



დღეს მოსალოდნელია ცვალება-  
დი მოღრუბლულობა, უნალექოდ,  
ცვალებადი მიმართულების ქარი -  
10-15 გეტრი წაშში, ტემპერატურა  
სანაპირო რაიონებში - 10-15, შედაგ-  
თიან რაიონებში - 3-8, მაღალ მთაში -  
0-5 გრადუსი სითბო. ზღვის წყლის  
ტემპერატურა 10 გრადუსია, ატმო-  
სფერული წნევა - 760 მმლიმეტრი.

ხვალ მოსალოდნელია დღოვამო-  
შვებით წვიმა, მოძღვნო 2 დღეს -  
უნალექო ამინდი.

# კანალისა N ივენ

პრემიერ-მინისტრმა ირკვლი  
ლარი ბარიაშვილმა საქართველოს ეგ-  
როვაში გაწევრას გან-  
ცხადს ხელი მოაწერა. „ევენის  
სახელით ხელს გაწერ ევროკავში-  
რის წევრობაზე განცხადს. ევრო-  
კავშირის წევრობაზე განცხადის  
გატეხბა კიდევ ერთი მნიშვნე-  
ლოვანი ეტაპის საქართველოს ეგ-  
რობული ინტეგრაციის გზაზე -  
ეტაპი, რომელიც ჩევნი ისტორი-  
ის ასალ ფურცელს შლის და აგრ-  
ძელებს ჩევნი წინაპირების ძალის-  
ხმელეთს საერთო ეგრძე-  
ლულ იქაჩით გაერთიანების კენ იუ-  
მიმართული“, - განცხადა ბრემი-  
ერ-მინისტრმა.

\* \* \*

დღეს ჩვენ ყველა ექსტრაორ-  
დინაზულ სიტუაციაში ვმოყვაფ-  
ბით. იმდია, ამას ყველა გაცნობი-  
ერებთ. ას ექსტრაორ-დინაზული  
სიტუაცია ის იმზი, რომელიც უკ-  
რაინაში მიმდინარეობს და დაკავ-  
შირებულია საქართველოს უსაფ-  
რთხოებათან, - განცხადა ბარ-  
ლამენტის თაგმზღვომარე შალვა  
პატარაშვილმა. „დღეს ძალიან დი-  
დი მნიშვნელობა აქვთ იმას, შევი-  
ნარჩუნოთ სიმშვიდე, ვინაიდან  
გხედავთ თუ რა ძალასთან და რა  
შედეგებთან გვაქვს საქმე. ასეთ  
გითარებაში განსაკუთრებით მნი-  
შვნელოვანია ქვეყნის კონსოლი-  
დაცია და კონსოლიდაცია სახელ-  
შიფრი ინსტიტუტების გარშემო“.

\* \* \*

ბატრია „რუსეთიდან  
საქართველოში ჩამოსკლის მსურ-  
ველთა რაცხვის ზრდასთან დაკავ-  
შირებით განცხადებას აგრძელ-  
ებს: „მათლი საზოგადოებრივი  
ინტერესებიდან გამოიძინაარე, გა-  
მოქვეყნდეს სტატისტიკური მო-  
ნაცემები რუსეთის ფედერაციის  
მოქალაქეების მიერ გასული შეგ-  
დი დღეს მანძილზე საქართველოს  
საზღვრის გადმოკეთოს მსურვე-  
ლთა რაოდენობაზე; ხელისუფლ-  
ების დროიულად მიიღოს შესაბა-  
მისი ზომები ამ გამოწვევებთან გა-  
სამკლავებლად. რაც ჩვენა აზრ-  
ით, მე ეტაპზე არის დროებითი სა-  
გიზო რეუიმის შემთხვება იმ ჰელქ-  
ნებთან, რომლებიც ჩართული არ-  
იან სამხედრო აგრძესიაში უკრაი-  
ნის სახელმწიფოს წინააღმდეგ“, -  
აღნი შნულობა განცხადებაში.

\* \* \*

ბიურომ ბრეზიდენტის მიმართ  
თვალს, წლიური მოხსენებით ბაზა-  
ლამენტის წინაშე 5 მარტს წარ-  
შედგარიყვო, მხარი არ დაუტირა.   
„ესროთული იცნების“ უმრავლე-  
სობის შეთავაზებაა, მისმენა მო-  
მავალი სახსეო კვირის ბირველი-  
ვე სსდომში გამორჩეული, ერქძღვი,  
15 მარტს. „ჩევნის ფრაქციის ბოზი-  
ციაა, ბრეზიდენტს ხელი მოგუს-  
მინოთ, საქართველოს მოქალაქე-  
ებს გვაინტერესებს, რა კონსულ-  
ტაციები შექნდა სალიმებ ზურა-  
ბიშვილს და ორგონო წარმოუდგე-  
ნია ჩევნის ქვეყნის სახელმწიფო გე-  
რივი პოზიცია“, - განაცხადა სსდ-  
ომაზე ენტის წევრმა ხატია დეკა-  
ნონიქმ.

