

60425 ლადაბის

გარდაიცვალა მაიკლ ჯექსონი...
უკვე აღარც მახსოვს, როდის მოკვდა: ისე უსაშევლოდ განწელა სიკვდილის თოთქმს ბანალური პროცედურა, რომ ერთი პირობა ვიფიქრე, მეგრელი ხომ არ იყო-მეტეი. პოპ-მუსიკის კორიფეუს თავისი წილი გლოვა ქართველებისაგანაც ერგოდა შემოქმედის სიკვდილი მსოფლიო მასშტაბის მოვლენად უნდა ვალიაროთ, არც მე ვგრძნობ ვალდებულებას მხოლოდ და მხოლოდ "24 საათის" მასალებით შემოვიფარგლო...»

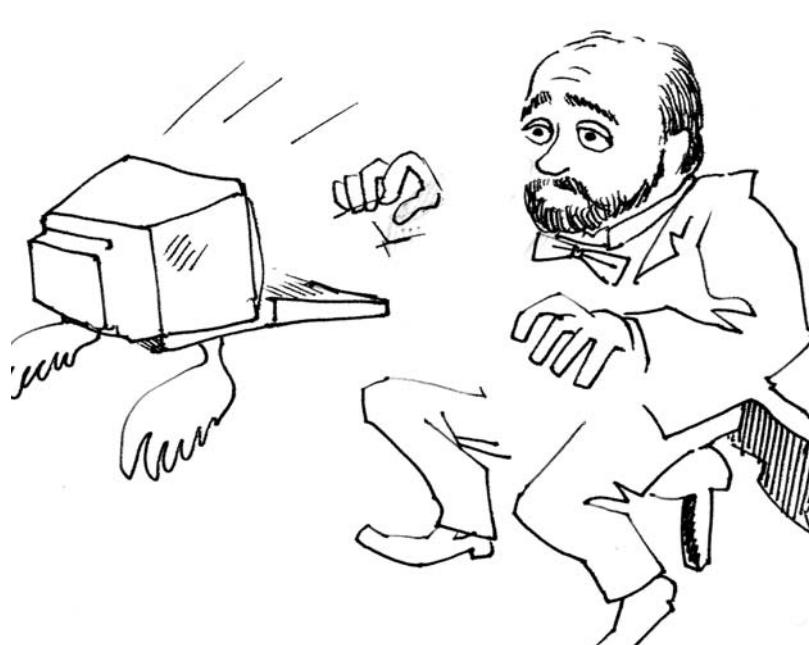
თუმცა თავიდანვე უნდა ვაღიარო, რომ მაიყლ ჯექსონი და მისი სიკედილი მხოლოდ საბაბია: რადიო „თავისუფლების“ ვებსაიტზე გამოქვეყნებული სტატია, რომლის ავტორი გოგი გვახარია, საქართველოს ისტორიის მიმდინარე ეტაპს უფრო ეხმიანება, ვიდრე საკუთარ სათაურს: „ჯექსონი აღარა — გვა- (კალეთ გვივრება!“.

სტატია თავიდან უკვე აგებულია უკვე ჩემის და მოყიდვებულ მე-მარცხენა იდეაზე: პირადი პასუ-სისმგებლობა მინიმუმამდე დაიყვა-ნება, რადგან ყველაფერი "გარე-მოს" ბრალია, თვილით "ბრალდებუ-ლი" კი მხოლოდ მსხვერპლია. მა-ინც როგორ? — ჯექსონმა განიზ-რახა საკუთარი სხეულის "გაუმჯო-ბესება" ტექნიკური საშუალებე-ბით, მაგრამ დამარცხდა; ავტორის თქმით, მისმა სიკვდილმა დაგვა-ფიქრა იმაზე, რომ "ბუნება (როგორ მოძველებულად უდერს ეს სიტყვა, არა?) ისევ არ თმობს ძალაუფლე-ბას და ისევ სასატიკია მაშინ, როცა მას არაფრად აგდებენ". აი, ამის შემდეგ იჩენს თავს სხენებული მე-მარცხენა იდეა: "დასკვნა, რომელ-საც ჯექსონის ბიოგრაფები, უურ-ნალისტები, კულტუროლოგები, ფილოსოფოსები, მღვდლები პოპ-ვარსკვლავის სიკვდილის შემდეგ აკეთებენ — "თავი დაილუპა თავისი ამპარტავნობით" — იმდენად კატე-გორიულია და იმდენად ტირაზორე-ბული, რომ ჩემდება ეჭვი: ხომ არ ცდილობს ცივილიზაცია, თავისი დანაშაული მსხვერპლს — ე.ი. მა-იკლ ჯექსონს გადააბრალოს? მო-იხსნას პასუხისმგებლობა და ყვე-ლაფერი ჯექსონის დესტრუქციუ-ლი ვნებებით ახსნას?". თავისთა-ვად, ეს ტირადა ძალიან წააგავს არ-ტურ რემბოს ცნობილ პასაჟს, რომ-ლის ორო-ბოკურო, მაგრამ შეძლე-ბისდაგვარად ზუსტ თარგმანს ახ-ლავე მოგახსენებთ: "მღვდლებო, პროფესორებო, ისტატებო, თქვენ ცდებით, როცა ჩემ გამო მართლმ-საჯულებას მოუხმობთ... მე არასო-დეს ვყოფილვარ ქრისტიანი, მე იმათა ჯიშისა ვარ, ვრცც უშაფოოზე მღეროდა, მე არ მესმის კანონი, მე არა მაქვს არავითარი ზნეობრივი გრძნობა".

თავისთავად, სასიხარულოა,
რომ საქართველოში ვინგეს მაინც
შეუძლია ისე წერა, რომ მისი კითხ-
ვისას მსოფლიო ლიტერატურული
ტრადიციის რომელიმე რგოლი მო-
გაგონდება. მაგრამ ახლა სხვა რა-
მაა მნიშვნელოვანი — ადამიანის
ერთ-ერთი ყველაზე ფუნდამენტუ-
რი უნარისა და ღირებულების უარ-
ყოფა. პირდაპირ ვიტყოდი, მაგრამ
დამაჯერებლობის მისაღწევად
ნელ-ნელა უნდა მიეუახლოვდე
საოცმიოა.

ଅମ୍ବିଲ ଶେର୍ଦ୍ଦିଗୁଡ଼ ଖାପି ଗାବାରିନା
ନେଇସିଲେବାର ମାତ୍ରକିମ୍ବା ଜୀବିନୀ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

მომავალ როშაჩათამდე



უდანაშაულო ადამიანებსაც ამ-
ხელდნენ ხოლმე; შესაბამისად, ხე-
ლისუფლება, არცთუ იშვიათად, მი-
ზანმიმართულად ამძაფრებდა სა-
ზოგადოების სიძულვილს პედოფი-
ლების მიმართ. შეგვიძლია გავიხ-
სენოთ თუნდაც ამბავი ეგრეთ წო-
დებული „რუსთაველი მანიკაკას“,
რომელიც შეაგდეს ციხეში, მოქრეს
ყური... მაშინდელმა სახალხო დამ-
ცველმაც კი უარი თქვა მის დაცვა-
ზე. ცოტა ხაძი აღმოჩნდა, რომ ეს
კაცი უდანაშაულო იყო". აქ საკვან-
ძოა შემძეგი წინადადება: "ხელი-
სუფლება, არცთუ იშვიათად, მი-
ზანმიმართულად ამძაფრებდა სა-
ზოგადოების სიძულვილს პედოფი-
ლების მიმართ. შეგვიძლია გავიხ-
სენოთ თუნდაც ამბავი ეგრეთ წო-
დებული „რუსთაველი მანიკაკას“,
რომელიც შეაგდეს ციხეში, მოქრეს
ყური... მაშინდელმა სახალხო დამ-
ცველმაც კი უარი თქვა მის დაცვა-
ზე. ცოტა ხაძი აღმოჩნდა, რომ ეს

როისა და ღირებულების დასაცავად, რომელიც ცხადად ჯერ არ გვიხსენებია. ტექსტის ბოლოს ავტორი კვექ-სონის ადვოკატად გვევლინება: "მაიკლ ჯექსონსაც ვერ დაუმტკიცეს ეს დანაშაული. თუმცა სიტყვათა ეს წყობა — "მაიკლ ჯექსონი — პედოფილი" — დიდი ხანია, დამკვიდრებულია მსოფლიოში. არსებობს იმის მტკიცებულება, რომ ჯექსონი ბავშვებთან ერთად ინვაზოლმებ ლოგინში. 2003 წლის შემდეგ, როცა ისევ ამბილექს პედოფილიაში, "მოხალისე-ბავშვებს" ვეღარ პოულობდა და ბავშვ-მანებრენგბთან ერთად იძინებდა! — მარამ

დაც რომ “გაზრდა”? ჩვენ ხომ არ ვიცით, რა უძღვდა წინ ამ განცდას? რამ განპირობა “ბაკშვად” დარჩენის ეს ვენება? უფრო მეტიც, სინამდვილეში ჩვენ ხომ არ ვიცით, რა არის მართლა “ბუნებრივი” და რა — “არაბუნებრივი”? განა “არაბუნებრივი მოვლენები” თავად ბუნების, სტიქიის მონაპოვარი არაა? იქნებ მაიკლ ჯექსონისთვის სწორედაც რომ ბუნებრივი იყო ეს სურვილები? იქნებ ეს იყო მასი “ზომა”, მისი პროპორცია, მისი ადგილი ამ სამყაროში? იქნებ კიდევ დიდხანს, ბედნიერად ეცხოვრა გამაყუჩებლებისა და ძლიერი საძლე საშუალებების გარეშე — რომ არა ეჭვიანი, ფარისეველი და, რაც მთავარია, ძალიან ხელოვნური, ძალიან არაბუნებრივი სოციუმი, ცივილიზაცია, წლების მანძილზე რომ კლავდა პოპ-მუსიკის მეფეს და ახლა რომ დასტირის... უფრო მეტიც, ფულსაც რომ აკეთებს ამ ტირილზე”.

