

# კავკასიონი

The KAVKASIONI

© ყოველდღიური გაზეთი № 148-149 (441-442)

ჯანსაღი 40 თეთრი

## განსჯიყვეს აფხაზეთში!

### საფხაზარო პარალელები

აფხაზეთში ეთნიკური წმენდა არაფრით ჩამოუვარდება ბოსნიის მოვლენებს, განაცხადა საქართველოს პარლამენტის თავმჯდომარემ ზურაბ ჟვანიამ გერმანიის ბუნდესტაგის დელეგაციასთან შეხვედრის დროს. აფხაზეთის კონფლიქტზე მსჯელობისას ჟვანიამ აღნიშნა, რომ რეგიონში მშვიდობის დამყარებას სერიოზული საერთაშორისო ძალისხმევა ესაჭიროება. დღეისთვის კი, სამხრეთში, ასეთი ძალისხმევა არ არსებობს. შეხვედრის დროს საუბარი შეეხო, აგრეთვე, მომავალი წლის იანვრისთვის დაგეგმილი ჟვანიას გერმანიაში საქართველოს პარლამენტის თავმჯდომარის დაგეგმილ ვიზიტს.

BGI

### ვიზიტი რუსეთში

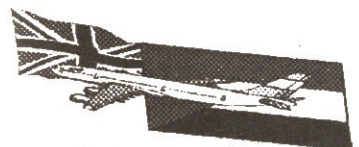
საქართველოს სახელმწიფო უშიშროების მინისტრი შოთა კვიციანი ოფიციალური ვიზიტით ეწევა რუსეთს. დაგეგმილია მოლაპარაკებების გამართვა რუსეთის უშიშროების ფედერალური სამსახურის ხელმძღვანელებთან აფხაზეთის კონფლიქტის დარეგულირების თაობაზე. ქართული

მხარე პრინციპულად დასჯამს საკითხს, აგრეთვე, იმ ტერორისტების ქართული მხარისთვის გადმოცემის შესახებ, რომელთაც დანაშაული ჩაიდინეს საქართველოს ტერიტორიაზე და ამჟამად რუსეთში იმდებან.

„იბერია“

სამინფორმაციო

## დრამა კეთილი ფინალით



გუმინ ლონდონში კეთილად დასრულდა გიგანტური სამგზავრო აერობუსის A - 310 —ის გატაცების ისტორია. იგი შეიარაღებულმა პირებმა სუდანიდან აფრენის შემდეგ ხელში ჩაიგდეს და მისი ეკიპაჟი აიძულეს, კურსი ინგლისისკენ აეღო. თვითმფრინავში სულ 199 მგზავრი იმყოფებოდა, მაგრამ მოლაპარაკებების შემდეგ ტერორისტებმა ყველა მათგანი გაათავისუფლეს, თავად გამტაცებლები პოლიციას ჩაბარდნენ, სააერო სომალდი კი, წესისამებრ, ბოლოს მისმა კითარმა დატოვა.

გაბრკალები 31-4 გვირგვინი

### მოტაცება... ყირიმულად

შკადინის პოლიტიკური საზოგადოება, რომელმაც ამ დღეებში თავისი მხარის დამოუკიდებლობის ხუთი წლისთავი აღნიშნა, ინტერესით აღმვინებდა თვალს საბამაო უცნაურ ინციდენტს — ყირიმის უმაღლესი საბჭოს თავმჯდომარის, ევგენი სუპრუნევიჩის ბაჟინარებას. გასულ კვირას სამმა უცნობმა პირმა იგი საკუთარი საცხოვრებელი სახლის საღარბაზოდან გაიტაცა.

ინფორმაციო 31-2 გვირგვინი

### «ბილი იწყებს და...»



26 აგვისტოს ჩიკაგოში გაიხსნა აშშ დემოკრატიული პარტიის ეროვნული ყრილობა, რომლის ძირითად დანიშნულებას დღევანდელ პრეზიდენტ ბილ კლინტონისთვის თეთრ სახლში დარჩენის კარტ-ბლანშის მიცემა წარმოადგენს. ეს არის შეერთებულ შტატებში საპრეზიდენტო მარათონის ბოლო ეტაპის დასაწყისი.

ინფორმაციო 31-4 გვირგვინი

## ირაკლი მენაღარიშვილი: «რაიპე ილუზიები, რომ ყველა საკითხს ერთგვარად გადავწყვიტო. არ უნდა გვქონდეს»

გუმინ საღამოს ვლადიკავკაზიდან დაბრუნდა საქართველოს ოფიციალური დელეგაცია, რომელსაც ედუარდ შევარდნაძე ხელმძღვანელობდა. საქართველოს პრეზიდენტი და დელეგაციის წევრები შეხვედრენ ხაზრეთ ოხეთის წარმომადგენლებს. შეხვედრაში მონაწილეობდნენ: აღსარბეკ გალაშვილი, ლუღვიფე ჩიბირიძე, ბორის პასტუხოვი, ეუთო-ს მისიის ელჩი საქართველოში დიტერ ბოდენი. ამიტომ, შეიძლება ითქვას, რომ შეხვედრა სუთმბრები იყო.

ინფორმაციო 31-2 გვირგვინი

## მოგვივანი მოსახლეობა და დაზარალებული სატელეფონო ქსელი

ანუ გადაიხადეთ... რომ არ გაბითიშონ



ახეთ ვითარებაში, კავშირგაბმულობის და ფოსტის სამინისტროს ბრძანებით, ადგილობრივი სატელეფონო განყოფილებები უფლებამოსილი არიან, ურჩი გადახდების მიმართ შესაბამისი სანქციები გაატარონ.

მდგომარეობას კიდევ უფრო ართულებს პერიოდულად მომსახურების ტარიფების ცვლა, რომლის გამოც ხშირად გაუთვალისწინებელ ვითარებაში აღმოჩნდებიან ხოლმე ის მოქალაქეები, რომლებმაც მომსახურების საფასური წინასწარ გადაიხადეს, შემდეგ კი, იმ მიზეზით, რომ გარკვეული პერიოდის განმავლობაში ქალაქში არ იმყოფებოდნენ და ვერ მოახერხეს ტარიფების გაზრდის შედეგად დაგაღიანების დროულად დაფარვა, მათ უთიშავენ, ან საერთოდ უხსნიან ტელეფონს, რაც მოსახლეობის გულმხრობას იწვევს.

ზემოსხენებულ ფაქტებზე გთავაზობთ კავშირგაბმულობის და ფოსტის სამინისტროს პრესმდივის მზიანარმანას კომენტარს.

ინფორმაციო 31-5 გვირგვინი

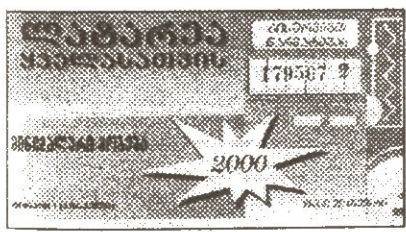
**კიტოვანის, სურგულაქის და ფისიუნის პროცესზე მსჯავრდებულთა დაკითხვა დაინჯო**

დაწერილობით 31-6 გვირგვინი

## პირველად საქართველოში! ლატარია ყველასათვის!

6 სექტემბრიდან ყოველ პარასკევს საქართველოს ტელევიზიის პირველი არხით 22 საათსა და 15 წუთზე იწყება ყველაზე სერიოზული და სოლიდური ლატარია გათამაშება.

ბილეთის ღირებულება 20 თეთრი. მინიმალური მოგება 2 000 ლარი.



ლატარია 23 აგვისტოდან იწყდება მეტროში, ბაზრობებზე, უნივერსიტეტებში, კინოთეატრებში.

ლატარიაში შედეგები გამოქვეყნდება ყოველ მუშაობის დღეებში „კავკასიონი“.

## კინოსკოპიანო ბიუროკრატების მსახურებად გადაქცევა შემსრულებელი

ამ ბოლო დროს სულ უფრო აშკარა ხდება, რომ კინოსტუდია „ქართული ფილმი“ ყველაფერი რიგზე ვერ არის. ამაზე მეტყველებს არა მხოლოდ გაუთავებელი მითქვა-მოთქვა, არამედ მიმდინარე სასამართლო პროცესებიც. ქართული ფილმის ფენომენია, რომელიც მთელი ერის სიმდიდრედ არის მიჩნეული, ამიტომ, ბუნებრივია, საზოგადოება მის მიმართ გულგრილი ვერ დარჩება; ხოლო იმისთვის, რომ საზოგადოებამ სწორი დასკვნები გამოიტანოს, საჭიროა, მაქსიმალურად იყოს ინფორმირებული კინოსტუდიაში მიმდინარე პროცესების შესახებ. აქედან გამომდინარე, „კავკასიონის“ კორესპონდენტი შეხვდა და



ესაუბრა ნანა ჯორჯაძეს, თამარ ბაგლაშვილს, გოდერძი ჩოხელს, რამაზ ხოტივაშვილს და დიტო ცინცაძეს რეჟისორებს, რომელთაც განსაკუთრებული წარდგენა არ სჭირდებათ მკითხველთა წინაშე და რომელთა სახელებსაც დიდწილად უკავშირდება ქართული კინოს აწმყო და მომავალი. საგულისხმოა ისიც, რომ ეს არ გახლავთ, მხოლოდ ხუთი ხელოვანის პირადი აზრი. საქმის ვითარების გაეცნობამ დაგვარწმუნა, რომ ისინი გამოხატავენ ბევრი თანამოაზრის სატყვიარს.

ინფორმაციო 31-7 და 31-10 გვირგვინი

პირველი პერიოდი

ვლადიკავკაზიდან დაბრუნებისთანავე თბილისის აეროპორტში საგარეო საქმეთა მინისტრმა ირაკლი მენაღარიშვილმა, კონფლიქტების მოგვარების სამთავრობო კომისიის თავმჯდომარე ირაკლი მაჭავარიანმა და პრეზიდენტის საინფორმაციო სამსახურის უფროსმა ვახტანგ აბაშიძემ პრესკონფერენცია გამართეს.

პრესკონფერენციაზე ხაზგასმით ითქვა, რომ შეხვედრას ისტორიული მნიშვნელობა აქვს. სათავე დაედო ქართულ-ოსურ დიალოგს, რომელიც ცხინვალის რეგიონის პოლიტიკური სტატუსის განსაზღვრის და, აქედან გამომდინარე, კონფლიქტის სრულმასშტაბიანი მოწესრიგების შესაძლებლობას ქმნის.

მოლაპარაკებების მსვლელობისას აშკარად გამოიკვეთა კონფლიქტით დაზარალებულ მხარეებს შორის ურთიერთდაპირისპირების, დაძაბულობის და გაღიზიანებულობის შემცირების ტენდენცია.

ვლადიკავკაზში შეხვედრის იდეა ჯერ

კიდევ 16 მაისს, ერთობლივი მემორანდუმის პრაფერების შემდეგ გაჩნდა. მას ხანგრძლივი, რთული მოსამზადებელი პროცესი უძღვოდა წინ. სოჭის 1992 წლის შეთანხმება, მემორანდუმი და ვლადიკავკაზის შეხვე-

არ მიუღიათ, საქართველოს დელეგაციას ოფიციალური პოზიცია ამ საკითხთან დაკავშირებით არ გამოუთქვამს. გადაწყდა, რომ შეიქმნება მუშა ჯგუფები, დელეგაციები, რომლებიც განსახილველად მოამზადებენ

გამომდინარე, ამ მხარეს არ გამოუთქვამს ირაკლი მენაღარიშვილს განცხადებით, 1997 წლის ბიუჯეტში შეძლებისდაგვარად მაქსიმალურად იქნება გათვალისწინებული ამ რეგიონისთვის ფულადი სახსრების გამოყოფის საკითხი. გარდა ამისა, ვლადიკავკაზში გადაწყდა, რომ რეგიონის დახმარებას გაუწყვეტენ კავშირგაბმულობის სისტემის, გზების აღდგენაში, გათვალისწინებული ტრანსპორტით და სამედიცინო დახმარებით უზრუნველყოფა. წელსვე ან მომავალ წელს, შესაძლოა, გადაწყდეს საერთაშორისო ორგანიზაციების მხრიდან ფინანსური დახმარების საკითხი. ქართულ მხარეს ფინანსური დახმარების პირობად პოლიტიკური სტატუსის განსაზღვრა არ დაუყენებია.

„რაიმე ილუზიები, რომ ყველა საკითხს ერთბაშად გადავწყვეტთ, არ უნდა გვქონდეს. დიდი სამუშაო ჩატარდა, მაგრამ უფრო მეტია გასაკეთებელი“, — ბრძანა დასასრულს ირაკლი მენაღარიშვილმა.

ხათუნა რიხიაშვილი

ირაკლი მენაღარიშვილი:

«რაიმე ილუზიები, რომ ყველა საკითხს ერთბაშად გადავწყვეტთ. არ უნდა გვქონდეს»

დრაზე მიღებული განცხადება ეტაობრივი დოკუმენტებია, რომლებიც საბოლოო ჯამში ორ მხარეს შორის არსებული კონფლიქტის მშვიდობიანად მოგვარების და ჭრილობის ნაკლებმტკივნეულად მოშუშების საშუალებას იძლევა, ამიტომ, ვლადიკავკაზის შეხვედრა ძალზე ეფექტურად უნდა ჩაითვალოს და იგი სათანადო შედეგებს გამოიღებს.

სამხრეთ ოსეთის სტატუსის განსაზღვრის შესახებ გადაწყვეტილება შეხვედრაზე

ცალკეულ საკითხებს და შეიშუშებენ შესაბამის იურიდიულ დოკუმენტაციას. ვლადიკავკაზში ხელმოწერილ განცხადებაში კიდევ ერთხელ დაფიქსირდა, რომ სტატუსის საკითხის მოგვარება საქართველოს ტერიტორიული მთლიანობის პრინციპს უნდა დაეყრდნოს.

ცხინვალის რეგიონი მუდმივად ერთიანი საქართველოს შემადგენლობაში განიხილებოდა და ფინანსური დახმარებები, ქვეყნის ეკონომიკური შესაძლებლობებიდან

საჭიროა სპარატიზმზე ასკრა

ჩინეთის კრიზისი და ერთი თვითგამორკვევის უფლება

რუსი პოლიტიკოსები და საზოგადო მოღვაწეები, ინტელიგენცია კარგა ხნის მანძილზე ერთდებოდა ისეთ დელიკატურ თემებზე საუბარს, როგორცაა ეროვნული საკითხი, ერთა თვითგამორკვევის უფლება, ეროვნულ უმცირესობათა უფლებების დაცვა და ა.შ. მაგრამ ჩინეთში დატრიალებულმა

მოვლენებმა ეს პრობლემატიკა, ნებისთი უნებლიეთ, მსოფლიოს ერთ-ერთ უდიდეს და მრავალეროვან ქვეყანაშიც წამოაღვივებინა. გაჩნდა არაერთი ვარაუდი, ჰიპოთეზა თუ თვალსაზრისი.

დღეს გთავაზობთ გაზეთ „ნეზავისიშია გაზეტაში“ გამოქვეყნებულ წერილს, რომელიც ეროვნული და-

პირისპირების, სეპარატიზმის მავნე შედეგების დაძლევის თემას ეხება. ვფიქრობთ, ეს სტატია მკითხველისთვის საინტერესო იქნება, მით უმეტეს, თუ აღნიშნულ პრობლემას ჩვენ მოუწუშებელ იარაღთან — აფხაზეთთან — მიმართებაში გავიზარებთ.