მოამზადა  
05 შველიძე

პრემიერმა ქვეყნის დაჩვარებული წარით  
ეცროკავშირში განვითარისტის განაცხადს ხელი მოაწერა



რომ 2014 წლიდან, ჩვენი ხელისუფლების თანამდებობის გადამდებარების დროის განვითარების მიზანით, საქართველოს კულტურული და საზოგადოების მხარდაჭერით, საქართველო, როგორც ევროპაგშირის ასოცირებული პარტნიორი, წარმატებით ასრულებს შემთხვევაში გათვალისწინებულ ვალიურებებს და მნიშვნელოვან პროგრამებს განვითარების ევროპაგშირთან სამართლებრივი კუნძულობის გერი და პოლიტიკური დაახლოების

უკიდებლობის მოპოვების დღიდან ჩვენი ქვეყანა თანხმიდევრულად განაგრძობს წინსვლას ამ მიმართულებით და დღევანდელი დღე ჩვენი ძალისხმევის კიდევ ერთი დემონსტრირებაა.“

ირაკლი დარიბაშვილის შეფასებით, საქართველო, როგორც ევროპაგშირის ასოცირებული პარტნიორი სახელმწიფო, წარმატებით ასრულებს შეთანხმებით გათვალისწინებულ ვალდებულებებს.

„დღეს საქართველო, ისე როგორც არასდროს, ახლოს არის კვრობიშირთან... საამაყოა.

6.0 6.5 7.0 7.5 8.0 8.5 9.0 9.5 10.0

ახის წევრობამდე მიგვიყვანს,“ - განაცხადა  
ირაკლი დარიძაშვილმა.

შირის წევრობის განდიდაგის სტატუსის მიხ-  
აღებად განაცხადის დაქარგბელი წესით გა-  
კეთების გადაწყვეტილება 2 მარტს მას შემდ-  
ებ მიიღო, რაც 28 ოქტომბერს, მიმდინარე ომის  
ფონზე უკრაინამ გააქოთა დაქარგბელი წეს-  
ით მოთხოვნა ევროკავშირის წევრობაზე. სა-  
ქართველოსა და უკრაინის გარდა ევროკავში-  
რი წევრობაზე განაცხადის გაკეთებას კლის  
მოლდოვასგანაც.

მოამზადა  
ანგა ჩხილვაძე

„ეთნიკური ნიშნით აღმიანების დისკრიმინაცია არის  
გაუგორდული მოვლენა ცივილიზაციული სამყაროსთვის“



შეგახსენებით, რომ ნაწილობრივ 2010 წელს, ხოლო სრულდა 2012 წლის ოქტომბერში, რესტაურანტის მომსახურების ან 3 წლის შემდეგ, სწორედ „ნაციონალური მოძრაობის“ ხელისუფლებამ შემოიღო რესტაურანტის მოქალაქეებისთვის უკითხო მიმღებლის რეკვიმი. დღეს იგივე პოლიტიკური ძალა აგორაზე გადასახლდა.



# რუსეთის დეზიდენტატის ნარატივები და ყბალალებული მითები

ლაშა ხომალი 593 50 82 69

საქართველომ არჩევანი კარგა ხანია გაა-  
ქეთა, მოსახლეობის უმრავლესობა კვრობატ-  
ლანტიკიური ძეგლის მომხრეა. ოფიციალური ცნო-  
ბილია, რესენტი ამ მიმართებით არაერთ დე-  
სტრუქტურულ ნაბიჯს დგამს, ერთ-ერთია პი-  
რიდული ოზი ანუ პროპაგანდისტული ნარა-  
ტივები. რასაც მოსეყოფი ახლო სამეზობლოში  
გავღენის მოპოვებისა და განმტკიცებისთვის  
ახორციელდებს. ამ საფრთხეს დასავალეთი სა-  
თანადო აცნობიერებს

