

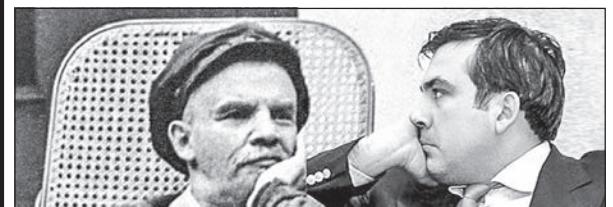
ასავალი

რასავალი



2022 6 ლის
25 აპრილი - 1 მაისი
N 18 1430
ფასი 3 ლარი
და 90 თეთრი

გინა ბუღაძის გვილა
ჯარისკაცის მამა



რაურეცხოვ!



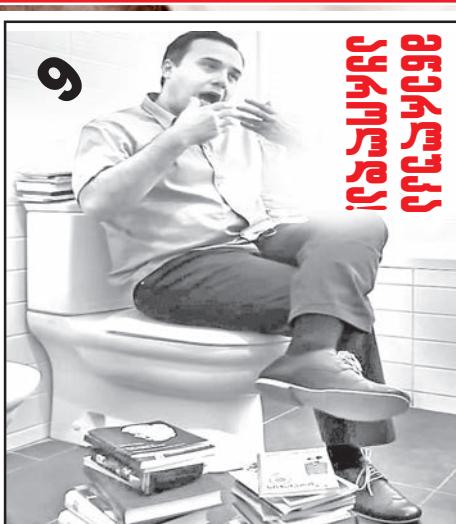
ერმა ეს არ უდა
მოითმონს!

ბუღაძებო,
გამოყით
საზარაპის
ტუალეტიდან!



იმავე კანონი:

18 მამა-გვილი
ბუღაძები
სელ გამისადნენ?



სასახლე
არ მოსწოდეს

306 ჩამოიყვანა
გალატრიალების
მოსაცყობად
ოენინმა და 308
19 ჩამოიყვანს
სააპაშვილი?

აეფრი სილვანიანი:

სევა ქვეყნის
ჭირისუფლობას
სჯობს, ჩვენი
14 ქვეყნის
მასაზღვრები
ვიყრო!



მამა დავითი (ისაკაპე):

უკრაინაში ლმერთთან და ჭეშმარიტ
ეკლესიასთან განხეთქილება განდა
ამ ქვეყნისთვის თავს
დატეხილი სასჯელის მიზეზი!

16



ვახტანგ ხარჩილავა

გორგლიტიკურ
ჯვარზე
გაკრული ევენი

საქართველო „პლანაქეშების“, ავანტიურისტების,
პროვოკატორების, უცხო სახელმწიფოთა ჯაშუშების და აგენტების,
ჩვეულებრივი გიუებისა და ფსიქოპათების ჭკუაზე არ გაივლის!



କ୍ରିୟଶୀଳ ମେଣ୍ଡ
ନ୍ତାପିନୀଙ୍କାଲମୁଖୀ ମନ୍ଦରାମବିଲ୍
ଧେଲୁଗ୍ରାମାବାସ ନିର୍ବନ୍ଧିତ
ମେଲାଯାକୁ, କପବା
ନ୍ତାପିନୀଙ୍କାଲମୁଖୀ ଓ ମର୍ଦ୍ଦ
କେନ୍ଦ୍ରକୁଳିକାରୀ
ଶେଷମାଧ୍ୟକ୍ଷମାନବିଲ୍
ୟକରାନୀନ୍ତା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚିରାନ୍ତର
ଶେଷମୁଖୀଙ୍କାରୀ
ରେଣ୍ଡିଫ୍ରେନ୍଱କ୍ରିଏଶୀ
ଜ୍ଵାଲାଶିକିନ୍ଦ୍ରିୟେସ. ଶେକ୍ଷେତ୍ରାବ୍ୟା
ରୋମ୍ବେଲିଂ୍କ ସାହ୍ଯାଶ୍ଵିଲିଙ୍କି
କ୍ଷେତ୍ରିକୀ
ନ୍ତାରମନମାଧ୍ୟକ୍ଷମାନବିଲ୍
ନିର୍ମାଣ 21 ଅଧିକାରୀ ଶେଷଦ୍ଵା,
ୟକରାନୀନ୍ତା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚିରାନ୍ତରିଲ୍
ଅଭିନିବ୍ରାତିକାପାଇଁ
ଶେଷମନ୍ଦିରାନ୍ତରେଣ୍ଟି ନନ୍ଦିରାମ
ମରିଥିବାର, ରାଜାଙ୍କ
ତାମିକାରୀମାର୍କ ବିନିତିର
ଶତିବିତ୍ତିରୁକୁ ଲା ରାଜାଙ୍କି
ଶେଷମୁଖୀଙ୍କାରୀ ପାରତିକାରୀ
ୟକରାନୀକାରୀ ତାମିକାରୀମାର୍କ
ଦାତାତ୍ମ କରକରିବା
ଗ୍ରେନ୍ଡରିକାନ୍ଦିନୀର.

კამპანია ნაყოფია ზელანსპირიც ნამყოფია!

აიანული პარტიის „ახალი ძალების მოძრაობის“ ერთ-ერთი ყოფილი ლიდერი დავით არა-საბაშვილი, რომელზეც საკაშიროს ტურილად არ უთქვიდის — ჩემს ხელშია დაფიქტირანცხულიო!

არც ის არის ძეგლი მისახვდილი, რომ უკრაინის პრეზიდენტის აღმინისტრაციაში ვილიას, ნაჟიღოვასა და ხერხეშულობის მიბატიუქბა ნაკიონალური მოძრაობისათვის, „სახის შენარჩუნებასა და „მარკუს აწევებას“ ისახავს მიზნად. კერძოდ, ამ ფუნდამენტური შეხედულით ნაცეპმა საქართველოში თავიანთ მომხრეებს მიგენებს — უკრაინის ხელისუფლების ლიდერები მარტო საქართველოს ოფიციალურ საბართლამენტო დელეგაციას კარა, ჩვენც გვედებინ და კიევში ტურილად არ ჩავბლაუნებულოვრთ!

ისიც ცხადია, თუ რაზე და-

ელაპარაკებოდნენ და სთხოვდნენ, რომ ზელენსკის გუნდიმი საქართველოს ხელისუფლებისაგან პოლოტიკური და მოსალური ზეწოლის გზით მოითხოვოს „პოლიტკატიონალ მიშა“ უკრაინისათვის გადაცემი.

ისე, სავარაუდოდ, უკრაინის პრეზიდენტის აღმინდესტრუაციის უფროსმა ერთგანმა და რადას თავმჯდომარე სტეპანჩიკაშვილი იყონ თუ არა ნავომძრაო-

**ზეალესესის ბიჟოპო,
სანამ ნაყოფიას
ექვეთაც ასე ახლოს
მიიჩენებთ, ცოტა
ფრთხილად იყავით,
ეგად, პრემიის
არული ემისარი არ
შეგრჩეთ ხელი!**



ଅକ୍ଳଲୋସ ମିଠାକୁଣ୍ଡେତ, ପ୍ରାତିଃ
ଦୂରତକେଲାଙ୍ଗ ଯୁଗସିତ, ଏମାନ୍ଦ,
ଧର୍ଵୟାଣିଲେ ଜ୍ଞାନୁଷ୍ଠାନ ଥିଲାଶରୀ
ଏ ଶ୍ରେଷ୍ଠରେତ କ୍ରେତ୍ରି! ଶ୍ରେଷ୍ଠକ୍ରେତା,
ତକ୍ଷେତ୍ର ମିତରାଙ୍ଗ କାର୍ଯ୍ୟାଙ୍ଗ ଏ ନିତି,
ମାଗ୍ରହାର ଅକ୍ଷରାଙ୍ଗ ନାୟକୁବା, ରାତ୍ରି-
ମେଲାଙ୍ଗ ଶ୍ରେଷ୍ଠକ୍ରେତାଙ୍କୁଶିତ୍ତିକୁ ନାୟକ-
ଜ୍ଞାନ ଦୂରତକ ମାର୍ଗିକାରୀଙ୍କର ଧର୍ଵ-
ନାନାକ୍ଷୟ ଗାନ୍ଧାରାତ୍ର ଦ୍ୱା କୃପାମିଳିଲେ
ଦ୍ୱାରାଶିତ୍ତ ଦ୍ୱା ସାଧାରଣୀଙ୍କୁ ନାଚ-
ଶିତ୍ତ ଉର୍ଧ୍ଵତନାରୀର ଫ୍ରାହର୍ମାତ୍ରେବିତ
ଅକ୍ଷରରେଖା କୁଠାତନା!

**ნაციონალური „ეროვნულ
დღესასწაულის“ ვაჩ
გამართავან, გათ მხოლოდ
.ნულების დღესასწაულის“
გამართვა შეუძლიათ!**

სააკაშვილის ხექტაში ბევრი იფიქტეს თუ ცოტა
იფიქტეს, საბოლოოდ იმ დასკვნამდე მივიდნენ,
რომ თავიანთი ხელმოცარულობის მიზეზი
არა თავიანთსავე ბნელ და დანაშაულებრივ
წარსულში, არამედ ლინგვისტურ ლაბირინთებში
უნდა ეძიონ.

კერძოდ, ნაცეპს ჰერიტაჟით, რომ, თუ თავიანთ პოლიტიკურ ლექსიკონში სიტყვა „აქცია“ ჩანაცვლებენ სიტყვებით — „ეროვნული დღესასწული“, ქუჩაში მაშინვე ასიათასობით ადამიანს გამოიყვანენ და ხელისუფლებას დაამოიხსენ. ჩვენი თუ არ გვერთა, აგრე ნაციონალური მოძრაობის ერთ-ერთ სახეს, პალიკ მოძრაობების თანამედროვე ჩეინიკარნაციას — ლევან ხაბიშვილის მოუსმინეთ, რომელმაც რამდენიმე დღის წინათ განაცხადა: „ჩემი აზ-რია, უნდა მოვკეშადოთ დოლარი ეროვნული დღესასწულისთვის, ზედისტებოს, რაც იმ შენავს „ართობის უნიტის“, ან რუსული შპარტეთვების დასაულებას. შევცვლილოთ ეს ტექსტი — აქცია კი არა, ჩვენ გვიჩირდება დიდი ეროვნული დღესასწულით სათავაზითთა და დოსტანციით აგავაოობოთ ...ჩემი

13062306016080



ନେତ୍ର ପ୍ରକଟ-
ନୀଳମାଙ୍ଗେ, ମାନାମଣ୍ଡେ ଯୁଗ 50 ଲ୍ଲାରି ଲା ଗାକ୍ରଦା
100 ଲ୍ଲାରି. ମିଶନ୍‌ପାଇଁ ଗାର୍ଦାର୍ଥ୍ୟାତ୍ମିକାରୀଙ୍କ ହାତ
ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଦାକମାର୍ଗେବା ଗାତ୍ରକ୍ରିୟା 150 ଲ୍ଲାରି.

ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ନୀ
କଣ୍ଠରୁଦ୍ଧ
ପାତ୍ନୀ
କଣ୍ଠରୁଦ୍ଧ
ପାତ୍ନୀ

ქართველი იუნივერსიტეტი
თავმჯდომარე



სუფლების ცვლილების საკითხი
ინტერესო სათაური ჰქონდა ამ ღ.
„როგორ დაგასრულონ ტირანია
რომ არ გაქვს და დასრულებას ცდ
ხარ სწორედ წირუმატებელი.