იხილეთ მმ-3 გვერდი

პრემიერა ბათუმში

პარასკევს, 23 აგვისტოს, ბათუმის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო თეატრში ვერდის უკუდავი ოპერის „ოტელოს“ პრემიერა გაიმართა. სპექტაკლის რეჟისორია გიზო ჟორდანიანი, დირიჟორი — დავით მუქერია, ქორეოგრაფი — ავთანდილ ჩხეკელი, მხატვრები — მირიან მშველიძე და უშანგი იმერლიშვილი, ბალეტმაისტერი — ბექარ მონაგარდისაშვილი. მთავარ პარტიებს ასრულებენ: ოტელო — თეატრის სამხატვრო ხელმძღვანელი ალექსანდრე ხომერიკი, დეზდემონა — მარინე ჯახუტაშვილი, იაგო — ზაზა სამათაშვილი. სპექტაკლის მსურველებს დაიღვრება უმრავლესობას ამჟღერად თბილისიდან სპეციალურად ამ შემთხვევის გამო ჩასული სტუმრები შეადგენდნენ. პრემიერას ესწრებოდა საქართველოს პრეზიდენტი ელვარდ შევარდნაძე, სტუმართა შორის იყვნენ, აგრეთვე, ცნობილი ქართველი პოლიტიკოსები, თეატრალური და მუსიკალური საზოგადოების თვალსაჩინო წარმომადგენლები, ჟურნალისტები. პრემიერამ ნარმატივით ჩაიარა და მსურველებს დიდი სიამოვნება მოჰგვარა. თურმე, „ოტელოზე“ იმდენი შრომა და თანხა დაიხარჯა, რამდენიც ნინა სამ სპექტაკლზე („აბესალომ და ეფრეი“, „ლელა“, „აიდა“) ერთად. ეს თვალნათლივ აისახა, უპირვე-

ლეს ყოვლისა, უზადო გემოვნებით შესრულებულ დეკორაციებსა და კოსტიუმებში.

კუნძულ კვიპროსზე მეთხუთმეტე საუკუნის მინურულს გათამაშებული დრამა მეოცე საუკუნის დამლევს კვლავ გაცოცხლდა პატარა ზღვისპირა ქალაქში. თან გაცოცხლდა იმგვარად, რომ მსურველებმა უმრავლესობა საკუთარი საყარდოდან წინ გადახრილი, დაძაბული შეპყრებ. და სცენას და სპექტაკლის დასრულების შემდეგ მსურველმა აპლოდისმენტით გამოხატა მადლობა.

ცნობიერ დონეზე ეს მადლობა ნიშნავდა საზღაურს თავდადებული ნაყოფიერი შრომისთვის; არაცნობიერ დონეზე კი, ალბათ, ასასაგადა სინარულს იმის გამო, რომ ჩვენ კვლავ ერთგული ვრჩებით კლასიკური იდეალის — ტრაგედიის უზენაესი მიზანი ხომ კათარსისია. სულიერი განწმენდა კი სწორედ ის ორიენტირია, რომლის დეფიციტი ყველაფერს სჭარბობს დეფიციტებით აღსაყვ ჩვენს სინამდვილეში.

ბათუმის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო თეატრი საქართარი რეპერტუარით მსურველებს მარადიული ფასეულობები სკენ უთითებს. ეს კი, ნებისმიერ შემთხვევაში, ნარმატივის სანაირი და უტყუარი გარანტიაა.

იან ანთაძე

საერთაშორისო ტელეფონისტიკის „მანა 96“-ის ქიურნი დასასრულ მასალები გაცნობა ერთ კვირაში დასახელდება ყველა ნომინაციის სამ-სამი პრემიენდენტი „მანა 96“-ის ქიური

საუემოდგომო სესია ერთ კვირაში დაიწყება

3 სექტემბერს მუშაობას განახლებს საქართველოს პარლამენტის საშემოდგომო სესია. აღნიშნულთან დაკავშირებით, გუშინ გამართა ბიუროს

სხდომა პარლამენტის თავმჯდომარის ზურაბ ჟვანიას ხელმძღვანელობით. მან მიმოიხილა საშემოდგომო სესიის სამუშაო გეგმა და აღნიშნა, რომ განსა-

კუთრებული ყურადღება უნდა მიექცეს დებუტატთა დასწრების საკითხს. განიხილეს დღის წესრიგთან დაკავშირებული საკითხები.

იურიონდა



ცხადდება კონკურსი საუკეთესო სცენარზე

კინოსტუდია „ადამი და ევა“ აცხადებს კონკურსს საუკეთესო ორიგინალურ სცენარზე სრულმეტრაჟიანი მხატვრული ფილმისთვის.

სცენარის ავტორთან დაიდება ხელშეკრულება.

7. კონკურსში გამარჯვებული სცენარის გაცნობა შეუძლია ნებისმიერ კინორეჟისორს სტუდია „ადამი და ევაში“. სტუდიის დირექტორ ათანამებს დამდგმელი რეჟისორის კანდიდატურას კონკურსის ფიურთან.

გარდა ამისა, კინოსტუდია „ადამი და ევა“ აცხადებს კონკურსს საუკეთესო სცენარზე მოკლემეტრაჟიანი ფილმისა და მულტიფილმისთვის. ამ კონკურსზე გამარჯვებული სცენარის ავტორები დაჯილდოვდებიან 500 ამერიკული დოლარით.

კონკურსი იწყება 1996 წლის 30 აგვისტოდან. სცენარის წარდგენის უკანასკნელი ვადაა 1996 წლის 30 დეკემბერი.

ჩვენი მისამართია: თბილისი, დავით აღმაშენებლის 164, ძველი სტუდიის შენობა. ტელ: 85-11-09 კინოსტუდია „ადამი და ევა“ დირექტორი.

მოტასება... ყირიფულად

1. ავტორებმა უნდა წარმოადგინონ სცენარი სამ ეგზემპლარად 80-90 ნაბეჭდი გვერდის ფარგლებში.

2. ყოველ სცენარს უნდა დაერთოს გაშლილი სინოფისის 5-8 სტანდარტული ნაბეჭდი გვერდის ფარგლებში.

3. სცენარი წარმოდგენილი უნდა იქნას დევიზით. დევიზი აღინიშნება სცენარზე და დალუქული კონვერტის გარეკანზე, რომელშიც სცენარის ავტორის კინაობა და კოორდინატები იქნება მითითებული. კონვერტი გაინიშნება გამარჯვებული სცენარის დადგენის შემდეგ.

4. საუკეთესო სცენარს გამოავლენს 10 კაციანი კომპეტენტური ფიური.

5. გამარჯვებული სცენარი დაჯილდოვდება 3000 ამერიკული დოლარით.

6. კინოსტუდია „ადამი და ევა“ გამარჯვებულ სცენარს ჩაუშვებს წარმოებაში 1997 წელს.

24 აგვისტოს ყირიფის უმაღლესი საბჭოს სპიკერი კიევიდან ჩამოფრენისთანავე პარლამენტისკენ გაემართა, სადაც გვიანობამდე დაყო. დაახლოებით შუალამისას, სახლში მისვლისთანავე, სურუნუიუკა გაუშვა მძლოლი და დაცვა და სადარბაზოში შევიდა. აქ მას უცნობი ქალი მიუახლოვდა და ყირიფელ კანონმდებელთა ხელმძღვანელს ავტორაფი სოსოვა. მაგრამ მან ჩაიხიდან ქალადღისა და ავტოკალმის ნაცვლად პისტოლეტი „დააძრო“. ამის შემდეგ, „თავაზიანმა“ ქალბატონმა და მისმა ორმა თანმსლებმა პირმა, რომელთაგან ერთი მილიციის ფორმაში იყო გამოწყობილი, სპიკერი სადარბაზოს წინ

მდგარ „ზაპოროვეციში“ ჩასვეს, თვალდები აუხვიეს და ერთ-ერთ აგარაკზე „მიამბრძანეს“.

აქ სურუნუიუკი, ყოველგვარი ახსნა-განმარტების გარეშე, მაგრად მიტყუივს. თვალსპიკერის თქმით, იგი თავიდანვე ცდილობდა გამტაცებლებისთვის ამოცანა - გაერთულებიან: ინციდენტის დაწყებისთანავე მას მოუსწრია თავისი სავიზიტო ბარათებისა და ფეხსაცმლის ქურაში მიმოხევა იმ იმედით, რომ ვინმე გამველი ყურადღებას მიაქცევდა მის ნივთებს და მილიციას საქმის კურსში ჩააბუნებდა.

გატაცებლები ერთი დღის შემდეგ, როდესაც ერთ-ერთ თავდასხმელს პისტოლეტი, წაართვა,

ესსპიკერ სერგეი ცუკოვს. საკუთარი სადარბაზოს წინ იგი მხეცურად სცემა ორმა უცნობმა, რის შემდეგაც გატყენილი თავითა და ჩამტყრული ნეკებით იგი საავადმყოფოს მაცივრით აღმოჩნდა. მანამდე კი, 1995 წლის მარტში, ყირიფის პრეზიდენტის პოსტის გაუქმების შემდეგ, სამკურნალო დაწესებულებას დიზიტერის დიაგნოზით მიაციონა ამ თანამდებობის პირველმა და უკანასკნელმა მფლობელმა — იური მეგომემა — გამოჯანმრთელების შემდეგ ექსპრეზიდენტის დიდხანს ამტკიცებდა რომ იგი... გაიტაცეს.

„საქმასობის“ საინფორმაციო სამსახური



ავტონომიზაცია — სეპარატიზმიში მივსვამთ თვალსაზრისს?

დღეისთვის ესპანეთი წარმოადგენს იმ ქვეყნის კლასიკურ ნიმუშს, რომელსაც სეპარატიზმის თეორიული მოდელი უნდა აღწერდეს...

ბასკების ნაბაძვიო, ადგილობრივი ავტონომიზაციაზე ალაპარაკდნენ კატალონიამაც...

მსგავსი პრობლემის ნიშნე (საკუთარი სახელმწიფოს შექმნა, უარეს შემთხვევაში, ავტონომიის მიღება და ამ ნიადაგზე ეთნიკური კონფლიქტი იმ ქვეყნის ცენტრალურ ხელისუფლებასთან, სადაც ისინი ცხოვრობენ)...

ესპანეთის რიგი პროვინციების, აგრეთვე, ქუთისტანის მსგავსად, კონიკური დაპირისპირების ნიშნები, სიმწვევის სხვადასხვა ხარისხით, თითქმის მთელ მსოფლიოში შეინიშნება...

ესპანეთის რიგი პროვინციების, აგრეთვე, ქუთისტანის მსგავსად, კონიკური დაპირისპირების ნიშნები, სიმწვევის სხვადასხვა ხარისხით, თითქმის მთელ მსოფლიოში შეინიშნება...

ესპანეთის რიგი პროვინციების, აგრეთვე, ქუთისტანის მსგავსად, კონიკური დაპირისპირების ნიშნები, სიმწვევის სხვადასხვა ხარისხით, თითქმის მთელ მსოფლიოში შეინიშნება...

კვებში აგრესიული უმცირესობა, ყოველთვის წაბნის შედარებით მასიურ უმრავლესობას (მოციველ შეშთხვევაში ისიც გაურკვეველია, თუ ვინ წარმოადგენს უმცირესობას)...

ადგილი წარმოსადგენს ექსტრემალური ვითარების და ექსტრემიზმის როგორც არსებობის ახალი სახეობის ახალი ქვეყანა.

ამიტომ, ჩვენთვის დამოუკიდებლობის მიზნებზე განსუფილდა საკითხთან, თუ რა რეჟიმში უნდა იქნას უკიდურესობის "სათავი" რუსეთის აქვს ყველა საფუძველი, მათ შორის სერთოზოროს მამარულიზაციის ნორმები...

რუსეთისთვის მისაღები მესამე სეცნარის რეალიზაცია შეუძლებელია დღევანდელი ორგანიზაციის სამხედრო ძალების დაზარალების შემთხვევაში...

ამიტომ, ჩვენთვის დამოუკიდებლობის მიზნებზე განსუფილდა საკითხთან, თუ რა რეჟიმში უნდა იქნას უკიდურესობის "სათავი" რუსეთის აქვს ყველა საფუძველი...

ამიტომ, ჩვენთვის დამოუკიდებლობის მიზნებზე განსუფილდა საკითხთან, თუ რა რეჟიმში უნდა იქნას უკიდურესობის "სათავი" რუსეთის აქვს ყველა საფუძველი...

ამიტომ, ჩვენთვის დამოუკიდებლობის მიზნებზე განსუფილდა საკითხთან, თუ რა რეჟიმში უნდა იქნას უკიდურესობის "სათავი" რუსეთის აქვს ყველა საფუძველი...

ამიტომ, ჩვენთვის დამოუკიდებლობის მიზნებზე განსუფილდა საკითხთან, თუ რა რეჟიმში უნდა იქნას უკიდურესობის "სათავი" რუსეთის აქვს ყველა საფუძველი...

ქვეყნის ოპორტუნისტული დაპყრობის მიზნით, რომელიც არსებობს მისი რეალური საზღვრების გარეშე, რომელიც არსებობს მისი რეალური საზღვრების გარეშე...

სეპარატიზმი არა მხოლოდ ეროვნულ, არამედ რეგიონულ საფუძველზეც ვითარდება. შორეული აღმოსავლეთის რაიონებში სახელმწიფოს შექმნის შესაძლებლობა გათვალისწინებულია...

სეპარატიზმი არა მხოლოდ ეროვნულ, არამედ რეგიონულ საფუძველზეც ვითარდება. შორეული აღმოსავლეთის რაიონებში სახელმწიფოს შექმნის შესაძლებლობა გათვალისწინებულია...

სეპარატიზმი არა მხოლოდ ეროვნულ, არამედ რეგიონულ საფუძველზეც ვითარდება. შორეული აღმოსავლეთის რაიონებში სახელმწიფოს შექმნის შესაძლებლობა გათვალისწინებულია...

სეპარატიზმი არა მხოლოდ ეროვნულ, არამედ რეგიონულ საფუძველზეც ვითარდება. შორეული აღმოსავლეთის რაიონებში სახელმწიფოს შექმნის შესაძლებლობა გათვალისწინებულია...

სეპარატიზმი არა მხოლოდ ეროვნულ, არამედ რეგიონულ საფუძველზეც ვითარდება. შორეული აღმოსავლეთის რაიონებში სახელმწიფოს შექმნის შესაძლებლობა გათვალისწინებულია...

ტერატივიზმი გადართობდა 1990 წელს რუსეთის მოსახლეობის დიდმა უმრავლესობამ რუსეთის სუვერენიტეტს დაუბრუნა მხარი და არა სრულად...

არ არის საჭირო იმის ახსნა, თუ როგორ შედგენს გამოცდილება რუსეთისთვის ქვეყნის შექმნაში, სუვერენიტეტის დაკარგვას, მოვლენების ახვარებაზე, თანდათანობით არა მხოლოდ რუსეთისთვის, არამედ მთელი მსოფლიოსთვის.

ნებისმიერ შემთხვევაში, ერთი პოლიტიკური ემბროზი თუ მეორეს, უნდა გაითვალისწინო, რომ რევოლუციის დასრულების შემთხვევაში, რუსეთის სახელმწიფოს შექმნის შესაძლებლობა გათვალისწინებულია...

ნებისმიერ შემთხვევაში, ერთი პოლიტიკური ემბროზი თუ მეორეს, უნდა გაითვალისწინო, რომ რევოლუციის დასრულების შემთხვევაში, რუსეთის სახელმწიფოს შექმნის შესაძლებლობა გათვალისწინებულია...