აშშ-ის სახელმწიფო დეპარტამენტმა ამას წინათ გამოაქვეყნა ღოკუმენტი „რუსული დენონციანომაციის სეუთი ყველაზე შევართვითი ნარატივი“. მასში მოცემულია ის თეზისები, რომელებსაც რუსული პროაგანდა სასურველი შედეგების მისაღწევად იყენებს: 1. რუსთო უდანაშაულო მსხვერპლია; 2. ისტორიული რევოლუციონიზმი... ანუ წლების განმავლობაში რუსომა შეადგინა ცრუ ნარატივების ნაკრძალი, რომელსაც კრემლის პროაგანდისტული მანქანა აწვდის საინფორმაციო გარემოს. ეს ერთგვარი თარგია, რაც კრემლს საშუალებას აძლევს, ისინი სიტუაციას მოარგოს, უცველებლივ კი მხოლოდ ერთი რამ ჩეხება - სიმართლის სრული უბულებელყოფა; 3. დასაკვლეული ცივილიზაციის კრლაფხი გარდაუვალია; 4. სახალხო მოძრაობები და რევოლუციები აშშ-ის მიერაა მხარდაჭერილი და დაფინანსებული; 5. რეალობა ისეუთია, როგორიც კრემლს უნდა.

დღეს მათგან მხოლოდ პირველ ორზე გა-  
ვაძახვილებთ ყურადღებას.

အောက်ဖော်လုပ်မှု ပြန်လည်ပေးပို့  
အောက်ဖော်လုပ်မှု ပြန်လည်ပေးပို့

¶ მკაფიოდ უნდა ითქვას, რომ ის მუდმივად პროგრესირებს და ამ პროცესში საქართველო ყოველ ეტაპზე სულ უფრო უახლოვდება აღიანსს. დღეს საქართველოს ასპირანტის ანუ გაწევრიანების მსურველი ქვენის სტატუსი აქვს. ოფიციალურად საქართველოს გაწევრიანების სამოქმედო გეგმა მაპ-ი არ აქვს, თუმცა 2008 წლიდან ახორციელებს წლიურ ეროვნულ პროგრამას, რომელიც თავისი არსით სწორედ მაპ-ის პრაქტიკული ნაწილია

და მარტივ მამრავლებად. რეალურად, რუსეთს არავინ დასხმია თავის, პირიქით კი მოხდა: მან განახორციელდა აგრძესია საქართველოს, უკრაინის მიმართ, მოახდინა აფხაზეთის, სამახადლოს, ყირიმის და დონბასის ოკუპაცია-ანგებია, ახდა კი ფართომასშტაბიან ომს აწარმოებს უკრაინის მიმართ. ამ რუსულ ნარატივს დასავლეთმა თავის დროზე სათანადო უკრადება არ მიაქცია, თამამად შეიძლება ითქას, რომ თუნდაც 2008 წელს მსოფლიო უფრო თანმიმდევრული რომ კოფილიყო რუსეთთან დაკავშირებით, ახდა ცივილიზაციული მსოფლიო უკრაინის კრიზისს არ მიღებდა. დღეს უკვე ამერიკელი ანალიტიკონებიც აღიარებენ, რომ ნავთობის ფასების აწევა შეცდომა იყო, საქართველოს მოუწია დასავლეთის შეცდომების გასწორება. ამჟამად უკრაინა მოედი მსოფლიოს თქმას. თუ რუსეთმა მოახერხა უკრაინის რუსულ ორბიტაზე დაბრუნება, ეს მოლიანად შეცვლის კვრივის უსაფრთხოების დოკტორინას, ამიტომაც ცივილობს დასავლეთის რუსეთის შეკავებას უკრაინაში. რამდენად გამოვავა, დრო დაგანახებას.

გადაგვიდეთ მითებზე, რომელსაც რუსეთი საქართველოსთან მიმართებით ახმოვანებს. უმოაგრესის რუსელი მითი ის არის, რომ ქართველები დასაცავებოთან მეფიბრობის გამო დაგარაგავთ ეროვნულობას, კულტურას... მართალი ის გახლავთ, რომ თავად რუსეთი გბრძის დამოკრატიის ყოველგვარ გამოვლინებას, ახშობს თავისუფალ აზრს საკუთარ ქაფინაშიც კი, ყოფილ საბჭოთა „თანამომძე“ რესპუბლიკებს კი სწორედ რუსეთი უზღვდავდა ეროვნულობას მშობლიური ენების რუსელზე გაცვლის მოთხოვნით. გარდა ამისა, რუსეთის ქმედებებმა პოსტსაბჭოთა ქვეყნებისადმი მილიონობით ადამიანი იმსხვერპლა, დიდი გამჭრიახობა არ სტირდება იმის მიხვდრას, რომ რუსეთი შეეცდება საქართველოში ანტიდასაცნობების განიხილების უკრაინის თხოვნა მისი საპატიო მხარი არ დაუჭირებს.