ეპეკველა
ერთობლივ

ପାଠ୍ୟମଧ୍ୟବ୍ରତାରୀ

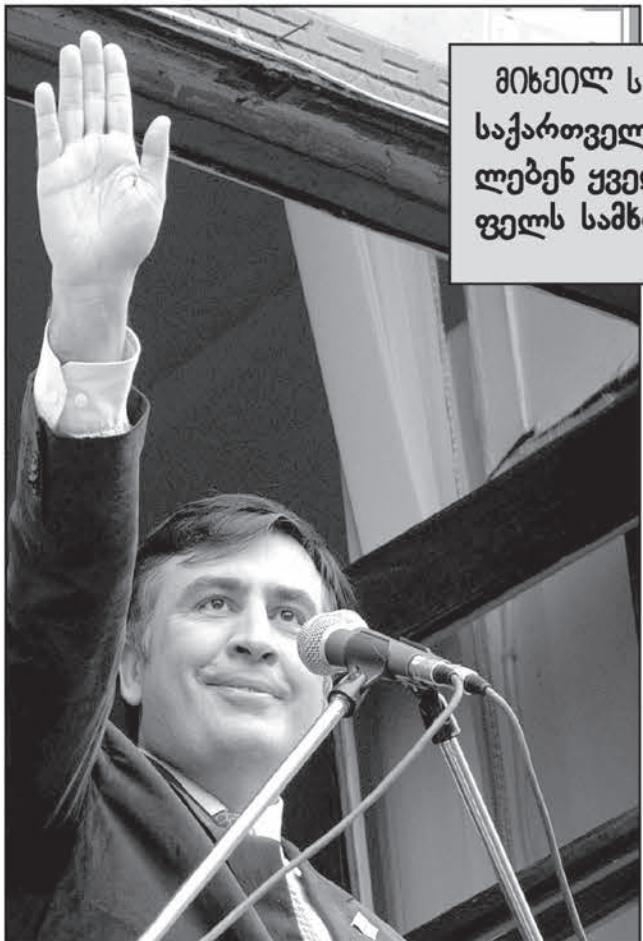


კულტურული მემკვიდრეობის
მსახურობის თანამდებობაზე



ପାତ୍ରିକାରୀ ମନ୍ଦିରରେ
ପାତ୍ରିକାରୀ ମନ୍ଦିରରେ

საქართველოს სახელი!



მიხეილ სააკაშვილი, 2008 წლის 8 აგვისტო: —
საქართველოს სამთავრობო შენაერთები აკონტრო-
ლებენ უველა დასახლებულ პუნქტს და უველა სო-
ფელს სამხრეთ ოსეთის ტერიტორიაზე...

არაღ, სინამდვილეში

2008 წლის აგვისტოში ორდღიანი
ომის შედეგად რუსეთთან
კაპიტულაციას ხელი მოაწერა
ქართული ჯარის მთავარსარდალმა
მიხეილ სააკაშვილმა და
საქართველოს მოსახლეობას
დაატოვებინა:



ქვემო აუარა
მამისაანთუბანი
თამარაშენი
ახმავი
აქარა
ფრისი
ქვემო აჩაბეთი
მოსაბრუნი

იგოთი
ბუჩქური
არგვიცი
ზემო აჩაბეთი
კორინთა

ბუჭყური
ბერულა
ქურთა
საძეგური
გვანდრა

ერედვი
კეხვი
ლარგვისი
ზემო აუარა
ვანათი

საცხენეთი
სვერი
ქარჩობი
ზემო ზიმი

ბელოთი
ხეთი
ძარწემი
ალემი
ქვემო ზიმა
ზონკარი
ქემერტი
ჩიტიანი

ზემო მოარიშარი
ქვაბჩარი

ფრონე
დადიანეთი
ვაშლოვანი

ქსუისი
მარცხენა გენწვიში

ერედა
საკენი
ლორეთა

მარცხენა პტიში
ოქონა
არცევი

არქნეთი
ავნევი
ყარჩავთი
მარჯვენა გენწვიში
ტვირბრაშერი
დელკანი
ნული

ხეკურა
ძეგლევი
ჩხალთა
პტიში
დისევი
ნახარი

ჩირქოლი
შაბათკარა
ბოლო
ბოლო
ბოლო
წითათური
ჭორჭოხი

ხოზუეთი
მრამბა
დაბაკნეთი
ზოდები
თოხთა

მანჭიკანი
მარტიანი
მაჭარაანი
მახირეთი
მუჭუხი

კაპიანი
თინიკარი
უკანამხარი
უკანუბანი

ნაგხევი

ოხორი

პავლიანი

ქარელთკარი

ქენჭანი

ჩიგიოანი

წითათური

ჭორჭოხი

ხოზუეთი

დაბაკნეთი

ზოდები

თოხთა

მანჭიკანი

მარტიანი

მაჭარაანი

მახირეთი

მუჭუხი

კაპიანი

უკანამხარი

უკანუბანი

ნახიდი

ყველდაბა

შიუქანი

ბაზუანი

ახალდაბა

ქენჭანი

ახალსოფელი

ბეჟანაანთკარი

ბარუბანი

ერედა

მორბედაანი

გდუ

ბოლეთა

ღრუ

კოდიჭვარი

მამულაანი

მონასტერი

ციხისოფელი

ჭანდარი

გეზევრეთი

გუდაწვერი

ნახიდი

ყოჩაანი

წირქოლი

ხარკელანი

გავაზი

გარუეთი

დოგუზაანი

ველისა

კარა

კუცხოვეთი

მძველიეთი

საბარკლეთი

ჩუუნეთი

ცხაგათი

ძაგნათი

ხარბალი

ხრამისწყარო

სალბიერი

ნაგომევი

ჩორჩანი

მუხიერითი...



ეს სია სააკაშვილისა და მისი ქაროვის განაჩენია!

სხვა თუ
არაფერი,
მხოლოდ ეს
სია პასუხი
კითხვაზე, თუ
რატომ არ
უნდა ჩატოოს
საქართველო
უკრაინის ომში
და რატომ არ
უნდა გაუქსნას
რუსეთს მეორე
ფრონტი!



როგორც ცნობილი
გახდა, ე.წ. სამხრეთ
ოსეთის დე ფაქტო
პრეზიდენტიმა
ანატოლი
ბიბილოვგა
„მოწყვალება
მოიღო“ და
ალდოომის
ბრწყინვალე
დღესასწაულის წინ
რამდენიმე დღით
გახსნა
ოკუპირებული
ახალგორის ე.წ.
გამშვები პუნქტი,
რომელიც 2019
წლის

სექტემბრიდან
ჩატარდით.

გი ამბავი კიდევ ერთხელ
შუბლით გვაჩახებს იმ
ტრაგიკულ რეალობასთან,
რომელიც 14 წლის წინათ
სააკაშვილის რეჟიმის და-
ნაშაულებრივი სიბრივი-
სა თუ შეგნებულად ჩადე-
ნილი მოლალატებრივი
ქმედებების გამო შეიქმნა.
აქ ველისტმობა არამო-
ლოდ იმას, რომ 2008 წლის
აგვისტოში სააკაშვილმა სა-
ქართველო რუსეთთან მ-
ში ჩაითრია, არამედ მხედ-
ველობაში გვაქეს მოამდე
რამდენიმე წლით ადრე ნა-
ცური პარლამენტის მიერ
მიღებული კანონი, რომლის
ძალითაც ახალგორის რაი-
ონი ე.წ. სამხრეთი იყენით ად-
მინისტრაციულ საზღვრებ-
ში იქნა შეევანილი. შესაბა-
მისად, დღეს ახალგორის რა-
იონს ცხინვალის მარიონე-

ტული რეჟიმი რომ აკონტ-
როლებს და იქ რუსული სა-
კუპაციო ჭარი დგას, ამის
საფუძველი სააკაშვილის ჯი-
ბის პარლამენტის გადაწყ-
ვიტილება გახლავთ.

**დღეს, რომა
სააკაშვილის
რეჟიმის
ნახრენები
აქციურად
შეიღორება,**
**საქართველო
რესერ-
ტურის
სამხედრო
კონფლიქტის
ჩართონ და
კვეყანა ახალი
ჩერიტორიების
დაკარგვის
საფრთხეების**

**ნიცაშვილის
სამხედრო
კონფლიქტის
ჩართონ და
კვეყანა ახალი
ჩერიტორიების
დაკარგვის
საფრთხეების**

ლების სია სააკაშვილისა და
მისი ხროვის განჩენი!
სხვა თუ არაფერი, მხო-
ლოდ ეს სია პასუხი კით-
ხვაზე, თუ რატომ არ უნ-
და განაჩენი!

და ჩატოოს საქართველო
უკრაინის ომში და რა-
ტომ არ უნდა გასუს-
ნას რუსეთს მიორე
ფრონტი!

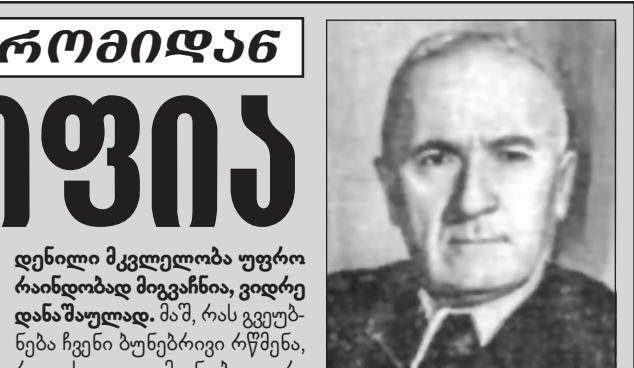
უნდა გვასრულოს,

რომ სანამ ნაციონალური მოძრაობა ქართულ
პოლიტიკაში რჩება, მუდმივად არსებობს
საფრთხე, ეს სია კიდევ უფრო გრძელი
გახდეს და მეტიც, მთლიანი საქართველო
ერთ დიდ დაკარგულ სოფლად იქცეს!
თუმცა, სააკაშვილი და
მისი ბანდა ასეთ შემთხვევაშიც მხოლოდ
„ქვების გროვას“ დაკარგავენ!

ჯარა ხუბუა

ნაცუვალი დიმიტრი უზნაძის ნამრობიდან

მაის ფილოსოფია



მაის ფილოსოფია არანაკლები საპ-
რობელი რომ ბოლომით ავსებდა
ჩვენს არსებას, ასე საქართ-
ველი გაგვიძლივია, და თუ ვინ-
მემ თავი ისახელა მტრის ბა-
ნაკის მუსირის გავლებით, ჩვენ
სახენადულოდ მივგანისა მთ-
ის „რაინდობა“, და რაც უფ-
რი მეტი დამუშაველი იქნე-
ბა მტრისთვის მისი მანვალი,
მთ უფრო მეტად დაზიანდო-
ვებოთ მას. სხვა დროს მრთი
კაცის გამოვლელიც სააკაშ-
ვილი გადასახლდება და კათი-
ლის გადასახლდება და გადა-
სახლდება.

ცხადია, რომ იმიც ძირიფე-
ვიანად ათავისუფლებს ჩვენს
სულიერ ცხოვრებას გონიერი
კატეგორიების ბატონიბისა-
გან, და ამ გზით ჩვენს პირდა-
პირ უშუალეს შეფასებას და
კვალს უკაფავს. იმის დროს ჩა-

დენილი მკლელობა უფრო
რაინდობად მიგდინის, ვიდრე
დან შეულებად. მე, რას გვეტ-
ნება ჩვენ ბუნებრივი რწმენა,
როდესაც იგი მოინობით გარ-
თულებული მდგომარეობის შე-
სახებ ანგარიშს გვაძლევს? იგი
სიკადილის რაინდობად სახვე.
იგი ამბობს, რომ კარგი
ადამიანის სიცოცხლე არ
ზარდომაზენს უდიდეს დი-
რებულებას, რომ ჩვენი და-
ნიშნულება თვითონ სიცოცხლე
ადამიანის სიცოცხლე არ
ზარდომაზენს უდიდეს დი-

ლებაა, რომლის მოხსები-
თაც ხორციელდება ის
უგალდესი დანიშნულება,
ადამიანის სიცოცხლე არ
ზარდომაზენს უდიდეს დი-
რებულებას, რომ ჩვენი და-
ნიშნულება თვითონ სიცოცხლე
ადამიანის სიცოცხლე არ
ზარდომაზენს უდიდეს დი-



ლია პრიალაშვილი:

6 გვაურებისთ მკვლელი სააკავილის იაფოსიანი საექტაკლას,

მისამართი!