ნებისმიერ შემთხვევაში, ერთი პოლიტიკური ემბროზი თუ მეორეს, უნდა გაითვალისწინო, რომ რევოლუციის დასრულების შემთხვევაში, რუსეთის სახელმწიფოს შექმნის შესაძლებლობა გათვალისწინებულია...

ნებისმიერ შემთხვევაში, ერთი პოლიტიკური ემბროზი თუ მეორეს, უნდა გაითვალისწინო, რომ რევოლუციის დასრულების შემთხვევაში, რუსეთის სახელმწიფოს შექმნის შესაძლებლობა გათვალისწინებულია...

საქართველოში სეპარატიზმი ახლა ჩინეთის კრიზისი და მთელ მსოფლიოში უფლებები

საქართველოში სეპარატიზმი ახლა ჩინეთის კრიზისი და მთელ მსოფლიოში უფლებები. საქართველოში სეპარატიზმი ახლა ჩინეთის კრიზისი და მთელ მსოფლიოში უფლებები...

საქართველოში სეპარატიზმი ახლა ჩინეთის კრიზისი და მთელ მსოფლიოში უფლებები. საქართველოში სეპარატიზმი ახლა ჩინეთის კრიზისი და მთელ მსოფლიოში უფლებები...

საქართველოში სეპარატიზმი ახლა ჩინეთის კრიზისი და მთელ მსოფლიოში უფლებები. საქართველოში სეპარატიზმი ახლა ჩინეთის კრიზისი და მთელ მსოფლიოში უფლებები...

საქართველოში სეპარატიზმი ახლა ჩინეთის კრიზისი და მთელ მსოფლიოში უფლებები. საქართველოში სეპარატიზმი ახლა ჩინეთის კრიზისი და მთელ მსოფლიოში უფლებები...

საქართველოში სეპარატიზმი ახლა ჩინეთის კრიზისი და მთელ მსოფლიოში უფლებები. საქართველოში სეპარატიზმი ახლა ჩინეთის კრიზისი და მთელ მსოფლიოში უფლებები...

ალკეზაში აპორეზული პოლიტიკური ფაქტი

ბოლო პერიოდში ჩვენი გაზეთის ფურცლებიდან სისტემატურად გაწვილილი ინფორმაციის იტალიის ერთიანი პოლიტიკური კონსტრუქციაში გაჩენილი ბზარის შესახებ — სეპარატიზმული „ჩრდილოეთის ლიგა“, უმბრტყელი ბოსის თავაყობით, თავისი შედეგებში სულ უფრო თვითდაყრბეულად ხდება. როგორც ჩანს, სეპარატიზმული განწყობილების მქონე იტალიელმა სენატორმა (უმბერტო ბოსმა) საქვეყნო უკვე სერიოზულად მოკაიდა ხელი. მართალია, მის მიერ წამოწყებული „ლიგა“ ჩერ მხოლოდ სტრუქტურული ხასიათი აქვს, მაგრამ მოსალოდენელი პოლიტიკური სტრატეგიაში გათვალისწინებულია, რომ უკვე იტალიის აპენინის ნახევარკუნძულზე — „ჩრდილოეთის ლიგა“ აღმკვანდელ თანდათანობით დაიწყო შეჯახის ძაღის იტალია.

„ადანო“ გათავისუფლებული კომპეტები! იტალიის ერთ-ერთი ცნობილი იურიდიული, ქვეყნის ყოფილი იუსტიციის მინისტრის ფილიპო მანკიუსის აზრით, წარმოუდგენელია რომ უმბრტყელი ბოსის პარტიის არ მქონდეს საერთო სახელწოდება, ორგანიზაცია და არ ფლობდეს იარაღის დიდ რაოდენობას. მისი თქმით, „სეპარატიზმული ლიგა“ — იტალიის დაშლა და „ადანოს“ გათავისუფლება — მიღწევა მშვიდობიანი მეთოდებით არაა დასაძრავი. მანკიუსმა მხარი დაუჭირა იტალიის პოლიტიკურ სტრატეგიის მოთხოვნას, რომ ქვეყნის სენატმა უმბრტყელი ბოსის საპარლამენტო ხელშეუხებლობა შეეწყოს, მით უმეტეს, რომ აპენინის ფორმალური მინისტრის არსებობას გაუვლენა იტალიურმა ყოველკვირეულმა „პანორამამ“ ერთ-ერთი ბოლო ნომერი გამოქვეყნდა მასალები ბოსის „მილიციის“ — „მწვენილი ლიგის“ რაზმების — შესახებ. უფრო მეტი უნდა იქნას იტალიის ორგანიზებულმა დისციპლინის უზრუნველყოფის მომზადების მაღალ დონეზე.



მომსახურების

მომსახურების მომსახურების... ტარიფების შეცვლა... სამი თვის ადრე მუ...

თვის არსებობს ბილეთი, სად იყო, რამდენ ხანს იყო. იმის თქმა, რომ არსად არა...

ვიოთ იმას, რომ წვენი მდგომარეობა წვენე ვაკონტროლოთ. მოქალაქეული, არაეკონტრო...

რიშდება და აბონენტი, ახალი ტარიფის შესაბამისად დაფარავს დავალიანებას. როგორც გიორგი ლეკიშვილ...

დი. ხშირად თავად სატელეფონო განყოფილება არღვევს, ხელშეწყობას და იძულებულია, შე...

მოქალაქეული მოსახლეობა და საზოგადოებრივი სატელეფონო ქსელი

ანუ გადამხდელთ... რომ არ გაბითვონ



საბურთალოს რაიონის სატელეფონო განყოფილების უფროსის ბიორგი ლეკიშვილის განმარტება, ვფიქრობთ, ნათელს მოგვანს აბონენტებსა და სატელეფონო განყოფილებებს შორის გაფართოვებულ ურთიერთობას.

ნარ გადახდილი პქონდა და შემდეგ საბატიო მიზეზით ვერ მოახერხა დავალიანების დაფარვა, შეიძლება ტელეფონი გაუთიშონ, მაგრამ ტელეფონს არაფერი მოუხსნის და არაფერი გაუთიშის. ამის უფლება არაფერს აქვს და თუ ერთეული ასეთი დარღვევები ხდება, კავშირგაბმულობის სამინისტროს ხელმძღვანელობა მათ მიმართ ზომებს უთუოდ მიიღებს.

როგორ უნდა მოიძებნოს მოქალაქეული სატელეფონო მომსახურების ტარიფის გაზრდის შემთხვევაში. ბოლოს სატელეფონო მომსახურების ტარიფი აპრილში გაიზარდა.

რა შემთხვევაში ეთიზება ან უხსნება აბონენტს ტელეფონი. მიმდინარე თვის 25 რიცხვამდე გადაუხდელობის შემთხვევაში ტელეფონი ითიშება და მისი ხელახალი ჩართვის ღირებულება ერთი ლარია.

მოხსნა და დასრულება. მოსახლეობაში და ორგანიზაციებში მოუწონებელია აღრიცხვისა და კონტროლის მექანიზმი. კანონი არაფერს აუადგულებს, გადაინახლოს სატელეფონო მომსახურების ხაფანური იმ პერიოდში, როცა ელექტროენერჯიის დეფიციტის თუ სხვადასხვა ფაქტორების გამო ტელეფონს არ უშუშავია.

ზედმეტი გაუგებრობის თავიდან ასაცილებლად, თუკი პიროვნება ერთი, ორი ან მეტი წლით გადის ქალაქიდან, მოქმედი კანონის თანახმად, მან ადგილობრივ სატელეფონო განყოფილებაში უნდა შეიტანოს განცხადება, რომელშიც იგი მიუთითებს ქალაქიდან გასვლის პერიოდს. ამასთანავე, აბონენტმა წინასწარ, ამ პერიოდისთვის არსებული ტარიფით უნდა გადაიხადოს განცხადებაში აღნიშნული პერიოდის სატელეფონო მომსახურების საფასური.

უჩანს გადამხდელთა წყალგაყვანილობის საკითხი. გადაუხდელობის გამო, ორგანიზაციების, დაახლოებით ერთ მესამედს თუ შემორჩა ტელეფონები. შპს საქართველოს ელექტროკავშირის დეპარტამენტი არიან როგორც პატარა-პატარა კერძო ფირმები, ისე სახელმწიფო დაწესებულებები.

როცა ელექტროენერჯის და ფონის სამინისტროს ბრძანებით, ცალკეულ სატელეფონო განყოფილებაში შემოღებულია სპეციალური ეურნალი, რომელშიც ფიქსირდება დენის გათიშვის და მოსვლის დრო.

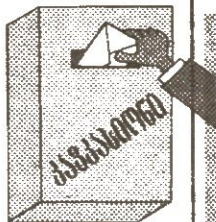
მაშინ კავშირგაბმულობის და ფონის სამინისტროს ბრძანებით, ცალკეულ სატელეფონო განყოფილებაში შემოღებულია სპეციალური ეურნალი, რომელშიც ფიქსირდება დენის გათიშვის და მოსვლის დრო. იმ შემთხვევაში, თუკი 24 საათის განმავლობაში სადგურში 12 საათზე მეტ ხანს არ იყო ელექტროენერჯია, აბონენტი აღარ იხდის დაფიქსირებული დენის სატელეფონო მომსახურების საფასურს. გასული წლის ნოემბერში, დეკემბერში, იანვარში, თებერვალში და მარტში განსაკუთრებით ცუდად ატეხეს 31 მუშაობდა. ამიტომაც, 31-ის აბონენტებმა მომსახურების საფასურის მხოლოდ ნახევარი გადაიხადეს.

დაბმირმაკვს თუ არა ტელეფონი ზამთარში

სადღესოდ განსაკუთრებით მძიმე ვითარებაა შექმნილი 31 და 36 დეკალურ ატეხებში. ტენდერში გამარჯვებულმა კორეულმა ფირმამ დააფინანსა ამ ატეხების სარეკონსტრუქციო სამუშაოები. საერთაშორისო, ახალი სადგური მომავალი წლის პირველ კვარტალში ჩაირთვება. 37,38,39 ატეხების აბონენტთა გასახარად კი, საბურთალოს სატელეფონო განყოფილების უფროსმა გეითხრა, რომ ამჟამად მიმდინარეობს სამუშაოები და მოკლე ხანში შემოსენებული ატეხებები მეტროს ხაზს მიუერთდება. ასე რომ, მეტროს და ატეხისს მესვეურთა წყალობით, იმეღია, ზამთარში ტელეფონი, მართლაც, დაგვირეკავს.







## იქნებ მეც ბავღმომკრატდი...

ვიცი, ახლა რასაც ვიტყვი, ან არ დამიბეჭდავთ, ან ლანძღვას დამიწყებთ, სტალინისტია, კომუნისტიაო. არა ვარ სტალინისტი, არც პარტიის წევრი ვყოფილვარ ოდესმე. ამჟამად პენსიონერი ვარ, ცხრა ლარს ვიღებ და რომ არა შვილები, აღბათ, დიდი ხნის მკვდარი ვიქნებოდი. ყოველთვის მომპირნედ ვცხოვრობდი, გაჭირვებით ძნელია ჩემი გაკვირვება, მაგრამ ცხრა ლარით შეუძლებელია ადამიანმა გაძლოს, ერთიორი თვე კიდევ შეიძლება, მაგრამ მეტს ვერა. ამას წინათ ტელევიზორში მინისტრები ლაპარაკობდნენ, კიდევ ერთხელ დავრწმუნდი, რომ ცხოვრების მათ არაფერი გაეგებათ და ქვეყანასაც ამიტომ უჭირს. კარგი ბატონო, პენსიონერს ცხრა ლარი ეყოფა, მაგრამ მაშინ მინისტრს რად უნდა 200 ლარი. იმიტომ რომ კარგი კოსტუმები ჩაიცვას? კი მაგრამ, რად უნდა ჩამოხეულ ხალხს გამოპარანჭული მინისტრები. თუ კარგ ხელფასს არ მიცემენ, მოპარვას დაიწყებენო, მეუბნებიან. ჭერ ერთი, მაღალი ხელფასის გამო მოპარვას თავს არავინ დანებებს და მეორეც, რატომ სტალინის დროს ვერ ბედავდნენ მოპარვას? ეშინოდათ და იმიტომ. გამოდის, რომ დიქტატორის დროს მინისტრებს ეშინოდათ, დემოკრატიის დროს — ხალხს. მაგრამ რომ აუწიოს ყური ვინმემ ამ არამზადებს, აბა მაშინ თუ გაბედავს ვინმე მოპარვას. აბა რა თავში იხლის ხალხი დემოკრატიას? სიტყვის თავისუფლებაა, რაც გინდათ, თქვიო. მშოაო, ამბობენ და ეგ არ თქვაო. აბა ცარიელა პოლიტიკაზე თუ უნდოდით საუბარი, მისულეთუვენ ალექსანდროვის ბაღში და ელაპარაკათ გულის წახვლამდე, უშლიდნენ კომუნისტები თუ რა? პრესის თავისუფლებას მივალწვიო, ამაჟობენ და მეორე წუთში თვითონ მთავრობა და პარლამენტი გაპყვირის, გვიშველეთ, დაგვაქცია და შეგვკამა პრესამო.

დიდად არ მომწონს ეს ნაქები დემოკ-

რატია, მარა მინც მგონია, რომ გვატყუებენ და ეს არ უნდა იყოს დემოკრატია. როგორ დავიჭერო, გერმანიაში, ამერიკაში და იაპონიაში ასე იპარავენ და მინც კარგად ცხოვრობენ. რომ აიღო და დაიჭიროს ის მექრთამე მამაძაღლები, ვითომ დაუშავდება რამე დემოკრატიას? ჭერ ვიძიებთ, ყოფილმა მინისტრებმა რა დააშავესო — ამასობაში შეგვკამენ ახლები. ოჯახში და ქვეყანაში თუ შიში და პატივისცემა არ არის, წახლება ყველაფერი. ადრე ჭე მინც ერთი რაიკომის მდივანი იპარავდა და დანარჩენებსაც გვრჩებოდა რაღაცა, ახლა ქვეყანა გაპოლიტიკოსდა და მაგათ რამე გადაურჩებათ შეუჭმელი? ხუთი წლის წინ რომ თავს ოკლავდნენ, საქართველო გვიყვარსო, ახლა ყველას ტელევიზორში ვხედავ, კარგად აცვიოთ და კანში არ ეტყვიან. რა, ქუჩაში რომ დალასლახებენ, ისინი არ არიან საქართველო, რატომ არ უყვართ? იტყვი რამეს და შეუგნებელი ხარ, სტალინისტი ხარ! რუსთაველის საქართველო... თვითონ ხომ არიან შეგნებულები, სულ „ვეფხისტყაოსნის“ კითხვით უსკდებათ თავი. არ გინდათ სტალინი, ნუ გინდათ, დავით აღმაშენებელი ხომ გინდათ? რა ქნა მერე იმ დალოცვილმა, ადგა და თავგასული ფეოდალები ზოგი ციხეში ჩაუარა, ზოგს თავი წააჭრა.

მე ჩემი ცხოვრება გავლიე, მაგრამ ახალგაზრდობამ რომ სწორედ გაიაროს, ის მინდა, იმიტომ ვწერ, თორემ მე რომ კარგს ვეღარ მოვეხწვრები, მაგდენს კი ვხვდები. ზოდა, თუ სიტყვის თავისუფლებაა და დემოკრატია ხარ, დამიბეჭდეთ ეს წერილი და არ მიმიწეროთ ქვეშ, რომ იცით ხოლმე ისე — ლანძღვა, გინება. ხომ აიკელით ქვეყანა, არც ჭამო, არც ჩაიცვა, არც დაიხვეწო, მარტო ლაპარაკის უფლება გაქვსო და მათქმევინეთ ერთი სიტყვა ჩემს გემოზე, იქნებ მეც გავდემოკრატდე.