კლუბი რიტორიკის გამძაფრებას და საწინააღმდეგო განწყობის შექმნას. სწორედ ასე ეთ მოსაზრებას ავითარებენ პოლიტოლოგები. მათი აზრით, პოსტსაბჭოთა ქავენები ყოველთვის იქნება რუსელი ცროპაგანზეს სამიზნე... რა თქმა უნდა, ეს უკანასკნელი ძირითადად ნატოს საწინააღმდეგოდა მიმართული.

ମିଠାର, ରୁମ ନାଟ୍-ସାକ୍ଷାରତ୍ତଙ୍ଗଲୋକ ରାଜାମହିରମଣ୍ଡଳୀରେ ପାଇଥାଏଇଲୁଛି ।

ମିଠାର, ରୁମ ନାଟ୍-ସାକ୍ଷାରତ୍ତଙ୍ଗଲୋକ ରାଜାମହିରମଣ୍ଡଳୀରେ ପାଇଥାଏଇଲୁଛି ।

ბულ საზღვრებში. აღიანხის პოზიციით, ცხინვალის რეგიონი და აფხაზეთი საქართველოს განუყოფელი ნაწილია. ნატო მუდმივად მოუწოდებს რუსეთს, გააუქმოს გადაწყვეტილება საქართველოს რეგიონების დამოუკიდებელ სახელმწიფო უნიტების დარღვევის გადასახარვას.

ამ პროცესში საქართველო ყოველი მომავალი გენერაცია და მიმღები მომავალი გენერაცია განვითარებული იქნება.

ԷՅԵՐԵԴՈՒ

„ ქერაინის თავდაცვის მინი-  
სტრმა ალექსეები რეზნიკოვმა ქო-  
მენტარი გააკეთა რეგიონებში  
შექმნილი სიტუაციის შესახებ,  
რასაც ადგილობრივი გამოცემა  
„უნიანი“ ავტორების მინისტრ-  
ის თქმით, უკრაინის დამცველუ-  
ბმა მტერი არაერთი მიმართუ-  
ლებით შეაჩერეს და ბევრგან  
შეტყვაზეც გადავიდნენ, ახლა  
კი მთავრობა, პოზიციები შეინა-  
რჩუნონ. როგორც რეზნიკოვმა  
განმარტა, უკრაინა უკვე 196 სა-  
ათია, უმდლავდება ოკუპანტების.  
„რთულია სიტუაცია სამხრეთ-  
ით, სადაც ძოლო საათებში  
მტერმა ცეცხლი გახსნა ზაპო-  
როვის ატომური ელექტროსად-  
გურის ტერიტორიაზე, გაგრამ  
ისეთი საბოლოო უინა კაზაკე-  
ბის მხარეში, რომ ოკუპანტები  
დამარცხებისთვის არიან გან-  
წირულნი“, - აღინიშნა მან.

\* \* \*

რუსეთ-უკრაინის დელეგაციის  
იებს შორის მოლაპარაკებების  
მეორე რაუნდი, რომელიც გალ-  
ავ ბელარუსში გაიმართა, ძირი-  
თადად დაეთმო პირველი რაუნ-  
დის შედეგებზე ორი ქაფენის  
ლიდერების მოსაზრებათა გაც-  
ნობას, ცეცხლის შეწყვეტას, პუ-  
მანიზარულობის დერეფინის მოწყო-  
ბას და შესაძლო დაზარების სა-  
კითხებს. მხარეებმა მოლაპარა-  
კებების შემდეგ მოკლე განცხა-  
დებები გააქორეს. უკრაინის დე-  
ლეგაციის წარმომადგენლის მი-  
ხაილ პოდოლიაგის თქმით, კი-  
ეგმა ვერ მიიღო ის შედეგი, რა-  
საც კლოდა, ამიტომც მოლა-  
პარაკებები გაგრძელდება. მესა-  
მე რაუნდი ისევ ბელარუსში  
მომდევნო კვირის დასწყისში

