

ვანო მერაბიშვილი მთავარი პროკურორის წინააღმდეგ

ყოფილმა პრემიერ-მინისტრმა ვანო მერაბიშვილმა ქუთაისში მიმდინარე სასამართლო სხდომაზე მთავარი პროკურორი ოთარ ფარცხალაძე ზენოლაში დადანაშაულა. „ნაციონალური მოძრაობის“ გენერალურმა მდივანმა აღნიშნა, რომ ის გვიან ღამით ციხიდან გამოიყვანეს, თვალები აუკრეს და, სავარაუდოდ, სასჯელალსრულების დეპარტამენტში წაიყვანეს, სადაც, ვანო მერაბიშვილის მტკიცებით, პირადად მთავარი პროკურორი ოთარ ფარცხალაძე დახვდა.



გაზრძალაბა
მე-2 გვერდზე

შაჰდანიშის მეორე ეტაპი საქართველოს გავლით

ირაკლი ღარიბაშვილმა საქართველოს პრემიერ-მინისტრის რანგში აზერბაიჯანში პირველი ოფიციალური ვიზიტი დაასრულა. ვიზიტის პირველ დღეს, აზერბაიჯანის პრეზიდენტ ილჰამ ალიევთან შეხვედრის შემდეგ, ღარიბაშვილმა ბაქოში საერთაშორისო კონფერენციაში მიიღო მონაწილეობა, სადაც შაჰდანიშის პროექტის მეორე ფაზის დაფინანსების რეზოლუციას ხელი მოეწერა. ღონისძიებაში 10 ქვეყნის ლიდერები მონაწილეობდნენ.

პრემიერ-მინისტრის შეფასებით, მეორე ფაზის ხელმოწერას ევროპისთვის გადამწყვეტი მნიშვნელობა აქვს. ღარიბაშვილი ალიევის სიტყვებს იმონებებს და აღნიშნავს, რომ ახლო მომავალში ევროპის ენერჯეტიკის რუკის მთლიანად შეცვლის შესაძლებლობა რეალურად არსებობს. რაც შეეხება საქართველოს სარგებელს, როგორც პრემიერ-მინისტრი ამბობს, დაახლოებით, 5 წლის განმავლობაში 700 მილიონამდე დოლარის ოდენობის ინ-

ვესტიცია იგეგმება, 2-3 ათასამდე სამუშაო ადგილი გაჩნდება, ხოლო გაზის გამტარუნარიანობა თურქეთის მიმართულებით წლიურად 16 მილიარდ კუბურ მეტრამდე გაიზრდება, საიდანაც 5 პროცენტი საქართველოში დარჩება, რაც, გაზსადენის მაქსიმალური დატვირთვის შემთხვევაში, წელიწადში დამატებით 1 მილიარდ კუბ.მ-ზე მეტს შეადგენს.

გაზრძალაბა
მე-3 გვერდზე

ევროკავშირში უკრაინას ისევ ევატიჟებინან

მოსკოვმა კი კიევის გაზის ფასი დაუკლო

ივა ზილაკაძე

კიევი და უკრაინის სხვა ქალაქებში ევროინტეგრაციის მოთხოვნით მასობრივი გამოსვლები ისევ გრძელდება. ინციდენტები ბოლო დღეებში არ მომხდარა. ხელისუფლებამ კუნთების თამაშის პოლიტიკაზე უარი თქვა, თუმცა „ევრომაიდანთან“ ახლოს პრეზიდენტისა და მმართველი პარტიის მომხრეებმა დაიწყეს უვადო აქცია. ორმაბათს ბრიუსელში ევროკავშირის საგარეო საქმეთა მინისტრების სხდომა ჩატარდა, რომელზეც აღმოსავლეთ პარტნიორობის პროგრამა და უკრაინის საკითხი კვლავ განიხილეს.



გაზრძალაბა
მე-4 გვერდზე

ვიტალი კლიჩკო WBC ქაზარი კოლიტიკაში დატოვა

გიგა ბარასაშვილი

კიევის ევრომაიდანზე მიმდინარე საპროტესტო აქციებმა ოპოზიციის ერთ-ერთი ლიდერის, კრივის მსოფლიო საბჭოს (WBC) მდიმწუნოსანი ჩემპიონის, ვიტალი კლიჩკოს შემდგომ სპორტულ კარიერაზეც იქონია გავლენა. უკრაინელმა მდიმწუნოსანმა, რომელიც რინგს მიღმა ასევე მდიმწუნოსან ლიდერად მოეწვინა უკრაინის ხელისუფლებას, სპორტული კარიერის დასრულება გადაწყვიტა.