აი, ახლა მოვიდა დრო, ვასეს-
ნოთ ადამიანის ის უნარი და ღირე-
ბულება, რომლის დასაცავად "ფა-
რისეველმა" და "არაბუნებრივმა"
სოციუმმა დანაშაულად შერაცხა
პედონტილია: ეს არის თავისუფალი
არჩევანი. უასაკო ყრმებთან სქე-
სობრივი ურთიერთობა სწორედ
იმიტომაა დანაშაული, რომ ბაგშვას,
ყოველ შემთხვევაში, ბავშვების უმ-
რავლესობას ეს უნარი ჯერ არ აქვს
გამომუშავებული. რა განსხვავებაა
ბავშვებთან ლოგინში მონებივრე
პოპ-ვარსკვლავსა და მათი ქარსა
და მზეში მტანჯველ პლანტატორს
შორის? — ორივე ბოროტად სარ-
გებლობს უმნეოთა სისუსტით.

პასუხისმგებლობა, რომელიც
ნორმათა გადამცდენს ეკისრება,
სინამდვილეში იმის აღიარებაა,
რომ მასაც აქვს თავისუფალი არჩე-
ვანი, რომ ისიც არ არის "გარემოს"
ბრმა ნამიერი. კონკრეტული ადამი-
ანის დამნაშავედ აღიარება, სინამ-
დვილეში, ზოგადად ადამიანის
ღირსების აღიარებაა.

ასე და ამგვარად უტევს თავი-
სუფალ არჩევანსა და ადამიანის

აქაც "ბუნებრიობისა" და "ხელოვნურობის" პრობლემას ვაწყდეთ ბით: მოცემული ვითარება ხანგრძლივი და მხოლოდ ნაწილობრივ კონტროლირებადი სოციალური და პოლიტიკური პროცესების შედეგად შეიქმნა, მას შეიძლება ვუწოდოთ "ბუნებრივი". ამის საპირისპიროდ, ლაშა ბუღაძე გვეუძნება "პარლამენტი წაიღე(ვი)თ ქალაქებარეთ, ანაც, კიდევ უკეთესი, გორში ან ზუგდიდში! ჯერ ერთი, ფუნქციის მიენიჭება ამ ქალაქ-რეგიონებს და მეროეც, პროცენტულად ბევრად უფრო მეტს შეეზარება დეპუტატობა". აქ განსაკუთრებულად მომზადებილავია ეს "ბევრად უფრო მეტს — ჯერ ერთი, იმათ, ვისაც დეპუტატი ტობა ეზარება, ძალიან უდიმის ჩვენი ავტორი და თან იმას გვეუძნება რაღაც ნაწილს ისედაც ეზარებაონ ვინ არიან? — ნუთუ ისინი, ვინც საკუთარ ამომრჩეველს მიაფურიხა და მანდატები დახია?

ნუ დაგრენილმანდებით. აქ ის
ტორიული ვითარების ცვლილების
მეტად ადგილ ხერხს გვთავაზობენ
ანუ "ბუნებრივს" სხელოვნურით.
ანუ დაგრენილმანდებით. აქ ის
ტორიული ვითარების ცვლილების
მეტად ადგილ ხერხს გვთავაზობენ
ანუ "ბუნებრივს" სხელოვნურით.

ებრძვიან — სხვა რა გავიხსენოთ
თუ არა სკეპ პოლიტიკუროს გა-
დაწყვეტილებები ყამირის გატეხ-
ვიდან ციმბირის მდინარეთა შემობ-
რუნებამდე. მასშტაბი სხვაა, პრინ-
ციპი — იგივე. აი, შესაბამისი ციტა-
ტაც: "ერთი იურისტი მეუბნებოდა
ამას წინათ, ვიდრე თბილისში იყო
საკონსტიტუციო სასამართლო
ლეიბორისტებს ყოველდღე შეჰ-
ქონდათ საჩივარი, ახლა კი, რაც ბა-
თუმში გადაიტანეს, იქნით გახედგაც
კი ეზარებათ", — ან მიზეზი რად-
ლირს, ან შედეგი. ამით უნდა ვიყოთ
კმაყოფილნი. თუ ასე ადვილია ყვე-
ლათარი, რას მისამარი დასაობას

ლარები, რას ას დღგიერები ჟაას დაბეჭდის
და შაადრევნებს? რამე შემოგვთავა
ზეს უფრო ღრმა და საფუძვლიანი?

რა მნიშვნელობა აქვს, სინამდვი-
ლის რომელ მხარეს დავთოვუნავთ
რომლის სასარგებლოდ? — შედეგი
ორივე შემთხვევაში საგალალო იქ-
ნება.

ମାଘରାଥ ମିଶଗାସେହା ଆମିତ ଏକ ଆମିତ
ନୀର୍ଜର୍ଣ୍ଣବା... ଗାଵିଳିସେହନଟ "ମିଶିଲିସି"
ଏତେରୁଠାରୁ ନାଫନ୍ଦିବା, ଲାମିଲି ନାଥେ-
ଗାରାସାରାତିବାନୀ ସାର୍କ୍ୟୁଗାମିନ୍ କଲିପିବା,
ରମ୍ଭେଲିପିଚ "ମିଶିଲିନାଥ୍" ମନ୍ଦିରିବି-
ମନ୍ଦିବେସ. ଏହି ଆୟବାସେହିଲ୍ଲି ସାହାରତବେ-
ଲୋକ ଏରା-ଏରା ଅତିରିକ୍ଷୁତାଧ ମନ୍ଦିରା-
ନିଲାଇ "ପିରଙ୍ଗେଲିକାଫନ୍ଦିଲି ଶେନିଲା-
ଗାନ୍" ଗାନ୍ଧୀରଙ୍ଗବା ଡା ଇଲି, ରମ୍ଭ ମର୍ଯ୍ୟ-
ଦିନ୍ଦେନ୍ଦ୍ରିଯନ୍ତିଲାଇ ମିଶିଲିଗାଲି ସାନତଲିତ
ଜୁନଦା ଯୁଗରେ ସାହେବାରୀ. ଏବଂ ଯୁଗରିନ
ନାତେଲି କ୍ଷେତ୍ରବା, ରା ଯୁଗିଲିବେଶିଲିପି-
ଦା, ରମ୍ଭପା ବାମଦୀଖଦି, ରମ୍ଭ ଲାହା ଦ୍ୱା-
ରାଧେମ କଲେବେଶୁରାଧ ଶତିକିଯିଉରି ମେ-
ମାରଫିକ୍ଷେନ୍ଦ୍ରିଯନ୍ତିଲାଇ ଥିବାର୍କ ଡାକିଟିରା:
ଆମାସ ନିର୍ମାଣର ଦ୍ୱାରାତ୍ମିକାତମିଲିଲି ମିଶିଲି-
ଗାଲିତା ଶେମିରିବାନ୍ତିର୍ଥୀ ଏକବିନ୍ଦିବା: "ଗାନ୍ଧା
ଏକ ବିପିତା, ରା କେତେବେଳିଲିବେଶିଲି ଗାନ୍ଧା
କ୍ଷେତ୍ରର ବିପିତାକିମାଣି!"