ბარონი უკუშაძე

რომ სახიციოცხლო მნიშვნელობისაა, ზიგინის დაცვის აუცილებელ საშუალებასაც წარმოადგენს. გახულ წლებთან შედარებით, გასაგები მიზეზების გამო, ქალაქიდან ვერ გადის მოსახლეობის ძირითადი ნაწილი. ამდენად, ისედაც ნაკვირვალად დაუბანელი ადამიანის ატანა უკვე გაუსაძლისია. იქნებ მოიძებნოს საშუალებები, რომ წყალი მთელი დღის განმავლობაში არ შეუწყდეს ხალხს და მძიმე ეპიდემიურ მდგომარეობის თავიდან ასაცილებლად წინასწარ ჩატარდეს პროფილაქტიკური სამუშაოები?

ლამარა ჩხატინაძე

ძვირფასო რედაქცია! მინდა, ორიოდე სიტყვით ჩემი შეშფოთება გაგიზიაროთ ვაგზლის ბაზრობასთან დაკავშირებით. აქ ფენის დასადგმელი ადგილი აღარ დარჩა: სხედან ბაზარში ვაჭრობისთვის შეუფერებელი პირები — მასწავლებლები, ინჟინრები, ეკონომისტები, ლექტორები, ექიმები, წარმოების ყოფილი დირექტორები. ყველანი მათხვრებად ვიქცეით. გვენატრება კარგად ნაკვები შვილები. არადა, აქვე, ბაზრობაზე თვალს გვიჭრებდნენ მოლამაზებული ვიტრინები. რაც თვალს არახოდეს უნახავს, აქ უხვადაა ყველაფერი. ხალხი კი დაიძაღა, სინამდვილეში — ვერც ვერაფერს ვყიდით და ვერც ვყიდულობთ. ნეტავ, რამე გვეშველება? ვიქონიოთ იმედი თუ გავაგრძელოთ ისევ ასეთი ცხოვრება?

ნანა მახარაშვილი

ბევრს წერენ და საუბრობენ იმაზე, რომ თბილისში მომრავლდნენ ვირთხები, ქალაქი ერთ დიდ ნაგავსაყრელად იქცა. ანტისანიტარია საფრთხის უქმნის ქალაქის მცხოვრებთა ჯანმრთელობას. განსაკუთრებით კი ეპიდემიის გაჩენას ზაფხულის სეზონში შეიძლება შეუწყოს ხელი. ასეთ დროს კიდევ ერთი პრობლემა — წყლის მიწოდების შეწყვეტა — ცუცხლზე ნავთის დასხმის ტოლფასია. გასაგებია, რომ ავარიულ მდგომარეობას ანგარიში უნდა გავუწიოთ, მაგრამ ზაფხულში უწყლობა ძალიან ძნელი ასატანია, უფრო ძნელი, აღბათ, ვიდრე ზამთარში უშუქობა. წყალი, გარდა იმისა,

ნუცუბისძის ფერდობის V მ/რ-ში აღარც წყალი გვაქვს და აღარც სინათლე. აღბათ, წყლის რეზერვუარების დაცლას ერიდებიან, ზამთრისთვის ინახავენო — ამბობს ხალხი. კი მაგრამ, ჩვენი მიკრორაიონის ხარჯზე? — ესეც ანტიერებს ხალხს.

ვარ სოხუმიდან ლტოლვილი. დროებით ვცხოვრობ ბაღში ამბეტელის თეატრთან. მეუღლე ელექტროდებოში მუშაობს და თვეში 25 ლარს იღებს. ორი ქალიშვილი მყავს — 19 და 14 წლის. შვილიშვილი 1 წლისაა. არაფრის საშუალება არ გამაჩნია. გთხოვთ, დამეხმაროთ.

ნატარული ხარნილაძე



ერთი წლის წინ, 29 აგვისტოს განხორციელდა სახელმწიფო გადატრიალების მცდელობა. სამწუხაროა, მაგრამ ფაქტია, რომ საქართველო განვითარების იმ სტადიაშია, როცა ერთ აფეთქებას რადიკალურად შეუძლია ვითარების შეცვლა. ტერორისტული აქტი რომ წარმატებით განხორციელდებოდა, ძალაუფლება მწიფე ვაშლივით ჩაუვარდებოდათ-ხელში ორგანიზატორებს. თუ გავითვალისწინებთ, როგორი დაუოკებელი მიზანსწრაფულობით ელტვიან საქართველოში ხელისუფლებას, მოულოდნელი არ იყო ამგვარი აქცია. ჩიტი ბრდღუნად ღირდა. მხოლოდ ანგარიში არჩასაგდებ შემთხვევას შეეძლო მემბოხეთა გვემის ჩამოლა. გათამაშდა სწორედ ეს —

ათასიდან ერთი ვარიანტი, სახელმწიფოს მეთაური წიკზე გადარჩა, წიკზე გადარჩა ქვეყანა. ტერორისტული აქტისგან არც ერთი ქვეყნის მეთაური არ არის დაზღვეული, მუდმივად საფრთხის ქვეშ ყოფნა პირველ პირთა მძიმე ხვედრია. ტერორი ტრაველია, მაგრამ როცა ერთი აფეთქებით ქვეყნის განვითარების მაგისტრალური ხაზის შეცვლა შესაძლებელი, ეს სამოქალაქო უბედურებაა და ნიშნავს, რომ სახელმწიფოებრიობის მყიფე შენობა შეიძლება ნებისმიერ წუთს ჩამოგვესხვრეს თავზე.

ბევრი რამ შეიცვალა ერთი წლის მანძილზე, მაგრამ თუ კარგად დავუკვირდებით, ქვეყნის ბედი ისევ წიკზე ჰქილია. დაკავებულნი არიან, ვისაც ბრალი ედებათ უშუალოდ ტერაქტის მომზადებასა და შესრულებაში, ე.ი. პაიკები, მაგრამ არაფერი ისმის გადატრიალების ორგანიზატორთა შესახებ. არის მხოლოდ მინიშნებები, რომ ამგვარი ჯგუფი არსებობდა — ფრთხილი, არაფრისმთქმელი მინიშნებები. არადა, სახელმწიფოს საფრ-

თხეს სწორედ ეს ჯგუფი უქმნიდა და არ გვაქვს საფუძველი ვიფიქროთ, რომ ისინი „გამოსწორდნენ“ და ფარ-ხმალი დაყარეს. რასაკვირველია, ბავშვიც არ დაიჭრებენ, რომ რუსეთის მხარე იგორ გიორგაძეს ცოცხალს გადმოსცემს საქართველოს. ცხადია, რომ ეს არავითარ შემთხვევაში არ მოხდება და ამ მხრივ ქართული მხარის მცდელობები უკმაყოფილების დიალმატიკურად გამოხ-



ტვის ფარგლებს ვერ სცდება. ამას ძალიან უბრალო მიზეზი უდევს საფუძვლად. არც ერთი ქვეყნის სპეცსამსახური სხვას არ გადასცემს თავის აგენტს, ამის პრეცედენტი ძნელი მოსაძებნია. გარდა ამისა, თვით საქართველოშიც ყველა რიდი უნდა იყოს დაინტერესებული უშიშროების სამსახურის ყოფილი შეფის „სამშობლოში“ დაბრუნებით. გიორგაძე იქცა ერთგვარ დირიჟორის ჯოხად, რომე-



# საქართველო

საქართველოს მთელი იყო ყველაფერი. სანამ მან ქვეყანა არ დატოვა, მისი დაპატიმრების ვერ გაიცა. თუ ერთი წლის წინანდელ მოვლენებს გადავხედავთ, ნათელი გახდება, რომ იმ ეტაპზე მთავარ ამოცანად უშიშროების შეფის საქართველოდან განდევნა ჩანდა. ეს იყო მტაცებლის დაფრთხობის და არა შეპყრობის მცდელობა. თვითონ გიორგიშვილი მხოლოდ მას შემდეგ გაერიდა ქვეყანას, როცა დარწმუნდა, რომ ამ ეტაპზე ბრძოლა წაგებული ჰქონდა და, ფაქტობრივად, ამჟამად იგივე როლს ასრულებს, რასაც თავის დროზე შაპის კარზე ასრულებდნენ გამუსულმანებული ქართველი უფლისწულები — ხელსაყრელ დროს უკდის.

არ შეიძლება იმით თავის დაშვებულა, რომ დღეს საზოგადოებრივი აზრი მის საწინააღმდეგოდ არის მიმართული. საკმაო გამოცდილება არსებობს საიმისოდ, როგორ რადიკალურად შეიძლება იგივე საზოგადოებრივი აზრის შე-

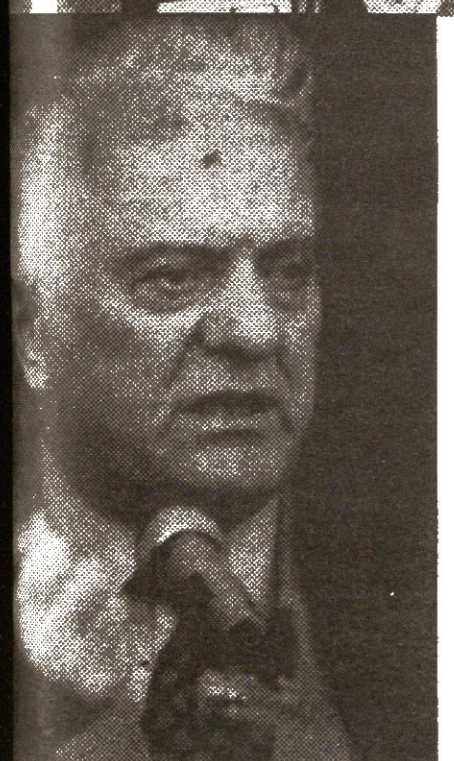
მოტრიალება, თუ შესაბამისი ბერკეტები არსებობს. საფარაუდოა, რომ ასევე სერიოზულ ძალას წარმოადგენს და თავის დროს უკდის „გიორგიშვილის პარტიც“. სახელმწიფო გადატრიალებათა ისტორიიდან ცნობილია, რომ ორგანიზატორები, აუცილებლად თადარიგს იჭერენ და გულდასმით გეგმავენ, რათა მათი აქცია გამაგრებული იყოს ძალით, ფულით, გარედან პოლიტიკური მხარდაჭერით, სამართლებრივად, იდეოლოგიურად და საზოგადოებრივი აზრით. ყველაფერ ამის უკან კონკრეტული ადამიანები დგანან და მათ ვინაობას ორ საათში შევიტყობდით, აფეთქება ერთი-ორი წამით ადრე რომ მომხდარიყო. ამჟამად კი ამ საიდუმლოს თეორიული მსჯელობის საბურველი ფარავს.

29 აგვისტოს ტერორისტული აქტი განხორციელდა არა მხოლოდ სახელმწიფო პირის, არამედ მთლიანად სახელმწიფოს მიმართ.

არ შეიძლება იმის უარყოფა, რომ საქართველო ნაბიჯ-ნაბიჯ მკვიდრდება სახელმწიფოდ მსოფლიოს ცის ქვეშ, ამის დასტურია იგივე კონსტიტუცია, ეროვნული ფული, ან თუნდაც წარუმატებელი, მაგრამ მაინც დამოუკიდებელ გუნდად გამოსვლა სპორტულ ასპარეზზე, მაგრამ არც იმის დაფიქრება შეიძლება, რომ საფრთხე, ისევე როგორც ერთი წლის წინ, ახლაც დამოკლეს მახვილივით ჰკიდია საქართველოს თავზე. არა აქვს მნიშვნელობა, დღეს რას ვუწოდებთ ქვეყნის შიგნით განფენილ სიმსივნეს, მესუთე კოლონას, მოლაღატეებს, თუ აგენტებს, მთავარი ისაა, რომ ყოფილი შეთ-

ქმულები „ჟურნალი უჭირავთ“, საქირობის შემთხვევაში ამოქმედდნენ და პირველივე გაუფრთხილებელი ნაბიჯის შემთხვევაში, სწორედ ისინი მოგვევლინებიან ერის მამებად და წინამძღოლებად.

ერთი წელიწადი გავიდა ტერორისტული აქტიდან, მაგრამ საზოგადოებამ თითქმის იმდენივე იცის მისი ქვეყნის არსის შესახებ, რამდენიც შარშან 28 აგვისტოს, როცა აფეთქება ჯერ არ იყო მომხდარი. ეს ნიშნავს, რომ მსგავსი მოვლენების წარმომშობი პირობები ჯერ ისევ არსებობს. 29 აგვისტოს ტერორისტული აქტის შესრულებაში ბრალდებულნი ციხეში სხედან, ორგანიზატორები თავისუფლად არიან. ფაქტობრივად, ესკით თათს და დაუსჯელი რჩება ის, ვინც ტყვეა ჩადო და ჩახშავს გამოჰკრა. ახალი თათის შოვნა კი არც ისე ძნელია გაძვალტყვებულ და მშვიდ ქვეყანაში.



## სოტას და... ბინეზუი პირთხები ჩაგვისასლდეზიან

მე-8 ლეგიონის ტერიტორიაზე (აწუ-ლუკიძის ქუჩა) საერთოდ არ არსებობს ნაგვის ბუნკერი. ხან სად იყრება ნაგავი და ხან სად. რამდენჯერ მივმართეთ თხოვნით სახელმწიფოებრივ მდგომარეობას, მაგრამ ჩვენი გასაჭირი ყურად არავინ იღო. ხშირია შემთხვევა, როდესაც ნაგავს ყრიან სამგორის ქუჩის ტერიტორიაზე და რატომღაც იქაურ მცხოვრებლებს ეს ნაგავი ამოაქვთ წულუკიძის ქ.22-ში და პირდაპირ ფანჯრის წინ გვიყრიან, რის შედეგადაც გაჩნდნენ ვირთხები, რომლებიც ცოტაც და... სახლებში ჩაგვისასლდეზიან.

წულუკიძის ქ. 22 სახლის მცხოვრებელი

წლების განმავლობაში გურჯაანის რაიონის სოფელ გურჯაანს სასმელი წყალი არა აქვს. არც პრეფექტებს, არც გამგებლებს ამ სოფლის სასმელი წყლით მომარაგებაზე არ უზრუნიათ. კომუნისტები ხანდახან იწუნებდნენ თავს. არადა, სოფლის ბოლოდან

თამაზ ჯალბოჯიძე

საბჭოს მოედანზე ერთადერთი პურის მაღაზიაა. ამ მაღაზიაში გამუდმებით ფასდარღვევით ჭჭრობენ. პურის მხოლოდ ერთ სახეობას ადევს ფასი — 45 თეთრი. ადრე ამ ფასად მთელ თბილისში პურის მაგივრად, ლამის, ტალახს ყიდიდნენ. ახლა თითქმის

გაიძლეა ლაპითაშვილი

## «ფრანკო-ჟორჯია» ხალხს ემსახურება

ხუთი-ექვსი წლის განმავლობაში, ჯანმრთელობის მდგომარეობის გამო, მრავალ ისეთ ადამიანთან მომიხდა ურთიერთობა, რომლებმაც ჩემზე წარუშლელი კვალი დატოვეს. უფრო მეტიც, დღეს რომ ცოცხალი ვარ, იმ ადამიანების დამსახურებაა, რომლებმაც სიკვდილთან ბრძოლა პროფესიულად გაუხდიათ.