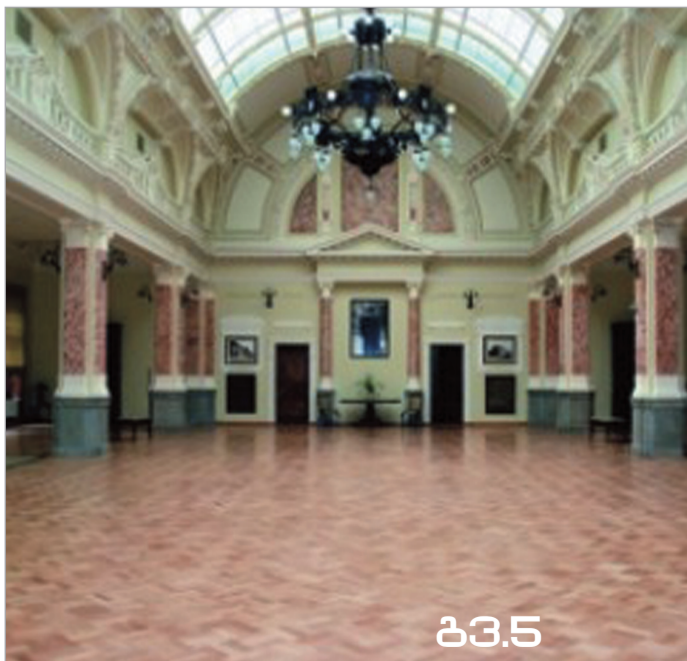
გაზრძალაბა
მე-8 გვერდზე

| | |
|----------------------|----------|
| 1 აშშ დოლარი | 1.6643\$ |
| 1 ევრო | 2.2110\$ |
| 1 ინგლისური გირვანქა | 2.5933\$ |
| 1 თურქული ლირა | 0.8622\$ |
| 100 რუსული რუბლი | 5.0433\$ |

| | |
|---------|-------------|
| თბილისი | 31°C - 20°C |
| ქუთაისი | 33°C - 20°C |
| ზუგდიდი | 32°C - 21°C |
| ბათუმი | 27°C - 21°C |

| | | | |
|---------|----------|--------|--------|
| ნავთობი | 3.19 | +0.00 | +0.16% |
| გაზი | 3.58 | +0.11 | +3.07% |
| ოქრო | 1,743.20 | -9.80 | -0.56% |
| ხორბალი | 868.50 | +12.25 | +1.41% |

ხელოვნების ხელგეყობის ფონდ „ავტობრაფის“ კრეაქენტასკია



გვ. 5

ლორის ზამთარი

პიტერ ო ტული 81 წლის ასაკში გარდაიცვალა

სოფიო ნემსაძე

პიტერ ო ტულის შესახებ წლების განმავლობაში უამრავი მითი დაგროვდა: რომ მისი თვალების ფერი სინამდვილეში ფერადი ლინზების დამსახურება იყო, რომ ყველა პარტნიორ მსახიობ ქალთან ჰქონდა ინტიმური კავშირი, რომ საპატიო „ოსკარის“ მიღება არ სურდა, რადგან მანამდე განცდილი შვიდგზის იმედგაცრუება კარგად ახსოვდა. სინამდვილეში კი პიტერ ო ტულის შესახებ მხოლოდ ერთი სიმართლე არსებობს - ის იყო ყველა დროის ნამდვილი ვარსკვლავი, კინოს ლეგენდა, შეუდარებელი არტისტი და ნამდვილი ჯენტლმენი.



