

ფანჯიქიკამ მოსკოვი მკაცრად გააკრიტიკა

კიევში, ეუთო-ს მინისტრ-რიალის ფარგლებში, გამართულ ფორუმზე საქართველოს საგარეო საქმეთა მინისტრმა მათა ფანჯიქიკამ ოკუპირებულ ტერიტორიებზე რუსეთის ქმედებების შესახებ ისაუბრა. „ახლა, როდესაც მევსაუბრობ, მოსკოვი საოკუპაციო ხაზის გასწვრივ მავთულხლართებს ავლებს,“ - მიმართა მან ლონისძიების მონაწილეებს. როგორც ფანჯიქიკამ აღნიშნავს, საქართველო ევროპული არჩევანის ერთგულია და მთავრობა რუსეთთან ურთიერთობის ნორმალისებების ინიციატივით გამოვიდა. მინისტრის თქმით,

ეკონომიკური და კულტურული ურთიერთობის აღდგენის პარალელურად, რუსეთმა საქართველოში უკანონო ქმედებები გააქტიურა. „რუსეთი ოკუპირებულ აფხაზეთსა და ცხინვალის რეგიონში ხალხს, ოჯახებს და სოფლებს ერთმანეთს აშორებს,“ - აღნიშნავს მათა ფანჯიქიკე. საქართველოს საგარეო საქმეთა მინისტრი რუსეთის 2008 წლის ცეცხლის შეწყვეტის შეთანხმებისა და საერთაშორისო სამართლის მიხედვით დაკისრებული ვალდებულებების შესრულებისკენ მოუწოდებს. მათა ფანჯიქიკის გამოსვლას მისი რუსი კოლეგა

სერგეი ლავროვი არ დასწრებია. როგორც ფორუმის შემდეგ ფანჯიქიკემ შენიშნა, მისი გამოსვლის ტექსტი რუსეთის ხელისუფლების წარმომადგენლებისთვის აუცილებლად ცნობილი იქნება. მათა ფანჯიქიკის თქმით, საქართველოს ინტერესში კონფლიქტის მხოლოდ მშვიდობიანი მოგვარება შედის და მთავრობა ამ მიმართულების ერთგული რჩება. კიდევ ერთი თემა, რომელსაც მათა ფანჯიქიკემ ყურადღება დაუთმო, საქართველოში ეუთო-ს მისიის აღდგენის საკითხი იყო.

ბაზრძილაძე მ-3 გვირგვინი

ამერიკელს დეტალური ინფორმაცია აქვთ

ევროპისა და ევრაზიის საკითხებში აშშ-ს სახელმწიფო მდივნის თანამემწე ვიქტორია ნულანდმა საქართველოში უმაღლესი თანამდებობის პირებთან გამართული შეხვედრების შემდეგ სხვადასხვა მნიშვნელოვანი საკითხების შესახებ მედიასთან ისაუბრა. ამეიკელი დიპლომატის შეფასებით, საქართველომ დიდ პროგრესს მიაღწია, რაც ნატო-ში ინტეგრაციის პროცესზე დადებით გავლენას ახდენს.



ბაზრძილაძე მ-3 გვირგვინი

უკრაინის დროშა მერაბიშვილის პროცესში

ქუთაისის საქალაქო სასამართლოში, ყოფილი პრემიერ-მინისტრის ვანო მერაბიშვილის და ჯანდაცვის ყოფილი მინისტრის ზურაბ ჭიაბერაშვილის სასამართლო სხდომა ათი მოწმის დაკითხვით დასრულდა.



გუშინდელ პროცესზე ვანო მერაბიშვილმა მისი თბილისიდან ქუთაისში ტრანსპორტირების ხარჯები წარადგინა და ხელისუფლებას ბიუჯეტის დაზოგვისკენ მოუწოდა.

ბაზრძილაძე მ-2 გვირგვინი

ორხელისუფლებიანობის დასაწყისი უკრაინაში?

ინა შილაკაძე

უკრაინაში საპროტესტო აქციების მონაწილეები ემზადებიან მასობრივი აქციებისთვის კვირის ბოლო უქმე დღეებზე. ოპოზიციამ შეიმუშავა მოქმედების ხუთპუნქტიანი გეგმა, რომლის მონახაზიც მათ ციხიდან გადასცა ექს-პრემიერმა იულია ტიმოშენკომ ადვოკატის მეშვეობით. გრძელდება აქციები დამოუკიდებლობის მოედანზე და სამთავრობო შენობებთან, რომელთა შორის უკვე მეორე დღეა არის „ბერკუტის“ განთავსების შენობები და პროკურატურა.



ბაზრძილაძე მ-4 გვირგვინი

| | |
|----------------------|----------|
| 1 აშშ დოლარი | 1.6643\$ |
| 1 ევრო | 2.2110\$ |
| 1 ინგლისური გირვანკა | 2.5933\$ |
| 1 თურქული ლირა | 0.8622\$ |
| 100 რუსული რუბლი | 5.0433\$ |

| | |
|---------|-------------|
| თბილისი | 31°C - 20°C |
| ქუთაისი | 33°C - 20°C |
| ზუგდიდი | 32°C - 21°C |
| ბათუმი | 27°C - 21°C |

| | | | |
|---------|----------|--------|--------|
| ნავთობი | 3.19 | +0.00 | +0.16% |
| გაზი | 3.58 | +0.11 | +3.07% |
| ოქრო | 1,743.20 | -9.80 | -0.56% |
| ხორბალი | 868.50 | +12.25 | +1.41% |

მუნდიალის წილისყრა საზიაროდ შედგა



ბრაზილიის საკურორტო ქალაქ კოსტა დო საუიპეში მსოფლიოს 2014 წლის ჩემპიონატის ჯგუფების წილისყრის საზეიმო ცერემონია შედგა. ყველამ თავისი გაარკვია. ყველაზე საინტერესო კი ის არის, რომ 2010 წლის სამხრეთ აფრიკის მსოფლიო ჩემპიონატის ფინალისტებს - ესპანეთსა და პოლანდიას ბრაზილიაში ერთმანეთში ურთიერთობის გარკვევა ჯგუფური ეტაპის პირველივე ტურში მოუწევთ.