ମାଣିବ, ରୁଦ୍ଧରୂପାତ୍ମ ନାଚ୍ସେହେଲା
ଗାଲିବାଶି ଗାମିକ୍ଷେତ୍ରିଲୀ
ଦେଲାଦିଲୋବାନ ବାମିକ୍ଷେଦିଲ
ଘେଗିବି ଘେତ୍ରାଲୁଗେବିଲ
ଗାନ୍ଧାରୀରୁହେବାସ
ଶୁଳ୍ମମୁଖଟିଲେନାଫ ଉଲନ୍ଦା,
ମିଳିବାଗଲୁଗଦୁଲୁ ମିଳେଇଲ
ଶାକଶ୍ଵିଲୁ ଶାଶବାନଟିଲୁ
ଦାରିଦ୍ରାକିଳାନ ଗାୟଗାନ୍ତେବି.
ଶ୍ଵରବ ମନ୍ଦରିଜୁନ୍ଦବୁଲମ୍ବା କି
ମନ୍ଦବାନାରିତଲୁଗେବିବା ଦା
ଦାମ୍ଭିରୀ ଶାକଙ୍ଗଦରୁଗେବିଲୁ
ବିନାଶ ଦାନିବିଲା —
ଏବ କ୍ଷେତ୍ରିଲୁଗଦୁଲୁଗେବି ଗାମ
12 କିଲା ଦାଗିକୁଣ୍ଡିଲା.
ରୁଗୁରୁରୁ ମିଳି ରୁଗୁମିଳି
ମିହର ଗାମ୍ଭିରୁଗେଲୁ
ଏବମିଳିବିନ୍ଦି ଅମ୍ଭିନ୍ଦିବି
ଏ ଶ୍ଵରବ ଶ୍ଵରିଲେବିଲା,
ଶାକଶ୍ଵିଲୋବି କ୍ଷେତ୍ରିନାଦିଲ
ଅରାନ ଶ୍ଵରମଳେବିଲା.

— არ შემცირდა, პირიქით,
ველი დღეგბილი, რომ მოგავ-
დარიყო! 12 კილო დაკეტლიო,
ისე შემოგზარულა, თითქვს ვინ-
მებ ძალით ჩამოაჭრა ხორცი. და-
გვერდო, წამითაც არ გაულევებს
თავში, რომ შეიძლება ამას ჩერც
ვისმერდეთ, მის შეირ გამწარე-
ბული აჯანის წერტილა?!

— თუ არ
ასერვე, მა შეგვასერა, რამ-
დენი კილოგრამი დაიღვა
სახისას ზღილება, მევგა, მარებელი
მავრება... ქეთი ძმა სა-
ერთოდ აღარ არის ცოცხალი,
მისი სისასტრიკის გამო მწაში
ლებდა. ისე გაისტუმრა იმქვეც-
ნდა, რომ თავის მართლების სა-
ულებელაც არ მისცა.

— ყველაზე ეტაჟ რა გაო-
დება, იცით? რაღაც ნიშან
თვავა, ციხეში ზის და ოდ-
ნაგადაც არ ნანობს თავის
დანართულობას, რაც ისე რე-
ალურია ფიქრობა, სის-
ლი და დაზიანება. გითოვ კვდე-
ბოდა, ამ დროს კი საჭახ

— აღძრან საქმე სახელმწიფო
გადატრიალების მცდელობაზე
და კანონის შესაბამისად დაუმა-
ტონ საჯელო საკაშივის.

თუ ჩამი უძანება ულო ქა მოკლეს ვითოვ სახელმოწოდო გადატრიალების გამო, ეს ცაქირალა სასამართლოს გისმენიდან მაგარენივით რომ იყენება და მონოლებას აკათებას, რაზომ არ უნდა დაისაჯოს სკადრისად?

შეჩავილი ბასტლისძენ მოუწოდებდა.
— არ გვერათ მისი ავადმყოფობის?
— ეს ზოაპრები თავისი შეი-

„ნეტა, იმ დღეს
შოვესწრებოდე,
რომ სააკაშვილს
ბოლო
მოეღებოდეს!“



ერთი რა კარგად დიალექსოვ-
რს საკაშავილობაც და მისმა ნა-
თუავებიმაც — შესანიშნავ აღ-
ბილებებია. ასეთი დაცვა თა-
ვის სიცოცხლეში არ ელიტ-
სება გას. დამტკიცებულება, გარეთ
გამოსული თავბზედს დაწყევა-
ლის, კულოაური მოხვდება თავ-
ში — კრძალიტი, აფური, ქავა, ფურ-
თხი.

სააკაშვილისებან არაფრერი მა-
ცყებს, იმ ადამიანების უფრო
მიკვირს, ვინც ამ ნაძირალას
გვერდით უდგას, ამდღინ სპექ-
ტაკლისა და პროგნოსტიკის
მოწყობის მიუხედავად, ისევ
აძლიერდება მას. კიდევ კარგი,
რომ ბევრი არ არიან. ჩეტა, მა-
თ შეილი აა აზხანის რომელიმე
წევრი რომ მოეკლა რეზიტს, მა-
შინაც ასე მოიცემოდება? რო-
გორ მინდა, თვალებში ჩატევო
და ეს კოთხა ისე დაფუძნება მათ?!

მეტისმეტად ეფოფინებიან
სააკაშვილს. ხელის მყიდვება კი
არა, ქერთოთ უნდა ატარო სასა-
მართოლო პრივატულობაზე. ბოლოს
და ბოლოს, ვინ არის, ამდენის
უფლებას რომ აძლიერენ?

— რას ამბობთ, ნაციონალე-
ბი იქით ადანაშაულებენ ხე-

Digitized by srujanika@gmail.com



თამაზ მოლაპვილი:
იმ ხალხის დედა
ვაცირე, ვინც
ნაციონალუბის
ღარასიღზე
გარეთ გამოვა!

43062306016210



დიდი ხანია, ავწევე ქე-
ლები და ვამბობ, ნაციონა-
ლური მოძრაობის ხშირად
არაფერი მესმის. ვაღიარებ,
ვერ ვიგებ.

ოპოზიციაზე: თუ სააკაშ-
გილის ჩრდილს დაეცხსნები-
ან, ძალაან კარგი იქნება —
თუ არა, ამ ჩრდილში პო-
ლიტიკურად დაბერდებიან.



ჩვენ ვართ არა ომის, არა-
მედ ქვეყნის დაცვისა და გა-
დატენის პარტია — ახლა ხომ
მაინც ხედისშით, რას ვაღალა-
ჩინეთ თბილისი და საქართვე-
ლოს სხვა რეგიონები 2008
წლის?!? ინტერაკტუალური“





მამუკა ქაზარაძე ZVIAD GAMSAKHURDIA-სა და ZURAB ZHVANIA-ს ცინააღმდეგ!

თა პერიოდშია გადაღებული და „ჯარისკაცის მამა“ უნდა ავტორისალოოთ“.



პარტია „ლელო“ 2 და V სიმბოლოების აკრძალვას ითხოვს!

მამუკა ხაზარაძის
„უბორნაში“ სიახლეა:
პარტია „ლელო“,
რომელსაც სინამდგილეში
„ბელო“ უნდა ეჩქვას,
რადგან მის
დამუშავებელს
საქართველოსთვის
სიბრძის, გამშის,
წივილ-კივილის, ბინიდან
გამოსახლებისა და ბელ
ლამეში აღერიშვილის
შავბრძილი ნოტარიუსების
დახმარებით ბიზნესების
წაგლევების მეტი არაფერი
მოუტანია, ახალი
ინიციატივით გამოვიდა.
ამჯერად „ლელო“
საქართველოს
პარლამენტისაგან
„რუსეთის აგრესიული
პოლიტიკის
სიმბოლოების — წმინდა
გიორგის ლენტისა და
ახევე Ζ და V
სიმბოლოების აკრძალვას
ითხოვს...“

ଆମାଟାର ଦ୍ୟାକ୍‌ପତ୍ରିକାରେ ଏହାର
ଲାଗିଥାଏଇବା କିମ୍ବା ଏହାର ଲାଗିଥାଏଇବା
କିମ୍ବା ଏହାର ଲାଗିଥାଏଇବା

„କୁଳା ରୁ ଲୁହାରୁ
ସିତ୍ତୁଶ୍ଵରଙ୍ଗଠନାରୁ ଅମ୍ବଗିଲ-
ନୀ, ଜୀଲମ୍ବି, „ଶିରମ୍ଭା“ ଅଣ-
ାର ଗାୟଶ୍ଵରାତ ତୁ ରୁ ଗେନ୍ଦ୍ରା
ନାତ? ଯୁଗ୍ର ଗାୟଶ୍ଵର, ରୁ ଉନ୍ନ-
ଦାତ! କ୍ଷେତ୍ର ଆଶା-ଦ୍ୱାରା ଉପରେ
ଦା ଅନବନ୍ତିରେ Z ଦା V ଲେଖାନା-
କିରି ଫୋରମିସ ଅରିବ ଦା ଦୋଷ-
ଗାନ୍ଧୀଙ୍କର ତାଙ୍କ! ଅଲ୍ଲାହବାଦରେ

თუ „ლელოს“
მოთხოვთ
დაკარგოვილდა,
მაშინ
საყოველთაო
აკრძალვას
დაეკვემდე-
ბარება მამუკა
ხაზარაპის
აღვიწების
ZVIAD
KORDZADZ-ის
გვარ-სახელიც!



საერთაშორისო ბრძნები, სადაც Z და V , ასე თუ ისე, გამოყენებულია, აქედამ გამომდინარე, არ ვიტა, როგორ უნდა ავტორისოთ. ერთ-ერთ მქენაობაზე თქვა, რომ „კარისუაცის მაბაზ“ იმ პრობაგანდის ნაწილია! ავტორისოთ, „კარისუაცის მაბაზ“ $?$ ჩშირად გვაქს იდეოლოგიურ და პოლიტიკურ საეკლუსიასთან საქმე. ჩვენთან არც „გეორგიევსკის ლენტი“ გამოიყენება და არც სხვა რამებ ნიშნან, რაც აუსული აგრძესის პრობაგანდის ნიშნანი. ჩვენ თუ ასე წავეთავთ, მაგრა ამორიგო საკადეც“ უნდა ავტორისოთ, რადგან როგორ ნიშნებით და საჭირო.

მაგუკა საზარაპე და მთალი მისი
პარტია იმ სულიერის ფაზაში
ჟავიდნენ, რომელიც აკაკი
წარეთალს ერთხელ მისწორა -
დიდო მგრძანო, ქართულ ენას
საშიცლად ამძიმებს ისეთი ასო-
ნიშნები, როგორიცაა - ძ, წ, ჭ,
ყ... - ამიტომ ეს პგრები
სმარებიდან ამოვიდოთ!