გაზრძალაბა
მე-5 გვერდზე

„24 საათის“ ელექტრონული ვერსია იხილეთ Web-გვერდზე www.24saati.ge ჩვენი პარტნიორები:



ISSN 1987 9121



9|771987|912100|>

ლომის ზამთარი



გირისონის „მარიამი“ იქნებოდა, იესო ქრისტეს ცხოვრების შესახებ გადაღებული ფილმი, რომელშიც 80 წლის მსახიობმა ბიბლიური სიმონის როლი შეასრულა. „მარიამი“ 2014 წელს გამოვა, მანამდე კი პიტერ ო'ტულის კიდევ ერთი ბოლო ფილმის, დიდმოწამე ეკატერინეს შესახებ გადაღებული „ეკატერინე ალექსანდრიელის“ გაქირავება დაგეგმილი.

არ აქვს მნიშვნელობა, როგორი ხარისხისა და მნიშვნელობის იქნება ეს ფილმები - პიტერ ო'ტული ნებისმიერ შემთხვევაში სამუდამოდ დარჩება დიდ მსახიობად, რომელმაც მსოფლიო კინოს, სულ მცირე, რვა საუკუნეთსო როლი დაუტოვა. მსახიობს „ოსკარის“ სწორედ ამდენი ნომინაცია ჰქონდა და რვავე მამაკაცის მთავარი როლის შესრულებისთვის.

პირველი კინოროლი 1960 წელს შეასრულა, ორი წლის შემდეგ კი საკუთარი ლეგენდის შექმნა დაიწყო. სწორედ 1962 წელს გამოვიდა ყველა დროისა და ხალხის ერთ-ერთი საუკეთესო, დევიდ ლინის „არაბეთის ლორენსი“, რომელმაც 7 „ოსკარი“ დაიმსახურა, მსახიობს კი პირველი ნომინაცია მოუტანა (იმ წელს ჯილდო გრეგორი პეკმა მიიღო „ნუ მოკლავ ჯაფარაში“ შესრულებული როლისთვის). შემდეგი ნომინაცია პიტერ ო'ტულს 1965 წელს პიტერ გლენვილის „ბეკეტში“ თამაშმა მოუტანა, ხოლო 1969 წლის ნომინაცია დიდებული დრამამ „ლომი ზამთარში“ - ფილმმა, რომელმაც სამი „ოსკარის“ მოპოვება შეძლო, ერთ-ერთი კი კეტლინ ჰეპბერნის მესამე იყო (სხვათა შორის, ამ ფილმშიც და „ბეკეტშიც“ ო'ტული ბრიტანეთის მეფე ჰენრი მეორეს თამაშობდა).

უკანასკნელი ნომინაცია პიტერ ო'ტულს 2007 წელს, საპატიო „ოსკარის“ მიღების შემდეგ ჰქონდა (ფილმისთვის „ვენერა“). მსახიობს ამჯერადაც არ გაუშარათლა, რადგან სწორედ ამ წელს ფორესტ უიტეკერს „შოტლანდიის უკანასკნელ მეფეში“ საოცარი პერსონაჟი ჰყავდა შექმნილი. „ოსკარზე“ მარადიული წარუმატებლობის პარალელურად მსახიობს ოთხი „ოქროს გლობუსი“ აქვს მოპოვებული, თუმცა ყველა კარიერის დასაწყისში.

პიტერ ო'ტულს დრამატული ხელოვნების სამეფო აკადემია ჰქონდა დამთავრებული, წლების განმავლობაში თეატრში მუშაობდა, თუმცა გარეგნობის წყალობით მალე კინოში გადაბარგდა. წარმატებულმა კარიერამ მის პირად ცხოვრებაზეც იქონია გავლენა - 70-იან წლებში მსახიობი ალკოჰოლიკად ჩამოყალიბდა, რის გამოც ორგანიზმი დაუზავდა და კინალამ კინოსაც გამოემშვიდობა და სიცოცხლესაც. თუმცა მსახიობმა ყველა დაავადებასთან მოხერხება გამკლავება და ნორმალურ ცხოვრებას დაუბრუნდა.

პიტერ ო'ტული ლონდონში, საავადმყოფოში გადაყვანიდან ორ დღეში გარდაიცვალა.

ერთი დღის შემდეგ კი ჰოლივუდი 96 წლის ჯოან ფონტინის დაემშვიდობა, მსახიობს, რომელმაც სახელი ალფრედ ჰიჩკოკის ორ ფილმში მონაწილეობით გაითქვა. სწორედ ჯოან ფონტინი უწევს პარტნიორობას ლოურენს ოლივიეს ჰიჩკოკის „რეზეკამი“, ხოლო კერი გრანტთან ერთად „ექვში“ თამაშისთვის მსახიობმა „ოსკარიც“ დაიმსახურა.