ბაზრძილაძე მ-8 გვირგვინი

ბექა გორიაშვილის ჯარითოლოგია



"24 საათის" ელექტრონული ვერსია იხილეთ Web-გვერდზე **www.24saati.ge** ჩვენი პარტნიორები:

თიბისი ბანკი TBC BANK
ჩვენ ვაძლევთ ერთმანეთს

FM 102.4
საინფორმაციო რადიო

ბანკი კონსტანტა BANK CONSTANTA

ISSN 1987 9121

9|771987|912100|>

ბექა ბორიაშვილის ჯარითობი

ნა მარკვილაძე,
ნინო იორდანიანი



ჩიკ კორეასთან ერთად

ქართველ ჯაზ-მუსიკოსს ბექა ბორიაშვილს „კლავისის ვუნდერკინდს“ უწოდებენ ისეთი ცნობილი ჯაზ ვარსკვლავები, როგორებიც არიან ჰერბი ჰენკოკი, უეინ შორტერი, ედი გომეზი, გერი პიკოკი და სხვები. ბექას ტალანტს და შემოქმედებას ოცი გრემის მფლობელი ჩიკ კორეა განსაკუთრებულად აფასებს და მას „ქვეყნის საუკეთესო ელჩად“ მოიხსენიებს.

ცნობილი კრიტიკოსი, ბილ მილკოვსკი, ჯგუფ Beka & Logic Project-ს თამამად ათავსებს იმავე დონეზე, რომელზეც არიან ფიუჟენის ჟანრის ლეგენდარული ჯგუფები Return To Forever, Weather Report და Headhunter, რომელთა შემქმნელები შესაბამისად არიან ჩიკ კორეა, ჯო ზავინული და ჰერბი ჰენკოკი. ალბომი Chillin' in Batumi-ის მოსმენის შემდეგ, მისი აზრით „ფიუჟენს ბოლო 40 წლის მანძილზე არ ჰქონია ასეთი ვირტუოზული და ინტელექტუალური ჟღერადობა და არ ყოფილა ასე პოზიტიურად დამუხტული“.

ჯგუფს, Beka and Logic Project-ს ჯერ კიდევ 2011 წელს ბათუმში გამართულ შავი ზღვის ფესტივალზე ჩაეყარა საფუძველი. მაშინ 15 წლის ბექა ბორიაშვილმა თავისი მუსიკოსები საქართველოში ჩაიყვანა, ის ახალგაზრდები, რომლებიც ამერიკაში „ჯემ სემინზე“ გაიცნო; ისინი, რომლებსაც თავად „მომავალ, პოტენციურ ლეგენდებს“ უწოდებს.

ჩემი ახლობლების, ნონა და გია შენგელაიების (მათ მე ჩემს მეორე ოჯახს ვწოდებ) რჩევით ჯაზ კლუბ Creole -ში, სადაც ყოველ სამშაბათს ჯემ სემინები ეწყობოდა, სიარული დავიწყე და ასე გავიცანი ის მუსიკოსები, რომლებთან ერთად დავცემ შემდგომში შავი ზღვის ფესტივალზე ნასვლა გადავწყვიტე. ასე ჩამოყალიბდა ჩვენი კვინტეტი. - ამბობს ბექა. - ბათუმშივე გავიცანი დი ჯეი ლოჯიკი და ჩვენ ერთობლივად მუშაობის იდეაც დაგვებადა. იქ იყო როი ჰარგროუს ძალიან მაგარი კვინტეტი, რომელსაც ჰყავდა ვოკალისტი რენე ნიუფილი და სწორედ მაშინ მივიღე პირველი დიდი სტიმული და შთაგონება იმისა, რომ ბენდი აუცილებლად უნდა ჩამომეყალიბებინა. არადა იმ დროს, ასე ვთქვათ - მუსიკალურად სხვაგან ვიყავი. თუმცა და გეგმაში მსგავსი რამ სულ მქონდა. 2012-ში საქართველოში ჩავიყვანე ჩემი მეორე კვინტეტი: ვიქტორ ბელი (იგი ჯაკო პასტორის ტრავიკული სიკვდილის შემდეგ მისი შემცვლელი იყო ბას-გიტარაზე ჯო ზავინულის ბენდში Weather Report), ლენი უაითი (ჩიკ კორეასთან და მაილს დევისთან დასარტყამ ინსტრუმენტებზე უკრავდა), ლიონელ ლოუეკე (ჰერბი ჰენკოკის გიტარისტი) და საქსოფონისტი ჯალილ შო ჩემი ბენდის მუდმივი წევრი...

როცა ბათუმში, Take Five -ში ჯემ სემინებზე მე და დიჯეი ლოჯიკმა თავის ბენდთან ერთად დავუკარით, სწორედ მაშინ გადავწყვიტეთ (ბუნებრივია, გია და ნონა შენგელაიებიც დაგვეხმარნენ), რომ უფრო სერიოზულად უნდა მივდგომოდით ამ საქმეს და დისკო ჩავკვეთა. და ასე დაიბადა Beka & Logic Project. ამიტომაც 2011 და 2012 წლები ძალიან მნიშვნელოვანი იყო ჩემთვის. აქვე აუცილებლად მინდა აღვნიშნო ამ პროექ-

ტის განხორციელებაში შეტანილი წვლილისთვის „ისტერნ პრომოუშენი“ და საქართველოს კულტურის მაშინდელი მინისტრი ნიკა რურუა.

- რა გაგრძელება მოჰყვა Take Five-ში დაბადებულ იდეას?

