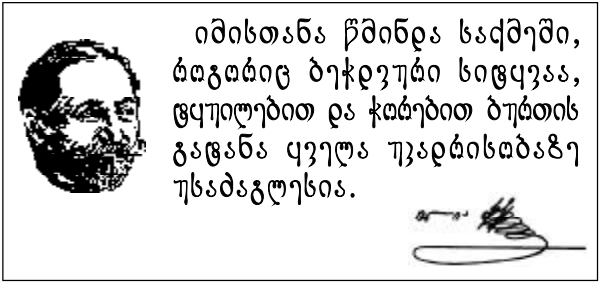


საქართველოს



იმისთანა წმინდა საცმეში, მტკიცე ბეჭდუდი სიფყვას, ფყილებით და ჭებრით ბუბთის გაცანა ყულა უჯადრისმბაჟ უსამაგლესია.

დაარსებულია 1918 წელს.

ოთხშაბათი, **14** მაისი, 2014 წელი.

№93 (7474)

რესპუბლიკა

ელექტრონული ფოსტა: sakresp@mail.ru და sakresp@wanex.ge ვებ გვერდი: www.open.ge ფასი 50 თეთრი.

„ეს წმინდა ტაძარი შეგვასვენებს, რამდენად დიდია პასუხისმგებლობა ღვთისა და ერის წინაშე“



განაცხადს სრულიად საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქმა, მცხეთა-თბილისის მთავარეპისკოპოსმა და ბიჭვინთისა და ცხუმ-აფხაზეთის მიტროპოლიტმა, უწმინდესმა და უნეტარესმა ილია მეორემ მახათას მთაზე მშენებარე, ივერიის ღვთისმშობლის ხატის სახელობის ეკლესიაში გუშინ პირველი წირვის დასრულების შემდეგ ქადაგებისას.

„თქვენო აღმატებულებავ, ბატონო პრემიერ-მინისტრო, ყოვლად სამღვდლონო მღვდელმსახურნო, ყველას მოგესალმებით ქრისტეს მიერ სიყვარულით და აღვავლენთ მადლობას უფლის წინაშე ამ დიდი წყალობისათვის. იწყება კვირეული ყოვლადწმინდისა ღვთისმშობლისა, ღვთისმშობლის სადიდებელი. ჩვენ ვმადლობთ უფალს იმ დიდი წყალობისათვის, რომელიც მოგვივლინა ჩვენ წარსულში, დღეს და მომავალში გარდამოავლენს ჩვენს ზედა. ჩვენ ვმადლობთ უფალს, რომ საქართველო გახდა წილხვედრი ყოვლადწმინდა ღვთისმშობლისა. ეს წმინდა ტაძარი და ეს წმინდა ლავრა, რომელიც შენდება

წმინდა ადგილზე, კიდევ ერთხელ შეგვასვენებს ჩვენ იმის შესახებ, თუ ვინ ვართ, როგორი დიდი ფასეულობის მფლობელი ვართ ჩვენ, რამდენად დიდია მოწყალეობა ჩვენზე და რამდენად დიდია პასუხისმგებლობა ჩვენი ღვთის წინაშე და ჩვენი ერის წინაშე. შენ იცი ჩვენი უძღურება, შენ იცი ჩვენი თვისებები“, – ბრძანა ილია მეორემ.

პატრიარქი ასევე მიესალმა მახათას მთაზე შეკრებილ ხელისუფლების წარმომადგენლებს და მრევლს და განსაკუთრებით უცხოეთიდან ჩამოსულ მოქალაქეებს.

მახათას მთაზე ტაძარი შემონიშნულობებით, ფონდ „ივერიისას“ ინიციატივით შენდება. ფონდის დამფუძნებელი და ხელმძღვანელია პაატა ბურჭულაძე.

„ყველას ვულოცავ დღევანდელ დღეს. ეს ის ტაძარია, რომელსაც მთელი საქართველო თითო ლარის შეწირვით აშენებს – ყველა თანაბრად. პირველი წირვა დღეს აღესრულა და ღვთის წყალობით დაემთხვა, რომ ივერიის ღვთისმშობლის მირონმდინარე ხატია ჩამო

ბრძანებული. უწმინდესმა პარაკლისი გადაიხადა და დღეს მართლმადიდებელს ექნება შესაძლებლობა ემთხვიოს ხატს“, – განაცხადა პაატა ბურჭულაძემ.