პირველი გვარდიან

შარშან პიტერ ო'ტულის 80 წლის იუბილეს აღსანიშნავ წვეულებაზე მსახიობმა განაცხადა, რომ კარიერას ოფიციალურად ამთავრებდა და რომ ამიერიდან სრულ სიმშვიდესა და ოჯახის წევრების გარემოცვაში იცხოვრებდა. „კინოსადმი ინტერესმა ჩემი გული დატოვა და, ვფიქრობ, აღარასდროს დამიბრუნდება. ჩემმა კარიერამ საყოველთაო აღიარება, ემოციური მუხტი და ყოფითი კომფორტი მომიტანა.

გამაცნო უამრავი არაჩვეულებრივი ადამიანი, შემძინა კარგი მეგობრები, ვისთან ერთადაც ბევრი აღმაფრენა და დაცემა, სიხარული და იმედგაცრუება განვიცაადე. მიმაჩნია, რომ ახლა ჩემი წასვლის დროა“, - ასეთი იყო მსახიობის ოფიციალური განცხადება.

მართლაც, ბოლო დროს ბრიტანელ მსახიობს ახალი კონტრაქტი აღარ გაუფორმებია, ამრიგად ნებისმიერ შემთხვევაში მისი ვრცელი სამსახიობო კარიერის უკანასკნელი ფილმი ალისტერ

ხელოვნების ხელშეწყობის ფონდ „ავტოგრაფის“ კრეზენტასია

2013 წლის 18 დეკემბერს 20:00 საათზე ეროვნულ ბიბლიოთეკაში ხელოვნების ხელშეწყობის ფონდ „ავტოგრაფის“ პრეზენტაცია გაიმართება.

ფონდი „ავტოგრაფი“ საქართველოში და მის ფარგლებს გარეთ მოღვაწე ხელოვნების შემოქმედების ხელშეწყობის მიზნით დაფუძნდა. ფონდის ძირითადი საქმიანობა კომპოზიტორების შემოქმედებითი და საავტორო სადამოების ჩატარება, კონცერტებისა და წარმოდგენების ორგანიზება, ნიგუნებისა და ალბომების გამოცემა, გამოფენების მოწყობა, CD და DVD ალბომების გამოშვება, ვიდეო რგოლების დამზადება და საზოგადოებისთვის საინტერესო სხვა პროექტების განხორციელება იქნება. ფონდი, ერთობლივი პროექტების განხორციელების მიზნით, მუდმივად ითანამშრომლებს მსგავსი ტიპის სხვადასხვა ორგანიზაციასთან, სახელმწი-

ფოს შესაბამის ორგანოებთან, საერთაშორისო ფონდებთან და მონაწილეობას მიიღებს ხელოვნების სხვადასხვა სფეროში მიმდინარე პროცესებში.

პრეზენტაციაზე ზაქარია ფალიაშვილის, მელიტონ ბალანჩივაძის, დიმიტრი არაყიშვილის, ოთარ თაქთაქიშვილისა და საზოგადოებისთვის ცნობილი სხვა ქართველი კომპოზიტორების უნიკალური ხელნაწერი ნოტების გამოფენა გაიმართება, მათი ნაწარმოებები ცოცხლად შესრულდება. სადამოს სტუმრებს გადაეცემათ ამ ნაწარმოებების აუდიო CD და ასევე საინფორმაციო ბროშურები ფონდის შესახებ.

პრეზენტაციას ხელოვნების სხვადასხვა სფეროს მოღვაწეები, სახელმწიფო და საერთაშორისო ორგანიზაციებისა და ბიზნეს სექტორის წარმომადგენლები დაესწრებიან. 24 საათი

თბილისის გაბარბი ფალიაშვილის სახელობის

ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო თეატრი

Tbilisi Zakaria Paliashvili Opera and Ballet State Theatre




საახალწლო

გალა-კონცერტი

New Year Gala

მონაწილეობენ:

ნინო ანანიაშვილი, თამარ ივერი, შპია ნიორაძე, ნინო სურგულაძე, ნანა კავთარაშვილი, ჰითაჰან ჰითაჰანი, სალომე ჯიქია, სულხან გველესიანი, ბადრი მაისურაძე, შალვა მუკერია

