

24 საათი

ბაზათი 24 საათი

ორგაბათი 15 ივნისი, 2009 წელი. №132 (2170)

ფასი 50 თეთრი

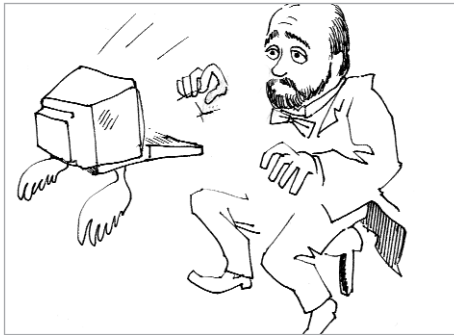
"24 საათის" ფიქიანი ნომერი

*2424

ლუკაშენკოს
ანტირუსული დეკრეტი
A2



პრესობუდსენი
A3



"ლეიბორისტების"
ერაყული რიხი
A7



დიპლომატი ქადაგობის წინააღმდეგ

დათო გაბისონია

საქართველოში აშშ-ს და
საფრანგეთის საელჩოებმა შეაფასეს
საპროტესტო აქციის მონაწილეებსა
და პარლამენტის რიგგარეშე
პლენარული სხდომიდან გამოსულ
დეპუტატებს შორის მომხდარი
ინციდენტი. ვარდა ამისა,
აღნიშნული ფაქტის შესახებ
კომენტარი გააკეთა ევროკავშირის
სპეციალურმა წარმომადგენელმა
სამხრეთ კავკასიაში პიტერ
სემნებომ.

ამერიკის შეერთებული შტატები
გმობს საპროტესტო აქციის
მონაწილეთა მიერ პარლამენტის
წევრებსა და მათ შორის, პარლამენტის
თავმჯდომარეზე 12 ივნისს
განხორციელებულ თავდასხმას, -
ნათქვამია საქართველოში აშშ-ს სა-
ელჩოს მიერ გავრცელებულ განცხადებაში.
ამავე დროს, საქართველოს
სტრატეგიული პარტნიორი წუხს,
რომ საპროტესტო აქციის ზოგიერთმა
ლიდერმა მხარი დაუჭირა ადამიანებსა
და მათ ქონებაზე მიტანილ იერიშს.
შეერთებული შტატების სა-
ელჩო მიიჩნევს, რომ ამგვარი ქმედება
ენიანადმდეგება საპროტესტო აქციის
ლიდერთა ადრინდელ განცხადებებს,
რომლებიც არაძალადობრივი მოქმედებისკენ
მოუწოდებდნენ.
სხენებულმა თავდასხმებმა ხელი
შეუშალა ოფიციალური პირების
საქმიანობას და გადაკვეთა ხაზი,
რომელიც აზრის გამოხატვის თავისუფლებასა
და კრიმინალურ ქმედებას შორის არის
გავლენიანი, - აღნიშნულია განცხადებაში.

ბაზრძელობა A2 გვირდვა



AFP - 2009

თავბეკავებელი დასავლეთი და მდელვარება ირანში

ივა ზილაკაძე

12 ივნისს ირანში საპრეზიდენტო
არჩევნები ჩატარდა. არჩევნების
შედეგები შაბათს, დღის პირველ ნახევარში
გამოცხადდა. გამარჯვება მოქმედმა
პრეზიდენტმა მაჰმუდ აჰმადინეჯადიმ.
მან, ოფიციალური მონაცემებით, ხმების
62,63 პროცენტი მიიღო, მის მთავარ კონკურენტ
მირ-ჰოსეინ მუსაუვის 33,75 პროცენტი
ერგო. ხალხის აქტიუობა რეკორდული იყო.
საარჩევნო უბნებზე ამომრჩეველთა,
დაახლოებით, 85 პროცენტი მივიდა.
ხმის მისაცემად დიდი რიგები იდგა.
არჩევნების შედეგები მალევე დადასტურა
შინაგან საქმეთა მინისტრმა სადეკ
მასულიმ (ეს უწყება ირანში არჩევნებზე
პასუხისმგებელი) და განაცხადა, რომ
ნებისმიერი სხვა მონაცემები არაღივიტიმურია.

ბაზრძელობა A7 გვირდვა



AFP - 2009

24 საათი

"24 საათის" ელექტრონული ვერსია იხილეთ Web-გვერდზე www.24saati.ge

ჩვენი პარტნიორები:

თიბისი ბანკი
ჩვენ ვაძლიერებთ ერთმანეთს

GRDC group

საქსტატი
მენის სადაზღვეო ჯგუფი

ვოიაჟი სიღნაღში

გუშინ საქართველოს პრეზიდენტმა მიხეილ სააკაშვილმა და საფრანგეთის ელჩმა საქართველოში ერიკ ფურნიემ ოჯახებთან ერთად დაათვალიერეს სიღნაღის მუზეუმში გამოფენილი პიკასოს ნახატები. პრეზიდენტმა განაცხადა, რომ საქართველოში ბევრად უფრო მნიშვნელოვანი გამოფენებიც იქნება წარმოდგენილი. "ნიკა რურუსთან ერთად ვაკეთებთ ცისფერი გალერეის მასშტაბურ რესტავრაციას. გარდა ამისა, ბევრი რამ გაკეთდება იმისთვის, რომ გვექონდეს მართლაც ძალიან თანამედროვე საგამოფენო დარბაზები თბილისში, ბათუმში, ქუთაისში და ასე შემდეგ. რაც არ უნდა პრობლემები იყოს, ქართული კულტურის განვითარება გაგრძელდება. ქართველები ძალიან ნიჭიერი ხალხი ვართ და სასწაულებს გავაკეთებთ ხელოვნებაში, - აღნიშნა სააკაშვილმა. "გამოფენა ძალიან მომეწონა. ის, რომ ერთი კვირის განმავლობაში ექსპოზიცია 11 ათასმა ადამიანმა დაათვალიერა, ქართველების მაღალ კულტურულ დონეზე მიუთითებს, - განაცხადა სიღნაღში მყოფმა ერიკ ფურნიემ

მედიანოუსი

რეზოლუციის მოლოდინში

გაერო-ს ოფიციალური ვებგვერდი იუწყება, რომ გაერო-ს უშიშროების საბჭო დღეს საქართველოში გაერო-ს მისიის მანდატის გაგრძელების საკითხს განიხილავს და შესაბამის რეზოლუციას მიიღებს. ახალ რეზოლუციაში გათვალისწინებული უნდა იყოს გენერალური მდივნის ანგარიშში დაფიქსირებული რეკომენდაციები. როგორც საქართველოს პრეზიდენტმა მიხეილ სააკაშვილმა განაცხადა, საქართველო ტერიტორიული მთლიანობის საკითხში არანაირ ვაჭრობასა და კომპრომისზე არ წავა. პრეზიდენტმა განმარტა, რომ საქართველომ გაერო-ს უშიშროების საბჭოს მუდმივ წევრებთან ინტენსიური კონსულტაციები გამართა და მას საქართველოსადმი მსგავსი მხარდაჭერა 1993 წლიდან არ ახსოვს.

ჯი-ეიჩ-ენი

ქართველი მესაზღვრეები მამისონის უღელტეხილამდე პატრულირებენ

ქართველი მესაზღვრეები რამდენიმე დღის წინათ ე.წ. ნიკოლოზის ხიდის აფეთქების შემდეგ კურორტ შოვთან დაბანაკდნენ. ისინი აფეთქებული ხიდის მეორე მხარესაც პატრულირებენ. სასაზღვრო პოლიციის უფროსის მოადგილემ კობა ბოჭორიშვილმა განაცხადა, რომ პატრულირება, რა თქმა უნდა, რუსეთ-საქართველოს საზღვრამდე ხორციელდება და არა კურორტ შოვამდე, როგორც ამის შესახებ ინფორმაცია ვრცელდებოდა. საზღვარზე ისეთივე მდგომარეობაა, როგორც ბოლო წლების განმავლობაში იყო და იქ უჩვეულო არაფერი ხდება. რაც შეეხება მეტეოცენტრის ტერიტორიას, იქ ამ დროისთვის არც ერთი მხარის მესაზღვრე არ დგას და ორივე მხრიდან მხოლოდ პატრულირებენ.

ინტერპრესიუსი

არჩევნები საქართველოს სკოლებში

გუშინ საქართველოს 2000-ზე მეტ საჯარო სკოლაში სამეურვეო საბჭოების ხელახალი არჩევნები ჩატარდა. შესაბამისი ბრძანებულება განათლებისა და მეცნიერების მინისტრმა ნიკა გვარამიამ გამოსცა. სკოლების სამეურვეო საბჭოები 3 წლის ვადით აირჩევა და მასში მასწავლებლები და მშობლები მიიღებენ მონაწილეობას.

სამეურვეო საბჭოს წევრობის მსურველებმა განაცხადები 3-დან 10 ივნისის ჩათვლით შესაბამისი საარჩევნო კომისიებში შეიტანეს. კენჭისყრის პროცედურა გუშინ 16:00 საათზე დასრულდა. მინისტრმა ნიკა გვარამიამ განმარტა, რომ სამეურვეო საბჭოების არჩევნებზე მნიშვნელოვანი დარღვევები არ ყოფილა. გარკვეული ექსცესები იყო, მაგრამ ამას ეპიზოდური ხასიათი ჰქონდა. ამ შემთხვევების შესახებ ინფორმაციას ჩვენ როგორც ცხელ ხაზზე, ასევე დამკვირვებლების მეშვეობით ვღებულობთ და ამას სამინისტრო უახლოესი რამდენიმე დღის განმავლობაში შეისწავლის.

ჯი-ეიჩ-ენი

დიპლომატიის ქალაქობის წინააღმდეგ

პირველი ხარისხი

აშშ-ს საელჩო სთხოვს ყველას, ვინც მხარს უჭერს ფართო პოლიტიკურ დიალოგსა და პასუხისმგებელ მმართველობას, დაგმოს ზემოხსენებული ქმედებები. დაჟინებით ვთხოვთ საპროტესტო აქციის ორგანიზაციებს, შეწყვიტონ თავდასხმები. ამერიკის შეერთებული შტატები მოწოდებენ მთავრობასა და არასაპარლამენტო ოპოზიციის ლიდერებს, დაუყოვნებლივ განაახლონ კონსტრუქციული მოლაპარაკებები და დიალოგი, - აღნიშნულია განცხადებაში.

შეერთებული შტატების ოფიციალური განცხადების გამოქვეყნებამდე საპროტესტო აქციის მონაწილეების ქმედებები დაგმო საქართველოში საფრანგეთის ელჩმა ერიკ ფურნიემ. მისი თქმით, ხალხის მიერ არჩეულ დეპუტატებს ქვები ესროლეს და დემოკრატიას შეურაცხყოფა მიყენეს; ასევე შეურაცხყოფა მიყენეს ჩეხეთის რესპუბლიკის ელჩს, რომელიც ადგილზე საქმის გასარკვევად მივიდა. საფრანგეთის ელჩმა მოუწოდო ყველა პოლიტიკურ პარტიას, თავი შეეკავოს ძალადობისა და პროვოკაციისგან. ერიკ ფურნიემ,

აგრეთვე, გამოთქვა იმედი, რომ პრეზიდენტსა და ოპოზიციის წარმომადგენლებს შორის დაწყებული კონსულტაციები გაგრძელდება.

პარლამენტის შენობასთან მომხდარი ინციდენტი დაგმო ევროკავშირის სპეციალურმა წარმომადგენელმა სამხრეთ კავკასიაში პიტერ სემენიამაც. მან რადიო თავისუფლებას განუცხადა, რომ საკმაოდ შემაშუებელია ის ძალადობა, რომელსაც ადგილი ჰქონდა 12 ივნისს პარლამენტის შენობასთან. გარკვევით უნდა ითქვას და ოპოზიციის ლიდერებმაც უნდა განუმარტონ თავიანთი მომხრეებს, რომ ამგვარი ქმედებები მიუღებელია. ამავდროს, ორივე მხარე პასუხისმგებლობით უნდა მოეკიდოს თავიანთი ქმედებებს და ეს ხელისუფლებასაც ეხება. მომხდარი ინციდენტის მოუხედავად, სემენი მიესალმა პლენარული სხდომის ჩატარებას. უპირველეს ყოვლისა, ვიტყვით, აშკარად კარგი ნიშანია, რომ პარლამენტმა საქმიანობა განაახლა. მიუღებელია, როცა ქვეყნის პოლიტიკური ცხოვრების ცენტრალური ორგანიზაციის მუშაობა ასე ხანგრძლივი დროით არის შეჩერებული,

- მიიჩნევს სემენი. საქართველოში შექმნილი ვითარების გამო პიტერ სემენიამ პრეზიდენტ სააკაშვილის ხელისუფლებას მიმტვევბლური პოზიციის გამოსატყვისკენ მოუწოდა. ოპოზიციის აქტივისტების დაკავებამ შესაძლოა, გაართულოს (და არა პირიქით) პოლიტიკური პროცესი და დიალოგის შესაძლებლობა. ზოგიერთი იმ ქმედების ჩამდენი პირი, რისი მონაწილეც გახდით, უნდა დაინაჯოს, მაგრამ საჭიროა დიფერენცირება და ხელისუფალთა მხრიდან უნდა იყოს თავშეკავება, მე ვიტყვით - მიმტვევბლობაც კი. საკითხი რომ განვაზოგადოთ, იყო პოლიტიკური წინააღმდეგობის ზოგიერთი აქტივისტის ცემის ფაქტებიც და ამასაც აუცილებლად უნდა მოჰყვეს სათანადო რეაქცია ხელისუფლების მხრიდან, - აღნიშნავს ევროკავშირის სპეციალური წარმომადგენელი.

უცხოელი დიპლომატების განცხადებების შემდეგ კომენტარი გააკეთეს არასაპარლამენტო ოპოზიციის ლიდერებმა. მათი აზრით, ამ ტიპის შეფასებები მოუკერძოებელი უნდა იყოს. კახა კუკავამ განაცხადა, რომ მანამ, სანამ ვია

თორილაქს ნაუთაქებდნენ, ბოლო ორი თვის განმავლობაში ასეულობით საქართველოს მოქალაქე ანამეს სასტიკად. ამიტომ ეს ყველაფერი ერთიან კონტექსტში უნდა შეაფასონ და უნდა ითქვას, თუ რამ გამოიწვია აგრესია პარლამენტის წევრების მიმართ.

მას შემდეგ, რაც აშშ-ს საელჩო 12 ივნისს მომხდარი ინციდენტს გამოეხმაურა, მოძრაობა ერთიანი საქართველოსთვის გენერალურმა მდივანმა ეკა ბესელიამ განმარტება გააკეთა: თეთრი სახლის ადმინისტრაციის განცხადება პირდაპირ მინიშნებს, რომ პროცესები მშვიდობიანად უნდა განვითარდეს და ამაზე ხელისუფლებამ უნდა აიღოს პასუხისმგებლობა. ჩვენი აქციები იქნება კონსტიტუციური, სრულიად კანონიერი და არაძალადობრივი, მაგრამ, როცა თავს ესხმი მშვიდობიან მომიტინგეებს, მათ აქვთ თავის დაცვის უფლება და ეს კანონში წერია, კერძოდ, საერთაშორისო სამართალში და ეროვნულ კანონმდებლობაში.

ლუკაშენკოს ანტირუსული დებარში

ფიციური ავალიანი

ალექსანდრ ლუკაშენკომ რუსეთის მიერ გამოცხადებულ რძის ომს პასუხი გასცა - კოლექტიური უსაფრთხოების ხელშეკრულების ორგანიზაციის გუშინდელ სამიტს პროტესტის ნიშნად არ დაესწრო. მას შემდეგ, რაც ლუკაშენკომ რუსეთი აფხაზეთის და სამხრეთ ოსეთის ცნობის საკითხზე შანტაჟში დაადანაშაულა, მოსკოვის და მინსკის ურთიერთობა დღითიდღე უარესდება. ბელარუსი რუსეთთან სრულყოფილი სასაზღვრო და საბაჟო რეჟიმის შემოღებაზეც ფიქრობს.

იმის შესახებ, რომ ბელარუსს შესაძლოა, მონაწილეობა არ მიეღოს პრორუსული გაერთიანების სახელმწიფოს მეთაურთა და საგარეო საქმეთა მინისტრთა სამიტში, მინსკში ჯერ კიდევ წინა დღეებში აცხადებდნენ.

საბოლოოდ კოლექტიური უსაფრთხოების ხელშეკრულების ორგანიზაციის - ო-დე-კა-ბე-ს (რომლის შემადგენლობაში რუსეთი, ბელარუსი, ყაზახეთი, ყირგიზეთი, უზბეკეთი და სომხეთი შედის) სამიტში მონაწილეობაზე უარი ბელარუსის ხელისუფლებამ ოფიციალურად გუშინ, სამიტის დღეს დაადასტურა. ამის შესახებ ბელარუსის საგარეო საქმეთა სამინისტროს პრესმდივანმა ანდრეი პოპოვმა განაცხადა.

ამჟამად ორგანიზაციის ერთ-ერთი წევრი სახელმწიფოს მხრიდან ბელარუსის ლია ეკონომიკური დისკრიმინაციის მოწვევით ვართ. ასეთი ქმედებები ობიექტურად ძირს უთხრის ეკონომიკურ უსაფრთხოებას, რომელიც სტაბილურობის და, შესაბამისად, საერთო უსაფრთხოების საფუძველს წარმოადგენს, - განმარტა პოპოვმა.



ობაზე, - განაცხადა, თავის მხრივ, რუსეთის პრეზიდენტის თანამშენებელ სერგეი პრიხოდეკომ უარი თქმით, მონაწილეობა ან უარი მონაწილეობაზე ყველა ქვეყნის სუვერენული უფლებაა.

თავად დმიტრი მედევედევმა სამიტის გახსნისას განაცხადა, რომ იმ სახელმწიფოებს, რომლებიც გუშინდელ გადაწყვეტილებებს არ შეერთდებიან, ამის შესაძლებლობა მოგვიანებით ექნებათ. მან ბელარუსის ხელისუფლებას მოუწოდა, ეკონომიკური საკითხები უშუალო კონტაქტების გზით მოაგვაროს და იმედი გამოთქვა, რომ ეს რძის ისტერიკა ოპერატიული რეაგირების კოლექტიური ძალების საკითხზე მუშაობას ხელს ვერ შეუშლის.

გუშინდელ სხდომაზე ორგანიზაციის თავმჯდომარეობა სწორედ ბელარუსს უნდა ჩაბარებულიყო. თუმცა, დმიტრი მედევედვის განცხადებით, ბელარუსის დელეგაციის არყოფნის გამო თავმჯდომარეობა დროებით რუსეთს დაეკისრება.

ო-დე-კა-ბე-ს გუშინდელ შეკრებაზე ერთ-ერთი მთავარი საკითხი გაერთიანების დაქვემდებარებაში ოპერატიული რეაგირე-

ბის კოლექტიური ძალების შექმნა გახდა. მონაწილეებმა ძალების შემადგენლობა და სტრუქტურა დაამტკიცეს. თუმცა, შეთანხმების ხელმოწერისგან უზბეკეთმა თავი შეიკავა. ამ ძალების შექმნის ინიციატივით რუსეთის პრეზიდენტი დმიტრი მედევედვი გასული წლის სექტემბერში, საქართველოს წინააღმდეგ განხორციელებული აგრესიის შემდეგ გამოვიდა.

აღნიშნულ გადაწყვეტილებას მიღებისთანავე გამოეხმაურა ბელარუსის საგარეო უწყება. ოფიციალური მინსკის აზრით, გადაწყვეტილება კოლექტიური ძალების შექმნის შესახებ არალეგიტიმურია, ვინაიდან ბელარუსის გარეშე იქნა მიღებული.

რუსეთთან ურთიერთობათა გადახედვა ბელარუსის მიერ მხოლოდ ო-დე-კა-ბე-ს სამიტზე დასწრებაზე უარით არ შემოფარგლულა. ბელარუსის პრეზიდენტის დავალებით ჩატარდა სახელმწიფო სასაზღვრო და საბაჟო უწყებების ერთობლივი თათბირი, რომელზეც ბელარუს-რუსეთის საზღვარზე სრულყოფილი სასაზღვრო და საბაჟო კონტროლის უმოკლეს ვადებში დამყარების შესაძლებლობა განიხილეს.

ნოდარ ლაღარია

ნიყვი, Amanita Caesarea — ძველი რომაელები მას ხან "ლმერთების საჭმელს" უწოდებდნენ, ხანაც სოკოთა თავადს (princeps fungorum)...

ცხოვრებაშიც ხშირად ხდება ასე — მტრისა და მოყვრის გარჩევა არც თუ ისე ადვილია. მაგრამ ცხოვრების მრავალფეროვნებას ახლა ვერ განვიხილავთ, ჩვენ ტექსტებზე ვსაუბრობთ, თანაც, თუ რამე განსაკუთრებული არ მოხდა, ძირითადად, "24 საათში" დაბეჭდილ ტექსტებზე.

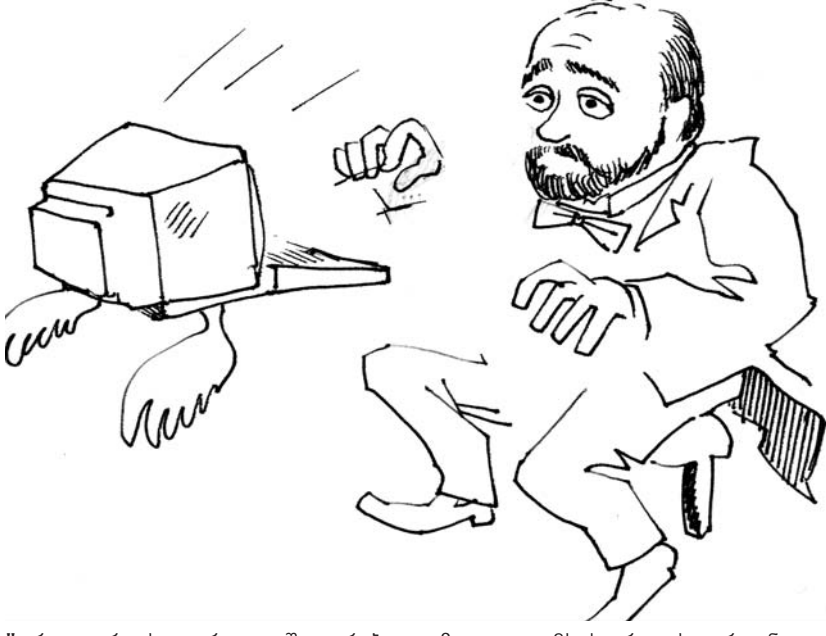
განსაკუთრებული კი გასულ კვირას არაფერი მომხდარა, გარდა იმისა, რომ გაეროში აღინიშნა ერთგვარი შემობრუნება სახითი ქვემარტივებისაკენ, ქუჩის ოპოზიციამ კი თავისი ევოლუციის, უფრო სწორად, დევიოლუციის გზაზე კვერცხობის ეტაპში შეაბიჯა. ამ ერთმანეთისაგან უსასრულო მანძილი დაშორებული საკითხების ერთ სტატიისაში მოთავსება ნამდვილად ადვილია ჩვენს შესაძლებლობებს, ამიტომ ისევ ტექსტებს მივმართოთ და იქნებ შევეცადოთ იმის დანახვა, რასთან გვაქვს საქმე — ძვირფას დელიკატესთან, თუ გულისრევისა და თავბრუსხვევის მიზეზთან...

თავიდანვე აღვნიშნავთ, რომ არც ერთი განსახილველი ტექსტი არ არის დაწერილი კარგად. ერთი მხრივ, ეს ნაკლია, მაგრამ გარკვეულ შემთხვევებში შეიძლება ღირსებაც იყოს. ვილაყვამ, თუ არ ვცდებით, რუსმა ლიტერატურის თეორეტიკოსმა იური ტინიანოვმა თქვა, რომ, როცა ირგვლივ ყველა კარგად წერს, ცუდად წერა ორიგინალბაა. ახლა კი მივუბრუნდეთ თვით ტექსტებს.

პირველი ეკუთვნის დეპუტატს, რომელიც საქართველოს დემოკრატიული პარტიის თავმჯდომარეა. 10 ივნისს გამოქვეყნებული სტატიის სათაურია "რას ნიშნავს რადიკალური ოპოზიცია". ავტორი მართლაც საშურ საქმეს ჰკითხავს ხელს: "ჩვენ გვსურს განვმარტოთ ამ ტერმინის რაობა, რადგან ეს გახლავთ პოლიტიკური ტერმინი და საქმე არა გვაქვს ზედმეტსახელთან". გულუბრყვილობა იქნება იმაზე ფიქრი, რომ ამ ნინადადებას გაიზარებენ კი არაადა, ნაიკითხავენ ტელეარხების საინფორმაციო სამსახურის უფროსები. არადა, ურიგო ნამდვილად არ იქნებოდა.

ამის შემდეგ მოდის ტერმინის ინფორმაციულად ტევადი განმარტება. მართალია, ჟან-ჟაკ რუსოს ერთ-ერთი უმნიშვნელოვანესი ნაშრომის სათაური ცოტა უცნაურადაა გადმოცემული: "საზოგადოებრივი ხელშეკრულება ან პოლიტიკურ უფლებათა პრინციპები". ჯერ ერთი, აქ რომ "ანუ" უნდა ეწეროს და არა "ან", თავისთავად გასაგებია. ამის გარდა, ფრანგული სიტყვა droit (სათაურში მხოლოდ რიცხვში დგას) არის როგორც "უფლება", ასევე "სამართალი". ერთი სიტყვით, მე ნაწარმოების სათაურს ასე ვთარგმნი: "საზოგადოებრივი ხელშეკრულებისათვის, ანუ პოლიტიკური სამართლის საწყისები". მაგრამ ჩვენ მადლობა გადავუხადოთ ავტორს იმისთვის, რომ სწორედ მისი ნყალობით ჩვენი ტექსტი რამდენადმე მიინც დაემსგავსა კრიტიკას. გარდა ისტორიული ცნობებისა, სტატიაში მოცემულია ტერმინის ეტიმოლოგიაც და ამასთან დაკავშირებული ერთი თავშესაქცევი დეტალიც, ანუ

მოხაველ ორშაბათად!



"ერთგვარი სატირული შედარება ფრანგ რადიკალებსა და ბოლოკს შორის". ავტორი გვამცნობს: "იუმორის არსი მდგომარეობს იმაში, რომ ფრანგულად radis ნიშნავს ბოლოკს, ანუ გარედან ნითელი, შიგნით კი თეთრი". საერთოდ, სტატიის ეს განმარტებითი ნაწილი მართლაც მშვენივრად დაწერილი. ერთი შეხედვით, ეს ადვილია: არვილობს უამრავი ლიტერატურა — გაიჯეჯილეც თუნდაც "ვიკიპედიაში" და თავიც ქუდში გაქვს. მაგრამ არ არის ასე, რადგან მასალის გადმოცემის რიტმი და მიმდევრობა აშკარად ითვალისწინებს საქართველოს აქტუალურ მდგომარეობას და სწორედ იქ, სადაც განმარტებითი ნაწილი მთავრდება და ავტორი ამ მდგომარეობის განხილვაზე უნდა გადავიდეს, გადმოცემის დაძაბულობა მწვერვალს აღწევს: "პოლიტიკური ოპოზიცია არის ხელისუფლების ძალაუფლების შეზღუდვის ინსტრუმენტი, ხოლო რადიკალური ოპოზიცია წარმოადგენს ხელისუფლების შეცვლის ინსტრუმენტს".

აი, ამ დასკვნის შემდეგ გადადის ვითარება ქართული პოლიტიკური რეალობის განხილვაზე. თუმცა აქაც მიმართავს იმას, რასაც კონტრაპუნქტში გადაბმის ან შემაკავშირებელ პარტიას ეძახიან და მოჰყავს ჰოლანდიელ რადიკალთა განცხადება, რომელმაც მკითხველში ქართულ სინამდვილესთან აშკარა ასოციაცია უნდა გამოიწვიოს. განცხადება ასეთია: "თუ დადგება კრიზისი, ეს ჩვენი უკანასკნელი შანსია! უნდა შევძლოთ სახელისუფლებო კრიზისის პროვოცირება!".

მაგრამ სწორედ აქედან იწყება ის ვითარება, რომლის გამოც დასაწყისში ვთქვი, რომ ეს ტექსტი (ისევე როგორც მეორე, ჯერ არდასახელებული) ცუდადაა დაწერილი. ამის შემდეგ, როცა მკითხველში უკვე მომწიფდა მიმდინარე მოვლენების გააზრებისა და შეფასების მზადყოფნა, ავტორი წარსულში ინაცვლებს და მოჰყვება იმის მტკიცებას, როგორ იყენებდნენ პოლიტიკური რადიკალიზმის იარაღის

ზვიად გამსახურდიას ეროვნული მთავრობის წინააღმდეგ: "გვასხვავს — წერს ვითარება, — თუ რა ეპითეტების დამკვიდრებას ცდილობდნენ ისეთი გამორჩეული პუმა-ნისტის მიმართ, როგორც იყო ზვიად გამსახურდია. 'ფაშისტი', 'ჩაუშესკუ', 'პროვინციული ფაშისტი' და ა. შ.". ამის შემდეგ არის მოყვანილი რამდენიმე მაგალითი იმისა, თუ რას და როგორი მეთოდებით მიაღწია "გამორჩეულმა პუმაისტმა". რა თქმა უნდა, ეს მაგალითები, რომც დაკვაყოფილდეთ მათი ისტორიული გადმოცემის სისწორით, მხოლოდ ცალმხრივად თუ ახასიათებს ეპოქას, მაგრამ ტექსტში ვხვდებით არგუმენტაციის სხვაგვარ სისუსტესაც. მაგალითად, ცნობილი ლოზუნგი: "საქართველო ქართველებსათვის!". მის პირველ "გამხმოვანებლად" ვითარებას გენერალი როდონოვი გამოჰყავს ამიერკავკასიის სამხედრო ოლქის ყოველდღიური გაზეთის, "ლენინსკო ზნამიას" 1989 წლის 16 ივლისის ნომერში გამოქვეყნებული მისი სტატიის საფუძველზე. სტატიაში როდონოვი აღწერს თბილისში, კინოს სახლის წინ 10 ივლისს გამართულ მიტინგს, რომელზეც, მისი თქმით, გამსახურდია და კოსტავა აცხადებდნენ: "საქართველო ქართველებისათვის!".

არგუმენტი, რა თქმა უნდა, სუსტია, რადგან გულისხმობს, რომ, რახან როდონოვია, ესე იგი, აუცილებლად ტყუის ან ვინმეს დირექტივას ასრულებს და დეზინფორმაციას ავრცელებს. არა, ახლა სულ არ გვინდა იმაზე კამათი, რას წარმოადგენდა ზვიად გამსახურდიას დროინდელი საქართველო. ამისთვის საგანგებო მომზადება საჭირო. მე სხვა მიზანი მაქვს და მის მისაღწევად მოვიყვან ვითარებას, აუცილებელია უახლესი ისტორიის ცოდნა. პრეცედენტები და ანალოგიები ისტორიასა და პოლიტიკაში არის საფუძველი პოლიტიკური ანალიზისთვის". ეს მთლად დასას-

რული არ არის, მაგრამ საბოლოო დასკვნას გამოხატავს.

რას ნიშნავს ეს? — ვერა, ვერ იტყვის ბ-ნი ვითარებად პირდაპირი ტექსტით, რომ ვისაც დღევანდელი ხელისუფლების გადაყენება სურს, გამოუსწორებელ შეცდომას სჩადის! ამიტომაც აფუჭებს თავის სტატიას ისტორიის ზედაპირული გადმოცემითა და ნახევრად გამჭვირვალე მინიმუმებით. მან თვითონ "ხელისუფლების ძალაუფლების შეზღუდვის ინსტრუმენტობა" აირჩია — ეს პატივსაცემი არჩევანია. მაგრამ ქუჩის ოპოზიციის არსებობის ფაქტი მის მოქალაქეობრივ სინდისს კრიზისში აგდებს: შეზღუდვის მაგიერ, იგი იძულებულია მხარი დაუჭიროს ხელისუფლებას.

დაიხ, არსებობს ვითარება, როცა ასეთი გარეგნულად პარადოქსული რამეები ხდება. ასეთი ვითარებები ყველა სინდისიერ ადამიანში სამშობლოს გრძობის გამწვავებას იწვევს. სწორედ ამასთან გვაქვს საქმე ვითარებად შემთხვევაში და მისი ტექსტის თითქოსდა უვარცისობის მიღმა დელიკატესი იმალება: ადამიანი რომელიც ალლოთი გრძობს საქართველოს სახელმწიფოს ინტერესებს.

აი, მეორე ტექსტს, რომელსაც სწორედ რომ "ნიყვი" ჰქვია და რომელიც დათო ტურაშვილმა 11 ივნისს გამოაქვეყნა, დელიკატესობისა არაფერი ეტყობა. ეს უფრო ნითელი შხამა სოკოა. ასეთ პირდაპირ განცხადებას დამტკიცება სჭირდება.

ტექსტში მოყვანილია ამბავი: აგვისტოს ომის დროს, გენერალი ბორისოვი მასთან მოსალაპარაკებლად მისულ ქართველ ჩინოვნიკს (ამ ტერმინითაა მოხსენიებული ეს ოფიციალური პირი ტექსტში) სთხოვს ნიყვის მოტანას. ქართველი ჩინოვნიკი დაიბნევა და დუმითი შეხვდება უცნაურ მოთხოვნას. აქამდე ყველაფერი თითქოს წესრიგშია: ამის დანახვა ადამიანს თვითონაც შეუძლია და მონაცემშიც მოისმენს. მაგრამ ამას მოსდევს ვარაუდების მთელი წყება, რომელიც ერთ მთავარ ვარაუდს ეყრდნობა: თურმე მთვრალი ბორისოვი წამდაუნუმ კითხულობდა... ტექსტში ეს შეკითხვა მეტისმეტი რეალობისთვის რუსულადაა მოცემული, მაგრამ კლავიატურის გადართვა მეზარება და ქართულად ვთარგმნი: "სად არის ის სირი, მე რომ ნიყვს დამპირდა?". ბილწისიტყვაობა და რუსულ ენაში ქართული სიტყვის ("ნიყვი") გარევა — აი, ორი რამ, რაც პოსტსაბჭოთა რუს გენერალს ლამის პორტრეტულად ახასიათებს. ყველაფერი რიგზეა, მაგრამ ეპიზოდი მაინც არ არის დამაჯერებელი ორი მიზეზის გამო. ჯერ ერთი, საიდან იცის ავტორმა, რას იძახდა მთვრალი ბორისოვი? მეორეც, რას ემსახურება ამ თავისთავად აბსურდული ეპიზოდის გადმოცემა?

ჯერ ის აღვნიშნოთ, რომ დავით ტურაშვილი დიდის ამბით გვამცნობს, რომ მტერი სძულს და სულით და გულით საქართველოს მხარეზეა.

ამისათვის ერთობ ჯიჯრულ ხერხს მიმართავს: "მოკლედ, გასულ აგვისტოში, უკვე ივოეთის ტექთან რომ მოგვადგნენ ეს დედამოტყუნები...". ჯადოსნური სიტყვა წარმოთქმულია: აბა, ქართველისა გულმან როგორ გაუძლოს ამის შემდეგ? როგორ დასწამოს ორპირობა კაცურ კაცს?

მაგრამ აქ დროა ვითარებადის სტატიის დამაგვირგვინებელი ფრაზა მოვიყვანოთ: "წურავის ნუ დაუჯერებთ სიტყვაზე. ავტორიტეტული არის მხოლოდ ფაქტი და არგუმენტი".

არგუმენტები კი შემდეგია: ავტორის თანახმად, ის ჩინოვნიკი ჩუმად იდგა, რადგან "ჩვენსავით ალმოაჩინა, რომ ის მილიარდები, საყოველთაო შეიარაღებას რომ მოვახმარებთ რამდენიმე წლის მანძილზე, რამდენიმე დღეში გაგვიქრეს". ნეტა, საიდან ასკვნის, რომ "გამარჯვებული" ომი "დამარცხებულზე" იაფი ღირს?

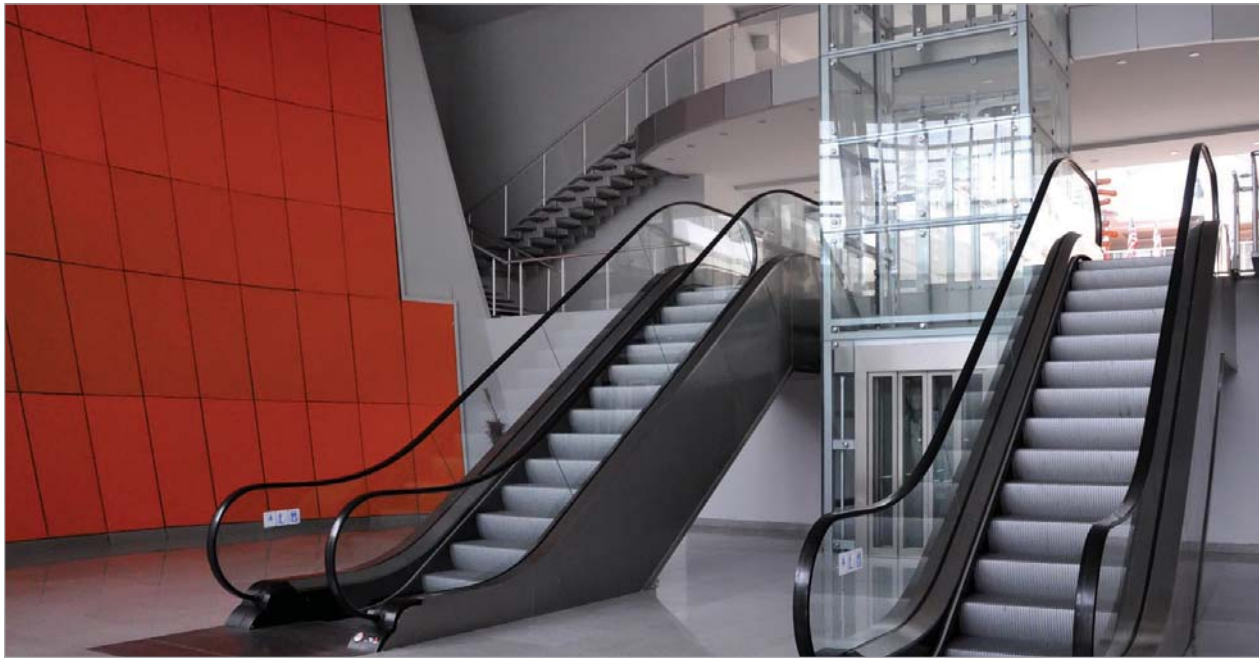
"რასაც ილია ჭავჭავაძე ჯერ კიდევ მეცხრამეტე საუკუნეში ამბობდა, ოცდამეერთეში არ დავიჯერებთ და ახლაც გვეგონია, რომ ტანკსა და ზარბაზანს უფრო დიდი ძალა აქვს, ვიდრე წიგნს, განათლებას და ეკონომიკას" — აქ უკვე ისეთ დონეზე ვართ, რომ მადლობა უნდა ვთქვათ, დათო ტურაშვილი თავისი მეგობრის, ვილაყვამის კვალზე იმას რომ არ ამბობს, ილია ჭავჭავაძე ეტლით დადიოდა ლენინგრადშიო. ჯერ ერთი, შედარება სულელობა: ტანკი და ზარბაზანი, თავისთავად, კი არ უპირისპირდება განათლებასა და ეკონომიკას, არამედ იცავს მათ. მეორეც, განათლებული კაცი ასე გულუბრყვილოდ არ მსჯელობს, განვითარებული ეკონომიკა კი ყოველთვის გულისხმობს სამხედრო ხარჯების შესაბამის ზრდას.

და ბოლოს სრულიად ნუგბარი აბზაცი: "საქართველოს ხელისუფლების არჩევანსა და პრიორიტეტს ზემოილტარიზაციასთან დაკავშირებით ამიტომაც კატეგორიულად არ ვეთანხმებოდი რუსეთ-საქართველოს ომამდეც, მაგრამ თუ ომი დაიწყო, სამი კვირით მაინც უნდა გვეგონა და ჩვენებით თუ არა, ქართველებით მაინც უნდა გვებრძოლა". ამ აბზაცში ორგანულად გამოიხატა მთელი ოპოზიციური სპექტრი: გუბაზ სანიკიძის "ნეიტრალიტეტიდან" პატიმრობამდელი ირაკლი ოქრუაშვილის აგრესიულობამდე! ანდა ის აღვნიშნოთ, რომ ავტორს ვერ გაურჩევია, ვის დაუკრას თავი: ამერიკაში გადახვენილ "მშვიდობოლოგ" ძმაცკეებს, თუ მარაბდისა და ათობით სხვა ველზე დაღუპულ გმირებს. ეს მისი პრობლემაა. ჩვენი პრობლემა კი სხვაა: ვერ გავიგე, რატომ უნდა წამოვეგოთ იმის ანკესზე, ვინც დაღვრილი სისხლის ნაკლებობას გვსაყვედურობს, ვისაც ქართულ მიწაში ჩადებული ნაღმები ეცოტავება და ეს ყველაფერი მშვიდობისა და განათლების სახელით?

არა, ბატონებო, ეს ტექსტი ნიყვი არ არის — ეს შხამა სოკოა და თანაც ნითელი.

თავსატახი უფროსებისთვის

სოფიო თოდაძა



"და რესპუბლიკურ საავადმყოფოს რა ჭირს?" - კითხვაზე კითხვითვე მომიგო შრომის, ჯანმრთელობისა და სოციალური დაცვის მინისტრმა. რა შეკითხვას დასვამდა ჟურნალისტი და რატომ, ადვილად მიუხვდებით, თუ ფოტოებს დახედავთ. ორივე მათგანი ერთ შენობაშია გადაღებული: ერთი "ემერჯენსის" ფლიგელში, რომელიც ქართველმა მეცენატმა გაარემონტა, მთელი ფასადი მწვანედ შემინა და ყველა გაგვახარა, მეორე - საავადმყოფოს ძირითად ნაწილში, რომელსაც ნ. ყიფშიძის სახელობის საუნივერსიტეტო კლინიკა ჰქვია და რომლის რეაბილიტაციაც სახელმწიფომ იტვირთა. არადა, ერთი მეტად მნიშვნელოვანი ღონისძიების შემდეგ ბატონი მინისტრი იმიტომ არ დაგვიყოვნებია, რომ კაპიტალურ რემონტზე და სავარაუდო ხარჯთაღრიცხვაზე გველაპარაკა - ამაზე სხვა დროს და სხვა ტონალობაში. კომენტარს ასეთი გაგრძელება მოჰყვა: "ჩვენს სახელმწიფოს კიდევ კარგა ხანს არ ექნება იმდენი ფული, რომ საუნივერსიტეტო კლინიკამ ამ ფორმით იარსებოს". რადგან ბატონი მინისტრს ეჩქარებოდა, ვერ დავადგინეთ, რამდენად მნიშვნელოვანია სამინისტროსთვის ფორმისა და შინაარსის ერთიანობა. მნიშვნელოვანი კი უნდა იყოს, რადგან აქაურობა ფორმით, როგორც საუნივერსიტეტო კლინიკა, განათლების სამინისტროსია, შინაარსით კი - ჯანდაცვის.

სამაგიეროდ, არსად არ ეჩქარებოდა პარლამენტის ჯანდაცვისა და სოციალურ საკითხთა კომიტეტის თავმჯდომარეს ოთარ თოიძეს და ჩვენი სატელეფონო საუბრიდან შემდეგი შევითქვით: როგორც კი პარლამენტი მოიცლის და გადახედავს კანონებს ჯანმრთელობის დაცვისა და საექიმო საქმიანობის შესახებ, სავარაუდოდ გაირკვევა საუნივერსიტეტო კლინიკის საკითხი. ამჟამად იგი შეზღუდული პასუხისმგებლობის საზოგადოება, სახელმწიფოს ასპროცენტრული ნილობრივი მინაწილეობით. როგორც ამბობენ, სამედიცინო უნივერსიტეტის ყოფილმა რექტორმა გიორგი მენაბდემა იმიტომ დატოვა თანამდებობა (თუმცა გზადგზა სხვა მიზეზებიც ჩნდება), რომ იგი წინ ვერ აღუდგა უნივერსიტეტისთვის კლინიკების ჩამორთმევის პროცესს, რაზეც ჩვენი გაზეთი წერდა. საქმეს ისეთი პირი უჩანს, რომ 30 ივნისს დანიშნულ რექტორის არჩევნებს ლაიტმოტივად გაჰყვება საუნივერსიტეტო კლინიკების პრობლემა. ჩვენ შეგნებულად არ ვთხოვეთ კომენტარი რექტორობის კანდიდატებს, რადგან გვგონია, რომ ხუთივე პრეტენდენტი თავიანთ სათქმელს არჩევენების დღეს იტყვის. რაც შეეხება საუნივერსიტეტო კლინიკის ხელმძღვანელობას, ისინი ნებისმიერ შემთხვევაში დაინტერესებულ მხარეს წარმომადგენენ. ამდენად, უფრო საინტერესოა იმ ადამიანების აზრი, ვინც სტუდენტებსაც ასწავლიან, პაციენტებსაც კურნავენ და რექტორის ან დირექტორის სავარძელს არ უმიზნებენ. იმიტომ დავითანხმეთ ინტერვიუზე პროფესორი გიორგი ქავთარაძე, თბილისის სახელმწიფო სამედიცინო უნივერსიტეტის შინაგანი მედიცინის N1 დეპარტამენტის ხელმძღვანელი.

"ვითვალისწინებ რა თქვენს მაღალ პროფესიონალიზმს, ფართო ერუდიციას და პიროვნულ თვისებებს, მიზანშეწონილად ვთვლი, მოგახსენოთ ჩემი პოზიცია სამედიცინო განათლების სისტემაში საუნივერსიტეტო საავადმყოფოს როლისა და ადგილის შესახებ, მით უფრო, რომ მაქვს ამ

დარგი მუშაობის მრავალწლიანი გამოცდილება", - ასე იწყება თქვენი წერილი, რომელიც ერთი წლის ოთარ თოიძეს გადაეცით. ვფიქრობ, ამის მიზეზი გქონდა...

- მიზეზი ისაა, რომ ჩვენს საავადმყოფოს, რომელსაც ხალხი "რესპუბლიკურ საავადმყოფოდ" მოიხსენიებს, მხოლოდ ჰქვია საუნივერსიტეტო კლინიკა, თუმცა სინამდვილეში ეს ასე არ არის. კლინიკა არის სამედიცინო დაწესებულება, სადაც სამკურნალო საქმიანობის გარდა, სამეცნიერო და სასწავლო პროცესიც მიმდინარეობს. ამიტომაც, რომ ამ დაწესებულებას ორი პატრონი ჰყავდა - განათლებისა და ჯანდაცვის სამინისტროები. ჯანდაცვის ხაზით ქალაქის ექიმები მუშაობდნენ, სამედიცინო უნივერსიტეტის ხაზით - მათივე კათედრების თანამშრომლები, რომელთაც კლინიკაში ნამყვანი თანამდებობები ეკავათ. კათედრის გამგე ამავდროულად იყო იმ კლინიკის ხელმძღვანელიც, რომელსაც ეს კათედრა კურირებდა. ეს სისტემა, რომელიც კომუნისტების დროს მოქმედებდა, გამართლებულია იმით, რომ კლინიკური მედიცინა არ არის მეცნიერების ისეთი დარგი, როდესაც პედაგოგი დაფასთან დგას და მხოლოდ თეორიული ცოდნის გადაცემას სჯერდება. სამწუხაროდ, დღეს მედიცინა ბიზნესთანაა გაიგივებული - არადა, ჰიპოკრატეს ფიცი, რომელსაც ყველა ექიმი დებს, სულ სხვას გვეუბნება. ბიზნესის დარგი შეიძლება იყოს, მაგალითად, პლასტიკური ქირურგია, ანუ მედიცინის ის სფერო, რომელიც მხოლოდ ესთეტიკურ მხარეს ეხება და არა - ადამიანის სიცოცხლეს. ჩვენთან მედიცინა კონკურენტული გარემოს შექმნაზეა ორიენტირებული, რის

გამოც სამედიცინო უნივერსიტეტის პედაგოგები, განსაკუთრებით თერაპიულ დისციპლინაში, სამკურნალო საქმიანობას ჩამოშორდნენ.

- მაგრამ ხომ დარჩნენ კვალიფიციური ექიმები, რომლებიც სხვადასხვა კლინიკებში მუშაობენ?

- კერძო კლინიკები და, მით უფრო, იქაური პაციენტები, არ არიან დაინტერესებულნი, რომ სტუდენტების ცნობისმოყვარეობის საგანი გახდნენ. კერძო სამედიცინო დაწესებულებებში პაციენტი სოლიდურ თანხას იხდის და იქნებ არ უნდა, სტუდენტმა რომ გასინჯოს?! მთავარი პრობლემა ისაა, რომ ამდენი ხნის განმავლობაში ვერა და ვერ შევთანხმდით, როგორი უნდა იყოს საუნივერსიტეტო კლინიკა. დავინყობთ იმით, რომ დღემდე არ არსებობს კანონი ან რაიმე სხვა ნორმატიული აქტი საუნივერსიტეტო კლინიკის შესახებ. კანონის მიღება კი იმიტომაცა აუცილებელი, რომ ჩვენი საავადმყოფო კერძო პირის ხელში არ აღმოჩნდეს. მასზე სახელმწიფო უნდა ზრუნავდეს, აქ უნდა ასწავლიდნენ სამედიცინო უნივერსიტეტის მასწავლებლები, ჩვენთან უნდა მოქმედებდეს ყველა სახელმწიფო პროგრამა, მათ შორის - უმწიერებისთვისაც. როცა ეს ყველაფერი ამოქმედდება, საუნივერსიტეტო კლინიკის ძველებურად მოაკითხავთ, უნივერსიტეტის პედაგოგები პაციენტებს დაუბრუნდებიან და სტუდენტებიც კვალიფიციურ ექიმებად ჩამოყალიბდებიან. საუნივერსიტეტო კლინიკას აქვს მეორე მხარეც, ასევე უაღრესად მნიშვნელოვანი: ჩვენთან არ არსებობს ჩემი ავადმყოფი და სხვისი ავადმყოფი. აქ ყველა პაციენტი არის საყოველთაო, ერთობლი-

ვი განხილვის საგანი; იმართება კონსილიუმები, იწერება მოხსენებები და ასე შემდეგ. როდესაც ჯანმრთელობა არის ბჭობისა და ანალიზის საგანი, ბუნებრივია, პაციენტს გამოჯანმრთელების ბევრად დიდი შანსი აქვს. ამიტომაც, რომ საუნივერსიტეტო კლინიკების დონე ყველგან უფრო მაღალია, ვიდრე ჩვეულებრივი კლინიკების. თუ ჩვენ არ ვიზრუნებთ ამ პრობლემებზე, დაახლოებით ათ წელიწადში ექიმებს ვეღარ გავზრდით, რაც ავტომატურად დაწვეს სამედიცინო მეცნიერების დონეს - სადაც არ არის მეცნიერება, იქ არ არის განათლება და პირიქით. ასე რომ, თუ ადრე ქართველი ექიმები აღჟივრთ მიდიოდნენ სამუშაოდ, მალე აღჟივრელები ჩამოვლენ ჩვენთანს.

- რა რეაგირება აქვთ ამ ყველაფერზე, ერთი მხრივ, ჯანდაცვის და, მეორე მხრივ, განათლების სამინისტროებს?

- ჯანდაცვის მინისტრი ამ პრობლემით დაინტერესებულია, მაგრამ კეთდება თუ არა რამე ჩვენს სასიკეთოდ, ამაზე ვერაფერს გეტყვით. გასაგებია, რომ დღეს არ გვჭირდება იმდენი საუნივერსიტეტო კლინიკა, რამდენიც ადრე გვქონდა - ლამის ყველა საავადმყოფოს საუნივერსიტეტო კლინიკის სტატუსი ჰქონდა მინიჭებული. მაგრამ ერთი ხომ უნდა არსებობდეს? და თუ ის ერთი კლინიკა ჩვენი საავადმყოფოა, სასწრაფოდ უნდა მოხდეს აქაურობის რეაბილიტაცია. ბოლოს და ბოლოს სირცხვილია, შეიძლება აქაურობას სამედიცინო დაწესებულება ერქვას?

- თქვენ აღნიშნეთ, რომ საუნივერსიტეტო კლინიკის პრობლემა საკანონმდებლო დონეზე უნდა გადაწყდეს. თავად კლინიკის ხელმ-

ძღვანელობა რატომ არ არის დაინტერესებული, რომ პარლამენტს შესაბამისი კანონის მიღების ინიცირებით მიმართოს?

- ამ კითხვას მე ნუ მისვამთ, თუმცა ვიცი, რომ კლინიკის გენერალური დირექტორი (ნიკოლოზ ყიფშიძე) ამ პრობლემის მოგვარებას ცდილობს. ჩემი აზრით, როცა კანონის ინიცირებაზე ვლაპარაკობთ, ეს უფრო ჯანდაცვის სამინისტროს პრეზენტაციაა, ვიდრე განათლების. კარგად მახსოვს ახლადდანიშნული ალექსანდრე კვიციანიძის სიტყვები. მან თქვა: საუნივერსიტეტო კლინიკა თუ არ გვექნება, ქვეყანაში სამედიცინო სფერო დაინგრევაო. მე თუ მკითხავთ, საუნივერსიტეტო კლინიკის დირექტორი უნდა იყოს სამედიცინო უნივერსიტეტის რექტორატის წევრი, ხოლო პედაგოგები, რომლებიც აქ ექიმებად იმუშაებენ, ხელფასს უნდა იღებდნენ სამედიცინო უნივერსიტეტიდან, როგორც სამკურნალო, ისე პედაგოგიური საქმიანობისთვის. რაც შეეხება განათლების სამინისტროს მარალჩინოსნებს, მათ ადგილას რომ ვიყო, ერთხელ მაინც მივიდოდი საუნივერსიტეტო კლინიკებში. სამწუხაროდ, ბოლო წლების განმავლობაში განათლების არც ერთი მინისტრი აქ არ გვინახავს.

- 30 ივნისს სამედიცინო უნივერსიტეტის აკადემიური საბჭო, რომლის წევრი თქვენც ბრძანდებით, ახალ რექტორს აირჩევს. რა კითხვებს დაუსვამთ რექტორობის პრეტენდენტებს?

- საბჭოზე მე აუცილებლად ვაპირებ დავსვა შეკითხვა, როგორ აპირებენ ისინი კლინიკების პაკითხის მოგვარებას. იმედი მაქვს, მიპასუხებენ. ისე კი, ამხელა საავადმყოფო მართლა არ გვჭირდება - გნებავთ, შორიზინტალურად გაყონ შუაზე, გნებავთ - ვერტიკალურად. ნახევარი შენობის გასხვისებით ამოღებული თანხა აქურობის გარემონტებას ნამდვილად ეყოფა.

P.S. ჩვენი "დილოგი" ჯანდაცვის მინისტრთან სამედიცინო უნივერსიტეტში შედგა. იმ დღეს თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ოლბანის სახელმწიფო უნივერსიტეტებს შორის მემორანდუმი გაფორმდა, რომელიც წარჩინებულ სტუდენტებს მსოფლიოში ერთ-ერთ საუკეთესო უნივერსიტეტში სწავლის უფლება აძლევს. მართლაც მნიშვნელოვანი მოვლენაა, მაგრამ ასევე მნიშვნელოვნად მიგვაჩნია კითხვა, რომელსაც ბევრი სვამს: სად და როგორ უნდა დაოსტატდეს ქართველი სტუდენტი იმ დონემდე მაინც, რომ ოკეანის გაღმა გააგრძელოს სწავლა? იქ კი, შორეულ ამერიკაში, ერთი პოპულარული სერიალის პერსონაჟი დოქტორი ჰაუსი მეგულება - კაცი, ახირებული და მაკვარანცხი, რომელიც ნიჭიერ სტუდენტებს დაბადების დღეს აწყველინებს, მაგრამ ვინც უძლებს, პროფესიანალი ხდება. სერიალების ყურება და, მით უფრო, იქ მოხმობილი ამბების დაჯერება მთლად კარგი არ უნდა იყოს, მაგრამ "საპნის ოპერებსაც" შეუძლიათ სარგებლობის მოტანა: ბანალური, სასტიკი თუ სასაცილო სცენების მიღმა კარგად ჩანს ის სოციუმი, სადაც ესა თუ ის ეპიზოდი ვითარდება. ასე რომ, მე გავაგრძელებ ამ სერიალის ყურებას და ვიოცნებებ, რომ ოდესმე აქაც გაჩნდება ისეთი საუნივერსიტეტო კლინიკა, სადაც საუკეთესო დოქტორები მორჩილ სტუდენტებს ტყავს გააძრობენ.

საპნის ოპერებში, ფოტო: ს. ბერიძე

ქართველი მეღვინეები ერთი კოლბის ქვეშ უნდა გაერთიანდნენ

მანანა პარლიაშვილი

საქართველოს მთავრობამ მეღვინეობის ეროვნული სტრატეგიის შექმნის თაობაზე ურუნალ The Economist-ში ტენდერი გამოაცხადა და ამით მევენახეობა-მეღვინეობის დარგში არსებული პრობლემები და მათი გადაჭრის უუნარობაც აღიარა. ტენდერის პირობებით, რომელიც მსოფლიო ბანკის ფინანსური მხარდაჭერით ტარდება, გამარჯვებულმა კომპანიამ ქართული მეღვინეობის განვითარების გეგმა, დარგში ამჟამად არსებული მდგომარეობის ანალიზი და ახალ ბაზრებზე მოქმედების სტრატეგია უნდა წარმოადგინოს. ამ და ქართული ღვინის სხვა საჭირობო-როტო საკითხებზე 24 საათი სოფლის მეურნეობის სამინისტროს ვაზისა და ღვინის დეპარტამენტ სამტრედიის თავმჯდომარე ვასილ მანაგაძეს ესაუბრა.

- ტენდერში რომელმა კომპანიამ გაიმარჯვა?

- ტენდერში, რომლის დამკვეთი სოფლის მეურნეობის სამინისტროა და რომელიც მსოფლიო ბანკის დაფინანსებით ხორციელდება, 4 საერთაშორისო კომპანია მონაწილეობდა. გაიმარჯვა ამერიკულმა კომპანია I.O.S. Partner"-მა და ქართული მეღვინეობის სტრატეგიის შექმნაზეც სწორედ ის იმუშავებს. I.O.S. Partner"-ში, ამერიკელებთან ერთად, ფრანგი და იტალიელი სპეციალისტებიც მუშაობენ. მეღვინეობის სტრატეგია როგორც კერძო სექტორის, ისე სახელმწიფოს სამოქმედო გეგმას გულისხმობს. კანონმდებლობასა და ნორმატიულ აქტებთან მიმართებაში დასახვეწი და გასაუმჯობესებელი ჯერ კიდევ ძალიან ბევრია.

I.O.S. Partner"-ისგან კომპლექსურ დოკუმენტს ველოდებით. მეღვინეობის სტრატეგიაზე მუშაობა, სავარაუდოდ, ერთ თვეში დასრულდება, მანამდე კი ამერიკული კომპანიის წარმომადგენლები კონსულტაციებს ქართველ ექსპერტებთან გაივლიან.

- I.O.S. Partner"-ის მხრიდან პირველი რეკომენდაციები თუ არსებობს?

- პირველი, რაც მუშაობის პროცესში გამოიკვეთა, არის ის, რომ

ჩვენი მეღვინეები უნდა გაერთიანდნენ. ისეთ დიდ ბაზრებზე, როგორცაა დიდი ბრიტანეთი, ევროკავშირი, ჩინეთი ან ამერიკა, ცალკე აღებული ვერც ერთი კომპანია საკუთარი თავის წარმოჩენას ვერ შეძლებს. ამ ბაზრებზე შესვლა ძალიან დიდ სარეკლამო დანახარჯებთანაა დაკავშირებული. ამას ემატება ქვეყნის, ღვინის და ვაზის ჯიშების ცნობადობაც. ღვინის ტრადიციული მომხმარებლისთვის კაბერნე სავინიონი ცნობილი სახელება, ქართული საფერავისა და წინანდლის შესახებ კი მომხმარებელმა არაფერი იცის. ცნობადობის მისაღწევად ქართველი მეღვინეები აუცილებლად ერთი ქოლგის ქვეშ უნდა გაერთიანდნენ. თავის დროზე ეს მეთოდი სამხრეთ აფრიკამ გამოიყენა, რომელმაც ღვინის ექსპორტი 80-იან წლებში

დაიწყო. ეს საფრანგეთისა და იტალიის საუკუნოვანი ტრადიციისგან განსხვავებით უახლოესი ისტორიაა. ასე შეიძლება შეიქმნას ქოლგა Georgian Vines"-ის ან ნებისმიერი სხვა სახელწოდებით და მის ქვეშ გაერთიანდნენ კომპანიები, რომლებიც გაერთიანებული ძალისხმევით და სახელმწიფოს დახმარებით ბაზარზე ერთიან სურათს შექმნიან. ვფიქრობთ, რომ უნდა მოხდეს როგორც ადამიანური, ისე ფინანსური რესურსის კონსოლიდაცია. კომპანიებმა უნდა გააცნობიერონ, რომ ამ სფეროში არსებული ძალიან დიდი კონკურენციის გამო ბაზრის ცალკე-ცალკე ათვისება ძალიან გაუჭირდებათ. იმისთვის, რომ მსოფლიო ბაზარზე კონკურენტუნარიანები ვიყოთ, ყურძნის თვითღირებულება უნდა შემცირდეს. გასულ წელს 1 კგ. მუჯურეთული და ალექსანდროული 3 ლარი ღირდა. ასეთი ძვირი ყურძენი მსოფლიოში არ არსებობს. ჩილეელ მეღვინეებს ევროპაში უმაღლესი ხარისხის ღვინო 30 ცენტად ჩამოაქვთ. ყურძნის თვითღირებულების შესამცირებლად მევენახეებიც უნდა გაერთიანდნენ და დიდი ფერმერული მეურნეობები შექმნან.

- ამჟამად როგორია თქვენი სტრატეგია?

- ქართული ღვინის ექსპორტის 70 პროცენტი რუსეთზე მოდიოდა.

ამდენად, რუსულმა ემბარგომ ამ დარგში ძალიან მძიმე მდგომარეობა შექმნა. რუსეთის მიერ დაწესებული სანქციებმა იმდენივე გაცხრილა ის კომპანიები, რომლებიც მხოლოდ რუსეთის ბაზარზე იყვნენ ორიენტირებული. დარჩენილ კომპანიებს ახალი ბაზრების ათვისებაში მაქსიმალურად ვეხმარებით. სოფლის მეურნეობის სამინისტრო საერთაშორისო გამოფენებზე ქართული კომპანიების წარდგენას ხელს მაქსიმალურად უწყობს. ასეთი გამოფენები ჩვენს კომპანიებს მნიშვნელოვან კონტაქტებზე გასვლის საშუალებას აძლევს. გარდა ამისა, საერთაშორისო გამოფენებში მონაწილეობით იზრდება ქართული ღვინის ცნობადობაც.

ამჟამად თურქეთთან ორმხრივი ხელშეკრულების გაფორმებაზე ვმუშაობთ. ეს ხელშეკრულება რატიფიცირებას გადაის და მისი გაფორმების შემდეგ დაახლოებით მილიონი ბოთლი ღვინო თურქეთში 70-პროცენტის სავაჭო გადასახადის გარეშე შევა. მსგავსი ურთიერთგაგების მემორანდუმი აშშ-სთანაც გაფორმდა, რაც ქართველ მეღვინეებს აშშ-ს ბაზარზე შესვლას გაუმარტივებს. იმისთვის, რომ ამერიკულმა მხარემ ნამდვილი ქართული ღვინოების იდენტიფიცირება მოახდინოს, ხარისხის კონტროლის მექანიზმებიც განიხილება. სამწუხაროდ, ქართული ღვინის ფალსიფიკაციის შემთხვევები აშშ-ს ბაზარზეც ფიქსირდება. გაფორმებული მემორანდუმის თანახმად, აშშ-ს ბაზარს ფალსიფიცირებისგან დაცვის მიზნით ორმხრივად გავაკონტროლებთ. ჩვენთვის სტრატეგიულია დიდი ბრიტანეთის ბაზარი, რადგან ეს



ქვეყანა ალკოჰოლური სასმელების ნომერ პირველი იმპორტიორია მსოფლიოში. პრიორიტეტულია ხარისხის კონტროლი. მზად ვართ, რომ ახლანდელი ექსპორტის დონე კიდევ უფრო შემცირდეს, ოღონდ ექსპორტზე ნამდვილად ხარისხიანი ღვინო გავიდეს.

რაც შეეხება ხარისხის კონტროლს: გავამკაცრეთ საკანონმდებლო ბაზა და შევქმენით სადეგუსტაციო კომისია, რომლის დასკვნაც ღვინის ექსპორტზე გასატანად სავალდებულოა. ღვინის ყველა საექსპორტო პარტიაზე ანონიმური ტესტირება ტარდება. ლაბორატორიული შემოწმება ძალიან ბევრ ხარვეზს (მაგალითად, ღვინის ფერი, საცობის გემო) ვერ აფიქსირებს და, ამდენად, ამ კომისიის მუშაობას ძალიან დიდი მნიშვნელობა აქვს. სადეგუსტაციო კომისიის შემოწმებამ საექსპორტო სიდიდან ძალიან ბევრი უხარისხო ღვინო გაცხრილა. ეს ექსპორტზე უარყოფითად აისახა, მაგრამ სჯობს ექსპორტის რეალურ მაჩვენებლებზე დავიდეთ და საზღვარგარეთ მხოლოდ და მხოლოდ ხარისხიანი ღვინო გავიტანოთ.

მსოფლიოში ღვინის ჭარბწარმოებაა და, შესაბამისად, ამ სფეროში კონკურენციაც ძალიან მძაფრია. ღვინის რეალიზაციის პრობლემა აქვს საფრანგეთს, ესპანეთს, იტალიას.. ჩილემ, ავსტრალიამ და სამხრეთ აფრიკამ თანხანთი ნაწარმით მეღვინეობის საუკუნოვანი ტრადიციების მქონე ქვეყნებიც კი შეავინოვებს. ჩვენ არ ვფიქრობთ, რომ რომელიმე ეს ქვეყანა ჩვენი კონკურენცია. მათთან შედარებით ძალიან

ცოტა ღვინოს ვანარმოებთ. მაგრამ, გვაქვს უნიკალური ვაზის ჯიშები და მათი მეშვეობით მსოფლიო ბაზარზე გარკვეული ნიშის დაკავება მაინც შეიძლება. ამდენად, იმ მენარმეს, რომელიც ხარისხზეა ორიენტირებული და რეალურ საფასო პოლიტიკას ატარებს, პრობლემები არ ექნება.

- მსოფლიო ბაზარზე რა ნიშის დაკავება შეუძლია ქართულ ღვინოს?

- ჩვენ შეგვიძლია, მსოფლიო ბაზარზე 8-დან 13 დოლარამდე ანუ საშუალო საფასო სეგმენტი დავიკავოთ. გაჩნდა მოთხოვნა ქვეყნის ღვინოზე. გურჯაანის რაიონის სოფელ კარდენახში სახლის მეურნეობის პირობებში, მაგრამ ტექნოლოგიების ყველა წესის დაცვით, ასეთ ღვინოს ამზადებენ. ეს ნამდვილი კახური, ტანინიანი ღვინოა, რომელსაც სოხის ცრემლები" ჰქვია და იტალიასა და აშშ-ში წარმატებით იყიდება. ახლა ექსპორტზე 18 000 ბოთლი გაიტანეს. იმდენად მაღალხარისხიანი ღვინოა, რომ მასზე მოთხოვნა არის.

ამ შემთხვევაში ძალიან ბევრია დამოკიდებული თვითონ მენარმეზე. არიან ისეთი მენარმეები, რომლებიც დღემდე რუსეთის ბაზრის გახსნას ელიან და სხვა ბაზრების ასათვისებლად არაფერს აკეთებენ. არიან ისეთი კომპანიებიც, რომლებიც რუსეთის ემბარგოს შემდეგ შეიქმნენ და გარკვეულ წარმატებებს უკვე მიაღწიეს. ამ კომპანიებმა რეალობას ალღო აუღეს და ის სწორად გამოიყენეს. ბევრმა კომპანიამ კი ახალი საექსპორტო მიმართულებები მოძებნა: თელია-

ნი ველის" ექსპორტის 30 პროცენტი რუსეთზე მოდიოდა, მაგრამ ამ კომპანიამ ექსპორტის დივერსიფიცირება წარმატებით შეძლო.

- ექსპერტთა მოსაზრებით, ქართველ მეღვინეებს ფასის და ხარისხის სინთეზი არ გამოსდით და ფრანგულ ღვინოებთან შედარებითაც კი ქართული ღვინო ძვირია. როგორი უნდა იყოს ქართველი მეღვინეების საფასო პოლიტიკა?

- აქამდე ჩვენი მეღვინეები რუსეთის ბაზარზე იყვნენ ორიენტირებული, სადაც ღვინის ფასს და ხარისხს არანაირი მნიშვნელობა არ ჰქონდა. დანარჩენ მსოფლიოში პირიქითაა და იქ ფასის და ხარისხის შესაბამისობა ძალიან დიდ როლს თამაშობს. თუმცა, ყველა ხარისხს თავისი მომხმარებელი ჰყავს. სუპერმარკეტების ქსელში დაბალფასიანი ღვინო იმ მომხმარებელზეა გათვლილი, რომელიც ხარისხში ნაკლებად ერკვევა. სპეციალიზებულ მაღაზიებში კი ფასის და ხარისხის სხვა კომბინაციაა. ამიტომ, ქართული ღვინოებისთვის ფასის და ხარისხის სინთეზის გამოხატვა აუცილებელია. თუმცა, ფასის ამპლიტუდაც ძალიან დიდია. არის ქართული ღვინო, რომელიც ლონდონის ცნობილ სუპერმარკეტების ქსელში 12 ფუნტად იყიდება. ეს სუპერფასია. მიუხედავად ამისა, ეს ღვინო ამ ფასად მაინც იყიდება. საფასო პოლიტიკაში არ ვერევი. ვაკონტროლებთ, რომ ღვინო თვითღირებულებაზე ნაკლებად არ გაიყიდოს. როგორც უკვე ავღნიშნე, შარშან 1 კგ. მუჯურეთული და ალექსანდროული 3 ლარი ღირდა. 3-ლარიანი ყურძნისგან 2-ლარიანი ღვინოს ვერ დაამზადებთ. თვითღირებულების ზემოთ ფასს თვითონ მენარმე ადგენს. ამ პროცესში სახელმწიფო ვერ ჩაერევა.

- რუსული ემბარგოს შემდეგ ქართული ღვინის გასაღების მთავარი ბაზარი უკრაინა იყო. აისახა თუ არა ამ ქვეყანაში არსებული ეკონომიკური კრიზისი ღვინის ექსპორტზე?

- ქართულ მეღვინეობას უკრაინის ეკონომიკური კრიზისი შეეხო და ეს ჩვენთვის კატასტროფის ტოლფასი იყო. ამ ქვეყანაში არსებული მაღალი ინფლაციის გამო უკრაინელ იმპორტიორებს უკვე გადაზიდული ღვინოების ანაზღაურებაც უჭირთ. ქართველი მეღვინეები უკრაინაში ღვინის შეტანას ერიდებიან, რადგან იქაური იმპორტიორები არათუ ფულს ვერ აბრუნებენ, არამედ არაპროგნოზირებადი სიტუაციის გამო დავალიანების გადახდის გრაფიკაც ვერ ადგენენ. შესაბამისად, ქართული ღვინის ექსპორტი უკრაინაში შემცირდა.

- როგორია თქვენი პროგნოზი ყურძნის წლევანდელი მოსავლის შესახებ?

- ზუსტი პროგნოზი ივნისის ბოლოს გვექნება.

15-დღიანი პატიმრობა "მოძრაობა - ერთიანი საქართველოსთვის" პარტიის წევრს

"მოძრაობა - ერთიანი საქართველოსთვის" პარტიის გენერალურ მდივან ეკა ბესელიას ინფორმაციით, მათი ორგანიზაციის წევრ კახა ტერაშვილს 15-დღიანი პატიმრობა შეუფარდეს.

"იმის გამო, რომ ჩვენ კახა ტერაშვილის ადგილსამყოფელი ვერ დავადგინეთ, ვერ მოხერხდა მისი დაცვის მხარით უზრუნველყოფა, ამიტომ მას ადვოკატის გარეშე ადმინისტრაციული სასჯელი შეუფარდეს, რაც თავისუფლების 15 დღით აღკვეთაში გამოიხატა," - განაცხადა ბესელიამ და აქვე განმარტა, რომ მათთვის უცნობია ტერაშვილის დაპატიმრების მოტივი, ვინაიდან სასამართლოს გადაწყვეტილება მათთვის ამ დრომდე მიუწვდომელია.

ამასთან, ბესელიას ინფორმაციით, ტერაშვილი ამჟამად ქალაქის პოლიციის სამმართველოში იმყოფება და მის მონახულებას ადვოკატი აპირებს.

"კახა ტერაშვილთან შევა ადვოკატი და გამოიტანს ინფორმაციას, როგორ არის იგი და რა მოტივით და ბრალდებით დააკავეს," - განმარტა ბესელიამ.

კახა ტერაშვილი მას შემდეგ დააკავეს, რაც მან თავის დაპატიმრებულ ძმას ლევან ტერაშვილს საკვები მიუტანა გორის იზოლატორში. "მოძრაობა ერთიანი საქართველოს" ინფორმაციით, გორიდან მომავალ კახა ტერაშვილს გზად ავტომობილი აედევნა, სერითი ZUZ-227. თბილისში ჩამოსვლისას კი მას წინ სამი ჯიპი გადაუდგა, საიდანაც გადმოსულმა სამოქალაქო ფორმაში ჩაცმულმა რამდენიმე პიროვნებამ კახა ტერაშვილი გაურკვეველი მიმართულებით წაიყვანა.

ჯი-ეიჩ-ენი

მიშა მესხს თავს დაესხნენ

გუშინ თანასწორობის ინსტიტუტის წევრ მიშა მესხს უცნობი პირები თავს დაესხნენ და სცემეს. ინციდენტი ორთაჭალაში, რესტორან "ხეივანი" უკან მოხდა, როდესაც მესხი საკუთარი საცხოვრებელი სახლისკენ მიდიოდა.

როგორც თანასწორობის ინსტიტუტის ერთ-ერთმა ლიდერმა მურმან პატარაიამ განაცხადა, სამოქალაქო ტანსაცმელში ჩაცმული თავდასხმელები შემთხვევის ადგილზე, რამდენიმე ჯიპით მივიდნენ და იარაღის მუქარით, მიშა მესხს მანქანაში ჩაჯდომა და თან გაყოლა მოსთხოვეს.

"თანასწორობის ინსტიტუტის" წარმომადგენელი მათ მოსთხოვნას არ დაემორჩილა და გაიქცა, მაგრამ გზა გადაუღობეს და სასტიკად სცემეს, როცა მანქანაში ძალით ჩასმა დაუპირეს, ამ დროს ხმაურზე მესხის მეზობლები მივიდნენ და მისი დახმარება სცადეს. თავდასხმელებმა ქალებიც სცემეს, თუმცა, მიშა მესხის წაყვანა საბოლოოდ მაინც ვერ მოახერხეს.

დაზარალებულს ცემისას სერიოზული დაზიანებები არ მიუღია და შესაბამისად მისი საავადმყოფოში გადაყვანა აუცილებელი არ გახდა. თავდასხმელები, სავარაუდოდ, კუდ-ის, ან სოდ-ის თანამშრომლები იყვნენ და მიგვაჩნია, რომ ეს შემთხვევაც ხელისუფლების მორიგი იერიში იყო," - ამბობს მურმან პატარაია.

მედიანიუსი

დაჩი ცაგურია დაპატიმრებას მეზობლებმა გადაარჩინეს

"მოძრაობა 7 ნოემბრის" წევრი დაჩი ცაგურია დაპატიმრებას მეზობლებმა გადაარჩინეს.

როგორც ცაგურია განაცხადა, პატრულმა მოძრაობის წევრების დარღვევის გამო იგი საცხოვრებელ სახლთან გააჩერა.

"პატრულმა რომ გამაჩერა, მე და მამაჩემი სახლისკენ მივდიოდით. მოძრაობის წევრების დარღვევასა და დაუმორჩილებლობაში დამადანაშაულებს, მაშინ როცა არაფერი დამირღვევია. ვცადე სახალხო დამცველთან დარეკვა, მაგრამ მეც და მამაჩემსაც მობილურები ნაგვართვის, მერე ხელბორკილები მოიმარჯვეს და დაკავეს სცადეს, თუმცა მეზობლებმა მომიხსნეს და მათ წინააღმდეგობა გაუწიეს. იარაღით მემუქრობდნენ, მაგრამ ისევ ჩემმა მეზობლებმა არ დაანებეს. პატრულის თანამშრომლებმა ხანშიშესული ხალხი სცემეს, "მაესტროს" გადამღები ჯგუფის გამოჩენის შემდეგ კი გაიქცნენ," - განაცხადა ცაგურია.

მისივე თქმით, იგივე განმეორდა კიდევ ერთი აქტივისტის მიშა მესხის სახლთან ორთაჭალაში. ცაგურიას მტკიცებით, ეს უკანასკნელი სამართალდამცველებმა სასტიკედ სცემეს.

პირველი

ნინო ბურჯანაძე მიხილს სააკაშვილის წინააღმდეგ სასამართლოში

ელოდება.

სარჩელით ნინო ბურჯანაძე პრეზიდენტ მიხეილ სააკაშვილისთვის პასუხისმგებლობის საქალაქო სასამართლოში მის მიერ პრეზიდენტ მიხეილ სააკაშვილის წინააღმდეგ შეტანილ სარჩელთან დაკავშირებით სასამართლოს გადაწყვეტილებას

ციის წარმომადგენელმა სალომე ზურაბიშვილმა გაახმაურა.

ზურაბიშვილის ინფორმაციით, შეხვედრაზე პრეზიდენტმა განაცხადა, რომ ნინო ბურჯანაძე რუსეთიდან ფინანსდება.

როგორც ბურჯანაძის ადვოკატმა გოჩა სვანიძემ გა-

ნაცხადა, სასამართლო თუ მისი დაცვის ქვეშ მყოფის სარჩელს დააკმაყოფილებს, პრეზიდენტს ბურჯანაძის მისამართით ნათქვამის უარყოფა მოუწევს. ამ დროისათვის არ არის ცნობილი, როდის მიიღებს სასამართლო გადაწყვეტილებას.

მედიანიუსი

განადმავითი საზოგადოები ზუბდიდში

სერიული აფეთქებების შემდეგ ზუგდიდში განადმავითი საზოგადოები მიმდინარეობს. უკვე მეორე დღეა ზუგდიდში თავშეყრის ადგილებში კინოლოგების რვა ჯგუფი მუშაობს. ბაზრის მიმდებარე ტერიტორია, სკოლები, თეატრი და რკინიგზის სადგური უკვე შემონეშებულია და საეჭვო არაფერი გამოვლენილა.

აღნიშნული სამუშაოები ორ დღეს გასტანს. ზუგდიდის სადგურში მომხდარ აფეთქებებში, წინასწარი ინფორმაციით ტროტილი და პლასტიტი იყო გამოყენებული. 10 ივნისს, გიან ღამით, ზუგდიდის რკინიგზის ცენტრალურ სადგურში პირველი აფეთქება მოხდა, რომლის დროსაც სად-

გურში მდგარი სატვირთო შემადგენლობის ერთი ვაგონი აფეთქდა. შემთხვევიდან 15 წუთის შემდეგ მეორე აფეთქების ხმა გაისმა. ბოში ნაგვის ურნაში იყო მოთავსებული. მოგვიანებით პოლიციის შენობასთან "მაზის" მარკის მანქანა აფეთქდა, რომელიც დანადგარი იყო. აფეთქებებს მსხვერპლი არ

მოჰყოლია. ერთი ადამიანი მსუბუქი დაზიანებით ზუგდიდის საავადმყოფოში გადაიყვანეს.

შინაგან საქმეთა სამინისტრო მიიჩნევს, რომ აფეთქებები განხორციელებულია მათ მიერ, ვისაც არ სურს, სამეგრელოს რეგიონში მშვიდობა და სტაბილურობა იყოს.

ჯი-ეიჩ-ენი

არასრულწლოვნის გასამართლება ორმაგი მკვლელობისთვის

პენსილვანიის შტატში განხორციელებული საქმის განხილვა მიმდინარეობს, რომელმაც ცოტა ხნის წინ მთელი ამერიკა შეძრა. საუბარია მეხუთე კლასის მოსწავლის მიერ ჩადენილ უმძიმეს დანაშაულზე. ლოურენსის ოლქის სასამართლოს გადაწყვეტილებით, 11 წლის ჯორდან ბრაუნს როგორც სრულწლოვანს, ისე გაასამართლებენ. მას სისასტიკით ჩადენილ ორმაგ მკვლელობაში ედება ბრალი. საქმე ისაა, რომ ჯორდან ბრაუნმა 8 თვის ფეხმძიმე დედინაცვალი გამოასალმა სიცოცხლეს.



11 წლის მოსწავლემ დეტიქტივები დააბნია

საქმის მასალების მიხედვით, არასრულწლოვანი გამთენიისას დედინაცვლის ოთახში იარაღით შეიპარა და მძინარე ფეხმძიმე ქალს თავის არემი რამდენჯერმე ესროლა. შემდეგ იარაღი დამალა, სკოლის ჩანთა აიღო და მოკლულის 8 წლის შვილთან ერთად სკოლაში წავიდა. ცხედარი მოკლულის ოთხი წლის შვილმა აღმოაჩინა და შეშინებული ეზოში მომუშავე მეზობელთან გაიქცა.

შემთხვევის ადგილზე მისულ სამართალდამცველებს თავდაპირველად აზრადაც არ მოსვლიათ, რომ მკვლელობის ავტორი შეიძლება ოჯახის არასრულწლოვანი წევრი ყოფილიყო. ჯორდან ბრაუნი ჩვენებებს მოწმის სტატუსით დიდი ხნის განმავლობაში იძლეოდა, მოგვიანებით კი გამოძიებაში ეჭვი დასტურდა, რომ მკვლელობაში ჯორდან ბრაუნის მონაწილეობაზე. თუმცა, არასრულწლოვანი დამნაშავე მაქსიმალურად და თანაც საკმაოდ დახვეწილად ცდილობდა, სამართალდამცველებისთვის ეს ეჭვი გაეჭარბებინა. მან გარკვეული პერიოდის განმავლობაში, გამოძიებლების დაბნევა ყალბი ჩვენებებით თითქმის შეძლო

კიდევ. ჯორდან ბრაუნი დეტექტივებს უხსნიდა, რომ დედინაცვლის მკვლელობამდე ცოტა ხნით ადრე თავისი ოთახის ფანჯრიდან, სახლთან ახლოს, საეჭვო შავი ფურგონი შენიშნა. გამოძიებლებს საკმაოდ დიდი დრო დასჭირდა იმისთვის, რომ არასრულწლოვნის მიერ განვითარებული ეს ვერსია გამოერიცხათ და სხვა ვერსიას გააჰყოლოდნენ.

ბოლოს, ხანგრძლივი დუმილის შემდეგ, მოკლულის შვიდი წლის შვილმა მოულოდნელად განაცხადა, რომ დედის მკვლელობამდე რამდენიმე წუთით ადრე ჯორდან ბრაუნი იარაღი დასჭირდა იმისთვის, რომ არასრულწლოვნისთვის უპრობლემოდ ხელმისაწვდომი

როგორც გაირკვა, ჯორდან ბრაუნს მინიატურული დრობოვიკი, რომლითაც მან მკვლელობა ჩაიდინა, მამამ საშობაოდ აჩუქა. სასამართლო პროცესზე ჯორდან ბრაუნი დუმილის უფლებით სარგებლობს. გარდა იმისა, რომ ის ჩვენებას არ იძლევა, მხარეების მიერ დასმულ შეკითხვებს არ პასუხობს. არასრულწლოვანი განსასჯელის მამამ კი მართლმსაჯულეობას დაუდასტურა, რომ მისი 11 წლის ვაჟი იარაღს კარგად ხმარობდა. მე მას სროლაში ვავარჯიშებდი ხოლმე, - განუცხადა სასამართლოს მოკ-

როლი იარაღიდან გამოვარდნილი კვამლის კვალი აღმოაჩინა.

ამ განხორციელებული მკვლელობის შემდეგ, ამერიკის შეერთებულ შტატებში კიდევ ერთხელ გაჩნდა კითხვა - რატომ ხდება ცეცხლსასროლი იარაღი არასრულწლოვნებისთვის უპრობლემოდ ხელმისაწვდომი.

როგორც გაირკვა, ჯორდან ბრაუნს მინიატურული დრობოვიკი, რომლითაც მან მკვლელობა ჩაიდინა, მამამ საშობაოდ აჩუქა.

სასამართლო პროცესზე ჯორდან ბრაუნი დუმილის უფლებით სარგებლობს. გარდა იმისა, რომ ის ჩვენებას არ იძლევა, მხარეების მიერ დასმულ შეკითხვებს არ პასუხობს.

არასრულწლოვანი განსასჯელის მამამ კი მართლმსაჯულეობას დაუდასტურა, რომ მისი 11 წლის ვაჟი იარაღს კარგად ხმარობდა. მე მას სროლაში ვავარჯიშებდი ხოლმე, - განუცხადა სასამართლოს მოკ-

ლულის მეუღლემ და განსასჯელის მამამ.

იქიდან გამომდინარე, რომ 11 წლის ჯორდან ბრაუნს როგორც ზრდასრულ ადამიანს ისე ასამართლებენ, მას საკმაოდ მკაცრი სასჯელი - საშობაოდ პატიმრობა ემუქრება.

მეხუთე კლასის მოსწავლის ინტერესების დამცველმა სასამართლო პროცესზე დაადასტურა, რომ მკვლელობა მართლაც ჯორდან ბრაუნის იარაღიდან გასროლით მოხდა, თუმცა ადვოკატი ირწმუნება, რომ არ არსებობს დამადასტურებელი საკმარისი მტკიცებულებები იმისა, რომ მკვლეელი მართლაც მისი დაცვის ქვეშ მყოფია.

მე დარწმუნებული ვარ, რომ ეს დანაშაული ჯორდანს არ ჩაუდენია. ცოტა ხანში წარმოვადგენ მყარ მტკიცებულებებს, რომლებიც ჩემს სიმართლეს დაადასტურებს, - ირწმუნება არასრულწლოვნის ადვოკატი.

გამოძიების ვერსიით, არასრულწლოვანს მკვლელობა წინასწარ ჰქონდა განზრახული და დანაშაულის ჩადენისთვის ემზადებოდა კიდევ. დანაშაულის მიზეზად კი მამის მიმართ გამოხატული ეჭვიანობა სახელდება. ჯორდან ბრაუნს მუდმივი შიში ჰქონდა, რომ მამა მას ყურადღებას და სიბოხს მოაკლებდა, - ასეთი ვერსია აქვე გამოძიებლებს, რასაც ბრაუნების ოჯახის ახლობლების, ნათესავებისა და მეზობლების განმარტებებითა და ჩვენებებით ამყარებენ.

ჯორდან ბრაუნს მუდმივად დაძაბული ურთიერთობა ჰქონდა დედინაცვალთან. მიუხედავად იმისა, რომ ქალი ყველანაირად ცდილობდა, მეუღლის შვილთან მეგობრული და კარგი ურთიერთობა ჰქონოდა, სამწუხაროდ, ეს მაინც ვერ მოახერხა, - ასეთია ბრაუნების ოჯახის ახლობლების ჩვენებები.

თავდაჯერებული დასავლელი და მდელპარება ირანში

პირველი გვერდიდან

საქმე ის არის, რომ მანამდე თავიანთი გამარჯვების შესახებ განაცხადებს როგორც მოქმედმა პრეზიდენტმა, ასევე მუსავიმ. ისინი საკუთარ მონაცემებს ეყრდნობდნენ. მაშინვე აპმადინეჯადის შეფასებით, არჩევნებმა "თავისუფალ და ჯანსაღ" გარემოში ჩაიარა. მას გამარჯვება მიულოცა ირანის ფაქტობრივმა ხელმძღვანელმა აიათოლა ალი ჰამენეიმ (ის არც არჩევნებამდე მალავედა მოქმედი პრეზიდენტის მხარდაჭერას), მიღებულ შედეგს "ლეთაებრივი შეფასება" უწოდა და ყველას მოუწოდა პრეზიდენტის გარშემო გაერთიანებისკენ.

როგორც მირ-ჰოსეინ მუსავიმ, ასევე კიდევ ორმა ოპოზიციურმა კანდიდატმა - მოხსენ რეზაიმ და მესხი კარუბიმ - არჩევნების შედეგები ფალსიფიცირებულად გამოაცხადეს. ამ უკანასკნელმა მათ "უკანონო და მიუღებელი" უწოდა. მუსავის აზრით, "ზოგიერთი ოფიციალური პირის ასეთი საქციელი დაარღვევს ისლამური რესპუბლიკის საფუძველს და ტირანიის დამყარებამდე მიგვიყვანს." არჩევნების შედეგები ხალხის მნიშვნელოვანი ნაწილისათვისაც არაადეკვატური და საეჭვო აღმოჩნდა. მუსავიმ თავის მომხრეებს სიმშვიდისკენ მოუწოდა, მაგრამ ხალხი ამით არ დანებდებოდა.

შაბათსვე, როგორც კი არჩევნების შედეგები გამოცხადდა, ხალხი ქუჩაში გამოვიდა და შინაგან საქმეთა სამინისტროს შენობასთან შეიკრიბა. ხალხი სკანდირებდა: "ძირს დიქტატორი!" "აჰმადი! დაანებე ქვეყანას თავი!" ისინი პოლიციამ ხელკეტების გამოყენებით დაარბია



AFP - 2009

და დაშალა. ამ პროცესში მონაწილეობდნენ სამოქალაქო ტანსაცმელში გამოწყობილი უშიშროების სამსახურების თანამშრომლებიც. პოლიცია თეირანში მთელი დღის განმავლობაში შლიდა ხალხის ნებისმიერ, მეტ-ნაკლებად მოზრდილ თავყრილობებს. ზოგიერთი რუსული საინფორმაციო საშუალების ცნობით დარბევების დროს სამი ადამიანი დაიღუპა.

ღამე დაიწყო დაპატიმრებები. დაკავებულნი არიან, ძირითადად,

მირ-ჰოსეინ მუსავის აქტიური მომხრეები და იმ პოლიტიკური პარტიების წარმომადგენლები, რომლებიც ყოფილ პრემიერ-მინისტრს აქტიურად უჭერდნენ მხარს. დაპატიმრებულთა შორის მოხვდა ექს-პრეზიდენტ ხათამის ძმაც. გუშინდელი დაუზუსტებელი მონაცემებით, 10-მდე პოლიტიკოსი და 100-მდე აქტივისტი დააკავეს. ებრაულ გაზეთ "ჰაარტის" ცნობით, 13-ში დააკავეს თვით მირ-ჰოსეინ მუსავიც, როცა ის აიათოლა ალი ჰამენისთან მიემგზავრებოდა, თუმცა ეს ინფორმაცია არ დადასტურდა. მუსავი გუშინ დაკავებული არ იყო, თუმცა მისი ადგილსამყოფელი უცნობია. ქვეყანაში გაითიშა მობილური კავშირი (ძირითადი კომპანია სახელმწიფოს ხელშია) და გარკვეული ხნის განმავლობაში გათიშული იყო რამდენიმე ინტერნეტსაიტიც. ინტერნეტის მომხმარებელთა 90 პროცენტზე მუსავის მომხრეა. საერთოდ, მას მხარს უჭერს ახალგაზრდობა, ინტელიგენცია, საშუა-

ნელს ბრაუნის წინამორბედი ტონი ბლერი, რომ პრემიერის პოსტი დაეტოვებინა. თუმცა ბრიტანული პრესის ცნობით, ბრიტანულ-ერაყული ომის გამოძიება დახურულ კარს მიღმა იგეგმება, როგორც ეს ბრიტანეთ-არგენტინას შორის 1982 წელს ფოლკლენდის კუნძულებისთვის გამოძიებული ომის გამოძიების დროს მოხდა. გამოძიების პროცესის გასაიდუმლოების წინააღმდეგ უკვე გამოვიდნენ ერაყში დაღუპულ ჯარისკაცთა ოჯახები და მთელი რიგი

ლეიბორისტების ერაყული რიხი

მარია იაშვილი

დიდი ბრიტანეთის პრემიერ-მინისტრმა გორდონ ბრაუნმა გადაწყვიტა, ნათელი მოჰფინოს ლეიბორისტების ერთ-ერთ ყველაზე საკამათო ნაბიჯს, რომელიც, 1997 წელს - პარტიის ხელისუფლებაში მოსვლიდან დღემდე, მათ მიერ დაშვებულ ყველაზე დიდ შეცდომად მიიჩნევა.

გავრცელებული ინფორმაციით, ბრიტანეთის მთავრობის მეთაური 2003 წელს, აშშ-სთან ერთად, ერაყის ომში ქვეყნის ჩართვის გარეშე

ებებსა და მის შედეგებს გამოიძიებს. ამ გამოძიებას უკვე დიდი ხანია, მთელი ბრიტანეთი ელის. ამ გადაწყვეტილებაზე პრემიერის მიერ ოფიციალური განცხადების გაკეთება პარლამენტში სამშაბათისთვის არის დაგეგმილი.

პარტიისა და საკუთარი რეიტინგის ვარდნის პირობებში ბრაუნი ცდილობს პარლამენტარებისა და პარტიის იმ რიგითი წევრების მხარდაჭერის მოპოვებას, რომლებიც 2003 წლის აქციას დღემდე მცდარ და ავანტიურისტულ ნაბიჯად მიიჩნევენ. ტონი ბლერის მიერ ექვსი წლის წინათ მიღებულმა გა-

დაწყვეტილებამ როგორც პარტია, ისე მთელი ბრიტანული საზოგადოება ორ ნაწილად - ომის მომხრეებად და მოწინააღმდეგეებად დაყო.

მსგავსი გადაწყვეტილებისთვის სამართლებრივი საფუძვლის არარსებობის ეჭვი კიდევ უფრო გააძლიერა იმან, რომ სადამ ჰუსეინის მთავრობას მასობრივი განადგურების იარაღი არ აღმოაჩნდა. ოფიციალური ვერსიით, ერაყზე შეიარაღებული თავდასხმის მიზეზი ისწორედ მასობრივი განადგურების იარაღი იყო, რომელსაც ბლადი ფლობდა. ანალიტიკოსთა აზრით, ამ გარემოებებმა აიძულა 2007

წელს ბრაუნის წინამორბედი ტონი ბლერი, რომ პრემიერის პოსტი დაეტოვებინა.

თუმცა ბრიტანული პრესის ცნობით, ბრიტანულ-ერაყული ომის გამოძიება დახურულ კარს მიღმა იგეგმება, როგორც ეს ბრიტანეთ-არგენტინას შორის 1982 წელს ფოლკლენდის კუნძულებისთვის გამოძიებული ომის გამოძიების დროს მოხდა.

გამოძიების პროცესის გასაიდუმლოების წინააღმდეგ უკვე გამოვიდნენ ერაყში დაღუპულ ჯარისკაცთა ოჯახები და მთელი რიგი

პარტიული მოღვაწეები. ლიბერალ-დემოკრატიული პარტიის ლიდერმა ნიკ კლეგმა განაცხადა, რომ იმ შემთხვევაში, თუ პროცესი ღია და გახმაურებული არ იქნება, გამოძიებას ბოიკოტს გამოუცხადებს.

"საუბარია სუეცის ომის შემდეგ დამკვიდრებული ყველაზე დიდ შეცდომაზე საგარეო პოლიტიკაში," - განაცხადა კლეგმა, რომელიც მიიჩნევს, რომ ამ საკითხის შესახებ დოკუმენტებისა და ფაქტების ნებისმიერი მიზეზით დამალვა სამარცხვინო იქნება.

ახალი სანქციები ფხენიანის წინააღმდეგ

მარია იაშვილი

გაერო-ს უშიშროების საბჭომ ჩრდილოეთ კორეის წინააღმდეგ ახალი მკაცრი სანქციები ერთსულადად მიიღო.

ახალი რეზოლუციის შემუშავება ჩრდილოეთ კორეის მიერ ცოტა ხნის წინათ ჩატარებულმა ბირთვული იარაღის გამოცდამ განაპირობა.

მიღებული რეზოლუციის თანახმად, ახალი სანქციები ჩრდილოეთ კორეის ფინანსურ ოპერაციებსა და ჩრდილოეთ კორეული იარაღის ექსპორტს ეხება.

გარდა ამისა, დოკუმენტის თანახმად, ნებადართული იქნება პორტებსა და ღია ზღვაში იმ ჩრდილოეთ კორეული გემების ინსპექცია, რომლებიც შეიძლება მასობრივი განადგურების იარაღის შესაქმნელად საჭირო მოწყობილობე-

ბით იყოს დატვირთული.

რეზოლუცია კიდევ ერთხელ ადასტურებს, რომ ოფიციალურ ფხენიანს ბირთვული იარაღისა და ბალისტიკური რაკეტების გამოცდა ეკრძალება.

აშშ-ს წარმომადგენელი ჩრდილოეთ კორეაში სტივენ ბოსვორთი აცხადებს, რომ ვაშინგტონს ჯერ კიდევ აქვს ფხენიანის მხრიდან მომავალი "მზარდი საფრთხის" გამო არსებული კონფლიქტის დიპლომატიურად მოგვარების იმედი.

როგორც სენატში მოსმენის დროს ბოსვორტმა აღნიშნა, ბარაკ ობამას ადმინისტრაცია ჩრდილოეთ კორეასთან პრობლემების მოგვარებას "სერიოზული და ეფექტიანი დიპლომატიის" გზით ამჯობინებს.

გაერო-ს მიერ ახალი სანქციების მიღებას ჩრდილოეთ კორეის მხრიდან უარყოფითი რეაქცია და ახალი მუქარები მოჰყვა.

ოფიციალური ფხენიანის განაცხადებით, იმ შემთხვევაში, თუ სხვა გზას არ დაუტოვებენ, მზად არის, ბირთვული იარაღი "შუებრალბელი დარტყმების" განსახორციელებლად გამოიყენოს.

ქვეყნის მთავრობის მტკიცებით, ქვეყნის იზოლირების ნებისმიერ მცდელობას "გადამწყვეტი საომარი მოქმედებებით" უპასუხებენ, ხოლო ბლოკადას "საომარ აქტად" განიხილავენ.

ჩრდილოეთ კორეაში ურანის გამდიდრებაზე უშუალოდ დაწყებასა და უკვე გამდიდრებული პლუტონიუმის იარაღში გამოყენებაზე საუბრობენ.

მსოფლიოში მიიჩნევენ, რომ ჩრდილოეთ კორეას ექვსი ან რვა ბირთვული იარაღის დასამზადებლად პლუტონიუმის საკმარისი მარაგი აქვს. თუმცა ანალიტიკოსების თქმით, ფხენიანს არ გააჩნია საჭირო ტექნოლოგია ისეთი პატარა

ზომის ქობინების წარმოებისთვის, რომლებიც ფრთიან რაკეტებზე განთავსდება.

ჩრდილოეთ კორეის ხელისუფლება ამტკიცებს, რომ ქვეყნის ბირთვული პროგრამა თავდაცვითი და ნიშნულებისაა და აშშ-ს მხრიდან შესაძლო აგრესიის წინააღმდეგ არის მიმართული.

ვაშინგტონი კი თავის მხრივ აცხადებს, რომ ჩრდილოეთ კორეაზე თავდასხმას არ აპირებს და შიშობს, რომ ქვეყანაში დამზადებული ბირთვული ტექნოლოგიები შესაძლოა სხვა ქვეყნებს გადაეცეს.

ჩრდილოეთ კორეის მუქარა, საბრძოლო დანიშნულებით გამოიყენოს თავისი პლუტონიუმის მარაგი, "პროვოკაციაა, რომელიც ღრმად მწუხარებას იმსახურებს," - აცხადებს აშშ-ს სახელმწიფო მდივანი ჰილარი კლინტონი.

მისი თქმით, ამ ნაბიჯს მთელ მსოფლიოში აკრიტიკებენ და ის კი-

დეე უფრო მეტად უწყობს ხელს ჩრდილოეთ კორეის ხელისუფლების იზოლირებას.

კლინტონმა მკაფიოდ აღნიშნა, რომ ამერიკა გაერო-ს უშიშროების საბჭოს მიერ შემუშავებულ სანქციებს მიზანშეწონილად და შექმნილ ვითარებაში აუცილებლად მიიჩნევს და შეეცდება, აქტიურად უზრუნველყოს მათი შესრულება. კლინტონის განცხადებით, გაეროს კვანძიერებები აუცილებლად ბერკეტებს იძლევა ჩრდილოეთ კორეასთან მიმართებაში "შესაბამისი ზომების მისაღებად".

აშშ-ს ადმინისტრაციის განცხადებით, უშიშროების საბჭოს რეზოლუცია ჩრდილოეთ კორეის მხრიდან გადადგმული "მიუღებელი" ნაბიჯების წინააღმდეგ ორგანიზაციის წევრთა ერთსულადად დადგენის მონსტრაციის წარმოადგენს.

სტაბილურობისთვის...
 სიმშვიდისთვის...
 გარანტირებული
 სარგებლისთვის...
 მიენდეთ ^{საბანკო} ^{ჯგუფს, რომელსაც}
^{მსოფლიოში} ^{მილიონობით} ^{მეანაბრე}
 ენდობა!

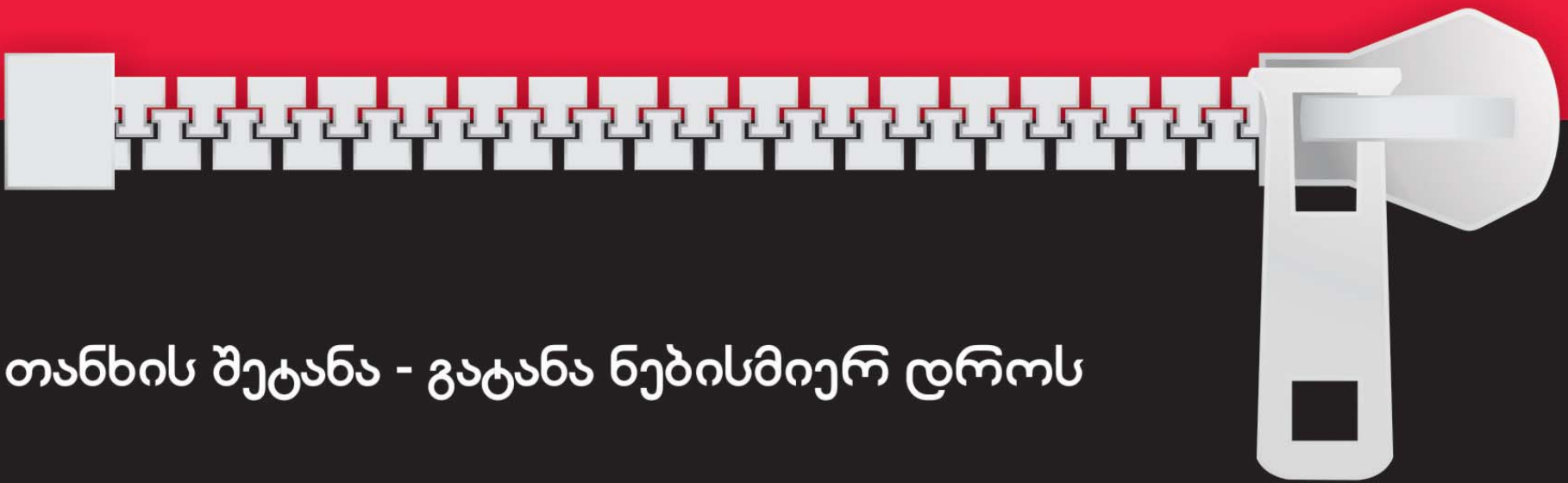


ბანკი რესპუბლიკა
 BANK REPUBLIC

ჯგუფი სოსიეტა ენაჩნალი

"გაგოტანარი" ანატანარი

გახსნა!



თანხის შეტანა - გატანა ნებისმიერ დროს

გამოტანა ნებისმიერი ბანკომატიდან

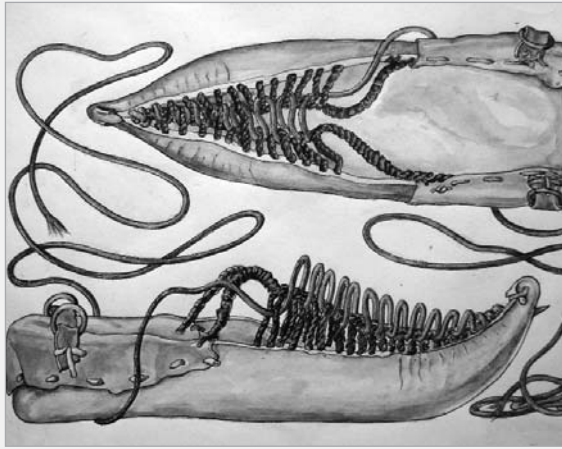
10% - მდე სარგებელი

თანხის გატანა ბანკ „რესპუბლიკის“ ფილიალებიდან - უფასო

ტელ.: (822) 90 90 (90)
მობილურიდან: *90 90
www.republic.ge



ყოველ ორშაბათს საქართველოს ეროვნული მუზეუმი და გაზეთი "24 საათი" წარმოგიდგენთ პროექტს, რომელიც ეროვნულ მუზეუმში გაერთიანებული სხვადასხვა მუზეუმის გამორჩეული ექსპონატების პოპულარიზაციას ისახავს მიზნად.



ქალამანი

საქართველოს ეროვნული მუზეუმის, ეთნოგრაფიისა და ახალი ისტორიის კოლექციებში არაერთი მნიშვნელოვანი ექსპონატი გახლავთ დაცული. ამჟამად თქვენი ყურადღება ქართული ფეხსაცმელზე გვინდა შევაჩეროთ, კონკრეტულად კი ქალამანზე.

ქალამანი ფეხსაცმლის ერთ-ერთი გავრცელებული სახეობა იყო საქართველოში. ივანე ჯავახიშვილის დაკვირვებით, ტერმინი ქალამანი უკვე X-XI საუკუნეებში გვხვდება რამდენიმე ქართულ წყაროში, თუმცა სავარაუდოდ მისი არსებობა VII-VIII საუკუნეებში და უფრო ადრეულ ეპოქაშიც.

საქართველოში გავრცელებული მრავალფეროვანი ფეხსაცმელებიდან თითოეულს თავისი დანიშნულება ჰქონდა და თავისი მომხმარებელი ჰყავდა. ამ შემთხვევაში, ქალამანი გლეხთა საშუალო ფეხსაცმელი იყო. უმეტესად ტყავისაგან დამზადებული და როგორც სულხან-საბა ორბელიანი განმარტავს, "მოხარული".

ეთნოგრაფი ი. ნანობაშვილის თქმით, ადრე ტყავის მოქმედ ხელოსანს და ქალამანების მქსოველს "სარაჯი" ეწოდებოდა. თუმცა ამგვარ ფეხსაცმელს მისი მომხმარებელი, ხშირ შემთხვევაში, თვითონ კერავდა.

ქალამანს ერთი შეხედვით ნავის ფორმა აქვს, გვერდებზე საგანგებოდაა დახვრეტილი და მასში გაყრილი ტყავის თასები მოჭიმვით მავრდება ფეხზე. საქართველოს სხვადასხვა კუთხეს თავისებური ფორმის ქალამანი ახასიათებდა, დამზადების განსხვავებული წესებითა და სახელწოდებებით. მაგალითად - "ქალამანი" და "კოხუჯი". ასევე ცნობილია კახური, სვანური, მეგრული და იმერული ქალამნები.

ქალამანების ვარგისიანობა ტყავის ხარისხზე იყო დამოკიდებული. რა თქმა უნდა, ყველას მაღალხარისხიან ტყავზე ხელი არ მიუწვდებოდა, თუმცა ნაკლებად შეძლებული გლეხიც კი თავის ფეხსაცმელს გულმოდგინედ და ლაზათიანად კერავდა.

საქართველოს კლიმატი გლეხს ზამთარ-ზაფხულს განსხვავებულად დამზადებული ქალამანების ტარებას აიძულებდა. თოვლიანი და წვიმიანი ამინდისათვის განკუთვნილი ფეხსაცმელი უფრო გამძლე იყო და მისი ტყავი საგანგებო დამუშავებას მოითხოვდა, განსხვავებით ზაფხულის ქალამანებისაგან. ზამთრის ქალამანები შეიძლება ბევრგაუცვლელიც ყოფილიყო და მასში სითბოსთვის აფენდნენ წმინდა ბალახს, რომელსაც თომი ეწოდებოდა. საინტერესოა, რომ სვანეთში ზამთრის ქალამანი "ბანდულის" სახელით იყო ცნობილი და მას უმეტესად კაცები კერავდნენ, ხოლო მრგვალ ანუ ზაფხულის ქალამანებს ქალებიც ამზადებდნენ.

გარდა პრაქტიკული დანიშნულებისა, ქალამანებს რელიგიური თუ საკულტო დატვირთვაც ჰქონდათ. თუმცა ამ მხრივ არა ტყავის, არამედ რკინის ქალამნები იქცევიან ყურადღებას. როგორც ეთნოგრაფი ა.გოგიაშვილი მოგვითხრობს, ხალხურ გადმოცემებსა და ზღაპრებში, ხშირად, როცა ესა თუ ის პერსონაჟი შორეულ გზას დაადგება, რკინის ქალამანს იცვამს, რომელიც სავსებით რეალურ ნივთს წარმოადგენს.

ხშირი იყო ამგვარი ფეხსაცმლის საფლავში ჩატანების ფაქტებიც, რაც გარკვეულ ცრურწმენებს უკავშირდებოდა: თითქოს გარდაცვლილ ადამიანს დიდი გზა ჰქონდა გასავლელი და ასეთი გამძლე ქალამანები მას დიდ დახმარებას გაუწევდა.

იყო შემთხვევები, როცა რკინის ფეხსაცმელებს სხვადასხვა თხოვნის (უმეტესად ავადმყოფის გამოჯანმრთელების) ასრულების შემდეგ ეკლესიებსაც სწირავდნენ.

გვანცა არჩვაძე
საქართველოს ეროვნული მუზეუმი

ამირანი უცხოელზე

სტუდენტური ფილმების კინოფესტივალი დასრულდა

თამარ კიკნაველიძე

გუშინ ოფიციალურად დაიხურა სტუდენტური ფილმების საერთაშორისო ფესტივალი ამირანი, რომელიც 11-14 ივნისის ჩათვლით მიმდინარეობდა. მისი ორგანიზატორები იყვნენ: საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ასევე, საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის სამინისტრო.

ეს კინოფესტივალი აგრძელებს ტრადიციას, რომელსაც საფუძველი 1978 წელს ჩაეყარა. მან არსებობა გასული საუკუნის 90-იან წლებში შეწყვიტა. 2007 წელს ის კვლავ აღადგინეს და აი, უკვე მესამე წელია, რაც ქართველ და უცხოელ სტუდენტთა ინტერესს იწვევს.

ვიდრე ფესტივალის გამარჯვებულებს გადაცნობდით, აღვნიშნავ, რომ წლებიდან ამირანი რამდენიმე სიახლით გამოირჩეოდა, კერძოდ: გამოცხადებული იყო ფესტივალის ლოგოს კონკურსი, რომელშიც აღექსნადრე სულიაკოვმა გამარჯვება მოიხადა უნივერსიტეტის ფოტოგრაფიის ფაკულტეტის სტუდენტთა ნამუშევრების გამოფენა, შედგა პრეზენტაცია პროექტისა უცნობი ქართული კინო. ფესტივალში მონაწილეობდა რვა ბენდი, რომელთა საღამოს თან აუდიო-ვიზუალური ხელოვნების სინთეზი ახლდა და ზოგადად, შეიძლება ითქვას, რომ ფესტივალის ფარგლებში სტუდენტთა კრეატიულობა მაქსიმალურად წარმოჩინდა.

კინოფესტივალში 10 ქვეყნიდან სულ 41 ფილმი იყო წარმოდგენილი. საქართველოს გარდა მასში მონაწილეობდნენ კონკურსანტები აზერბაიჯანიდან, ბულგარეთიდან, ბოლივიიდან, გერმანიიდან, ესპანეთიდან, სლოვაკეთიდან, შრი ლანკიდან, უკრაინიდან და შვეიცარიიდან. ფესტივალის ფარგლებში გაიმართა რუსტან იბრაგიმბეკოვის კინოსკოლის პრეზენტაცია



(ბაქო, აზერბაიჯანი). უნივერსიტეტის მეორე კორპუსში ორგანიზებულ ღონისძიებებზე დასწრება უფასო იყო. ქართველი სტუდენტები ერთმანეთს გულშემატიკეობდნენ. თუმცა, ფესტივალის დასკვნით საღამოზე აღმოჩნდა, რომ გამარჯვებულებად უცხოელები დასახელდნენ.

ამირანის დახურვა ხალხმრავალი აღმოჩნდა. ქართველი მონაწილეების, მათი გულშემატიკეობისა და ორგანიზატორების გარდა, მას საპატიო სტუმრებიც ესწრებოდნენ, ძირითადად, სხვადასხვა ქვეყნების საელჩოების წარმომადგენლები.

ფესტივალის ფიურის შემადგენლობას რაც შეეხება, მასში შედიოდნენ: ზემფირა ბაბაევა (1990 წელს დაამთავრა ვეიკის უმაღლესი კურსები ფილმის კოსტიუმის დიზაინის განხრით. 2006 წელს იყო ნიუ იორკის დოკუმენტური ფილმების მარგარეტ მოდის საერთაშორისო ფესტივალის ორგანიზატორი. არის რუსტამ იბრაგიმბეკოვის კინოსკოლის კოორდინატორი), ასიფ რუსტამოვი (2004 წელს დაამთავრა აზერბაიჯანის კულტურისა და ხელოვნების სახელმწიფო უნივერსიტეტი. გადაღებული აქვს 10-ზე მეტი ფილმი. მონაწილეობდა სხვადასხვა ფესტივალში), ლევან კიტია (1987 წელს დაამთავრა საქართველოს შოთა რუსთაველისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის სარეჟისორო ფაკულტეტი. მისი ერთ-ერთი ბოლო ნამუშევარია სატელევიზიო სერიალი ყავა და ლუდი); ქეთი ჯაფარიძე (ხელოვნებათმცოდნე, სახვდასხვა დროს მუშაობდა თბილისის სამხატვრო აკადემიაში და ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში. არის მრავალი პუბლიკაციისა და სამეცნიერო ნაშრომის ავტორი. კინემატოგრაფისტთა კავშირის წევრი).

ფიურის გადწყვეტილებით გამარჯვებულები გამოვლინდნენ შემდეგ ნომინაციებში: საუკეთესო ხმა - FREQVENE HOPRHON (გერმანია, რეჟ. ონი პო), საუკეთესო ოპერატორული ნამუშევარი - შუაში გავლა (ბულგარეთი, რეჟ. დრაგომირ შოლვეი), საუკეთესო რეჟისურა - 5 წამი (ესპანეთი, რეჟ. ჟან ფრანკო როხე), ფიურის სპეციალური პრიზი - ხეობა (ბულგარეთი, რეჟ. ქრისტინა გროზევა), საუკეთესო ფილმი - ზღვის დონიდან 510 მეტრი (შვეიცარია, რეჟ. კერსტინ პოლტი).

დაჯილდოების ცერემონიაზე გაცხადდა, რომ ფიურის გადწყვეტილებით სამი დამატებითი, ნამახალისებელი დიპლომი გადაეცა ორ ქართულ და ერთ აზერბაიჯანულ ფილმს - რეჟისორ ანი ყლენტის ნამუშევრისათვის დაწმე, გიგა ლიკლიკაძის - ნიკო -

უზნადის ქ.19, გუნელ ნაჯაფზადას - კურდღლის სიკვდილი.

ლევან კიტია: - ძალიან კარგია, რომ აღდგა ფესტივალი, რომელიც ჩემი თაობის წარმომადგენლებისთვის ძალიან მნიშვნელოვანი იყო. მისი ფიურის წევრები ცნობილი რეჟისორები იყვნენ. ტარდებოდა მასტერკლასები, ვეცნობოდი ერთმანეთის ნამუშევრებს, ძირითადად, საბჭოთა კავშირის ქვეყნების წარმომადგენლების. წლებიდან კონკურსს რაც შეეხება, აქ თვალმისაცემია ქართველი და უცხოელი სტუდენტების ნამუშევრებს შორის განსხვავება, მათი ტექნიკური დონის თვალსაზრისით. ფილმებში წარმოჩენილ თემებთან დაკავშირებით კი, შემოძლია გითხროთ, რომ ნანახმა 60-იან წლებში დამაბრუნა, რადგანაც მათი უმრავლესობა გაუცხოების პრობლემას ეხება. სწორედ გაუცხოების საკითხი აღმოჩნდა ამ ახალგაზრდებისთვის აქტუალური. მნიშვნელოვანი ფაქტია ისიც, რომ გამარჯვებულები ჯიურიმ ერთხმად გამოავლინა, ანუ დიდი კამათი და მსჯელობა იმაზე, თუ ვინ უნდა აგვერჩია, არ ყოფილა. ვფიქრობ, კინოფესტივალი ამირანი მომავალში უფრო მასშტაბური გახდება და დაიხვეწება.

ასიფ რუსტამოვი: - ფესტივალმა საერთო ვაშში კარგი შთაბეჭდილება დატოვა. თუმცა, აღსანიშნავია, რომ პოსტ საბჭოთა ქვეყნების წარმომადგენლების ნამუშევრები, ხარისხის თვალსაზრისით, ჩამორჩება ისეთი ქვეყნებისს როგორცაა გერმანია, შვეიცარია და ა.შ. ადრე ქართული და გენეზავთ, აზერბაიჯანული კინო, განვითარების სულ სხვა ეტაპზე იყო და მაყურებელს ძალიან საინტერესო პროდუქტის სთავაზობდა. ახალგაზრდა ქართველი რეჟისორების ფილმები კი ერთმანეთს გავს. მათი ტექნიკური დონეც შედარებით დაბალია, რასაც ობიექტური მიზეზები აქვს. იმისათვის, რომ ხელოვნების ეს დარგი განვითარდეს, ამ ფესტივალის არსებობა აუცილებელია.

გერმანია ამირაქავკასიაში

თბილისი ვიმ ვენდერსა და კლაუს მარია ბრანდაუერს ელის

ნა ვაჰა

მიმდინარე წელს ამირაქავკასიის ქვეყნები გერმანული კულტურის, საზოგადოებრივი ცხოვრებისა და სხვა სფეროების განვითარებაში გააძაბრებენ. წლის განმავლობაში დაგეგმილი ღონისძიებებისა და პროგრამის სხვა დეტალების შესახებ გერმანიის ელჩმა პატრიცია ფლორიმ, საქართველოს გოეთეს ინსტიტუტის დირექტორმა ვერნერ ვიოლმა და საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის მინისტრმა ნიკოლოზ რურამ ისაუბრეს, რასაც გერმანიის დღეების ოფიციალური გახსნაც მოჰყვა.

საქართველოში, აზერბაიჯანსა და სომხეთში გერმანიის დღეები უკვე დაწყებულია, დაინტერესებულ საზოგადოებას კი ჰქონდა საშუალება რამდენიმე ღონისძიებას დასწრებოდა. მათ შორის იყო კავკასიის როც ფესტივალის პედლაინერი ჯგუფის, Dyko-ს კონცერტი, რომელიც ვაკის პარკში მდებარე კლუბ 33 ა-ში ჩატარდა. როგორც ხედავთ, გერმანიის დღეები ნებისმიერი გემოვნებისა და მოთხოვნებისთვის მქონე ადამიანზეა გათვლილი და თანამედროვე მუსიკიდან კლასიკურ თეატრამდე თითქმის ყველა ფანრი იქნება წარმოდგენილი.

განსაკუთრებული ყურადღება დაეთმოდა თემას "1989-2009", ისტორიის ეს პატარა მონაკვეთი ერთნაირად მნიშვნელოვანია გერმანიისთვისაც და საქართველოსთვისაც. წელს გერმანია ბერლინის კედლის



გაუქმების 20 წლის იუბილეს აღნიშნავს, დაგეგმილია უამრავი ღონისძიება, რის შესახებაც 24 საათმა უკვე გამოაქვეყნა ვრცელი მასალა. 1989 წელი გადაწყვეტილი აღმოჩნდა საქართველოსთვისაც: ეროვნული მოძრაობა განსაკუთრებით გააქტიურდა, ქვეყნის სხვადასხვა ქალაქებში გამუდმებით მიმდინარეობდა საპროტესტო აქციები, რასაც ჯერ 9 აპრილი, შემდეგ კი საბჭოთა კავშირის რღვევა და საქართველოს დამოუკიდებლობა მოჰყვა. სწორედ ამ ოცნებიან შუალედს მიედგენება გამოფენა "1989-2009: ცვალებადი სამყარო - დროის ანარეკლი". მასში მონაწილეობენ როგორც ქართველი (ირინა აბ-

უნადაძე და კოკა რამიშვილი) და გერმანელი, ასევე რუსი, უკრაინელი, ბელორუსი, ყაზახი, ტაჯიკი და ყირგიზი ხელოვნები. გარდა ამისა, გოეთეს ინსტიტუტის დაკვეთით სამი ახალგაზრდა ქართველი კინომატორი გაწვავდა ამ თემაზე მოკლემეტრაჟიანი ფილმებს გადაიღებენ. ასევე დაგეგმილია ლიტერატურული სიმპოზიუმი, რომელშიც ძირითადად ის ავტორები მიიღებენ მონაწილეობას, რომელთა შემოქმედებაშიც ეს პერიოდი განსაკუთრებით აისახა.

გაგაცნობთ 2009 წლის დეკემბრამდე დაგეგმილი პროგრამის რამდენიმე დეტალს:

21-29 სექტემბერს ბათუმში არტ

ჰაუსის ფილმების საერთაშორისო ფესტივალი ჩატარდება, სადაც ფოლკერ შლონდორფის ფილმების რეტროსპექტივაა დაგეგმილი. მანამდე კი, 27 სექტემბერს, თბილისში ცნობილი ოქტობერფესტის ქართული ანალოგი გაიმართება. განსაკუთრებით დატვირთულია ოქტომბერი: 3-ში ბერლინის კედლის დანგრევისადმი მიძღვნილი გამოფენა დაგეგმილი, 2 ოქტომბერს როც ჯგუფ Chicks on Speed-ის კონცერტი, ხოლო 8-16 ოქტომბერი თანამედროვე გერმანული ხელოვნების დღეებს დაეთმობა.

ოქტომბერში კინოს მოყვარულებს საკმაოდ საინტერესო პროგრამა ელით - ცნობილი გერმანელი მსახიობის კლაუს მარია ბრანდაუერის ფილმების რეტროსპექტივა. იგი ძირითადად იტყვან საბოს ფილმებში მონაწილეობითაა ცნობილი, ხოლო 1985 წელს სიდნეი პოლაკის ფილმისთვის აფრიკიდან მორეზარისსოვანი როლისთვის ოსკარზეც იყო ნომინირებული (ამავე როლისთვის მიიღო ოქროს გლობუსი). საუკეთესო უცხოენოვანი ფილმის ნომინაციაში წამარჯვებული იტყვან საბოს 1981 წლის ფილმისთვის მეფისტო კი კანის საერთაშორისო კინოფესტივალის ჯილდო აქვს მიღებული. კინო მოყვარულებისთვის კიდევ ერთი სასიამოვნო მოვლენა მზადდება. თბილისის საერთაშორისო კინოფესტივალზე (დეკემბერში) პროგრამა Made in Germany წარმოგვიდგენს ვინ ვენდერსის ფილმების ჩვენებას, რის დროსაც ამ უდიდესი რეჟისორის სტუმრობაც იგეგმება.

ლენონის ხელნაწერი აუქციონზე

პლაკატი წარწერით - L'Amour Et La Paix ("სიყვარული და სამყარო"), რომელიც 1969 წელს კანადის სასტუმრო Queen Elizabeth-ში გამართულ ჯონ ლენონისა და იოკო ონოს ცნობილი აქციის - "ლოგინი მშვიდობისთვის" (Bed-in for Peace) გაკეთდა, აუქციონზე გაიყიდება. აუქციონი Christie's-ს ორგანიზებით 1 ივლისსა დაგეგმილი. როგორც მოსალოდნელია, პლაკატი ფრანგულენოვანი წარწერით სულ ცოტა 70 ათას დოლარად გაიყიდება. პლაკატთან ერთად აუქციონზე ფოტოსურათსაც გაიტანენ, რომელზეც ჯონ ლენონი და იოკო ონო შავი მარკერით გაკეთებული წარწერის - L'Amour Et La Paix ფონზე არიან გამოსახულნი.



ლენონმა პლაკატი, სლოგანით - L'Amour Et La Paix მწერა და ანტისამომარო მოძრაობების აქტივისტ ბენ აფელბაუმს გადასცა, რომელიც წვეილს 1969 წლის 26 მაისიდან 2 ივნისამდე გამართულ აქცია "ლოგინი მშვიდობისთვის" დროს სტუმრობდა. უფრო კონკრეტულად, მუსიკოსმა თავის სტუმარს პლაკატი მაშინ გადასცა, როცა "მწილიარე მიტინგის" დასრულების შემდეგ ბარგს ალაგებდა. ამ აქციის დროს ლენონმა კომპოზიცია - Give Peace a Chance დაწერა, რომლის ხელნაწერი ტექსტი 2008 წლის ზაფხულში, ლონდონში, Christie's-ს აუქციონზე გაიყიდა. იგი 421 ათას ფუნტად (დაახლოებით 490 ათასი ევრო) შეიძინეს.

მუზეუმებში გამოფენები იმართება, რომელიც აქცია "ლოგინი მშვიდობისთვის" გამართვის 40 წლის იუბილეს ეძღვნება. მაგალითად, კანადის თანამედროვე ხელოვნების მუზეუმში დამთავალიერებლების ყურადღების ცენტრშია ფოტოსურათების ექსპოზიცია, ასევე ნივთები და საგნები, რომელიც რალაციით მაინც უკავშირდება აქციას. გარდა ამისა, 26 მაისს ლივერპულში გაიხსნა გამოფენა, სახელწოდებით - Give Peace a Chance, რომელიც ასევე აქციის 40 წლის იუბილეს მიეძღვნება. 12 ივნისს ეს ექსპოზიცია ნიუ იორკშიც იყო წარმოდგენილი.

რის Just Because-ს ჩანაწერიც გაიტანეს. იგი ლოს-ანჯელესში აუქციონის სახლ Bonhams-ში იყო წარმოდგენილი და 30 ათას დოლარად გაიყიდა. აუქციონის სახლ Bonhams-ის წარმომადგენელ მარგარეტ ბარეტის თქმით, აუდიოჩანაწერი 1973 წლით თარიღდება. "აუდიოჩანაწერი ექვს წუთსა და თექვსმეტ წამს გრძელდება. ჯონ ლენონი მას ნასვამ მდგომარეობაში ასულებს, რის გამოც სიმღერაში საკუთარი იმპროვიზაცია აქვს დამატებული. საერთო ჯამში, ძალიან მხიარული სიმღერა გამოვიდა", - ამბობს ბარეტი. ექსპერტის თქმით, სიმღერა მთავრდება სიტყვებით: "კიდევ ცოტა კოკაინი და მე წესრიგში ვიქნები". ჩანაწერი სტანდარტულ ნარინჯისფერ ცალმხრივ აუდიოკასეტაზეა გაკეთებული. კასეტა კი, რომელიც საზოგადოებისთვის ადრე უცნობი იყო, მის ყოფილ მფლობელს თავად შემსრულებლისგან გადაეცა. აუდიოკასეტის ძველი და ახალი მფლობელის ვინაობა არ სახელდება. ჩანაწერის საწყისი ფასი 40 ათას დოლარს შეადგენდა. აუქციონის ორგანიზატორები მისი ფასის დავარდნის მიზეზს არ ასახელებენ. აღსანიშნავია, რომ Just Because-ის ოფიციალური ვერსია, ჯონ ლენონის 1975 წლის თებერვალში გამოშვებულ სოლო ალბომ Rock 'n' Roll-შია შესული.



ნომინაცია წლის საუკეთესო პროზაული კრებული

1. გურამ მეგრელიძე, მრავალჯერადი ბოთლები (ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობა)
2. მაკა მიქელაძე, წეროს ჯვარი (სიესტა)
3. გივი სულაკაური, თამაში რევოლვერით (ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობა)
4. არჩილ ქიქოძე, მყუდრო (საარი)
5. გელა ჩქვანავა, დაუმთავრებელი ამბავი (დოიგენე)

ნომინაცია წლის საუკეთესო პოეტური კრებული

1. დალია ბედიანიძე, ფიქრდილობა (სიესტა)
2. ბათუ დანელია, MIRABILIS VITA (ინოვაცია)
3. გიორგი ზანგური, წიგნი (შემეცნება)
4. გიორგი მირზაშვილი, ლექსები (სიესტა)
5. მაკა მიქელაძე, ბარათი (სიესტა)
6. ჯუანშერ ტიკარაძე, უკუქცევა (დოიგენე)
7. ნიკა ჯორჯანელი, სუნთქვა ხუთისას (დოიგენე)
8. ტარიელ ხარხელია, მინდვრის ფსალმუნები (ეროვნული მწერლობა)

ნომინაცია წლის საუკეთესო რომანი

1. ლაშა ბუღაძე, კარიკატურისტი (ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობა)
2. თეონა დოლენჯაშვილი, მემფისი (სიესტა)
3. აკა მორჩილაძე, მესაიდუმლის ქამარი (ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობა)
4. გურამ ოდიშარია, პრეზიდენტის კატა (უნივერსალი)
5. დათო ჩხილაძე, ჯინსების თაობა (ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობა)
6. დავით ქართველიშვილი, ახალი წიგნი (ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობა)
7. დათო ჩხილაძე, ფემინინე (სიესტა)
8. თამაზ ჭილაძე, ბრეიგელის მთავარი (პეგასი)

ნომინაცია წლის საუკეთესო პიესა

1. ლაშა ბუღაძე, ნაფტალინი (წიგნის სახელსონო)
2. ირაკლი სამსონაძე, ყოფილების სარეცელი (ჟურნ. "ჭოროხი", N5, 2008)
3. ბასა ჯანიკაშვილი, სულიკო (სიესტა)

ნომინაცია წლის საუკეთესო თარგმანი

1. შაია ბადრიძე, რობერტ მუზილის "უთისებო კაცი" (დოიგენე)
2. მანანა გიგინეიშვილი, დიდება შენდა (პეგასი)
3. გიორგი ეკიზაშვილი, მოლიერის "დონ უუანი" (აგორა)
4. მაგალი თოდუა, სპარსული პოეზიის შედევრები (უნივერსალი)
5. დავით კახაბერი, ანდრე ჟიდის "ყალბი ფულის მჭრელები" (ინტელექტი)
6. ასმათ ლეკიაშვილი, ემილი ბრონტეს "ქარიშხლიანი ულუტეხილი" (არტევე)
7. ირმა რაბინი, "14 სექციანი ამბავი" (უნივერსალი)
8. გიორგი ქავია, გალიუს სალუსტიუს კრისპუსის "თხზულებები" (ლოგოსი)
9. თეა შურლაია და შილა ბურჯანაძე, თანამედროვე სპარსული პროზა "14 სექციანი ამბავი" (უნივერსალი)
10. ზაზა ჭილაძე, კენ კიზის "გუგულის ბუდეზე სხვა გადაფრინდა" (დოიგენე)
11. ირაკლი ჯავახიძე, სერგეი დოვლატოვის "ჩემოდანი" (ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობა)
12. პაატა ჯავახიშვილი, მილან კუნდერას "გამოსათხოვარი ვალსი" (დოიგენე)

ნომინაცია წლის საუკეთესო კრიტიკა, ესეისტიკა და დოკუმენტური პროზა

1. ლევან ბრეგვაძე, მოთხრობები ლიტერატურაზე (ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობა)
2. რეზო ესაძე, ბილონი - კინორეჟისურის შესახებ (კენტიკავრი)
3. გოგი ხორნაული, ცხოვრება ვაჟა-ფშაველასი (ეროვნული მწერლობა)
4. რევაზ გაჩეჩილაძე, ახლო აღმოსავლეთი, სივრცე, ხალხი და პოლიტიკა
5. ზაზა ფირალიძე, ფრანგულენოვანი მედიტაციები იერონიმუს ბოსხის მხატვრობის შესახებ (კავკასიის საზ. სტრატეგიათა ინსტიტუტი)
6. ლამარა კიკიაშვილი, სახსოვარი (თეთრი გიორგი)
7. გიორგი ლომუნიძე, მუჰამედის ცხოვრება (კავკასიური სახლი)

ნომინაცია წლის საუკეთესო დებიუტი

1. დიანა ანფიმიაძე, შოკოლადი (სიესტა)
2. ხათუნა თავდგირიძე, Homo Totus (ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობა)
3. ნიკა თევზანი, დეტექტივის თავგადასავალი (ზეკარი)
4. ლევან კაველი, ინდოინეთი (სიესტა)
5. გიორგი კეკელიძე, ოდები (სიესტა)
6. ლადო კილასონია, ლობე (საარი)

Max Payne და ბრაზილია

საკულტო თამაში მესამე ნაწილი ზამთარში გამოვა

ბრაზილია, სან პაულუ. ქალაქის ქუჩებში მარტოხელა შურისმაძიებელი დადის. მისი ცხოვრება დიდი ხანია სიკვდილთანაა დაკავშირებული, თუმცა ის მკვლეელი არაა - ცოლისა და შვილის მკვლელების კვალშია ჩამდგარი. ეს მაქს პეინია, ყოფილი პოლიციელი, ოდესღაც ბედნიერი მამა და ქმარი, რომლისთვისაც ცხოვრებას მხოლოდ მაშინ ეძლევა აზრი, როდესაც მორიგ ნაძირალას სიცოცხლეს უსწრავავს. საკულტო თამაშის მესამე ნაწილი უკვე თითქმის მზადაა, გეიმერები კი მას მიმდინარე წლის ზამთარში მიიღებენ.

თუ თამაშის პირველი ორი ნაწილის მოქმედება ნიუ იორკის ბნელ და ნესტიან ქუჩებში, მაფიის ბოსების სასახლეებსა და მინისქვეშა კატაკომბებში მიმდინარეობდა, ამჯერად ბეზერი მაქსი ბრაზილიის ქალაქ სან პაულუში გადაინაცვლებს. მესამე ნაწილის სიუჟეტი მეორეს დასრულებიდან ათი წლის

შემდეგ ვითარდება. შესაბამისად შეცვლილია მთავარი პერსონაჟის გარეგნობაც - იგი გამელოტებული და თითქოს მოტეხილია, მაგრამ როცა საჭიროა, მიზანს არასდროს აცილებს. გარდა ამისა, ირკვევა, რომ მაქსი ტკივილგამაყურებლებზეა დამოკიდებული, რადგან წლების განმავლობაში მიღებული ჭრილობები ხშირად ახსენებენ თავს. მოთამაშეს კი პერსონაჟისთვის პრეპარატის მიწოდებაც დაევალება.

ახალი თამაში RAGE-ს სათამაშო პროცესზეა აგებული. სწორედ ეს სისტემა გამოყენებული Grand Theft Auto IV-ში, რაც ნიშნავს, რომ პერსონაჟს და თავად თამაშსაც პრაქტიკულად შეუზღუდავი ფუნქციები აქვს. ინფორმაციის თანახმად, თამაშში კვლავ იქნება გამოყენებული ე.წ. სისტემა Bullet Time, რაც მაქს პეინს დროის შენელების საშუალებას აძლევს.

როგორც გითხარით, თამა-

შისას პერსონაჟის მართვა შეუზღუდავია, რაც გულისხმობს, რომ შეგეძლებათ კედელს ამოეფაროთ, ჩაიკუზოთ, გადაახტეთ ნინალობას ან სულაც მოწინააღმდეგე მძევლად აიყვანოთ (ანუ ცოცხალ ფარად გამოიყენოთ). ცვლილებაა გარემოს მხრივაც. თუ აქამდე მაქსი მხოლოდ ღამის ქუჩებში ხეტიალობდა, ახლა უკვე დღის შუქზეც შეეძლება გამოსვლა. ალბათ ზედმეტია იმის თქმა, რომ თამაშს მრავალმომხმარებლანი რეჟიმიც ექნება - ეს ყველა თანამედროვე თამაშის აუცილებელი ატრიბუტია.

მაქს პეინ 3 კომპანია Rockstar Vancouver-მა ორიოდე თვის წინ დააანონსა, რაც თამაშის თაყვანისმცემელთათვის ნამდვილად სიურპრიზი იყო, რადგან ამ სექციანი ისტორიის გაგრძელებაზე აღარავინ ფიქრობდა. სწორედ მაშინ გახდა ცნობილი, რომ თამაში ერთდროულად გამოვა პერსონალური კომპიუტერის-

თვის, PlayStation 3-სა და Xbox 360-სთვის.

შეგახსენებთ, რომ მესამე პერსონის შუტერის პირველი ნაწილი 2001 წელს გამოვიდა და მაშინვე იქცა ბესტსელერად. აქ მიზეზი მარტივია - მომხმარებელს გეიმპლეისა და სთორის გარდა ძალიან მოეწონათ თითქოს გამოუვალ მდგომარეობაში აღმოჩენილი პერსონაჟიც, რომელიც საკუთარი სიმართლის დასამტკიცებლად სიკვდილზეცაა ნამსვლელი. მისი ტანჯვა 2003 წელს გამოსულ ნაწილშიც გაგრძელდა. ამჯერად იგი მარტო აღარაა, მის გვერდით მშვენიერი მონაა, რომელთანაც სასიყვარულო ისტორიის გარდა საერთო საქმეც აკავშირებს. გამოჩნდება თუ არა კიდევ ერთი პერსონაჟი მესამე ნაწილში, ამის შესახებ ჯერჯერობით არაფერია ცნობილი.

წლის ლიტერატურულ პრემია საბას ნომინანტების გამოქვეყნების შემდეგ წლის საუკეთესო პოეტური კრებულის ნომინაციაში შესულმა გივი ალხაზიშვილმა (იგი წარდგენილი იყო კრებულისთვის ქორონიკონი 2007) საკუთარი კანდიდატურა მოხსნა. გთავაზობთ მისი განცხადების ტექსტს.

ლიტერატურული პრემია "საბა"-ს ორგანიზატორებს და ჟიურის გივი ალხაზიშვილის

განცხადება

დიდი პატივია ჩემთვის "საბა"-ს წლევეანდელ კონკურსზე ვიყო პოეზიაში ერთ-ერთი ფინალისტი. გულწრფელად ვფიქრობ, რომ სხვა მონაწილეებს გავუსხნა გზა და უარი ვთქვა ე.წ. "ბრძოლის" გაგრძელებაზე. ეს გადაწყვეტილება ერთადერთ სურვილს ეყრდნობა, ასპარეზი დავეთმო სხვებს, ჩემზე ახალგაზრდებს, ვისთვისაც არ არის სულერთი ლიტერატურული კონკურსის შედეგები და ვისაც ჯერ კიდევ შეუძლია იყოს წახალისებით ფრთაშესხმული. აღნიშნული მიზეზის გამო გთხოვთ მოხსნათ კონკურსიდან ჩემი კანდიდატურა და საკონკურსო წიგნი.

პატივისცემით გივი ალხაზიშვილი

ქართული საბუნდო მუსიკის კლასიკოსი



ალბათ, გამიჭირდება იმის თქმა, რომ იოსებ კეჭაყმაძის შემოქმედებას თანამედროვე ქართული საზოგადოება ჯეროვნად იცნობს. ამას რამდენიმე მიზეზი აქვს, თუმცა პირველი და მთავარი, რომლის შემდეგ დანარჩენი მიზეზების რკვევას აზრი აღარ აქვს, თავად კომპოზიტორის ნებასთანაა დაკავშირებული - რაც გნებავთ, დაარქვით: განსაკუთრებული მომთხოვნელობა საკუთარი თავისადმი თუ, უბრალოდ, ახირება. ასეა თუ ისე, საზოგადოების გარკვეული ნაწილისათვის იოსებ კეჭაყმაძე ზაქარია ფალიაშვილის მუსიკიდან საქართველოს სახელმწიფო ჰიმნის შემქმნელია, მუსიკოსებისა და მუსიკისმოყვარულებისათვის კი - ქართული საგუნდო მუსიკის ცოცხალი კლასიკოსი, რომლის სახელთანაა დაკავშირებული ჩვენი პროფესიული საგუნდო მუსიკის საერთაშორისო აღიარება.

პარადოქსია: გამოცემული არ არის რუსთაველისა და ფალიაშვილის სახელმწიფო პრემიების ლაურეატი კომპოზიტორის არც ერთი ნაწარმოები, თუმცა მას მთელი ცხოვრების მანძილზე საქართველოს კულტურის სამინისტროში ხელმძღვანელი თანამდებობა ეკავა და წლების განმავლობაში იყო საქართველოს კომპოზიტორთა კავშირის მუსიკალური ფონდის საგამომცემლო საბჭოს თავმჯდომარე. სწორედ ამ პარადოქსს უწოდებ მე ახირებას, რადგან გამიჭირდება თუნდაც ერთი კომპოზიტორის დასახელება, რომელსაც ჰქონია შესაძლებლობა და ნებაყოფლობით უარი უთქვამს საკუთარი ნაწარმოების გავრცელებაზე, მით უფრო, როცა ამისათვის საფუძველს არა ფორმალური, არამედ რეალური საზოგადოებრივი დაკვეთა იძლეოდა: 1970-იანი წლების II სესიონიდან კეჭაყმაძის ნაწარმოებების ნოტებს ითხოვდნენ არა მარტო საქართველოს, არამედ მაშინდელი საბჭოთა კავშირის ყველა რესპუბლიკის, ხოლო 1980-იანი წლებიდან თითქმის მთელი ევროპის საგუნდო კოლექტივები, რომელთაც შესაძლებლობა ჰქონდათ საქართველოს სახელმწიფო კაპელის (ხელმძღვანელი გივი მუნჯიშვილი), თბილისის კონსერვატორიის და, განსაკუთრებით, გორის ქალთა კამერული გუნდების შესრულებით (ხელმძღვანელი შალვა მისიძე) საქართველოში თუ მის ფარგლებს გარეთ ერთხელ მაინც მოესმინათ იოსებ კეჭაყმაძის თუნდაც ერთი საგუნდო ოპუსი.

ადვილია ამაში დააჯერო ის, ვინც კეჭაყმაძის მუსიკას იცნობს. . . იოსებ კეჭაყმაძე თავს, საკვებით მართებულად, სულხანიშვილის საქმის გამგრძელებლად მიიჩნევს. იგი ხშირად ამბობს, ამ კომპოზიტორის რამდენიმე გუნდიც საკმარისია მისი გენიალობის დასტურად. კლასიკოსების შემდეგ ქართულმა მუსიკამ დიდი გზა განვლო, საგუნდო ჟანრიც გამდიდრდა სხვადასხვა თაობის კომპოზიტორების არა ერთი ოპუსით და, მაინც, მხოლოდ კეჭაყმაძემ შესძლო საგუნდო მუსიკაში შეექმნა თანამედროვე სამყაროს ისეთი უნივერსალური ბგერადი სურათი, რომელიც ერთდროულად ინდივიდუალურს, ეროვნულსა და ზოგადკაცობრიულს აირეკლავს. ამიტომაც ასე ძლიერი მისი მუსიკის ზემოქმედება სხვადასხვა დროის ნებისმიერ აუდიტორიაზე - მე მქონდა ბედნიერება, 1980-იანი წლებიდან მენახა კეჭაყმაძის საგუნდო შედეგებით (!) გაოგნებული მსმენელი უნგრეთში, გერმანია-

ში, ესტონეთში, რუსეთში, ახალი საუკუნის დასაწყისში - ამერიკის შეერთებულ შტატებში, რომ არაფერი ვთქვათ ქართველი მსმენელის რეაქციაზე, რომლითაც იგი ხვდება მის საგუნდო ოპუსებს გასული საუკუნის 70-იანი წლებიდან. იოსებ კეჭაყმაძის ახალ საგუნდო სტილში ბევრი რამაა ისეთი, რაც კომპოზიტორს მისგან ნახევარი საუკუნით დაშორებულ ნიკო სულხანიშვილთან აახლოებს - საქმე მხოლოდ ის არ არის, რომ იგი უპირატესობას აკაპელურ გუნდს ანიჭებს და არც ის, რომ მან თავისი საკომპოზიტორო მოღვაწეობის სფერო მხოლოდ ერთი ჟანრით შემოფარგლა, თუმცა არც ეს გახლავთ უმნიშვნელო ფაქტორი - იგი მხოლოდ საგუნდო ჟღერადობით იფარგლება მაშინაც კი, როცა კინოსა და თეატრისთვის წერს, მაგრამ ეს მას ხელს არ უშლის შექმნას ტემბრული პალიტრის მრავალფეროვნებით აღბეჭდილი მონუმენტური საგუნდო მუსიკა ფილმისათვის "არსენა" ან სექტაკლისათვის "ლამარა"... მის მუსიკაში ეროვნულ-განსაკუთრებულს თანამედროვე იერი აქვს, თუმცა კეჭაყმაძეს პრინციპულად ისეთივე დამოკიდებულება აქვს საგუნდო-პოლიფონიური აზროვნების ძირითად კატეგორიებთან, როგორც სულხანიშვილსა და ფალიაშვილს. მათი მუსიკის მსგავსად, კეჭაყმაძის "მუსიკალურ მატერიაშიც" ეროვნული გენეტიკა შეიგრძნობა, ქართული მრავალხმიანობის სულია გაცოცხლებული; ამიტომაც იგი ავტორის ეროვნული იდენტობას უფრო გამოხატავს, ვიდრე პიროვნულს.

იოსებ კეჭაყმაძის სტილის ორიგინალობა პირველად 1972 წელს ანა კალანდაძის ლექსებზე შექმნილ შესანიშნავ საგუნდო ციკლში "ფშაური იდილიები" გამოვლინდა. შემდეგი წარმატება კიდევ უფრო ხმაურიანი იყო - "ძველი თბილისის სიმღერებმა" - ხუთი პარაფრაზა შოკის-მომგვრელი აღმოჩნდა საზოგადოებისათვის. გამორჩენილი ქართველი მუსიკისმცოდნე გივი ორჯონიკიძე წერდა: კეჭაყმაძის წარმატების მიზეზის მოკლედ ასახსნელად ერთ სიტყვას ავირჩევდი: ნიჭი". ძველი

თბილისის სიმღერები" ხელოვნების იმ ბედნიერ ნიმუშთა რიცხვს ეკუთვნის, რომელნიც ფართო აუდიტორიის სიყვარულს მასთან პირველი შეხვედრისთანავე მოიპოვებენ, განურჩევლად იმისა, ეს აუდიტორია მუსიკოსებისაგან შედგება, თუ მხოლოდ მუსიკის მოყვარულებისაგან".

ძველი თბილისის მუსიკალური ფოლკლორი ცალკე თემაა, მაგრამ აქ ის კი უნდა აღვნიშნო, რომ მისი მომხიბვლელობა კეჭაყმაძის მუსიკის განსაკუთრებულ სურნელში, მის ცოცხალ სახიერებასა და ფერადოვნებაშია, აღმოსავლური ორნამენტული ჰანგის თბილისურ სულისკვეთებაში რომ დევს. პარაფრაზების მოსმენისას თვალწინ ცოცხლდებიან ძველი თბილისის პერსონაჟები, რომლებიც, თითქოს, ძველი ფოტოსურათებიდან გადმოსულან. ამიტომ აღნიშნავდა გივი ორჯონიკიძე, პარაფრაზების "ფერადოვანი ფერია კოკა იგნატოვის ცნობილ ფრესკას და თბილისის განუყოფელ პეიზაჟს მაგონებსო, თავისი განუყოფელი ლანდშაფტითა და განუყოფელი ადამიანებით.

სხვათა შორის, ძველი თბილისის სახეებისათვის მანამდე არაერთ ქართველ კომპოზიტორს მიუძღრთავს, თუმცა საგუნდო მუსიკის ჟანრში - არავის, რადგან სოფლური მრავალხმიანობის საპირისპიროდ, ქალაქური ერთხმიანობა ნაკლებად განაწყობდა მათ საგუნდო პარტიტურის შესაქმნელად. კეჭაყმაძე კი სწორედ ერთხმიანი ქალაქური მოტივების მოდიფიკაციის იდეამ გაიტაცა და ამ უბრალო მოტივიდან დროსა და სივრცეში გაშლილი მუსიკალური დრამატურგია, მრავალფეროვანი შტრიხებითა და ხმების დივიზებით მოქსოვილი რთული პოლიფონიური ტილოები შექმნა. ქართული საგუნდო მუსიკისათვის აქ ახალია ყველაფერი - ინტონაციური და კილო-ჰარმონიული გამოხატვის ველობა, ბგერის შეგრძნების სიფაქიზე და სიმახვილე, სონორული კომპლექსები, პოლიფონიური და ჰეტეროფონიული ეფექტები, ჟღერადობის ტესტირული პოლარიზმი, ბგერნითი ეპიზოდები, არტიკულაციური ხერხები, სხვადასხვა

საკრავის იმიტაცია, ფეხების ბაკუნიცა და სტვენაც. . . ეს აკუსტიკური სამყარო თანამედროვე იყო 1970-იან წლებში და ასეთად რჩება დღესაც, რადგან იგი ისეთ მხატვრულ-ესთეტიკურ ღირებულებას ქმნის, ყაველი რომ არასოდეს გასდის.

ბგერისადმი განსაკუთრებული დამოკიდებულება, მხატვრულ ამოცანას დამორჩილებული უსაზღვრო გამომგონებლობა და შემოქმედებითი თავისუფლება გამოარჩევს ადრეულ პერიოდში შექმნილ ნაწარმოებებს - პატარა შედეგებს: "უსიტყვო ეგზერსისა" და "ქორალს", ციკლებს კალანდაძის ლექსებზე "მთისაი ბარსა" (1978), "დავითიანიდან" გურამიშვილის ლექსებზე (1980) და "ადგილის დედას" ხალხური მითოლოგიური პოეზიიდან. ი.კეჭაყმაძის ღრმად ტრადიციულმა და ამავე დროს უაღრესად ნოვატორულმა აზროვნებამ, საგუნდო წერის მის მიერ შემუშავებულმა ვირტუოზულმა ტექნიკამ გავლენა მოახდინა არა მარტო მომდევნო, არამედ მასზე უფროსი თაობის თანამედროვე კომპოზიტორებზეც.

1978 წლიდან იწყება კეჭაყმაძის შემოქმედების მეორე პერიოდი, როცა კომპოზიტორი უპირატესობას სისადავეს ანიჭებს. ამას ხელი შეუწყო საბჭოთა ეპოქისთვის სრულიად უპრეცედენტო თანამშრომლობამ საქართველოს საპატრიარქოსთან, როცა მან საქართველოს კათალიკოს-პატრიარქის დაკვეთით საეკლესიო საგალობლებს მიმართა. ამისათვის ადამიანს მაშინ დიდი გამოხატვა სჭირდებოდა. მე არ მახსენდება სხვა ასეთი აბსურდული ვითარება: კომპოზიტორი, რომელიც იმ დანესებულების პასუხისმგებელი მუშაკია, საბჭოური კულტურული პოლიტიკის გატარება რომ ევალებოდა, ნახევრადლეგალურად თანამშრომლობს საქართველოს მართლმადიდებლური ეკლესიის საპატრიარქოსთან. იმ წლებში ეს ანტისახელმწიფოებრივ ქმედებად კვალიფიცირდებოდა, რაზეც ხელისუფლებმა თვალს ხუჭავდა, კომპოზიტორის მიერ დროდადრო ოფიციალური დაკვეთის შესრულების საფასურად. მიუხედავად ასეთი ლიბალობისა, არავის შეეძლო, დარწმუნებული ყოფილიყო სრულ უსაფრთხოებაში, ის კი უეჭველი იყო, რომ ხელისუფლებას შეეძლო, საჭიროებისამებრ. ნებისმიერ დროს დაერღვია ეს თავისებური უსიტყვო შეთანხმება".

დღეს აღარ კამათობენ იმაზე, რომ ქართულ ტაძარში ღვთისმსახურებისას კანონიკური საგალობელი უნდა ჟღერდეს. მაგრამ 1970-იანი წლების ბოლოს, როცა ეკლესიისა და საზოგადოებისათვის მიუწვდომელი იყო ხელნაწერთა ინსტიტუტში დაცული განძი - რამდენიმე ათასი უძველესი კანონიკური საგალობელი, გაუგებარი წარმომავლობის უსახური მუსიკის ნაცვლად, სიონის საკათედრო ტაძარში ქართველი კომპოზიტორის გულწრფელი რელიგიური განცდით აღბეჭდილი პროფესიული საგალობლები აუღერდა. სხვაზე უკეთ სწორედ კეჭაყმაძემ უწყობდა, რომ დღეს თვით გენიალური კომპოზიტორის შთაგონებაც არ არის საკმარისი იმისათვის, რომ ჩვენი სულმნათი წინაპრების მიერ ათასწლეულის უკან შექმნილი ჰიმნების სულიერება აღორძინო, თუმცა ის კია შესაძლებელი, შეეცადო, გამოხატოს თანამედროვე ქართველის რელიგიური სულისკვეთება. ამიტომ თავისი საგალობლები მან მრავალი ნიშნით

მიუახლოვა კანონიკურს - წმიდანინებთან ალბულები პროზაული ტექსტი, უთანხლებო გუნდის ქორალური ნწყობა, დამახასიათებელი ინტონაციური საქცევები, ლაკონიზმი და სისადავე, რომელიც მოულოდნელ ჰარმონიულ თუ ტემბრულ-ფაქტურულ გადართვებში გამოსჭვივის. ვფიქრობ, ახალი ქართული პროფესიული სასულიერო მუსიკის შექმნის კეჭაყმაძისეული გამოცდილება უკვალოდ არ ჩაივლის და მომავალში აუცილებლად გამოიღებს ნაყოფს.

საგალობლების პარალელურად იწყება კეჭაყმაძის გატაცება ილია ჭავჭავაძის პოეზიით, რომელმაც კომპოზიტორი ფილოსოფიური სიღრმითა და აზრის სიმახვილით მიიზიდა. ილიას ლექსებზე მას შექმნილი აქვს 20-ზე მეტი გუნდი, რომლებშიც იგი უარს ამბობს გარეგნულ ეფექტებზე და მთელი ყურადღება მუსიკის შინაგან მოძრაობაზე გადააქვს. ახლა წინა პლანზე გამოდის მუსიკალური აზრის მედიტაციური დინება, კილო-ჰარმონიული ფერადოვნება, ხშირად უცაბედი გამონათების ეფექტს რომ ქმნის.

იოსებ კეჭაყმაძის მოღვაწეობის ერთ-ერთი უმნიშვნელოვანესი სფერო თბილისის კონსერვატორი-ასთანაა დაკავშირებული. იგი 27 წელი (1980-2007) ხელმძღვანელობდა საგუნდო სადირიჟორო კათედრას და სასწავლო პროცესში არა ერთ ნოვაციას დაუდო სათავე. კეჭაყმაძის არტისტული ბუნება თავს იჩენდა ყველაფერში, მათ შორის, გამოცდებზეც, რომელთაც იგი განიხილავდა, როგორც შემოქმედებით აქტს, ცოდნასთან ერთად, თავისუფალ აზროვნებასაც რომ მოითხოვს. სტუდენტებთან ურთიერთობა სტიმული გახდა კომპოზიტორისთვისაც, რომელიც ყოველი კურსდამთავრებულისათვის ქმნიდა ახალ ოპუსს, რის გამოც სახელმწიფო გამოცდები ნამდვილი ზეიმი იყო არა მარტო ახალგაზრდებისათვის, არამედ ქართული საგუნდო მუსიკის მოყვარულთათვისაც.

სამწუხაროდ, განახლების ნიშნით ჩატარებულმა რეფორმამ შემოქმედება ოზიგაბლიური" ლოგიკით ჩაანაცვლა და იოსებ კეჭაყმაძე კონსერვატორიიდან წავიდა, რამაც მას მიაღებინა გადაწყვეტილება, უარი ეთქვა ახალგაზრდებთან ასეთ თანამშრომლობაზე.

ეს მისი არჩევანია. ჩემი აზრით, იგი ერთნაირად აზარალებს როგორც ახალგაზრდებს, ისე თავად კომპოზიტორს, თუმცა, დარწმუნებული ვარ, იოსებ კეჭაყმაძის საგუნდო შემოქმედება, რომელმაც მთელი ეპოქა შექმნა XX საუკუნის II ნახევრის ქართულ მუსიკაში და რომელმაც მთელი მსოფლიო ადაფრთოვანა გორის ქალთა გუნდის მიერ ჩანერილი კომპაქტ-დისკების მეშვეობით, ყოველთვის დაარჩება ჩვენი ეროვნული პროფესიული საგუნდო მუსიკის ისეთივე ეტალონურ ნიმუშად, როგორც სულხანიშვილისა და ფალიაშვილის უკვდავი გუნდები.

რუსუდან წურწუშია
P.S. ამ წერილის მიზეზი იოსებ კეჭაყმაძის საიუბილეო თარიღი გახდა - ამ სამიოდე თვის წინ კომპოზიტორის 70 წელი შეუსრულდა. ცხადია, მას არც იუბილეები უყვარს, მაგრამ მე არ შემიძლო, ამ მოვლენას არ გამოვხმაურებოდი.

სპორტი

"საფეხბურთო ოსკარი" ზამკანურის თანხლებით

განსხვავებული "დია" დინამოური ობსტრუქციით

ინიცილ ახიზვილი



გიორგი ლომაია საქართველოს საუკეთესო მეკარე.

"ქართულ საფეხბურთო ოსკარად" მონათლული "დია" დაჯილდოების უკვე ტრადიციული, მეხუთე ცერემონიალი წინა ოთხისგან განსხვავდებოდა, რაც, ალბათ, არც უნდა იყოს გასაკვირი. მიზეზთა გამო თავად სეზონიც განსხვავებული გამოდგა. რუსული აგრესიის გამო შეიძლება იხეც მომხდარიყო, რომ მეოცე ეროვნული ჩემპიონატი საერთოდ ჩაშლილიყო. საქმე აქამდე არ მისულა და ეს ტურნირი, ისევე როგორც საქართველოს თასის გათამაშება, ჩატარდა, ოღონდ, თვენახევრით გვიან აიღო სტარტი. ქართულ საფეხბურთო ცხოვრებაზე მნიშვნელოვანი გავლენა მოახდინა მსოფლიო ეკონომიკურმა კრიზისმა. ისედაც არამყარი მატერიალური მდგომარეობის გამო უმაღლესი ლიგის მთელი რიგ კლუბებში სეზონის მანძილზე კრიზისული ვითარება იყო, რის გამოც ხან ერთი გუნდი აღმოჩნდებოდა გაკოტრების ზღვარზე, ხან - მეორე. თავად უმაღლესი ლიგის გათამაშებაც ნაკლებად, 12-ის ნაცვლად 11 გუნდის მონაწილეობით ჩატარდა. ჩემპიონატს თავისი ნებით გამოაკლდა საქართველოს თასის ზედიზედ ორგზის გამარჯვებული და ბოლო გათამაშების ფინალისტი თბილისის "ამერი". ამ კლუბმა სწორედ ფინანსური პრობლემების გამო გადაინაცვლა ქვედა ლიგაში და, როგორც ჩანს, პირველ ლიგაში წელს მოპოვებული გამარჯვე-

ბის მიუხედავად, პრობლემები არც წელს მისცემს უმაღლეს ლიგაში დაბრუნების შესაძლებლობას. ასეთ ვითარებაში ჩაიარა 2008-09 წლების საფეხბურთო სეზონმა. გასაკვირი არ არის, რომ "დია" დაჯილდოების ცერემონიალმა ნაკლებად პომპეზურად, უფრო საქმიან და სამუშაო ვითარებაში ჩაიარა, ვიდრე წინა დაჯილდოებებმა თუმცა, საღამო შოუს ელემენტების გარეშეც მაინც არ ყოფილა. ცერემონიას ხალისი შემატა მომღერალმა სალომე კორკოტაშვილმა. საფეხბურთო თემაზე შექმნილი სკეტჩი შემოგვთავაზა იუმორისტთა ჯგუფმა

"მონზოს" ხელმძღვანელობით. იუმორისტთა ზუმრობები საშემსრულებლო დონით ზუსტად შეესაბამებოდა ქართული საკულტო ფეხბურთის დონეს. დაფუბრუნდები დაჯილდოების ცერემონიალს, რომელსაც ამჯერად შუშუნა ლვინის ქარხანა "ბაგრატიონი 1882"-ის საბანკეტო დარბაზში უმასპინძლა. მიხედვით, რომ გამარჯვებულების გამოცხადებას არ აკლდა ადეკვატური ატრიბუტიკა - შამპანურით სავსე ბოკლები, რომელიც სტუმრებმა ნომინანტთა სადღეგრძელოების შესმისა დააგემოვნეს. სტუმართა შორის იყვნენ არა მხო-

ლოდ საფეხბურთო სამყაროს წარმომადგენლები. ამიტომ, მეტი რომ არ ვთქვათ, ცოტა მოულოდნელი იყო, რომ თბილისის "დინამომ" იგნორირება გაუკეთა ცერემონიალს. "დინამოს" არც ერთი ფეხბურთელი და არც ხელმძღვანელობა არ მივიდა დაჯილდოებაზე. როგორც ამბობენ, კლუბის ხელმძღვანელებმა ფეხბურთელებს მკაცრად აუკრძალეს "დიას" ცერემონიალზე მისვლა. სამწუხაროდ, საღამომ "დინამოს" გარეშე ჩაიარა, მიუხედავად იმისა, რომ ორ ნომინაციაში სწორედ დინამოელმა გაიმარჯვა. საუკეთესო მეკარის ჯილდო დაიმსახურა თბილისის "ლოკომოტივისა" და საქართველოს ნაკრების მეკარემ გიორგი ლომაიამ. ამ ჯილდოს მას ზესტაფონელი როინ კვასცხაძე და დინამოელი დიდი ოვონო ეცილებოდნენ. დაცვა-ნახევარდაცვაში პირველობა არავის დაუთმეს ჩემპიონის - "ვიტ ჯორჯიას" და ლომაიას მსგავსად, ეროვნული ნაკრების ფეხბურთელებმა ალექსანდრე კვასცხაძემ და ლუკარაზმა მამაძემ. მოულოდნელი არ იყო თავდასხმის ხაზში ზესტაფონელი ნიკოლოზ გელაშვილის გამორჩევა, რომელმაც მიმდინარე სეზონში 20 გოლი გაიტანა და სეზონის ბომბარდირის ტიტული მოიპოვა. წლის აღმოჩენად დასახელდა თბილისის "დინამოს" 18 წლის ნახევარმცველი ვაჟა ნემსაძე. საუკეთესო ქართველი მწვრთნელის ტიტულს ზედიზედ მეორედ დაე-

უფლა "ვიტ ჯორჯიას" თავაკი ნესტორ მუმლაძე, რომელმაც შარშანდელი "ვერცხლი" წლევანდელ "ოქროზე" გადაცვალა. საქართველოს ჩემპიონატის საუკეთესო ფეხბურთელად თბილისის "დინამოს" თავდასხმელი გიორგი მერაბიშვილი აღიარეს, სეზონის საუკეთესო ქართველ ფეხბურთელად კი საქართველოს ნაკრების ვიცე-კაპიტანი, გერმანიის "შალკეს" ქართველი ნახევარმცველი ლევან კობიაშვილი გამოცხადდა. როგორც ვთქვით, მერაბიშვილი დარბაზში არ იმყოფებოდა. "დიას" პრიზი პირადად არც სეზონის საუკეთესო ქართველ ფეხბურთელს ლევან კობიაშვილს მიუღია, რომელიც ახლა გერმანიაშია. ჯილდო მის ძმას გადაეცა. კიდევ ერთი პრიზი, რომელიც სეზონის განმავლობაში საუკეთესო საფეხბურთო პროექტის განხორციელებისთვის იყო დაგეგმილი, ფედერაციის ერთ-ერთმა სპონსორმა, კომპანია "ვისოლმა" მიიღო. ამ კომპანიის ფინანსური მხარდაჭერით განხორციელდა საფეხბურთო კომპლექსი "ვისოლი-ავაზას" ინფრასტრუქტურული რეაბილიტაცია. "დია" დაჯილდოების ამ ცერემონიალით საქართველოში ოფიციალურად დასრულდა 2008-09 წლების საფეხბურთო სეზონი.

ვიქტორ სანიკიძე:

ჩემი მომავალი კლუბი მალე გაირკვევა

გასული სეზონის დაწყების წინ საქართველოს ნაკრების კალათბურთელი ვიქტორ სანიკიძე უგუნდოდ იყო. არადა, ევროსაკვალიფიკაციო, B დივიზიონის გათამაშებაში ის საქართველოს ნაკრების საუკეთესო ბომბარდირი გახლდათ. მოგვიანებით ქართველი კალათბურთელი ჩაირიცხა ესტონურ როკში, სადაც მესამე სეზონს ატარებდა გიორგი ცინცაძე. ვიქტორი კარგად ჩაჯდა გუნდის სქემაში და ცინცაძესთან ერთად როკის ერთ-ერთ ლიდერად იქცა. სეზონის ბოლოს კი ესტონეთის ჩემპიონატის საუკეთესო ბომბარდირი გახდა მატჩში საშუალოდ ჩაგდებული 16,5 ქულით. სანიკიძე თბილისში გასულ ორშაბათს ჩამოვიდა. მასთან ინტერვიუ საქართველოს კალათბურთის ოფიციალურ ვებგვერდზე გამოქვეყნდა. - თავდაპირველად ის გვითხარი, როგორ მივიღეს როკში. - კარგად. გიორგი ცინცაძის ხათრით, ტარტუში ქართველებს დიდ პატივს სცემენ. მით უმეტეს, მისი მეგობარი რომ ვიყავი, ჩასვლისთანავე შინაურად მთვლიდნენ. მხოლოდ მწვრთნელს ვერ შევეწყვე - ულარ კერდემ უნდობლობა გამომიცხადა და მოედანზე ცოტა ხნით გავყავი. ის, რომ მწვრთნელი უსამართლოდ მექცეოდა, მხოლოდ ჩემი აზრი არ არის და ის მალევე შეცვალეს. ახალი მწვრთნელი - ინდრეკ ვისნაპუ კეთილგამწყობილი აღმოჩნდა ჩემს მიმართ. მისი დანიშნვის შემდეგ ჩემი საქმე კარგად წავიდა. - ახალმა მწვრთნელმა ამბულა



სანიკიძე კონტრაქტის მოლოდინშია

შევიცვალა და ორმაგმა დუბლემაც იმატა... - თავიდან სამ ნომერზე მათამაშებდნენ, ხოლო ვისნაპუმ ფარისკენ, 4 ნომერზე აწვია და ჩემმა შედეგიანობამაც საგრძნობლად იმატა. ხშირად ქულებზე მეტ მოხსნებს ვაკეთებდი, რაც გუნდის შედეგებზეც აისახა.

- ყურადღების ცენტრში მალე მოექცევი, რასაც შემდგომში ყველა ვარსკვლავზე ჩატენვების კონკურსის მოგებაშიც შეუწყო ხელი... - როკს უამრავი ერთგული ქომაგი ჰყავს. ფანკლუბის წარმომადგენლებს თამაშებზე ქართული დროები მოჰქონდათ და ასე გამოხატავდნენ

ჩემსა და გიორგის მიმართ მხარდაჭერას. ცინცაძემ გულშემატკივართა საყვარელი მოთამაშის პრიზი დაიმსახურა. ყურადღებას არც პრესა და ტელევიზია გვაკლებდა. ხშირად გვართმევდნენ ინტერვიუებს. რაც შეეხება ჩატენვების კონკურსს, ფინალში ახალგაზრდა ესტონელი დავამარცხე. - ერთ-ერთ მატჩში ფარიც კი ჩამოამტვრიე... - არა, არ ჩამომიმტვრევია. ერთ ეპიზოდში, ჩატენვისას, ფარი ჩამოიქცა. დასაკეცი ფარები რომ არის, ისეთი იყო და დანოლას ვედარ გაუძლო. ეს შემთხვევა კალეფთან მატჩში მოხდა, რომელთანაც მოგვიანებით ფინალური სერია წავაგეთ. - მთლიანად სეზონს როგორ შეაფასებ? - მიუხედავად იმისა, რომ ჩემპიონები ვერ გავხდით, მაინც დადებითად შევაფასებ ამ სეზონს. ამის თქმის საფუძველს ბალტიის ლიგაზე მოგებულ მესამე ადგილი მადლევს. ასეთი მაღალი შედეგისთვის ესტონურ კლუბს არ მიუღწევია და თუნდაც ბრინჯაოს მედლების მოპოვება საკმაოდ დაგვიფასდა. - ფინალურ სერიაზე რას იტყვი, არ იყო მოგების შანსი? - როგორ არ იყო, უნდა მოგვეგო მეექვსე შეხვედრა, მაგრამ 3 ქულით წავაგეთ. ეს მარცხი რომ არა, მეშვიდე, გადამწყვეტი მატჩი ტარტუში, ჩვენი ქომაგებით სასვე დარბაზში გაიმართებოდა და ალბათ ამ შანსს ხელიდან არ გავუშვებდით, მაგრამ... - როგორ კონტრაქტი დაგითვრდა და რას აპირებ?

- ნამოსვლის წინ ვესაუბრე მწვრთნელს, რომელმაც გუნდში ჩემი დატოვების სურვილი გამოთქვა, თუმცა პირობებზე ჯერ არ ყოფილა ლაპარაკი და ამიტომ ვერაფერს ვიტყვი. მწვრთნელმა კლუბის მფლობელს უნდა უთხრას, რომ ვჭირდები და პირობებზე მერე დაიწყება ლაპარაკი. თუ ჩემთვის მისაღებ პირობებს შემომთავაზებენ, სიამოვნებით დავრჩები როკში. ყოველ შემთხვევაში, ახლა ასე ვფიქრობ, რადგან არც ერთი კლუბისგან შემთავაზება არ მაქვს. ვნახოთ, რა იქნება - ჩემი მომავალი კლუბი ალბათ მალე გაირკვევა. ტრანსფერის საკითხებზე ჩემი მენეჯერი მუშაობს. - ივლისში ეროვნული ნაკრების შეკრება დაიწყება. როგორი განწყობით ხვდები მას? - განწყობა კარგი მაქვს და ალბათ ასე იქნება ნაკრების ყველა წევრი. ამის საფუძველს ევროსაკვალიფიკაციო ტურნირის პირველ წრეში გამართული თამაშები გვაძლევს. მეორე წრეში ოთხივე მეტოქეს შინ ვხვდებით. მჯერა, რომ ყველა მატჩს მოვიგებთ და პლეი-ოფში გავალთ. სათუოდ საქმე არ უნდა გავიხადოთ. რადაც არ უნდა დაგვიჯდეს, A დივიზიონში უნდა გადავიდეთ. მხოლოდ ჩერნოგორია მაფიქრებს. თუ ჯგუფურ ეტაპზე დარჩენილ მატჩებს მოვიგებთ, ამ გუნდს პლეი-ოფში ავცდებით. ერთი სიტყვით, ძალიან კარგი შანსი გვაქვს და უნდა გამოვიყენოთ.

ბალახტიკური ფეხბურთის ნათლია

ირაკლი მარხანელი "ოშში" გადადის

ირაკლი მარხანელი მოლაპარაკებას აწარმოებს საფრანგეთის მეორე დივიზიონის კლუბ "ოშთან", რომელსაც სურს საქართველოს ნაკრების უკანა ხაზის გარემარბთან კონტრაქტის გაფორმება. "ბორჯღალოსანთა" 28 წლის მორაგბემ გასული სეზონი "აჟენში" გაატარა და მხოლოდ 8 მატჩში მიიღო მონაწილეობა. ახლა მარხანელი საქართველოს ნაკრებთან ერთად აშშ-შია, სადაც ტრავმის გამო პირველი მატჩი გამოტოვა კანადასთან (10:42). "მოთამაშესთან მუდმივი კონტრაქტი გვაქვს, თუმცა ჯერჯერობით კონტრაქტი არ გაგვიფორმებია. წინასწარ არაფრის თქმა არ მინდა, რადგან აქტიური სატრანსფერო პერიოდი და შესაძლოა ამან ხელი შეგვიშალოს ტრანსფერის განხორციელებაში," - განაცხადა "ოშის" ახალმა მთავარმა მწვრთნელმა გრეგორი პეტამ. საფრანგეთში სატრანსფერო პერიოდი 30 ივნისს დამთავრდება.

"ბარსას" გლების შენარჩუნება სურს

გერმანული მედიის ინფორმაციით, "ბარსელონა" ალექსანდრ გლების შენარჩუნებისთვის იბრძოლებს. კლუბის სპორტული დირექტორი ჩიკი ბეგისტიანი აცხადებს: გასულ წელს გლების შესაძენად იმიტომ როდი ვიბრძოლეთ, რომ სეზონის დასრულების შემდეგ მას ასე უბრალოდ შეველიოთ. ბელორუსმა ფეხბურთელმა კატალონიურ კლუბთან კონტრაქტი უკვე გააფორმა. ბარსას მასურით ის 2012 წლამდე იასპარეზებს. 28 წლის ფეხბურთელმა ესპანეთში თავისი პირველი სეზონი წარუმატებლად ჩაატარა - ბარსელონას ძირითად შემადგენლობაში ადგილი ვერ მოიპოვა.

გალიანი "ვოლფსბურგის" ხელმძღვანელობას აფრთხილებს

ვოლფსბურგის ვიცე-პრეზიდენტმა შტეფან გრიუზემმა განაცხადა, რომ კლუბი ჯეკოს დათმობას არ აპირებს. ამის შემდეგ ადრიანო გალიანიმ გერმანიის ჩემპიონ ვოლფსბურგის ხელმძღვანელობა გააფრთხილა. მან კლუბს 23 წლის ბოსნიელ მეგობარ ედინ ჯეკოსთან დაკავშირებით ხისტი პოზიციის შეცვლისკენ მოუწოდა. ამის პასუხად გალიანიმ, რომელიც თავდამსხმელის გადასაბირებლად უკვე ერთი კვირა მოლაპარაკებას მართავს, სკაი იტალიასთან საუბარში შენიშნა: თუ ისინი თავიანთ პოზიციას არ შეცვლიან, ჩვენ სხვა მოთამაშის ძებნას დაიწყებთ. Goal.com-ის მიხედვით, მილანი ვოლფსბურგს ჯეკოს სანაცვლოდ თავიდან თითქოს 22 მილიონ ევროს და თან დიდას ან კახა კალაძეს სთავაზობდა, მაშინ როცა ვოლფსბურგი 30 მილიონს ითხოვდა. თუ მილანელები ბოსნიელს ვერ გადაიბირებენ, მაშინ ისინი მიუნხენის ბაიერნიდან იტალიელი ლუკა ტონის ან ბარსელონიდან კამერუნელი სამუელ ეტოს შექენას შეეცდებიან. მესამე მართლაც მომწონს, - ამბობს მასზე მილანის ახალი მწვრთნელი ლეონარდო.

"კიოლნს" სოლდო ჩაიბარებს

როგორც გერმანული პრესა იუწყება, კიოლნს 41 წლის ხორვატი ზონიმირ სოლდო ჩაიბარებს. მხარეები კონტრაქტის პირობებზე უკვე შეთანხმდნენ. ახალ მწვრთნელს კლუბი უახლოეს დღეებში წარუდგენს საზოგადოებას. სოლდომ, რომელიც 1996-2006 წლებში შტუტგარტის ლირსებს იცავდა, ხოლო 1994-2002 წლებში ხორვატიის ნაკრების შემადგენლობაში 61 მატჩი ჩაატარა, სამწვრთნელო კარიერა 2008 წლის იანვარში დაიწყო, როცა ზაგრების დინამოს ჩაუდგა სათავეში. სოლდოს გადაბირება ბუნდესლიგადან გავარდნილ ბილეფელდის არმინიასაც სურდა.

ტრეზეგე კლუბს ეძებს

დევიდ ტრეზეგეს აგენტმა ანტონიო კალიენდომ განაცხადა, რომ მისი კლიენტის გუნდში დარჩენის საკითხი იუვენტუსის ხელმძღვანელობასთან შეხვედრის შემდეგ გახდება ცნობილი. მალე იუვენტუსის წარმომადგენლებს შეეხვებიან და გავარკვევენ, დავიდისთვის ახალი კლუბის ძებნის დანებება შეიძლება თუ არა. სხვა გუნდში მისი შესაძლო გადასვლის შესახებ ხმები უკვე გავრცელდა, მაგრამ ჯერჯერობით არავითარი კონკრეტული ინფორმაცია არ არსებობს. არ შეიძლება ნაპოლის მხრიდან გამოხატული ინტერესი არ შეგვენიშნა. ეს კარგი კლუბია. ვისურვებდი, რომ ტრეზეგეს მსგავს ჩემპიონს ჩემი პატარა სამშობლოს წარმომადგენელ გუნდში ეთამაშა. ყოველ შემთხვევაში, ბოლო სიტყვა იუვენტუსს ეკუთვნის. თუ კლუბი ფეხბურთელის შენარჩუნებას ისურებს, დავიდი აუტყობლად ტურინში დარჩება. ხოლო თუ იუვენტუსი მას ტრანსფერზე დააყენებს, ტრეზეგეს შექენას არაერთი ღირსეული კლუბი ისურებს, - აცხადებს კალიენდო.

ვასილ უდავაშვილი

ფლორენტინო პერესი მადრიდის რეალში დაბრუნდა და ახალი გალაქტიკური კლუბის მშვენიერება დაიწყო, სულ რაღაც ერთ თვეში მან კაკასა და კრიშტიანუ რონალდუს შეძენა მოახსრო, ესპანელ ბიზნესმენს ეს სიაშოვნება დაახლოებით 160 მილიონი ევრო დაუჯდა. გრაფიკულ გამოსახულებაზე რომელსაც ჩვენ გთავაზობთ მოცემულია მსოფლიო ფეხბურთის ისტორიაში 10 სარეკორდო ტრანსფერი და პირველი ოთხი ადგილი როგორც თავად ხედავთ ფლორენტინო პერესის მიერ განხორციელებული ტრანსფერები გახლავთ, თუ ამ კაცმა ასევე გააგრძელა სულ მალე ათეულში ალბათ სხვებისთვის ადგილი არც მოიძებნება.

გრაფიაზევე შეგიძლიათ ნახოთ თუ როგორ იცვლება ფეხბურთელების ფასი, თუ თავის დროზე მარადონაში გადახდილი 3 მილიონ გირვანქა სტერლინგი ლამის სიგიჟედ შეირაცხა, ახლა არც არავის უკვირს, რომ პერესმა პორტუგალიელ ვარსკვლავში თითქმის ასი მილიონი ევრო გაიღო.

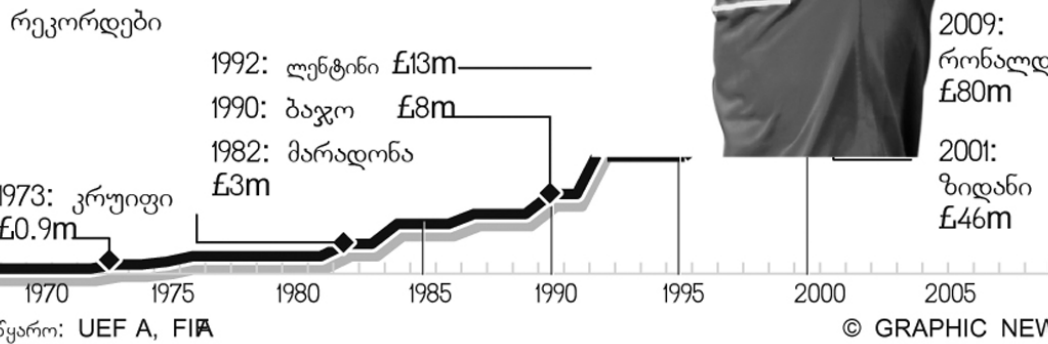
თანაც პერესს გარკვეული აკვიატება აქვს, იგი მაინცდამაინც მსოფლიოს საუკეთესო ფეხბურთელად დასახელებულ მოთამაშეებს ყიდულობს. გავიხსენოთ ფლორენტინოს პირველი მისვლა რეალში. ფიგუ, რონალდო, ზინდანი, მაიკლ ოუენი, ფაბიო კანავარო სხვადასხვა დროს ყველა ფლობდა ოქროს ბურთს. მეორედ მოსვლაზე კი პერესმა ჯერ კაკა და ახლა უკვე კრიშტიანუ რონალდო იყიდა. პერესი ახალ გალაქტიკურ კლუბს აშენებს, მისმა პირველმა ცდამ შეიძლება ითქვას, რომ გამარტოდა. პერესის გუნდში მისვლამდე რეალში საკმაოდ მცირე დროის განმავლობაში 6 მწვრთნელი შეიცვალა, გუნდი ვალეში იყო ჩაფლული, ფლორენტინომ კი ერთ დღეში უხად შეძლო სამეფო კლუბის როგორც სპორტული ასევე ფინანსური მხარის გაუმჯობესება. სწორედ პერესის წყალობით ფაქტობრივად გაკორტებული გუნდი ერთი ხელის მოსმით მსოფლიოში ყველაზე შემოსავლიან კლუბად იქცა, პერესის პრეზიდენტობის პერიოდში რეალმა ჩემპიონთა ლიგაც მოიგო და ესპანეთის ჩემპიონატიც, გუნდი ულამაზეს ფეხბურთს აჩვენებდა და მართლაც გალაქტიკურ ფეხბურთს თამაშობდა, თანაც რაც მთავარია პერესი ფულს უაზროდ არ ხარჯავს და ფეხბურთელებში გადახდილ თანხას შემდეგ უპრობლემოდ აინაზღაურებს ხოლმე. პერესის საუკეთესო საფეხბურთო ბიზნესპოეტი ალბათ დევიდ ბექჰემი იყო, ამ ფეხბურთელის შექენით: რეალმა ფაქტობრივად ოქროს საბადო იყიდა. მოკლედ პერესის სპორტული მოღვაწეობის შესახებ გულშემატკივართვის კარგად არის ცნობილი, შეგახსენებთ, მხოლოდ იმას, რომ პირველი პრეზიდენტო-

რონალდუ 94 მილიონ ევროდ გაიყიდა

მანჩესტერი დათანხმდა 94 მილიონ ევროდ კრიშტიანუ რონალდუ მადრიდის რეალს მიყიდოს. სამეფო კლუბი პორტუგალიელ ფეხბურთელს სეზონში 15 მილიონ ევროს გადაუხდის

ძვირადღირებული ტრანსფერები მყიდველი მილიონი

კრიშტიანუ რონალდუ 2009 რეალი	94.0
ზინდანი ზინდანი 2001 რეალი	76.0
კაკა 2009 რეალი	65.0
ლუიშ ფიგუ 2000 რეალი	58.5
ერნან კრესპო 2000 ლაციო	53.6
ჯანლუიჯი ბუფონი 2001 იუვენტუსი	49.2
რობინიო 2008 სიტი	49.0
კრისტიან ვიერი 1999 ინტერი	48.3
ანდრეი შევჩენკო 2006 ჩელსი	46.5
დიმიტარ ბერბატოვი 2008 მანჩესტერი	46.4
პაველ ნედვედი 2001 იუვენტუსი	46.2
რიო ფერდინანდი 2002 მანჩესტერი	43.9



ბის პერიოდში ფლორენტინომ ახალი ფეხბურთელების შესაძენად 492 მილიონი დოლარი დახარჯა, როგორც ჩანს მეორე ჯერზე პერესი გაცილებით მეტს გაღებს აპირებს, ყოველ შემთხვევაში დასაწყისი სწორედ ასეთია.

ალბათ უინტიერესო არ უნდა იყოს თუ ვინ არის ფლორენტინო პერესი, ბიზნესმენი, პოლიტიკოსი, თუ უბრალოდ ფეხბურთის გულშემატკივარი. ამ ადამიანმა უკვე იმდენი გააკეთა, რომ ალბათ ურიგო არ იქნება თუ ჩვენს მკითხველს მისი ფეხბურთშიღმა ცხოვრებასაც გავაცნობთ.

ფლორენტინო როდრიგეს პერესი დაიბადა 1947 წლის 8 მარტს ქალაქ მადრიდში. უმაღლესი განათლება მადრიდის პოლიტექნიკურ ინსტიტუტში მიიღო გზების, წყალგაყვანილობის და პორტების ინჟინრის პროფილით.

25 წლის ასაკში ფლორენტინო პერესმა უკვე კერძო ბიზნესში დაიწყო საქმიანობა და მეგობართან ერთად ჩამოაყალიბა გამომცემლობა **Gu a del ocio** (ცნობარი თავისუფალი დროის გატარებისთვის). ამის შემდეგ მას არაერთ ზელმძღვანელ თანამდებობაზე უმუშავია, მათ შორის აღსანიშნავია, ესპანეთის საგზაო საოციაციის გენერალური დირექტორის პოსტი, მადრიდის მერიამი ბუნებისა დაცვის განყოფილების სამსახურის უფროსის თანამდებობა. 1979 წელს კი პერესმა ძალები პორლიტიკაშიც მოსინჯა, იგი დემოკრატიული ცენტრის კავშირის პარტიაში შედის და სულ მა-

ლე ამ პარტიის აღმასრულებელი კომიტეტის წევრიც ხდება, ამავე პერიოდში მან მონაწილეობა მიიღო არჩევნებშიც.

ამის შემდეგ პერესი ესპანეთის მთავრობაშიც გამოჩნდა. 1980 იგი ტრანსპორტის სამინისტროს საგზაო დეპარტამენტის გენერალური დირექტორის მთავარი მრჩეველის პოსტი დაიკავა, შემდეგ გახდა სოფლის მეურნეობის რეფორმებისა და განვითარების ინსტიტუტის ვიცე-პრეზიდენტი. 1983 წელს მას შემდეგ რაც პერესის პარტიამ არჩევნებში მარცხი განიცადა, ფლორენტინოს საქმიანობა მჭიდროდ დაუკავშირდა ბიზნესს. 1983 წელს ფლორენტინო პერესი კომპანია **პადროს მშენებლობის ვიცე-პრეზიდენტის** პოსტს იკავებს, თუმცა პოლიტიკაში დაბრუნების სურვილი მას კვლავ გააჩნდა და ამ მიზნით დატოვა დემოკრატიული ცენტრის კავშირის პარტია და დემოკრატიული რეფორმების პარტიაში გადავიდა, სადაც გენერალური მდივნის თანამდებობა დაიკავა, თუმცა არჩევნებში მაინც დამარცხდა.

1991 წელს იგი ფრანგულ სამშენებლო კომპანია **SAE**-ს ადმინისტრაციის წევრია, ეს კომპანია ბიზნეს ჯგუფ **OCISA**-ში შედიოდა და სულ რაღაც ერთ წელშია დაბრუნდა ამ ჯგუფის აქტივების საკონტროლო პაკეტის მფლობელი გახდა და შესაბამისად პრეზიდენტის პოსტიც დაიკავა.

ამის შემდეგ პერესის ბიზნეს საქმიანობა სულ უფრო

წინ მიდის, 1997 წელს მოხდა ორი კომპანიის ოსორის და ხინეს ნავაროს შერწყმა და ჩამოყალიბდა კომპანია **Actividades de Construcción y Servicios** რომლის მთავარი აქციონერი ფლორენტინო პერესია და სწორედ იგი იკავებს ამ კომპანია ს პრეზიდენტის პოსტს., გეტყვი, რომ **Actividades de Construcción y Servicios** 2003 წლისთვის ფულის ბრუნვამ 10 მილიარდ ევროს გადააჭარბა, ამ კომპანიაში 10 000 კაცზე მეტი მუშაობს და ახლა ალბათ არ უნდა იყოს გასაკვირი საიდან მოდის ის ფული, რომელსაც პერესი ვარსკვლავების შესაძენად იყენებს. თუმცა არ უნდა დავივიწყოთ, რომ პერესი პირველ რიგში ჭკივანი და წარმატებული ბიზნესმენია და მხოლოდ ამის შემდეგ ფეხბურთის ქომაგი. გი თითოეულ ფეხბურთელს იმ გათვლით ყიდულობს, რომ შემდეგ მათზე დახარჯული თანხა ერთიორად ამოიღოს. თუკი პერესის შენაძენა სიას გადაეხედავთ, კარგად ჩანს, რომ ფლორენტინო ყველაზე რეკლამირებული ფეხბურთელების შექენის მომხრეა, რეკლამა კი თავადაც მოგვხსენებთ თანა ნიშნავს, ინფორმაციისთვის იმასაც გეტყვი, რომ თავის დროზე, როდესაც პერესმა ბექჰემი იყიდა, კონტრაქტში იდო პუნქტი, რომლის თანხმადაც ბექჰემის სარეკლამო კონტრაქტების ნახევარი კლუბს ეკუთვნოდა, ალბათ არ იქნება გასაკვირი, თუ კრიშტიანუ რონალდუს და კაკასაც ანალოგიური სახის კონტრაქტები გაუფორმდათ.

პინგვინები სტენლის თასში

გიგა ბარასაშვილი

გამარჯვებულის გამოსავლენად შვიდი მართონული შეხვედრა გახდა საჭირო, დასკვნითი მატჩისა და სტენლის თასის მოსაგებად კი - 1:2. ჯო ლუის არენაზე სწორედ ასეთი ანგარიშით დასრულდა ჰოკეის ეროვნული ლიგის (NHL) დაპირისპირება დეტროიტის რედ უინგზსა და პიტსბურგის პინგვინს შორის. პლეი-ოფის დასკვნით მატჩში წარმატებას პინგვინები მაქს ტელბოტს უნდა უმადლოდნენ, რომელმაც მეორე პერიოდის პირველ 10 წუთში დეტროიტელებს ორი შაიბა გაუტანა. ერთადერთი, რაც რედ უინგზმა შეძლო, თამაშის დასრულებამდე ექვსი წუთით ადრე პრესტიჟის გოლის გატანა იყო.

ერთი სიტყვით, პინგვინებმა დეტროიტელებთან შარშან სტენლის თასის ფინალში განცდილი მარცხისთვის რევანში აიღეს და საკუთარი ისტორიის განმავლობაში მესამედ დაეუფლნენ სასურველ თასს (პირველ ორ წარმატებას 1991 და 1992 წელს დიდი მარიო ლემიეს ხანაში მიაღწიეს). საგულისხმოა, რომ 4:3 დასრულებული სერიით დენ ბილსმას შეგირდები გახდნენ პირველები, რომლებმაც გასულით მატჩში გაიმარჯვეს. არადა, ფინალის პირველ ექვს მატჩს მუდამ მასპინძლები იგებდნენ და, გარკვეული კანონზომიერებით, მეშვიდე დეტროიტელებს უნდა მოეგოთ, მაგრამ წითელმა ფრთებმა ხელიდან გაუშვეს ბრწყინვალე შანსი გაემეორებინათ 90-იანი წლების (1997, 1998) საკუთარი ორმაგი გამარჯვება.

პლეი-ოფის უძვირფასესი მოთამაშის ტიტული (MVP) ერ-



პიტსბურგელები ისტორიაში მესამედ დაეუფლნენ სტენლის თასს

გო პინგვინის ფორვარდს ევგენი მალკინს, რომელიც რეგულარული სეზონისა და პლეი-ოფების საუკეთესო ბომბარდირი გახდა.

მალკინმა პლეი-ოფში 36 ქულა (14+22) მოაგროვა, რეგულარული პირველობა კი 113 ქულით (35 გოლი+78 პასი) დაასრულა და არტ ტროფის მფლობელი გახდა. სტენლის თასის ბოლო სამ ფინალურ მატჩში მალკინმა უშაიბოდ დატოვა მოედანი. მიუხედავად ამისა, პიტსბურგელთა რუს ფორვარდს ხელი არ შეშლია 36 ქულით პლეი-ოფის ბომბარდირი გამხდარიყო (1993 წელს დიდი უეინ გრეცკის მიერ დაგროვილი 40-ქულიანი ნიშნულის გადალახვა დღემდე ვერაზინ შეძლო).

აქამდე ჩემპიონატსა და პლეი-ოფში საუკეთესო გოლეადორები იყვნენ ფილ ესპოზიტო (ბოსტონი - 1968/69, 1971/72), გი ლეფლერი (მონრეალი - 1976/77, 1977/78), უეინ გრეცკი (ედმონტონი - 1982/83, 1983/84, 1984/85,

1986/87) და მარიო ლემიე (პიტსბურგი - 1991/92).

პლეი-ოფების საუკეთესო მოთამაშედ ერთზე მეტად ხუთი ჰოკეისტი უღიარებიათ: პატრიკ რუა (1986, 1993, 2001), ბერნი პარეტი (1974, 1975), უეინ გრეცკი (1985, 1988), მარიო ლემიე (1991, 1992) და ბობი ორი (1970, 1972).

მალკინი პირველი რუსი ჰოკეისტია, რომელსაც კონსმიტ ტროფი ერგო.

სიდნი კროსბი გახდა ყველაზე ახალგაზრდა ჰოკეისტი, რომელმაც სტენლის თასი მოიგო. პიტსბურგელებმა 21 წლის კანადელი ოთხი წლის წინ დრაფტის პირველ ნომრად აიყვანეს და მისგან ნამდვილი ვარსკვლავი გამოჰედეს.

ეს დაუჯერებელია. სტენლის თასზე ბავშვობიდან ვოცნებობდი და ამ დღესაც მოვესწარი. ასე ბედნიერად არასოდეს მიგრძენია თავი, - გახარებული იყო კროსბი.

ასეთივე გუნებაზე იყო გადაწყვეტ მატჩში დუბლის ავტორი ტელბოტი, რომელსაც

მეშვიდე შეხვედრის პირველი ვარსკვლავის ტიტული ერგო.

კარიერის განმავლობაში ზოგჯერ ისეთი გოლები გაგაქვს, რომელიც წლების განმავლობაში რჩება ჰოკეის გულშემატკივართა გონებაში. დღეს სწორედ ასეთი დღე გვქონდა. ისეთი შეგრძნება მაქვს, თითქოს გამორჩეულ მოთამაშეთა შორის მოვხვდი.

ჰოკეის ეროვნული ლიგის (NHL) ფინალი.

ჯო ლუის არენა . დეტროიტი

რედ უინგზი (დეტროიტი) - პინგვინზი (პიტსბურგი) 1:2 (0:0, 0:2, 1:0)

გოლები: ტელბოტი - 7 (მალკინი), 21:13 (0:1). ტელბოტი - 8 (კუნიცი, სკუდერი), 30:07 (0:2), ერისონი - 4 (ლიდსტრომი, გუდლერი), 53:53 (1:2).

დარტყმები: 24 - 18.

ჯარიმა: 4 - 6.

საერთო ანგარიში: 3:4 (3:1, 3:1, 2:4, 2:4, 5:0. 1:2)

Eclipse წყალში ჩაუხვეს

გიგა ბარასაშვილი

გერმანიის საპორტო ქალაქის ჰამბურგის Blohm+Voss-ის ნავთსაშენში ისეთი იახტა აუგიათ უკეთეს რომ ვერ იხატრებს კაცი. და ვინც იხატრა ჩელსის მილიარდერი მეპატრონე რომან აბრამოვიჩია. იახტა სახელად Eclipse რუს მილიარდერს 340 მილიონი ევრო დაუჯდა, რაც მას ნიშნავს, რომ საქმე გვაქვს ყველაზე ძვირადღირებულ კერძო იახტასთან.

Deutsche Welle-ს ცნობით, რომელიც თავის მხრივ Bild-ს ეყრდნობა, ჩელსის მეპატრონის ახალი იახტა სიგრძეში 170 მეტრს აღწევს. მასზე ყველაფერი ფასის შესაბამისადაა განწყობილი. აქვს 11 ლუქის კლასის კაიუტა 24 სტუმრისთვის, რომლებსაც 70-კაციანი ჯგუფი მოემსახურება. ამობენ, აბრამოვიჩს ხომალდის შენახვა წელიწადში 25-30 მილიონი ევრო დაუჯდება.

იახტის გემბანი ორ აუზს, კინოთეატრსა და დისკოტეკას ითვლის. აქვს სამი კანჯო (ერთ-გვარი მომცრო ნავი). ამასთან ხომალდის კორპუსი დამზადე-



ბულია ტყვიავაუმტარი ფოლადისგან, ხოლო ფანჯერები - ბრონირებული შუშისგან.

შთაბეჭდილების შესაქმენად იმასაც გვამცნობენ, რომ ნავზე განთავსებულია გერმანული თავდაცვითი სისტემა, რომელიც თავის მხრივ სარაკე-

ტო თავდასხმას ამცნობს ეკიპაჟს. გარდა ამისა, იახტაზე ორი შვეულმფრენი (საკუთარი ანგარიშით, ისევე როგორც საბრძოლო ფრეგატებზე). აქვეა მინი წყალქვეშა ნავი, რომელსაც შეუძლია 50 მეტრის სიღრმემდე ჩაყურყუმელება.

ცნობისთვის, Eclipse აბრამოვიჩის უძრავ-მოდრავი ქონების მესამე იახტაა. ამას გარდა მის საკუთრებაშია მსოფლიოში ყველაზე მსხვილი კერძო თვითმფრინავი და ორი წყალქვეშა ნავი.

სავიოლა "ლივერპულში"?

მომავალ სეზონში სავიერ სავიოლამ შესაძლოა ინგლისის ლივერპულის ღირსება დაიცვას. 27 წლის ფეხბურთელის გადაბირებით მერსისაიდელთა თავკაცი რაფაელ ბენიტესია დაინტერესებული. გარიგების ღირებულება 5 მილიონ გირვანქას აღწევს. სავარაუდოდ, სავიოლას 9-ნომრიანი მაისური გადაეცემა პორტუგალიელ კრიშტიანუ რონალდუს, რომელიც სამეფო კლუბში, სავარაუდოდ, ივნისის ბოლოს ჩაირიცხება. გასულ სეზონში ხავერდმა მხოლოდ 6-ჯერ მოიგო რეალის მაისური და ერთი გოლი გაიტანა.

ვილიას ჭერია

ესპანურ გამოცემა ასის ინფორმაციით, ფლორენტიანო პერესის მორიგი სამიზნეა ვალენსიასა და ესპანეთის ნაკრების ფორვარდი დავიდ ვილია, რომელშიც სამეფო კლუბის პრეზიდენტი 40 მილიონ ევროს იხდის.

ვაზეთის ინფორმაციით, ვილიას აგენტი ამ დღეებში ინტენსიურ მოლაპარაკებას მართავს და, დიდი ალბათობით, გარიგება მალე შედეგად.

კიდევ ერთი ესპანური გაზეთი მარკა წერს, რომ შეთანხმება უკვე მიღწეულია და ვილია რეალში გადავიდა, პერესმა კი ფეხბურთელში 40 მილიონი ევრო გაიღო.

პერესი კიდევ ერთი ფეხბურთელის შეძენას აპირებს. თუ ბრიტანულ მედიას დავუჯერებთ, რეალი ლივერპულის ესპანელი მცველით ალვარო არბეოლათი დაინტერესდა და მასში 8 მილიონი გირვანქის გაღებას აპირებს.

ინგლისური The Sun-ის ცნობით, მადრიდის რეალს ლივერპულის 26 წლის ესპანელ მცველ ალვარო არბეოლას შეძენაც სურს.

არბეოლა ლივერპულისთვის უაღრესად მნიშვნელოვანი მოთამაშეა და რაფა ბენიტესს მისი გაშვება ძალიან გაუძნელდება, თუმცა წითლებს თავდაცვ სჭირდებათ ფული, რათა ზაფხულში სატრანსფერო ბაზარზე იაქტიურონ.

ასე რომ, გამორიცხული არ არის, არბეოლა, რომელიც ლივერპულში 2007 წელს დეპორტივოდან 3 მილიონი გირვანქის საფასურად გადავიდა, ისევ ესპანეთს დაუბრუნდეს.

ვენგერს თავისი გუნდის სჯერა

არსენალის ფრანგი თავკაცი არსენ ვენგერი მომავალს ოპტიმისტურად უყურებს და იმედი აქვს, რომ 2009-2010 წლების სეზონში მისი გუნდი წარმატებით იასპარეზებს.

ჩვენი გუნდი იმითაა გამორჩეული, რომ მასში ახალგაზრდა და პერსპექტიული ფეხბურთელები არიან თავმოყრილი. გასულ წელს ბიჭებმა მაღალ დონეზე ითამაშეს, თუმცა, გადამწყვეტ მატჩებში გამოცდილება არ გვყოფნიდა. სწორედ ამიტომ არსენალი ტიტულებს ვერ დაეუფლა. მიუხედავად ამისა, ჩემთვის ახლავე გასაგებია, რომ ჩემი ფეხბურთელები გამარჯვებისთვის არიან დაბადებული, - ამბობს ფეხბურთის ფრანგი სპეციალისტი.

მეთოფეები საერთოდ არ აქტიურობენ სატრანსფერო ბაზარზე და შესაძლოა ვენგერის გუნდი მომავალ სეზონს ისეთივე შემადგენლობით შეხედეს, რომლითაც გასული სეზონი დაასრულა.

ბოლო გაფრთხილება

ადრიანოს თავნებობა ყელში ამოუვიდა ფლამენგოს მთავარ მწვრთნელს კუკას, რომელმაც ფეხბურთელს უკანასკნელი გაფრთხილება მისცა, რაც ფაქტობრივად ულტიმატუმის ტოლფასია.

კუკას განცხადებით, თუ ადრიანო მსგავს რამეს კიდევ ჩაიდენს, გუნდს დაატოვებინებს:

ასეთ საქციელს ვერ ავიტან. ის, ვინც კიდევ ერთხელ დაავიანებს ან ვარჯიშს გააცდენს, ჩვენს გუნდში აღარ დარჩება. არა აქვს მნიშვნელობა, ეს ადრიანო იქნება თუ ვინმე სხვა. ტექნიკური რონალდოსა და რომარიოსგან განსხვავებით, ადრიანო ტარანის ტიპის ფორვარდია. ამიტომ, ფორმაში რომ იყოს, მან სხვებზე მეტი უნდა ივარჯიშოს, - განაცხადა კუკამ.

მადლიერი ფიგუ

ფეხბურთიდან ახლახან წუსული ფიგუ ჟოზე მორინიოს მადლობას უხდის იმის გამო, რომ გასულ სეზონში მას ინტერის ძირითადში თამაშის საშუალება ჰქონდა.

გუნდთან კონტრაქტს ვერავინ ვერ მოაწერს ხელს მხოლოდ იმ იმედით, რომ ძირითადი შემადგენლობის მოთამაშე იქნება. გასახდელში ყველა თანასწორი უნდა იყოს, მაგრამ მე ვიცოდი, რომ მორინიო პატივს მცემს და ყველაფრის ნულიდან დაწყების შანსი მქონდა. მხოლოდ ამიტომ დავრჩი ინტერში. გუნდში მხოლოდ ფულის გამო ყოფნა ჩემს ხასიათში არ ჯდება, - განაცხადა ფიგუმ.

elite 2009
MODEL LOOK
GEORGIA

**GET TO THE TOP
2009**

**დაიწყარი მწვერვალი!
გახდი მოდელი!**

საპრიზო ფონდი
\$325 000

Tamar Shedania - Elite Model Look Georgia 2007

Elite Model Look Georgia 2009

სამოდელო სააგენტო "IC Model Management"-ი გიწვევთ საერთაშორისო სამოდელო კონკურსს Elite Model Look Georgia 2009-ში მონაწილეობის მისაღებად.

ღინდა ევანგელისტა, სტეფანი სეიმუხი, ქაქელია შიფეხი, სინდი ქოუფოხიდი - მათ აიჩიეს Elite Model Look-ი და გახდნენ ტოპ მოდელები.

13-22 ნდამდე ასაკის გოგონებო, გამოიყენეთ თქვენი შანსი, მიიღეთ მონაწილეობა და გადადგით პიკური ნაბიჯი ტოპ მოდელობისაკენ!

გამაჩვენებელი გაემგზავნება Elite Model Look-ის საერთაშორისო ფინალზე, სადაც მას ელის უმეტესად სააგენტო ელიტთან და **\$325 000** საპრიზო ფონდი.

თამთა შედანია და ანა კოვაჩი საქართველოდან უკვე თანამშრომლებენ სააგენტო ელიტთან და ნახმატებით აჩვენებენ საერთაშორისო სამოდელო კარიერას.

Anna Kovvach - Elite Model Look Georgia 2008

იჩქარეთ! გაიარეთ რეგისტრაცია!

მისამართი: ნიკო ნოზაძის №8 ყოველდღე 11.00 - 18.00 საათამდე (კვირის გახდა); ტელ: 200020; 985148; მობ: 855-959025; info@elitemodellook.ge; casting@icmodels.ge

www.elitemodellook.ge • www.icmodels.ge



**ჩვენი საქმიანობის პრიორიტატი
ქალის ჯანმრთელობაა !
თავი დაიცავით სარკვევი ჯირკვლის
და საშვილოსნოს ავთვისებიანი
სიმსივნეებისგან !!!**

დავით ტატიშვილის სამედიცინო ცენტრში და მობილურ სკრინინგ-ცენტრში სარკვევი ჯირკვლის და საშვილოსნოს ყელის კიბოს პრევენციის პროგრამით ყოველდღიურად წარმოებს პაციენტთა მიღება.

სარკვევი ჯირკვლის მამოგრაფიული კვლევა ჩაუტარდება 40-დან 70 წლამდე ასაკის ქალბატონებს. გინეკოლოგიური გასინჯვა და პაპ-ტესტი ჩაუტარდება 25-დან 60 წლამდე ასაკის ქალბატონებს.

პროგრამა დაფინანსებულია თბილისის მერიის, „გაეროს“ მოსახლეობის ფონდის მიერ და გათვალისწინებულია დედაქალაქის ქალთა მოსახლეობაზე.

პროგრამა მიმდინარეობს პირველი ლედის მხარდაჭერით.

გამოკვლევები ტარდება წინასწარი ჩანერით. აუცილებელია მოქალაქემ თან იქონიოს პირადობის დამადასტურებელი მოწმობა.

პაციენტების მიღების საათებია: ორშაბათიდან პარასკევის ჩათვლით - 9 სთ-დან 18 სთ-მდე, შაბათს - 9 სთ-დან 15 სთ-მდე.

მის.: დავით ტატიშვილის სამედიცინო ცენტრი თბილისი, თ. აბულაძის 20
(ვაკე, „სამების“ ეკლესიის უკან)
ტელ.: 91 31 19; 91 32 42; ტელ./ფაქსი 25 39 38;

**დავით ტატიშვილის სამედიცინო
ცენტრის
მანუალური თერაპიის
და სამკურნალო
მასაჟის სპეციალისტი
ირაკლი ძიძიგური**

გთავაზობთ:
ყველა ასაკის პაციენტთათვის - დისკოზის, ოსტეოქონდროზის, სკოლიოზის, ართროზის მკურნალობას, ოპერაციის და ტრავმის შემდგომ რეაბილიტაციას თანამედროვე აპარატურისა და ტექნოლოგიების გამოყენებით.

მის.: დავით ტატიშვილის სამედიცინო ცენტრი
თბილისი, თენგიზ აბულაძის 20
(ვაკე, „სამების“ ეკლესიის უკან)
ტელ.: 91 31 19; 91 32 42; (899) 222 912;

24 საათი **The New York Times** **Weekend**
Articles selected for **24 საათი**

1 მარტიდან

საჯარო ვაჭრობაში "24 საათის" სამშაბათის ნომერი ნიუ იორკ თაიმსთან ერთად ეღირება 1 ლარი. ასევე 1 ლარი ეღირება შაბათის გამოცემა WEEKEND. ხელმომწერებს ეს ცვლილებები არ შეეხებათ, მათთვის 24 საათის ყველა ნომრის ფასი 50 თეთრი იქნება. მარტიდან შესაძლებელი იქნება 24 საათისგან დამოუკიდებლად მხოლოდ სამშაბათისა და შაბათის ნომრების ცალ-ცალკე გამოწერაც. ასეთ შემთხვევაში ხელმომწერის ფასები შესაბამისად იქნება:

1 წლით	52 ლარი;
6 თვით	26 ლარი;
3 თვით	13 ლარი;
1 თვით	4 ლარი.

დანვრილებითი ინფორმაციისთვის დარეკეთ: 8 (55) 53 56 55 ალექო ლომიძე;

ბეტონშემრევი: BMC PRO 935 FTE 8X4

მიწოდების ვადა 1 დღე

BMC

ტექნიკის ტიპი: ბეტონშემრევი
 მწარმოებელი: BMC
 მოდელი: BMC PRO 935 FTE
 მოცულობა: 10 მ.3
 ძრავი: Cummins C 350-20
 (Euro2) Turbo Intercooler
 სიმძლავრე: 350 ცხ.ძ.
 გადაცემათა კოლოფი: ZF 16 S
 ბეტონშემრევი დანადგარი:
 LIEBHERR
 გარანტია: 1 წელი
 მიწოდების ვადა: 1 დღე



ქ. თბილისი, დ. აღმაშენებლის ხეივანი მკ-12 კმ.
 ☎ 24-47-44, ☎ 24-47-44 (1219)

TEGETA TRUCK & BUS LTD

სააქციო საზოგადოება "პლასტიკი"-ს აქციონერებს

შ.პ.ს. "პლასტიკი" (ს/კ 205006143 ს/6 073669 მის. ქ.თბილისი, ჯიქიას N4 საკონტაქტო ტელეფონის ნომერი 99599555449) რომელიც რეგისტრირებულია 2003 წლის 14 მაისს, რეგისტრაციის ნომერი 5/4-3558 ვაკე-საბურთალოს რაიონული სასამართლოს მიერ, როგორც სააქციო საზოგადოება "პლასტიკი"-ს (მის. ქ.თბილისი, ჯიქიას N4) ჩვეულებრივი სახელობითი აქციების 96,929 პროცენტის მფლობელი, მოქმედებს რა საქართველოს კანონის "მენარმეთა შესახებ" 534 საკუთრებაში არსებული ჩვეულებრივი სახელობითი აქციების სამართლიან ფასად გამოსყიდვის შესახებ.

აქციების გამოსყიდვის მიზეზია: სანარმოს მმართვეის გამარტივება და შესაბამისად მმართველობითი ხარჯების შემცირება.

ამ განცხადების გამოქვეყნებიდან ერთი თვის შემდეგ შ.პ.ს. "პლასტიკი" მიმართავს თბილისის საქალაქო სასამართლოს განცხადებით აქციათა სავალდებულო მიყიდვისა და შესაბამისად, აქციათა სამართლიანი ფასისა და გამოსყიდვის სააღრიცხვო თარიღის დადგენის შესახებ.

აქციონერებს აქციებზე საკუთრების უფლება შეუძლიათ დააზუსტონ აქციათა რეესტრის დამოუკიდებელ რეგისტრატორთან, საქართველოს რეგისტრატორი" რომლის მისამართია: ქალაქი თბილისი, ილია ჭავჭავაძის გამზირი 74ა, II სართული, ტელეფონი:

განმცხადებელი
 შ.პ.ს. "პლასტიკის" დირექტორი ი. სიხარულიძე

დავით ტატიშვილის

სამედიცინო ცენტრის

პედიატრიული სამსახური

მედიცინის მაცნეობა და დოქტორის, პროფესორ ქეთევან

ბარაბაძის ხელმძღვანელობით მთავარად:

- ბავშვთა მწვავე და ქრონიკული დაავადებების დროულ, ზუსტ დიაგნოსტიკასა და მკურნალობას მსოფლიოში აღიარებული სტანდარტების შესაბამისად უახლესი ლაბორატორიული, ექსკოპიური, ენდოსკოპიური, ელექტროენცეფალოგრაფიული, რენტგენოლოგიური, კომპიუტერულ ტომოგრაფიული და სხვა მეთოდების გამოყენებით

- დღის სტაციონარს თანამედროვე ლაბორატორიულ-ინსტრუმენტული კვლევებისა და მკურნალობისთვის საჭირო მანუპულაციების სრული კომპლექსით

- ბავშვთა ვაკცინაციის უმაღლესი ხარისხის კომბინირებული ვაკცინებით, რაც უზრუნველყოფს მყარ იმუნიტეტს აცრის შემდგომი გართულებების მინიმუმამდე დაყვანით

ბავშვთა მოვლისა და მკურნალობის ნებისმიერ საკითხზე

მიმართეთ პედიატრიულ სამსახურს

მის.: დავით ტატიშვილის სამედიცინო ცენტრი თბილისი, თენგიზ აბულაძის 20

(ვაკე, "სამების" ეკლესიის უკან)

ტელ.: 91 31 19; 91 32 42; (893) 28 24 20;

იყიდება!

მოქმედი მრავალფრაქციული
 "დრაბილკა",
 ლიცენზირებული პარიარით
 80 000 კვ. მ-ზე
 ტექნიკასთან ერთად:

- ექსკავატორი "3322 (ობობა),
- მტვირთავი "T0-30",
- თვითმცლელი ა/მ "მაზი",
- ბულდოზერი "C/130"

ფასი შეთანხმებით
 საკონტაქტო ტელეფონი:
 877 24 44 84

ქალთა საქსოლოგი, ექიმი თამარ ჯოჯიშვილი მთავარად ქალთა საქსოლოგიური დარღვევის თანამედროვე მეთოდებით მკურნალობას დავით ტატიშვილის სამედიცინო ცენტრში პირველადი მიღება უფასოა

- ანორგაზმია სექსუალური დაუკმაყოფილებლობა, ორგაზმის მიღწევის გაძნელება
 - ვაგინიზმი სქესობრივი ცხოვრების შიში საშოს კუნთის უნებლიე შეკუმშვები
 - დისპარეუნია მტკივნეული სქ. აქტი
 - წყვილის დისჰარმონია
 - მოუნესრიგებელი ცოლ-ქმრული ურთიერთობები არასასიამოვნო სქ. აქტი შესუსტებული რეაქციები
 - პირველი საქორწინო ღამის პრობლემები
 - ალიბიდემია სქესობრივი ლტოლვის გაქრობა
- ანონიმურება დაცულია!!!**

დავით ტატიშვილის სამედიცინო ცენტრი
 მისამართი: თბილისი, ვაკე,
 თენგიზ აბულაძის ქ. 20; (სამების ეკლესიის უკან)
 მობ: (899) 55 72 55; ტელ.: 91 31 19; 91 32 42;

გადახდა.

ლოტი N 267

შპს "საბინაო-კომუნალური მომსახურების სერვისული ცენტრი" "მთანინდის" ქ. თბილისი თვითმმართველი ერთეულის საკუთრებაში არსებული 100%-იანი წილი. **საწყისი ფასი** - 111 000 ლარი, **ბიჯი** - 4000 ლარი, **ბე** - 44 400 ლარი.

აუქციონში მონაწილის ბილეთის ფასი განისაზღვროს 500 ლარით.

აუქციონში მონაწილეობის მისაღებად განცხადებები მიიღება საინფორმაციო ცნობის პრესაში პირველივე გამოქვეყნებიდან 30 დღის განმავლობაში, 2009 წლის 15 ივნისის 11:00 საათიდან 2009 წლის 14 ივნისის ჩათვლით 18:00 საათამდე, აუქციონი გაიმართება 2009 წლის 15 ივნისს 18:00 საათზე.

აუქციონში მონაწილეობისათვის ფიზიკურმა და იურიდიულმა პირებმა დედაქალაქის, ადგილობრივი თვითმმართველი ერთეულის საკუთრებაში არსებული ქონების აუქციონის ფორმით პრივატიზებისა და სარგებლობის უფლებით გადაცემის მუდმივმოქმედ სააუქციონო კომისიას უნდა წარუდგინონ შემდეგი დოკუმენტაცია:

იურიდიული პირისათვის:

- ამონაწერი სამეწარმეო რეესტრიდან;
- ნოტარიულად დამოწმებული მინდობილობა (რწმუნება), თუ პირი მოქმედებს სხვა პირის სახელით;
- სადამფუძნებლო დოკუმენტაციის (წესდების) დამოწმებული ასლი;
- კრების ოქმის (გადაწყვეტილება მინის ნაკვეთის შექმნაზე) დამოწმებული ასლი;
- ბე"-ს გადახდის დამადასტურებელი საბუთი (დედანი ასლთან ერთად);
- ბილეთის საფასურის გადახდის დამადასტურებელი ქვითარი (დედანი ასლთან ერთად);
- პირადობის მოწმობის ასლი.

ფიზიკური პირისათვის:

- ბე"-ს გადახდის დამადასტურებელი საბუთი (დედანი ასლთან ერთად);
- ბილეთის საფასურის გადახდის დამადასტურებელი ქვითარი (დედანი ასლთან ერთად);
- პირადობის მოწმობის ასლი.

P მინის ნაკვეთზე პირობების გარეშე გამოცხადებულ აუქციონში გამარჯვებული პირი აუქციონის ჩატარებიდან 30 (ოცდაათი) კალენდარული დღის ვადაში იხდის საბოლოო თანხას, ხოლო პირობებით გამოცხადებულ აუქციონში გამარჯვებული პირი აუქციონის პირობებით გამოცხადებულ ვადაში შემდეგ რეკვიზიტებზე: მიმღები: ერთიანი ანგარიში არასაგადასახადო; მიმღები ბანკი: სახელმწიფო ხაზინა; ანგარიშის N200122900; ბანკის კოდი: 220101222; საბიუჯეტო შემოსავლის სახაზინო კოდი: 300773390.

მინის ნაკვეთზე სარგებლობის ფორმით გადასაცემ (იჯარა) მინის ნაკვეთზე გამარჯვებული პირი გადასახდელ თანხას (ქირას) იხდის ხელშეკრულებით გათვალისწინებული პირობების მიხედვით შემდეგ რეკვიზიტებზე: მიმღები: ერთიანი ანგარიში არასაგადასახადო; მიმღები ბანკი: სახელმწიფო ხაზინა; ანგარიშის N200122900; ბანკის კოდი: 220101222; საბიუჯეტო შემოსავლის სახაზინო კოდი: 300773047.

ადგილობრივი თვითმმართველი ერთეულის საკუთრებაში არსებული ქონების (შენობა-ნაგებობები შესაბამისი მინის ნაკვეთით) გაყიდვიდან აუქციონში გამარჯვებული პირი იხდის თანხას შემდეგ საბანკო რეკვიზიტებზე: მიმღები: ერთიანი ანგარიში არასაგადასახადო; მიმღები ბანკი: სახელმწიფო ხაზინა; ანგარიშის N200122900; ბანკის კოდი: 220101222; საბიუჯეტო შემოსავლის სახაზინო კოდი: 300773313.

ადგილობრივი თვითმმართველი ერთეულის საკუთრებაში არსებული სატრანსპორტო საშუალებების გაყიდვიდან აუქციონში გამარჯვებული პირი იხდის თანხას შემდეგ საბანკო რეკვიზიტებზე: მიმღები: ერთიანი ანგარიში არასაგადასახადო; მიმღები ბანკი: სახელმწიფო ხაზინა; ანგარიშის N200122900; ბანკის კოდი: 220101222; საბიუჯეტო შემოსავლის სახაზინო კოდი: 300773313.

220101222; საბიუჯეტო შემოსავლის სახაზინო კოდი: 300773332.

ადგილობრივი თვითმმართველი ერთეულის საკუთრებაში არსებული სხვა მანქანა-დანადგარების გაყიდვიდან აუქციონში გამარჯვებული პირი იხდის თანხას შემდეგ საბანკო რეკვიზიტებზე: მიმღები: ერთიანი ანგარიში არასაგადასახადო; მიმღები ბანკი: სახელმწიფო ხაზინა; ანგარიშის N200122900; ბანკის კოდი: 220101222; საბიუჯეტო შემოსავლის სახაზინო კოდი: 300773344.

ადგილობრივი თვითმმართველი ერთეულის საკუთრებაში არსებული წილის მართვის უფლებით გაცემის აუქციონში გამარჯვებული პირი იხდის თანხას შემდეგ საბანკო რეკვიზიტებზე: მიმღები: ერთიანი ანგარიში არასაგადასახადო; მიმღები ბანკი: სახელმწიფო ხაზინა; ანგარიშის N200122900; ბანკის კოდი: 220101222; საბიუჯეტო შემოსავლის სახაზინო კოდი: 300773282.

ბე"-ს გადახდა უნდა მოხდეს:P

მიზნობრივი ბე"-ს ანგარიში N145532300

მერიის ს/კ 204521794

მიმღები ქ. თბილისის მერია

ს/ს საქართველოს ბანკი"-ს ცენტრალური ფილიალი

კოდი 220101502.

აუქციონში მონაწილის ბილეთის საფასურის გადახდა უნდა მოხდეს:

მიმღები: ერთიანი ანგარიში (არასაგადასახადო)

საინფორმაციო კოდი: 206160606

ანგარიში: 200122900

მიმღების ბანკი: სახელმწიფო ხაზინა

ბანკის კოდი: 220101222

სახაზინო კოდი: 300773282.

დანერვილებითი ცნობებისთვის მიმართეთ ქ. თბილისის მერიას შემდეგ მისამართზე:

ქ. თბილისი, 0160, ყ. შარტავას ქ. N7, ტელ: (832) 37-81-27; (832) 37-83-65.

ბანცხალვა ტენდერის ჩატარების შესახებ

1. ხსია „სოციალური მომსახურების სააგენტო“ (მის: ქ. თბილისი 0102, ივ. ჯავახიშვილის ქ. №51) „სახელმწიფო შესყიდვების შესახებ“ საქართველოს კანონის შესაბამისად, აცხადებს ერთჯერაობაზე ტენდერს და იწყებს ტენდერში მონაწილეობის მისაღებად ყველა დაინტერესებულ პირს სააგენტოს განყოფილებების თვისების სარემონტო სამუშაოების შესყიდვაზე შემდეგი დოკუმენტის მიხედვით:

- ლოტი 1. - 252 მ² ფართის ასბეტის რაიონული განყოფილების სარემონტო სამუშაოები;
- ლოტი 2. - 267.9 მ² ფართის ევარდის რაიონული განყოფილების სარემონტო სამუშაოები;
- ლოტი 3. - 499.8 მ² ფართის დაგოდების რაიონული განყოფილების სარემონტო სამუშაოები;
- ლოტი 4. - 143.8 მ² ფართის აბაშის რაიონული განყოფილების სარემონტო სამუშაოები;
- ლოტი 5. - 249.6 მ² ფართის მარტვილის რაიონული განყოფილების სარემონტო სამუშაოები;
- ლოტი 6. - 239.2 მ² ფართის წაღვანის რაიონული განყოფილების სარემონტო სამუშაოები;
- ლოტი 7. - ხაშურის რაიონული განყოფილების დარჩენილი სარემონტო სამუშაოები.

2. მომსახურების გაწევის საფარად ვადები - 2009 წლის ივლისიდან 2009 წლის 15 დეკემბრამდე.

3. ტენდერში მონაწილეობისათვის დაშვებულია სუბ-კონტრაქტორების გამოყენება.

4. ქართულ ენაზე შედგენილი სატენდერო დოკუმენტაციის მიღება ტენდერში მონაწილე პრეტენდენტებს შეუძლიათ სატენდერო მისაკრებლის გადახდის დამადასტურებელი ქვითრის წარმოდგენისთანავე, 2009 წლის 6 ივლისის 18 საათამდე შემდეგ მისამართზე: სოციალური მომსახურების სააგენტო, ქ. თბილისი, ივ. ჯავახიშვილის ქ. №51 (მე-2 სართული, ოთახი 218, სახელმწიფო შესყიდვების სამმართველო).

5. 200 (ორასი) ლარის ოდენობის სატენდერო მისაკრებელი გადახდილ უნდა იქნეს შემდეგ ანგარიშზე: მიმღები - ბიუჯეტის შემოსვლების ერთიანი ანგარიში, საქართველოს სახელმწიფო ხაზინა, კოდი №220101222, ანგარიშის №200122900, საბიუჯეტო შემოსავლების სახაზინო კოდი №302006300. გადახდის დანიშნულებაში აუცილებლად უნდა მიეთითოს: სატენდერო მისაკრებელი, სარემონტო სამუშაოების სახელმწიფო შესყიდვის ტენდერი, სოციალური მომსახურების სააგენტო.

6. პრეტენდენტმა ქართულ ენაზე შედგენილი საკვალიფიკაციო მონაცემები და სატენდერო წინადადებები (დალაქულ პაკეტში) ორ ეგზემპლარად, უნდა წარმოადგინოს 2009 წლის 7 ივლისის 10 საათიდან 17 საათამდე შემდეგ მისამართზე: სოციალური მომსახურების სააგენტო, ქ. თბილისი, ივ. ჯავახიშვილის ქ. №51 (მე-2 სართული, ოთახი 218, სახელმწიფო შესყიდვების სამმართველო).

7. საკვალიფიკაციო მონაცემები უნდა შეიცავდეს შემდეგ ცნობებსა და ინფორმაციას (სუბ-კონტრაქტორის არსებობის შემთხვევაში, სუბ-კონტრაქტორმა იგივე ინფორმაცია უნდა წარმოადგინოს შესყიდვაში მონაწილეობის მსურველის საკვალიფიკაციო მონაცემებთან ერთად):

7.1. იურიდიული პირისათვის:

- ა) იურიდიული პირის რეგისტრაციის დამადასტურებელი დოკუმენტი (სამეწარმეო რეესტრის ამონაწერი), რომელიც აღებული უნდა იყოს საკვალიფიკაციო მონაცემების წარმოდგენამდე არაუდრეს 2 კვირისა;
- ბ) ცნობა საქართველოს იუსტიციის სამინისტროს საჯარო რეესტრის ერთეული სააგენტოდან შესყიდვაში მონაწილეობის მსურველი პირის საჯაროსამართლებრივი შესუდვის არარსებობის შესახებ;
- გ) ცნობა საგადასახადო ინსპექციიდან, რომ არ ხორციელდება მისი რეორგანიზაცია ან ლიკვიდაცია;

7.2. ფიზიკური პირისათვის:

- ა) ცნობა რომ იგი უკანასკნელი 5 (ხუთი) წლის განმავლობაში არ იყო მსჯავრდებული და მოცემულ მიმენტი მის მიმართ არ მიმდინარეობს სისხლის სამართლის საქმე ეკონომიკურ ან სამსახურებრივ საქმიანობასთან დაკავშირებული დანაშაულისთვის;

7.3. როგორც ფიზიკური, ასევე იურიდიული პირისათვის:

- ა) შესყიდვაში მონაწილეობის მსურველი პირის რეკვიზიტები (მისამართი, ტელეფონი, ფაქსი, საბანკო რეკვიზიტები);
- ბ) ცნობა საგადასახადო ინსპექციიდან საქართველოს ბიუჯეტისადმი დავალიანების არარსებობის შესახებ;
- გ) პრეტენდენტის ბალანსზე რიცხული ტექნიკური საშუალებების ჩამონათვალი (დამტკიცებული აუდიტის მიერ);
- დ) უკანასკნელ პერიოდში შესრულებული ან მოცემულ პერიოდში მიმდინარე ანალოგიური სამუშაო:

№	სამუშაოს დასახელება	შესყიდვების დასახელება	ხელშეკრულების დირექტორები	შესრულებული სამუშაოს ტიპი	დასრულების თარიღი
1.					
2.					
3.					

ე) ტენდერში მონაწილე ორგანიზაციის ძირითადი კადრების კვალიფიკაცია და გამოცდილება;

ვ) სუბ-კონტრაქტორების მიერ განსახორციელებელი მიწოდება (სუბ-კონტრაქტორის არსებობის შემთხვევაში)

შესასრულებელი სამუშაოს სახე	სუბ-კონტრაქტის ფასი	სუბ-კონტრაქტორი (დასახელება, მისამართი)	სუბ-კონტრაქტორის მიერ ანალოგიური სამუშაოების შესრულების გამოცდილება

ზ) მომსახურე ბანკის მიერ გაცემული უკანასკნელი ერთი წლის განმავლობაში ორგანიზაციის ანგარიშზე ბრუნვა.

8. საკვალიფიკაციო მონაცემები და სატენდერო წინადადებები წარმოდგენილი უნდა იქნეს ერთი ეგზემპლარი დედანის ან ნოტარიულად დამოწმებული ასლის სახით, 1 ეგზემპლარი - ქსეროასლის სახით. (ნოტარიულად დამოწმებული ასლის შემთხვევაში, დამოწმება განსახორციელებელი უნდა იყოს არაუდრეს 2009 წლის 15 ივნისისა).

9. თურთული და ფიზიკური პირი ვერ გაივლის საკვალიფიკაციო შერწყმას, თუ ისე ხუმით დადგენილ ვადებში არ წარმოადგენს მე-7 პუნქტში გათვალისწინებულ ყველა ცნობას და ინფორმაციას, ან რომელიმე მათგანი ვადაში აღმოჩნდება.

10. მე-7 პუნქტით გათვალისწინებული მათხიანები შერწყმის დროს დასუსტებას არ ექვემდებარება.

11. ტენდერში შესაძლებელია რამდენიმე გამარჯვებულის გამოვლენა, რომლებსაც მიენიჭებათ ცალკეული დოკუმენტის შესრულების უფლება.

12. სატენდერო მისაკრებლის გადახდამდე ტენდერში მონაწილეობის მსურველებს უფლება აქვთ გაეცნონ სატენდერო დოკუმენტაციის შემსყიდველ ორგანიზაციაში.

13. პრეტენდენტებს უფლება აქვთ წარმოადგინონ ალტერნატიული სატენდერო წინადადებები.

14. ტენდერში გამოყენებული იქნება სატენდერო წინადადების უზრუნველყოფის გარანტია ბანკის ან სადაზღვევო კომპანიის მიერ გაცემული გარანტიის სახით, სატენდერო წინადადების დირექტორების 1 (ერთი) პროცენტის ოდენობით.

15. ტენდერში გამოყენებული იქნება ხელშეკრულების შესრულების უზრუნველყოფის მექანიზმი.

16. დამატებითი ინფორმაცია დაინტერესებულ პირებს შეუძლიათ მიიღონ შემდეგი პირისაგან: შოთა ჯორჯიკია მისამართზე: სოციალური მომსახურების სააგენტო, ქ. თბილისი, ივ. ჯავახიშვილის ქ. №51 (მე-2 სართული, ოთახი 232, სახელმწიფო შესყიდვების სამმართველო). ტელ: 96 27 21. www.ssa.gov.ge