შსგავსება ელიტურ მემარცხე-
ნეობასთან კი იმაში მდგომარეობს,
რომ აქაც ფეხექვეშ ითელება ადამი-
ანის თავისუფალი არჩევანი.
ოღონდ, თუ ელიტური მემარცხენე-
ობა გვეუბნება, დამაზავე პასუ-
ნისმგებელი არ არის, რადგან
მსხვერპლია, მდაბური მემარ-
ცხენება გვარნმუნებს, რომ წარ-
მატებისკენ მსწრავეველი ადამიანი
საერთო „ჰარმონის“ დამრღვევია.
ერთი უარყოფს არჩევანს და, შესა-
ბამისად, პასუხისმგებლობას, მეო-
რე კი მორალურ დალად მიიჩნევს
მას. ერთი გვეუბნება, ბოროტება
არ არსებოს, მეორე გვიჩიჩინებს,
სიკეთი სამარჯვენოა.

ელიტურსა და მდაბიურ აღტკინებას თან ადმინისტრაციულიც ახლავს:

საზოგადოებრივი მაუწყებლის... მაპატიეთ, ისევ ძევლი ტერმინი უნდა გამოვიყენო... საზოგადოებრივი მაუწყებლის "კადრების განცყოფილებაში" საოცარი რამი იკადრეს: შესავსები ანკეტა დაგვირიგეს თანამშრომლებს. აյ არის ერთი მეტად საინტერესო გრაფა, რომელიც ბევრს მოაგონებს აგად-სახსენებელ "პირველ განცყოფილებას", ოღონდ დღევანდელი ჯიგრულ-კაიბიჭური პონტით: "ყოფილხართ თუ არა ნასამართლები ან მოწმედ გამოძახებული სასამართლოში?" — ამის მომგონს ალბათ მოწმეობა უფრო დიდი "გრეხი" ჰქონია, თორებ ნამდვილად არ გააერთიანებდა ამ ორ შეკითხვას. მაგრამ მინანერი კიდევ უფრო გასოცარია: "თუ კითხვას დადგებითად უპასუხებთ, გთხოვთ კითხვარს დაურთოთ ცალკე ფურცელი, სადაც აღნერილი იქნება ზემოთალინიშნული გარემოება". როგორც იტყვიან, სტილი დაცულია...

ხე-ტყის დამზადების ლიცენზიის
გაცემის მიზნით აუქციონი
გაიმართება

13 ივლისს, გრძელვადიანი ტყითსარგებლობის-
თვის ხე-ტყის დამზადების სპეციალური ლიცენზიის
გაცემის მიზნით აუქციონი გაიმართება. საქართვე-
ლოს ეკონომიკური განვითარების სამინისტრომ
გრძელვადიანი ტყითსარგებლობისთვის ხე-ტყის
დამზადების სპეციალური ლიცენზიის გაცემის მიზ-
ნით აუქციონის გამოაცხადება ინვენტარიზაცია
ჩატარა. აუქციონზე, ლიცენზია რაჭა-ლეჩეშვილისა
და ქვემო სკონის სატყეო სატყეო სამართვე-
ლოს ტერიტორიაზე, ამბოლაურის სატყეო უბანზე
გაიცემა. აუქციონზე ხუთი ლოტი იქნება გამოტანი-
ლი - ლოტი N1 (თხმორი), სანყისი ფასით 155 623 ლა-
რი, ლოტი N2-ზე (ნიკორნმინდა) - 672 782 ლარი, ლო-
ტი N3 (ურავი) - სანყისი ფასით 225 745 ლარი, ლოტი
N4 (ლიხეთი) - 511 102 ლარი სა ლოტი N5 (ლვიარა),
რომლის სანყისი ფასი 375 366 ლარი.

გამარჯვებულმა ლიცენზიის მიღებიდან არა
უგვანეს 10 თვისა გარემოს დაცვისა და ბუნებრი-
ვი რესურსების სამინისტროში დასამტკიცებლად
საქართველოს კანონმდებლობის საფუძველზე
შედგენილი ტყით სარგებლობის გეგმა უნდა წა-
რადინოს. "ჯი-ეიჩ-ენი".

**ნიკა გილაურმა უცხოეთში
მცხოვრებ ქართველ ბიზნესმენებს
ახალი ეკონომიკური პაკეტი გაცანონ**

საქართველოს პრემიერ-მინისტრი ნიკა გილაური
უცხოეთში მიღებანე ქართველ ბიზნესმენებს შეხვდა.

შეხვედრის სახელმიწოდ კანცელარიაში დახუ-
რულ კარი მიღება გაიმართა.

ვიზუალური მიღების განცხადებით, თბილისში
ვიზუალური მიღები ბიზნესმენები საქართვე-
ლოში არსებული ეკონომიკური მდგომარეობით არი-
ან დაინტერესებული და შეხვედრაზე სწორედ აღ-
ნიშული თაობაზე მოხდა მათი ინფორმირება.

"საქართველოს მთავრობა ქართველ ბიზნესმე-
ნებს გააცინოს ახალ ეკონომიკურ პაკეტს, რომელიც
ხელისუფლებამ საზოგადოებას ცოტა ხნის ნინ შეს-
თავაზა", - განუცხადა გილაურმა ურნალისტებს
შეხვედრის დაწყების წინ, რომლის განმატებითაც,
თუ აღნიშულ პაკეტთან დაკავშირებით ბიზნესმენებს
შენიშვნება ექნებათ, მათი გათვალისწინება მოხდე-
ბა. შეგახსენებთ, რომ უცხოეთში მოღვაწე ქართვე-
ლი ბიზნესმენები საქართველოში სამუშაო ვაზიტით
იმყოფებიან. თბილისში ეს მათი უკვე მეორე ვიზი-
ტია. "ჯი-ეიჩ-ენი".

**სახელმწიფო ბიუკეტი 314 741.9
ათასი ლარით გაიზარდა**

2009 წლის სახელმწიფო ბიუკეტი 314 741.9 ათა-
სი ლარით გაიზარდა და საშემოსავლო ნაწილმა 7 171
130.1 ათასი ლარი შეადგინა. სახელმწიფო ბიუკეტი
ში შეტანილი ცვლილებები პარლამენტი მიმიღინა-
რე რიგგარეშე სესიაზე დამტკიცა.

ცვლილებების მიხედვით, საქართველოს რეგიო-
ნებში განსახორციელებელი პროექტების ფონდის
ასიგნებები 37.6 მლნ ლარით გაიზარდა, საიდანც
20.0 მლნ ლარი საჯარო სკოლების მშენებლობასა
და რეაბილიტაციაზე მიმმართება, 17.6 მლნ ლარი კი
- საქართველოს მუნიციპალური განვითარების
ფონდის მიერ განსახორციელებელი პროექტების
თანადაფინანსებისათვის. აღნიშული პროექტების
დაფინანსება აზის განვითარების ბანკის და მსოფ-
ლიო ბანკის მიერ ხორციელდება.

სოფლის მეურნეობის სამინისტროს დაფინანსე-
ბა 25.9 მლნ ლარით გაიზარდა. საქართველოს შრო-
მის, ჯანმრთელობისა და სოციალური დაცვის სამი-
ნისტროს დაფინანსება 39.7 მლნ ლარით; ლტოლ-
ვილთა და განსახლების სამინისტროს დაფინანსება
16.3 მილიონი ლარით; ტრანსფერის ფარგლებში
69.4 მლნ ლარით გაიზარდა თბილისისთვის გადასა-
ცემი ფინანსური დახმარების მოცულობა.

ამსათან, ქვეყანაში შექმნილი მდგომარეობისა
და არსებული ფინანსური რესურსების გათვალის-
წინებით გადახედილ იქნა დაგვეგმილ ზოგიერთი ლო-
ნისძიების დაფინანსების მიზანშეწონილობა და შემ-
ცირდა ორგანიზაციების ადმინისტრაციული ხარ-
ჯება.

კერძოდ, საქართველოს თავდაცვის სამინისტროს ასიგნებები 45.0 მლნ ლარით შემცირდა, რეგიო-
ნალური განვითარების და ინფრასტრუქტურის სა-
მინისტროს ასიგნებანი - 9.5 მლნ ლარით, ფინანსთა
სამინისტროს სისტემის ასიგნებები - 4.4 მლნ ლა-
რით, გარემოსა და ბუნებრივი რესურსების სამინის-
ტროს ასიგნებანი - 3.6 მლნ ლარით, პრეზიდენტის
ადმინისტრაციის ასიგნებები - 1.7 მლნ ლარით;
მთავრობის კანცელარის - 1.0 მლნ ლარით, იუსტი-
ციის სამინისტროს - 1.0 მლნ ლარი, საგარეო საქმე-
თა სამინისტროს ასიგნებები - 650.0 ათასი ლარით;
კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის სამინის-
ტროს ასიგნებები - 133.6 ათასი ლარით. "ჯი-ეიჩ-
ენი".

დოლარი პოზიციების თამაზ

აცხადებს საფრანგეთის ფი-
ნანსთა მინისტრი.