1991 წლის აპრილში დამემართა ინსულტი, მძიმე მდგომარეობაში მყოფი მომათავსეს ნეგროლოგიის კვლევით ინსტიტუტში, სადაც ყველაფერი გააკეთეს ჩემს გადასარჩენად. უდიდესი მადლობა მინდა გადავუხადო ჩემს მკურნალ ექიმებს, ბატონებს თეიმურაზ ჯანჭღავასა და ალექსანდრე შოთაძეს, ინსტიტუტის დირექტორს, პროფესორ რომან შაქარაშვილს, საავადმყოფოს ყველა თანამშრომელს, ვინც მხარში ამომიდგა და ძალღონე არ დაიშურა ჩემი გადარჩენისთვის.

განსაკუთრებით მინდა გამოვყო ქართულ-ფრანგული კულტურულ-ჰუმანიტარული ასოციაციის „ფრანკო-ჟორჯიას“ უანგარო დახმარება. მათ მიერ მოწოდებულმა წამლებმა დიდად შეუწყო ხელი ჩემი ჯანმრთელობის მდგომარეობის გაუმჯობესებას.

ქართულ-ფრანგული კულტურულ-ჰუმანიტარული ასოციაცია „ფრანკო-ჟორჯია“

## სამართალი აღარ არის?!

გონა ყარყარაშვილის ქუჩაზე (მეტრო-მშენის დასახლება) რამდენიმე თვეა, რაც წულის მიღია დაზიანებული და სამაჩანო გზა ჩავარდნილია. განსაკუთრებით ღამით, როცა ლამპიონები ძველებურად აღარ ანთია, მძლოლებს შეუმჩნეველი რჩება დაზიანებული გზა და დღე არ გავა, რომ რაიმე შემთხვევა არ მოხდეს. რამდენიმე დღის წინ მოვიდნენ კიდევ სარემონტო კანტორიდან წულის შეკეთების მიზნით, გათხარეს გზა, მაგრამ შეკეთების ნაცვლად, დაზიანებული მილი ბუნდლოზერით მთლიანად მოგლიჯეს და მიატოვეს. მეორე დღეს მოვიდ-

ნული ბაბუქაძე

კმ 7 გვირგვინი

სამაქროები: გაბარტანდა და განიავ- და კინოტექნიკა; გარაჟი, ფაქტობრივად, აღარ არსებობს; უბედურ დღეშია ჩვენი უძრავი ქონება. როცა მთავრობამ ჩვენ ის გადამოგვცა, შენობები, მათ შორის კინოთეატრები, ასე თუ ისე, ნორმალური მდგომარეობაში იყო. დღესდღეობით კი საქართველოში არაფერია ისე ჩაქვულო, როგორც კინოთეატრები. მათი ბედი დირექციას არ აინტერესებს, ისევე როგორც ბევრი სხვა რამ, სადაც არ არის გამორჩენა. თითქმის ყველა შენობაში ჩანულია საძირკველი, დაზარალია კედლები, დამსკდარი სახურავები. კინოლაბორატორიებში, სამონტაჟოში, დუბლირებაში, მულტსტუდიებში, ფილმსაკვებში, საპროექციოებში, პეილინგებში, ყველგან — თითქმის ყოველი ნივთის შემდეგ მუხლებზე დგას წყალი. დირექციის კაბინეტების გარდა ილუბება ყველაფერი, რაც აქამდე გვეჩინა. „ქართული ფილმის“ გარდნობი და რეკვიზიტში, სადაც გვაქვს (უფრო სწორად — გვექონდა) ათასობით უნიკალური კოსტიუმები, ნივთების განმარტებაში ჩამოღის წიმა. რამდენჯერ შევატყობინეთ დირექციას, რამდენჯერ აუტყუებ განგაში — თქვენც არ მომიკვლეთ — არაფერი კეთდება დირექციას ეზოდან ნივთების განმარტებაში დაგროვებული ნაგავიც კი არ გააქვს — ამისთვის ვერ იცლის ჩვენ დირექციას ეთხოვდით და ახლაც ეთხოვთ, გამოუყოს გარდნობა და რეკვიზიტს დროებითი შენობა მიიწი (სანამ ჩვენი ხარჯებით გაფარდებოდეთ ოთახებს), სადაც არ იქნება მათი განადგურების საშიშროება. ასეთი შენობა თითქმის გამოყვეს, მაგრამ იქაც ნიადაგით ჩამოღის წიმა. „მშრალ“ შენობებს კი არ იძლევიან — ისინი, ეტყობა, გარედან მოსულთათვის არის განკუთვნილი. ან თუნდაც, როგორც დირექცია თავის საუბრებში ანგარიშში გვაქმნობს, ამდენი და ამდენი თანხა დაეხარჯეთ ამაზეო — რატომ არ გამოიყო ცოტათოდნი თანხა თუნდაც სახურავების შესაკეთებლად? გადარჩებოდა ლაბორატორია, საპროექციო, რეკვიზიტები, გარდნობები, თვით შენობები. რამდენად უფრო მეტი თანხა დამოზოგებოდა საერთო ფაშში, რამდენად მეტ ფილმს მოემსახურებოდნენ ისინი მომავალში?

ფესტივალებზე, კინობაზრობებზე, კომერციულ და არაკომერციულ ტელეარხებზე, სხვადასხვა ჩვენებებზე. როგორ იყიდებიან ისინი? რა შემოსავალი მოაქვს ამას? — ყველაზე მეტად ამას მალავენ. რამდენი წელია ქართული ფილმების საქმეს საზღვარგარეთ განაგებს ბატონი ფრომი. ჩვენ არანაირი ინფორმაცია არ გვაქვს — სად, რა ფასად, რა პირობებით მიდის ქართული ფილმების ჩვენებები. ვიცით მხოლოდ, რომ მიდის,

დამთავრება? რომელი ფილმი შექმნის რა სტადიაშია და რატომ ფერხდება მათზე მუშაობა? კონკრეტულად — რა ხარჯს წევს სახელმწიფო, რა ხარჯს სპონსორები და სხვები? ჩვენ გვინდა, ეს ვიცოდეთ, რადგან ჩვენ ვართ „ქართული ფილმის“ აქტიონერები. — მეტად რთულ დროში გვიწევს ცხოვრება და იქნებ ამის ბრალიც არის ბევრი რამ? — არ შეიძლება განუწყვეტლოვ იმ არგუმენტის მოშველიება, რომ

რომლისგანაც ჩვენ ყველანი მეტ-ნაკლებად დაკლებულნი ვართ. ეჭვი გვეპარება, იგი ვერ შევდებოდეს, რომ რაც ამჟამად ჩვენს კინოში ხდება, მხოლოდ დროის ბრალი არ არის. საბაზრო ეკონომიკის პირობებში თითქოსდა ქართული კინოს სასიკეთოდ მის მიერ გადადგმული ნაბიჯები საკმარისი არ არის, ხოლო ხშირად, ჩვენი ფიქრით, აზრს მოკლებული და უმართებულოა. ასეთ კრიტიკულ პერიოდში, როგორც ჩანს, იგი მთლიანად მოექცა თავისი გარემოცვის

რკვევა? დავიჯეროთ, თქვენს კრიტიკარს? — მხოლოდ იმ შემთხვევაში, თუ მთლიანად იგნორირება ხდება? — რამდენჯერ შევედრებოდით, რამდენი თათბირი ჩავატარებთ, რექციას თითქმის ესმის ყველაფერი ყველაფერზე გვეთანხმება კიდევ, მაგრამ როცა საქმე საქმეზე მიდის, მთელი ყველა დაპირება რჩება მხოლოდ დაპირებად.

# კინოხელოვანი ბიუროკრატების მსახურებად გალაქცევა შემსრუბაბი

მაგრამ აბა რომელმა რეჟისორმა მიიღო რამე? რომელმა სცენარისტმა ან კომპოზიტორმა? თუ ბატონ ფრომს არ შემოაქვს არაფერი, რატომ აქვს ეს უფლებები და რატომ არის თავის ადგილზე? ან ფრომი არ ანდის ცნობებს დირექციას ან დირექცია არ გვაქვს ჩვენ. რაღაც ამდასიარსი ხდება საქართველოშიც — ყოველ ნაბიჯზე იყიდება ვიდეოკასეტებზე გადატანილი ქართული ფილმები — შემოსავალი კი არ ჩანს. არ ჩანს ჩვენთვის, თორემ ტყუილად კასეტას ვინ გავიღებ? ქალაქებზე დირექციას ყველაფერი რიგზე აქვს. თითქოს შედაევა ძნელი უნდა იყოს, მაგრამ მაინც გვინდა, ვკითხოთ ს/ს „ქართული ფილმის“ ერთ-ერთ დირექტორს ბატონ დუშა საჩიძეს — იგი გასული წლის შედეგების ანგარიშით წარდგა კომპლექტური საზოგადოების კრებაზე 1996 წლის 25 ივნისს და ისაუბრა, თუ როგორ მოხდა 8 სრულმეტრაჟიანი ფილმის 1995 წელს დამთავრება მაგრამ როდის იქნა ჩამოყვანილი წარმოება ის ფილმები (მაგალითად, მსოფლიოს ფილმი ჩემუა 1991 წელს), რა თანხა და როგორ დაინარჯა ამ ხნის განმავლობაში ამ ფილმებზე და სინამდვილეში ყველა ფილმი ნამდვილად დამთავრდა თუ არა? ამ ანგარიშის გარდა, ჩვენ სხვა ინფორმაციაც გვაქვს. ხოლო როდესაც დაემათავრებულ ფილმებს ჩამოთვლით ზილმე, აგვისტონით, რა მიზეზების გამო არის ეს ფილმები დაუთავრებელი და როდის უნერით მათ, თქვენი აზრით,

საქართველოში მძიმე დროა. „დროს“, ბოლოს და ბოლოს, ხალხი ქმნის და არსებობს მაგალითები სხვა დანესებულეებისა, სადაც ყველაფერი ისე არ გაბარტანებულა, სადაც როგორც ჩვენთან. ჩვენთან ხომ ყველაფერი იმისთვის კეთდება, რომ კინოს შემქმნელებმა პოზიციები დაკარგონ და ბიუროკრატებსა და მათ კაბიტალს ჩაუდგინენ სამსახურები. — არის რამე იმედი, რომ დროთა განმავლობაში ვითარება გამოსწორდება? — თუ თვალში არ გვახილეთ, სათქმელი არ ვთქვით და არ ვიმოქმედებთ, არაფერი გამოსწორდება. ბიუროკრატებმა ძველებურად დატოვა ყველაფერი. „ქართული ფილმი“ მხოლოდ გარეგნულად არის სააქციო. კინოქობების მფლობელები ვითომ ჩვენ ყველანი ვართ, სინამდვილეში კი მფლობელი ისევე ის ბრუენეისდროინდელი სისტემა, რომელმაც სააქციო გრძობი წაისუა და არჩუნებს რიგით აქციონერს, შენ ხარ „ქართული ფილმის“ ნამდვილი პატრონი და მე შენზე ვბრუნავთ. ტყუილია ეს! ის ბრუნავს მხოლოდ საკუთარი ძალაუფლების შენარჩუნებისა და ღია თუ ფარული მოგების მიღებისთვის, რაც იწვევს ქართული კინოს წაგვას. კარგად გეასმის „ქართული ფილმის“ გენერალური დირექტორის ბატონ რეზო ჩხეიძის ჩვენი კინოს სასიკეთოდ მიმართული მოღვაწეობა ძველი სისტემის დროს. იგი, ჩვენი აზრით, იყო ჭკვიანი და სალად მოაზროვნე ხელმძღვანელი,

გავლენის ქვეშ. — ობიექტური თუ ვიქციებით, ისიც უნდა ითქვას, რომ ამ ადამიანებს კინემატოგრაფიის ხელმძღვანელობისა და კომერციული მოღვაწეობის მეტი გამოცდილება აქვთ, ვიდრე კინოსტელოვანს. — არ არის სწორი. არავითარი კომერციული (გველისხმობთ ნამდვილ კომერციას) გამოცდილება მათ არა აქვთ. მათ აქვთ ძველდროინდელი აპარატულ-ბიუროკრატული ჩვევები, ხოლო, რაც შეეხება ნამდვილ საბაზრო ეკონომიკას, ამაში ეს ხალხი ვერ ერკვევა. ყველაზე, რა თქმა უნდა, ამას ვერ იტყვი, მათ შორისაც არიან თანამედროვედ მოაზროვნე პიროვნებები, მაგრამ საერთო სურათი მეტად მძიმეა — საჭიროა ახალი აზროვნება, ახალი ხალხის მოსვლა. ნუ გვემინია, ხომ შეიცვალა პარლამენტის შემადგენლობა, რა გაუფუჭდა ამით? ჩვენთანაც საჭიროა ცვლილება. თორემ ჩვენს ბიუროკრატებს ათამამებს დაუსჯელობა და კიდევ უფრო ძლიერდება. თუ ყველანი ბუქებში შევედრებით, ბატონების მაგილიდან გადმოვდებულნი ლუკით დავეყაყუფილით. თუ ერთმანეთს დავესიეთ ამ ლუკის წასაგლეჯად არაფერი გვეშველება. ბიუროკრატია თითქმის უკვე ჩამოყალიბდა მთლიან და ამას რაც შეიძლება მოაყვეს — ყველამ კარგად ვიცით. — თქვენ უამრავი პრობლემა რა და, შეხადლოა, სადავო საკითხი ნამოქვრით. ნუთუ არ გიცდიათ უშუალოდ დირექციასთან მათი გა-

შეკითხვები მოკლედ ასე შეძლება ჩამოყალიბდეს: 1. რატომ არის გაძნელებული კინემატოგრაფისტისთვის „ქართულ ფილმში“ ფართის აღება და საერთოდ საქმიანობა? 2. რატომ არის უცნობი აქციონერებისთვის ქონების ზუსტ სია? 3. რა უცხო კომერციული ორგანიზაციებია შემოსულ ჩვენს ტერიტორიაზე ან სარგებლობს ჩვენი სააქციო საზოგადოების მფარველობით — მათი ზუსტი სია, მათი შემოსავალი იურიდიული დოკუმენტაცია? 4. რამდენი აქციონერია ჩვენთან სინამდვილეში? 5. რატომ ეშვება წარმოებაში უსახსრო, უფულო ფილმების? 6. როგორ გაიხარჯა თანხები, რომლებიც მთავრობამ გამოუყო ფილმწარმოებას 1992-95 წლებში? გვაინტერესებს მონაცემები დეტალურად და კონკრეტულად ყველა ფილმზე. 7. რატომ არ იხარჯება არ ერთი ლარი კინოშენიების გადასახურად? 8. რამდენი ქართული ფილმის განმარტება ხდება, რა თანხა შეიძღვის და სად მიდის? რამდგომარეობაა ამ მიმართების საქართველოში. მოდი, ვერ კახე მივიღო პასუხი. პასუხს რომ მივიღებთ, ეჭვი არ გვეპარება. აი, ამის შემდეგ ჩვენ კვლავ მივმართავთ დირექციას შეკითხვებით, რომელიც უამრავი დავით როცა და, იქნებ, ყველა საკითხი ბოლოს და ბოლოს, ერთმანეთს კინემატოგრაფებს შორის გადაეწყვეტოს და არ დაგვეჭრდეს სამთავრობო და, მით უმეტეს, სასამართლო ინსტრუქციების შენუება.