\* \* \*

მოლდოვის ხელისუფლება  
განიხილავს დსტ-დან გასვლის  
საკითხს მას შემდეგ, რაც საქ-  
მარის პროგრესს მიაღწევს ევ-  
როპავშირის სკენ მიმავალ გზაზე,  
- განაცხადა პრეზიდენტმა მაია  
სანდუქმ. ოგოროც მან აღნიშნა,  
წევრობაზე განაცხადის გაქოუ-  
ბა არ ნიშავს, ომ ქვეყანა ავ-  
ტომატურად გახდება ევროკავშ-  
იირის წევრი. „ვაცნობიერებთ,  
რომ წინ როგორი გზაა, ვიცით  
და მზად ვართ. ეს მოთხოვს  
მოსახლეობის, სახელმწიფო  
მოსახლეობისა და ქრძო სექტორის  
ერთობა ძალის სხევას“, - აღნიშ-  
ნა მან. მოლდოვის პრეზიდენტმა  
დასბინა: განაცხადი რომ დაკ-  
მაყოფილდეს, ქვეყანა ევროპავ-  
შიირის სტანდარტებს უნდა მი-  
უახლოვდეს, ამასთან, ექნებათ  
დრო დსტ-სთან დაკავშირებით  
გადაწყვეტილების მისაღებად.  
ცნობისათვის: მოლდოვაზ 3 მა-  
რტს ევროპავშიირის წევრობაზე  
განაცხადით საჯრანგოთის პრე-  
ზიდენტ ემანუელ მაკრონს მი-  
მართა, ამდენიმდე დღეში კი  
პრიუსიალსა და უფლისის.

\* \* \*

ბელარუსის პრეზიდენტი  
ალექსანდრ ლუკაშენკო დასავ-  
ლეთის ქვეყნებს რუსეთისა და  
ბელარუსს ომში „ჩახრობის“  
მცდელობაში ადანაშაულებს.  
მისი განცხადებით, მიუხედავ-  
ად შექმნილი სიტუაციის დარე-  
გულირებისძენ მოწოდებებისა,  
დასავლეთს სურს, უძრაინაში  
კონფლიქტი გაიწელოს. „მათ იქ  
არ სჭირდებათ არავითარი მშეი-  
ღობა, მათ სურთ მოი და რაც  
მეტ ხანს - მით უგმოესი“, - აღ-  
ნიშნა ლუკაშენკომ. მანამდე იგი  
აცხადებდა, რომ „ბელარუსს  
არავითარი სიტოვები უძრაინის კონფ-  
ლიქტიში ჩართვას. რესპუბლიკის  
არმიას არ მიუდია და არც მი-  
იღებს მონაწილეობას უძრაინის  
ტერიტორიაზე მიმდინარე „რუ-  
სების სამხრეთო დამოუკავში“

მოამზადა  
01 შველიძემ

„არ ვაკირობთ უკრაინელი  
შესვლას არც ხმელეთით, არც  
უკრაინის საპატიო სივრცეში“

ნატოს გენერალურ მდივან იენს სტოლტენბერგის ინფორმაციით, ალიანსის წევრებმა ქვეყნებმა განიხილეს უკრაინის თხოვნა მისი საშაერო სივრცის ჩაკეტვასთან დაკავშირებით, თუმცა მათ არ მოიხსენია.

კა შნარი არ დაუჭირეს.  
„ეს იქნება კიდევ უფრო სახიფათო, უფრო დამანგრეველი და მოიტანს დიდ აღმიანურ წამებას, ამიტუ ჩეცნ მყაფიოდ განვაცხადეთ, რომ არ ვაპირებთ უკრაინაში შესვლას არც ხმელეთით, არც უკრაინის საპატიო სივრცეში. რა ოქმა უნდა, ერთადერთი გზა საპატიო სივრცის ჩასაკრტად არის ნატოს სამხედრო ოპორტუნიტებით გაგზავნა უკრაინის საპატიო სივრცე“

“ში და ჩაკეტილი საპარტო ზონის შექმნა რუსული თვითმფრინავების ჩაძოგდების გზით.  
ჩვენ გვესმის სასოწარკვეთა, მაგრამ ასევე გვეჩრა, რომ თუ ამას გავაკეთობთ, ეს სა-  
ბოლოოდ მიგვიყვანს სრულმასშტაბიან ომადე ევროპაში უფრო მეტი ქვეყნის ჩართულობით  
და ბევრად მეტ ადამიანურ ტანკვამდე. ეს არის მიზეზი იმისა, რატომაც მივეღით იმ მტ-  
კიგნეულ გადაწყვეტილებამდე, რომ გამოვიყენოთ მძიმე სანქციები, მნიშვნელოვანი დახმარე-  
ბა გაუწიოთ უკრაინას, გავაძლიეროთ ეს დახმარება, მაგრამ ეს გავაკეთოთ ხმელეთსა და  
ცაში ნატოს ძალების უზუალოდ კონფლიქტში ჩაუტოველად”, - განაცხადა სტოლონტენბერგმა.