The Wall Street Journal-ის
ინფორმაციით, კი ინდოეთი
თავის რეზერვებში დოლარის
დაკავშირებით საფრანგეთისა
და ინდოეთის პოზიციის ბოლო
პერიოდში განსაკუთრებით
გამდაფრდა. საფრანგეთის ფი-
ნანსთა მინისტრი კურსი და-
გარდი და ცენტრალური ბან-
კის ხელმისაწვდელი კრისტიან
ნუაი მსოფლიოს სავალუტო
სფეროში კოროდინირებული
ქმედებების უბიძგებს. მო-
მავალში მსოფლიო ვალუტე-
ბის სტატისტიკის გა-
რანტის შემნა ძალიან მნიშვ-
ნელობანია. კრისტიან კურსი
სირბის მინისტრი კრისტიან
ნუაი პირობებში თუ განვითა-
რებადი ქვეყნების როლის
გაზრდის ფონზე, სავალუტო
ბალანსისა და მსოფლიოში
მათი როლის შესახებ სა-
კითხებიც აუცილებლად უნ-
და იქნას გადაჭრილი. ყუ-
რადლება უნდა გამახვილდეს
არამარტო დოლარსა და ვე-
როსთან, არამედ იღნოან და
იუსანთან მიმართებაშიც. -

იდეა, დოლარის, როგორც
სარეზერვო ვალუტის ალტერ-
ნატივის შექმნის შესახებ რუ-
სეთმა და ჩინეთმა ნამოქრა-
ნაში შემცირებას გეგმავს.

იდეა, დოლარის, როგორც
სარეზერვო ვალუტის ალტერ-
ნატივის შექმნის შესახებ რუ-
სეთმა და ჩინეთმა ნამოქრა-
ნაში შემცირებას გეგმავს.

იდეა, დოლარის, როგორც
სარეზერვო ვალუტის ალტერ-
ნატივის შექმნის შესახებ რუ-
სეთმა და ჩინეთმა ნამოქრა-
ნაში შემცირებას გეგმავს.

იდეა, დოლარის, როგორც
სარეზერვო ვალუტის ალტერ-
ნატივის შექმნის შესახებ რუ-
სეთმა და ჩინეთმა ნამოქრა-
ნაში შემცირებას გეგმავს.

იდეა, დოლარის, როგორც
სარეზერვო ვალუტის ალტერ-
ნატივის შექმნის შესახებ რუ-
სეთმა და ჩინეთმა ნამოქრა-
ნაში შემცირებას გეგმავს.

იდეა, დოლარის, როგორც
სარეზერვო ვალუტის ალტერ-
ნატივის შექმნის შესახებ რუ-
სეთმა და ჩინეთმა ნამოქრა-
ნაში შემცირებას გეგმავს.

იდეა, დოლარის, როგორც
სარეზერვო ვალუტის ალტერ-
ნატივის შექმნის შესახებ რუ-
სეთმა და ჩინეთმა ნამოქრა-
ნაში შემცირებას გეგმავს.

იდეა, დოლარის, როგორც
სარეზერვო ვალუტის ალტერ-
ნატივის შექმნის შესახებ რუ-
სეთმა და ჩინეთმა ნამოქრა-
ნაში შემცირებას გეგმავს.

იდეა, დოლარის, როგორც
სარეზერვო ვალუტის ალტერ-
ნატივის შექმნის შესახებ რუ-
სეთმა და ჩინეთმა ნამოქრა-
ნაში შემცირებას გეგმავს.

იდეა, დოლარის, როგორც
სარეზერვო ვალუტის ალტერ-
ნატივის შექმნის შესახებ რუ-
სეთმა და ჩინეთმა ნამოქრა-
ნაში შემცირებას გეგმავს.

იდეა, დოლარის, როგორც
სარეზერვო ვალუტის ალტერ-
ნატივის შექმნის შესახებ რუ-
სეთმა და ჩინეთმა ნამოქრა-
ნაში შემცირებას გეგმავს.

იდეა, დოლარის, როგორც
სარეზერვო ვალუტის ალტერ-
ნატივის შექმნის შესახებ რუ-
სეთმა და ჩინეთმა ნამოქრა-
ნაში შემცირებას გეგმავს.

იდეა, დოლარის, როგორც
სარეზერვო ვალუტის ალტერ-
ნატივის შექმნის შესახებ რუ-
სეთმა და ჩინეთმა ნამოქრა-
ნაში შემცირებას გეგმავს.

იდეა, დოლარის, როგორც
სარეზერვო ვალუტის ალტერ-
ნატივის შექმნის შესახებ რუ-
სეთმა და ჩინეთმა ნამოქრა-
ნაში შემცირებას გეგმავს.

იდეა, დოლარის, როგორც
სარეზერვო ვალუტის ალტერ-
ნატივის შექმნის შესახებ რუ-
სეთმა და ჩინეთმა ნამოქრა-
ნაში შემცირებას გეგმავს.

დაჭირა ბრიტანული კანონით პრეზიდენტის უფლებამოსილება

ლიტვის ახალმა პრეზიდენტმა
დალია გრიბაუსკაიტემ პარლამენ-
ტის წინაშე ფიცი დადო და პრეზი-
დენტის უფლებამოსილება მიიღო.

პარლამენტის საზეიმომ სხდომა-
თა დარბაზში გრიბაუსკაიტესგან
ფიცი საკონსტიტუციონ სასამართ-
ლოს თავმჯდომარემ კიასტუტის
ლაპინსკაში ჩაიპარა.

მე, დალია გრიბაუსკაიტე,
ვფიცავ ერის წინაშე, რომ ვიქენები
ლიტვის რესპუბლიკისა და კონს-
ტიტუციის ერთგული, პატივს ვცემ
და დავიცავ კანონებს, დავიცავ
ლიტვის ტერიტორიულ მთლიანო-
ბას; ვფიცავ, რომ კეთილსინდისიე-
რად შევასრულებ ჩემს მოვალეო-
ბებს და ვიქენები თანაბრად სამარ-
თლიანი ყველას მიმართ; ვფიცავ,
რომ მთელი ძალისხმევით ვეცდები
ლიტვის დამოუკიდებლობის გამ-
ყარებას, ვემსახურები სამშობ-
ლოს, დემოკრატიას და ვიზრუნებ
ხალხის კეთილდღეობაზე. შემენი-
ოს უფალი!" - ასეთი ფიცი ჩაიკითხა
კონსტიტუციიაზე ხელდადებულმა
გრიბაუსკაიტემ.

ამის შემდეგ გრიბაუსკაიტემ ხელი მოაწერა აქტს ფიცის შესახებ. დოკუმენტს ხელი მოაწერა საკონტიტუციო სასამართლოს თავმჯდომარემაც. აქტი ფიცის შესახებ სეიმის კანცელარიაში შეინახება.

ახალმა პრეზიდენტმა ლიტვის
ლიდერის პოსტზე 82 წლის ვალდას
ადამკუსი შეცვალა.



ლიტვის ახალი პრეზიდენტი დალია გრიბაუსკაიტე

ამომრჩეველთა საერთო რაოდენობის 68.21 პროცენტშია. ამაზე ბევრი, დაახლოებით, 1 მილიონზე მეტი ხმის

რადგ მაღალი იყო.

ରୀଦ ମାଲାଲୀ ପ୍ରୟ.
17 ମାର୍ଚ୍ଚିନି ସାପର୍କ୍ୟଥିଫେନ୍ଟ୍ରି ଅରକ୍ଟେଜ୍-
ନ୍ଯେବ୍ରେ ମର୍ମଶାଲ୍‌ଏଲୋଡ଼ିସ ଆଫ୍ଟିଗ୍ରାନ୍ଡାମ
ଅମ୍ବମର୍କର୍କ୍ୟେଲ୍‌ଟା ସାର୍ଵତର ରୀଦିଫେନ୍ଟ୍ରି-
ବ୍ରୀଳିସ 51.67 ଅର୍ପନାଫେନ୍ଟ୍ରି ଶେଷାଙ୍ଗିନା । ଆଜ୍-
ଦେଖିବାକୁ 11.7 ଅର୍ପନାଫେନ୍ଟ୍ରି ଲୀପିତ୍ରିବ୍ୟୁଳ୍

სოციალ-დემოკრატიული პარტიის
ლიდერმა აღვირდას ბუტყავონჩი
უსმა მიიღო; პარტიის წესრიგი და
სამართლიანობა” კანდიდატმა ვა
ლენტინას მაზურონისმა - 6.09 პრი
(კენტი); ლიტვის პოლონელთა საარ

ჩევნო აქციის კანდიდატმა და ლი-
დერმა გალდებარ ტომაშევსკიმ - 4.69
პროცენტი; დამოუკიდებელმა კან-
დიდტმა, ექს-პრეზიდენტმა კაზიმირა
პრუნისევენემ - 3.86 პროცენტი; შრო-
მის პარტიის კანდიდატმა, პარლა-
მენტარმა ლიონეტა გრაუზინენემ -
3.57, ხოლო ბრიგადის სათადარიგო
გენერალმა ჩესლოვას იაზერსკასმა -
0.66 პროცენტი.