ଦ୍ୟାନିମୁଦ୍ରା
“ପ୍ରକାଶନକାରୀ” ଲେଖକ



ნაცოლებრივა
გერ ხვდება, რომ
სასწოოზე უფრო
მეტი დებს, ვიდ-
რე საკაშვილის
ამბიციება. რას
ნიშნავს ორი დე-

ଲୋ? ତୁ ଯାଏନ୍ତିରେ
ଫିଯ଼ରା, ସବ୍ରେଲମ୍ଭିନ୍ଦୁଟିକୁଣ୍ଡଳ ମିର୍ଦ୍ଦାଳ ହେଠାଳ ଲେଖିଗା-
ପରିବ. ତୁ ନାହିଁବାଲୁହେବି ତଥିବାଲାହୁଶୁଳି ହେ-
ମୁହୂର୍ତ୍ତିଗ୍ରା କେତେ? ସାବ୍ଧିଶ୍ଵରିଲ୍ସ ଶ୍ରୀରାଜ, ତାଙ୍କିରେ କ୍ଷୁଣ୍ଣ-
କ୍ଷେ ଅତ୍ରାରିଲ୍ ଯୁଗେଲା ଏବଂ ଅତ୍ରାର୍ଜେବି କିମ୍ବାକ୍ରି. ମେହେଲାଙ୍ଗ-
କ୍ଷେବିବିଶ ଉତ୍ତରେଶ୍ଵରାଶ ରକ୍ତବ୍ରଣୀର, ଆମ ଦେଖିବାରୁକୁର
କବ୍ରିତରେ ରହି ଯୁଧୁର୍କାହେବି. . କବ୍ରିତରେ କାହାରୁକୁ

„କବିତାରେ ପାଇଲାମାନଙ୍କ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପାଇଲାମାନଙ୍କ”

100



პარლამენტის
ტის თავმდებობა
რეუკანიშვილის
რაინაში თავისი
ნებით არც წარ



1



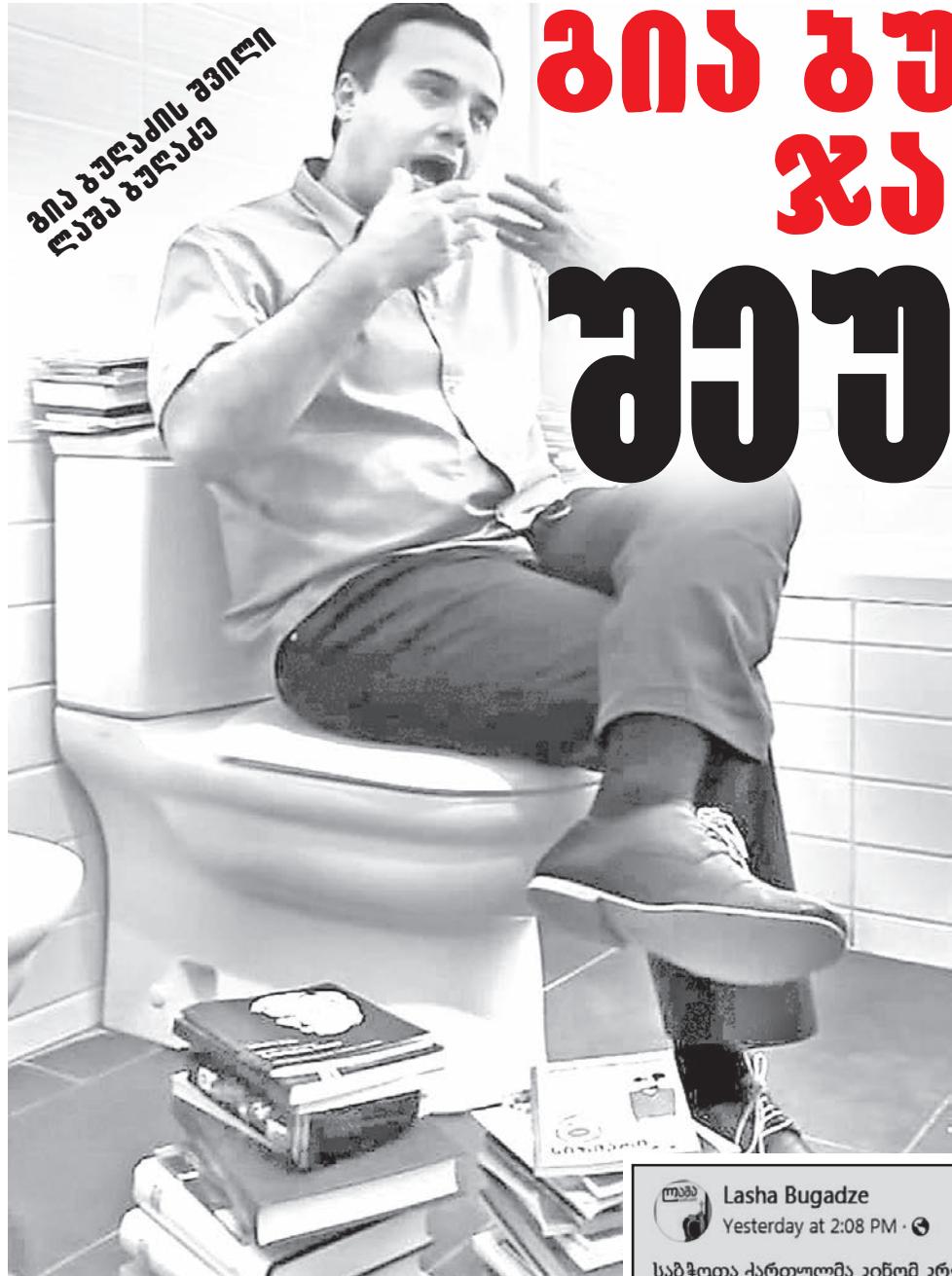
A black and white portrait of Vazgen Sargsyan, a middle-aged man with a shaved head and glasses, wearing a dark suit and tie. He is looking slightly downwards and to his left with a serious expression.

כט עפנמר נוּג נוּג



ମେଲିବା ଦାଶାଙ୍କେତିବାଦମି
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହେଲେନ୍‌କୁ ମିଳି-
ଗାପରୁଣ୍ଡାଳିବା — ମେ ଖାନ୍‌କୁ
ବାଜାରେ, ତାଙ୍କ କୁଟୀରୁକୁ ବିଶେଷ
ବିଶେଷମାଧ୍ୟରେ, ଖାନ୍‌କୁ

„(16) სამოქანალები (ქა)



გია ბელაძის შვილია ჯარისკაცის მამა გაურჩეულ!

ცნობილი „უბორნის მწერალი“, მამუკა ხაზარაძეს „საბარასტული“ პარების თოხბზე ზოგ და ლაურეატი
ღამის ბულეტი, რომელმაც ჯერ კიდევ 20 წლის წინათ
ქართველ საზოგადოებას თავი თამაზ მეცვე ზე
დაწერილი უნიჭო და უხამისი მიეხით გააცნო, ამჯერად
არამოლოდ ქართველი, არამედ მსოფლიო
კინემატოგრაფიის შედევრად აღიარებულ და
საკულტო ფილმ „მისადაც“ მამას „მისდევა“.



Lasha Bugadze
Yesterday at 2:08 PM · ②

საბჭოთა ქართულმა კინომ კრემითი ქართველის ისეთი სახეობა შექმნა, რომელსაც დღემდე
ნოსტალგიით დაემებენ (და პოულობენ) რუსები საქართველოში: სასაცილო, უხეშ-უცნებელი
და ზომიერად საყარელი იყო.

ქართველის რუსულ-ტურისტული კლიმე „მიმინოა“: ამაყი და კეთილი დეგენერატი...
ან „ჯარისკაცის მამა“: მართალია, საყარელი, მაგრამ ადამიანსა და რაღაცნაირ მოცხველო
ქვედამანს შორის გაჩერილი არსება... (ამ შემთხვევაში სოციალურ ფილმის აღმოჩენაში არა მსახიობთა მეტ შექმნილ ტიპია). გაისხენით, თურნაც ამ
ფილმებში („მიმინოაც“ გულისხმობების, რუსების საზოგადოებას თავი თამაზ მეცვე ზე
დაწერილი უნიჭო და უხამისი მიეხით გააცნო, ამჯერად
არამოლოდ ქართველი, არამედ მსოფლიო
კინემატოგრაფიის შედევრად აღიარებულ და
საკულტო ფილმად ქცეულ „მარისკაცის მამას“ მისდევა.

გაისხენით, თურნაც ამ ფილმებში, როგორი ჩვეულებრივები, რაციონალურები და
ადამიანურები არან რუსებით და, ორიგინალურობის გათვალისწინებით, რუსორი საყარელად ექცევნილ ტიპი —
ეკლესიერები არან ქართველები... ეს სტერეოტიპი — ეგზოტიკურ გამორიცხვის კოერინის — ჩვეულები კარგად მოგირის

ეს სტერეოტიპი — ეგზოტიკურ-გამრთობი კრეტინის — ჩვეულები კარგად მოვირგეთ და რუსებსაც
სწორედ იმიტომ ვევებით ფიანდაზად რესტორნებში, რომ ვიცით — ასეთი საქონელი მხოლოდ
ამათან თუ გასაღდება: რომელიმე სასო პავლიშვილი რომ იჭიჭება რუსებისთვის, როგორც
„გრუზინი“.

**თუ ჯარისკაცის მამა
„მოცხვალო
ევალამიანია“, მაშინ
ლაშა ბელაძის
მამა „მოცხალო
ევალიც“ არ გამოდის!**

კვირის განცხადება

ლეიტ
არარაძე



ისტორიუ-
ლიდ რუსებშია
„გვიპმარეს“,
ქართველი კი-
ცები კი 37-მა-
ნეთიანი გას-
ტროლების
დროს, „ხე-
რობდნენ“
რუს ქალებს

სამარ
ტებე



ფერს ვერიდები. ჩემი ქვეუანა გაიგო ჩინე-
ლობით, არაბებით, ირანელებით, თურქე-
ბით და ყველა სხვა ეროვნებით, ჩემი ხალი
კი ქვეუანდან გარბის.

„აიპრესი“

მე იმედი
არ მაქეს ეგ-
როკავშირის
— ყველას უნდა ნეიტ-
რალიტეტი.
მე არაფრის
მრცკევინი
და არც არა-

ნაფინერ
მარიამ გამარ



ნისთვის ეს ორი სფერო მეოცე აღილასა და
არ მომერიდება მის თქმის. არც ის მინტერე-
სებს, ვინ დამატანებება და ვინ — არა. დაქტერი,
რომ დღეს საქართველო განათლების კუთხით
არის სმარტინინ ადგილის, ხოლო კულტუ-
რას არ ეთმობა აბსოლუტურად არანაირი კუ-
რადღება.

კველა დრო-
ის ყველა მთავ-
რობისა და მმა-
რთვებისათვის
უნდა გამო-
დის მეტად მეტად

„DAJEST.PIA.GE“

კველი
არარაძე



საკაშაშილი ხელმძღვანელობენ ლენინისეუ-
ლი რევოლუციის თეორიით. ამათ უნდათ, უ-
რანის მამის თავისი გიშენის და გამარტინის მა-
მასახეს, როცა ფილმისათვის ჩერდა?

— მამა თავდა იყო დიდი სამა-
მულო ომის მონაწილეობა — რო-
გორც კი 16 წლის შესრულ-
ლა, ფრონტზე გიაბარა, სადაც
5-ჯერ დაჭრა და გარისკაცის მა-
მის არაერთ პირობის შექ-
ვდა. მათ შორის ერთ-ერთი იყო
კახელი მეცნიერება და სხვა გარისკაცების მა-
მისახეს, როცა ფილმისათვის.

— მამა თავდა იყო დიდი სამა-
მულო ომის მონაწილეობა — რო-
გორც კი 16 წლის შესრულ-
ლა, ფრონტზე გიაბარა, სადაც
5-ჯერ დაჭრა და გარისკაცის მა-
მის არაერთ პირობის შექ-
ვდა. მათ შორის ერთ-ერთი იყო
კახელი მეცნიერება და სხვა გარისკაცების მა-
მისახეს, როცა ფილმისათვის
საკაშაშილის გროვერი.

შეიძლობა, ბულგოებსა და მისნირი აზროვნების ადამიანებს „კარისკაცის მაზ“ საბჭოთა კონუნებტურას მორგებული ფილმი ჰყონიათ, მაგრამ ასე სულაც არ არის — კინოსარატას რესული იუვილოზის მხრივ დღიდი წინამდებრებობა შეხვდა. შემოქმედებით გვუფლე ჰერ კილებ გადალების დაწყებამდე რამდენიმე მოუხდა სცენარის გადაკეთება. ფილმი უკვე წარმოებაში იყო ჩაშებული, როცა აგტორებისა-გან კატეგორიულად მოითხოვეს მუშაობის შეწყვეტა და გადალება გამარტინინა, შემდგა კა უკვე გარკვეული სცენარის, მათ შორის, ვენახის ეპიზოდის ფილმში შესანარჩუნებლივ მოწურათ სერიოზული წინააღმდეგობების გადასახახავა და ფილმის სცენარის აგტორის სულიერ ულეტსა და რეჟისორ რეზონაციას, ფაქტობრივად, გმირული ძალისხმევა დასჭირდათ, რომ ფილმი იმ სახით გამოისულიყო ეკრანებზე, როგორითაც გამოვიდა.