አዲስ ዘመን











# საგულამოლ ლარჩება ისცორიაშიც და თანაქალაქელთა ხსოვნაშიც

მანუჩარ შერგაშიძე უბრალოდ მსახიობი არ ყოფილია, მიუხედავად მისი სახალხო არტისტის წოდებისა, ქვენდა და დარჩა უფრო ხმამაღლადი სახელიც - ბათუმის სახე, მშობლიური ქალაქის წარმომადგენელი და სამაყუ, კოლორიტი მისი თავისთავადობისა და განუმეტებელი ინდივიდუალურობის გმო. თავის ნინიკოსთან (მეულე - ნინიკო საკანდელიძე 2021 წლის აგვისტოში გარდაიცვალა) ერთად მან დაამსხვრია სტერეოტიპი მსახიობთა ოქახების სიმჟიფის შესახებ. არათუ ხელოვანთა შორის, საზოგადოდ, მსოფლიოში იშვიათია წევილი, რომელსაც ასე - ერთმანეთის სიყვარულით, ერთგულებით, სულიერი ერთიანობით მთლი სიცოცხლე გაეტარებინოს. აკი წელიწადიც ვეღარ გაძლონ ბატონმა მანუჩარმა და ექვემდებარებული გავეშვა თავის ნინიკოს მიმერი ქვეყნის გზაზე.

დიახ, ბათუმს, საქართველოს აღარ შეავს დაუფიცყარი, ინდივიდუალიზმით გამორჩეული მხატვრული სახეების შემქმნელი, თეატრისა და კინოს ქართველი გარსკვლავი, სახალხო არტისტი, ქალაქის კოლორიტი, ბათუმის დრამატული თეატრის მსახიობი მანუჩარ შერგაშიძე. მიუხედავად უკიდურესად დაბატული რეალობისა, სადაც თითქოს ყველაფერი გადაფარა რუსულმა აგრესიამ უკრაინის მიმართ, ჩვენს საზოგადოებას მარიც ტუვიასავით მოხვდა გულში მანუჩარ შერგაშიძის გარდაცვალება, კაცის, რომელიც სიცოცხლეშივე იქცა ლევენდად. რამდენ ხელოვანს შეექცა და დატრაპეზოს, რომ სახალხო გადმოცემის გმირიად იქცა? ძალიან ცირკს, მაგრამ მათ შირის ნამდგრად არის მანუჩარ შერგაშიძე, რომელის დანახვაც კი ლიმილს გვგვრილა მისი კინო თუ თეატრალურ როლებთან ასოცირების გამო. განსაკუთრებით დამასახოვრა ქართველმა და სხვა პოსტსაბჭოთა რესპუბლიკების მყურებელმაც მანუჩარ შერგაშიძის მიერ შესრულებული დურუ ხუნცუას როლი მხატვრულ ფილმში „რეკორდი“ (რეჟისორი - გურამ ბატარაია), საიდანც ფრაზები სახალისო გამონათქვამებად შერჩა ჩვენს მეხსიერებას,



რომლებსაც შესაბამის სიტუაციაში ვიმეორებთ ხოლმე.

ტყიბულის რაიონის სოფელ მუხურაში დაბატული რეალობის, თბილისის რუსთაველის სახელობის თეატრალური ინსტიტუტის სამსახიობო ფაკულტეტის კურსდამთავრებულის შემოქმედებითი ბიოგრაფია ბათუმის ილია ჭავჭავაძის სახელობის სახელმწიფო დრამატულ თეატრში (1955 წელი) და აქვე დამასკვრდა. ბატონი მანუჩარი სულით და მოული ცხოვრებით შეენიჭოთ ჩვენს ქალაქს, რომელიც მისთვის შემობრუნველდა და იქცა. რამდენიც ნინიკო საკანცელისტთან ერთად ჭერი კიდევ თბილისში სტუდენტობისას შექმნა, ბათუმში ჩამოყალიბდა, აქ გაზარდა მთი ქალიშვილი ქეთინიც, აქ მოიპოვა ამ გარეგნობით და ნიშით კაშაში ცოლქამარმა პირველად მაყურებლის სიყვარული, რომელიც შემდეგ მთელ საქართველოზე გავრცელდა. სათქმელი, რომ მანუჩარ შერგაშიძეს, კომედიურთან ერთად, დრამატული როლებიც შემდეგ მთელ სახეების პალიტრა, იგი ორმოცდათხე მეტ ფილმშია.