დამოუკიდებელობის აღდგენის
შემდეგ ლიტველებმა პრეზიდენტი
პირველად 1993 წლის 14 თებერვალს
აირჩიეს. მაშინ გამარჯვება ხმათა
60.1 პროცენტით ალგირდას ბრაზა-
უსკასმა მოიპოვა. ბრაზაუსკასი ქვე-
ყანას 1993-დან 1998 წლამდე ხელმ-
ძღვანელობდა, შემდეგ კი პრეზი-
დენტი გახდა ვალდას ადამკუსი, რო-
მელმაც ხმათა 49.6 პროცენტი მო-
აგროვა. ადამკუსი ლიტვას 1998-
2003 წლებში ედგა სათავეში.

სახელმწიფოს მომდევნო მეთაური გახდა როლანდ პაესასი. იგი პრეზიდენტის პოსტს 2003-2004 წლებში იყვნებდა. თუმცა პასასი, რომელმაც არჩევნებში გამარჯვება ხმათა 54,15 პროცენტით მოიპოვა, თავის პოსტს იმპირიენტის შედეგად გამოეშვიობა. ამის შემდეგ ქვეყნის ლიდერის მოვალეობას დროებით სეიმის სპიკერი ადრურას პაულა სკასი ასრულდებდა, შემდეგ კი საპრეზიდენტო არჩევნებზე ხმათა 51,89 პროცენტით კვლავ ვალდას ადამ-ჯისმა გაიმარჯვა.

ကျေစာဌာန မာစိ ပုဂ္ဂနာဂျာဌာန

ဒေသရာစိပာခံ

အေရာင်း၊ နှေ့ရှုံး၊ ၁၆

მისი რეიტინგი 25-30 პროცენტი ტებს შორის მერყეობს. იულია ტიმოშენკოს უკრაინელი ამომრჩევლის, დაახლოებით, 17-20 პროცენტი უჭერს მხარს. მესამე ადგილზე ახალი პოლიტიკურ ფორუმად ცნობილი არსები იაცენიუკა. მისი რეიტინგი ჯერ-ჯერმავით 10 პროცენტმდეა და როგორც ანალიტიკოსები ვარაუდობენ, ამ მონაცემის ზრდა მოსალოდნელი არ არის. მართალია, იაცენიუკი ყოფილი პარლამენტის სპიკერი და ყოფილი საგარეო საქმეთა მინისტრია, მაგრამ ის მაინც ახალ სახედ აღიქმება, რადგან პრეზიდენტობის ამბიცია გაუწინდა და ახალი გუნდიდ ჩამოაყალიბა. მისი დევიზია „ცვლილებები“, თუმცა აյ ვერავინ გეტვით, თუ რის შეცვლას აპირებს იაცენიუკი. „ეს არც თავად იაცენიუკმა იცის,“ - იხუმრა ჩემთან საუბარში ერთ-ერთ-მა უკრაინელმა პოლიტოლოგმა.

რაც შეეხება ამჟამინდელ პრეზიდენტ გიქოვანის უკანასკნელ მისი მიზანი 2-დან 4 პროცენტამდე მცრავდა. ამის გამო მას ზოგი დასკინის, ზოგი კი ამით ამაყობს და იუსტიციურ დაფებით მხარედ მიიჩნევს. უკრაინის პრეზიდენტის რეიტინგის კატასტროფულ ვარდნას არარეალურ და, შესძამისად, შეუსრულებელ დაპირებებს მანერები. „მან საქმე სიტყვას დააშორა,“ - აცავდებს ყოფილი

ვიცე-პრემიერი ევროინტეგრაციის
საკითხებში ოლეგ რიბაჩუკი. თუმცა
მიიჩნევს, რომ უკრაინისთვის მთავა-
რი ის დემოკრატიული მონაპოვარია,

რაც ქვეყანში სწორედ იუშჩენკოს
მმართველობის პერიოდში შეიქმნა.
"ჩვენ ვკარგავთ იუშჩენკოს, რო-
გორც პრეზიდენტს, მაგრამ ვინარ-
ჩუნებთ უკრაინას, როგორც დე-
მოკრატიულ ქვეყანას," - ამბობს
რიბაზუკი.

ոյթիցնոյն, րոգորով პოլություն-
սուս ճաշարշագա յո, հասազուրացնուա,
դուզած առ աղելացքի մուս մշցմուց
ողոնցնութիւնը - Արշմույր լումոնդիցնոյն
և առ "Ռեցոննենիս" լուգեր օանչուր-
զոինք. ամ պահասկոնց լաւ պահանջու-
թուութուուցքի սազմառա սանցութ-
րեսո ջուցարա ածասիատեցքն. մումբա
րեցութիւնցմա ալմոնսաւզլուտ պահանջուն
(րորմելու պարուսաւլ րեցոննաւ-
ցանիօնցք) Պարալելուրա ածասց-
լուտ պահանջասա աւ յուցանիւ մոռմագիւ.
ամափո մաս Արշմույր-մոնիսքիրոնքին

უკრაინა რუსეთთან მიბმული ქვეყანა გახდება," - აცხადებს პოლიტიკური მართვის ინსტიტუტის დირექტორი კონსტანტინ ბონდარენკო.

განსხვავებულ პოლიტიკურ ფე-
ნომენს წარმოადგენს ამჟამინდელი
პრემიერი და "ნარინჯისფერი რევო-
ლუციის" ერთ-ერთი გმირი იულია
ტიმიძენენკო. თუკი ის თავის დროზე
აშკარად გამოკვეთილი პროდასავ-
ლელი იყო, ამჟამად ძნელი სათქმე-
ლია, თუ რა პოზიცია გააჩინია მას.
ბონდარენკოს თქმით, ტიმიძენკო
თამაშობს და თანაც ძალიან კარგად.
ბევრს მასში სწორედ ეს თამაში სიბ-
ლავს და ამიტომაც ემხრობიან. ის
სწორედ ასეთი იქნება, თუკი პრეზი-
დენტი გახდება. მისი ლიდერობის
შემთხვევაში უკრაინა ბალანსის პო-
ლიტიკას გაატარებს. თუმცა სხვა ექ-
სპერტები ტიმიძენკოს პოლიტიკაში
უფრო რესულ გავლენას ხედავენ,
ვიდრე დასავლურს. ამის მაგალითად
კი ორი ეპიზოდი სახელდება. პირვე-

კი მარტო გადასცემი მოხდება. თანავე
ლი, რუსეთის აგრძელა სასაქრთველო-
ში, როდესაც ტიმოშენკო "საერთოდ
დაიმაღა და მისი კომენტარი მხო-
ლოდ ორი კვირის შემდეგ გავიგეთ,"
- იხსენებს რიპარუკა. ამასთანავე, ექ-
სპერტის თქმით, ტიმოშენკოს არ გა-
მოუხსატავს ცალსახა მხარდაჭერა სა-
ქართველოს მიმართ. მეორე ეპიზო-
დი კი ა.ნ. ზამთარში, გაზის სკანდა-
ლის შემდეგ ტიმოშენკოს მიერ რუ-
სეთთან უკრაინის სთვის კაბალურ

დოკუმენტზე ხელის მოწერა სახელ-
დება. ამ შეთანხმების მიხედვით, უკ-
რაინაშ აიღო ვალდებულება, შეიძი
ნოს იმაზე მეტი გაზი რუსეთისგან

ვიდრე რეალურად სჭირდება.
უკრაინაში შიშობენ, რომ შესაძლოა, სწორედ ეს დოკუმენტი იქცევის მიმავალი ზამთრის უგაზობის მიზეზზად. თუმცა, ეს რუსეთის ისტორიის მხოლოდ საბაბი იქნება პროვოკაციულ ნაბიჯის გადასადგმელად. მთავარი კი უკრაინის საპრეზიდენტო არჩევნებში რეალური ფავორიტის გამოკვეთა და მასთან "რუსული რულეტი კის" გათამაშება იქნება. თუკი უკრაინული ფავორიტი კრემლის ისტორიაში გახდება, უკრაინის გაზიარება ზამთარი გარანტირებული აქვთ ნინააღმდევე შემთხვევაში არ გამოირიცხება, რომ რუსეთმა არასასურველი ფავორიტის ნინააღმდევე ისევ და ატრიალოს ახალი სკანდალი და უკრაინა და ევროპა კვლავ გამიზნარების გამოქარებული აღმოჩნდება.