მასაჩიტსი ჩანაწერებიდან ვიცი
და, სხვათაშორის, პირველდად ვამ-
ბობ საჯაროდ — როცა „გარის-
კაცის მამა“ მოსკოვის საერთა-
შორისო კინოფესტივაზე წა-
რადგინას, ყველა პროგნოზისგა-
და, რომ საუკეთესო ფილმისათ-
ვის განკუთხინიდ პრემიას სწო-
რებ და ითქვებდა, მაგრამ უცე-
ისე მოხდა, რომ კონკურსში წა-
ნასწარი შერჩევის გარეშე ჩა-
ვეს ბონდარჩევის ფილმი, „ომი
და შვეიცარია“, რომლის გადაღუ-
ბა დამთავრებულაც კა არ იყო.
ეს იმიტომ გააკეთეს, რომ მთა-
ვარი პრემია ქართულ ფილმს არ
მიეღო, თუმცა, ინტერნაციონა-
ლურმა უიური, რომელშიც
მსოფლიომ ცნობილი კინემა-
ტოგრაფიისტები შეიღიონდნენ, „გა-
რისკაცის მამას“ გვერდი მინიც
ვერ აურა და სკრინ ზუარისა-
ძეს მინაჭა პრემია მმაკაცის რო-
ლის საუკეთესო შესრულები-
სათვის.

— როგორ ფიქტურობთ, სიბინ-
ძურებ, რაც ბულაძემ „გარისკა-
ცის მამის“ შესახებ დაწერა, მი-
თი უმეტერავის ნაყოფად თუ
შესახებ უსახლად მაცეულ შეუზრუ-
ცხოვოდა საკითხოვლის საპალი-
გმირად ქცეულ პერსონანას,
რომელსაც კანგრეში ძეგლიც კი
დაუდგენა?

— ვფაქტორობ, ბუღაძემ „გარისკაციის მამის“ განქუცებით იმ კონიუნქტურას გადაუხადა ხარეკი, რომელსაც ის და მისი იდეოლოგიის ადამიანები ეშსახურებიან.

ჩემთვის
კაზებორიცალად
მიუღვალია
მიღვმავა, რომ
უკრაინაში რმის
გამო ჩემვი და

ଓଡ଼ିଆ ଉତ୍ସବରେ:

**ლაშა ბუღაპისაგან,
რომელმაც წმიდა მაფე
თამარი გევრაცხეყო,
არც „პარისპაცის
მამის“ გევრაცხეყოფა
უდია გაგვიკვირდეს!**



„ბულაძემ ქართული ეკლესიის
მიერ წმინდანად შერაცხილ
თამარ მეფეზე დაწერილი
პიესით ქართველების
რელიგიური გრძნობები
შეურაცხყო, ანდა კი
„გარისკაცის მამაზე“ დაწერილი
ფეისბუქ-პოსტით ქართველების
ეროვნულ გრძნობებს,
იდენტობასა და ტრადიციებს
აყენებს შეურაცხყოფას!“



**„გულა ბიჭი“ გასელი საუკუნის
20-30-ანი წლების „რევოლუციური
მორღობის“ პათოსით არის
შეკურობილი, თუმცა, მამის მოკველა
არ მოუწევს, რადგან ის და მამამისი
ერთ იდეოლოგიას ემსახურებიან!**

ବିଜ୍ଞାନ ଏବଂ ତଥା
ପରିବହନ



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ
ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ



ကမ္မဘဒရန်



კოკოჩაშვილი
რეპისტრაცია



რუნდეს ენა
და თქვა, რომ საქართველო უკრაინას არ ეხმარება, ან პოლიტიკურად არ უქმნეს მხარს? პოლიტიკოსი, რომელიც იტუვის, ჩემთვის მთავარია სხვა ქვეყანა, ის ქართველი პოლიტიკოსი არ არის, ის საქართველოს სარგებლობისთვის არ იორების!

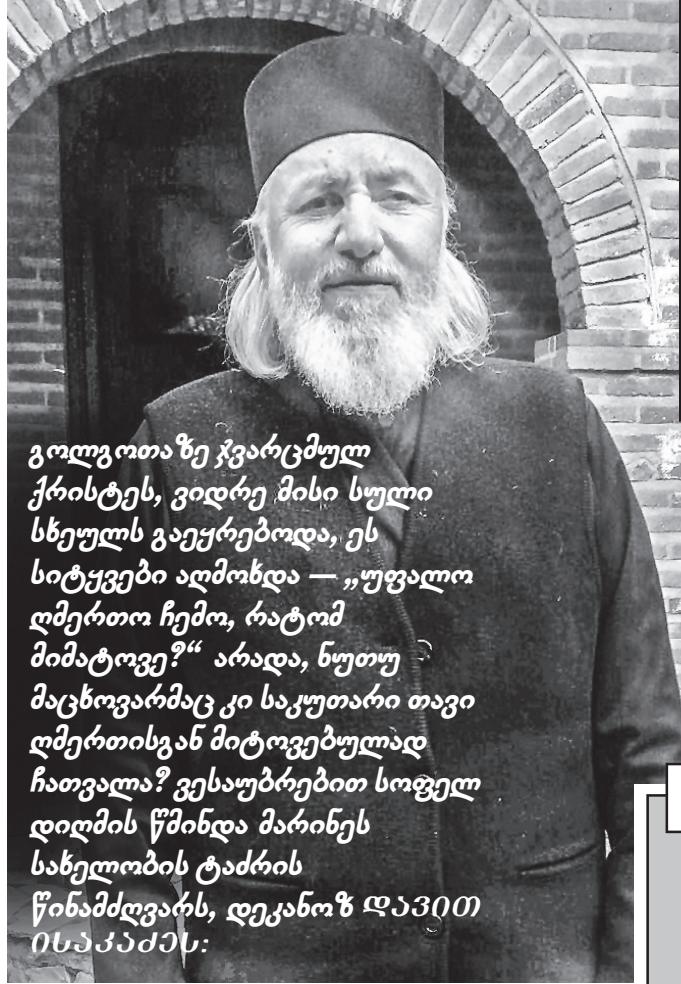
2008 წ.

„କବିରାଜୁ ପାଲନତର୍କ“

“ଓଡ଼ିଆରେ କାନ୍ତିକାଳୀଙ୍ଗର ପରିଚୟ”

, ፳፻፲

2012 წელს „ოცნებას“ ხეუიმი რომ გაესამართოვებინა, დღეს ყველა-ფერი თავის აღგილას იქმნებოდა. „კორჯიან თაიშიძე“



— ქრისტე ერთდღოულად
სრული ღმერთიც გაბლდთ და
სრული ადამიანიც, ორონდ —
ცოდების გარეშე მას ზუსტად იმ-
გვარად სტკოლა, შიონდ და
სტკოლობა, როგორც ნებისმი-
ერ ჩვეულებრივ ადამიანის. ამას
გამდინა იმ მწვალებელი კონფე-
სიების გახადინად, რომელიც
იყო ქრისტეში მხოლოდ ღვთ-
ებრივ ბუნებას აღიარებენ! ქრ-
ისტოში მხოლოდ ღვთებითი რომ
ყოფილიყო, არც ჯვარცხის
რომ აღამასიდათ ებებლი
აუთანელი ტაქიზითი გათან-
ჯავდა და არც ცოდები მო-
ერობდა, რომელ თასიდი მე-
ობდრის გარეთალი ლაზარქს
გარდაცვალების შესახებ შე-
იძყობდა. ამ შემთხვევაშიც,
ჭარბიშისას, უფაოობი იყო ქრის-
ტემ თავისი ადამიანური ბუნე-
ბა წარმოაჩინა.

— მაგრამ, თუ ქრისტემ
ჭვარცხის დროს მაინც გამო-
ავლინა ადამიანური სისუსტე,
ჩენ, ჩვეულებრივმა ადამია-
ნებმა, რალა დაგიჩივლოთ, რო-
ცა აუტანელი განსაცდელის
წინაშე ვდგბით?

— ინდა ატარებოთ, არომა-

— ვინც განსაკუდლოს ღრმოს
სულიერად და რწმუნობრივი რმერ-
ობის იქნება, ყველაფერის დიათ-
მენს და გაზიარებას. აქ პუცი-
ლუბლად უნდა გავიხსენოთ ჩვე-
ნი ლიდებული მეფის შახტანზ
გორგაბალის სიტყვები: ეძიებ-
დეთ ქრისტესთვის სიკვდილს!
არანინირი ყუიმანი და ჭინაღო-
ბა არ არსებობს მაღლონისილი
ადამიანისთვის, თუ ქრისტეს
გამო სიკვდილისთვის მზადყოფ-
ნას გამოთქვემს! ადამიანური ყვე-
ლა სისუსტეც ქრისტეს სანე-
ლით დაიძლება!

A painting of a red velvet rope on a silver stanchion, set against a blue and yellow background.

**„ფილარეტ უკან
მოსაბრუნებლად
ერთაღართი გზა
გააჩინა - სიცელი!
თუმცა, ამ
შემთხვევაში კი მას
სასელიცარო ხარისხი
კლარ კლუტგება!“**



გადის უშმიერსა და მოუნანიერელი ისეთი ცოდვებით, როგორიც არის, მაგალითად, კაცის ქლავა, მრუშობა, ლოთობა, ნარკომანია.

ქებულ ამ სიცოცხლესა და სიცოცხლის მზანს უკატიოდ ეჭვევა, ის ლოთის განვებისა და ნების წინაღმდევ მიდის, ლოთის მიერ ბოქებულ სიცოცხლეს

— კონკრეტულად თვითმე-
ვლელობაზე რას იტყვით?

— ადამიანს ღმერთსა ჩაპერ-
რა სული-ცხოველი, ანუ მისცა
სიცოკბლე, მზზნად დაუსახა ამ
სულის ცხოვება, ხოლო, როდე-
საც ადამიანი ღმერთისგან ბო-

ქვენად აზტანებს როგორც ტან-
ჯის, ასევე ნეტარების სხვადას-
ხვა ხარისხი. არის ადგილები, სა-
დაც ტანჯის ხარისხის უფრო მე-
ტია, სხვაგან — შედარებით მსუ-

କେବଳ ଏକ ପାତାରେ ଦିଲ୍ଲିମାର୍ଗରେ ଯାଏନ୍ତିରୁ ହେଲାମାର୍ଗରେ ଥିଲା

**ეკარაინაში
ლმართთან და
ჭავავარიტ
ეკლასიუსთან
განხეოთებილება
გახდა კმ
ქვეყნისთვის თავს
დატეხებული
საჯალის მიზანი!**



„ყველას გვინახავს, თუ რა პიკაციურ
სხვებაში მონაცილეობს უკრაინის
ამჟამინდელი პრეზიდენტი და
იმ ხელისუფლების ზოგიერთი
ნარმომაღაცვალი. სწორებ ამ ჯგუფება
მოუჩანა უკრაინას ის მყიმი განსაზღველი,
რაშიც ახლა ეს ქვეყანა იმყოფება!“

გულისტკეთვილით გუმზერ ერ-
თმორჩმუნე ერებს შეარის გაჩა-
ღებულ სასხლის დარბას, მაგრამ
და, ყველაფერს თავისი სახელი
ერქება — მა მოქა არ არის რუ-
სეით-უძრავინის ღმი.

— გაშ, კისი ომია?

— ဒဲ အရေး စန္တ ဘုရားကျော်မြေး
ဘုရားကျော်မြေး — လွှေ့ပေါ်တော် ဇာ
အံဆုံး၊ စန္တ၊ ရောင်ချောင်း ဖူး
ရှားပေး ဖောက်တော်ဝါးဘဲ ဘဝိ
ဗို့ပေးမှု!

უკარისტოს
ხელისხმაფლებაში
მოვიღე
დგართისგან
განდგომილი
ჯგუფი, არაველის
დაძაცვლასიასთა
განხეთქილებაში
მყოფ უჩა
ეკლესიის მსახალ
ნარმალგენს და,
იმავდროულად,
დგბტ
იდეოლოგიკას
ნაზარეთის

— 1686 წელს მსაფლიო
პატრიარქება დიოცესებ ვეო-
თებ კანსტანტინოპოლის ად-
გოლობრივი ეკლესიის წმინდა
სინოდის გადაშეყველილების თა-
ნახმად, უკრაინის ეკლესიის მარ-
თვის უფლება რუსეთის საპატ-
რიარქოს მიაიჭი და, შესაბამი-
სად, ეს ეკლესია რუსეთის იუ-
რისიდიქტიაშვილი გადავიდა. ეს აღი-
არა და ცნო ყველა ადგილობ-
რიება ეკლესიდა და საუკუნეების
განმავლობაში დაგაისა არ იშვივ-
და. უკრაინის კანონიკურ ეკლე-
სიას ხელმძღვანელობს მთარი-
პოლიტი რომის, რომლის
მევდელმობავრების, სამრგდე-
ლებისა და მრევების აბსოლუ-
ტურ უძრავესობას ეთნიკური
უკრაინელები შეადგენებ და მათ
ასასოდეს დაუყვებიათ კონს-
ტანტიტობოლის საპატრიარ-
ქოს წინაშე აგტიკუფალიის და
ტომისას მოიბის საკითხი.