- გია შენგელაიას შუამდგომლობით გავიცანი გიორგი რამიშვილი, კომპანია სილქროუდ გრუპის და სიქნეტის მფლობელი, რომლის რეკომენდაციით კომპანია სილქნეტი ფინანსურად დამიდა გვერდში. ამგვარად, წელს გაზაფხულზე შევქმენი ჯგუფი, Beka & Logic Project და ჩავეწერეთ ალბომი, Chillin' in Batumi, რომლის საპრეზენტაციო კონცერტი ამავე კომპანიის მხარდაჭერით გაიმართება 10 დეკემბერს თბილისში, რუსთაველის თეატრის დიდ სცენაზე.

ჯგუფი Beka & Logic Project-ში მე ვუკრავ აკუსტიკურ როიალსა და ელექტრო-პიანინოზე, ბენდის წევრები კი არიან მსოფლიოში სახელგანთქმული და ჯაზის საუკეთესო აღიარებულ ფესტივალებში (მათ შორის საქართველოში) რეგულარულად მონაწილე მუსიკოსები - დიჯეი ლოჯიკი (ელექტრონული მაგიდა და მიქსერი), ჯეიმს ჰარტი (ელექტრო-პიანინო), ლამონტ მაკინი (ელექტრობას გიტარა), ჯალილ შო (ალტო-საქსოფონი), ჯასტინ ტაისონი (დასარტყამი ინსტრუმენტები) და ჯაზის და ჰიპ-ჰოპის საუკეთესო ათ ვოკალისტი რიკი შუბა-ალი მუსიკოსი, რენე ნიუფილი. ალბომის პროდიუსერები არიან გიორგი რამიშვილი და გია შენგელაია. მისი ჩანერის ტექნიკური მხარე უზრუნველყო გრემის მფლობელმა ინჟინერმა, პაბლო არაიამ. ალბომის ფოტო-გაფორმებაში მონაწილეობა მიიღო უინტონ მარსალისი და ჩიკ კორეას ფოტოგრაფმა, ერნესტ გრეგორიმ. ხოლო მის მხატვრულ გაფორმებაში, მხატვრის რეკომენდირებაში, მასალის (ალბომის ყუთი და ქალაქი) შერჩევაში და ჟღერადობის დახვეწაში ჩვენ კონსულტაცია გავცინია ცნობილმა ჯაზ-აფისიონებელმა და საქართველოში ჯაზის პრომოტივებში უდიდესი წვლილის შემტანმა, ნიკა რურუამ.

კონცერტს კი Chillin' in Batumi იმიტომ დავარქვით, რომ პროექტის მონაწილეები, ასე ვქვათ, ბათუმში გაცნობილი ხალხია. მათ

იციან ვინ არიან ქართველები, მოსწონთ და ისინიც დარწმუნდნენ იმაში, რასაც ადრე ვამბობდი: ქართველი მსმენელი ძალიან სერიოზული მსმენელია.

- რამდენადაც ვიცი სხვა პროექტზე გაქვს - თამაზ ყურაშვილთან და ჯასტინ ტაისონთან ერთად.

- თამაზ ყურაშვილი ადამიანია, რომელიც, ფაქტობრივად, წარმოადგენს მუსიკოსების სამ თაობას და რაც მთავარია, ჩვენ მუსიკის ერთ სადგურზე ვდგავართ, რადგანაც მთავარი ჩვენთვის არის მუსიკა... თამაზი 7 წელია ჩემი მეგობარი და მასწავლებელია - მარტში ინგლისში კონცერტს ვგეგმავთ. თუმცა, ჩემს მუსიკალურად ჩამოყალიბებაში მთავარი ადამიანი მაინც ზურა რამიშვილია, რომელმაც გამზარდა, როგორც მუსიკოსი და ყველაფერი კარგი რაც მაქვს, მისგან ვისწავლე. ამჟამად იგი თბილისში ცხოვრობს და ახლაც თუ რაიმე მჭირდება, ისევ მას ვეკითხები, რადგანაც სწავლის სურვილი უღიმგიტოა.

- ჯაზისადმი ჩვენს დამოკიდებულების ილუსტრაციაც ისიც ხომ არაა, რომ საქართველოში ამ ადამიანს არ იცნობენ?

- მაშინ ჯაზი არ იყო ასე პოპულარული და ადამიანები მას სერიოზულად არ უდგებოდნენ. შეიძლება უბრალოდ არასწორი დრო იყო. არადა ზურა არავისზე ნაკლები მუსიკოსი არაა.

- ბექა, საკუთარი კომპიზიციების გამოცემას ხომ არ აპირებ?

- 9 წლის ასაკიდან მუსიკას ვწერ და, საბედნიეროდ, მუზა არ მიქრება. რამდენი კარგი ადამიანი ჩნდება ჩემს ცხოვრებაში, იქნება ეს მეგობარი, ლექტორი, მენტორი თუ უბრალოდ ადამიანებთან კარგი ურთიერთობის დაბადება, მინდა მათდამი დამოკიდებულება მუსიკით გამოვხატო და, შესაბამისად, ამიტომაც არც მუზა მიქრება. ჩემი სადებიუტო ალბომი, Beka Gochiashvili, შეიცავს ჩემს 7 კომპოზიციას, ხოლო მეორე ალბომში, Chillin' in Batumi, რომელიც ამავდროულად ჩემი ახლად შექმნილი ბენდის, Beka & Logic Project-ის პირველი ალბომია, ათივე კომპოზიცია ჩემია.

- აპირებ სწავლის გაგრძელებას?

- ამჟამად „პრე-კოლეჯში“ ვსწავლობ, ვარ 17 წლის და ჯული-

არდის კოლეჯამდე 1 წელი დამრჩა. ფაქტობრივად, შეიძლება ითქვას, რომ ეს ფაკულტეტიც ჩემს გამო შეიქმნა და ჯერ-ჯერობით, როგორც ვიცი, ერთადერთი სტუდენტი ვარ. თუმცა არა ვარ დარწმუნებული, გავარგებლებ თუ არა სწავლას ჯულიარდში. ახლა კი ვსწავლობ ჯაზ ფორტეპიანოსა და კლასიკური ფორტეპიანოს ფაკულტეტზე და პარალელურად სხვა ჩვეულებრივ საგნებს ონლაინ ვეუფლები, რასაც აქ Home Schooling-ს უწოდებენ.

- როგორ ათავსებ?

- რა თქმა უნდა, სხვა საგნები მეორეხარისხოვანია არაა და ისინი ზოგადი განთლებისთვის აუცილებელია, მაგრამ მათ, ბუნებრივია, ცოტა დროს ვუთმობ და ყველაზე მეტს - მუსიკას. შემუშავებულია ისეთი სპეცპროგრამა, რომ მეტი დრო მუსიკას დავუთმო და გამოცდაც ონლაინ ჩავაბარო. სხვაგვარად ვერაფერს მოვასწრებდი. მხოლოდ დაკვირვებით არ ვარ დაკავებული: როცა ვამბობ, რომ მთელი დღე მუსიკის ქვეშ ვარ, ვგულისმობ იმას, რომ მოსმენებზე, კონცერტებზე დავდივარ და კომპოზიციებს ვწერ. ესაა ჩემი ცხოვრება - მუსიკა. მაქსიმალურად ვცდილობ, რომ რაც შემიძლია მეტი ვისწავლო. ჩემი ლექტორები კი არაინ გამოჩენილი მუსიკოსები: ფრენკ კიმბრო ჯულიარდში, ხოლო ფრედ ჰერმისა და დანლო პერეზისაგან კერძო კლასებს პერიოდულად ვიღებ.

- შეიძლება ვინმეს გაუჩნდეს აზრი, რომ ჯაზი მუსიკის ისეთი სფეროა, როცა ვირტუოზი ხარ, რაღა უნდა ისწავლო?

- სწავლის პროცესი ტვინს ავითარებს და ის, რასაც სწავლობ დიდად მოგწონს თუ არა, გამოცდილებას გმატებს და საქმისადმი შენს დამოკიდებულებას აყალიბებს. აი, მაგალითად, წარმოიდგინეთ, რომ ალბომში ხუთი ნახატი... და ეს მეხუთე, ასე ვთქვათ, უკანასკნელი ნახატი გამოდის. თუმცა, რაღაც მომენტში იგი უვე მეხუთე არაა, არამედ რიგითია. ჩნდება მეათე ნახატი და რაღაც პერიოდის შემდეგ ისიც რიგითია. ასეა სწავლის პროცესიც. ვერასოდეს დაასრულებ. და როცა ადამიანი ამბობს, რომ უკვე მორჩა სწავლას, ეს საკუთარი თავის უიმედობაზე მიუთითებს. არადა მთავარია საკუთარი თავის იმედი გქონდეს,

როცა ძალიან მნიშვნელოვანია. როცა სწავლის მოტივაცია გიქრება, არ იმსახურებ იყო ისეთი, როგორიც გინდა ყოფილიყავი. შეიძლება ათჯერ ნაიკითხო ერთი და იგივე წიგნი და ათჯერვე ახალი რამ აღმოაჩინო მასში. ცოდნის მიღება ამოუწურავი პროცესია. ასე მგონია, რომ საქართველოში სტუდენტებს სწავლის ემინიათ. არადა სწავლას უნდა ემეგობრო და თუ ამას ნაძალადევადა გააკეთებ, ეს ფორმალურ - კომპიუტერული სწავლა იქნება და დროის უქმად კარგავა.

- არაერთ სამუსიკო სასწავლებელში ბითლოლოგიის კურსს კითხულობენ და პროფესურა ამ საგანს სრული სერიოზულობით ასწავლის. შენი ნება რომ იყოს, ჯაზის ფაკულტეტზე რა საგანს შემოიღებდი?

- ქით ჯარეთის! ჯარეთოლოგიას! ვფიქრობ, რომ ამერიკაშიც არ იციან ჯეროვნად თუ ვინაა ჯარეთი. გარდა იმისა, რომ იგი ბიპ ბოპის გენიოსია, თამამად შეგვიძლია ვთქვათ, რომ ჯაზის სფეროში იგი ბახის, ბეთჰოვენისა და მოცარტის გვერდით დგას. მან თავისი იმპროვიზაციებით მუსიკა უკვდავი გახადა. ჩემი ნება რომ იყოს, ჯარეთის ბგერის ფაკულტეტსაც კი გავხსნიდი. და თუ ვერ ავხსნი მის ბგერას, მაშინ მის ბგერას უბრალოდ უნდა გავუგოთ. ჯერ კი იმით დავინწყებდი, რომ ვასწავლიდი, თუ რატომ არ უნდა მიაქციონ ყურადღება დაკვირვის დროს მის ფეხზე ნამოდგომასა და ხმებს, რომელსაც იგი დაკვირვის დროს გამოსცემს... და ვასწავლიდი რას უნდა მიაქციონ ყურადღება. ამავე დროს დიდ ყურადღებას მივაქცივდი კლასიკური მუსიკის შესწავლას და ზოგადადაც: ის, ვისაც უნდა ჯაზს დაუფლოს, მუსიკის საძირკველი - კლასიკური განათლება უნდა ჰქონდეს.

- ცოტა რთული წარმოსადგენია ჯაზის თეორია - სოლფეჯიო...

- შეიძლება ითქვას, რომ არც მე ვგიჟდები სოლფეჯიოზე, მაგრამ ესწავლობ. მათ შორის, იმპროვიზაციის თეორიას. ჯაზი არის თავისუფლება რაღაც ფარგლებს შიგნით. ეს ფარგლები კი შემდეგია: აუცილებელია დამოკიდებული უნდა გქონდეს ჩარლი პარკერი და სკინგი. ჯაზი სკინგის გარეშე არ არსებობს. გასწავლიან რას და ვის უნდა მოუსმინო. ვინ რითი ჰგავს სხვას, რა განსხვავება აქვთ და ა.შ. ჯაზს თავისი თეორია აქვს, რომელიც აუცილებლად უნდა იცოდეს... ჯერ უნდა მოისმინო, მოგეწონოს და მერე შეარჩიო შენი სტილი. მაგრამ ჯარეთი მაინც სხვა კატეგორიაა, იგი სულ სხვა გალაქტიკაშია და სხვადასხვა ჯარეთებს მოიცავს.

- ბუნებრივია, ჯაზმენები ერთმანეთის გავლენის ქვეშ ქცევიან და ძალიანაც ეტყობათ.

- რასაკვირველია. მაგრამ უნდა განვსხვავოთ გავლენა და მიმგვანება. აუცილებლად უნდა გეტყობოდეს ვინმეს გავლენა, ამას ჯაზში ვერსად გაექცევი. ჯარეთის სტილი ძალიან განსაკუთრებულია და თან ისეთია, რომ ყველასაგან გავარჩევ. ერთი თაობის მუსიკოსებს ძალიან ეტყობათ წინამორბედისა და ერთმანეთის გავლენა. მე, ბუნებრივია, ჯარეთის გავლენის ქვეშ ვარ. თავიდანვე მისი გავლენის ქვეშ ვიყავი... და ზურა რამიშვილის. მე მის ფაკულტეტსაც გავხსნიდი. ჯარეთის და რამიშვილის.

განცხადება გამარტივებული ელექტრონული ტენდერის ჩატარების შესახებ № SPA130026889

Table with 2 columns: მუხის აღწერა (Description) and მუხის მნიშვნელობა (Value). Rows include tender start/end times, bid submission times, budget, and contract details.

დეტალური ინფორმაცია შეგიძლიათ იხილოთ შემდეგ მისამართზე: www.procurement.gov.ge

განცხადება გამარტივებული ელექტრონული ტენდერის ჩატარების შესახებ № SPA130026713

Table with 2 columns: მუხის აღწერა (Description) and მუხის მნიშვნელობა (Value). Rows include tender start/end times, bid submission times, budget, and contract details.

დეტალური ინფორმაცია შეგიძლიათ იხილოთ შემდეგ მისამართზე: www.procurement.gov.ge

განცხადება გამარტივებული ელექტრონული ტენდერის ჩატარების შესახებ № SPA130026726

Table with 2 columns: მუხის აღწერა (Description) and მუხის მნიშვნელობა (Value). Rows include tender start/end times, bid submission times, budget, and contract details.

დეტალური ინფორმაცია შეგიძლიათ იხილოთ შემდეგ მისამართზე: www.procurement.gov.ge

განცხადება გამარტივებული ელექტრონული ტენდერის ჩატარების შესახებ № SPA130026721

Table with 2 columns: მუხის აღწერა (Description) and მუხის მნიშვნელობა (Value). Rows include tender start/end times, bid submission times, budget, and contract details.

დეტალური ინფორმაცია შეგიძლიათ იხილოთ შემდეგ მისამართზე: www.procurement.gov.ge

განცხადება გამარტივებული ელექტრონული ტენდერის ჩატარების შესახებ № SPA130026735

Table with 2 columns: მუხის აღწერა (Description) and მუხის მნიშვნელობა (Value). Rows include tender start/end times, bid submission times, budget, and contract details.

დეტალური ინფორმაცია შეგიძლიათ იხილოთ შემდეგ მისამართზე: www.procurement.gov.ge

განცხადება გამარტივებული ელექტრონული ტენდერის ჩატარების შესახებ № SPA130026834

Table with 2 columns: მუხის აღწერა (Description) and მუხის მნიშვნელობა (Value). Rows include tender start/end times, bid submission times, budget, and contract details.

დეტალური ინფორმაცია შეგიძლიათ იხილოთ შემდეგ მისამართზე: www.procurement.gov.ge

განცხადება გამარტივებული ელექტრონული ტენდერის ჩატარების შესახებ № SPA130026720

Table with 2 columns: მუხის აღწერა (Description) and მუხის მნიშვნელობა (Value). Rows include tender start/end times, bid submission times, budget, and contract details.

დეტალური ინფორმაცია შეგიძლიათ იხილოთ შემდეგ მისამართზე: www.procurement.gov.ge

განცხადება ელექტრონული ტენდერის ჩატარების შესახებ № SPA130026832

Table with 2 columns: მუხის აღწერა (Description) and მუხის მნიშვნელობა (Value). Rows include tender start/end times, bid submission times, budget, and contract details.

დეტალური ინფორმაცია შეგიძლიათ იხილოთ შემდეგ მისამართზე: www.procurement.gov.ge

სარბიუს იოვანიძე: „ერთხელაც გაიხსნა ჩართვები!“

გიგა ბარასაშვილი



იოვანიძე გაბრიელიძეს სტუმრობს

„საქართველოს ნაკრები ევროპის საკალათბურთო ჩემპიონატზე ერთ-ერთი იყო, რომელიც სანახაობრივ კალათბურთს თამაშობდა, ისეთს, გულშემატკივარს რომ მოსწონს. ქართველები უფრო მეტსაც შეძლებდით, დიდი სათადარიგო სკამი რომ გქონოდათ.“

ევროპის ჩემპიონატზე გაცილებით დიდი დატვირთვა - ზედიზედ ჩასატარებელი თამაშები, რაც ნებისმიერ კალათბურთელს ღლის. ვიქტორ სანიკიძეს რომ ვუყურებდი, ვხედავდი, რომ ბოლოს გადაღლილი იყო. ამიტომ საჭიროა გრძელი სათადარიგო სკამი, რომელიც როტაციის საშუალებას იძლევა. რასაც სლოვენიაში აკეთებდით და როგორც თამაშობდით, ეს ნამდვილი თავდადება იყო. ვხედავდი, როგორ იბრძოდა საქართველოს ნაკრები.

დარწმუნებული ვარ, ერთხელაც გაიხსნა. თქვენ ამის დიდი პოტენციალი გაქვთ.

რატომღა ლიტვური კალათბურთი წარმატებული? როდესაც მომავალი თაობა ხედავს, რომ კალათბურთში წარმატებები გვაქვს, მასაც სურს სპორტის ამ სახეობას გააქვებს და იყოს ამ წარმატებული გუნდის წევრი. ამით იმის თქმა მინდა, რომ ჩვენთან ბევრი თამაშობს კალათბურთს, რაც ძლიერი ნაკრების საწინდარია“.

ეს სიტყვები საქართველოში სტუმრად მყოფ კალათბურთის ლიტველ ლეგენდას სერგეიუს იოვანიძეს ეკუთვნის, რომელიც კალათბურთის ეროვნული ფედერაციის პრეზიდენტობის კანდიდატს, მიხეილ გაბრიელიძეს სტუმრობს.

ლიტველმა სტუმარმა ჩვენზე - ქართულ კალათბურთზე, ლიტვურზე და, საერთოდ, ევროპულ კალათბურთზე ბევრი საინტერესო რამ თქვა, რასაც შემდეგ ნომერში ვრცელ ინტერვიუს სახით გაცნობთ.

მანამდე კი სერგეიუს იოვანიძეს მიღწევები გავიხსენოთ.

სარბიუს იოვანიძე

სერგეიუს იოვანიძემ კარიერის დიდი ნაწილი კაუნასის „ჟალგირისში“ (1973-1989) გაატარა. 1989-1995 წლებში იყო „ჰაგენის“ (გერმანია) წევრი და ორჯერ შევიდა გერმანიის ჩემპიონატის სიმბოლურ ზუთეულში. ლიტვაში კალათბურთის საუკეთესო, ევროპული კალათბურთის ისტორიაში ერთ-ერთი უდიდესი გენერაციის წარმომადგენელი, სერგეიუს იოვანიძე იყო ლეგენდა, რომელმაც დიდი როლი შეასრულა თავის ქვეყანაში კალათბურთის განვითარებაში.

იოვანიძემ მონაწილეობა მიიღო ლიტვური კალათბურთისთვის

მნიშვნელოვან, 1992 წლის ოლიმპიურ თამაშებში, სადაც არვიდას საბონისის, რიმას კურტიანიტისის, შარუნას მარჩულიონისის, ვალდემარას ხომიჩუსის, არტურას კარნიშოვასის, იოვანიძეს და სხვა ლეგენდების ნაკრები გაეიდა მესამე ადგილზე. ლიტვამ ნახევარფინალში წააგო კალათბურთის ისტორიაში უდიდეს ნაკრებთან, ლარი ბერდის, მეჯიქ ჯონსონის და მაიკლ ჯორდანის „დრიმ თიმთან“.

იოვანიძე აქტიურად იყო ჩართული საკალათბურთო პროცესებში.

ლეგენდა, რომელსაც ყოველთვის კარგი ურთიერთობა ჰქონდა ქართულ კალათბურთთან, დღესაც ჩვენი კალათბურთის დიდი გულშემატკივარია.

მიღწევა

ოლიმპიური თამაშების ბრინჯაოს ორგზის პრიზიორი საბჭოთა კავშირისა (1980) და ლიტვის ნაკრების (1992) შემადგენლობაში.

საბჭოთა კავშირის ნაკრების შემადგენლობა: სტანისლავ ერიომინი, ვლადიმირ ჟიგელი, ალექსანდრ ბელოსტენი, სერგეიუს იოვანიძე, ანატოლი მიშკინი, ვლადიმირ ტკაჩენკო, სერგეიუს ბელივი, ნიკოლოზ დერიუგინი, ანდრეი ლოპატოვი, ალექსანდრ სალნიკოვი, სერგეი ტარაკანოვი, ვალერი მილოსერდოვი.

ლიტვის ნაკრების შემადგენლობა: ვალდემარას ხომიჩუსი, ალვიდას პაზდრაზდისი, არუნას ვისოცკასი, დარიუს დიმავიჩუსი, რომანას ბრაზაუსკისი, გინტარას კრაპიკა-

სი, რიმას კურტიანიტისი, არვიდას საბონისი, არტურას კარნიშოვასი, შარუნას მარჩულიონისი, გინტარას ეინიკისი, სერგეიუს იოვანიძე.

მსოფლიოს ჩემპიონი (1982) საბჭოთა კავშირის ნაკრების შემადგენლობაში.

საბჭოთა კავშირის ნაკრების შემადგენლობა: სტანისლავ ერიომინი, ანატოლი მიშკინი, ანდრეი ლოპატოვი, სერგეი ტარაკანოვი, ალექსანდრ ბელოსტენი, ვლადიმირ ტკაჩენკო, სერგეიუს იოვანიძე, ვალდემარას ხომიჩუსი, არვიდას საბონისი, ვალდის ვალტერსი, ნიკოლოზ დერიუგინი, ჰეინო ენდენი.

მსოფლიო ჩემპიონატის ბრინჯაოს მედლის მფლობელი (1978) საბჭოთა კავშირის ნაკრების შემადგენლობაში.

ევროპის ორგზის (1981, 1985) ჩემპიონი საბჭოთა კავშირის ნაკრების შემადგენლობაში.

1981 წლის ნაკრები: ვალდის ვალტერსი, ანატოლი მიშკინი, ნიკოლოზ ფესენკო, გენადი კაპუსტინი, ალექსანდრ სალნიკოვი, ვლადიმირ ტკაჩენკო, სერგეიუს იოვანიძე, ალექსანდრ ბელოსტენი, სტანისლავ ერიომინი, სერგეი ტარაკანოვი, ანდრეი ლოპატოვი, ნიკოლოზ დერიუგინი.

1985 წლის ნაკრები: არვიდას საბონისი, ვალდის ვალტერსი, ანდრეი ლოპატოვი, ჰეინო ენდენი, ვალდემარას ხომიჩუსი, ალექსანდრ ვოლკოვი, ვლადიმირ ტკაჩენკო, ვალერი ტიხონენკო, ალექსანდრ ბელოსტენი, სერგეიუს იოვანიძე, სერგეი ტარაკანოვი, რიმას კურტიანიტისი.

ევროპის ჩემპიონატის ვერცხლის (1987) და ბრინჯაოს (1983) მედლის მფლობელი საბჭოთა კავშირის ნაკრების შემადგენლობაში.

საბჭოთა კავშირის ჩემპიონატის სამგზის (1985-87) ჩემპიონი, ვერცხლის მედლის (1980) და ბრინჯაოს (1978) მედლის მფლობელი კაუნასის „ჟალგირისის“ შემადგენლობაში.

სანაძის გმირობამდე ერთი სროლა დააკლდა

დუდა სანაძეს შეეძლო მატჩის გმირი გამხდარიყო, მაგრამ საფინალო სირენის თანხლებით ნასროლი მისი სამჭულიანი არ ჩავარდა და „სან დიეგო ტორეროსი“ თანაქალაქელ „სან დიეგო სტიეტთან“ ერთი ქულის სხვაობით - 64:65 დამარცხდა. მიუხედავად იმისა, რომ სანაძემ გადაწყვეტილი სროლა ააცილა, მასზე და მთლიანად გუნდზე „ტორეროსის“ მწვრთნელს ბილ გრიოს აუცილ არ დასცდენია. პირიქით, მწვრთნელი კმაყოფილი იყო: „ჩვენ ვიბრძოლეთ ბოლომდე და მოვიპოვეთ გამარჯვების რეალური შანსი. ბოლო მომენტში ჩვენმა გუნდმა ყველაფერი ზუსტად გააკეთა. მხოლოდ იმაში არ გავგიმართლა, რომ დუდას ნასროლი არ ჩავარდა. ჩვენი გუნდი



სწორ გზაზე დგას და ბოლომდე ასრულებს იმას, რასაც ნუთქსევენებზე ვეგგმავთ. ბურთი ხან ჩავარდება, ხან - არა“.

არადა, „ტორეროსის“ მოთამაშეებმა თითქმის შეუძლებელი შეძლეს და გამარჯვების მომპოვებელი სროლის შესრულების უფლება მოიპოვეს. ბოლო 12 წამში ორივე გუნდმა 4-4 საჯარიმო ჩააგდო. აქედან დუდა სანაძის ანგარიშზე საფინალო სირენამდე 7 წამით ადრე ჩაგდება 2 სროლაა, რის შემდეგაც სხვაობა 62:63 შემცირდა. ამას „სან დიეგო სტიეტის“ ლიდერის ქსავიერ თემზის 2 საჯარიმო მოჰყვა და როცა კრისტოფერ ანდერსონმა ჩამორჩენა ისევ 1 ქულამდე შეამცირა, ბურთი „სტიეტის“ იყო და მატჩის

დასრულებამდე 4 წამი რჩებოდა.

სწორედ ამ დროს მოხდა ის, რომ სანაძის გუნდმა მეტოქეს ბურთი ჩაუჭრა და გადაწყვეტი სროლის პატივი ქართველს ერგო, თუმცა... სანაძემ ტრადიციულად სასტარტო ხუთეულში ითამაშა და 32 წუთში 12 ქულა, 6 მოხსნა და 2 პასი მოაგროვა. ქართველმა უკანახაზელმა 5-დან 2 ორქულანი, 5-დან 2 სამიანი და 4-დან 2 საჯარიმო ჩააგდო.

„სან დიეგო“ ტორეროსს 7 მოგება და 3 მარცხი აქვს და „ვესტ ქოსთის“ დივიზიონში მე-6 ადგილზეა. თავისი დივიზიონის გუნდებთან შეხვედრები „სან დიეგოს“ 28 დეკემბერს დაეწყება. მომდევნო მატჩი სანაძის გუნდს 10 დეკემბერს ელის „პასიფიკასთან“.

ქართველ მოცურავთა კვარტეტი ევროპის ჩემპიონატზე გასურავს

გიგა ბარასაშვილი

საქართველოს მოცურავთა ნაკრები ჰერნიგის (დანია, 12-15 დეკემბერი) პატარა წყლის (25 მ.) ევროპის მე-17 ჩემპიონატისთვის ემზადება.

ევროპულ წყალში საქართველო ოთხი მოცურავით (ირაკლი ბოლქვაძე, ირაკლი რევიშვილი, თემურაზ კობახიძე, დავით სიხარულიძე) იქნება წარმოდგენილი.

ზურაბ ხომასურიძის შეგირდებიდან ირაკლი ბოლქვაძე ბრასში



100 და 200, ხოლო კომპლექსურში 200 და 400 მეტრზე მოსინჯავს ძალას.

ირაკლი რევიშვილი თავისუფალში 100, 200 და 400 გაცურავს, დავით სიხარულიძე იმავე დისციპლინაში 50, 100 200 მეტრზე გამოვა, ხოლო თემურაზ კობახიძე თავისუფალში 50 და 100 და ბატერფლაით 50, 100 და 200 შეეცდება წარმატებას.

საქართველოს ნაკრები, პირველად ბოლო ხანებში, დავიწყებულ ესტაფეტაშიც იასპარეზებს - ქართველთა კვარტეტი 4X50 თავისუფალში გაცურავს.

ნაკრების მთავარი მწვრთნელის, ზურაბ ხომასურიძის თქმით, ბოლქვაძე, რევიშვილი და კობახიძე ევროპის ჩემპიონატისთვის თბილისში ემზადებოდნენ. ერთადერთი გამოწვევა სიხარულიძე, რომელიც ამერიკაშია და იქიდან შეუერთდება თანაგუნდელებს დანიაში. რაც შეეხება შესაძლო შედეგებს, ხომასურიძის პროგნოზით, თითოეულ მათგანს შეუძლია პირადი შედეგის გაუმჯობესება, დანარჩენი კი იქ გამოჩნდება.

მოცურავთა ნაკრები დანიაში 10 დეკემბერს გაემგზავრება.

მუნდიალის წილისყრა
საზიხომოდ შადგა



პირველი გზარქიდან

მუნდიალი კი 12 ივნისს მასპინძელ ბრაზილიასა და ხორვატიის შტაბში გაიხსნება.

დანარჩენი გუნდებიდან შედარებით მეტ ინტერესს D და G ჯგუფები იწვევენ. პირველ შემთხვევაში, ერთმანეთს იტალია და ინგლისი შეხვდებიან, ხოლო მეორეში - გერმანია და პორტუგალია.

...წილისყრის შედეგად მსოფლიოს 32 უძლიერესი ნაკრები 8 ოთხგუნდიან ჯგუფში განაწილდა.

- A ჯგუფი**
ბრაზილია
ხორვატია
მექსიკა
კამერუნი
- B ჯგუფი**
ესპანეთი
ჰოლანდია
ჩილე
ავსტრალია
- C ჯგუფი**
კოლუმბია
საბერძნეთი
კოტ დ'ივუარი
იაპონია
- D ჯგუფი**
ურუგვაი
კოსტა-რიკა
ინგლისი
იტალია
- E ჯგუფი**
შვეიცარია
ეკვატორი
საფრანგეთი
ჰონდურასი
- F ჯგუფი**
არგენტინა
ბოსნია
ირანი
ნიგერია
- G ჯგუფი**
გერმანია
პორტუგალია
განა
აშშ
- H ჯგუფი**
ბელგია
რუსეთი
ალჟირი
ს.კორეა

დუშან უჭრინი
მალხაზ ჟვანია მხსვალა



ბრიგოლ ხოშტარია

თბილისის „დინამო“ „დინამო არენაზე“ ლანჩუთის „გურიას“ უმასპინძლა და 3:1 დაამარცხა. მატჩის დასრულების შემდეგ კი ცნობილი გახდა, რომ დუშან უჭრინი მწვრთნელის რანგში უკანასკნელად გაუძღვა გუნდს. ჩეხი სამშობლოში ბრუნდება, სადაც „პლზენს“ ჩაუდგება სათავეში. გუშინ „დინამო არენის“ საპრესკონფერენციო დარბაზში კლუბის პრეზიდენტი რომან ფიფია, გუნდის ყოფილი და მომავალი მთავარი მწვრთნელები დუშან უჭრინი და მალხაზ ჟვანია ჟურნალისტებს შეხვდნენ.

რომან ფიფია: „დუშან უჭრინი ამთავრებს თავის მოღვაწეობას „დინამო თბილისში“ და სამშობლოში მიემგზავრება. ხელშეკრულების თანახმად, ჩვენ კიდევ ნახევარი წელი უნდა გვემუშავა ერთად, მაგრამ, იმის გამო, რომ სამშობლოში ბრუნდება, სადაც სათავეში უნდა ჩაუდგეს საკმაოდ ძლიერ გუნდს, რა თქმა უნდა, მას ამის შესაძლებლობა მიეცემა, - ამბობს „დინამოს“ პრეზიდენტი რომან ფიფია. - მადლობას ვუხდით დუშანს იმ მონდომებისა და იმ სამუშაოსთვის, რაც მან „დინამო თბილისისთვის“ გასწია და წარმატებებს ვუსურვებ მომავალში.

აქვე გაცნობებთ, რომ „დინამო თბილისის“ მთავარი მწვრთნელი მალხაზ ჟვანია იქნება. მან ყველას დაუმტკიცა, რომ ღირსეული მწვრთნელია, აქვს თავისი გამოჩენილი ხელნერა. „დინამო 2“-ში მისი მოსვლიდან გუნდმა დამაჯერებლად დაიწყო მოგებები.“
დუშან უჭრინი: „მადლობას ვუხდით „დინამო თბილისის“ ყველაფრისთვის, რაც ამ გუნდმა მომცა. ამ სეზონში გამარჯვებას და თასის მოპოვებას ვუსურვებ, ასევე დიდ წარმატებებს მომავალში. „დინამო“ დიდი გუნდია და მას ევროპაში კარგად იცნობენ. წარმატებას ვუსურვებ ახალ

მწვრთნელს და ყველაფერს საუკეთესოს მომავალში. მადლობას ვუხდით რომან ფიფიას. მის გარეშე „დინამო“ ჩემპიონი ვერ გახდებოდა. გუნდში ყველაფერი კეთდება არათუ ასი პროცენტით, არამედ უფრო მეტით. ცხოვრებაში ყოველთვის დგება ახალი ნაბიჯის გადადგმის დრო. დიდი მადლობა.“
მალხაზ ჟვანია: „პირველ რიგში დიდი მადლობა ბატონ რომანს ნდობისთვის. მზად ვარ, „დინამოს“ ვემსახურო მანამ, სანამ დავჭირდები. ვეცდებით, დარჩენილ თამაშებში გუნდი მაქსიმალური კონცენტრაციით გავიდეს და სასურველი შედეგები აჩვენოს.“

Fly-ge

WWW.FLY.GE
HELP@FLY.GE
2 49 00 49

**ყველა ავიაბილეთი ერთ საიტზე
მინიმალურ ფასად**

Lufthansa Alitalia BELAVIA UIA TURKISH AIRLINES PEGASUS WIZZ AEROFLOT QATAR AIRWAYS Georgian Airways airBaltic flydubai