Featuring:

NINA ANANIASHVILI, TAMAR IVERI, MZIA NIORADZE, NINO SURGULADZE, NANA KAVTARASHVILI, KETEVAN KEMOKLIDZE, SALOME JICIA, SULKHAN GVELESIANI, BADRI MAISURADZE, SHALVA MUKERIA

თეატრის ორკესტრი და საბალეტო დასი
THEATRE ORCHESTRA AND BALLET TROUPE

დირიჟორები:

გიორგი შორდანია
ჯანლუკა მარჩანო

Conductors:

GIORGI JORDANIA
GIANLUCA MARCIANO

29 დეკემბერი 19:00
DECEMBER

თბილისის საკონცერტო დარბაზი
TBILISI CONCERT HALL








შვიდკაცა რაგბის გზა რიოსკენ



რის მოადგილე აკა ლოდია.

«შვიდკაცა რაგბი შოტლანდიაში დაარსდა, საქართველოში კი 90-იანი წლების ბოლოს მოიკიდა ფეხი. ნათელი იყო, რომ, ადრე თუ გვიან, ოლიმპიური თამაშების პროგრამაშიც მოხვდებოდა, რადგან კარგი საყურებელია და მის მიმართ ინტერესიც უფრო და უფრო იზრდება.»

შეგვიძლია თუ არა ოლიმპიადის საგზურის მოპოვება? პირდაპირ

გეტყვი, რომ ეს ურთულესი იქნება და შანსიც თეორიულია, მაგრამ სასწაული არაერთხელ მოგვიხდენია და, სწორი მუშაობის შემთხვევაში, შეგვენებს ძალა შეუძლებელიც რეალურად ვაქციოთ. ოლიმპიადებშიც მოხვდებოდა, რადგან კარგი საყურებელია და მის მიმართ ინტერესიც უფრო და უფრო იზრდება. შეგვიძლია თუ არა ოლიმპიადის საგზურის მოპოვება? პირდაპირ

ჩვენ ბრაზილიაში ვითამაშებთ. გაისად მოსამზადებელი ეტაპი გვექნება, 2015 წლიდან კი ჩავერთვებით სალიცენზიო ფერხულში. საფრანგეთის, რუსეთის, პორტუგალიის, უკრაინის, ირლანდიის, ბელგიის, პოლონეთის, გერმანიის, რუმინეთის, იტალიისა და ესპანეთის გუნდების სახით, ძლიერი კონკურენტები გვეყოლება. ამჟამად ევროპულ რეიტინგში მეშვიდე ად-

გილზე ვართ. ყველამ იცის, რომ არასდროს გვინუნია, მაგრამ თუ შედეგი და, ვთქვათ, ინგლისის ნაკრების დამარცხება გვინდა, ფინანსური შესაძლებლობებიც უნდა გავითვალისწინოთ. ნურავის ეწყინება, მაგრამ ამ ეტაპზე რაგბის, სხვა სათამაშო სახეობებთან შედარებით, ყველაზე მეტი შანსი აქვს მოხვდეს ოლიმპიადებზე. გვირდებით, რომ სამისოდ ძალას არ დავიშურებთ», - აღნიშნა გია ნიჟარაძემ.
«რაგბი მსოფლიოში ისედაც პოპულარულია, მაგრამ მას შემდეგ, რაც შვიდკაცა ოლიმპიური თამაშების პროგრამაში შევიდა, ბევრ ქვეყანაში ის პრიორიტეტული სახეობა გახდება. იყო ოლიმპიური ოჯახის წევრი, ადგილი არ არის. საქართველოს რაგბის კავშირის მადლობას ვუხდით საინტერესო პრეზენტაციისთვის. ყოველთვის იყო და იქნება საუბარი იმაზე, თუ რატომ არ ვართ ოლიმპიურ თამაშებზე წარმოდგენილი სათამაშო სახეობაში. ბუნებრივია, ამას ბევრი მიზეზი აქვს. გუნდურში ლიცენზიის მოპოვება გაცილებით ძნელია, ვიდრე ინდივიდუალურში. წინა ციკლში წყალბურთზე იყო საუბარი, მაგრამ ვერ მოხერხდა. სეოკ-ი მაქსიმალურად დაეხმარება რაგბის კავშირს», - განაცხადა ლერი ხაბელოვა.
geonoc.org.ge