დიოდა, თუმცა იგი უპირველესად მაინც სახასიათო, კომედიური როლებით შეიყვარა მაყურებელმა. ესენია: კოლმეურნე - მხატვრული ფალმიდა „ჩარიჩამა“ (ნიკოლოზ სანიშვილი), მგზავრი - „ნეილონის ნაძვის ხიდა“, სიპიტო - „წეულისოფლიდან“ (შოთა და ნოდარ მანგაძეები) და სხვა.

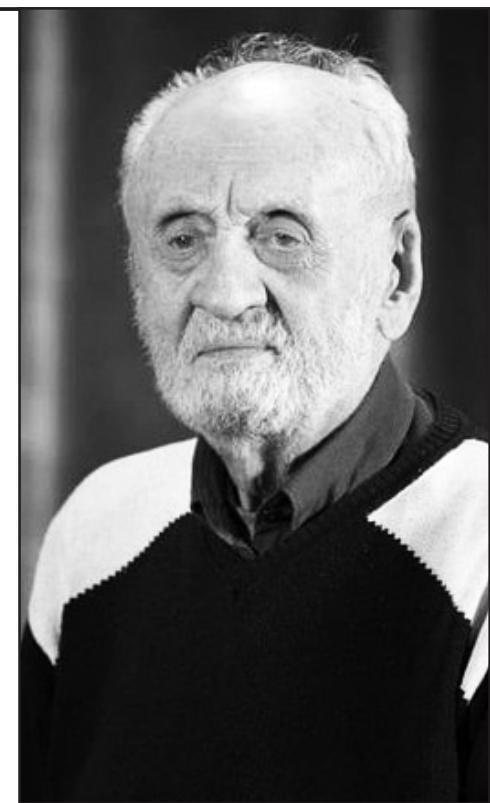
„მანუჩარ შერგაშიძე საქართველოს შოთა რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო თეატრალური ინსტიტუტის დამთავრების შემდეგ, 1955 წლიდან გარდაცვალებამდე მოლგაწერობა ბათუმის ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო ცხოვრების სახელობის სახელმწიფო დრამატულ თეატრში, არ მიეტანა, მის მიმართ საკუთარი შეფასება, პოზიცია არ შემონდა. ცხადია, გული შესტყიოდა შემობლიურ თეატრზე და აქ განხორციელებულ ცვლილებებშიც თავისი წვლილი შემცირდა.

არ ასებობდა ქალაქისა და ქვეყნის ცხოვრებაში მნიშვნელოვნი ფატრ თუ მოვლენა, რომელიც გულთან ახლოს იღება, არ მიეტანა, მის მიმართ საკუთარი შეფასება, პოზიცია არ შემონდა. ცხადია, გული შესტყიოდა შემობლიურ თეატრზე და აქ განხორციელებულ ცვლილებებშიც თავისი წვლილი შემცირდა.

ძალიან სამწერაროა, რომ ამიერიდან ვეღარასად დავინახავთ გამორჩეული, სახასიათო გარენობის, ცაქაზად ჩაცმულ (ხშირად - თეატრებში) სიმპატიურ მატაცს, რომელსაც ცველა ვიცნობდით, რადგან ბათუმის ორგანული ნაწილი იყო, თუმცა დარჩება მანუჩარ შერგაშიძის გარსკვლავი, რომელიც დრამატული თეატრის შესასვლელში ყველას შეასენებს ამ დიდი არტისტის ნათელ სახეს, დარჩება მისა შესრულებული მხატვრული სახეების მინაშე მანუჩარ შერგაშიძის ბათუმის ბათუმის ბატონი, ისტორიული და ექვემდებული გამონარის მანუჩარ შერგაშიძის მინაშე მანუჩარ შერგაშიძის გარსკვლავი, რომელიც და აქვე სამუდამოდ დარჩება არა მარტო ქართული თეატრისა და კინოს, შობლიური ქალაქსა და ქვეყნის ისტორიაში, არამედ უბრალო თანაქალაქელების ხსოვნაში, როგორც ბათუმის მოზაიკის ერთი წარუშლელი ფერი.

თანაქალაქელები დღეს ემშვიდობებან კაცს, ხელოვანს, ბატრიოოტს, რომელსაც შშიბლიური თეატრიდან 15.00 საათზე გამოასვნებენ და ბათუმის ღვთისმშობლის შემის სახელობის საკათედრო ტაძრის ეზოში დაკრიალავენ, აქ იმპოვის სამუდამო განსასვენებელს და ასევე სამუდამოდ დარჩება არა მარტო ქართული თეატრისა და კინოს, შობლიური ქალაქსა და ქვეყნის ისტორიაში, არამედ უბრალო თანაქალაქელების ხსოვნაში, როგორც ბათუმის მოზაიკის ერთი წარუშლელი ფერი.