მირონმდინარე ხატი საქართველოში 23 მაისამდე დარჩება

ამერიკიდან ჩამობრძანებული ივერიის ღვთისმშობლის სასწაულმოქმედი, მირონმდინარე ხატი საქართველოში ბათუმისა და ლაზეთის, ჩრდილოეთ ამერიკისა და კანადის მიტროპოლიტ დიმიტრი შიოლაშვილის ხელმძღვანელობითა და პატრიარქის კურთხევით ჩამოაბრძანეს.

ღვთისმშობლის სასწაულმოქმედი ხატი მახათაზე გუშინ ივერიის ღვთისმშობლის ხატის სახელობის მშენებარე ტაძარში წირვაზე დააბრძანეს.

მირონმდინარე ხატი საქართველოში 23 მაისს დატოვებს. მანამდე კი მოსალოცად იგი სხვადასხვა ეკლესია-მონასტრებში დაბრძანდება.

„დემოკრატიის შუქურის“ სპორტული ბრწყინვალება

6 – რა მოხდა 13 მაისს, ანუ როგორ ჩაფლავდა ოპარაჰნი „სანამ პრეზიდენტს ეძინა“

სწორად სწოვრებისა 5 და ქვეყნის საკითხდლოდ მოღვაწეობის გაბაღითი

ნიკა გვარამია 3 ერთხელ კიდევ იმეასუა

რასაც ჩვენს გაზეთში წაიკითხავ, სვავან ვერ ნახავ!..

© ისინი საგზოაღმოსვლის იზრძოლებენ

ბროლით განვლილი კილომეტრები

9 მაისის ზემის დღეებში, ქართველი ხალხი დიდი მადლიერების გრძობით იგონებს იმ რკინის ჯარისკაცებსა და ოფიცრებს, რომლებმაც მონაწილეობა მიიღეს ფაშისტურ გერმანიასთან მოპოვებულ ისტორიულ გამარჯვებაში. ერთ-ერთი მათგანია, გვარდიის პოლკოვნიკი შიმონი შიშინაძე, რომელმაც საშუალო სკოლის დამთავრების შემდეგ, გადაწყვიტა ოფიცერი გამხდარიყო. სოფელ სამისკურის (სოხის რაიონი) მკვიდრმა, ნანატრი ოცნება 1923 წელს აისრულა, როცა გაერთიანებული მეთაურთა სკოლის კურსანტი გახდა. რამდენიმე წლის შემდეგ, მან წარმატებით დაასრულა სამხედრო სკოლა და ოფიცრის ტიტული მოიპოვა. მას შემდეგ ვიქტორ ქირიას სხვადასხვა თანამდებობა ეკავა. იყო ოცეულის მეთაური, ასეულის მეთაურის მოადგილე პოლიტიკურ დარგში, დივიზიის პოლიტიკური განყოფილების ინსტრუქტორი, ამიერკავკასიის სამხედრო ოლქის პოლიტსამმართველოს ინსტრუქტორი, საარტილერიო სამმართველოს კომისარი და სხვა.



დიდი სამამულო ომის ყველაზე კრიტიკულ მომენტში — 1942 წელს, პოდპოლკოვნიკი ვიქტორ ქირია, სტალინგრადის დამცველთა რიგებში იყო. რამდენიმე ხნის შემდეგ, მისმა საბრძოლო შენაერთმა უკრაინის მესამე ფრონტის შემადგენლობაში გადაინაცვლა. განსაკუთრებით დასამახსოვრებელი იყო, იასი-ვიშნიოვთან გამართული საბრძოლო ოპერაცია, სადაც საბჭოთა ჯარებმა მუსრი გაავლეს ალყაში მოქცეულ გერმანელთა რამდენიმე დივიზიას. ამ სისხლისმღვრელ ბრძოლებში, უკრაინის სამი ფრონტის რჩეული შენაერთები იბრძოდნენ. ისე მოხდა, რომ საბრძოლო დივიზიების გადაჯგუფების დროს, უკრაინის მესამე ფრონტის შემადგენლობაში შემავალი 41-ე გვარდიული დივიზიის 124-ე ლეიონი, რომელსაც ჩვენი წერილის გამომცემი ოფიცერი ვიქტორ ქირია ხელმძღვანელობდა, ერთ პატარა სოფელში დაბანაკდა. ტყის პირას ერთმანეთს ღვიძლი ძმები, სერ-

მაგალითით აღაფრთოვანებდა თანამებრძოლებს. 1945 წლის 4 აპრილს, ბუდაპეშტი განთავისუფლდა. ლეიონის მეთაური სამამულო ომის პირველი ხარისხის ორდენით დააჯილდოვეს. მაისის დასაწყისში, ამავე ლეიონის მემორებმა აქტიური მონაწილეობა მიიღეს ავსტრიის უმშვენიერესი დედაქალაქის — ვენის განთავისუფლებაში.