ლებრონის დილემა

ზურა თალაკვაძე



კევინ დიურანი და რასელ უესტბრუკი

ბათ ლებრონი და ინდიანა“ დაჯდება. ან.
2. ოკლაჰომა (19:4)
რასელ უესტბრუკი საჭირო პერსონა და მისტერ უესტბრუკი კევინ დიურანს ხელს უშლის. მისტერ უესტბრუკმა ნაკლები სროლით და ნაკლები შეცდომით მეტი ქულის აღება ისწავლა. მისტერ უესტბრუკი ქრის ნებისმიერ დაცვას და რასი კლასია. თუ დასავლეთის კონფერენციაში ყველა ფაქტორი ჯანმრთელი იქნება, უესტბრუკი და დიურანი ოკლაჰომას“ ბოლომდე გაიყვანენ. უნდა გაიყვანონ. შარშან რასი დაიშალა და დიურანის ფანტაზია მემფისის“ სადიზმმა გადაფარა. წელს მემფისიც“ შეიცვალა. ოკლაჰომა“ ერთხელ იყო ფინალში და იქ ლებრონმა მოაგვარა პრობლემები. ოკლაჰომა“ ფინალისთვის შექმნილი ბანდაა და სერე იბაკა უმატებს. უბრალოდ, კუბს არ ჰყავს ცენტრი და იმპო-

ტენტი კენდრიკ პერკინსი იქ უდემტია. ნიკ კოლისონი ნაკლები ხელფასით მეტს აკეთებს. კოლისონთან ერთად ოკლაჰომამ“ გააჩერა ბევრი გუნდი. დიურანი ამ სეზონში საუკეთესოა. ალბათ, უფრო სანდო, ვიდრე მაიამის“ დიდი ბიჭი.
3. სან ანტონიო (19:5)
თუ ემანუელ ჯინობილი ემანუელ ჯინობილი იქნება, სან ანტონიო“ დასავლეთის ფინალში შევა. თუ გრეგ პოპოვიჩი გრეგ პოპოვიჩის ტაქტიკით ითამაშებს, სან ანტონიო“ დასავლეთის ფინალში დაჯდება. თუ კავია ლეონარდის პროგრესი არ გააჩერდება, სან ანტონიო“ დასავლეთის ფინალში ითამაშებს. თუ ბორის დიო ფანტაზიით და აგრესიით მიხვდავს საქმეს, სან ანტონიო“ დასავლეთის ფინალში გავა. თუ ტიაგო სპლიტერი ჯანმრთელი და კონცენტრირებული იქნება, სან ანტონიო“ დასავლეთის ფინალში ითამა-

შებს. თუ სან ანტონიო“ დასავლეთის ფინალში ითამაშებს, ოკლაჰომას“ პრობლემები ექნება. თუ სან ანტონიო“ დასავლეთის ფინალში ითამაშებს, დიურანი და უესტბრუკი ინერვიულდებიან. ყველა შემთხვევაში საინტერესო ფინალი დაინწყება. ალბათ, სან ანტონიოს“ და ოკლაჰომას“ მოუშლიან ნერვებს კლიპერსი“ და მემფისი“. კი, კი, მემფისი“. თუ რენდოლფი და პატარა გასოლი დროულად დაინწყებიან რეალურ თამაშს. თუ სან ანტონიოს“ ღიმილში იქნება ტიმ დანკანის დიდი დოზა, სან ანტონიო“ დასავლეთის ფინალში გავა. ხომ გახსოვთ, არ იცვლება სამი რალა - სიკვდილი, გადასახადები და ტიმ დანკანი. და ეს ყველას ახსოვს.
4. პორტლენდი (21:4)
პორტლენდი“ მოშონს. არ შეიძლება არ მოგწონდეს რაულ ლოპესის