**M Balticum** **გინჯვავთ! გინჯვავთ!** **Expo Georgia** **საერთაშორისო სამსიალიზებულ გამოფენებში** **3-6 სექტემბერს** **Kaukasus Security** უსაფრთხოების სისტემები **პაგილიონი №5-6** **Kaukasus INFO** საინფორმაციო სისტემები **პაგილიონი №5-6** **STROI KAVKASUS** სამშენებლო ტექნოლოგიები და მასალები **პაგილიონი №5-6** **Kaukasus Medizin** ფარმაცოლოგია სტომატოლოგია მედტექნიკა **პაგილიონი №11** **აბ. შერეთლის გამზ. 118, საკონტაქტო ტელეფონები: 95-83-06; 34-11-00; 35-05-32; 34-23-95.** **გამოფენები მოგემსახურებთ 11-დან 18 საათამდე**

# მოიპოვეთ ოქროსფერი ნარნარი. მოიგეთ კოკა-კოლას მშენიერი სარუპარი.

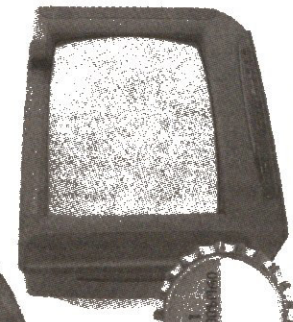
ოლიმპიური თამაზების დროს იწვება ბევრი მოგება კოკა-კოლა მომიზანდათ შესანიშნავი გათამაზება, როგორც ამდგენა ოლიმპიურ თამაზებს. გახსენით კოკა-კოლას ბოთლი და ნახეთ რა მოიგეთ.

**გათამაზებაში: 20 ტელევიზორი • 1000 მაჯის საათი • 1500 ჩანთა 5000 მაისური • 100 000 კოკა-კოლა უპოთლოდ**

საჩუქრების მისაღებად გთხოვთ მიაკითხოთ ქარხანას თბილისში (ტელ: 34 64 79) ან კოკა-კოლას რეგიონალურ დისტრიბუტორს (მისამართს ყველა სავაჭრო ობიექტში გაიგებთ) მოგაბოლო კოკა-კოლას მასივს ნაბიჯიერი სავაჭრო ობიექტში.

თუ თქვენ გინდათ ბასდეთ ოლიმპიური თამაზების გამარჯვებული დალით კოკა-კოლა, მოხსენით ყველა დამხარავალი რეკორდი.

**დაიბნოსვართ! თქვენ უფიქლიათ ჩაერთოთ გათამაზებაში 31 აპრილამდე.**



20 ტელევიზორი



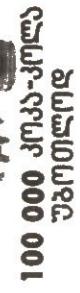
1000 მაჯის საათი



5000 მაისური



1500 ჩანთა



100 000 კოკა-კოლა უპოთლოდ

კოკა-კოლა კომპანია, ჯორჯია-ს თანამშრომლები, ასევე მათი ნათამაზები გათამაზებაში არ მონაწილეობენ.

## «ანტონ ოლერტი»

ყაზბების ჩიხი №32/34 მე-2 სართული  
ტელ: 23.19.00; 39.01.16; 39.00.47  
ფაქსი: 23.19.00

ამ მისამართზე და ტელეფონებზე შეგიძლიათ მოგვმართოთ, თუ დაინტერესდით 24-26 მარტის გაზეთ „კავკასიონში“ გამოქვეყნებული სტატიით „ანტონ ოლერტი“ საქართველოში საერთაშორისო სტანდარტებს ამკვიდრებს“.

ბაზუში „კამეასიონი“  
შერჩევის საშუალებად  
მიიღებს საინტერესო  
პროსპექტებს.  
მთვინეაული ნიშნების  
ამოღებით მიიღებს  
მაღალ კონსერვაციის  
მიზნებს, დაიბნება  
თუ არა მათ მიერ  
შეგანილი პროსპექტი

### საქართველოს ლიტერატურის, ხელოვნებისა და არქიტექტურის სახელმწიფო პრემიების კომიტეტისაგან

საქართველოს რესპუბლიკის მინისტრთა კაბინეტთან არსებული ლიტერატურის, ხელოვნებისა და არქიტექტურის სახელმწიფო პრემიების კომიტეტი აცხადებს საკონკურსო ნამუშევრების მიღებას ამა წლის 1 სექტემბრიდან საქართველოს რესპუბლიკის 1996 წლის სახელმწიფო პრემიის მოსაპოვებლად.

პრემიები დაწესებულია: 1. ლიტერატურის, 2. მუსიკის, 3. თეატრის, 4. სახვითი ხელოვნების, 5. კინო-ტელევიზიის, 6. არქიტექტურის, 7. პუბლიცისტიკისა და 8. საცემანელო ლიტერატურისა და ხელოვნების დარგებში.

საკონკურსოდ მიიღება ნამუშევრები, რომლებიც დასრულებული სახით გამოქვეყნებულია (ნაჩვენებია, ავტობიოგრაფია, შესრულებულია) უკანასკნელი ორი წლის მანძილზე 1994 წლის 1 სექტემბრიდან 1996 წლის 1 ოქტომბრამდე.

ნარდგინებათა მიღების უკანასკნელი ვადაა 30 სექტემბერი. ლაურეატობის კანდიდატთა სიის გამოქვეყნების შემდეგ, ოქტომბრიდან დეკემბრის ბოლომდე, პრესა და ტელევიზია ფართოდ გააშუქებს პრემიის მოსაპოვებლად წარდგენილ ნამუშევრებს, ხოლო კონკურსის შედეგები გააცხადდება საახალწლოდ.

სახელმწიფო პრემიების კომიტეტი სთხოვს შემოქმედებით კავშირებს და სხვა შემოქმედებით ორგანიზაციებს, თეატრებს, აგრეთვე კულტურის სამინისტროს, დროულად იზრუნონ საკონკურსო მასალების შერჩევასა და წარმოდგენაზე.

კომიტეტი შენიშნავს, რომ საკონკურსოდ კანდიდატთა წარმოდგენა შეუძლიათ სეზონიერ ორგანიზაციებსა და წარმოება-დანესებულეებს, აგრეთვე კერძო პირებს მოველგვარი შეზღუდვის გარეშე.

ცნობა საჭირო დოკუმენტაციის შესახებ:

- წარდგინება, ანუ აღწერა-დახასიათება ნაწარმოებისა, რომლის გამოც წარვადგენთ, ავტორის სახელმწიფო პრემიაზე. დოკუმენტს ხელს აწერს ავტორი.
- პრესაში გამოქვეყნებული რეცენზიები საკონკურსო ნაწარმოების შესახებ.
- კანდიდატის მოკლე შემოქმედებითი ბიოგრაფია.
- კადრების აღრიცხვის ფურცელი.
- ლიტერატურული ნაწარმოები 10 ეგზემპლარად, დასაბუთებულ დარგში საჭირო ფოტომასალა და სხვა მასალები ნაწარმოებზე წარმოდგენის შესაქმნელად.
- კანდიდატის ორ-ორი ფოტოსურათი (3 4 სმ. და 6 სმ.).

ავტორთა კოლექტივების წარდგინებისას წესდებით დასაშვებია წარდგენა არა უმეტეს 4 კანდიდატისა.

დასაჯობითი ცნობებისთვის მოგვმართეთ ტელეფონებით: 99-06-36, 99-64-82.





უცხოეთის ფახზურთის ქრონიკა

ინგლისი, პრაიმერლიგა, მ-3 ტურნი: „ასტონ ვილა“ — „დერბი ქაუნთი“ 2:0, „ჩელსი“ — „ქოვენტრი“ 2:0 (პრემიერლიგაში თავისი პირველი გოლი გაიტანა ჯანლუკა ვიალიმ), „ლესტერი“ — „არსენალი“ 0:2, „ლივერპული“ — „სანდერლენდი“ 0:0, „ნიუკასლი“ — „შეფილდ უენსდეი“ 1:2 (პირველი გოლი გაიტანა ვაგნერმა, მაგრამ „ნიუკასლმა“ კვლავ წააგო. „შეფილდი“ ჯერ-ჯერობით უდანაკარგოდ ასპარეზობს), „ნოტიუნგემი“ — „მიდლსბრო“ 1:1, „ტოტენემი“ — „ივე-

სი“ — „ვესტ ბრომვიჩი“, „იფსვიჩი“ — „გრინობი“, „ოქსფორდი“ — „ნორვიჩი“, „პორტსმუთი“ — „სუთენლი“, „შეფილდ იუნაიტედი“ — „პადერსფილდი“, „ტრანმერი“ — „პორტ ველი“.

ინის გოლის წყალობით ხანლში 1:0 მოუგო „დანი იუნაიტედს“, ხოლო მეორემ სტუმრად სძლია „ლიდსმანროსს“ 3:1, „პიტერბორი“ — „დანფერმლინი“ 0:0, „რეით როვერსი“ — „მოხერუელი“ 0:3, „აბერდინი“ — „პართი“ 4:0.



ფარბიუსონი უკანაფორში

რტონი“ 0:0, „ვესტბრომი“ — „საუთემპტონი“ 1:1, „მანჩესტერ იუნაიტედი“ — „ბლექბერნი“ 2:2 (ჩემპიონშაპი ზედიზედ მეორედ ვერ მოიგო საკუთარ მოედანზე), „ლიდსი“ — „უიმბლდონი“ 1:0.

Table with 2 columns: Team names and scores. Includes teams like შეფილდი, ჩელსი, ასტონ ვილა, არსენალი, მ. იუნაიტედი, სანდერლენდი, ლივერპული, ევერტონი, ტოტენემი, ნოტიუნგემი, ლილსი, ლესტერი, ნიუკასლი, მიდლსბრო, საუთემპტონი, დერბი, ვესტ ბრომვიჩი, ქოვენტრი, უიმბლდონი.

ინგლისი, 1 დივიზიონი, მ-2 ტურნი: „სტოკ სიტი“ — „მანჩესტერ სიტი“ 2:1, „სვინდონი“ — „პორტ ველი“ 1:1, „ეულვერპტონი“ — „ბრედფორდი“ 1:0, „ბოლტონი“ — „ნორვიჩი“ 3:1, „ჩარლტონი“ — „ვესტ ბრომვიჩი“ 1:1, „კრისტალ პალასი“ — „ოლდემპთი“ 3:1, „ოქსფორდი“ — „საუთენდი“ 5:0, „შეფილდ იუნაიტედი“ — „ბირმინგემი“ 4:4, „პორტსმუთი“ — „ქარ“ 1:2, „იფსვიჩი“ — „რედინგი“ 5:2, „ტრანმერი“ — „გრინობი“ 3:2, „ბარნსლი“ — „პადერსფილდი“ 3:1.

Table with 2 columns: Team names and scores. Includes teams like ბოლტონი, ბარნსლი, ეულვერპტონი, ქარ, სტოკ სიტი, ბირმინგემი, ტრანმერი, ოქსფორდი, იფსვიჩი, კრისტალ პალასი, ბრედფორდი, ჰადერსფილდი, ნორვიჩი, მანჩესტერ სიტი, რედინგი, პორტ ველი, შეფილდ იუნაიტედი, ვესტ ბრომვიჩი, სვინდონი, ჩარლტონი, საუთენდი, გრინობი, პორტსმუთი, ოლდემპთი.

ნუხედი, გვიან დამით 1 დივიზიონის გუნდებმა მე-3 ტურის შესვენებები გამართეს. ერთმანეთთან ითამაშებდნენ: „ბარნსლი“ — „რედინგი“, „ჩარლტონი“ — „ბირმინგემი“, „კრისტალ პალა-

სი“ — „ვესტ ბრომვიჩი“, „იფსვიჩი“ — „გრინობი“, „ოქსფორდი“ — „ნორვიჩი“, „პორტსმუთი“ — „სუთენლი“, „შეფილდ იუნაიტედი“ — „პადერსფილდი“, „ტრანმერი“ — „პორტ ველი“.

ინის გოლის წყალობით ხანლში 1:0 მოუგო „დანი იუნაიტედს“, ხოლო მეორემ სტუმრად სძლია „ლიდსმანროსს“ 3:1, „პიტერბორი“ — „დანფერმლინი“ 0:0, „რეით როვერსი“ — „მოხერუელი“ 0:3, „აბერდინი“ — „პართი“ 4:0.

ინის გოლის წყალობით ხანლში 1:0 მოუგო „დანი იუნაიტედს“, ხოლო მეორემ სტუმრად სძლია „ლიდსმანროსს“ 3:1, „პიტერბორი“ — „დანფერმლინი“ 0:0, „რეით როვერსი“ — „მოხერუელი“ 0:3, „აბერდინი“ — „პართი“ 4:0.

Table with 2 columns: Team names and scores. Includes teams like კიოლინი, ბათონი, შტუტგარტი, ჰამბურგი, დორტმუნდი, ლევერკუზენი, ბოხუმი, კარლსრუე, სანკტ პაული, 1860, ფრაიბურგი, ფორტუნა, ჰანა, არმინია, მენჩენგლადახი, შალკე, ვერდერი, დუსელდორფი.

მე-4 ტურის ოთხი შესვენება: „დორტმუნდი“ — „ფრაიბურგი“, „ვერდერი“ — „მენჩენგლადახი“, „შალკე“ — „ბოხუმი“, „ფორტუნა“ — „მიუნხენ 1860“. გუშინ გვიან დამით გაიმართებოდა და ნარჩენი მატჩები დღეს შედგება.

მეორე დივიზიონის მატჩები: „საუთემპტონი, მ-3 ტურნი: „მონპელიე“ — „კანი“ 0:1, „სტრასბურგი“ — „პარი“ 1:0, „ვენსეაი“ — „მონაკო“ 2:1 (ტი-განას „მონაკო“ ჯერჯერობით ვერ ამართლებს მასზე გაცემულ ავანსებს, რვათასიანი ქალაქის გენგამის გუნდმა კი, კიდევ ერთხელ დაამტკიცა, რომ ყველაზე თვის ანგარიშგასახვევი ძალაა), ნიცა“ — „ბასტია“ 1:1, „ნანტი“ — „ლანსი“ 0:1 („ვერდერის“ არ იყოს, „ნანტის“ საქმეებიც უკან-უკან მიდის), „ბორდო“ — „ოსერ“ 0:0, „ლილი“ — „რენი“ 3:1, „კაენი“ — „ლიონი“ 1:1, „ოლიმპიკი“ — „მეცი“ 1:2, „ნანსი“ — „პსე“ 0:0.

ინის გოლის წყალობით ხანლში 1:0 მოუგო „დანი იუნაიტედს“, ხოლო მეორემ სტუმრად სძლია „ლიდსმანროსს“ 3:1, „პიტერბორი“ — „დანფერმლინი“ 0:0, „რეით როვერსი“ — „მოხერუელი“ 0:3, „აბერდინი“ — „პართი“ 4:0.

Table with 2 columns: Team names and scores. Includes teams like ალანსა, აღანა, როტორი, სპარტაკი, ლოკ ნ.ნ., ბალტიკა, ტორპედო, ზენიტა, კრასნოდარსკი, ჩერნომორცი, კაპანი, ზანა, ტექსტილშიკი, ურალმაში.

ინის გოლის წყალობით ხანლში 1:0 მოუგო „დანი იუნაიტედს“, ხოლო მეორემ სტუმრად სძლია „ლიდსმანროსს“ 3:1, „პიტერბორი“ — „დანფერმლინი“ 0:0, „რეით როვერსი“ — „მოხერუელი“ 0:3, „აბერდინი“ — „პართი“ 4:0.