მარინა მითამაზონი



„დიდასკალობისის“ საპატიო წოდება.

ბათუმის ილია ჭავჭავაძის სახელობის სახელმწიფო დრამატული თეატრი გამოთქვაში დრომის მწუხარებელს დიდი ქართველი მანუჩარ შერგაშიძის გარდაცვალების და სამართლის მიმდებარების შემთხვევაში, მანუჩარ შერგაშიძის განცხადებაში, რეალის ბათუმის ბათუმის ბატონი და უსამძიმელების მის აკახს, მეგობრების, ქართული თეატრის გულშემატკიცების „წეულის სიცოცხლიდან“ (შოთა და ნოდარ მანგაძეები) და სხვა.

„მანუჩარ შერგაშიძე საქართველოს შოთა რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო თეატრალური ინსტიტუტის დამთავრების შემდეგ, 1955 წლიდან გარდაცვალებამდე მოლგაწერობა ბათუმის ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო ცხოვრების სახელმწიფო დრამატულ თეატრში და აქვე დამასკვრდა. არ ასებობდა ქალაქისა და ქვეყნის ცხოვრებაში მნიშვნელოვნი ფატრ თუ მოვლენა, რომელიც გულთან ახლოს იღება, არ მიეტანა, მის მიმართ საკუთარი შეფასება, პოზიცია არ შემონდა. ცხადია, გული შესტყიოდა შემობლიურ თეატრზე და აქ განხორციელებულ ცვლილებებშიც თავისი წვლილი შემცირდა.

არ ასებობდა ქალაქისა და ქვეყნის ცხოვრებაში მნიშვნელოვნი ფატრ თუ მოვლენა, რომელიც გულთან ახლოს იგი და ილარიონი („როცა ქალაქს ძინავს ინიკავს“), ცალგაზარი („ზღვა და სიყვარული“), ჩინჩახელი („ზეობში ავი ძალავა“), ყვაზერება („ყვაზერებაში შემცირდა“), ნუგაზარი („ზღვა და სიყვარული“), ჩინჩახელი („ზეობში ავი ძალავა“), ყვაზერება („ყვაზერებაში შემცირდა“), პოზიცია („პარმეტი“), ილარიონი („მე, ბება, ილიკ და ილარიონი“) იანიკო („როცა ქალაქს ძინავს ინიკავს“), ცალგუმი („აიეტი“) და მრავალი სხვა. მდიდარია ბატონი მანუჩარის მიერ შესრულებული: ხარიტონი („კოლმეურნების ქორწინება“), ნუგაზარი („ზღვა და სიყვარული“), ჩინჩახელი („ზეობში ავი ძალავა“), ყვაზერება („ყვაზერებაში შემცირდა“), პოზიცია („პარმეტი“), ილარიონი („მე, ბება, ილიკ და ილარიონი“) იანიკო („როცა ქალაქს ძინავს ინიკავს“), ცალგუმი („აიეტი“) და მრავალი სხვა. მდიდარია ბატონი მანუჩარის მიერ შესრულებული ეკრანული სახეების პალიტრა, იგი ილიკ და ილარიონი გამონარის მანუჩარ შერგაშიძის გარსკვლავი, რომელიც და აქვე სამუდამოდ დარჩება არა მარტო ქართული თეატრისა და კინოს, შობლიური ქალაქსა და ქვეყნის ისტორიაში, არამედ უბრალო თანაქალაქელების ხსოვნაში, როგორც ბათუმის მოზაიკის ერთი წარუშლელი ფერი.

ძალიან სამწერაროა, რომ ამიერიდან ვეღარასად დავინახავთ გამორჩეული, სახასიათო გარენობის, ცაქაზად ჩაცმულ (ხშირად - თეატრებში) სიმპატიურ მატაცს, რომელსაც ცველა ვიცნობდით, რადგან ბათუმის ორგანული ნაწილი იყო, თუმცა დარჩება მანუჩარ შერგაშიძის გარსკვლავი, რომელიც და აქვე სამუდამოდ დარჩება არა მარტო ქართული თეატრისა და კინოს, შობლიური ქალაქსა და ქვეყნის ისტორიაში, არამედ უბრალო თანაქალაქელების ხსოვნაში, როგორც ბათუმის მოზაიკის ერთი წარუშლელი ფერი.

თანაქალაქელები დღეს ემშვიდობებან კაცს, ხელოვანს, ბატრიოოტს, რომელსაც შშიბლიური თეატრიდან 15.00 სა