

ასი ათასობით მანიფესტანტს უკრაინის ხელისუფლების ცვლილება სურს

ივანე შილაკაძე

გასულ შაბათ-კვირას უკრაინაში მდგომარეობა უკიდურესად გამწვავდა. იანუკოვიჩის მთავრობის უარს - ვილნიუსის სამიტის დროს ხელი მოეწერა ევროკავშირთან ასოცირებისა და თავისუფალი ვაჭრობის შესახებ ხელშეკრულებებზე, დამატებით ევროინტეგრაციის მომხრეთა აქციის სასტიკი დაბევა, რამაც ხალხის მასების უკიდურესი აღშფოთება გამოიწვია.



ბაზრძალაბა 80-4 გვარდუა

საქართველო სუამ-ის თავმჯდომარეობის ერთ წელს აჯამებს

საქართველო, რომელიც 2013 წლის განმავლობაში დემოკრატიისა და ეკონომიკური განვითარების ორგანიზაციის - სუამ-ის თავმჯდომარე ქვეყანაა, გაერთიანების საპარლამენტო ასამბლეის მე-6 სხდომას მასპინძლობს. ლონისძიების გახსნაზე სუამ-ის ოთხივე წევრი ქვეყნის - საქართველოს, უკრაინის, აზერბაიჯანის და მოლდავეთის დელეგაციები იყვნენ წარმოდგენილნი. სხდომას სტუმრის სტატუსით პოლონეთის, ლატვიის და ესტონეთის საპარლამენტო დელეგაციები ესწრებიან.

მთავარი დოკუმენტების პროექტებზე მუშაობის დასრულების შემდეგ, სხდომას გამოეთიშა უკრაინის რადას ვიცე-სპიკერი, პარტია „თავისუფლების“ წევრი რუსლან კოშლინსკი. მან საქართველოში ვიზიტის შეწყვეტის მიზეზად უკრაინაში მიმდინარე მოვლენები დაასახელა. „უკრაინაში რთული, კრიტიკული სიტუაციაა, მხედველობაში მაქვს ბოლოდროინდელი მოვლენები, სადაც მშვიდობიანი დემონსტრაცია ძალისმიერი მეთოდებით დაშალეს. უკრაინაში საერთო ეროვნული გაფიცვა გამოცხადებული.“

ბაზრძალაბა 80-2 გვარდუა

„ნათავ ვის ვუფრთხილდებით?“

კიევის მოვლენების ექო საქართველოში

რუსთაველზე, პარლამენტის შენობის წინ, უკრაინის მხარდაჭერი აქცია გაიმართა. მონაწილეები აქციაზე ევროკავშირისა და უკრაინის დროებით მივიდნენ.

პარლამენტის შენობის წინ პოლიტიკოსები და ცნობილი სახეები იმყოფებოდნენ. აქციას შეუერთდნენ უკრაინის მოქალაქეებიც, რომლებიც საკუთარ თანამემამულეებს სოლიდარობას თბილისიდან უცხადებენ.

აქციის მონაწილეები მიიჩნევენ, რომ უკრაინის მოვლენები მნიშვნელოვანია არამხოლოდ უკრაინისათვის, არამედ მთელი რეგიონისთვის.

ვის, მათ შორის - ევროპისთვისაც.

უკრაინაში განვითარებული მოვლენების შესახებ გუშინ მთელი დღის მანძილზე კომენტარები კეთდებოდა როგორც მთავრობაში, ასევე საპარლამენტო უმრავლესობასა და უმცირესობაში.