ျက်ရာဝန်ဆေး၏ ပုဂ္ဂနိုင်မြို့တွေ၏ အကျဉ်းချုပ်မှု ဖြစ်ပါသည်။ ဤအကျဉ်းချုပ်မှု မြတ်ဆုံးလေ့လာသူများ အတွက် အမြတ်ဆုံး အကျဉ်းချုပ်မှု ဖြစ်ပါသည်။ ဤအကျဉ်းချုပ်မှု မြတ်ဆုံးလေ့လာသူများ အတွက် အမြတ်ဆုံး အကျဉ်းချုပ်မှု ဖြစ်ပါသည်။



„ეს არის ორი გესახელმწიფოს
ომი, რომელიც უპრაინის
ტერიტორიაზე მიმდინარეობს!“

ଫ୍ରାଙ୍କିସ ମେତାଟୁର୍କ୍, ୧୦୯୮୯୩-
୨୦୧ ଅଲିପାରାଥ ଲେନିସେନ୍ଦ୍ରିଆ
ଶ୍ରୀ ମଲ୍ଲଦେବମିଶାକୁର୍ରେବା ଏକିନ୍ଦା-
ଲୋ, ବୋଲିନ ଶୈମଲ୍ଲେ, ରାଜାଙ୍କାନ ଶ୍ରୀକି-
ମାତ୍ରୁଣ୍ଠ ମନ୍ଦିରାଶ୍ରମା ଗାଙ୍ଗର୍ଜେ-
ଲୋ, ଆନନ୍ଦମହାମାସ ପ୍ରା ଗୁଣାଳ୍ୟେ;
2. “ଶକ୍ତିବୀନିର୍ଦ୍ଦେଶ କାତକିପ୍ରେୟା-
ଲ୍ୟାଣ୍ଡ ପାରିଷଲାଭିଦେଵାଳ୍ୟର
ପଦ୍ଧତିରେ”, ଖର୍ମେଲିଓ 1921
ପ୍ରେସ୍ ସାବ୍ଦକାନାନ୍ଦା ବ୍ୟେଲିନ୍ଦୁଷ୍ଟଲ୍ୟାବିଲ୍
କ୍ଷେତ୍ରାଦାଶଭିତ୍ତି ଶ୍ରୀକିମ୍ବନ୍, ଶଙ୍କରାମ
ଶ୍ରେମଦ୍ଦେଶ ଦ୍ୱାରାଶ୍ରମ ଗ୍ରହମାନିବା-
ରାନ ପ୍ରାଚୀନୀର୍ଥବିଦୀରେ ପାଦମଣି ସାବ୍ଦକାନା

„ანალოგიურად ღაისაჯა
ეპითელი ერი იმის გამო,
რომ საკავშირის
ფაზისტური აეყიმი იგეა,
რომელიც პირდაპირ, ღიაღ
ღმერთს ებრძოდა!
გავისეაოთ თანდაც
„თავისეფლების
ისეზიზუზის“ პროგრამა -
„აღაშიანი ღმერთის
და სახეობლოს გარეშე!“



კონსტანტინოპოლის სპარ-
რაიარქო უკრანის ეკლესიის და-
მოუკიდებლობის აღიარებას
სწორედ ამ ორ დაგვუფებაზე
დაყრდნობით ახორციელებდა,
როცა მთაწყო „კრება“ და ცრუ-
შიროკოლიტი იყო დასუ-
ნონდ აღიარებული ეკლესიის
მეთაურად გამოაჩინა, რაც, თა-
ვის მხრივ, საეკლესიო მიწოდების
ყვითლა კონსტანტინოპოლის.

— ასეთი ტრაგედიების და-
წყება-დასრულება მიწაზე



„ზოგიერთ ცნობილ საღამოებო
გატაციონი განვითარების მსარვებელის
თავის სარნეულოებაზე უარის თქმასას კი
აიძულებაზე. მათი ჩატარების შემდეგ
ნარგართები რეალიზიზო, აახ
ძალასასიათებელი გაცლებათ პიროვნეული
ფაქტებისა და მათი სამსახურებისთვის!“

კულტურული მემკვიდრეობის მინისტრი

**სასამართლოზე
საპატილის „ცუდად
გაცდომა“ ქალიან
მაგრონებს ლეგენდარული
პორტის ციფრულიას
კინოგმირის ხიზანას
„გულის წასვლას“,
რომელსაც ქალებმა
საოცრის წაჭრა დაუკირეს!**

ბელი გამოვიდა 1917 წლის 9
აპრილს შევიცარიიდან და გერ-
მანიის გავლით შემოვიდა რუ-
სეთში. ცნობისათვის: გერმანი-
იდან მატარებელს მოაკილებდ-
ნენ გერმანელი ოფიციელი...

— ბატონი ედიშერ, თუ არ
ცვლები, „დაძლომბილ ვა-
გონში“ თავმოურილი ლეგინი
და მისი გუნდი, რომლის წევ-
რებიც თქვენ ჩამოთვალეთ, თა-
ვის დროზე უინსტონ ჩერ-
ჩილდმა შეადარა, „შავ ჭირს“,
რომელიც როსენტში შევიდა...

ას „პავი ჭირიშ“
1917 წლის
აკრიტიკი
ლეიტენა და
მოსი აგენტურის
სახით ჩასრულდ
დასავლეთა
შეგზავნე,
სცორება ისეთი
„პავი ჭირი“
შეამოგვიგზავნეს
ამ ღლებები
საქართველოშიც,
რომა ვინა
აიტერ აკერძანეა
ბაქურიანი ცს
მოღალაზები და
საკავშიროების
„განათლების კოლეგია“
შეარიგა და
საქართველოში
მოწიმი

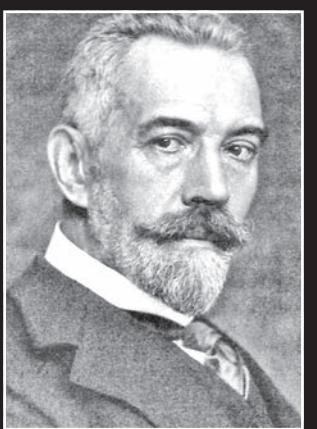


კადრები ფილმისა „ზოგი ჭირი მარგებელია“



რევოლუციის
მოსახურებად
ქვეყნა
„საიდუმლო
სერობა“
გამართა.

„ლეიხოს გადატრიალების
მოსაცყობაზ ფული მისცა
გარემანის კანცლერა
თეოდასი ფონ ბატია-
პოლვაგაა, რომელიც
ფრანგურთელ ბანკირთა
ოჯახს ეკუთვნიდა
და კანცლერაზ
1909 წლს დაინიშნა!“



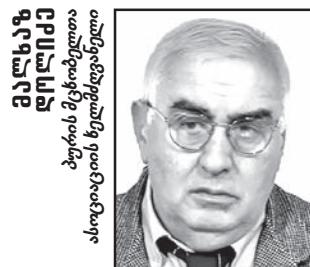
კვირავისონსეინი



ოს თავიდუობაში მარება, 2005 წელს გახს ბენდუშიძის ხელშეწყობით მიისაცუთრა საქართველოს ეროვნული ზარაფხანა, რომლის 100-პროცენტიანი წილის მფლობელი სახელმწიფო იყო. ჩვენ დღეს კოჟაბიტუაციის შედეგებს ვიმკით.

ნაცეპტა 10
ათასისმდე ადა-
მიას ბიზნესი
ჭარა გვეს.
პობა ნაყო-
ფიაზ, რომე-
ლიც დღეს ნა-
ცმოძრაობის
პოლიტიკაბჭ-
ოს, დამწერლი

შირის მეტ
უფრო სერიოზული ანალიზი. სანამ მოლა-
ბარაკება დაიწყება, ჩვენი ქვეუნის კანონმ-
დებლობას მთლიანად შეაძლოს და გა-
როვანშირის კანონმდებლობას შეადარე-
საც.



ოლუქტს არ
გავაძეირებთ. შემდეგ კი, თუ ტენდენცია კვლავ
გაგრძელდა, პურმა შეიძლება, 20 თებერ-
თაც კი მოიმატოს. აქ უკვე ჯერი სახელმწიფ
ფოზეა, რა მექანიზმს ჩართავს.



თითო უწდა უქ-
მის ბიოგრაფიასაც უნდა გადახედონ.
პრემიერა ასაკურავების პატიტურის დაფრთხო-
ელი ახალგაზიშვილი პოლიტიკური
ურავებრივი სერენისტი და უკრაინის
რესული ენის სახელმწიფო ენად გა-
აიღობა თეორეადა.

ესაცნობი საოცენო მომღერალი ქალი	ეპიკუთ გამოწვევები ეტები	იტალიური ფიზიკი	ზოდიაქოს იტენი	პროტყლიდ ხელისაცე	რადიოაერიური ეტების ეტები	თავისი რიცხვის შეცვლის ტექნიკი
ქალის სახოსი	გალიტი- ისამრები ქალის როლი	სახის ნაზილი	ერების იტები	ერადლის საზოგადო ეტები	იტალიური ფიზიკი	იტალიური ფიზიკი

საღმრავა

სუჟიტი (იაპ. სუ — ციფრი, დოკუ — ცალჭები) — ეს არის ქალებური იათონური თავ-სატეხი, რომელიც დადგინდება მსოფლიოს ბევრ ქვეყანაშია პოპულარული.

სუჟიტის ველი 81 ქვადრატისან შედგება (9X9) და მათგან 9-ში უკვე ჩაწერილია ციფრები 1-დან 9-მდე (მინიშენებები). თავსატეხის მოხასელად საჭიროა გველა თავისუფლი უქირის შეგება ციფრებით 1-დან 9-მდე ისე, რომ თითოეულ ჰითიზონტალურ და ვრცელია კვადრატში (3X3) გველა ციფრი გვენდებოდეს მხოლოდ ერთხელ.



რიცხვი								
7			5					
		3	9	5				
9		2	6					3
5		6	2					9
		3		2	7			
3	2			1				
		2		5	9	4		
3	5	4	9					
9	4	5						1

თარაზულად: 1. ბოსტენეულის მავნებელი შეური, მახრა; 6. დალესტრელი, „მთის არწივი“; 9. სკრინის გასანათებელი მოწყობილობა; 10. ზღაპარი — „... მზეოუნაზავი“; 11. საკვები ცხიძე; 12. ჰილოიგუდის მსახიობი მამაკაცი; 13. აბუ ალი იბნ სინა; 17. ნამდვილად არსებული ნივთი; 18. უქრანის ბარალმენტის სახელწოდება; 20. მოძრავი კირკი; 21. რომელიმდე ადამიანი; 24. ლაბისებრის საწვავი პროლეტერი; 25. ვეგილის ტალლისებრი რჩევა ნიაგისგან; 26. სამხრეთა მერიკული სირაქლემა.