„გვარდიის პოლკოვნიკი ვიქტორ ქირია, საუკეთესოდ ითვლება 41-ე დივიზიის შემადგენლობაში. იგი ცნობილია, როგორც სამართლიანი და მომთხოვნი მეთაური. გამორჩევა შესანიშნავი ცოდნით და ძალიან ხშირად დამოუკიდებელ გადაწყვეტილებებს იღებს, რაც წარმატებით მთავრდება“, — აღნიშნულია მის საბრძოლო დახასიათებაში, რომელსაც ხელს აწერს დივიზიის მეთაური, გენერალ-მაიორი კონსტანტინე ცვეტკოვი.

საბჭოთა არმიის მებრძოლები სწორედ ვენაში შეხვდნენ ამერიკელ მოკავშირეებს. ამ უკანასკნელებმა მდინარე დუნაი გადმოლახეს და მეგობრულად გადაეხვივნენ საბჭოთა ჯარისკაცებს. ორი დიდი გამარჯვებული ქვეყნის ჯარისკაცების შეხვედრის შემდეგ გართულ ზეიმზე, ამერიკის შეერთებული შტატებისა და უკრაინის მესამე ფრონტის ხელმძღვანელთა გადწყვეტილებით, ამ დივიზიების ოფიცერთა ჯგუფები, ორდენებითა და მედელებით დააჯილდოვეს. აშშ-ს საბრძოლო დიდების მედალი გადაეცა პოლკოვნიკ ვ. ქირიასაც. 1953 წელს იგი მსახურობდა ქალაქ პოტსდამის (გდრ) საოკუპაციო ჯარების შემადგენლობაში. 1954 წელს სახელოვანი ოფიცერი გადადგა. მან მუშაობა გააგრძელა ი. სტალინის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სამხედრო კათედრის მასწავლებლის თანამდებობაზე. ომგადახდილი მემორი დააჯილდოებული იყო ლეონის, ორი ნიშნული დროშის, ამდენივე სამამულო ომის პირველი ხარისხის ორდენებითა და 15 საბრძოლო მედალით. 1987 წელს, ომის ვეტერანი 85 წლის ასაკში გარდაიცვალა. იგი დაკრძალულია საბურთალოს საზოგადოებრივი პანთეონის შესასვლელში.

შალვა ძორიძე,
ვეტერანი ჟურნალისტი.
სურათზე: პოლკოვნიკი ვიქტორ ქირია.

© კაკალ გულში

წერტილოვანი ფრაზები

- ჯიბლუ ნოინი ჯობდა!
- ის მაინც ვიცოდით, ზუსტად რამდენი ვიყავით!
- დღეს არც ცემა, არც პრაკურატურა?
- ფუი! არადა ჯერ კოჰაბიტაციის, მერე მასონების და ბოლოს ქართველი ხალხის ბრალია ყველაფერი! (ქართველი ხალხი, როგორც ყოველთვის, ბოლო პოზიციაზეა).
- ბავშვმა ფუნთუშა რომ მოიპაროს, ან მოხუცმა კაცმა ავტობუსში ბილეთი რომ ვერ აიღოს, მთელი საპატრულოები სირენებით, პრაკურორები, ვერტიფრენები და ნატოს ჯარები ჩაერევიან!
- რა გახდა ეს „რუსთავი 2“-ის ჟურნალისტების „მოპოვებული“ მასალები, წარმომავლობასაც რომ ვერ გეტყვობენ? იმაზე აღარაფერს ვამბობ, ის აპარატურა სად გაქრა!!!

- ალაპარაკეთ ვინმე მოქმედი პროკურორი, მოსამართლე, ან შსს-ს წარმომადგენელი, ვინც მსგავსი საკითხები იცის და უშუალოდ საქმის კურსშია, თორე ვის რაში აინტერესებს კოჰორიძის, ლაშა ტულუშის, ზვიად ქორიძის და მსგავსი ტიპების ზოგადსაკაცობრიო პათოსით გაჟღენთილი კომენტარები.

- კაცო, ერთი რაღაცა ვერ გავიგე, თუ ამ პოლიტიკოსებს აქვთ უფლება შეიცვალონ შეხედულებები და შესაბამისად პარტიები: ხან მემარჯვენეები იყვნენ, ხან მემარცხენეები, ხან ერთს იძახდნენ და ხან — მეორეს, ჩვენ არ გვაქვს ამის უფლება, უბრალო მოკვდავებს?