საქართველოს საგარეო საქმეთა მინისტრმა მია ფანჯიკიძემ იმედი გამოთქვა, რომ უკრაინაში განვითარებული მოვლენები მშვიდობიანად დასრულდება და ორივე მხარე ეცდება, პრობლემა ძალის გამოყენების გარეშე მოაგვაროს: „რასაკვირველია, შემფოთებით ვა-

დევნებთ თვალს იმას, რაც უკრაინაში ხდება, რადგან არიან დაშავებულები და ამან სისტემატიური ხასიათი მიიღო, ამიტომ ერთადერთი, რაც შეგვიძლია, დემონსტრანტებსაც და მთავრობასაც მოვუწოდოთ, ის არის, რომ დიალოგის საშუალებით, ძალის არგამოყენებით იპოვონ ვითარებიდან გამოსვლის გზა. ეს მარტივი არ არის, თუმცა სანამ უარესი არ მომხდარა, აუცილებელია, ორივე მხარე ვითარების დარეგულირებას შეეცადოს.“

ბაზრძალაბა 80-3 გვარდუა

ვანო მერაბიშვილი სასამართლო სხდომა დატოვა



თბილისის საქალაქო სასამართლოში 26 მაისის საქმეზე ყოფილი პრემიერ-მინისტრ ვანო მერაბიშვილის პროცესი გრძელდება. 2011 წლის 26 მაისის მოვლენების შესახებ ვანო მერაბიშვილს დამამძიმებელ გარემოებებში სამსახურებრივი უფლებამოსილების გადატეხვა (სსსკ-ის 333-ე მუხლის მე-3 ნაწილი „ბ“ და „გ“ ქვეპუნქტები) ედება ბრალად.

ბაზრძალაბა 80-3 გვარდუა

1 აშშ დოლარი	1.6643\$
1 ევრო	2.2110\$
1 ინგლისური გირვანკა	2.5933\$
1 თურქული ლირა	0.8622\$
100 რუსული რუბლი	5.0433\$

თბილისი	31°C - 20°C
ქუთაისი	33°C - 20°C
ზუგდიდი	32°C - 21°C
ბათუმი	27°C - 21°C

ნავთობი	3.19	+0.00	+0.16%
გაზი	3.58	+0.11	+3.07%
ოქრო	1,743.20	-9.80	-0.56%
ხორბალი	868.50	+12.25	+1.41%

სოჭში საქართველოს სამთავრობო დელეგაცია არ გაემგზავრა

სოჭის ოლიმპიურ თამაშებზე საქართველოს სამთავრობო დელეგაცია არ გაემგზავრა. ეს განაცხადა საქართველოს პრემიერ-მინისტრმა ირაკლი ლარიბაშვილმა ტელეკომპანია RT-სთვის მიცემულ ინტერვიუში, რომელსაც სოფო შევარდნაძე უძღვებოდა.

„მთავრობა სოჭში არ გაემგზავრება. ნავლენ მხოლოდ სპორტსმენები და ეროვნული ოლიმპიური კომიტეტის ხელმძღვანელები.“

სოჭის ოლიმპიურ თამაშებზე საქართველოს ოლიმპიური დელეგაციის მონაწილეობის საკითხს გამოეხმაურა სპორტისა და ახალგაზრდობის საქმეთა მინისტრი ლევან ყიფიანიც. მინისტრის თქმით,

ამ ეტაპზე საქართველოს მთავრობას მიაჩნია, რომ სოჭში სამთავრობო დელეგაციის გამგზავრება მიზანშეწონილი არ არის და რომ ოლიმპიური თამაშებზე მხოლოდ სპორტული დელეგაცია გაემგზავრება: „ჩვენ თავიდანვე განაცხადეთ, რომ სპორტი არ უნდა გაიგივდეს პოლიტიკასთან, ხოლო თუ ჩვენი მონაწილეობა სპორტის იყენებს პოლიტიკური ინტერესებისთვის, საქართველო იგივე ნაბიჯი არ უნდა გადადგას და სპორტსმენები უმნიშვნელოვანეს სპორტულ ფორუმზე უნდა გაემგზავრონ. საქართველოს დროა უნდა ფრიალებდეს ოლიმპიურ თამაშებზე.“

ავთო ვარაზი - რეტროსპექტივა

1 დეკემბერს ზურაბ წერეთლის თანამედროვე ხელოვნების მუზეუმში საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტროს მხარდაჭერით ავთო ვარაზის რეტროსპექტიული გამოფენა გაიხსნა. ვერნიკის დაამთხვიეს ახალი ნიგნის ავთო ვარაზის "პრეზენტაცია".