"უკრაინა რუსული გაზისთვის
ყველაზე მნიშვნელოვან სატრანზიტო
ტო ქვეყანას წარმოადგენს. ტრანზიტის ტარიფი კი ყველაზე დაბალია - 1.7 ამერიკული დოლარი 1000 კუბური მეტრისთვის ყოველ 100 კმ-ზე. ამავე დროს უკრაინა ყველაზე მაღალ ფასს იხდის რუსულ გაზში - 360 ამერიკულ დოლარს,"
აცხადებს უკრაინის პრეზიდენტი ნარომანადგინელი ენერგეტიკის სა

"ეროვნული ბანკისაცნობი"

შესაძლებელი!



თანხის შეტანა - გატანა ნებისმიერ დროს

გამოტანა ნებისმიერი ბანკომატიდან

10% - მდე სარგებელი

თანხის გატანა ბანკ „რესპუბლიკის“ ფილიალებიდან - უფასო

 ბანკის რესპუბლიკის
BANK REPUBLIC

ჩანაწერი სოსტენიციალური

ტელ.: (822) 90 90 (90)
მობილურიდან: ★ 90 90
www.republic.ge

ვაკის საცურაო აუზი და ფინანსური
გთავაზობთ
საზაფხულო აქციას
1 ივლისიდან



ახორციელდეთი თვე
სამაჯურო დეპოზიტის გარეშე!
ONLY ONE MONTH
BRASLET WITHOUT DEPOSIT



ტელ: 25 25 75
ი. ჩავჭავაძის გამზირი №49^ა

საზაფხულო 25%-იანი ფასდაკლება

Tucson



17 550

Santa Fe



24 500

Sonata



19 400

HYUNDAI i30



15 200

Drive your way

დავით ტატიშვილის
სახელიციონ პენტრის
მაცხალური თერაპიის
და სამკურნალო
მასაჟის სპეციალისტი
ირაკლი ქიძიგური

გთავაზობთ:

ყველა ასაკის პაციენტთავის - დისკო-ზის, ოსტეოქონდროზის, სქოლიოზის, ართ-როზის მკურნალობას, ოპერაციის და ტრავ-მის შემდგომ რეაბილიტაციას თანამედროვე აპარატურისა და ტექნოლოგიების გამოყე-ნებით.

მის.: დავით ტატიშვილის სამედიცინო ცენ-ტრი

თბილისი, თერგიზ აბულაძის 20

(ვაკე, „სამების“ ეკლესიის უკან)

ტელ.: 91 31 19; 91 32 42; (899) 222 912;

ტურქულ-ქართულ კომპანია "ბლექ სი გრუპი" აცხადებს ტენდერს ბეტონშემრევის ქირაობასთან დაკავშირებით. გესურს ვიქირა-ოთ

2ცალი ბეტონშემრევი, სასურველია პომ-ბით ან ლენტური მიწოდებით, 2000ნელს ზე-მოთ გამოშვებული.

დამატებითი ინფორმაციისთვის მიმართეთ ზვად ბერუაშვილს 877 99 01 49 ან მარინა ჭუ-ნიძვილი (822) 20 74 74 877 ან (877) 990 128

მადლობა

შ.კ.ს. "ბლექ სი გრუპი" სამცხე ჯავახეთის გზების რეაბილიტაციის პროექტის ფარგლებში აცხადებს ტენდერს სოფ. არაქვას კარიერი-დან მასალის მიწოდებაზე სოფ. ხოსპიტი ერთი მიმართულება - 17კმ.

გადასაზიდი მასალის მოცულობა - 120,000 მ³

სამუშაოს შესრულების ვადაა - 90 კალენდარული დღე

კონტრაქტორმა უნდა უზრუნველყოს:

1. 30 ტონიანი ექსკავატორი - 1 ერთეული
2. წყლის მანქანა - 1 ერთეული
3. თვითმცვლელი მინიმუმ 13 მ3 მოცუ-ლობის - 15 ერთეული
4. ბულდოზერი - 1 ერთეული

დაწვილებით ინფორმაციისათვის მიმარ-თეთ ზვად ბერუაშვილს.

T: 877 99 01 49

განაცხადის წარმოდგენის ბოლო ვადაა: 15 ივლისი 2009

ასევე თქვენი წინადადებები მოგვაწოდეთ თბილისი, ვაჟა-ფშაველას N 71, ბლოკი 8, სარ-თული 3, ოფისი 16.

E-mail: chuniashvili@papenburg.ge

Tel: (+995 32) 20 74 74

Fax: (+995 32) 20 74 20

საკონტაქტო პირი: მარინა ჭუნიძვილი

ერევანის მუნიციპალიტეტი

ოქსფორდის აშმოლის მუზეუმ-
მა ოფიციალურად დაადასტურა,
რომ საკუთრებაში ტიციანის სიყ-
ვარულის ტრიუმფი გადაეცა. ამ
ნახატის ღირებულება მილიონ
ფუნტი სტერლინგს აღემატება,
იუნიქება The Guardian. ეს ნამუშე-
ვარი მისმა ყოფილმა მეპატრონებმ
სახელმწიფოს გადასცა, რათა მემკ-
ვიდრეობაზე დაწესებული გადასა-
ხადისგან თავი დაეღწია. აშმოლის
მუზეუმმა ამ ნახატში ღირებულე-
ბის ნახევარზე ნაკლები - 430 ათასი
ფუნტი გადაიხადა.

სიყვარულის ტრიუმფის არსებობის შესახებ სპეციალისტებმა დიდი ხანია იციან. 1960 წელს ის ხელოვნების სამეცნო აკადემიაშიც კი გამოფინეს. თუმცა, იმის გამო, რომ ნამუშევარი ჭუჭყანი ლაქით იყო დაფარული და ამასთან, გვიანი ჩარევები კვალიც ემზეოდა, მეცლევარებმა მის ორიგინალობაში ეჭვი შეიტანეს. მას შემდეგ, რაც ნახატს რესტავრაცია ნაციონალურ გალერეაში ჩაუტარდა და მის ნარჩომაც-ლობასთან დაკავშირებული გამოკვლევებიც განხორციელდა, სიყვარულის ტრუმფის ირგვლივ არსებული ეჭვები საბოლოოდ გაბათილდა და მისი ორიგინალობაც დადასტურდა. 2009 წლის ნოემბრიდან ტიციანის ნახატი ექსპონირებული იქნება აშოთლის მუზეუმში, რომელიც იმ დროისათვის გაიხსნება და დამთვალიერებელს ხანგრძლივი და ძვირადიორებული (61 მილიონი ფუნტი) რესტავრაციის შემდეგ უმასპინძლებს. ივლისიდან სექტემბრის ჩათვლით კი სიყვარულის ტრიუმფს ლონდონის ნაციონალურ გალერეაშიც გამოფენინ.



2009 තුළිස ගැඹුරුගාලපි ජොත්-
ලාන්දිකිවා දා ලෝන්දෝනිස නායුමෙන-
ළුරුමා ගාලුරුගේක්මා අභියාචිනිස අ-
ලෝ, සාක්ෂේල්න්දෝබිත දානා දා ඇ-
ත්‍රේනි, තේරුපොග සාංචීරුලේන්දිසාක
ගාමෙන්සුපිදෙස. පෙනෙන් නින්දාතියා අම-
ඟ්‍යෑත්‍යුම්ද්‍රා, රෝමලෝධ්‍රාප ම්‍රාන්-
රාමදුග්‍රීම් යුතුන්දා දා කුරුධා නි-
වූස්ත්‍රොරුමා දාඟ්‍යිකරා, 50 මිලියොනි
ඉංජිනිරු ස්ට්‍රේන්ඩ්ගි දාඟ්‍යියෙන්දා.
තැංම්පා, රෝම ආරා අම නායුම්පේරින් ගා-
දාසාර්ථිබාද නාමෝනුප්‍රේලුල් තෝගාද-
නාසියොන්භාවුරු යාම්පාත්‍රා. තේරුපොග

မას უცხოელ კოლექციონერებს
მიჰყიდვიდა.
ვინ არის პერფოგი საზერლენ-
დი? მის შესახებ ყველამ იცის, ის
ხომ ყველაზე შეძლებული ბრიტა-
ნელებიდან ერთ-ერთია... გასულ
წელს მან გადაწყვიტა ტიციანის ორ
ნამუშევარს შელეოდა და მათი გა-
ყიდვა ას მილიონ ფუნტ სტერლინ-
გად (184 მილიონი დოლარი) მოინ-
დომა. იმ შემთხვევაში თუ აღნიშ-
ნულ თანხას სახელმწიფო ვერ შე-
აგროვიაბდა, მაშინ ის მათ აუკაიონ-

ზე გაიტანდა. საბედნიეროდ საქმე
აქამდე არ მისულა, თუმცა, ჰერცო-
გის მიერ წაყვენებული პირობების
დაკმაყოფილება იოლი არ აღმოჩნ-
და.