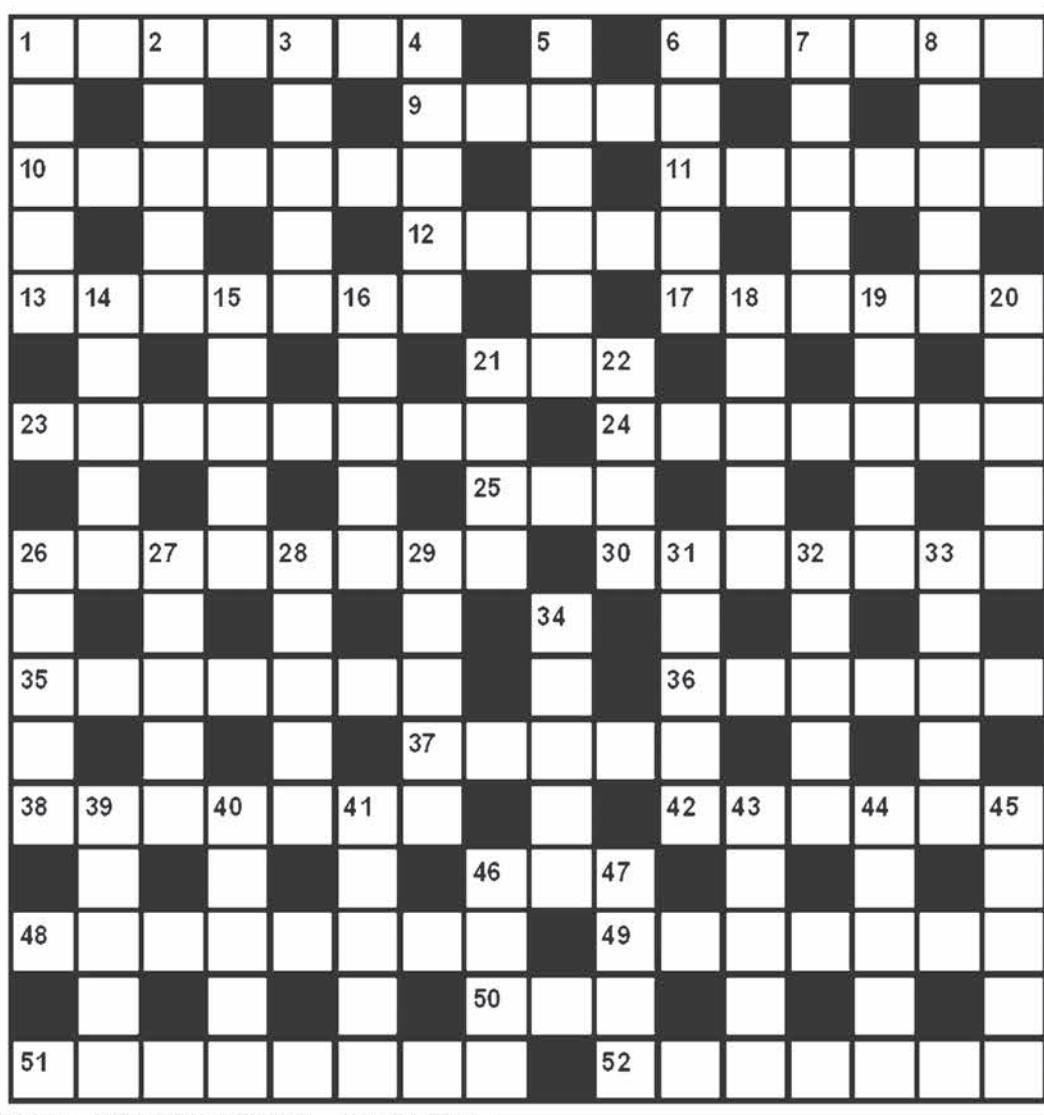
უკეთესად: 1. ტექნიკური კულტურა; 2. გვერდი კომპიუტერში; 3. ლობეზე გადასაბიჯი ადგილი იმერეთში; 4. ცირკის მოუდანი; 5. სამოზაკი მინა; 6. კოლუმბების მომღერალი ქალი; 7. სამხედრო წოდებულება გენერლის ზევით; 8. რომელიმდე ენის სიტყვათა ერთობლიობა; 14. იტალიელი ექსპეციურობელი; 15. სანთელი; 16. ქიმიური ელემენტი, „გასანათებელი“ გაზი; 18. მიმდინარეობა მუსიკი; 19. ბატქნის მოგების დრო; 21. რომელი ადამიანი? 22. ქართული ლ-ს სახელი; 23. მატუარა.



სამის რიგობითი რისხეითი სახელი	სარეალი როსტერალი ეტები	სოფალი აუსაზათები	რკინიგზის ყრილი	ედიცარი გალარუსში	ერთგვარი იტებითი	გოჭკოვანი მხარე
კათო- ლიკური რიგება	გოლკინარი	მიუღოს საჭიდაო სალისა	იაროერი ტექნიკის ვირგა	ქიმის ეტების ეტები	ედიცარი გალარუსში	ესასიოგი ... რიგება

თარაზულად: 1. კოლუმბიელი შეურალი; 6. გარეული ფრინველი; 9. მდინარე ტანაზაში; 10. შეკვეშე დაწყობა სიბალის მიხედვით; 11. იტალიელი კინოარსკვლავი ქალი; 12. სოფელი ზესტაფინის რაიონში; 13. მიწის თხილი, ანუ; 17. საკვდილისტინა მდინარეობა; 21. ნუსხა, ჩამონათვალი; 23. ცეთქებადი წიგთერება; 24. ფრანგი მსატარი, იმპრესონისტი; 25. ჩინელი შევიოლონება ქალი; 26. მდინარე აშ-ში; 30. აგსული სბარსულ მითოში; 35. ქალაქ ჩინეთში; 36. ინდიელთა ტომის ბელადი; 37. დეკორატიული მარატმწვენე ბუქები; 38. ყავი ქში; 42. მსატვრის სამუშაო თოთი; 46. ჩრდილოამერიკელი ინდიელთა ტომი; 48. ძვლებური ესაბანური ხომალი; 49. თამბაქის მოსწევი მოწყობილობა; 50. სტევენსონის რამდენ „რობ...“; 51. მამუნის სახეობა; 52. დეკორატიული ბალახვანი მცენარე.

უკეთესად: 1. გერმანული ფული ეცრომა; 2. რეგულარული შემისავალი ქონებიდან; 3. ტრიალის თანაზემშე ქველ რომში; 4. ზამბანი, ანუ; 5. საპალტო ქსოვილი; 6. შეური, 7. ხომალის ტეგრით; 8. ფინანსური დაწესებულება; 14. მდინარე გერმანიაში; 15. მდინარე აღმოს საქართველოში; 16. ბოლოებითი პარალმენტი; 18. ძღინარე ინდიეთში; 19. ტბა აფრიკაში; 20. უდაბაში; 27. აგარამულური დამკიდებულება რამეზე; 27. ... კოუსი; 28. ცეცხლგაშლება ქარადა; 29. მუსკალური გამის ბირველი საფეხური; 31. ქლიავის არაყი; 32. ფრანგი კომბოზიტორი; 33. ირმის, შელის ნამერი; 34. სახლონ პოეტი შილდანდაში; 39. ქალაქი საფრანგეთში; 40. ცურქის სტილი; 41. ბიბლიური პერსონაჟი; 43. დიდი საკონდიტორი ნაწარმი; 44. ციტრუსი; 45. ბრონვესიონალი მონადირე; 46. ინდიელი ქალის კაბა; 47. გერმთინება, კვშირი.



კაცა გერმანული დაცვითი მუსიკის კასებები:

1. კაპალიკის კასებითი 2. გესასეგარატა მისი კასებითი

კაცა გერმანული დაცვითი კასებები:

26. ჯისარი 27. გერმანიური დაცვითი კასებები; 28. ბერლინის კასებები; 29. გერმანიური დაცვითი კასებები; 30. გერმანიური დაცვითი კასებები;

31. გერმანიური დაცვითი კასებები; 32. გერმანიური დაცვითი კასებები; 33. გერმანიური დაცვითი კასებები; 34. გერმანიური დაცვითი კასებები; 35. გერმანიური დაცვითი კასებები; 36. გერმანიური დაცვითი კასებები; 37. გერმანიური დაცვითი კასებები; 38. გერმანიური დაცვითი კასებები; 39. გერმანიური დაცვითი კასებები; 40. გერმანიური დაცვითი კასებები; 41. გერმანიური დაცვითი კასებები; 42. გერმანიური დაცვითი კასებები; 43. გერმანიური დაცვითი კასებები; 44. გერმანიური დაცვითი კასებები; 45. გერმანიური დაცვითი კასებები; 46. გერმანიური დაცვითი კასებები; 47. გერმანიური დაცვითი კასებები;

48. გერმანიური დაცვითი კასებები; 49. გერმანიური დაცვითი კასებები; 50. გერმანიური დაცვითი კასებები; 51. გერმანიური დაცვითი კასებები; 52. გერმანიური დაცვითი კასებები;

53. გერმანიური დაცვითი კასებები; 54. გერმანიური დაცვითი კასებები; 55. გერმანიური დაცვითი კასებები; 56. გერმანიური დაცვითი კასებები; 57. გერმანიური დაცვითი კასებები; 58. გერმანიური დაცვითი კასებები; 59. გერმანიური დაცვითი კასებები; 60. გერმანიური დაცვითი კასებები; 61. გერმანიური დაცვითი კასებები; 62. გერმანიური დაცვითი კასებები; 63. გერმანიური დაცვითი კასებები; 64. გერმანიური დაცვითი კასებები; 65. გერმანიური დაცვითი კასებები; 66. გერმანიური დაცვითი კასებები; 67. გერმანიური დაცვითი კასებები; 68. გერმანიური დაცვითი კასებები; 69. გერმანიური დაცვითი კასებები; 70. გერმანიური დაცვითი კასებები; 71. გერმანიური დაცვითი კასებები; 72. გერმანიური დაცვითი კასებები; 73. გერმანიური დაცვითი კასებები; 74. გერმანიური დაცვითი კასებები; 75. გერმანიური დაცვითი კასებები; 76. გერმანიური დაცვითი კასებები; 77. გერმანიური დაცვითი კასებები; 78. გერმანიური დაცვითი კასებები; 79. გერმანიური დაცვითი კასებები; 80. გერმანიური დაცვითი კასებები; 81. გერმან

ხელოვნებათმცოდნეობის
დოქტორი,
საქართველოს
დამსახურებული
უზრუნველისტი გუბაზ
მეგრელიძე
აგრძელებს საუბარს
თეატრალური
კრიტიკისა და
დრამატურგის,
თბილისის რუსთაველის
სახელობის თეატრისა
და მოსკოვის მცირე
თეატრის კოფილი
დირექტორის სტრი
აგალღიგლის გიმართ
განხორციელებული
რეპრესიების შესახებ,
რომელსაც ბოლო
დაკითხვა შინაგამში
1937 წლის 20
ნოემბერს მოუწვეს:

გუბაზ
მეგრელი

— შინაგამში ცდილობდა, სერიო აგალღიგლისაბან რაც შეიძლება მეტი ინფორმაცია მიეღოთ იურისტ გიორგი ზორჩილის, რეჟისორ ვასტან აბაშიძესა და მხატვარ კეთევ იცხელზე. ამაღლობელს ბრალად სდებდნენ — სამცვევ მათგან კონტრარეკოლუციურ საქამიანობაში შეს ჩინორიები, მაგრამ იყო კატეგორიულად უარყოფდა — არც კონტრარეკოლუციონერი ვარ და არც ეს ადამიანები ჩამოთვავთ რამდენ საქმიანობაში!

— რა ურთიერთობა ჰქონდა ამაღლობელს ზემოხსენებულ პარტიებთან?