ინის გოლის წყალობით ხანლში 1:0 მოუგო „დანი იუნაიტედს“, ხოლო მეორემ სტუმრად სძლია „ლიდსმანროსს“ 3:1, „პიტერბორი“ — „დანფერმლინი“ 0:0, „რეით როვერსი“ — „მოხერუელი“ 0:3, „აბერდინი“ — „პართი“ 4:0.

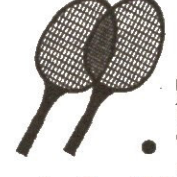
ინის გოლის წყალობით ხანლში 1:0 მოუგო „დანი იუნაიტედს“, ხოლო მეორემ სტუმრად სძლია „ლიდსმანროსს“ 3:1, „პიტერბორი“ — „დანფერმლინი“ 0:0, „რეით როვერსი“ — „მოხერუელი“ 0:3, „აბერდინი“ — „პართი“ 4:0.

ინის გოლის წყალობით ხანლში 1:0 მოუგო „დანი იუნაიტედს“, ხოლო მეორემ სტუმრად სძლია „ლიდსმანროსს“ 3:1, „პიტერბორი“ — „დანფერმლინი“ 0:0, „რეით როვერსი“ — „მოხერუელი“ 0:3, „აბერდინი“ — „პართი“ 4:0.

რას გავს ეს?!

სტარტისთვის მრავალი ამგვარი სათაურის დარქმევა შეიძლება მართლაც რას გავს ეს?! თბილისის „დინამომ“ ისე იხილა სამტრედიელთა ნახევარზე, როგორც სურდა. იმდენად „დინამოს“ და დანარჩენ გუნდებს შორის კლასში განსხვავებულ ქვეყნის ჩემპიონის მონაწილეობით თამაშების გარჩევა აზრს — მხოლოდ „დინამოს“ აკვარაგანობაზე გვიხდება საუბარი, აღმდგავ თითქოს არც ყოფილა. ასე იყო წინა ტურებში, მოხდა ასევე — „დინამომ“ „სამტრედიას“ 6:0 მოუგო. გაიტანეს — იაშვილი — ორი, კერძაძემ, დემეტრაძემ, ვილია და ხოშტივაძე. თბილისელთა რიგებში არ უთამაშო გოგონა, ფაქტობრივად მატჩებიდან აღსანიშნავია „მერაბის“ — ის გამარჯვება „გორდასთან“ 4:1 და „მარგვეთის“ დამარცხება „საქუთარ მოედანზე“ ფოთის „კოლხეთი 1913“-თან 0:1. შესვენებები ასე დამთავრდა: „სამგურალი“ — „ივერია“ 0:1, „სიონი“ 2:0, „შეგარდენი 1906“ — „დილა“ 1:1, „ტორპედო“ 2:0, „ბათუმი“ — „კახეთი“ 6:0.

სტარტისთვის მრავალი ამგვარი სათაურის დარქმევა შეიძლება მართლაც რას გავს ეს?! თბილისის „დინამომ“ ისე იხილა სამტრედიელთა ნახევარზე, როგორც სურდა. იმდენად „დინამოს“ და დანარჩენ გუნდებს შორის კლასში განსხვავებულ ქვეყნის ჩემპიონის მონაწილეობით თამაშების გარჩევა აზრს — მხოლოდ „დინამოს“ აკვარაგანობაზე გვიხდება საუბარი, აღმდგავ თითქოს არც ყოფილა. ასე იყო წინა ტურებში, მოხდა ასევე — „დინამომ“ „სამტრედიას“ 6:0 მოუგო. გაიტანეს — იაშვილი — ორი, კერძაძემ, დემეტრაძემ, ვილია და ხოშტივაძე. თბილისელთა რიგებში არ უთამაშო გოგონა, ფაქტობრივად მატჩებიდან აღსანიშნავია „მერაბის“ — ის გამარჯვება „გორდასთან“ 4:1 და „მარგვეთის“ დამარცხება „საქუთარ მოედანზე“ ფოთის „კოლხეთი 1913“-თან 0:1. შესვენებები ასე დამთავრდა: „სამგურალი“ — „ივერია“ 0:1, „სიონი“ 2:0, „შეგარდენი 1906“ — „დილა“ 1:1, „ტორპედო“ 2:0, „ბათუმი“ — „კახეთი“ 6:0.



საანდალი ქენჭისყრი

ორ შაბათს ნიუ-იორკში, ფლე-შინგ მედოუს“ კორტებზე დაიწყო „დიდი შლემის“ მე-ოთხე შესვენება — აშშ-ის ლია ჩემპიონატი. ტურნირის საპრიზო ფონდი 10 მილიონ 893 ათას 890 დოლარია. ეს ასპარეზობა 1881 წლიდან ტარდება. თავდაპირველად იგი ნიუპორტში (როდ-აილენდის შტატი) იმართებოდა, შემდეგ ნიუ-იორკში, ფილადელფიაში. ისე ნიუ-იორკში, „ფორესტ ჰილის“ ბალახის კორტებზე და 1978 წლიდან „ფლე-შინგ მედოუსზე“ დამკვიდრდა. აშშ-ის ლია პირველობას ბევრი ლეგენდარული ჩოგბურთელი ასოსებს ერთვოდა თანრიგში მოპოვებული გამარჯვებების მიხედვით რეკორდსმენები არიან: ვაუთა შორის — ამერიკელები რიჩარდ სრისი, ბილ რენდი და ბილ ტილენდი — მათ 7-7 ჯერ აქვთ მოგებული ეს ტურნირი, ხოლო ქალთა შორის 8 გამარჯვება აქვს მოპოვებული ასევე ამერიკელ მოლა მელორის.

(შედეგები) 14. ალბერტო კოსტანტი 15. მარკ როსტრი 16. სედრიკ პილინი (გეთი). ქალები- 1. შტეფი გრანდინა 2. მონიკა სელუგი არანტა სანჩესი (ესპანეთი) 3. მარტინესი (ესპანეთი) 4. მილი (სორბატია) 5. ანკა (გერმანია) 7. იანა ნოვოტნა 8. ლინდსი დავენორტი მერი — ჯო ფერნანდესი (სკოტლანდი) 11. კომიკო დატი (იაპონია) 12. რუბინი (აშშ) 13. ბელენა (პოლანდია) 14. ბარბარა პატი (ავსტრია) 15. გაბრიელა (არგენტინა) 16. მარტინა (შვეიცარია).

დღეს მოქმედი ჩოგბურთელებიდან ტურნირი მოუგიათ: ვაუთა შორის პიტ სამპრასი (აშშ) — 1990, 93, 95 წლებში. შვედ სტეფან ედბერგს — 1991-92 წლებში, კიდევ ერთ ამერიკელს — ანდრე აგასის — 1994 წელს და გერმანელ ბორის ბეკერს — 1989 წელს. ქალთა შორის გერმანელ შტეფი გრანს — 1988-89, 93, 95 წლებში, ამერიკელ მონიკა სელუგს — 1991-92 წლებში, არგენტინელ გაბრიელა საბატინის — 1990 წელს და ესპანელ არანტა სანჩესს — 1994 წელს. ბეკერის გარდა, რომელმაც ევრადღერ მოიპოვა უიმბლდონზე მიღებული ტრამეა, ყველა ეს ჩემპიონი მონაწილეობს წლევედელ ასპარეზობაში. აქვე ვიხსენიო, რომ ქალთა ტურნირს უძლიერესი ჩოგბურთელებიდან აკლია ფრანგი მარი პირსი, ხოლო ვაუთაში უკვე განთესვის შემდეგ მონაწილეობაზე უარის თქმა მოუხდა რუს ვეკენი კაფელინიკოსს.



უინი ფარბიუსა

განთესვასა და კენჭისყრასთან დაკავშირებით წელს დიდი სკანდალი მოხდა — როგორც გაირკვა, ორგანიზატორებმა ჯერ კენჭისყრა ჩაატარეს და ამის შემდეგ მოახდინეს განთესვა. სატურნირო ბაღში აშკარად „პროამერიკული სახე“ მიიღო და ამან სპორტსმენთა პროტესტი გამოიწვია. საბოლოოდ ორგანიზატორებმა განთესვა აღარ შეცვალეს, მაგრამ კენჭისყრა ასე-ლიდან ჩაატარეს, რის შედეგადაც მიღწეული იქნა უმთავრესი — მასპინძელთა მთავარი იმედები — სამპრასი და აგასი ფინალამდე არ შესვენებინა ერთმანეთს.

შევიჩი. მეოთხედენალებში ალმა მარტინმა თანამებრძოლ ბრაიენი დაამარცხა, ჩილელებს — ჩეხი ვაეცკი, ავსტრელებრიჯმა ასევე ავსტრალიელი მოუხუსეს სძლია, ხოლო ამერიკელმა ფერეიერამ — ენკისტს. ნახევარფინალში ერამ 4:6, 6:3, 7:5 მოუგო მხოლოდ ეუდბრიჯმა 6:2, ხაპროსს. ფინალში ტურნირი ჩოგანმა ფერეიერამ დაამარცხა ნოვოტნა მეტოქე 6:2, მთავარ პრიზს დაეუფლა.

გაგაცნობთ განთესვლი ჩოგბურთელების სრულ სიას: ვაუთი — 1. პიტ სამპრასი (აშშ), 2. მაიკლ ჩანგი (აშშ) 3. თომას მუსტეჩი (ავსტრია), 4. გორან ივანიშვილი (სორბატია) 5. რიჩარდ კრაიჩეკი (პოლანდია) 6. ანდრე აგასი (აშშ) 7. ვეკენი კაფელინიკოვი (რუსეთი) (მისი ადგილი ესპანელმა ფელიქს მანტილიამ დაიკავა — რედ.) 8. ჯიმ კურეი (აშშ) 9. უენი ფერეიერა (საბურთი აფრიკა) 10. მარსელი რიოსი (ჩილე) 11. მალიკაი ვაშინგტონი (აშშ) 12. ტოდ მარტინი (აშშ) 13. ტომას ენკისტრი

სან დიეგოში მიმდინარე 450 000 დოლარის ტურნირი ვარფინალში ოთხი პირველი გაეიდა. აქ სანჩესმა (1) ნოვო დაამარცხა, 1:6, 6:2, ხაპროსს დატემ (4) — შარბანდელი ევბული გამარჯვებული მე-2 კაფელინიკოვი. ფინალამდე ვეკენმა ნოვოტნა — ჩანჩესმა გადამწყვეტ ორთაბრძოლაში გამარჯვებული ანდრე მერა, უკრაინელმა ანდრე მერა განუთესელი ჩეხი მარტინი დაამარცხა.

მსოფლიოს თასი — ისტორია და დღევანდელი რეალობა

შეათს, გვიან ღამით სტოკჰოლმის „გლობენის“ არენაზე შედგებისა...

წლის წინათ NHL-ის მოკიდებულმა მსოფლიო ჩემპიონატის...

წლის წინათ NHL-ის მოკიდებულმა მსოფლიო ჩემპიონატის...



რუსეთის ნაპირებს გორის მიხაილოვი გაწვრთნის

წლის წინათ NHL-ის მოკიდებულმა მსოფლიო ჩემპიონატის...

წლის წინათ NHL-ის მოკიდებულმა მსოფლიო ჩემპიონატის...

წლის წინათ NHL-ის მოკიდებულმა მსოფლიო ჩემპიონატის...

წლის წინათ NHL-ის მოკიდებულმა მსოფლიო ჩემპიონატის...

ნი, ვიკტორ უსინი (სლავია). მწვრთნელი —

ნი, ვიკტორ უსინი (სლავია). მწვრთნელი —

ნი, ვიკტორ უსინი (სლავია). მწვრთნელი —

ნი, ვიკტორ უსინი (სლავია). მწვრთნელი —

ნი, ვიკტორ უსინი (სლავია). მწვრთნელი —

ნი, ვიკტორ უსინი (სლავია). მწვრთნელი —

ნი, ვიკტორ უსინი (სლავია). მწვრთნელი —

ნი, ვიკტორ უსინი (სლავია). მწვრთნელი —

ნი, ვიკტორ უსინი (სლავია). მწვრთნელი —

ნი, ვიკტორ უსინი (სლავია). მწვრთნელი —



სხვაობა მსირდება

ბ. ბერგერი („ბენეტონი“). საერთო ჩათვლა: პილი-81, ვი-



ბარჩილო — 12, ირეინი — 9, ფრენცენი — 6, სალო — 5, პერბერ-

«დონ მიგელი» თანახმაა

ესპანეთში დასრულდა „დონ მიგელის“ ტურნი...

ესპანეთში დასრულდა „დონ მიგელის“ ტურნი...

მიირთვილად

ბელგიაში გაიმართა იყო ვან დამეს სახელობის საიბო-



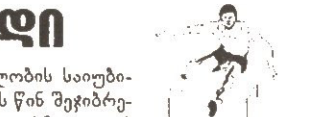
ბელგიაში გაიმართა იყო ვან დამეს სახელობის საიბო-



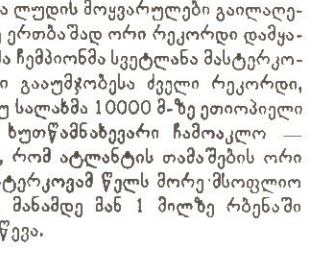
ნელ ზულფია ზაბიროვის დასრულდა...



ლონგო — მეოთხეზე, მოუსხდავად სამიო...



ბელგიაში გაიმართა იყო ვან დამეს სახელობის საიბო-



ბელგიაში გაიმართა იყო ვან დამეს სახელობის საიბო-



უენი სიკვდილი კალიან დამწყვებდა გულს...

თურმე, გამოჩენილი ინგლისელი ფიზიკოსი, მათემატიკოსი, ასტრონომი და მექანიკოსი ნიუტონი განთქმული იყო არა მხოლოდ თავისი გენიოსობით, არამედ საარაკო დაბნეულობითაც. ამაზე მეტყველებს რამდენიმე სტრიქონისგან შემდგარი ბარათი, რომელიც მან გაუგზავნა თავის მეგობარ ოფიცერს:

„აქ, ჩვენთან ყველა ლაბარაკობს, რომ შენ ორ ბრძოლაში გამარჯვება მოიპოვე, მესამეში კი მოკლავ. მომწერე, მართალია ეს თუ არა? შენ ხომ იცი, როგორ დამწყვებდა გულს შენი სიკვდილი“...

წინდახედული ქვრივი

თურმე, ამერიკის ერთ-ერთი სოფლის სასაფლაოზე არის საფლავი ასეთი ეპიტაფიით: „აქ ასვენია ჯეიმს ს. რენდომი, რომელიც გარდაიცვალა 1880 წლის 6 აგვისტოს. გულდათუთქული ქვრივი ელის ნუგეშისცემას. ასაკი — 24 წელი. აქვს კარგი, ერთგული ცოლის ყველა მონაცემი. ცხოვრობს ამავე სოფელში, ჩერჩ-სტრიტი №4“.

ზვიგანა მოჯირითენი



თურმე, ბაჰამის კუნძულებზე არსებობს სპორტის ერთობ უჩვეულო, უფრო მეტიც, ექსცენტრული სახეობა — ჯირითი ზვიგანებით. მომცრო ზომის ზვიგანებს ერეკებიან მეჩხერ უბეში, სადაც მათ რისკისა და მძაფრი შეგრძნებების მოყვარულები ელიან. ეს თავზეზულალებული სპორტსმენები ცდილობენ არა მხოლოდ შემოახსენენ ამ არცთუ „უნყინარ“ თევზებს, არამედ „გააჭენონ“ კიდევ და რაც შეიძლება მეტ ხანს გაძლონ ზვიგანის ზურგზე. რასაკვირველია, მხოლოდ ერთეულები თუ ახერხებენ ზვიგანით გასეირნებას.