ნიგნის ავტორი მხატვრის მეუღლე ხელოვნებათმცოდნე მანანა ხვთისიაშვილია. გამოცემა აერთიანებს მხატვრის ცხოვრებას და შემოქმედებას და ილუსტრირებულია ავთო ვარაზის ნახატებით. ნიგნში ასევე თავმოყრილია ავთო ვარაზის გამოხატვითი მუშაუბები, რომელსაც იგი სხვადასხვა პერიოდში ქალაქის ნაგლეჯზე, სივარდის კოლოფებზე, ესკიზების არშიებზე იწერდა.

რაც შეეხება გამოფენას, თბილისის სამხატვრო აკადემიის ორგანიზებით, მოეწყობა ავთო ვარაზის რეტროსპექტიული გამოფენა, სადაც წარმოდგენილი იქნება 70-მდე ნამუშევარი სამუზეუმო ფონდებიდან თუ კერძო კოლექციებიდან.



გამოფენის კურატორია ალექსანდრა (მაცაცო) გაბუნია. თანაკურატორები: ლანა ბაზლიძე, ვერიკო გოცირიძე, თათია თევდორაშვილი, მარიამ მიქაძე (სამხატვრო აკადემიის რესტავრაცია/ხელოვნებათმცოდნეობის ფაკულტეტის სტუდენტები).

ავთო ვარაზი (1926-1977) XX საუკუნის მხატვარია; ის იყო პირველი, ვინც ქართულ მხატვრობაში კოლასის ტექნიკა გამოიყენა. მისი ტილოები გაბნეულია მსოფლიოს მუზეუმებში, ასევე დაცულია საქართველოს ეროვნულ მუზეუმში, ქუთაისის, ცაგერის, ამბროლაურის და სენაკის სახვითი ხელოვნების მუზეუმებში.

ბაზრძალაბა 80-5 გვარდუა

"24 საათი" ელექტრონული ვერსია იხილეთ www.24saati.ge
ჩვენი პარტნიორები:

ISSN 1987 9121

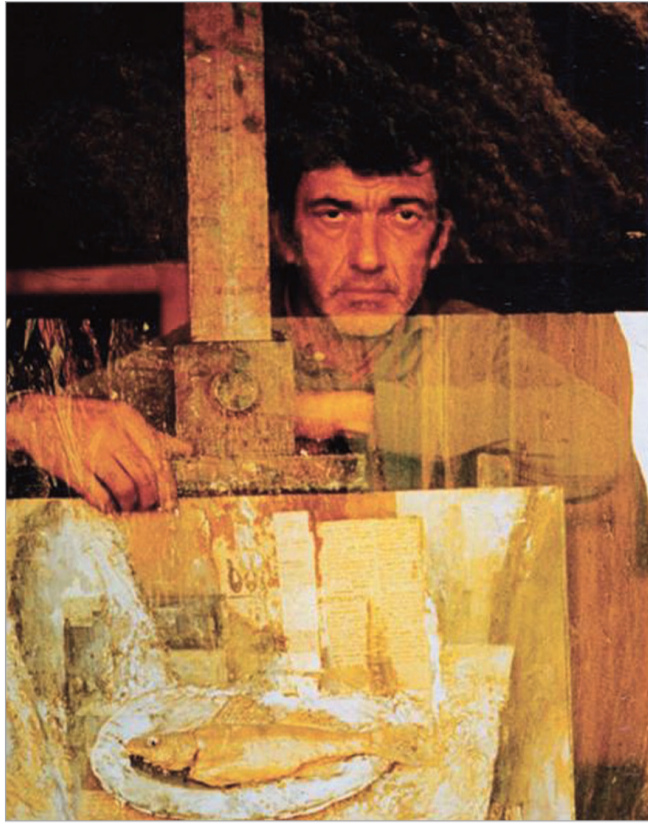
9|771987|912100|>

ავთო ვარაზი - რეტროსპექტივა

პირველი გვერდიდან

ავთო ვარაზის ტილოები მსოფლიოს მუზეუმებშია წარმოდგენილი, მაგრამ ზოგიერთი ნამუშევრის ბედი დღემდე უცნობია. ავთო ვარაზის ნამუშევრებიდან «ხარის თავი» ნიუ-ორკის «მოდერნ არტის» მუზეუმში ინახება, მეორე, კვლავ «ხარის თავის» სახელწოდებით, თუმცა სინამდვილეში «კრავის თავს» წარმოადგენს, აშშ-ის ზიმერლის ნონკომფორმისტულ მუზეუმში; მესამე, «ხარის თავი» - ალექსანდრე გლეზერთან, პარიზში ხოლო «რვაფეხა» კი კოსტაკისის კერძო კოლექციაში საბერძნეთში. მისი 15 ნამუშევარი საქართველოს ეროვნულ მუზეუმში, ასევე, ქუთაისის, ცაგერის, ამბროლაურის და სენაკის სახვითი ხელოვნების მუზეუმებში ინახება.

ვარაზი წლების განმავლობაში მუშაობდა სამუზეუმო ექსპოზიციის გაფორმებაზე. მან მხატვრულ გაფორმებაში მთავარ მორგავიზებელ ელემენტად ფერი აქცია. მნიშვნელოვანი ობიექტები ასევე სხვადასხვა ფერადოვანი აქცენტების



ავთო ვარაზი
რეტროსპექტიული გამოფენა

ნიუნის "თეთრი ვარაზი"
- პლეზენტაცი

A Book "Avto Varazi"
- Presentation

AVTO VARAZI
Retrospective Exhibition

მემუგობით იყო გამოყოფილი: 1961 წელს ჯანაშიას მუზეუმის არქეოლოგიური განყოფილების გამოფენა, ფეოდალიზმის ეპოქის განყოფილების გამოფენა; რუსთაველისადმის მიძღვნილი გამოფენა სურათების გალერეაში; ლიტერატურული მუზეუმი; იოსებ გრიშაშვილის და გიორგი ლეონიძის სახლ-მუზეუმები.

მხატვრულად გააფორმა აგრეთვე რეჟისორ გიორგი შენგელაიას კინოფილმი „ფიროსმანი“ (სცენარის ავტორი - ერლომ ახვლედიანი), სადაც ფიროსმანის როლი მანვე შეასრულა (1969).

მხატვარი 1977 წელს მარტში გარდაიცვალა, ამავე წლის მაისში შედგა მისი ნამუშევრების პირველი პერსონალური გამოფენა. გარდაცვალების შემდეგ ნიუ-ორკის მოდერნ-არტ მუზეუმიდან მის ოჯახს მოუვიდა გამოფენაზე მონვენვა.

ზურაბ წერეთლის თანამედროვე ხელოვნების მუზეუმში ავთო ვარაზის რეტროსპექტიული გამოფენა 2013 წლის 25 დეკემბერამდე გაიმართება.

ხმოვანი კომპიუტერული პროგრამები უსინათლოთათვის

სოფიო ნაშაძე

12 დეკემბერს 16:00 საათზე თსუ ეროვნული სამეცნიერო ბიბლიოთეკის საკონფერენციო დარბაზში ვებ-საიტის bu.org.ge პრეზენტაცია გაიმართება, რომელიც უსინათლო და მცირემხედველი მომხმარებლებისათვის არის განკუთვნილი. საიტით სარგებლობა მხედველ მომხმარებლებსაც შეუძლიათ.

ასოციაციის უსინათლოები საზღვრებს გარეშე“ ძალისხმევით ადრეულ წლებში შექმნილია ქართული კომპიუტერული ხმოვანი პროგრამების პაკეტი, რომელიც მხედველობამოკლებულ პირებს საშუალებას აძლევს ისევე გამოიყენონ კომპიუტერი, როგორც მხედველებმა. ამ პაკეტის არსებობა აუცილებელია, მაგრამ არასაკმარისი პირობაა უსინათლოთა მიერ კომპიუტერის აქტიური გამოყენებისათვის.