ტიციანის ნამუშევრის - დიანა
და აქტეონი გადასარჩენად სახელ-
მწიფოს პირველი 50 მილიონი ფუნ-
ტი 2008 წლის 31 დეკემბრამდე უნ-
და შეეგროვებინა (იმ დროს ეს ტი-
ლო ედინბურგის შოტლანდიის ნა-
ციონალურ გალერეაში იყო გამო-
ფენილი), დარჩენილი 50 მილიონი
კი ბრიტანელებს მესაკუთრესათ-
ვის მომდევნო ოთხი წლის განმავ-
ლობაში უნდა გადაეცათ ნამუშევ-
რისთვის დიანა და კალისტო, რო-
მელიც იმავე მუზეუმში დროებით
ინახებოდა.

შოტლანდიის ნაციონალური გალერეას კედლებზე ჰერცოგ სა-ზერლენდის კოლექციიდან გამო-ფენილია 27 ძველი ოსტატის ნა-მუშევარი. აღსანიშნავია, რომ სწო-რედ ამ კოლექციის ნანილია ორი ნახატი, რომელიც შედლებულმა-და საკუთარი ქონების წყალობით მეტად სახელმოვევჭილმა ჰერცოგ-მა გასაყიდად გამეტა. სახემნიფომ ძალისხმევა არ დაიშურა იმისათ-ვის, რომ ნამუშევრები საზერლენ-დისგან გამოისყიდა. მასთან დადე-ბული შეთანხმების თანახმად, სა-ზერლენდის კოლექცია ამ მუზეუმში კიდევ 21 წელი დარჩება.

ალორძინების პერიოდის იტა-ლიელი მხატვარი, ტიციან ვეჩე-ლიო, 1477-1576 წლებში ცხოვრობდა. მამამისი - გრეგორ ვეჩელიო სახელმწიფო და სამხედრო მოღვა-ნე იყო. ათი წლის ასაკში ტიციანი, ძმასთან ერთად, ვენეციაში გაუშ-ვის. რათა მას განვითი მოზიარებული

თან, სებასტიან ძუკატოსთან ეს-
ნავლა. რამდენიმე წლის შემდეგ მან
სწავლა ჯოვანი ბელინის სახელოს-
ნოში გაავრძელა. იქ ლორენცო
ლოტოს, ჯორჯონესა და ისეთი
მხატვრების გვერდით სწავლობდა,
რომლებიც მოგვიანებით სახელ-
განთქმული მხატვრები გახდნენ.

1518 წელს ტიციანმა შექმნა მისი ცნობილი ნამუშევარი ღვთისმ-შობლის ამაღლება (*Assunta*), ხოლ 1515 წელს - სალომეა იოანე ნათლისმცემლის თავით . 1519-1526 წელში მან რამდენიმე საკურთხეველი მოხატა, მათ შორის, პეზაროების საკურთხეველიც. 1525 წელს შეირთო ცოლი. 1538 წელს მუშაობა დაასრულდა ტილოზე ვენერა . უკანასკნელ ნახატი, სახელწოდებით ქრისტეს დატირება , ტიციანმა საკუთარი საფლავისთვის შექმნა. მხატვარი შავი ჭირით 1576 წლის 27 აგვისტოს ვენეციაში გარდაიცვალა. მისი მემკვიდრეობა დამთვალიერებელში აღფრთოვანებას, კოლექციონერებში კი - განსაკუთრებულ დაინტერესებას იწვევს. ტიციანის ტილოები მსოფლიოს საკუთევსო მუზეუმებში ინახება. ზემოთაღნიშნული მაგალითი კი დასტურია იმისა, რომ სახელმწიფოები თანხებს არ იშურებენ და საყოველთა მობილიზაციასაც კი აცხადებენ იმისათვის, რომ ამ მხატვარის ნამუშევრები ქვეუნის ფარგლებს გარეთ არ გავიდეს. მათი ასეთი დამოკიდებულებით კი, შეიძლება ითქვას, რომ გამჭრიახმა ჰერცოგმა კიდევ ერთხელ ისარგებლა და საკუთარ ქონებას მილიონი შამაზა.

კართის მოთავალი რემანენტი

იან ლივენსი XVII საუკუნის ნი-
დერლანდელი მხატვარია. მან
ახალგაზრდა რემბრანტ ჰარმენს
ვან რეინი აღსცებდა ტილოზე კარ-
ტის მოთამეშენი, რომელიც 1623-
24 წლებშია შესრულებული. ასეთი
მოსაზრება გამოთქვა ვაშინგტონის
ნაციონალური მხატვრული გალე-
რეის ნარმოძადგენელმა, ხელოვნე-
ბათმცოდნე არტურ უილოკმა
(Arthur Wheelock). ამ პროფესიონა-
ლის დასკვნები გაზითმა The
Independent გამოაცეყუნა. ამის შე-
სახებ მკითხველი უფრო დაწვრი-
ლებით The Art Newspaper-ის ახა-
ლი ნომრიდან შეიტყობს.

უილოვის აცხადებს, რომ ლი-
კენსი დამოუკიდებელი ოსტატი
იყო და უსამართლოა, როცა მას
რემბრანტის მიმდევრად მიიჩნევენ.
ის საზოგადოებას შეასწენებს, რომ
ლივანსი და ღამის დაზერვისა და
არაერთი სხვა ცნობილი ტილოს ავ-
ტორა ამსტერდამელ ფერმერთან,
პიტერ ლასტმანთან ერთად სწავ-
ლობდნენ. საზოგადოებისთვის
ცნობილია რემბრანტის პორტრე-
ტი, რომელიც ლივენსონმა 1629
წელს დახატა. პროფესორი უილოვი
ამ გამოსახულებასა და კარტის
მოთამაშენის ცენტრალურ ფიგუ-
რას შორის მსგავსებას განიხილავს.
მრავალფიგურიან, პატარა ზომის
ტილოზე მხატვარი ნარმოდგენი-
ლია, როგორც უწვერო, საოცრად
სიცოცხლისმოყავრე და მხიარული
მამაკაცი, რომელსაც მხარზე მო-
ცისფრო-მოლურჯო ნაჭერი აქვს
გადაფენილი. თუ პროფესორ
უილოვის ჰიპოთეზას ვენდობით,
მაშინ გამოდის რომ ლივენსონის
მიერ ამ ნამუშევრის დასრულების
მომენტში რემბრანტი 16 წლის იყო.



მოთამაშენი კერძო კოლექციაში
ინახება, მაგრამ 2009 წლის აგვის-
ტომდე ის ამსტერდამის მუზეუმში
რემბრანდის სახლი იქნება გამო-
ფენილი. აღსანიშნავია, რომ რემბ-
რანტმა სიცოცხლის განმავლობაში
ავტოპორტრეტთა მთელი სერია
შექმნა, რომელთაგან უმრავლესო-
ბაში ის ჩაიფიქრებული და მოწყენი-
ლია გამოსახული. თუმცა, 2008
წელს ხელოვნებათმცოდნებმა

ଓଡ଼ିଶାକୁଟିପ୍ପିଗ୍ରାମରେ ଗାୟକୃତୀରେ ମିଳି ଏହି ଅନ୍ତର୍ମାଣରେ ଆମେ ପରିପ୍ରକାଶିତ କରିଛି।

ଲୋପା ରାମଦେବିମ୍ଭେ ନାମ୍ୟବାନମା ଏକୁ-
ଶୈରତ୍ତମା ଡାକାଫାସତ୍ତ୍ଵରୀ, ମାତ ଶରୀରିସ,
Noortman Master Paintings-ଠିକା ଓ
Rembrandt Research Project-ଠିକା
ନାରମନମାଫଗ୍ରେନ୍ଦ୍ରାମା. ଅମିଳ ଶେବାକ୍ଷେପ
ସାଙ୍ଗେନ୍ତିମ ଅସାର୍କ୍ଷିତ ଏକ ପରିମାଣ
ବ୍ୟାପକ ହାତରେ ଥିଲା.

მოცინარე რემბრანტი კერძო
ბრიტანულ კოლექციაში ას წელზე
მეტხანს ინახებოდა. მისი მფლობე-
ლები ვარაუდობდნენ, რომ ეს სიკურ

შევარი მხატვრის მიმბაძველის ან მოსწავლის ფუნქს ეკუთვნოდა. აუქციონზე ის 3 100 დღლარად იყო გამოტანილი, მაგრამ მისი დაწყებიდან სულ ცოტა სანში ნახატის ფასი უფრო და უფრო გაიზარდა და საბოლოოდ, 4,5 მილიონ დოლარად გაიყიდა. ის შეიძინა ბრიტანელმა კოლექციონერმა, რომელმაც საკუთარი ვინაობა არ გაამზილა. აუქციონის დასრულებისთანავე მან ნამუშევარი სარესტავრაციოდ გააქანა. აღნიშნული ტილო 2008 წლის 29 ივნისამდე ამსტერდამის მუზეუმში - რეგბრანტის სახლი იყო გამოფენილი.