თუ უხსენებელს გადაწყვიტო...

თურმე, არსებობს მარტივი საშუალება იმისთვის, რომ შხამიანი გველის თაყვანსმა თავიდან ავიცილოთ. თუ შემთხვევით გა-



დააწყვიტო ქვეშდროშს, ნუ შეშინდებით, მშვიდად გადაეჭით გვერდზე და ნელი ხელით 3-4-ჯერ შემოუარეთ მას გარშემო. ამ რჩევას იძლევა მალაიზიის ჯანდაცვის სამინისტრო. როგორც მის მიერ გამოცემულ სპეციალურ ბოულეტენშია აღნიშნული, ეს მარტივი მანუერი სრულიად აბნევს და თავბრუს ახვევს ქვეშდროშას.

მიწისძვრა, როგორც კომპერციის საბანი

თურმე, თუ კაცს კომპერციის ნიჭი აქვს, სტიქიურ მოვლენასაც კი გამოიყენებს რეკლამისთვის, ანუ შემოსავლის წყაროდ აქცევს. ამის შესანიშნავი მაგალითია ვინმე მაკუკო, რომელიც იაპონიის ქალაქ მაკუშიროში ცხოვრობს. მაკუშიროში მინისძვრა საკმაოდ ხშირად იცის, მაგრამ მაკუკომ, რომელიც სასტუმროს მებატრონა, გამოაცხადა — მიხი ოტელის სტუმრებს მინისძვრისა კი არ უნდა ეშინოდეთ, არამედ, პირიქით, უნდა ნატრობდნენ მას. იმიტომ, რომ 3-ბალიანი ბიძგის შემთხვევაში თითოეული მათგანი უფასოდ მიიღებს კახსა ლუღს, 4-ბალიანის შემთხვევაში ნომრის საფასური 5 პროცენტით დაიკლებს, 5-ბალიანის შემთხვევაში — 25 პროცენტით. 6 და მეტბალიანი მინისძვრა მათ მაღალანად გაათავისუფლებს გადასახადისგან. ამ განცხადების დღიდან მაკუკოს სასტუმროში ნომერი ერთხელაც კი აღარ ყოფილა თავისუფალი!

როცა კაცს საჭურთარი თავი ავიწყდება...

თურმე, პარიზის პოლიცია 10 წლის განმავლობაში ეძებდა, მაგრამ ვერაფრით პოულობდა ერთ „სპეციალისტს“, რომელიც დახელოებული იყო ფაღბი პასპორტების დამზადებაში. ბოლოს და ბოლოს, ის დააპატიმრეს, მაგრამ სრულიად შემთხვევით. აღმოჩნდა, რომ მან არ გააგრძელა საჭურთარი ნაშრომი პასპორტის მოქმედების კადა...

„სასწაულმოქმედი“ გოსტენული

თურმე, სხვადასხვა ბოსტენული სხვადასხვანაირად მოქმედებს ადამიანის ფსიქიკაზე. ყოველ შემთხვევაში, ასე მაიანია ნორვეგიულ მეცნიერ ოლავ ლინდგრემს, რომელიც საგანგებოდ იკვლევს ამ საკითხს. თუ პროფესორს დაეუჯერებთ, საღათა ხელს უწყობს მუხიკალურობის განვითარებას, მწვანე ხახვი — ლოგიკურ აზროვნებას, სტაფილო და ისპანახი ინვესტ მელანქოლიას, კარტოფილი კი დამამშვიდებლად მოქმედებს. ასე რომ, საღათისთვის ბოსტენულის შერჩევა სუბრობა საქმე არ გეგონათ, ჯერ კარგად განსაზღვრეთ, რა დამამშვიდებელი გზურთ მიიღწიოთ ან რა უნარ-თვისება განვითაროთ.

სამწუხაროდ, პატივცემული პროფესორი არ მიუთითებს, რა ოდენობით, რა მოცულობით და რა ხისშირით უნდა მივირთვაოთ, ვთქვათ, საღათა, რომ ბეთაოვენის თუ არა, ყოველ შემთხვევაში, სმეტანს (ჩეხი კომპოზიტორია) დონმდვ მანვრ ვანვიეთათროთ მუხიკალური ხმენა.



კატების უკანასკნელი იმედი

თურმე, ჩვენს ერთობ ქრელსა თუ მრავალფეროვან სამყაროში სხვა იმეათ, ორიგინალურ პროფესიებს შორის, ასეთიც არსებობს — კატების მამული. ნიუ-იორკის ცხოველების დაცვის საქალაქო სამმართველოს შტატში არის სპეციალისტი, რომლის საქმიანობა ზუსტად ასეა განსაზღვრული და რომლის პირდაპირ მოვალეობას შეადგენს გასაჭირში ჩაჯარდნილი ფისოების გადაჩენა. ყოველწლიურად ის დაახლოებით 2000 კატს შეეღის. თანაც, მიხი სამუშაო დაკავშირებულია სერიოზულ რისკთან და სამიშროებასთანაც კი: იმისთვის, რომ ციცუნები იხსნას, ის ხშირად იძულებული ხდება ჩაეშვას კანალიზაციაში, აძვრებს სახურავზე ან შუა ქუჩაში მანქანებს შეუვარდეს ბორბლებზე!

ბატბერია კოლიციის სამსახურში

თურმე, ნიუ-იორკის პოლიციის ლაბორატორიაში გამოიყვანათ და ამრავლებენ ბატბერიებს, რომლებიც ნარკოტიკ პეროინის სიასლოვეს ინტენსიურ ნათებას იწვევენ. ასე რომ, თუ ნარკომაფიამ უმოკლეს ხანში არ შეისწავლა მიკრობიოლოგია და არ

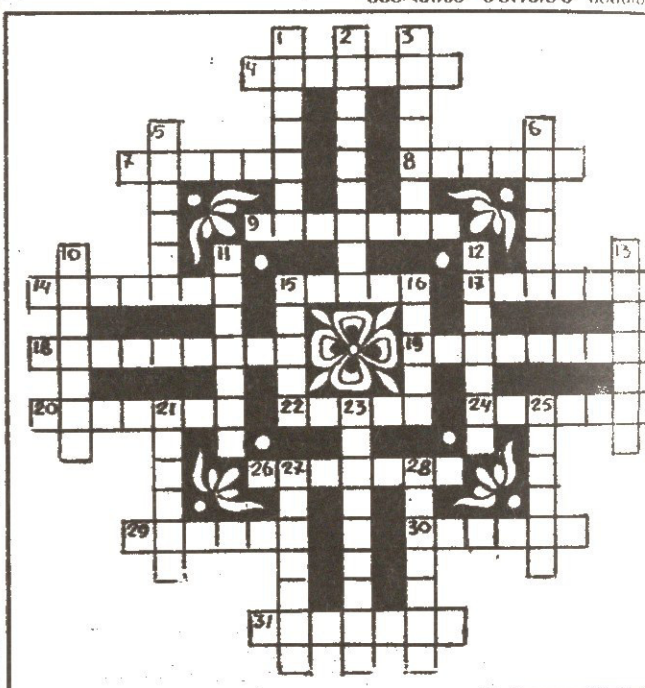
გამოიყვანა „ანტინარკოტიკ ბატბერიების მტერი მიკრონიზმები, ნარკოტიკებით რეგება თუ გადამტან-გამალებლებს საქმე ცუდად წ... — ნებისმიერ პოლიციელს კამი უეღმივად თან ექნება ბატბერიების ხავე პატარასულა და ასეთ „ბატბერიკოვიწილა გამოეპარება?

კომბური პროგნოზი

თურმე, 1975 წელს შეხელოვნების აკადემიამ სტოპის მეტეოროლოგიური პროგნოზების ინსტიტუტს სპეცირი პრემია მიანიჭა, რომ ყოველწლიურად აკუთუნებენ წააკუთრებული მიღწევები პოეზიისა და ფანტასტიკის გში“. აკადემიის ჟიურიმ გადასადა, რომ შეედი მეტეორგების პროგნოზები წინაზაფხულში „გამოიხირონდა ეუულებრივად პოეტური ფანზიით, რომელსაც სინამდღესთან საერთო არაფერი ქქონდა“.

პროსკორდი

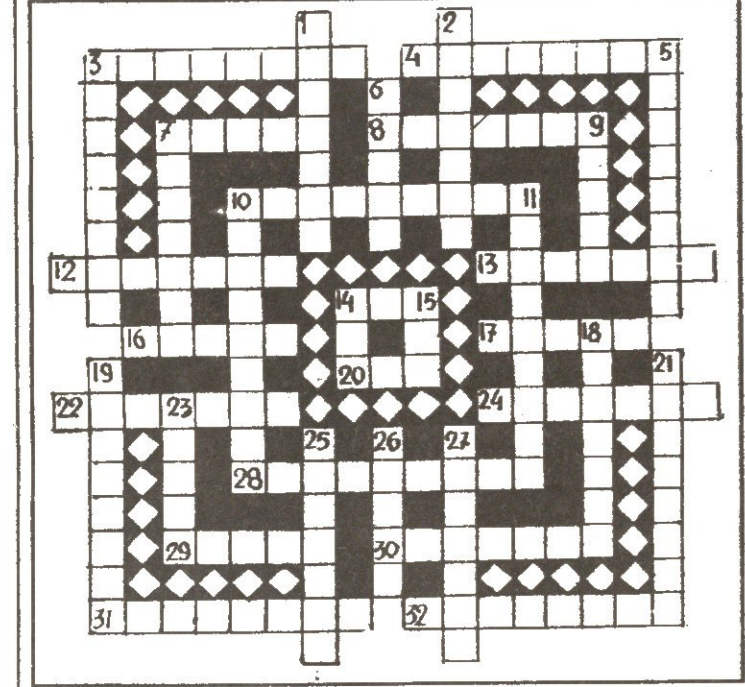
შეკლად: 1. ქარის მიმართულების სიჩქარის საზომი ხელნაწი; 2. ზედაპირზე საღებავის მისამხეფებელი ხელსაწყო; 3. ხანძარი; 4. ხანძარი; 5. ოთახის დეკორაციული მცენარე; 6. დიდგვაროვანი გათხოვილი ქალისადმი მიმართული ინგლისში; 10. კრეტას მეფის ასული, რომელიც თევზებს დაეხმარებოდა; 11. ფილოსოფიაში, ობიექტურ რეალობა, რომელიც არსებობს ადამიანის ცნობიერების გარეშე; 12. რისაზე განვითარების პროცესი; 13. გერმანიის იმპერატორის მიკრობების შემოქმედების მიმართ; 15. დასრულებული აზრის მქონე სიტყვათა ნაგებობა; 16. ერთგვარი ყავისფერი კანფეტი; 17. ღმერთების საკრებულო ბერძნულ მითოლოგიაში; 23. ფასის ქალაქი; 25. ფულადი დახმარება; 27. ქალაქი ბრაზილიაში ბაიას შტატში; 28. ქიმიური ელემენტი, იმეათი ლითონი თეთრი ფერისაა; 29. მათემატიკის ნაწილი; 7. ფრანგი მწერალი (1803-1870); 8. ორგანიზმის სიკვდილისწინა მდგომარეობა; 9. რთული სიტყვის ბოლო შემადგენელი ნაწილი, წინმავს კეთდება; 14. შტრინებით ხატვის ხელოვნება; 15. არშია კვლევის სალიჩისა; 17. რაიმე მოქმედებისთვის აღმძვრელი მიზეზი; 18. გარკვეული სისტემით დალაგებული ბარათები; 19. დიელექტრიკული უფრო, უფრო; 24. უმაღლესი ხელისუფლება; 26. საუბარი; 27. ან რამდენიმე პირს შორის; 29. რისაზე რთული და მნიშვნელოვანი ისტორია; 30. საჯარო გამოხვლა; 31. ქიმიური ელემენტი. იმეათი ლითონი, ტყვიანზე რბილი, ჭვადადა;



რედაქტორ-გამომცემლები: პასილ მაღლაშვილი და პაატა შვეპიაძე. გენერალური დირექტორი პაატაშვილი. პასუხისმგებელი მდივანი ლაშო 60603აშვილი. დამკაბალონებელი თამაზ ჩხაიძე. მისამართი: თბილისი, პეტრიაშვილის №7. ტელ: 29-48-05, ფაქსი 23-52-12.

პროსკორდი

შეკლად: 1. ადამიანის გამოცდილებაგარეშე სამყაროს აღქმა გრძნობის ორგანოების საშუალებით; 2. რკალის საზომი ერთეული; 3. ფორტიტა, მავთული ან სხვა ნაწარმი, რომელიც შედგება სხვადასხვაგვარი ლითონის ორი ფენისგან; 4. აპარატი, რომელიც ამოქმედების შემდეგ თავისით ასრულებს რაიმე სამუშაოს; 5. სპორტული ცურვის ყველაზე სწრაფი სერბი; 7. ლუდოვიკო მეოთხედიტს დროს მოღვაწე კარდინალი; 9. ბიჭი, რომელიც გემზე სწავლობს ზღვაოსნობას; 10. ის, რაც ქმნის ემოციურ, ამაღლებულ დამოკიდებულებას რამესადმი; 11. ხმის ტონის აწვე-დაწვევა; 14. თავისი აზრის ოფიციალურად გამოთქმის უფლება; 15. შეიარაღებული ბრძოლა; 18. ინგლისური ჯიშის პატარა ძაღლი, რომელსაც აქვს მოკლე ბეწვი, გრძელი ყურები და გრძელი კუდი; 19. ხანთა საქმიანი ქალაქების, წიგნების და მხატვრობის სატარებლად; 21. ქალაქი გერმანიაში; 22. მოსაოშული მცენარეული ზეთი. თენებენ ლაქ-საღებავების დასამზადებლად; 25. მხარული სოუკეტის მქონე დრამატული ნაწარმობა; 26. პატარა სახმის; 27. ორგანიზმი, რომელიც ერთ ადგილზეა დამკვიდრებული და აკვებება ნადავითა და ჰაერით.



თარაზულად: 8. პიროვნება, რომლის სახელსაც ატარებს ისტორიული ლაქი; 4. ხეზე ქვაზე ან ლითონზე ამოჭრილი გამოსახულება; 7. ბრინჯაოს ძველი სახელწოდება; 8. რადიოაქტურობის მქონე ლითონი; 10. მეფის ხელისუფლებისადმი ერთგულება; 12. თხილამურებით შეიბრების ერთ-ერთი სახე; 13. ბერძნულ მითოლოგიაში ტიტანი, რომელსაც უჭირავს ცხ თაღი; 14. ძროხის ნაშერი ერთ წლამდე; 18. მდინარე ევროპაში; 17. თავფართო მოკლე ლურხანა; 20. ცეცხლის მათი ნაწილი; 22. ქალაქი ჩრდილოეთი იტალიაში; 24. კინობეჭი; 28. ნებაყოფლობითი კავშირი, გაერთიანება; 29. ლომზე გადასახლეული, გადასახლის ადგილი; 30. ხუფრის იარაღი; 31. გამჭვრე, განცალკევება; 32. საზღვაო თევზსაჭერი გემი, რომლიდანაც ხაღით თევზაობენ.