20 წლის წინანდელი რეფერენდუმის შედეგებს რომ გვიფრიალებენ ცხვირნინ, ნატოში გვინდა შესვლა ქართველებსო, ეგა 20 წლის წინათ იყო და მაშინ გვეგონა, რომ ვერევე მიგვიღებდნენ. 20 წელი გავიდა და იქნებ აღარ გვინდა, აბა ერთი ამ არჩევნებთან ერთად ერთად ქალაქშიც ჩაამატეთ შეკითხვით, გინდა თუ არა ნატოში, აი მერე ნახავთ ახლა რა უნდათ ქართველებს.

- ევროვიზიის ჟიურიში გიორგი გაბუნია, გეგა ფალავანიძე ვილი და სტეფანე იყვნენ?

- რამდენიმე ჩემმა ძალიან საყვარელმა მეგობარმა აღნიშნა, მთავარი, როგორი ხმა ჰქონდა იმ კონჩიტას, ბოლო-ბოლო „ევროვიზია“ ხომ სიმღერის კონკურსიაო?!

აბსოლუტურად, სამართლიანი შენიშვნაა, მაგრამ... მე კონჩიტას სიმღერა არ მომისმენია და სიმართლე გითხრათ არც „ევროვიზია“ წარმოადგენს ავტორიტეტულ კონკურსს ჩემთვის. ერთადერთი, დიმა ბილანი გამიგია, ვინც „გაიქარა“ მაგ კონკურსიდან და მისი შემოქმედებაც არ მომწონს.

რაც შეეხება, კონჩიტას. მისი ჩაცმულობა და გარეგნობა გათვლილი იყო იაფფასიანი ეფექტის მოხდენაზე, რასაც, როგორც წესი, მაშინ მიმართავენ ხოლმე, როდესაც რაიმეს გადაფარვას ცდილობენ!

მისი გარეგნობა, ჩემი აზრით, იყო მყარების უპატივცემულობა და მის პატრონს კარუზოს ხმაც რომ ამოსდობოდა, მაინც მიუღებელია ჩემთვის! „მოსიარულე მკვდრების“ პერსონაჟს მივამგვანე, ან მუტანტს!

ჯორჯ მაიკლი ან ელტონ ჯონი ავიღოთ, რომლებიც კონჩიტას, სიმღერის გარდა, იმ ამბავშიც სჯობნიან, ისინი კი არ კადრულობენ ასეთ ფორმაში მყარების წინაშე გამოსვლას! და არა მგონია, პირველივე გამოსვლაზე ეთქვათ მყარებისთვის, პიდარასტები ვართ, ხალხო!

დაბოლოს, „ევროვიზია“ ხომ საექსტრადო სიმღერის კონკურსია და არა საოპეროსი, მარტო ვოკალი და ხმა რომ იყოს მთავარი?

სტენაზე მოქცევას, ესთეტიკასაც ხომ უნდა ექცეოდეს ყურადღება?

აი, ამიტომ არ მიმარჩნია, „ევროვიზია“ და „სოპოტი“ ავტორიტეტულ კონკურსებად და სულ რომ არ გავგზავნოთ შემდგომში არავინ, არაფერი დაგვაკლდება.

ისე, მარინა ბერიძის აზრი ძალიან მაინტერესებდა რა!

ამოკრიბა
გიბა ბაბრიჭიძე

© ინფორმაცია

შემუშავდა სკოლისთვის მოგზაუბრის პროგრამა

განათლების სამინისტროს ინფორმაციით, სკოლისათვის მზაობის ხელშეწყობის პროგრამას სამინისტრო 5 წლის ასაკის ბავშვებისათვის განახორციელებს. — პროგრამის ფარგლებში, სკოლისთვის მზაობის სასწავლო-სააღმზრდელო მეთოდოლოგიური მასალა შეიქმნება, რომელიც შენაბამისობაში იქნება ეროვნული სასწავლო გეგმის პირველი კლასის პროგრამასთან. მასში ყურადღება გამახვილდება ბავშვის ყოველმხრივ განვითარებასა და სკოლისთვის მზაობის უნარ-ჩვევების

ფორმირებაზე, — აცხადებენ სამინისტროში. მათივე განცხადებით, პროექტის განხორციელების ფარგლებში, საქართველოში საერთაშორისო ექსპერტი სტეფან საიფერი იმყოფება, რომელიც ქართველი ავტორებისათვის სემინარებს მართავს. უცხოელი ექსპერტი ქართველ სპეციალისტებს კონსულტაციებს სკოლისათვის მზაობის კურიკულუმის შექმნის პრინციპებთან და სხვა მნიშვნელოვან საკითხებთან დაკავშირებით უწევს.

© სხვათა კარიკატურები