სხვადასხვა პროექტის ფარგლებში ასოციაციამ უსინათლოებს კომპიუტერზე დამოუკიდებლად მუშაობა შეასწავლა. პრაქტიკამ აჩვენა, რომ ბენეფიციარები იძენდნენ კომპიუტერზე მუშაობის მხოლოდ ზოგად უნარებს. სწავლების პერიოდში მათ მიერ გაკეთებულმა ჩანაწერებმა ვერ შეასრულა მეთოდურად გამართული, ფუნდამენტური, სისტემატიზებული, პრაქტიკული სახელმძღვანელოს ფუნქცია. სწავლების დაფინანსების წყვეტილობამ საშუალება არ მოგვცა, საქართველოში მცხოვრები უსინათლოთა მთელი კონტიგენტი მოგვეცვა. ეს ვებ-საიტი კი სწორედ, ამ ხარვეზების აღმოფხვრას ემსახურება. საიტის შექმნის პროექტის ფარგლებში დაინერა ქართული ხმოვანი პროგრამების პაკეტის შესწავლისა და ათვისების ადაპტირებული სახელმძღვანელო, რომელიც დაყოფილია გაკვეთილებად. თითოეული გაკვეთილის შემდეგ, მასალის განმტკიცების მიზნით, მოცემულია საკონტროლო კითხვები და დავალებები პასუხებით. გარდა ამისა, საიტზე მოცემულია: აღნიშნული სახელმძღვანელოს აუდიო ვერსია; ქარ-



თული ხმოვანი პროგრამების პაკეტის საინსტალაციო ფაილი ბიბლიოთეკითურთ და მის გარეშე; რუსულ-ინგლისური ხმოვანი პროგრამების პაკეტი - NVDA, მისი საინსტალაციო ფაილი, მოხმარების სახელმძღვანელო და აუდიო ვერსია.

საიტს, გარდა სტანდარტული განყოფილებებისა, გააჩნია საბიბლიოთეკო ნაწილი, სადაც ჩატვირთულია 3600-ზე მეტი დასახელების საბიბლიოთეკო ეგზემპლარი, რომლითაც ნებისმიერი მომხმარებელი ისარგებლებს.

საქართველოს ფარგლებში მცხოვრებ ნებისმიერ უსინათლოს შეუძლია გადმოიწეროს და ნებისმიერ კომპიუტერზე დააყენოს საინსტალაციო ფაილები და სახელმძღვანელოები, რომელთა დაყენების ნებსესაც საიტზე გაეცნობიან.

საიტის შექმნის პროცესში

გათვალისწინებული იქნა მცირემხედველთა მოთხოვნებიც. საიტის შექმნით შესაძლებელი გახდა ქართული ხმოვანი პროგრამებისა და მათი შესასწავლი სახელმძღვანელოების ფართო ხელმისაწვდომობა. დამოუკიდებლად შემსწავლელთათვის მომავალში განზრახულია კონსულტაციების ჩატარება სკაიპის დახმარებით.

უსინათლოთა და მცირემხედველთა ასოციაცია უსინათლოები საზღვრების გარეშე“ 2001 წლის 3 დეკემბერს დაარსდა. ასოციაციის თავმჯდომარე კიბერნეტიკოსი ბესარიონ სოლოლაშვილია. ასოციაციის მიზანია შეეცადოს უსინათლოთა და მცირემხედველთა ძირითადი ნაკლის - მხედველობის უქონლობით გამოწვეული უუნარობის შემსუბუქებას თანამედროვე ტექნიკისა

და ტექნოლოგიების გამოყენებით; აამალოს უსინათლოთა ინტელექტი, მისცეს პროფესიული ჩვევები მათი ადაპტაციისა და სათანადო ადგილების დამკვიდრებისათვის სამოქალაქო საზოგადოებაში.

წლების განმავლობაში ასოციაციამ არაერთი მნიშვნელოვანი პროექტი განახორციელა. 2008 წლიდან კი იგი თსუ ეროვნული სამეცნიერო ბიბლიოთეკის შენობაში აგრძელებს მუშაობას. 2011 წლის 11 მაისს ეროვნული სამეცნიერო ბიბლიოთეკის საკონფერენციო დარბაზში ასოციაცია უსინათლოები საზღვრებს გარეშე“, უსინათლოთა და მცირემხედველთა საბიბლიოთეკო მომსახურების ცენტრის აუდიო-ნიგნების ჩამწერი სტუდია ექოს“ პრეზენტაცია გაიმართა, რომელიც სამოქალაქო საზოგადოების

ინსტიტუტის ხელშეწყობით შეიქმნა.