ვარცხნილობა და ის, რომ ეს დიდი ბიჭი გუნდს გულს აძლევს. ლოპესი მაგარი კაცია. არ შეიძლება არ მოგწონდეს დემიან ლილარდის პირველი ნაბიჯი და პორტლენდის“ პატარა ბიჭის იმპროვიზაცია. ლილარდი უმატებს და ბიჭმა იცის, რომ მალე კრის პოლის ტერიტორიაზე შევა. არ შეიძლება არ მოგწონდეს ლამარკუს ოლდრიჯის მოძრაობა საწინამართან და მისტერ ოლდრიჯის მოძრაობა სამწინამართან, როდესაც ის ტიმ დანკანის საუკეთესო იმპროვიზაციას ახდენს. ოლდრიჯი მაგარი ტიპია. არ შეიძლება არ მოგწონდეს ნიკოლა ბატუმის უნივერსალიზმი და ის, რომ ფრანგი კალათბურთით დიდ სიამოვნებას იღებს. ბატუმმა მოიგო ვერობასკეტი და ბატუმი ტონი პარკერთან ახლობლობს. ალბათ, უნდა მოგწონდეს უესლი მეთიუზიცი, რომელიც პორტლენდის“ პირველი ხუთეულიდან ყველაზე ცოტას ხმაურობს და მაინც შეუცვლელია. ამ ხუთეულით კლუბი ბევრს გააკეთებს. უბრალოდ, დანარჩენები ვერ ქაჩვენ. და ლიდერები არ უნდა დაიშალონ.
რკინის ლებრონი ჯეიმსი რეგულარულს აკვირდება და მაიამიმ“ ცოტა მერე, მარტისთვის უნდა აკრიფოს. ან მარტამდე მოუმატებს და ზედიზედ 10, 15 ან მეტ თამაშს მოიგებს. ლებრონისთვის ეს ჩვეულებრივი ამბავია და ლებრონი სხვა გუნდებს აკვირდება. ძირითადი თემა აპრილიდან იწყება და იქ უკვე ბალასტი თითქმის არ წამოვა. ბალასტი რეგულარულშია და ბალასტი აღმოსავლეთის კონფერენციის ოთხმოცი პროცენტია. მაიამი“ ასრულებს და ლებრონის უბანში ვერ არ ნერვიულობენ. მაიამის“ 17 მოგება და 6 ვერმოგება მოქმედი ჩემპიონისთვის ნორმალური, ამ ეტაპზე მისაღებია. სხვები საქმეს, საშინაო დავალებას ოდნავ უკეთ აკეთებენ. ბრუკლინი“ ფლეი ოფში შეიძლება გავიდეს. კონფერენციის რვა საუკეთესო გუნდში შეიძლება მოხვდეს ნიუ იორკიც“. თუ იქვე, აპრილის გარჩევებში, მარჩინ გორტატიც (ვაშინგტონი“) შევა, აღმოსავლეთის კონფერენციის პირველ წრეს არ უნდა უყუროთ. აღმოსავლეთში მომგები ყველაფერს მოიგებს და გამგები ყველაფერს გაიგებს. ლებრონი ელოდება დანარჩენებს და დანარჩენები უმატებენ. ორივე კონფერენციიდან. ლებრონის მთავარი ჩელენჯერები. ოთხი გუნდი და ერთი მაიამი“. უკვე საინტერესოა.

ვიტალი კლიჩკო WBC ქაზარი პოლიტიკაში დატოვა

პირველი გავრცელება

ოპოზიციური პარტიის „უდარის“ ლიდერმა ვიტალი კლიჩკომ, რომელიც უმაღლეს რადაში ამავე სახელის მქონე ფრაქციას უდგას სათავეში, რინგიდან წასვლა და პოლიტიკაზე კონცენტრირება გადაწყვიტა.

„უკრაინაში პოლიტიკურ ვითარებაზე ვარ სრულიად კონცენტრირებული და ვგრძნობ, რომ სწორედ აქ უფრო ვჭირდები ხალხს. ჩემი ძმა ვლადიმირი გააგრძელებს რინგზე ასპარეზობას, მე კი მას ისევე დაეუჭერ მხარს, როგორც ის მიჭერს მხარს ჩემს პოლიტიკურ ბრძოლაში“, - ვიტალი კლიჩკოს სიტყვები მოჰყავს უკრაინულ ინტერნეტ საკრივო გამოცემას boxingnews.com.ua-ს.