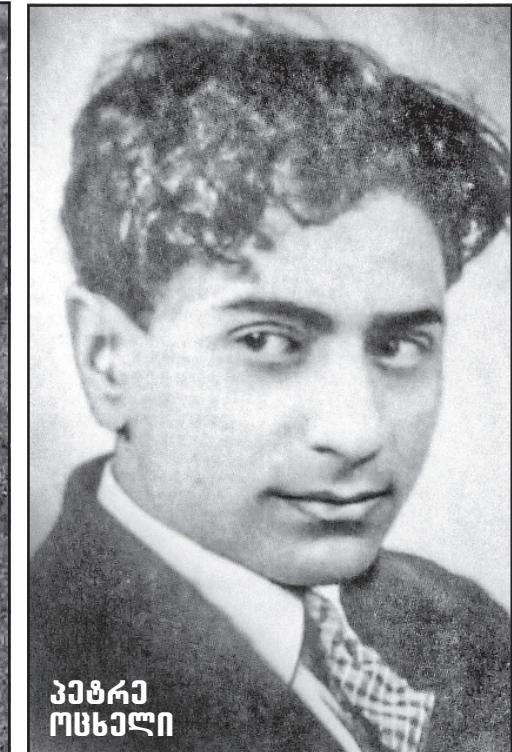
— მან დაკითხვაზე განცხადა, რომ იურისტ გიორგი ზორჩილი 1926-1927 წლებში თბილისში გაიცო, როცა იყო ქერ სახალხო კომისართა საქონის იურისტ-კონსულტაციული მუშაობა, შემდეგ კი იმავე თანამდებობაზე — ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო თეატრში. ამაღლობელის ინფორმაციით, 1934 წლის ბოლოს თუ 1935 წლის დასაწყისში უორდანია მას სანდორ აპაშიძელის საქმეზე შეუთანხმდა — მოშედედ დაგასახელებული და გამოყიდებული. აგალღიგლი და თანამდებობაზე — ჩერი ივლი გროვეს, ახმ-ოვლე უარყოფითად და გამოისახებოდნენ.

— მოხვევის მცირე თეატრში გიორგი გიორგანიანისა და სერგო ამაღლობელთან მუშაობდა?

— აგალღიგლის რეკონაციით, 1935 წლის დასაწყისში გიორგი მცირე თეატრის საკოლეჯურნეო ფილიალის დირექტორის მონადილების შესახებ, ეს ფილიალი ვირობების რაიონის სოფელ ზემეტჩინში მდებარეობდა. ამაღლობელმა გამომხმარელს აუხსნა — უორდანია ამ თანამდებობაზე იმიტომ დაგიშვინებული რომ სხვა ხელოვნი მისკოვიდან სოფელში სამუშაოდ არ მიდიოდა. საქმე იმაშია, რომ ეს დაკითხვა ფორმირდას წარმოადგენდა და როგორც ამაღლობელის, ისე უორდანის ბედი უკვე გადაწყვეტილი იყო — მათ ცოდნას არ დატოვებდნენ, რადგან როგორც მუშაობდა?

— აგალღიგლის რეკონაციით, 1935 წლის დასაწყისში გიორგი მცირე თეატრის საკოლეჯურნეო ფილიალის დირექტორის მონადილების შესახებ, ეს ფილიალი ვირობების რაიონის სოფელ ზემეტჩინში მდებარეობდა. ამაღლობელმა გამომხმარელს აუხსნა — უორდანია ამ თანამდებობაზე იმიტომ დაგიშვინებული რომ სხვა ხელოვნი მისკოვიდან სოფელში სამუშაოდ არ მიდიოდა. საქმე იმაშია, რომ ეს დაკითხვა ფორმირდას წარმოადგენდა და როგორც ამაღლობელის, ისე უორდანის ბედი უკვე გადაწყვეტილი იყო — მათ ცოდნას არ დატოვებდნენ, რადგან როგორც მუშაობდა?

— აგალღიგლის რეკონაციით, 1935 წლის დასაწყისში გიორგი მცირე თეატრის საკოლეჯურნეო ფილიალის დირექტორის მონადილების შესახებ, ეს ფილიალი ვირობების რაიონის სოფელ ზემეტჩინში მდებარეობდა. ამაღლობელმა გამომხმარელს აუხსნა — უორდანია ამ თანამდებობაზე იმიტომ დაგიშვინებული რომ სხვა ხელოვნი მისკოვიდან სოფელში სამუშაოდ არ მიდიოდა. საქმე იმაშია, რომ ეს დაკითხვა ფორმირდას წარმოადგენდა და როგორც ამაღლობელის, ისე უორდანის ბედი უკვე გადაწყვეტილი იყო — მათ ცოდნას არ დატოვებდნენ, რადგან როგორც მუშაობდა?

გეორგი
თერეთელიგიორგი
ჭიქლაძე

დენიებ თვე საზღვარგარეთ ცხოვრისბდა, დაბრუნდა 1921 წელს. რაღაც პერიოდი დაპატიმრებულიც იყო კონტრაქტო-ვოლუციური მუშაობისთვის. განახენის გამოტანამდე ბევრი არ უფიქრიათ და გიორგი ზორჩილის დაგრიტებაზე 1937 წლის 2 დეკემბერს.

— სერგო ამაღლობელმა პეტრე იცხელსა და განტანგ აბაშიძეზე რა განცხადა?

— ამაღლობელმა ჩვენებაში

მიუთია — პეტრე იცხელს 1928 წლიდან ვიცნობ, მარგანიშვილის თეატრის მხატვარი იყო, მასთან მხოლოდ თეატრიზე ცვლილების მუშაობისთვის. განახენის გამოტანამდე ბევრი ადამიანი იყო. ამაღლობელსა და ოცხელს მოსკვეში გადასვლის მეტყველებული მხოლოდ საჭმიანი ურთიერთობა ჰქონდათ, მაგრამ მათ მაინც კონტრარეკოლუციურ მუშაობაში დასდეს ბრალი. ოცხელი ვაჭრის ახალდან იყო, რასაც შინასაკომი აუცილებლად „აითვალისწინება“ რაც შეეხება განხტან აბაშიძე აბაშიძეს, ისიც თავადა წრეს ეკუთვნონდა და სიცოცხლეს არც მას შეუნარჩუნებდნენ. ისევე, როგორც იცხელს, ამაღლობელი აბაშიძესაც 1928 წლიდან იცნობდა, ერთად მუშაობინენ სპექტაკლებზე, ასევე რიტორი — პოლიტიკი. პეტრე იცხელი დაგრიტებაზე 1937 წლის 2 დეკემბერს 30 წლის ასაკით, ასევე ვასტან აბაშიძე — 40 წლის 1937 წლის 2 დეკემბერს.

— ვინ წარმოა სერგო ამაღლობელის დაგრიტება?

— სახელმწიფო ზემოხსენებულ პარტიების მიერ დაგრიტებაზე და გამოისახებოდნენ. აგალღიგლი და თანამდებობაზე — აბაშიძე აბაშიძეს — 40 წლის 1937 წლის 2 დეკემბერს.

— ვინ წარმოა სერგო ამაღლობელის დაგრიტება?

— სახელმწიფო ზემოხსენებულ პარტიების მიერ დაგრიტებაზე და გამოისახებოდნენ. აგალღიგლი და თანამდებობაზე — აბაშიძე აბაშიძეს — 40 წლის 1937 წლის 2 დეკემბერს.

— ვინ წარმოა სერგო ამაღლობელის დაგრიტება?

— სახელმწიფო ზემოხსენებულ პარტიების მიერ დაგრიტებაზე და გამოისახებოდნენ. აგალღიგლი და თანამდებობაზე — აბაშიძე აბაშიძეს — 40 წლის 1937 წლის 2 დეკემბერს.

— ვინ წარმოა სერგო ამაღლობელის დაგრიტება?

— სახელმწიფო ზემოხსენებულ პარტიების მიერ დაგრიტებაზე და გამოისახებოდნენ. აგალღიგლი და თანამდებობაზე — აბაშიძე აბაშიძეს — 40 წლის 1937 წლის 2 დეკემბერს.

— ვინ წარმოა სერგო ამაღლობელის დაგრიტება?

— სახელმწიფო ზემოხსენებულ პარტიების მიერ დაგრიტებაზე და გამოისახებოდნენ. აგალღიგლი და თანამდებობაზე — აბაშიძე აბაშიძეს — 40 წლის 1937 წლის 2 დეკემბერს.

— ვინ წარმოა სერგო ამაღლობელის დაგრიტება?

— სახელმწიფო ზემოხსენებულ პარტიების მიერ დაგრიტებაზე და გამოისახებოდნენ. აგალღიგლი და თანამდებობაზე — აბაშიძე აბაშიძეს — 40 წლის 1937 წლის 2 დეკემბერს.

— ვინ წარმოა სერგო ამაღლობელის დაგრიტება?

— სახელმწიფო ზემოხსენებულ პარტიების მიერ დაგრიტებაზე და გამოისახებოდნენ. აგალღიგლი და თანამდებობაზე — აბაშიძე აბაშიძეს — 40 წლის 1937 წლის 2 დეკემბერს.

— ვინ წარმოა სერგო ამაღლობელის დაგრიტება?

— სახელმწიფო ზემოხსენებულ პარტიების მიერ დაგრიტებაზე და გამოისახებოდნენ. აგალღიგლი და თანამდებობაზე — აბაშიძე აბაშიძეს — 40 წლის 1937 წლის 2 დეკემბერს.

— ვინ წარმოა სერგო ამაღლობელის დაგრიტება?

— სახელმწიფო ზემოხსენებულ პარტიების მიერ დაგრიტებაზე და გამოისახებოდნენ. აგალღიგლი და თანამდებობაზე — აბაშიძე აბაშიძეს — 40 წლის 1937 წლის 2 დეკემბერს.

— ვინ წარმოა სერგო ამაღლობელის დაგრიტება?

— სახელმწიფო ზემოხსენებულ პარტიების მიერ დაგრიტებაზე და გამოისახებოდნენ. აგალღიგლი და თანამდებობაზე — აბაშიძე აბაშიძეს — 40 წლის 1937 წლის 2 დეკემბერს.

— ვინ წარმოა სერგო ამაღლობელის დაგრიტება?

— სახელმწიფო ზემოხსენებულ პარტიების მიერ დაგრიტებაზე და გამოისახებოდნენ. აგალღიგლი და თანამდებობაზე — აბაშიძე აბაშიძეს — 40 წლის 1937 წლის 2 დეკემბერს.

— ვინ წარმოა სერგო ამაღლობელის დაგრიტება?

— სახელმწიფო ზემოხსენებულ პარტიების მიერ დაგრიტებაზე და გამოისახებოდნენ. აგალღიგლი და თანამდებობაზე — აბაშიძე აბაშიძეს — 40 წლის 1937 წლის 2 დეკემბერს.

— ვინ წარმოა სერგო ამაღლობელის დაგრიტება?

— სახელმწიფო ზემოხსენებულ პარტიების მიერ დაგრიტებაზე და გამოისახებოდნენ. აგალღიგლი და თა

კროსვორდისა და ლენტვორდების პასუხები იხ. 31-ე გვერდზე

სახლის ზედა ნახევარსართული	ლავსაცის სახლი იცელისში	ვალი	ფალაგაზი	ქ. ჰარებაი რიტორი. სრუისტი	პირველი კაცი	სიმინდის აღმიერება. დაგოლოვა
კლოუნის კომიდიური ცხანა	ცაცლავაგის კარაზიტი ჭია	კროლე- ტარისატის გადაფი	კალაგური თოვფი	ვაზარეასი	კომერციის კომა	კათილ- თვისებაგის ცისხივნეა

ବେଳାପରିକାରକ ମହିନେ (୧୯) ବେଳାପରିକାରକ



WWW.ASAVALI.COM
mail@asavali.com

**ଡାକ୍ ଟିକ୍ଟ ପରିଚୟ 1992 ଟିକ୍ଟୀରେ ୩ ଦିନରେ
ଲାଗୁଣ୍ୟରେଣ୍ଟରୀ ଏ ମୁଖ୍ୟମାତ୍ରା ଅଟ୍ଟାଜାହାନ
ଏଟାଜାହାନ
2022 ଟିକ୍ଟୀରେ 25 ଅକ୍ଟୋବର – 1 ମାର୍ଚ୍ଚି ମୁହଁ (1430)
କାମନାକୁ ମରବାକାମନାକୁ**



მეღია კუთხმოსაცნო "ასავალ-გასავალი". საგამომცემო სახლი "ასავალ-გასავალი" სარადაციო კოლეგია

წირულის აღმოჩენით მისამართზე: თბილისი, 0160, ასაკათ-თასახალა“

ტელეფონი: 215-25-25; 215-35-35; (+995) 570-50-50-50; (+995) 570-50-50-70

„ასავალ-დასავალის“ ვებ-გვერდი ინტერნეტში: www.asavali.com

ელ-ფოსტა: mail@asavali.com ოფიციალური გვერდი ფეისბუქზე:

