

"24 საათის" ფილქიანი ნომერი

***2424**

ავსტაზეთის დაბალი
ფასები და მიუვალი
გზა

A3



უკრაინის
საპარლამენტო
რესპექტისად
გადაკეთება
ჩაიშალა

A7



საქართველო
ვენეციაში და...

A11

**24 საათი**

"24 საათის"
ელექტრონული ვერსია
იხილეთ Web-გვერდზე

www.24saati.ge

ჩვენი პარტნიორები:



ჩვენი პარტნიორები:



ვასეს საფაზვეო ჯგუფი

ოთხშაბათი 10 ივნისი, 2009 წლი. №128 (2166)

ერთი-ერთზე

ოპოზიციის მაღლატიის გარეშე

დათო გამოსხივი

საპროტესტო აქციების დაწყებიდან რომ თვის თავზე საქართველოს პრეზიდენტიმა და ოპოზიციის ერთ-ერთმა ლიდერმა ლევან გაჩერჩილაძემ ემიტის მიერ მიმდინარე მართვის შემდეგ, პრეზიდენტი სააკაშვილს კომენტარი არ გაუკეთება. შეხვედრა, ერთ საათზე მეტ ხანს გაგრძელდა. მოლაპარაკებების შემდეგ, პრეზიდენტი სააკაშვილს კომენტარი არ გაუკეთება. შეხვედრიდან გამოსულმა ლევან გაჩერჩილაძემ კი განცხადა: მე ვერ დავინახე, რომ ის მზად არის ძირეული ცვლილებებისთვის. მიუხედავდ ამისა, გაჩერჩილაძე კმაყოფილია შეხვედრის მორალური მხარით - პრეზიდენტი მას ოპოზიციის დაკავებული აქციისტების საქმების გადახედვას დაპირდა.

პრეზიდენტ სააკაშვილთან გამართული მოლაპარაკებების შემდეგ, ლევან გაჩერჩილაძეს დარჩა შთაბეჭდილება, რომ საქართველო, რომელსაც სააკაშვილი ხდავს, არის სხვა საქართველო. ამ კაცს აქვთ თვისი ხდავა, ჩვენ - ჩვენი.

გამოცემა A2 გვ. 20



რძის მიმს ახალი დეტალები

აიგილი ავალი

რუსეთი აფხაზეთისა და სამხრეთ ისეთის ალიარებას ბელარუსს საგაფრო ემბარკონი აძლევებს, რომელსაც რუსულმა მედიამ "რძის მიზი" შეარქვა. აქამდე მოსკოვი მისი კიბან სასურველი გადაწყვეტილების "ყიდვას" კრედიტების გამოყოფით ცდლობრდა, თუმცა შემდეგ აშკრა შანტაზე გადავიდა, რაც გასულ კვირაში თავდა ბელარუსის პრეზიდენტმა საჯაროდ დაადასტურა. ბელარუსული რძის პროდუქტების იმპორტის აკრძალვის პოლიტიკურ მოტივს კრემლი კატეგორიულად უარყოფს. მოსკოვში ბელარუსს კვლავ სტრატეგიულ პარტნიორს უწოდებს, თუმცა სანქციებს კიდევ უფრო ამაცრებს.

აფხაზეთისა და სამხრეთ ისეთის ცნობას არვების ვესვენებით, - განაცხადა გუშინ რუსეთის საგარეო საქმეთა მინისტრმა სერგეი ლავროვმა. მისი თქმით, "ბელარუსის ხელისუფლება გვეუბნება, რომ ეს საკითხი კვეყნის კანონმდებლობის მისედვით იქნება განხილული. პა-

ტივს ვცემთ ბელარუსის საკონსტიტუციო პროცედურებს და ჩვენი სახელმწიფო მობილური თანამშრომლობას ამ თემას არ ვუკავშირებთ."

ბელარუსზე ზენოლაში კი რუსეთის მთავარმა დიპლომატმა ევროკავშირი დაადანაშაულა - იმ განცხადებების გამო, რაც ბრიუსელში "აღმოსავლეთის პარტნიორობაში" ბელარუსის მონაწილეობასთან მიმართებით გააკეთეს. კერძოდ, ევროპელმა მაღალჩინოსნებმა აღნიშნეს, რომ სოხუმისა და ცხინვალის ცნობის შემთხვევაში, ბელარუსი პროგრამაში მონაწილეობას ვერ მიიღებს.

მოსკოვის ზენოლის შესახებ ბელარუსის პრეზიდენტის განცხადებების კომენტირებაზე რუსეთის პრეზიდენტის პრეზმდივანმა ნატალია ტიმაკოვამაც უარი განაცხადა. მისი თქმით, "რუსეთი ცნობის საკითხში ზენოლას არც ერთ სახელმწიფო ზე არ განახორციელებს." მან ლუკაშენკოს განცხადებებს "უცნაური" უწოდა.

ტიმაკოვამ ასევე კატეგორიულად უარყო ორ ქვეყნას მორის ურთიერთობების გაუარესების შესაძლებლობა.

გამოცემა A3 გვ. 20

რას ნიშნავს რადიკალური ოპოზიცია

გია თორთოლაძე
საქართველოს დემოკრატიული
პარტიის თაგმუნდომარი

ხშირად გაისმის კითხვა - რა არის რადიკალური ოპოზიცია?

განსაკუთრებული გალიზიანებით კი ამ ტერმინს სხიორედ ის პოლიტიკოსები აღიქვამენ, რომლებიც საზოგადოებას უკომპრომისო არის მდგომარეობს იმაში, რომ ფრანგულად radix - ნიშანას ბოლოკს, ანუ გარედან წითელი, შიგნით თეთრი. ეს, რასაკვირველია სუმრობით.

პარტიულ რადიკალიზმს განსაზღვრავს დასახული მიზნების უკომპრომისო ქმედებებით მიღწევის სურვილი.

ტერმინი - რადიკალური ოპოზიცია ნინაღადებრივია. რადგან, ოპოზიცია, კლასიკური განსაზღვრებით, ნიშავს ხელისუფლების ალტერნატივას თავისი შეხედულებათა სისტემითა და პოლიტიკური კოდექსით, რომელიც მოცემულ ეტაპზე ნარმოდებულის უმცირესობის მიმართ გარეთ. განცხადებების შემთხვევაში, ბელარუსი პროგრამაში მონაწილეობას ვერ მიიღებს.

XX ს-ში ეს ტერმინი იხმარე-

ბოდა იმ პარტიათა მიმართ, რომელიც ითხოვდნენ საფუძვლიან ცვლილებებს, მაგალითად ევროპის მწვანეთა პარტია და საფრანგეთის სახალხო ფრონტი.

ამ სიტყვის ეტიმოლოგია მოდის ლათინურიდან radix (ფესვი).

არსებობს აგრეთვე, ერთგვარი სატირული შედარება ფრანგ რადიკალურისა და ბოლოკს შორის. იუმრის არის მდგომარეობს იმაში, რომ ფრანგულად radix - ნიშანას ბოლოკს, ანუ გარედან წითელი, შიგნით თეთრი. ეს, რასაკვირველია სუმრობით.

პარტიულ რადიკალიზმს განსაზღვრავს დასახული მიზნების უკომპრომისო ქმედებებით მიღწევის სურვილი.

ტერმინი - რადიკალური ოპოზიცია ნინაღადებრივია. რადგან, ოპოზიცია, კლასიკური განსაზღვრებით, ნიშავს ხელისუფლების ალტერნატივას თავისი შეხედულებათა სისტემითა და პოლიტიკური კოდექსით, რომელიც მოცემულ ეტაპზე ნარმოდებულის უმცირესობის მიმართ გარეთ.

ტერმინი - რადიკალური ოპოზიცია ნინაღადებრივია. რადგან, ოპოზიცია, კლასიკური განსაზღვრებით, ნიშავს ხელისუფლების ალტერნატივას თავისი შეხედულებათა სისტემითა და პოლიტიკური კოდექსით, რომელიც მოცემულ ეტაპზე ნარმოდებულის უმცირესობის მიმართ გარეთ.

გამოცემა A4 გვ. 20

თანამედროვე ქართული ფინანსები

"პოპულარული ბაზები" უკანაში ჩამოვიდა

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆ

ცოტა ხნის წინ კიევის საზოგადოებას ქართული კულტურის, კერძოდ კი, თანამედროვე ქართული ფერწერის შესანიშნავი ნიმუშების გაცნობის შესაძლებლობა მიეცა. ფიროსმანის გამოფენის შემდეგ, რომელიც უკრაინის დედაქალაქში ორი წლის წინ მოუწყო, იქ მცხოვრებ ქართველებს კიდევ ერთხელ აქვთ შესაძლებლობა, საქართველოში შესრულებული და ქართული სულით გაჯერებული ფერწერის შესანიშნავი ნიმუშები დათვალიერონ. თანამედროვე ქართული ფერწერის სკოლის ოსტატების მიერ შესრულებული ნამუშევრების გამოფენა კიევში "პროკურედიტ ბანკის" ორგანიზებით გაიმართა, იდეა კი ბანკის გენერალურ დირექტორ ფილიპ პოტს ეკუთვნის.

აღსანიშნავია, რომ ქართული კულტურის პოპულარიზაციისა და ქართველი ხელოვანების მსარდჭეულის მიზნით 2007-2008 წლებში "პროკრედიტ ბანკის" მიერ განხორციელდა პროექტი "ProArt", რომლის ფარგლებშიც ბანკის ოფისებში პერსონალური გამოფენის მოწყობისა შესაძლებლობა 38 ქართველ თანამედროვე მხატვარს მიეცა. ნამუშევრები გამოფენილი იყო არა მარტო თბილისში, არამედ რეგიონებშიც, მექალაქებში, სადაც "პროკრედიტ ბანკი" არის ნარმდებელი. ამ პროექტის ფარგლებში უკვე გაიყიდა სხვადასხვა მხატვრის 100-ზე მეტი ნამუშევრა. 2009 წლის დასაწყისში "პროკრედიტ ბანკი - საქართველომბ გამოსცა კატალოგი, სადაც მოცემულია პროექტის მონაცენილე მხატვრების პერსონალური ნამუშევრების ფოტომასალა, ასევე მათი ბიოგრაფია და საკონტაქტო ინფორმაცია. კატალოგი იმ 22 ქვეყანაში გავრცელდა, სადაც პროკრედიტ ჯგუფიდ მოღვაწეობს. ეს ხელს უწყობს ქართული სახეობით ხელოვნების პოპულარიზაციას და საზოგადოების დაინტერესებას ქართველი მხატვრების შემოქმედებით.

ანალოგიურ პროექტს ასევე ორი წელია „პროკრედიტ ბანკი - უკრაინაშ ახორციელებს სახელწოდებით „პროკრედიტ არტ“. სწორედ ამიტომ, ფილიპ პოტის გადაწყვეტილებით, თანამედროვე ქართველი მხატვრების ნამუშევრები პირველ რიგში კავშირი გამოიიფინა, რისთვისაც „პროკრედიტ ბანკი - უკრაინისა და კლიენტების მიერ კატალოგიდან „ProArt“-ში მონაწილე 5 მხატვრის 30-მდე ნამუშევარი შეირჩა. ეს მხატვრები არიან: ნინო ფერაძე, ქეთევან შალაბერიძე, ელდარ ქავშბაა, გიორგი გოგლიძე და მურთაზ შველიძე.

ქართველი მხატვრების ნამუშევრ-რების გამოფენა-გაყიდვის გახსნა კიევის ძეველ უბანში, ისტორიულ ადგილას, სავაილადამინის ქუჩაზე „პროკრედიტ ბანკი - უკრაინას ახალი, სამოცდამეთვრამეტე ფილიალის გახსნას დაემთხვეთა. გახსნის ცერემონიალს კიევის მაღალი საზოგადოება და ფრანგულ-ტიდან სპეციალურად ფილიალის გახსნასა და ქართველი მხატვრების გამოფენაზე დასასწრებად ჩამოსული „პროკრედიტ ბანკი - უკრაინას“ სამეთვალყურეო საბჭოს თავმჯდომარე ქალბატონი ანია ლეპი ესწრებოდა. მან ლონისძიების შესახებაც ისაუბრა და რომდენიმე ეკონომიკური განცხადებაც გააკეთა... „მიხარია, რომ ვესწრები „პროკრედიტ ბანკის“ ახალი განყოფილების გახსნას კიევში. როგორც მითხრეს, ეს არის დედაქა-



"პროკურედიტ ბანკი - საქართველოს გენერალურმა დირექტორმა ფილიპ პოტმა ფილიალისა და გამოფენა-გაყიდვის საზეიმო გახსნის შემდეგ ჩვენთან საუბრისას შემდეგი განცხადება გააკეთა: "მოხარული ვარ, რომ შევძელით "ProArt"-ის კოლექციიდან 5 ქართველი მხატვრის ნამუშევრების გამოფენის მოწყობა კი იყვში. ეს ღონისძიება პირველ რიგში ხელს შეუწყობს იმას, რომ უკრაინელი საზოგადოება უკეთ გაეცნობა ქართულ ხე-

ლოვნებას, მეორეს მხრივ კი ჩვენ
ვეხმარებით ქართველ მხატვრებს
თავიანთი ნამუშევრების გამოფე-
ნასა და გაყიდვაში... იმედი მაქსი,
მოვახერხებთ უკრაინელი მხატვ-
რების ნამუშევრების გამოფენების
მოწყობას თბილისში "პროკრეატი-
ბანკის" ფილალუბში... რაც შეეხე-
ბა ნახატებს, მინდა ალვინიშვილი, რომ
მე ყველა ნამუშევრანი მომზონს,
რომლებიც "ProArt"-ის ფარგლებ-
ში იყო გამოფენილი. ამ ნახატებში
ნარმლდებინილია სხვადასხვა სტი-
ლი, მოტივები და თემები. ისინი შე-
სანიშნავად ნარმოაჩენენ, თუ რომ-
დენად ძლიდარი და მრავალფერო-
ვანია ქართული ხელოვნება".

ალსანიშნავია, რომ ქართველი მხატვრების ნამუშევრების ხილვის შემდეგ აღფრთოვანებას ვერ მაღავ-დნენ არა მხოლოდ რიგითი დამტვა-ლიერებლები, არამედ ცნობილი უკ-რაინელი ხელოვანები. "ქართველო მეგობრებო და ძმებო, ძალიან ბედ-ნიერი ვარ, რომ კიევში მოეწყო ქართველი მხატვრების შესანიშნა-ვი გამოფენა. მათთან შეხვედრა და ნამუშევრების ხილვა - ეს არის სა-ქართველოსთან, ნამდვილ ხელოვ-ნებასთან შეხვედრა. ჩვენ დიდი ხა-ნი ველოდით ამ დღეს. მინდა გითხ-რათ, რომ ახლა სულში დღესასწა-ული მაგეს... მე და ელდარ ქავშ-ბაია, რომლის ნამუშევრებიც არის ამ გამოფენაზე წარმოდგენილი, ერთა ვმუშაობდით ქუთაისში სიმპოზიუმზე და ძალიან დავმე-

ახალ ფილიალში 5 ქართველი მხატვრის ნამუშევრები ოთხი კვირის განმავლობაში იქნება წარმოდგენილი, შემდეგ კი მათი ხილვა შესაძლებელი იქნება "პროკრედიტ ბანკი - უკრაინას" სხვადასხვა ქალაქების ფილიალებში.

გამოფენის დასრულების შემდეგ დადებითი ემოციებით დატვირთული მხატვრები, რომლებმაც დამთვალიერებულებისგან ბევრი ქათანაური მიიღეს, ჩვენთან საუბრისას აღნიშნავდნენ, რომ გამოფენამ მოლოდინს გადააჭარბა... მხატვარმა გია გოგლიძემ კიევში სხვადასხვა პერიოდის ნამუშევრები წარმოადგინა. ამბობს, რომ ძნელია, ხუთი ნახატით შენი ქვეყანა და შემოქმედება წარმოაჩინო. თუმცა აქვე აღნიშნავს, რომ ეს გამოფენაში მონაწილე ყველა მხატვარმა შეძლო. "ნახატი არ უნდა იყოს ჩაკეტილი, ის უნდა გამოიფინოს. ნახატს გააჩინა თავისი ენერგეტიკული სივრცე, რომელიც უნდა გამოვიდეს ნამუშევრიდან სწორედ გამოფენების მეშვეობით. "ProArt"-ით უმნიშვნელოვანესი პროექტი შედგა. ის, რომ დღეს კი-ევში შესანიშნავ გამოფენაზე ვიმყოფებით, ბევრს ნიშნავს. ამის ორგანიზება ძალიან როული იყო, მაგრამ ეს გამოფენა მოეწყო. დღიდი მადლობა მინდა გადაუხეადო "პროკრედიტ ბანკს" ამ შესანიშნავი ექსპოზიციისთვის," - აღნიშნა ჩვენთან საუბრისას მხატვარმა გია გოგლიძემ. "დღეს ფუფუნებაა, საკუთარი ნამუშევრები სახელოსნოდან გამოიტანო და გამოფენა მოაწყო არა მარტო საქართველოში, არამედ მის ფარგლებს გარეთ. "ProArt" კი ამ ყველაფერში დაგვეხმარა. პროექტის მეშვეობით მხატვრებმა შევძელით ერთმანეთის ნამუშევრების ხილვა და, რაც მთავარია, მოგვეცა შესაძლებლობა, ქართული კულტურა და შემოქმედება ქვეყნის გარეთ გავეტანა," - გვითხრა მხატვარმა ელდარ ქავშაბაიძ. "კიევში "ProArt"-ის ფარგლებში შესანიშნავი გამოფენა მოეწყო, ძალიან ბედნეროვარ, რადგანაც მომეცა შესაძლებლობა, ამ გამოფენაში მონაწილეობა მიმედო," - აღიფრთოვანებას ვერ ფარავს მხატვარი ქეთევან შალამბერიძე. "ძალიან სასიამოვნოა, რომ არსებობს, პროექტი, რომლის ფარგლებშიც ადამიანები, გარკვეული ორგანიზაცია ზრუნავენ მხატვრებზე. როცა გაძლიერება იმის საშუალებას, რომ გამოიფინო, როგორც საქართველოში, ისე მის ფარგლებს გარეთ ეს, რა თქმა უნდა, სასიხარულო და მისასალმებელია. მოხარული ვარ, რომ ამ პროექტში მოვხვდი. უკრაინელმა საზოგადოებამ ჩვენს მიმართ დიდი სითბო და მადლიერება გამოიჩინა," - ამბობს მხატვარი ნინო ფერაძე. "ყველა მოგზაურობა და ყველა პროექტი მხატვრებისთვის ახალი სტიმულის და ახალი ენერგიის მომცემია. რამდენიმე მხატვრის ნამუშევრის ერთად წარმოდგენა ძალიან მნიშვნელოვანია. ეს ნიშნავს ერთმანეთისთვის გამოცდილების გაზიარებას. ყველა ექსპოზიციას თავისებური შარმი აქვს... რაც შეეხება "ProArt", ასეთი ხანგრძლივი პროექტი მხატვრობაში არ განხორციელებულა. "ProArt"-ი სულ ვითარდება და იხვენება..." - აღნიშნავს მხატვარი მურთაზ მევლიძე.

უკრაინის საპარლამენტო რესპუბლიკაზ შადაკათახა ჩაითვალი

ପ୍ରକାଶକ ନାମ

უკრაინის პოლიტიკური ელიტა და
პოლიტოლოგები ბოლო ორი დღეა
იმის გამოცნობას ცდილობენ, თუ რამ
ჩაშალა ულია ტიმოშენკოს ბლოკსა
და რეგიონების პარტიას შორის ნახევ-
რად ფარულად, მაგრამ აქტიურად
მიმდინარე მოლაპარაკებები, რომლის
შედეგიც თითქოს ფართო საპარლა-
მენტო კოალიციის შექმნა და კონსტი-
ტუციის ახალი ვარიანტის მიღება უნ-
და გამზღვიყო, რაც ქვეყნის მთლია-
ნად საპარლამენტო რესპუბლიკად გა-
დაქცევას წინავება.

მოლაპარაკებები, ფაქტობრივად,
დახურულ კარს მიღმა მიმდინარეობდა
და მის შესახებ სრული ინფორმაცია ამ
ბლოგების რიგით დეპუტატებსაც არ
ჰქონდათ. სხვათა შორის, აქამდე დაპი-
რისპირებულ პოლიტიკურ ძალებს შო-
რის საერთო ენის გამონახვის მედი-
აცევი პოლიტიკოსს არც არასდროს
ჰქონია - როგორც ამ ძალების შიგნით,
ასევე გარეთ.

ამ რამდენიმე დღის წინ პრესაში
გაუინა კონსტიტუციის პროექტიმა,
რომელმაც აღმისა შოკი გამოიწვია რო-
გორც პოლიტიკოსებში, ასევე სპეცია-
ლისტებში. ის აშენარად არაგის მოეწო-
ნა. ექსპერტები მიიჩნევენ, რომ ახალი
ვარიანტი, რბილად რომ ვთქვათ, დაუ-
მუშავებულია. მასში ბევრი ურთიერთ-
გამომრიცხავი მუხლია, გასამართია
იურიდიულადაც და სტილისტურადაც
და რაც მთავარია - ის, დემოკრატიის
თვალსაზრისით, უკან გადადგმული
ნაბიჯია. ზოგი პოლიტიკოსის და ექს-
პერტის აზრით, ეს პროექტი, ფაქტობ-
რივად, ხელშეუხებელი პოლიტიკური
ელიტის წარმოშობას გამოიწვევს,



იუშჩენკო პრეზიდენტის პარლამენტში არჩევის პრინციპული მოწინააღმდეგება

რომლის განკარგულებაშიც მთელი პოლიტიკური და ეკონომიკური ძალა-უფლება აღმოჩნდება. მათ შესაცვლელად კი მომავლმა მხოლოდ ერთა-დერთი საშუალება - რევოლუცია დარჩება. ისინი მიიჩნევენ, რომ ასეთი ვარიანტის შეთავაზება ხალხის 80 პროცენტის ტის ნებას ეწინააღმდეგება და უკრაინელებისათვის, უბრალოდ, შეურაცხყოფაა. ყველაფერს კი ნერტილი დაუსვა 7 ივნისს რევოლუციების პარტიის ლიდერ ვიქტორ იანუკოვიჩის გამოსვლამ. უფრო ზუსტად, განცხადება რევოლუციების პარტიის ვებ-გვერდზე დაიდო.

იანუკოვიჩმა განაცხადა, რომ არ ეთან-
ხშება საკონსტიტუციო პროექტის საკ-
ვანძო საკითხს - პრეზიდენტის პარლა-
მენტში არჩევას და აქტიურად ჩაერთ-
ვება პირდაპირ საარჩევნო კამპანიაში.
იმავე დღეს ტელევიზიით გამოვიდა
პრეზიდენტი იულია ტიმოშენკო, იანუკო-
ვიჩს შეთანხმების დარღვევაში დასდო-
ბრალი, ზედ მიაყოლა სხვა წერილობრივი
ბრალდებებიც და განაცხადა, რომ
ისიც ოფიციალურად ერთვება საპრე-
ზიდენტო მარათონში და გამარჯვება-
საც მოიპოვებს. ორივე მხარე აქტიუ-
რად აპელირებდა ხალხის, სახელმწი-
ფოს ინტერესებსა და დემოკრატიის
უზენაესობაზე, თუმცა ეს, ცხადია,
აუცილებელი "შეფერულის" ნაწილია.

ექსპერტები უფრო იქით იხრებიან, რომ შეთანხმების მიღწევის შემთხვევაში დაპირისპირებული პარტიების გაერთიანებით მაინც იულია ტიბირშენ-კოს ბლოკი რჩებოდა მოგებული. მას, როგორც უფრო მობილიზებულ და რეალური ძალაუფლების მქონე ძალას, რეგიონების პარტიის და უნიკალური შანსი უჩინდებოდა, იანუკოვიჩს კი რჩებოდა მხოლოდ პრეზიდენტის თანამდებობა მარტონოდენ წარმომადგენლობითი ფუნქციებით, რაც მის ამბიციას არ აკვაყიფილებს. ბევრი ფიქრობს, რომ ის შეიძლება ცოტა გვიან, მაგრამ საბოლოოდ მაინც მიხვდა ამას. ბევრი მარჩიელობს იმაზე, თუ ვინ ან რამ უბიძგა იანუკოვიჩს ამ გადაწყვეტილებისკენ - რუსეთმა, პრეზიდენტმა იუსტინეკომ თუ საკუთარმა ალლომ (რითიც აქამდე მაინცდამაინც არ გამოიჩინდა). სხვათა შორის, პრეზიდენტი იუსტინეკო ღიად აცხადებს, რომ ის პრეზიდენტის პარლამენტში არჩიევის პრინციპული მოწინააღმდეგება, ამ ვარიანტის არდასაშვებად კონსტიტუ-

ଅନ୍ତରୀଳରେ ପାଇଁଲାଗିଥା ହାତକୁ

ମୁଦ୍ରଣ

სამუშაო განვითარება

დაღსესტრის შინაგან საქმეთა მინისტრი ადილგორეი მაგომედგაზაროვი ერთ-ერთ საბანკეტო დარბაზთან პარასკევს, 5 ივნისს, სნამპერის მიერ ნასროლმა ტყვიამ იმსხვერპლა. ქორწილში დაპატიჟებული მინისტრი მახაჩყალაში, საბანკეტო დარბაზ „მარაკეშთან“ გულის არეში დაჭრეს და

სასიკვდილო ჩასატრენა

ანი ავტომატით უმაგრებდა ზურგს.
ორივე ტრიპის იარაღი მხოლოდ მთავა-
რი სადაზვერვო სამმართველოს,
უშიშროების ფედერალური სამსახუ-
რისა და შინაგან საქმეთა სამინისტრ-
ოს სპეცსამსახურების არსენალში
მოიძევება. ამდენად, დალგასტრინის ხე-
ლისუფლების ვარაუდით, მინისტრი
ისევ თავისიანებმა მოიშორეს.

ମାତ୍ରକୁଣ୍ଡାଳୀ ମୁକ୍ତ୍ୟେଲ୍ପଦୀଳି ଅଧି-
ଗିଲ୍ଲିଂ୍ଚ ସାଙ୍ଗାମନ୍ଦୋହିପାନ-ପେରାତ୍ରିଯୁଲି
ଜ୍ଞାନ୍ୟୁକ୍ତିଦୀଳି ତାନାମଶରମନ୍ଦ୍ରିଯଃମା ସନାଇପ୍ରେ-
ରିଲ୍ ମିର୍ଗ ବ୍ୟାକିଲ୍ ମେନ୍ଦ୍ରିଯାଗ ନରିଲ୍
ତ୍ର୍ୟାପିତା ପିଲ୍ଲାବ୍ୟୁଷ, ବ୍ୟାକିଲ୍ ମେନ୍ଦ୍ରିଯାଗ ଏରିତ-ୟେର-
ତା ଫାକ୍ରିଲିଲ୍ କ୍ଷେତ୍ରିକିତା କ୍ଷେତ୍ରିକିତା
ଗ୍ରେଡମ୍ ପର୍ଯ୍ୟାନାତିକିଲ୍ ଦରିଲ୍ ଅମନ୍ଦିଲ୍. ଏକ-
ପ୍ରେରଣିତା ତଥିତ, ମିନ୍ଦିସିଫରିଂଚ୍ ତାତ୍ପର-
ଦାସବିମିଲ୍ କିମ୍ବା " □ -6 " ତ୍ରିପିଲ୍ ବାଢିନ୍ଦେବି
ଗମନ୍ଦିଯାନ୍ତିରି.

"ამ ტიპის ვაზნები გამოიყენება სამალავში მყოფი ან ჯავშანულების მქონე ცოცხალი ძალის გასანადგურებლად. ამ ვაზნის ტკიას იოლად ატარებს სტანდარტული ჯავშანულებით. ექსპერტიზის საფუძველზე გაირკვა, რომ კონკრეტულად ის იარაღი, რომლითაც მინისტრი მოკლეს, მონაცემთა რეგიონულ ბაზაში არ არის რეგისტრირებული," - განაცხადა ექსპერტიზის კრიმინალურისტიკური ცენტრის ხელმძღვანელის მოადგილემ დაუდ აბდულაევმა.

რაც ძეგნება გამოიძიების ვერსა-
ებს, ძრითადდ მაგიმედულა გირვეის
პრიფესიულ მოღვაწეობას უკავშირ-
დება, თუმცა არსებობს განსხვავებუ-
ლი ვარაუდებიც. ერთ-ერთის თანახ-
მად, მინისტრი შესაძლოა, ბოევითა
შურისაძიების მსხვერპლი გამზღვი-
ყო. დანაშაულის სავარაუდო ორგანი-
ზატორად სოფელ გიმრში მოქმედი
ბანდის ლიდერი იბრაგიმ გაჯიდადა-ე-

რეთ. ნებისმიერი ადამიანი შეიძლება წავიდეს თანამშრომლის ქორნილში, მაგრამ მგონია, რომ იგი ამ-ჯერად მართლაც მიიტყუეს! ვფიქრობ, ეს სამართალდამცავი ორგანოების ზოგიერთი უსინდისო თანამშრომლის ჩარევით მოხდა. როგორც ჩვენთან იტყვიან ხოლმე,

დამკვეთი ყოველთვის ტერორის-
ტებს შორის არ უნდა ეძღო...” – გა-
ნახახადა თაოლისანის პრიზიდუნგმა.

თუმცა, არსებობს მესამე ვერსია, რომლის კვალისაც ინგუშეთამდე მიჰყავს ძალების განვითარები. საინფორმაციო გამოცემა "Life.ru"-ს თანახმად, სნაიპერის შაშხანა, რომლის ტყვიითაც მაგონედტაგირვი მოკლეს, სპეცარზმა ინგუშეთში 2004 წელს დაკარგა ბოევიკებთან შეტაკებისას. როგორც გამოცემას დალესტნის შინაგან საქმეთა სამინისტროს წყარომ აცნობა, ექსპერტებმა შეისწავლეს მკველელობს ადგილზე ამოღებული 9 მშ-იანი ტყვია და აღმოჩნდა, რომ მკველელობა ამ ტიპის იარაღიდან არ განხორციელებულა არც დალესტანში და არც ჩეჩენეთში. გამოძიებამ დაადგინა, რომ ბოლო წლებში სპეციარალის კვალი გამოჩნდა რუსეთის მხოლოდ ორ რეგიონში - ორი წლის წინ ტოლიატიში ანალოგიური იარაღით მოკლეს ადგილობრივი ბიზნესმენი, ხოლო მეორე შემთხვევაში ასეთი ტიპის შაშხანა ინგუშეთში მოქმედ სპეცრაზმის არსებალში ითვლებოდა.

დაღუსტნის შინაგან საქმეთა მი-
ნისტრის მკვლელობის ფაქტზე რუ-
სეთის ფედერაციის სისხლის სამარ-
თლოს კოდექსის 105-ე მუხლით არის
საქმე აღძრული. ექცერტიზის მასა-
ლები და მოკვლეული ნივთმტკიცებე-
ბი შემდგომი გამოძიებისთვის მოს-
კოუში გადაიგზავნა.



No limits

Absolute freedom for your business

First free industrial zone in Caucasus

Strategic location beside the Poti Sea Port

No tax on profit for foreign companies

Easy business set up



POTI FIZ

www.rakiageorgia-freezone.com

RAKIA Georgia FIZ LLC (Poti Head Office)
47 Agmashenebeli str, 4400, Poti, Georgia
Tel: (995 393) 25 25 4/5/6
Fax: (995 393) 25 25 1/9

RAKIA Georgia FIZ LLC (Tbilisi Representative)
20 Telavi str, 0103, Tbilisi, Georgia

Tel: (995 32) 27 77 33
Fax: (995 32) 27 73 66

E-mail: info@rakiageorgia-freezone.com
www.rakiageorgia-freezone.com

საქართველო ვენციაში და...

შიშვლები უცხო სივრცეში, ანუ მხოლოდ კულტურული ექსპორტი

| ნაწილი

სოფო ქილასონია ვენეციიდან

ქართული პროექტი ვენეციაში, თუ
მონაწილეობა ჩამონათვალს
გადატევავთ, შეიძლება ითქვას, რომ
საქართველო წარმომადგენლობითია.
თბილისიდან აქ ორგანიზაციონურისა
და ასისტენტების გარდა, 5 ქართველი
ხელოვანი ჩამოყიდა: მუსიკოსი ნიკა
მაჩაბაძე, კონკრეტუსისტი ლევან
კოლეგაშვილი, ფოტოგრაფი ვატონ
წერეთელი, მხატვარი გიორგიშვილი
და პროექტის მთავარი მოქმედი
პირი, მხატვარი კოქა რამიშვილი.
თუმცა ამ ადამიანებს ერთნაირი
როლი როდი ეკისრებოდათ.

ვენეციის ბიერალე ნაციონალური პავილიონების სისტემით გამოიჩინება, ამაში მდგომარეობს ერთი მხრივ მისი უნიკალურობაც და მეორე მხრივ მისი სირთულეც. ამ ბიერალეზე მხატვრებს ქვეყანა წარადგენს და შესაბამისად ამ არტისტების მისიაც მხოლოდ ინდივიდუალურ პასუხისმგებლობას სცილდება. ამას გარდა, სახელმწიფოების მხრიდან ამ ბიერალესთვის მზადებაც საგანგებო პროცესია და დიდ ყურადღებას მოითხოვს. ვენეციის ბიერალე მგონა ერთადერთია, სადაც სახელმწიფოს ეძლევა უფლება, სკუთარი ხედვა და პრიორიტეტი განაცხადოს თანამდებროვე ვრცელური კულტურის სფეროში. სხვა შემთხვევებში, იქნება ეს მხატვრობის ბიერალე თუ კონი ან თეატრალური ფესტივალი, ავტორებად კონკრეტული პირები, მხატვრები და რეჟისორები დომინირებენ. ვენეციაში არავინ ამბობს კლოდ ლევეტმა, პაველ პეტერშტეინმა, ბრუს ნაუმანმა წარმოგვიდგინეს □ მათი ნამუშევრები საფრანგეთის, რუსეთის, ბრიტანეთის, ამერიკის და სხვა ქვეყნების პროექტებად მოიაზრება.

თუ ქართული თანამედროვე შენერ-ლობის ექსპორტისთვის გადამწყვეტი და აუცილებელი უპირველესად მთარ-გმნელობითი, გამართული საგამომ-ცემლო საქმეა და **XX-XXI** საუკუნეების ქართული მწერლობა თავისთავად მრავლისმომცველია და არჩევანის სა-შუალებასაც გვაძლევს, საკითხს თუ ცოტა მაინც ჩავულორმავდებით, დავი-ნახავთ, რომ სულ სხვა ტაპის პრობ-ლემები იჩენს თავს ქართულ სახვითო-ბაში. ამ პოლო დროს ისე შარტვივად ვამზღვოთ, რომ საჭიროა განვითარდეს არტმერეჯვენტისა და არტკურატო-რის მიმართულებები, თითქოსდა ეს

იყოს ერთადერთი პრობლემა, მაგრამ მხოლოდ ეს არ არის. შეიძლება ითქვას, რომ 90-იანი წლების შემდეგ საქართველოში არ ჩანს არტისტული



କରନ୍ତୁପ୍ରେସ୍‌ବୋ. ଅମିତ ମିମିସ ଟଙ୍ଗିମା ଶ୍ୱେଲାଚ ଆର ମିନ୍ଦା, ରନ୍ଧ ମାୟରିତାନ୍ଦ ଆରାଟ୍‌ଜରି ବେଳେବା. ତ୍ର୍ସାଦିରୀ, ଏନ୍‌ଫ୍ଯୁଂକ୍‌ଷା ପ୍ରାଲ୍‌କ୍ୟୁଲ୍‌ରୀ କିରାନ୍‌ଗନ୍‌ହେ-ବେଳୀରୀ ଗାମର୍ଯ୍ୟଜନ୍‌କୌଣ୍ଠ, ଆଜ୍‌ପ୍ରିଯିତୀ, ଟାଉମିକ୍‌ବା, ଲେନିଅତାଫ ଓ ଅମାସତାନ୍, ଲେନିନ ଶୈକ୍ଦଳ୍‌ଗବ୍ଦା ମନ୍‌ଦୀରାଥିରିରୀ ରନ୍‌ଗରନ୍‌ତ୍ର ରାଲ୍‌ଦାତ୍‌ରୀ ଫ୍ରାଙ୍‌ଗ-ମେନ୍‌ଟ୍‌ରେବୀ ଓ ଆରା ପରିପ୍ରେସ୍‌ବୋ. ଅଲ୍‌ପାତ ଲୋ-ଗ୍ରୀକୁରିଆ ଶୈକ୍ଦଳ୍‌ବ୍ୟା, ରାତ୍ରିମି ଓ ଏ ଶା-ଶିନ୍, ରନ୍‌କା ସାକ୍ଷରତା ସାଜ୍‌ମାରିତାନ୍‌ଦ୍ୱାରା ଅର୍ଦ୍ଧେବନ୍‌ଦିନ୍‌କୁ ରନ୍‌ଗରନ୍‌ତ୍ର "ମିଲ୍‌ଦ୍‌ବ୍ୟାଲ୍‌ରୀ" ଡିନ୍‌ବେଳୀ, ଲେ ଅନ୍‌ଦ୍ରେଗରାନ୍‌ଦ୍ଵାରା ଅମିତ ଡିନ୍‌ବେଳୀରୀରୀ ପିମ ମହାତ୍ମା-ର୍‌ବ୍ୟାଲ୍‌ରୀ ପରିପ୍ରେସ୍‌ବୋ ଗାରିଦାମ୍‌ବାଲ କେରି-ନ୍‌ଦିନ୍‌କୁ (70-80-ଇନାନ୍ ନ୍‌ର୍ମାଣିତାରୀ) ମାଗରାମ ଫାକ୍‌ଟିଆ, ରନ୍ଧ ମାସ ଶେମ୍‌ଡ଼େଗ ରିଟ୍‌ର୍‌ଲୁଲା ଗା-ଗିକ୍‌ବ୍ୟାନିତ ଏକ୍‌ଟିଉରିକ ମହାତ୍ମାପ୍ରକାଶିଲ୍‌ଲୀ ଗାର୍‌ଜ-ଟାନ୍‌ବେଳୀ ଅନ ତାମବୀ, ରନ୍ଧିଲ୍‌ମାତ୍ର ପାଥିନ୍-ଗାରିଗ୍‌ବେଳୀକୁ ଗାରିଗ୍‌ବେଳୀ ଗାରିମ୍‌ବ୍ୟା, ଗାରି-ବେଳୀଲୀ ମିମି ଶେଶାକ୍‌ବେଳୀ, ରନ୍ଧ ଅର୍ଦ୍ଧେବନ୍‌ଦିନ୍‌କୁ ମନ୍‌ଦୀରୀ, କ୍ରମିକ୍‌ବେଳୀ, ଫ୍ରାଙ୍‌ଗ-ମେନ୍‌ଟ୍‌ରେବୀ ଏ ଶ୍ୱେଲାଚ ଶ୍ୱେଲାଚ - ଶ୍ୱେଲାଚ ଶ୍ୱେଲାଚ -

და გალიზიანების ფაქტორი დაიკარგა
თანამედროვე ქართულ სახელოფნებო
სივრცეში და განსაკუთრებით სახვი-
თი ხელოფნების წარმომადგენლობში.
რამაც შეგვანუხა, იმასთან ბრძოლა,
ალბათ, ყოფაში დავინცეთ და ძალან
ცოტამ თუ მოახერხა მისი ხელოფნება-
ში ტრანსფორმაცია. არადა, როცა
კულტურულ არეალში აბიჯებ და შე-
მოქმედების ამბიცია გაქვს, შეკითხვე-
ბის გარეშე, რა ძალიან დიდი ოსტატო-
ბითაც არ უნდა გამოიჩინიდა, შენი-
ხელოვნება განცენებულ ეფექტურულ
სივრცეში თავისთვის და უსიცოცხ-
ლოდ რჩება.

თბილისში დღეს შეიძლება მართლაც არაურთო პერსონალური გამოფენა და პროექტი იმართება, მაგრამ რეალურად ძალიან ცოტანი არაან

ისინი, გისათვისაც ვიზუალური ხელოვანების ენა, ცხადია სხვადასხვა მედიების, თვითგამოხატვის საშუალებად დარჩა და ამ პროცესში თავს არ იტყუებენ. ასეთი ადამიანების რაოდენობა ვიზუალური ხელოვნების თთოვეულ მიმართულებაში ძალიან ცოტაა (არ ვგულისხმობ აფტორებს, რომელიც მხოლოდ კომერციული მიზნებისთვის იღვნიან, სალონის ტიპის თანამედროვე გალერეებთან აქვთ ურთიერთობა და გამოვიდებს მხოლოდ ნამუშევრების გასაყიდად აწყობენ). ისინი რომ ცოტანი არიან, ეს არა იმდენად მათი ლირსებისა და უპირატესობის ნიშანია, რამდენადც ქართული სახეობის, ვიზუალური ხელოვნების კვდომის.

ამ ყველაფრის მერე ისიც უნდა ვთქვათ, თუ რომელმა ნებატიურმა ფაქტორებმა შეუწყო ხელი სტაგნაციას - მთელი რიგი ინსტიტუტების და სისტემების არარსებობამ, როცა სოცრეალისტური კულტურის მექანიზმები შეირყა და თუნდაც ეროვნულ გალერეაში სეზონური გამოფენების სისტემა მოიმაღა, მას ვერაფერი ჩაენაცვლა, მუზეუმები ადგილობრივი თანამედროვე ხელოვნების პროექტებს ვერ ახორციელებენ, გასაგებია რატომაც - ამ საკითხის მოგვარებამდე მუზეუმებში ძევრი სხვა სასიცოცხლო პრიმტერება გახდა გადასაჭრელი. როცა არათანამედროვე ხელოვნების მუზეუმში თანამედროვე არტი შედის, ეს იმის ნიშანია, რომ ეს კონკრეტული დაწესებულება საკუთარ თავს და დამთვალიერებელს ანებივრებს. მუშაობა საერთოდ შეჩერდა ეროვნულ გალერეაში, აქამდე ვერ გადაიჭრა მისი გარემონტების საკითხი. ამ ეტაპზე კი სამუშაოებს რუსთაველის გამზირის გა-

ჩაუყარა საფუძველი და შესაბამისად
რეალურად შეაქვს წვლილი სახელოვ-
ნებო პროცესებში. ამის ნიშნები აქვს
"რესპუბლიკა-ბანკსაც" და "შაგთა-
საც", თუმცა მხოლოდ მცირე ნიშნები,
არაზუსტად დასმული აქციებით.

მოკლედ, მდიდარი ქართველისთვის ხელვანათა გვერდით დგომა ვერ გახდება პრესტიული, სწორედ პრესტიული, სანამ საზოგადოება საზრდოობს იმ ფასეულობებით, რომელთაც კულტურასთან კავშირი არ აქვთ. ნუ ითვიქრებთ, რომ მე ქათმისა და კვერცხის ამბავს გიყვებით, რომ ეს შეკრული მოჯადოებული წრეა. ამ ამბავს აქვთ გამოსავალი - საზოგადოებრივი ფასეულობების შეცვლისკენ მომართული კულტურულ-საგანმანათლებლო პოლიტიკის წარმოება. ეს პოლიტიკა არ დაწყებულა, რომ დაწყებულიყო, ამას არა მხოლოდ ახალი გალერეებისა და მუზეუმების გახსნით მივხვდებოდით, არამედ დასუფთავებული ქალაქით, ქალაქით, რომელიც არ იქნებოდა ზამთარ-ზაფხულ აქოთებული. საიდან სად აღმოჩნდით? ვერაფერს ვიზამ, იტალიაში ჩამოსვლის პირველივე წამიდან ჩვეულებისამებრ მომენატრა თბილისი და შემსურდა სამოქალაქო კულტურის - სისუფთავის.

ତବୀଲୋଲିସ୍ୟୁରୋ ପାରଦିଲେ ଶ୍ଵରୁନ୍ଦରି କୁଳାଳିତାରୁକୁ
ଯୁଦ୍ଧରୂପରେ, ଯି ଫାସ୍ରେଲିଲିଂକର୍ଡିଙ୍କୁ ପ୍ରେରଣାରେ ଗ୍ରା-
ଜ୍ବରିନ୍ଦିଲେ, ରନ୍ମେଲିମାତ୍ର ହିଙ୍ଗେନ୍ସ କ୍ଷେତ୍ରପାନ୍ଥ-
ଶି ହିମ୍ବି ଆଶ୍ରିତ ତାନାମେଫରିରୁଗ୍ରେ ଖେଲିଗ୍-
ନ୍ଦେବୀରେ ଗାନ୍ଧିତାର୍ଥୀଙ୍କ ଉନ୍ନତା ଗାମିନ୍ଦିନ୍ଦିନୀରେ.
ଅମ ଫାସ୍ରେଲିଲିଂକର୍ଡିଙ୍କୁ, ଅନ୍ତରେ ଶ୍ଵେତଶ୍ଵରୁନ୍ଦରି ସା-
ଠିଗ୍ରାଫର୍ମର୍କେବୀରେ ରିଅମ୍ବ୍ୟାଲିଂକର୍ଡିଙ୍କାରୀ ରନ୍ମେ-
ଲିମ୍ବି ମେହାର୍କେ, ନିନ୍ବୁତ୍ରିତ୍ୟାକୁ, ଅଧିମିନାନ୍ଦେଶୀ
ଶ୍ଵର୍ଦ୍ଧା ଶ୍ଵେତଶ୍ଵର୍ଦ୍ଧାରେ ଦା ରାଲାକ୍ରାଚାସ, ଅନ୍ନଦା ଗ୍ରି-
ଲାକ୍ରାଚାସ ଏବଂ ଶ୍ଵେତଶ୍ଵର୍ଦ୍ଧାରେ. ଶନ୍ତିର୍କାର୍ଯ୍ୟରେ ଆୟତ୍ରି-
ଲ୍ଲେବ୍ଲୋକର୍ଡିଙ୍କୁ ଦା ମିଶ୍ରନ୍ଦେବୀରୁ ଗାନ୍ଧିଶଳିଗ୍ରା-
ରିଲେ ଶ୍ଵେତଶ୍ଵର୍ଦ୍ଧାରେ ଦା ଅନ୍ତରେ ଶ୍ଵେତଶ୍ଵର୍ଦ୍ଧାରୁ
ମୁହଁମାର୍ଦା କୁଳାଳିତାରୁକୁ ସଜ୍ଜରୀମି ଅରିବି ନିର୍ମିତ
କାରିକା କୁଳାଳିତାରୁକୁ ପାରଦିଲେ ଶ୍ଵରୁନ୍ଦରି ଗ୍ରା-
ଜ୍ବରିନ୍ଦିଲେ - କୁଳାଳିତାରୁକୁ

სპორტი 8 ი

ახალი სტატიონი ჩემპიონისტები

მოხატვა არაინდენტი

სულ მაღლე ფეხბურთში საქართველოს ჩემპიონი, თბილისის "ვიტ ჯორჯია" თანამედროვე არენაზე ჩაატარებს საშინაო მატჩებს. ბოლო რამდენიმე წლის განმავლობაში ვეტერინა-რებისთვის საშინაო არენაზე მცხეთის "არმაზი" ითვლებოდა. იმის გამო, რომ ეს სტადიონი სტანდარტების მინიმალურ მოთხოვნებს ვერ აკმაყოფილებდა, გადაწყვდა რეკონსტრუქციის ჩატარება. ამ წამოწყებაში "ვიტ ჯორჯიას" ფინანსური დახმარება აღუთქვა საქართველოს ფეხბურთის ფედერაციამ. მომზადდა ერთობლივი პროექტი, რომელიც უფლას პროგრამა "ჰეთ თოკის" ფარგლებში ევროპის საფეხბურთო ასოციაციის წარედგინა. უფლას ამ პროექტის დაფინანსებაზე უარი არ თქვა. ასე რომ, ახლო მომავალში საერთაშორისო სტანდარტების შესაბამისი კიბეჭვის ერთი არენა შეემატება საქართველოს.

ამ პერსპექტივასთან დაკავ-

სირეპით გუშინ საფეხბურთო კლუბ „ვიტ ჯორჯიას“ ოფისში წარადგინეს პროექტი და გაფორმდა ხელშეკრულება თანაბრძოლობის თაობაზე, რომელსაც ხელი მოაწერეს საქართველოს ფეხბურთის ფედერაციის პრეზიდენტმა ნოდარ ახალგაცმა და „ვიტ ჯორჯიას“ პრეზიდენტმა გურამ რუხაძემ. ხელშეკრულების მიხედვით, უახლოეს ერთ წელიწადში ფედერაციისა და კლუბის ერთობლივი დაფინანსებით აშენდება სტადიონი, რომელიც, უფასას ხარისხის პარამეტრების მიხედვით, „ორი ვარსკვლავის“ შესაბამისი იქნება. უფასა „ჰეთ თრიკის“ პროგრამით დააფინანსებს მოედნის თანამედროვე, ბოლო თაობის ხელოვნური საფარის შესყიდვისა და დაგების სამუშაოებს, ხოლო კლუბი ტრიბუნას და ტრიბუნისექვება ნაგებობებს ააშენებს. ხელოვნურსაფარიანი მოედნის დაგებაზე უკვე გამოცხადებულია ტენდერი, რომელშიც ამ ბიზნესში დასაქმებული სამი ერთობლივი კომპანია აპირებს მონაწილეობას. რაც შეეხება თავად სტადიონის

კარეგნული იერსახეს, საბოლოო არქიტექტურული პროექტი უკვე მომზადებულია. სამუშაოები ორ ეტაპად ჩატარდება. პირველ ეტაპზე გათვალისწინებულია არსებული ტრიბუნის მოდერნიზება. ამის შემდეგ ერთიანულია ან ტრიბუნაზე განთავსდება 2000 ინდივიდუალური დასაჯ-დომი ადგილი. კეთილმოენყობა გასახდელები, მსაჯთა ოთახი, პრესცენტრი და ყველაფერი ის, რაც აუცილებელია თანამედროვე არენის ფუნქციონირებისთვის. მეორე ეტაპზე აშენდება კიდევ ერთი 2000-ადგილიანი ტრიბუნა და დამონტაჟდება ხელოვნური განათება.

პირველი ეტაპის სამუშაოები 2009 წლის ნოემბერში დამთავრდება, სამუშაოების მთელი მოცულობის შესრულება კი სამწლიწადზეა გათვლილი.

"ბეჭდინერი ვარ, რომ ამ პროექტის განხორციელებით საფეხბურთო ინფრასტრუქტურის განვითარების თვალსაზრისით კიდევ ერთი სერიოზული ობიექტი შეემატება საქართველოს. ფეხბურთის ფედერაცია ცენტრულ კულტურულ ინსტრუმენტს მისამართ გადაეცემს განკუთხებს

ვის, რომ არა მხოლოდ "ვიტჟორჯია", არამედ უმაღლესი თუ სხვა ლიგების ნებისმიერი კლუბი უზრუნველყოფილი იყოს როგორც სათამაშო, ისე მოსამზადებელი ინფრასტრუქტურით. ამ საქმეში ფიფა და უეფა დიდ დახმარებას გვიჩივენ და ეს პროცესი გაგრძელდება", - განაცხადა კონტრაქტზე ხელის მონერის შემდეგ ნოდარ ახალგაცმა.

"2009 წლის 9 ივნისი მნიშვნელოვანი თარიღი გახდება არა მხოლოდ საფეხბურთო კლუბ "ვიტ ჯორჯიასთვის", არამედ ზოგადად ქართული ფეხბურთისთვის. აქტი, რომელიც უკვე ხელმოწერილია, ქართულ საფეხბურთო მეურნეობას თანამედროვე სტანდარტების კიდევ ერთი სტადიონით გაამდიდრებს. ეს სტადიონი არა მხოლოდ ჩვენი გუნდის, არამედ სხვა ქართულ კლუბების თუ ნაკრები გუნდების სამსახურში ჩადგება", - აღნიშნავ ვიტ ჯორჯიას" პრეზიდენტმა გურამ რუსაძემ.

კანადამ ორი საფეხურით დაგვაქვეითა

ქერჩილის თასზე კანადის ნაკრებთან ნაგებული თამაშის გამო ბორჯდალოსნები იRB-ს ახალ რეიტინგში ორი საფეხურით დაქვეითდნენ და მეთხუთ-მეტე ადგილზე აღმოჩნდნენ. გამარჯვების შემთხვევაში საქართველოს ეროვნული გუნდი მე-12 პოზიციიდან იტალიას აძვებდა, მარცხმა კი აპენინელებს საქამაოდ დაგვაცილა. მე-13 საფეხურზე კანადა აღმოჩნდა, მე-14 ადგილზე კი დარჩა ტრონგა, რომელსაც გასულ უქმებდზე არ უთამაშია, მაგრამ პოზიციაშე ნარჩუნა. ქერჩილის თასზე ჩვენი ნაკრები მორიგ მატჩის ირლანდიის A ნაკრებთან გამართავს. ეს შედეგი რეიტინგზე არ აისახება. სამაგიროდ მატჩი, რომელსაც ქართველები, საგარაუდოდ, ტურნირის ბოლოს აშშ-ს ნაკრებთან გამართავენ, სარეიტინგო ქულებზე აისახება. იქიდან გამომდინარე, რომ ჩვენი გუნდი კანადაში საპრძოლო შემადგენლობით არ არის, დიდი ალბათობაა იმისა, რომ ბორჯდალოსნები რეიტინგში მე-19 ადგილზე მყოფ ამერიკელებთანაც დამარცხდებიან და კიდევ დათმობენ პოზიციებს.

კუპერის ნაქობი ალბანეთს დანაკლისით ცნონა

დღეს ტირანაში საქართველოს ეროვნული ნაკრები მორიგ ამხანაგურ მატჩის გამართავს. შპბათს თბილისში მოლდოვასთან წაგებული მატჩის შემდეგ ალბანეთში დადებითი შედეგის დიდი იმედი არ უნდა გვქონდეს, მით უმეტეს, რომ კუპერის გუნდი მეტოქეს შესუსტებული შემადგენლობით ეწვია. ლევან ყენია, ლევან მჭედლიძე, დავით კვირკველია, დავით დევდარიანი, ლევან ხმალაძე, ბექა გოცირიძე -

ეს ექვსი ფეხბურთელი ტრავ-
მის გამო ვერ დაეხმარება ნაკ-
რებს. კუპერმა ახალგაზრდუ-
ლი ნაკრებიდან თბილისის ჭიტ
ჯორჯიას □ ნახევარმცველ
ირაკლი კლიმაშვილის მიწვე-
ვით შეავსო დანაკლისი.

ნაკრები ალბანეთში ასეთი
შემადგენლობით გაემგზავრა:

მეკარეები: გიორგი ლო-
მაია (ლოკომოტივი), გრიგოლ
ბედიაშვილი (ჭიტ ჯორჯია),
ზურაბ მამალაძე (შესტაფო-
ნი);

მცველები: უჩა ლობჟანიძე (ჭესტაფონი), გიორგი შაშიაშვილი (ერგოტელისი), საბერძნეთი), გურამ კაშია (დინამი), ზურაბ ხიზანიშვილი (ბლექბერნ როვერსი), ინგლისი), ალექსანდრე კვახაძე (ჭიმჭვრივი), დავით გიგაური (გაგრა), დავით კვირკველია (რუბინი რუსეთი), გიორგი ფოფხაძე (ჭიბორგი დანია);

ნახევარმცველები: ლუკა რაზმაძე (ჭიმჭვრივი), მურთაზ დაუშვილი (ჭესტაფონი),

გიორგი სეთურიძე (თლიმპი),
ლევან კობიაშვილი (შალვა
04-ი, გერმანია), ირაკლი კლიმი-
აშვილი (ჭიტე ჯორჯია, თბი-
ლისი);

თავდამსხმელები: ოთარ
მარცვალაძე (ნაწილი, რუსთი),
ალექსანდრე იაშვილი (ჭარლ-
სრუებ გერმანია), გიორგი მე-
რებაშვილი (დინამი ც), ვლა-
დიმერ დვალიშვილი (სკონ-
ტო, ლატვია), რატი ალექსიძე
(დიორ ეტონ, უნგრეთი).

အေမြတ်နောက် ပေါ် အထူးပေါင်း ဖွံ့ဖြိုးနှင့် ရွှေမြစ်



პიტინ, კმა თერჯიუსონისთვისაც მოიქალა

ლეპი - ამპობს ჰიდრინები

ჰოლანდიელი მწვრთნელის
მოსაზრება საგულისსხმა და შე-
საძლოა სრულიად სწორიც,
თუმცა ერთი ფაქტი ინვერტს
გაყვირვებას. ფინალში გასვ-
ლამდე ჰარსელონამ სწორედ
ჰიდინგის მიერ განვრთნილი

აკრიტიკულს სერ ალექსას, მაშინ
რა უნდა ვუწოდოთ იმას, რასაც
შელსი აკეთებდა ნახევარფი-
ნალში? ცაგპ ნოუზე გამარ-
თულ მატრიში ლონდონური კლუ-
ბის 11 ფეხბურთელი მხოლოდ
საკუთარი კარის დაცვაზე ფიქ-
რობდა, მიხაელ ბალაკი კი მესის
კოჭებში ფეხის ჩარტყმით აჩე-
რებდა. პიდინგმა თავის გუნდს
შედეგზე ორიენტირებული ან-
ტიფებურთი ათამაძა. რაც შეე-
სება განმეორებით შესვედრას,
რა უნდა ითქვას გუნდზე, რომე-
ლიც მინიმალური სხვაობით
იგებს თამაშს. ამ გუნდის კარში
ერთი შემთხვევითი გოლიც კი
კატასტროფის ტოლფასია. მო-
ნინაალმდეგე მინდორზე ათი კა-
ცის ამარაა დარჩენილი და იმის
ნაცვლად, რომ საქმე ბოლომდე
მიიყვანის, მეორე გოლი გაიტა-
ნოს და ყველაფერი დაასრუ-
ლოს, მნიშვნელოს მოედნიდან
გაჰყავს მთავარი მეგოლე და მას
მცველით ცვლის.

სამთხომი ხახევარი სეზონი დაითვალის

სპორტისა და ახალგაზრდობის საქმეთა დეპარტამენტის საპრესკონფერენციით დარბაზში საქართველოს სამბოს ფედერაციის ხელმძღვანელობამ 2009 წლის სეზონის პირველი ნახევარი შეჯამა და ნარმატული სპორტისმენები და სამშობი მოტრისალე სპეციალისტები დასაჩუქრა. ფედერაციის პრეზიდენტმა ლევან თელი-აშვილმა და საქართველოს ნაკრძის მთავარმა მწრობელმა ოლეგ იაძემ ეკრობის ჩემპიონები უძანვი კუზანაშვილი და დავით სვიმონიშვილი 2500-2500 ლარით დააჯილდოვეს. ვერცხლის პრიზიორ გელა სანიკოძეს 1500 ლარი დაგაეცა, ხოლო ბრინჯაოს პრიზიორებს - ავთანდილ ცინცაძეს, მინდა ბოდაველას და აკაკი ზოიძეს - 1000-1000. ფინანსური ნახალისების გარდა ამ სამბისტებმა სპორტული ეკიპირებაც მიიღეს. სპორტული ეკიპირებითვე დაჯილდოვდნენ ჭაბუკებს შორის ევროპის ჩემპიონი არჩილ შინჯიაშვილი, ვერცხლის პრიზიორი გორგა ვარძელაშვილი და ბრინჯაოს პრიზიორები - გიორგი ნადარევილი, გენადი ჩირგაძე, ზვიად კაპანაძე და იაგო მესტვირიშვილი. ასევე ახალგაზრდებს შორის ევროპული ოქროების მომგები ნოდარ კუდუხაშვილი და ლაშა გურული, ვერცხლისმედალოსნები - ვაჟა ლატარია და ლევან ნახუცრიშვილი და მესამე ადგილზე გასულები - გიორგი გეგჯაძე, ბექა ბუკხრივიძე, გიორგი ბოლოთაშვილი და დავით ბოჭორიშვილი. საჩქერები მიიღეს მწვრთნელებმა ზურაბ ტულუშმა (ფოთი), გიორგი ზაუტაშვილმა, ქართლოს პავლიშვილმა (ორვე გორი), ელიზბარ ბიგანიშვილმა, ტარიელ ცანცაძემ (ორვე თბილისი), ნაკრძის ექიმმა ზურაბ კახაბრიშვილმა და ვეტერანმა სამბისტემა ოსებ მაღალაშვილმა.

კეირუშმა ნაკრების წმენდა დაიწყო

ალბანეთის ნაკრებთან გამართული არცთუ ისე დამაჯერებელი თამაშის შემდეგ პორტუგალიის ნაკრების მთავარმა მწვრთნელმა კარლუშ კეირუშ-მა ყოველგვარი ახსნა-განმარტების გარეშე გუნდი-დან დაითხოვა დეკუ. ჟოაო მუტინიუ და ჟოზე ბო-სინგვა - ეს სამეული არ ითამაშეს ესტონეთის ნაკ-რებთან გასამართ ამხანაგურ მატჩს. თამაშს გამო-ტოვებენ აგრეთვე ტრავმირებული კრიშტიანუ რო-ნალდუ და სიმაუ სპრონსა.

გვარდიოლამ მასკერანოს დაადგა თვალი

როგორც არგენტინული გაზეთი *Clarín* იუწყება, მოსალოდნელია, რომ მომავალი სეზონიდან 25 წლის მასკერანომ კატალონიურ კლუბში ითამაშოს.

ფანდელმა კარიერა დაამთავრა

ცნობილმა გერმანელმა არბიტრმა ჰერბერტ
ფანდელმა კარიერა დასრულდა.

ქემი ხანგრძლივი კარიერის დასასრულებლად ახლა საუკეთესო მომენტია, - აღნიშნა მან გერმანიის ფეხბურთის კავშირის ინტერნეტგვერდზე, - მოედნიდან უარყოფითი ემოციების გარეშე მივდივარ. □ 1996-დან დღემდე ფანდელმა 247 ბუნდესლიგური, 26 სანაკრებო და 56 ეროვნასების მატჩი განსაჯა.

პორტფილიო “ესპანიოლში” რჩება

კატალოგის მთავარმა მწერთნელმა მაურიციო პოჩეტიომ კლუბთან კონტრაქტი 3 წლით გაახანგრძლივა. 37 წლის პოჩეტიონი გუნდს 2009 წლის იანვარში ჩაუდგა სათავეში. მისი ხელმძღვანელობით გუნდმა წლეულს პრიმერა დივიზიონში მეათე ადგილი დაიკავა.

ჭონის “ბარსელონა” ეძახის

ଶ୍ରୀପାନୁଜ୍ଞା ଦା ଇତାଲୀଗୁରୀ ଗାଥ୍ୟତେବେ ହୋଇଲେବାକା-
ଶିଳ୍ପମୁଖ୍ୟବେଳୀରେ ହୋଇଗରିଲେ ବେଳୀରେ ତାପରେଣିଲେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

ტონი ბაიერნში ფილერენტინადან 2007 წლის ზაფხულში გადავიდა და პირველ სეზონში 24 გოლით ბუნდესლიგის ბომბარდირ გახდა. განვლილ სეზონში კი მისი მონაბარი უფრო მოკრძალებული გამოდგა. კლუბიდან მისი შესაძლო წასვლის შესახებ განსაკუთრებით ინტენსიურად მას შემდეგ ალაპარაკდნენ, რაც ბაიერნმა შტუტგარტიდან 30 მილიონი ევროს საფასურად 24 წლის თავდამსხმელი მარიო გომესი გადაიყვანა.

“მანჩესტერი” ბულგარელ მეგოლეს შეინარჩუნებს

ბრიტანული მედიის ინფორმაციით, მანჩესტერისა და ბულგარეთის ნაკრების ფორმარდი დამიტარ ბერბატოვი ზაფხულის სატრანსფერო პერიოდში კლუბის გამოცვლას არ აპირებს. "გავრცელებული ხმების მიუხედავად, თითქოს დიმიტარი სხვა გუნდში გადავა, მინდა დაგარნებულო, რომ მომავალ სეზონს ის აუცილებლად „მანჩესტერ იუნაიტედში“ გაატარებს. კლუბის ხელმძღვანელობას მასთან განშორება არ უნდა. ბერბატოვი დარჩება და იმედი მაქს, მომავალ წელს იმ ტიტულებს მოიპოვებს, რომელთა მოპოვება წელს ვერ მოახერხა," - განაცხადა ფიხტურთელის აღნგრძმა.

ბენიტესი ფორვარდს ეძებს

『ლივერპულის』 მთავარ მწვრთნელს რაფაელ ბენტოს ნიჭესს ტარნსფერებზე 20 მილიონი გირვანქა სტერლინგი მისცეს, რამაც მის გეგმებში გარკვეული კორექტივები შეიტანა. ბენტოსს ზაფხულში მაღალი დონის ფორვარდის შეძენა სურდა. კერძოდ, ის დავიდ ვილიას ყიდვას აპირებდა, თუმცა 20 მილიონი ამისთვის საკმარისი არ არის. შექმნილ ვითარებაში ლივერპულმა შეექნის სურვილით ოჯორიალურად მიმართა იტალიური "ნაპოლის" თავ-თამასტებას, ამა კით ასახავის.

"ლივერპული" 24 წლის არგენტინელი ფორვარდის სანაცვლოდ 18 მილიონი ფუნტის გადახდას აპირებს.

პერისია ახალი ცოდნა ახალი ზოგადობა დაიწყო

კაკას მილანის დატოვება არ უნდოდა



"რეალის" ფეხბურთელის რანგში კაკამ პრესკონფერენცია გამართა

ერო საგა
გრძელდა.
ურთელის
პერას ემ-
ტინონ პე-
რი ითქვას,
მოაგვარა
ზილიელი
კაკა უკვე
ელია. პე-
ტიკოსის ც
კაკათი
ა სამფეო
ონ მაისუ-
პერესის
ლი ზიდა-
ა მეათედ
ნთა თასს
სამეფო
ლი ფრან-
გოლის

და, თუმცა მას ისიც საჯაროდ
ჰქონდა გაცხადებული, რომ
თუ როსონერის დატოვებს
ერთდერთი კლუბი, რომელშიც
კარიერას გააგრძელებს, რეა-
ლია ცვიქრობ, შემდგარი გა-
რიგება ყველასთვის მომგებია
ნია. ნებისმიერ ფეხბურთელი
სჭირდება ცვლილებები. გაიხ-
სენეთ ზიდანის საქმე. რეალ
ში მისი გადასვლით ყველა მო-
გებული დარჩა. იგივე მოხდება
კაკას შემთხვევაშიც. ვიცი, მი-
ლანის ცაანები უკმაყოფილონ
არიან, თუმცა მინდა ისინი და
ვამშვიდო. მე გალანის ვესა-
უბრე და ვიცი, რომ მომაცალ
სეზონში მიღალაზეა დამა-
რთვილი გუნდი იქნება. ამაში
გუნდს ის ფულიც დაეხმარება
რომელიც კაკას გაყიდვის შემ
დევ შევიდა კლუბის ბიუჯეტი.

კაკა უკეთ გაბაქტიკოსია და ახლახან შემდგარ ტრანსფერზე ყველა თავისუფლად საუბრობს. ფლორინგინო პერსმა იტალიურ გაძეტა დელ სპორტთან გააკეთა კომენტარები, თავად კაკამ კი პრეცენტონფერნცია მანყო.

ბობს პერეს

ასლა კი კაკას მიერ პერს-კონფერენციაზე გაკეთებულ კომენტარს გავეცნოთ: ყველაფერი ჩემზე რომ ყოფილიყო დამოკიდებული, მიღლანს არ დავტოვებდი. არაერთხელ მითქვამს, რომ მიღლანი ჩემთვის შემიბლიური კლუბია. მაგრამ მსოფლიო ფინანსური კრიზისი საფეხბურთო კლუბებსაც შეეხო, მათ შორის მილანსაც. როდესაც კლუბის მესვეურებს ვესაუბრე, გაირკვა, რომ ამ ვითარებაში ჩემი გაყიდვა საუკეთესო გამოსავალია. რაც შეეხება რეალს, ხუთნომრიანი მაისურით თამაში ჩემთვის, პირველ რიგში, უდიდესი პასუხისმგებლობა იქნება. ზიდანი უდიდესი ფეხბურთელია. გამოგიტყდებით და, ნამდვილად

არ მინდა იმ ნომრით ვითამაშო, რომლითაც ეს გენიოსი თამაშობდა. ჩემზე ისედაც დიდი წნეხია და ამას ნუ დამიმატებთ. ვნახოთ. რა იწნება. ჯარ ყვე-

კავშირის, რა იქცება. ჯერ ყელაფერი საბოლოოდ არ გადაწყვეტილა. შესაძლოა სხვა ნომერი ავირჩიო. რეალში გადამოსცვლა ჩემთვის დიდი გამოწვევაა. 27 წლის ვარ და, როგორც ფეხბურთელს, უკვე ყველაფერი მაქვს მოგებული. აქ ჩამოვედი, როგორც მსოფლიოს ერთ-ერთი საუკეთესო ფეხბურთელი. ჩემგან ბევრს ელიან. სწორედ ეს არის ის მოტივაცია, რომელიც ფეხბურთს მათამაშებს. ბექქემმა მითხრა, რომ რეალი ფანტასტიკური კლუბია. ჩემთვის აქ თამაში სიამოვნება იქნება. დიდი პატივია ვითამაში ისეთი ლეგენდების გვერდით, როგორიც რაული და იკერ კასილიასი არიან. მინდა მათთან ერთად კლუბის ისტორიაში კიდევ ერთი სახელმოვანი ფურცელი ჩავწერო, - თქვა კაკამ.

როგორც აქამდე ითქვა და
ტრანსლირის თორავიალური

დაიკარი მცველალი!
გაცდი მოდელი!

საპრიზო ფონდი
\$325 000

Elite Model Look Georgia 2009

სამოდელო სააგენტო "IC Model Management"-ი გინვევთ საქართველოს სამოდელო კონკურსის Elite Model Look Georgia 2009-ში მონაცემების მისაღებად.

ცინდებული კონკურსული სამოდელო კონკურსის მისაღებად - მათ აიჩინებს Elite Model Look-ი და გახდენ კოპ მოდელები.

13-22 წლის გოგონები, გამოყენეთ თქვენი შანსი, მიიღოთ მონაცემები და გადაღით პირველი ნაბიჯი კოპ მოდელობისაკენ!

გამარჯვებული გაემგზავრება Elite Model Look-ის საქართველოს ფინანშე, საღამო მას ერთ კოპ სააგენტო სააგენტო ერიცთან და **\$325 000** საპრიზო ფონდი.

თამათ შედანია და ანა კოვაჩი საქართველოდან უკვე თანამშემობებრივ სააგენტო ერიცთან და ნახმაცემით აგენტებების საქართველოს სამოდელო კანკისას.

იჩინეთ! გაიაროთ რეგისტრაცია!

მისამართი: ნიკო ნიკოლაძის №6 ყველაზე 11.00 - 18.00 საათამდე (კვირის გახდა); ტელ: 200020; 985148; მობ: 855-959025; info@elitemodellook.ge; casting@icmodels.ge

www.elitemodellook.ge • www.icmodels.ge



**დავით ტატიშვილის სახელი-
ცინო ცენტრის
მაცხალური თარაპიდის და
სამკურნალო
მასაზის სპეციალისტი
ირაკლი ქიძიგური**

გთავაზობთ:

ყველა ასაკის პაციენტთათვის - დისკონტის, ოსტეო-ქონდროზის, სქოლიოზის, ართოზის მკურნალობას, ოპერაციის და ტრავმის შემდგომ რეაბილიტაციას თანამედროვე აპარატურისა და ტექნოლოგიების გამოყენებით.

მის.: დავით ტატიშვილის სამედიცინო ცენტრი
თბილისი, თერგიზ აბულაძის 20
(ვაკე, „სამების“ ეკლესიის უკან)

ტელ.: 91 31 19; 91 32 42; (899) 222 912;

**ჩვენი საქმიანობის პრიორიტეტი
ებრივი კულტურისა და სამეცნიერო მდგრადი
თავი დაიცავით სარძევი ჯირკვლის
და საშვილოსნოს ავტომატიზაციის
სიმინდებისგან !!!**

დავით ტატიშვილის სამედიცინო ცენტრში და მობილურ სკრინინგ-ცენტრში სარძევე ჯირკვლის და საშვილოსნოს ყელის კიბოს პრევენციის პროგრამით ყოველდღიურად ნარმოებს პაციენტთა მიღება.

სარძევე ჯირკვლის მამოგრაფიული კვლევა ჩაუტარდებათ 40-დან 70 წლამდე ასაკის ქალბატონებს. გინეკოლოგიური გასინჯვა და პაპ-ტესტი ჩაუტარდებათ 25-დან 60 წლამდე ასაკის ქალბატონებს.

პროგრამა დაფინანსებულია თბილისის მერიის, „გაეროს“ მოსახლეობის ფონდის მიერ და გათვალისწინებულია დედაქალაქის ქალთა მოსახლეობაზე.

პროგრამა მიმდინარეობს პირველი ლედის მხარდაჭერით.

გამოკვლევები ტარდება წინასწარი ჩაწერით. აუცილებელია მოქალაქემ თან იქნიოს პირადობის დამადასტურებელი მოწმობა.

პაციენტების მიღების საათებია: ორშაბათიდან პარასკევის ჩათვლით - 9 სთ-დან 18 სთ-მდე, შაბათს - 9 სთ-დან 15 სთ-მდე.

მის.: დავით ტატიშვილის სამედიცინო ცენტრი თბილისი, თ. აბულაძის 20
(ვაკე, „სამების“ ეკლესიის უკან)
ტელ.: 91 31 19; 91 32 42; ტელ./ფაქსი 25 39 38;



The New York Times
Articles selected for **24 საბჭო**

Weekend

1 მარტიდან

საცალო ვაჭრობაში "24 საათის" სამშაბათის ნომერი ნიუ იორკ თაიმსთან ერთად ელირება 1 ლარი. ასევე 1 ლარი ელირება შაბათის გამოცემა WEEKEND. ხელმომწერებს ეს ცვლილებები არ შეეხებათ, მათვის 24 საათის ყველა ნომრის ფასი 50 თეთრი იქნება. მარტიდან შესაძლებელი იქნება 24 საათისგან დამოუკიდებლად მხოლოდ სამშაბათისა და შაბათის ნომრების ცალ-ცალკე გამოწერაც. ასეთ შემთხვევაში ხელმოწერის ფასები შესაბამისად იქნება:

- | | |
|--------|----------|
| 1 წლით | 52 ლარი; |
| 6 თვით | 26 ლარი; |
| 3 თვით | 13 ლარი; |
| 1 თვით | 4 ლარი. |

დაწვრილებითი ინფორმაციისთვის დარეკეთ: 8 (55) 53 56 55 ალეკო ლომიძე;

- ✓ ფოლადის გვარლები (ტროსები)
- ✓ საკონვეირო ლეიტები
- ✓ მაღალი წილის გლანგები



ქ. თბილისი, ღ. აღმაშენებლის ხუთანი ავ-12 კა.

24-44-44, 895 300 818

თაგარა მოტორსი
TEGETA MOTORS
HOLDING COMPANY

"სახელმწიფო პროგრამა "იაზი კრედიტის" ფარგლები
საკრედიტო რესურსის გაცემის ცენტრი" შესაბამისად
საქართველოს ეკონომიკური განვითარების მინისტრის N1-1/1283
გაცემის ან/და მიკროსაფინანსო ორგანიზაციების შემთხვევაში მიზნით
აცხადება კონკურსის პირობების გაცემისათვის აცხადებს კონკურსის ბანკებისა ან/და მიკ-

როგორც საქართველოს ეკონომიკური განვითარების მინისტრის 2009 წლის 5 ივნისის N1-1/1283 ბრძანების შესაბამისად, საქართველოს ეკონომიკური განვითარების სამინისტრო სახელმწიფო პროგრამა "იაზი კრედიტის" ფარგლებში გამოყოფილი სახელმწიფო რესურსის შეღა-
ვათიანი პირობებით კრედიტების გაცემისათვის აცხადებს კონკურსის ბანკებისა ან/და მიკ-

როგორც საქართველოს მინისტრის შესარჩევად.

პროგრამის ფარგლებში კრედიტები გაცემა სოფლის მეურნეობის, ტურიზმის, ხალხუ-
რი რეწვისა და სხვა სექტორებში სამეწარმეო საქმიანობით დაკავებული, აგრეთვე აღნიშ-

ნულ სექტორებში პიზნების დაწყების მსურველი მეწარმე სუბსკრიტებისათვის.

სახელმწიფო პროგრამა "იაზი კრედიტის" პირობები:

1. ერთი ბენეფიციარი იურიდიულ პირზე (საზარმოზე) გასაცემი კრედიტის ოდენობა უნდა იყოს 20.0 ათას ლარზე მეტი;
2. კრედიტით სარგებლობის მაქსიმალური ვადა - 7 წელი;
3. საშეღავთო პერიოდი - 2 წლამდე;
4. კრედიტით სარგებლობის წლიური განაკვეთი: პარტნიორი კომერციული ბანკისათ-
ვის ან/და მიკროსაფინანსო ორგანიზაციისათვის - წლიური 2 პროცენტი, მეწარმე სუბსკრი-
ტისათვის - არა უმეტეს 12 პროცენტისა;
5. ბანკის ან/და მიკროსაფინანსო ორგანიზაციის მიერ ბენეფიციარისათვის კრედი-
ტის გაცემის საბოლოო ვადა 2009 წლის 22 დეკემბერი.

კონკურსში მონაბილობის მისაღებად, დაინტერესებულმა ბანკებმა ან/და მიკროსაფი-
ნანსო ორგანიზაციების, წერილობითი განაცხადი უნდა წარმოადგინონ საქართველოს ეკო-
ნომიკური განვითარების სამინისტროში.

ბანკების მიერ ნარმოდგენილი განაცხადი უნდა შეიცავდეს შემდეგ ინფორმაციას:

1. ფილიალების რაოდენობა მხარეების მიხედვით;
2. ბანკის მზადყოფნა (წერილობითი დადასტურება) გასცენ სესხები საქართველოს მთავრობის 2009 წლის 19 მარტის N55 დადგენილებით განსაზღვრული პირობებით;
3. პროგრამის ფარგლებში გაცემული სესხის საგარანტიოდ მოთხოვნილი უძრავი და მოძრავი ქონების ლირებულება გასაცემ სესხთან მიმართებით (პროცენტის სახით);
4. პროგრამის ფარგლებში მიღებული პროექტის განხილვის და კრედიტის მიღების მიზნით სამინისტროსთვის მიმართვის სავარაუდო ვადა.

მიკროსაფინანსო ორგანიზაციის მიერ ნარმოდგენილი განაცხადი უნდა შეიცავდეს

შემდეგ ინფორმაციას:

1. ფილიალების რაოდენობა მხარეების მიხედვით;

2. 2009 წლის 1 იანვრის მონაცემებით Mix Market (www.themix.org) - ის ჩამონათვალ-ში ყოფილი შესახებ;

3. მიკრო-საფინანსო ორგანიზაციების მზადყოფნა (წერილობითი დადასტურება), გასცენ სესხები საქართველოს მთავრობის 2009 წლის 19 მარტის N55 დადგენილებით გან-
საზღვრული პირობებით;

4. დაინტერესებულმა ბანკებმა და მიკროსაფინანსო ორგანიზაციებმა განაცხადები უნდა წარმოადგინონ 2009 წლის 10 ივნისიდან 17 ივნისის ჩათვლით საქართველოს ეკონომი-
კური განვითარების სამინისტროში.

პროგრამის ძირითადი მიმართულებები და განხორციელების პრინციპები:

1. ბანკება ან/და მიკროსაფინანსო ორგანიზაციამ უზრუნველყოს კრედიტის გაცემა 59 მუნიციპალიტეტის ტერიტორიაზე ან მათ ნანილზე, გარდა თიღვის, ერედვის, ქურთის, ახალგორისა და აურის მუნიციპალიტეტებისა, თითოეულში არა უმეტეს 60.0 ათასი ლარის ოდენობით;

2. ბანკება ან/და მიკროსაფინანსო ორგანიზაციამ უზრუნველყოს კრედიტის გაცემა 4 თვითმმართველი ქალაქების ან მათი ნანილის ტერიტორიაზე (ქალაქები: ბათუმი, ფოთი, ქუ-
თაისი, რუსთავი) თითოეულში არა უმეტეს 150.0 ათასი ლარის ოდენობით;

3. "1" და "2" ნანილით განსაზღვრული კრედიტის ოდენობის გარდა ბანკება ან/და მიკრო-
საფინანსო ორგანიზაციამ უზრუნველყოს დამატებით კრედიტის გაცემა საქართველოს 9 რეგიონსა და აქარის ავტონომიური რესპუბლიკიაში ან მათ ნანილში, თითოეულში არა უმე-
ტეს 500.0 ათასი ლარის ოდენობით.

ბანკება ან/და მიკროსაფინანსო ორგანიზაციამ:

1. მიიღოს განაცხადები პროგრამის ფარგლებში გასაცემი კრედიტის შესახებ;

2. შეარჩიოს დასაფინანსებელი პროექტები და გასცეს კრედიტი შერჩეული ბენეფიცია-
რებისათვის საქართველოს მთავრობის 2009 წლის 19 მარტის N55 დადგენილებით გათვა-
ლისინგებული პირობებით და მიზნებით;

3. პროგრამის ბენეფიციარის პროგრამის საკრედიტო ხელშეკრულება;

4. განახორციელოს ფარგლებში გაცემული კრედიტის მონიტორინგი;

5. პროგრამის ფარგლებში მოსთხოვოს ბენეფიციარებს ყოველკვარტალური ანგარიშის წარდგენა პროექტების შესრულების მიმდინარეობის შესახებ და თავის მხრივ, წარუდგინოს ინფორმაცია საქართველოს ეკონომიკური განვითარების სამინისტროს.

საკონტაქტო ინფორმაცია:

მისამართი: ქ. თბილისი, გ. ჭანტურიას N12

ტელ: (995 32) 99 10 40

(995 32) 98 57 04

მობ: (995 91) 19 77 92

ფაქსი: (995 32) 98 57 04

შპს "გიარ მასტერის" დირექტორის განცხადება

შპს გიარ მასტერის (რეგისტრირებული 03.07.2007 წ. ქ. თბილისის საგადასახადო
ინსპექციის მიერ, რეგისტრაციის №202212820, იურიდიული მისამართი: ქ. თბილისი, გო-
თუას ქუჩა №22, პინა №34) 01.06.2009 წ. პარტნიორთა კრედიტ მიიღო გადაწყვეტილება
საზოგადოების რეორგანიზაციის (შერჩემა-მიერთების გზით) შესახებ. დაიწყო რეორგა-
ნიზაციის პროცესი. დაიწყო რესტრაცია პირებმა მოგვმართეთ მისამართზე: ქ. თბილისი,
ნინამძღვრიშვილის №14.

შპს "ეუთაისის რადიოკანალის" დირექტორის განცხადება

შპს ეუთაისის რადიოკანალის (საიდენტიფიკაციო 212814579) 15.05.2009 წ. პარტ-
ნიორთა კრედიტ მიიღო გადაწყვეტილება საზოგადოების რეორგანიზაციის (შერჩემა-მი-
ერთების გზით) შესახებ. დაიწყო რეორგანიზაციის პროცესი. დაიწყო რესტრაცია პირებმა
მოგვმართეთ მისამართზე: ქ. თბილისი, ნინამძღვრიშვილის №14.

გ ა ნ ც ხ ა დ ე ბ ა

საქართველოს ფინანსთა სამინისტროს შემოსახვების სამსახურის თბილისის რეგისტრი ცანტრი (საგადასახლის ინსპექცია) საქართველოს საგადასახლი კოდექსის 88-ე მუხლისა და საქართველოს მთავრობის 2005 წლის 25 იანვრის №10 დადგინდებით გათვალისწინებული პაროდების შესაბამისად, ატარებს და პირველად აუქციონს, რომელსებაც გახსენდად გამოტანილი იქნება შპს „გვისები“-ს (სს 204464150) კუთხით, ქ. თბილისი, აგდაძის ქ. №7-ში განთავსებული ქონება, კერძოდ:

№	დასახელება	რაოდენობა ცალი/მეტრი/ კბ	ერთეულის ღირებულება (ლარი)	მთლიანი ღირებულება (ლარი)
1	„ბარგალკი“ ქვა	241	3	723
2	რკინის ხერის პირი	475	1	475
3	შედუღების ფარი	114	4	456
4	ელ.იზოლუნტა	120	1	120
5	ავტო სალებავი(1ლიტ.)	16	15	240
6	გამსხველი 1ლიტ.	20	7	140
7	ჭერის საღებავი (5კგ.)	2	13	26
8	ფასადის საღებავი (22კგ.)	8	67	536
9	ფასადის სილიკ-საღებავი (24კგ.)	9	68	612
10	ფასადის ულტრა საღებავი (24კგ.)	6	65	390
11	შემკვრული (0.370 კგ)	16	2	32
12	ნიტრო ლაქი „დოლგუ“ 0.750 კგ.	20	7	140
13	ნიტრო ლაქი II პირი 3კგ.	32	2	64
14	ლაქი ორ კომპონენტანი 1.5 ლიტ+3ლიტ.	29	65	1885
15	საღებავი პლატი 5ლიტ.	5	13	65
16	ფასადის გრუნტი წყლის 3კგ.	5	9	45
17	ლაქი „დოლგუ“ 3კგ.	24	17	408
18	პროტექტა 0.500 გვ.	48	14	672
19	ზეთოვანი სპეც. საღებავი 0.800 კგ.	35	7	245
20	ზეთოვანი სუპერ საღებავი 0.700 კგ.	21	7	147
21	პოლურეთანის გამსხველი 1ლიტ.	15	5	75
22	ფერადი ლაქი 0.750 კგ.	16	9	144
23	ახტის ლაქი 3კგ.	12	28	336
24	საღებავი წყლ.მერბოლინი 20 კგ.	3	65	195
25	მილი გოფრირ.რეზ.საქარი	12	9	108
26	გამაცხელებული წყლის	2	100	200
27	ლურსმანი ბეტონის კბ	35	8	280
28	„პალინ“ შხაპის	1	90	90
29	შლანგი მოქნილი მ.	35	5	175
30	„ხამუთი“	87	0.6	52.2
31	„ბაზონკა“	175	0.8	140
32	ხუფი კანალიზაციის	10	1.5	15
33	ვენტილი	208	2.5	520
34	კუთხის ვენტილი „ვალვექსი“	28	3	84
35	„ზერნი“ უქანგავი	267	1	267
36	სამაგრი მიღლის	125	0.4	50
37	სამკაპი კომპრესორი	2	4	8
38	სამკაპი კანალიზაციის	52	2	104
39	სამკაპი ბრონზის	17	2	34
40	სამკაპი თურის	2	3	6
41	„უტკა“	48	1	48
42	ჭურო	12	5	60

43	კუთხე კომპრესორი	14	4	56
44	კონტილი ბურთულიანი	30	3.5	105
45	მილი პლასტმასის	29	2.3	66.7
46	ტრაპი პლასტმასის	1	3	3
47	კონტ.გარე	100	1	100
48	კუთხე 90 გრადუს.	238	3	714
49	ჭურო გადამყანი პეს	3	0.2	0.6
50	სამუპატ 45 გრად.	30	2	60
51	უნიტაზის თავსაფარი	3	9	27
52	პროპლასტის ფირფიტა	5	4	20
53	ლურსმანი სამშენებლო	40	4	160
54	ელამომრთველის კოლოფი	13	0.2	2.6
55	უნიტაზის ბაზოკი	2	9	18
56	ჭური თუჯის	17	8	136
57	ზერნი ფოლადის	10	1	10
58	ბაზონკა ფოლადის	34	2	68
59	შტუცერი ფოლადის	38	1	38
60	ჭურო გადამყანი გხ	18	7	126
61	ჭურო ჩამხსნელით	10	6	60
62	ხუფი ფოლადის	33	1	33
63	თოხის პირი	2	5	10
64	გაზის გამანაწილებლი	2	25	50
65	გაზის ლაგუშკა	1	30	30
66	ბრა	3	10	30
67	სოფონის გორგე	72	3	216
68	გრუნტის საღებავი (20ლიტ.)	1	25	25
	საღებავი შედ სამუშაოები.	17	80	1360
	ჯამი			13937.1

(შეფასებულია საქართველოს იუსტიციის სამინისტროს დამწერ სამხარაულის სახელმისამართდან ექსპერტის ეროვნული ბიუროს მიერ).

აუქციონი ჩატარდება 2009 წლის 15 ივნისს დღის 12 საათზე, მისამართზე: ქ. თბილისი, ბაღდატის ქ. მეტრი რეზ. გურიაშვილის 118, თბილისის მუნიციპალიტეტის სამსახურის შენიშვნის მიხმატვით შემოსავაში მიმდინარეობს აუქციონის დაწესდებაში.

მესამე პირები, რომელთაც გაანხინიათ უფლებები ამ ქონებაზე, გადატემდება არას ამ უფლებათა დამადასტურებული მტკოცებულებები წარმოადგინონ აუქციონის დაწესდებაში.

აუქციონში მონაცილების მსერველი პირი გადატემდება აუქციონის დაწესდებაში ხაზის ხადევთში ანგარიში წინასწარ შეიტანოს აუქციონის გასხვიდიდ გამოტანილი ამ ნივთის ხასების ღირებულების 2%, რომელის შექმნასაც ამორტებს. რაც გამარჯვების შემთხვევაში მიმდინარეობს თანხის ანგარიშში.

ნებისმიერი მუსამახი, რომელიც ასტრიონი შეისეყიდის ქონებას, გადატემდება დაუშოგნებდება გადასიხადის მის მიერ შემოთავაზებული ფასის სედ ცოტა ნახევრი, ან 500 ლარი უმცირესი თანხის მიხედვით, თუ აუქციონის მიღებულ იქნა მის მიერ შემოთავაზებული ფასი, ხელი თანხის დაწესენიდან ნაწილი უნდა დაიფაროს რეალიზაციის 14 კალენდრის დღის განმავლობაში. თანხის მიღლიანდება მედვედის არ გაანხის ქონებაზე საქართველის უფლებაში.

უკალი დაინტერესებულ პირს უფლება იქნება ქ. თბილისის რეგიონადებრ ცენტრობი (საგადასახლო ინსპექცია) შეთანხმებით წინასწარ გაუცნოს აუქციონის გასხვიდიდ გამოსახატის ქონებას.

დამატებითი ინფორმაციის მისაღებად, მსერველი 2009 წლის 15 ივნისს დაგვიაფირდება ქ. თბილისის რეგიონადებრ ცენტრში (საგადასახლო ინსპექცია)

26-17-62

გ ა ნ ც ხ ა დ ე ბ ა

საქართველოს ფინანსთა სამინისტროს შემოსახვების სამსახურის თბილისის რეგისტრი (საგადასახლის ინსპექცია) საქართველოს საგადასახლი კოდექსის 88-ე მუხლისა და საქართველოს მთავრობის 2005 წლის 25 იანვრის №10 დადგინდებით გათვალისწინებული პაროდების შესაბამისად, ატარებს და პირველად აუქციონს, რომელსაც გახსენდად გამოტანილი იქნება სს მერქანტის (სს 201952173) კუთხით, ქ. თბილისი, დოლარის ქ. №24-ში მდებარე ქონება, კერძოდ:

№	დასახელება	ზომის	რაოდენები	ერთეულის	მთლიანი

1890
ОСНОВАНО-ESTABLISHED

BORJOMI®

Georgian Glass & Mineral Water Co.N.V.

უმაღლეს
თანამედროვე
1890 წლიდან