ვიტალი კლიჩკომ კარიერის დასრულებაზე ადრეც განაცხადა - ბრიტანელ ლენოქს ლუისთან დაკარგული WBC-ის უმთავრესი ქაზრის 2004 წლის დეკემბერში დაბრუნებიდან და შემდგომ უკვე მისი დაცვიდან ცოტა ხანში. ტიტულის დაუფლების შემდეგ ამავე ორგანიზაციამ უკრაინელ მოკრივეს საპატიო ჩემპიონის წოდება მიანიჭა, რომლითაც უკვე რინგთან დამშვიდობებული ოთხი წლის განმავლობაში სარგებლობდა. პენსიაზე გასვლიდან ოთხი წლის შემდეგ ვიტალი კლიჩკომ რინგზე დაბრუნება 2008 წლის ოქტომბერში ნიგერიელ სემ პიტერთან ჩხუბით დაბრუნებით გადაწყვიტა.

დღეს, როგორც კი ვიტალი კლიჩკოს კარიერის დასრულების შესახებ გადაწყვეტილება გახდა ცნობილი, კრივის მსოფლიო საბჭომ უკრაინელს დამსახურებული მსოფ-



ლიო ჩემპიონის სტატუსი მიანიჭა. ეს სტატუსი სამუდამოა. უფროს კლიჩკოს უახლოეს ხანში საგანგებოდ მოწყობილ ოფიციალურ საზეიმო ცერემონიაზე მიანიჭებენ ამ წოდებას.

„ასეთი მხარდაჭერისთვის მადლობას ვუხდის WBC-ს და მის პრეზიდენტს ხოსე სულეიმანს. ჩემთვის დიდი პატივი იყო WBC-ის ვერსიით მსოფლიო ჩემპიონის წოდების ტარება. WBC-ს გადაწყვეტილება რინ-

გზე დაბრუნების თეორიულ შესაძლებლობას მაძლევს, მაგრამ, მართალი გითხრათ, მოვლენათა გათვალისწინებით, ეს ვერ წარმოიმდგენია“, - აღნიშნავს კლიჩკო. თავის დროზე კრივის სამყაროში

ასეთი წოდება მიანიჭეს სხვადასხვა წონითი კატეგორიის წარმომადგენლებს, მათ შორის, ლენოქს ლუისს, რომელიც უმაღლეს რადაში ამავე სახელის მქონე ფრაქციას უდგას სათავეში, რინგიდან წასვლა და პოლიტიკაზე კონცენტრირება გადაწყვიტა.

ვიტალი კლიჩკოს რინგიდან წასვლის შემდეგ WBC-ს საჩემპიონო ქაზარი ვაკანტურად გამოცხადდა.

თუ კლიჩკო რინგზე დაბრუნებას გადაწყვეტს, მას მიენიჭება უპირატესობა შეხვედეს საბჭოს ჩემპიონს. მეტიც, კრივის მსოფლიო ორგანიზაციამ საგანგებოდ მიმართვაც კი მოამზადა, რომელიც ერთგვარი მხარდაჭერაა ვიტალისადმი სამშობლოში დემოკრატიისთვის ბრძოლაში.

ძმები კლიჩკოები დღემდე ფლობდნენ WBA (ასოციაცია), WBO (ორგანიზაცია), IBF (ფედერაცია) და IBO (საერთაშორისო ორგანიზაცია) ტიტულებს. აქედან საბჭოს ქაზარი ვიტალის ხელთ იყო.

ერთი სიტყვით, ყველა ძირითადი და პრესტიჟული საჩემპიონო ქაზარი უკრაინელ ძმებს ეკუთვნით.

ვიტალი კლიჩკოს პროფესიული საკრივო კარიერა დაიწყო 1996 წლის 16 ნოემბერს. მას შემდეგ უფროსი კლიჩკო 47-ჯერ ავიდა რინგზე. 45 ბრძოლა მოიგო, აქედან 41 ნოკაუტით და ორში დამარცხდა.

Fly.ge

WWW.FLY.GE
HELP@FLY.GE
2 49 00 49

**ყველა ავიაბილეთი ერთ საიტზე
მინიმალურ ფასად**

Lufthansa Alitalia BELAVIA UIA TURKISH AIRLINES PEGASUS WIZZ AEROFLOT QATAR AIRWAYS Georgian Airways airBaltic flydubai