სტუდია განკუთვნილია ბიბლიოთეკაში აუდიო ფონდის შექმნისთვის, სადაც ინერება, აუდიო სახელმძღვანელოები, სამეცნიერო ნაშრომები, ლექციები, თანამედროვე მხატვრული ლიტერატურა და სხვა. ამ სტუდიის შექმნის მთავარი მიზანი იყო, რომ ჩვენ ამ გზით ვცდილობთ წვლილი შევიტანოთ განათლებისა და მეცნიერების სისტემაში და ხელი შევუწყნოთ შეზღუდული შესაძლებლობების მქონე ადამიანების რეალიზებას საზოგადოებაში, რათა მათ თავი იგრძნონ საზოგადოების სრულყოფილებიან წევრებად.

ბივი წულუკიძე

თბილისის ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო თეატრი ღრმა მწუხარებით იუნყება, რომ გარდაცვალა ცნობილი მომღერალი, საქართველოს დამსახურებული არტისტი, თეატრის ყოფილი სოლისტი, პროფესორი გივი წულუკიძე და თანაუგრძნობს განსვენებულის ოჯახს.

გივი წულუკიძემ იმთავითვე მიიქცია ქართველი მსმენელის ყურადღება და მომღერალთა იმ შესანიშნავი პლეადის წევრი გახდა, რომლებიც 60-იანი წლებიდან ამშვენებდნენ ჩვენი თეატრის სცენას.

დახვეწილი ვოკალური ტექნიკა, ემოციურობა და ტემპერამენტი გივი წულუკიძეს საშუალებას აძლევდა შეესრულებინა ქართული, რუსული და მსოფლიო საოპერო რეპერტუარის ურთულესი ვოკალური პარტიები.

ვალმოხდელი მომღერლის ნათელი ხსოვნა დიდხანს დარჩება მისი კოლეგების, მეგობრების, ახლობლებისა და ქართველ მსმენელთა გულში.

თბილისის ზაქარია ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო თეატრი.

ბუბა ბერიშვილის კალათბურთი

ზურა თალაკვაძე

არმია“, მგზავრები“, ჟეიკო ობრადოვიჩი. ცალ-ცალკე, ბრჭყალების გარეშე, ეს სამი სიტყვა ერთმანეთთან ახლობლობს. ობრადოვიჩი ევრობასკეტის მგზავრია, რომელიც დისლოკაციის ადგილს არჩევს, აკვირდება სიტუაციას და იმ კლუბის ფანებთან, არმიასთან ერთად გადის ბრძოლის ველის ვინრო ბილიკზე. იმ ვინრო ბილიკზე ლეონიდეს ულალატეს და სპარტელეების მეფეს ორი მხრიდან დაარტყეს. იმ ვინრო ბილიკზე დორიან გრემი სული გაყიდა და სიბერის გარეშე გაიარა. იმ ვინრო ბილიკზე ბევრი გადის და ყველა ბოლომდე ვერ მიდის. ის ვინრო ბილიკი ჩვენი წარსული და აწმყოში ჩარჩენილი მომავალია. ხშირად გვეზარება იმ ბილიკზე გავლა და ძველი ამბების გახსენება. იმ ამბებში ჩვენი მეგობრები და ყველაზე ერთგული ადამიანები არიან და ის ამბები გვახსოვს. კალათბურთში ბოლო, არასაკალათბურთო ამბებს თუ არ გავიცნობთ, ყველაფერი მეგობრულად იყო. მანამდე რაც ჩამოვთვალეთ („არმია“, მგზავრები“, ჟეიკო ობრადოვიჩი), ყველაფერი გავაერთიანოთ და მივიღებთ მოთამაშეს, რომელიც კალათბურთს თამაშობდა. არ იგებდა სხვის ჯინაზე და არ აგებდა სხვის ჯინაზე. უბრალოდ, გადიოდა მოედანზე, ენდობოდა გუნდს და გუნდისგანაც ნდობას იღებდა. იშვიათია.

დღეს ბუბა ბერიშვილზე ვსაუბრობთ.

დღევანდელი არმია“ ჩვეულებრივი, ქართული შემადგენლობით ძალიან კარგ კალათბურთს თამაშობს. არმიასში“ კოტე ტულუშს არა აქვს მოთამაშეების დიდი არჩევანი და არმიასში“ ყველაზე სანდო შემსრუ-



ბუბა ბერიშვილს ბესიკ ლიპარტილიანი აჯილდოებს

ლებელი ისევ ზვიად ბაბიაშვილია. მოთამაშე, რომელიც მთავარ მწვრთნელზე უფროსია. და მთავარი მწვრთნელი, რომელიც დღესაც უკეთეს ფორმაშია, ვიდრე მისი გუნდის მოქმედი მოთამაშეები. ყველა არა, მაგრამ მაინც. იშვიათი შემთხვევაა, მაგრამ საქართველოში ხდება ხოლმე. „არმიასში“ ტულუშმა შარშან მესამე ადგილი აიღო და ეს „არმია“ ცოტა შეცვლილი, ცოტა სუსტი შემადგენლობით მაინც იგებს. წააგო „დინამოსთან“ და იქ სხვა დონის შემადგენლობა, ფინანსური მხარდაჭერაა. „არმიასში“ კოტეს ასისტენტი ბუბა ბერიშვილია. ნდობაზე აგებული ბიზნესი ხშირად ტრაგედიით მთავრდება. ნდობაზე აგებული კალათბურთი სხვა შემთხვევაა და კოტე ბუბას ენდობა. სუპერლიგის ყველაზე ახალგაზრდა სამწვრთნელო ტანდემი, რომელმაც რაღაცეები უკვე მოიგო და სადღაც ისევ იხმაურებს. ბერიშვილი კოტესთან ერ-

თად სწავლობს, სამწვრთნელო ამბებში იზრდება და ეს ჩანს. ეს წყვილი ასაკს უსწრებს და გამოცდილებას აგროვებს. საინტერესო წყვილია. მწვრთნელს და მის ასისტენტს კალათბურთის არ ერიდებათ, კალათბურთთან მეგობრობენ.

ბერიშვილი იგებდა. ბევრს იგებდა. სუპერლიგის სუპერფინალში, როდესაც „რუსთავმა“ რამაზ გოგობერიშვილი, ანატოლი ბოისა, დავით იმნაძე დაიმატა და ბევრის ფავორიტი გახდა, „თბილავიამშენმა“ მოიგო. ლევან მოსეშვილის ცოტა ჭრელ, ზედმეტად გადატვირთულ გუნდში კოტე და ბუბა ჩანდნენ. კოტე სამიანებს ურახუნებდა და ბუბა ინტელექტით იგებდა. მიმიკით კაცის მოტეხვა, ცოტა ნელი და ყველაზე ელეგანტური დრიბლინგი. ეს ბერიშვილი იყო. თუ საჭიროა, ბუბა სამიანს უშვებს და აგდება. თუ საჭიროა, ბუბა დაგაზღვევს და იმ „რუსთავთან“ გუნდურად უნდა აგეკრიფა.

ინდივიდუალურად მოგება ძნელი იყო. ბერიშვილი მეგობრობდა მეგობრებთან და ტრავმებთან. კარიერა ჯერ გააჩერა, შემდეგ დაასვენა და ცოტა ხანში დაასრულა. ბუბა ითამაშებდა, მაგრამ არ ითამაშა. თავმოყვარეობა კალათბურთშიც თავმოყვარეობაა ძველი, დაკარგული სისწრაფის, ინსტინქტების დაკარგვის შემდეგ, ძველი ემოციით და ლტოლვით ვერ ითამაშებ. ბერიშვილმა დასვენება გადაწყვიტა. დასვენება ტკივილისგან, რომელიც მუდამ ბუბას გვერდით იყო და გლლიდა. ბერიშვილი წავიდა. და დაიწყო სამწვრთნელო კარიერა. ისევ კოტესთან ერთად. მეგობარმა ახალი გზის დაწყების წინ მეგობარს დაუძახა და დაიწყო კიდევ ერთი ანათავალი. ცოტა რთული ანათავალი იმ დროს, როდესაც ამ წყვილს, ამ მწვრთნელს სკეპტიკურად უყურებდნენ. იცით როგორ? ბიჭები გაერთობიან, „სტარიკებთან“ წააგებენ და წავლენ... დაახლოებით ასე. და ბუბა დარჩა. იმიტომ, რომ უნდა დარჩენილიყო. კარიერა ახალი დაწყებულია და ვილაცხების ჭორიკობას, ქლესობას და მამაკაცის მხრიდან დედაკაცურ ქცევას ყურადღება არ უნდა მიაქციო. დაიღვები. უბრალოდ, დაიღვები. ამ ასაკში პირობით, ენერჯია უნდა გადაანაწილო.

ბერიშვილის ბოლო გუნდი „ქუთაისი“ იყო. ძალიან კარგი გუნდი, სადაც მთავარი მწვრთნელი მალხაზ კობრეიძე გახლდათ. კარგი მწვრთნელი, მშვენიერი კლუბი და ბერიშვილის ბოლო გაჩერება. ბოლო გაჩერება მოთამაშის რანგში და დაიწყო ახალი წრე.

იგებ ლევან მოსეშვილთან ერთად და ამაყი ხარ. ბატონი ლევანი ჩვენი ლეგენდაა.

იგებ სუპერლიგას და ბედნიერი ხარ. ჩემპიონობას სხვა განცდა, ემოცია მოაქვს. ბერიშვილმა ეს გაიგო. და დაიმასხორა.

დაიმასხორა.

იგებ „არმიასში“ ძალიან კარგ გუნდთან ერთად და ბევრს ეს არ მოსწონს. ნუ მოსწონს! შურიანები და ორპირები არიან. რაც საქართველოში ყოველთვის მოდამი იყო. რაც ჩვენთან ყოველთვის გამოსდოდათ. რაც ჩვენი. რაც ყოველთვის ჩვენში იქნება.

იგებ „მგზავრებთან“ ერთად და შეიძლება რაღაც მომენტში გულიც გწყდება, რომ იმ დიდი ჩემპიონატის მგზავრი აღარ ხარ. შეიძლება არც დაგწყდეს გული. ამაზე საკუთარ თავს უნდა დაეღაპარაკო და მოეღაპარაკო.

დარბაზში ვილაც გიყურებს და მეორეს ეუბნება: „ბიჭო, აზრზე ხარ, ესენი არ ვარჯიშობენ და მაინც რა „ხოლზე“ არიან, ტო... და რო ივარჯიშონ, ხო აზრზე ხარ...“

იმ დარბაზში მეც ვიყავი. „მგზავრების“ გამო. ბუბამ კიდევ რამდენიმე შესვლა გააკეთა. ერთ ადგილზე მონინალმდგის რამდენიმე მოტეხვით გაალამაზა სიტუაცია და მოიგო. როგორც იგებდა ხოლმე.

„არმია“, „მგზავრები“, ჟეიკო ობრადოვიჩი. ცალ-ცალკე, ბრჭყალების გარეშე, ეს სამი სიტყვა ერთმანეთთან ახლობლობს. ობრადოვიჩი ევრობასკეტის ადგილს არჩევს, აკვირდება სიტუაციას და იმ კლუბის ფანებთან, „არმიასთან“ ერთად გადის ბრძოლის ველის ვინრო ბილიკზე.

იმ ვინრო ბილიკზე კიდევ ერთხელ გავიდა ბუბა ბერიშვილი.

სანდო, ძალიან კარგი მოთამაშე, რომელსაც მეტი უნდა ეთამაშა. ხანდახან კარიერა არ გეუბნება, როდის უნდა გაჩერდე. უბრალოდ, გაჩერებს და იმ პროცესის მგზავრი ხდები.

და ისვენებ.

ბუბაც ისვენებს. დაიმასხურა.

Fly.ge

WWW.FLY.GE

HELP@FLY.GE

2 49 00 49

ყველა ავიაბილეთი ერთ საიტზე მინიმალურ ფასად