ექსპერტები ვარაუდობენ, რომ
მოცინარი რემბრანტი, მისი იდენ-
ტიფიკაციის შემდეგ, შესაძლოს,
აუქციონზე ხელხლა გაიტანონ.
თუმცა, მისი ღირებულება უკვე
საგრძნობლად მაღლალი იქნება და
როგორც **Noortman Master**
Paintings-ის წარმომადგენლები მი-
ნიჩევენ, ის ახლა 30-40 მილიონ დო-
ლარზე ნაკლებად არ უნდა გაიყი-
დოს.

რემბრანტის ეს ავტოპორტრე-
ტი საკმაოდ დამაჯერებულად არის
დათარიღებული - ის 1628 წელს შე-
იქმნა, ანუ მაშინ, როდესაც მხატ-
ვარმა 20 წელს სულ ოდნავ გადაა-
ბიჯა. იმ დროისათვის ის ჯერ კიდევ
მშობლიურ ლეიდენში ცხოვრობდა.
ნამუშევარი სპილენძს ფენაზე
შესრულებული. მას უკანა მხარეს
აქვს მონოგრამა - RHL (Rembrandt
Harmenszoon Leiden), რომელიც
ისეთ სტილშია შესრულებული ავ-
ტორი რომ ცოტა ხანს იყენებდა.
რემბრანტის ხელწერაზე მიუთი-
თებს ასევე მისი მონასმის ხასიათი,
მასალის არჩევანი, შუქ-ჩრდილი და
ფერი.

ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରକାଶନ କେନ୍ଦ୍ର ମୁଦ୍ରଣ ବିଭାଗ

ცნობილი ბრიტანული კომედიური დასი საიუბილეო წარმოდგენას გამართავს

ლეგენდარული ბრიტანული კო-
მედიური დასი მონტი პაიტონის
მფრინავი ცირკი წელს დაარსები-
დან 40 წლის იუბილეს აღნიშვნას. ამ
თარილთან დაკავშირებით დასის და-
მარსებლებმა და უცვლელმა წევ-
რებმა: ერი კ აიდლიმა, მაიკლ ჰელინ-
მა, ტერი ჯონსმა და ტერი გილიამმა
გადაწყვიტეს წლების შემდეგ ერთა-
დერთი ნარმოდგენა ჩაატარონ, რო-
მელიც ლონდონის ალბერტ-ჰოლში
მიმდინარე წლის 23 ოქტომბერს გაი-
მართაბა.

ეს ოქნება შესანიშნავი ოთხეულის პირველი ერთობლივი გამოსვლა 2002 წლის შემდეგ. მაშინ ხანგრძლივი შესვენების შემდეგ პირველად გავიღენ სცენაზე, რითაც პატივი მიაგეს ჯორჯ ჰარისონის ხსოვნას. ამჯერად კი კომიკოსები დარწმუნებით აცხადებენ, რომ ეს ნამდვილად ბოლო წარმოდგენა იქნება.

ალბერტ-ჰოლის სცენაზე მონ-
ტი პაიტონი წარმოადგენს სპექ-
ტაკლს არა მესია (ის ცელქი ბიჭი
იყო), რომელიც მათ მიერვე 1979
წელს გადაღებულ ფილმ ბრაიანის
ცხოვრების მიხედვითაა დადგმუ-
ლი. ეს არის ტიპური პაროდია იქსო
ქრისტეზე, მისი მიწიერი ცხოვრების
უკანასკნელ დღეებზე, რომელიც იძ-
დენად სასაცილოა, იმდენადა საცსე
ტიპური ინგლისური იუმორით, რომ
შეიძლება სიცილისგან ცუდად გახ-
დეთ.



სატებით სპეცულირებს საკმაოდ
წარმატებულად მოგზაურობს. მისი-
ვე თქმით, თუ ლონდონის წარმოდ-
გენა წარმატებული იქნება, არ არის
გამორიცხული კიდევ ერთი შოუ ნიუ-
იორკშიც დადგან. გარდა ამისა შოუს
დასარულების შემდეგ გაიმართება
დასის შესახებ გადაღებული დოკუ-
მენტური ფილმის ჩვენებაც.

რაც შეეხება მონტი პაიტონის
დასის კიდევ ორ წევრს, გრეგ ჩეპმე-
ნი 1989 წელს გარდაიცვალა, ხოლო
ცონიბილმა მსახიობმა, ჯონ კლიზმა
რატომდაც არ მოისურვა ძველ მე-
გობრებთან ერთად სცენაზე გასვ-
ლა.

BBC არასდროს ყოფილა ისეთი
პოპულარული, როგორც 1969-1974
ნელებში - მონტი ჰაიტონის მფრინა-
ვი ცირკის ტელეშოუები მის ეთერ-
ში სწორედ ამ პერიოში გადიოდა.
პაიტონები შოუს პირველივე სე-
ზონში გახდნენ იმდენად პოპულა-
რულები, რომ მათ დღემდე მიჩნე-
ვენ ყველა დროისა და ქვეყნის ყვე-
ლაზე გავლენიან კომიკოსებად.
თუმცა დასი მხოლოდ სატელევიზიო
გამოსვლებით არ შემიიფარგლებო-
და: მართავდნენ თეატრულ წარ-
მოდგენებს, უშვებდნენ ფირფიტებს,
წერდნენ წიგნებს, დგამდნენ მიუ-
ზიკლებს და ოთხი სრულმძეტრაჟა-

ცნობილი შოუს კეთებაც დაიწყეს. სულ Monty Python's Flying Circus-ის 45 სერია არსებობს, რომლებიც ოთხ სეზონზეა გადანაწილებული, თუმცა ეს საკმარისი აღმოჩნდა, რომ სატელევიზიო კომედიური ჟანრისთვის ახალი მიმართულება მიეკუთხდა.

საბოლოოდ მოწტი პაიტონელ-
თა ერთობლივი მუშაობის ხანა დას-
რულდა და ყველა მათგანმა ცალკე
კარიერის მონცუობა დაწყო. კარგი
სამსახიობო გაიკეთა ჯონ კლიზმა.
მან ჰირველად სტივენ სოდერბერ-
გის თევზი სახელად ვანდაში გაიძ-
რწყინა, შემდეგ ჩარლის ანგელო-
ზეში გამოჩნდა, ბოლოს კი ჯეიმს
ბონდის შესახებ გადაღებულ ფილ-
მებში, სადაც Q-ს თამაშობს.

ექვსეულის ყველაზე ცნობილი
წევრია ტერი გილიამი, თუმცა უფ-
რო როგორც რეჟისორი. მის მიერ
1985 წელს გადაღებული პრაზილია
ალბათ საუკეთესოა აბსურდული
დრამის ჟანრში. ფილმი ჩვეულებრი-
ვი ადამიანებისა და ყოფილების
არაჩვეულებრივი ილუსტრაციაა,
რომელიც ცინიზმისა და ქილიკის
ნაზავშია შეფუთული. გილიამისაა
ასევე გრინალური მეფე მეოვეზე
და შიში და სიძულვილი ლას ვეგას-
ში, ფუტურისტული ხასიათის 12
მაიმუნი და ზღლობრული ისტორია
მოქცევათა ქვეყანა. ამჯერად ტე-
რი გილიამი მისტიკურ ფენტეზი
ექიმ პარნასუსის ჯადოსნეურ სამყა-
როს იღებს. მასზე მუშაობა ჯერ კი-
დევ ერთი წლის წინ დაიწყო, თუმცა
ჰიტ ლეგენდის გარდაცვალების გა-
მო, რომელიც ფილმში მთავარ
როლს ასრულებს, გადაღები
დროებით შეწყდა, ხოლო სცენარი
მთლიანდ გადაკეთდა. ახლა ლევე-
რის პერსონაჟს კიდევ სამი მსახიობი
ითამაშებს: ჯუდ ლოუ, კოლინ ფარე-
ლი და ჯონი დეპი.

ՎՐԱՆՈՅԻՎԿԱՆՈ ՎՐԱՆՈՅԻՎ

მსოფლიოში ცნობილი აუქციონების გამართვის სხსშირეს თუ მივა-დევნებთ თვალს, ვიტყვით, რომ ეკონომიკური კრიზისი დაძლევულია. ასე-თი დასკვნის გამოტანის საშუალებას გვაძლევს ყოველთვიურად ორგანიზებულ აუქციონთა შედეგები, რომლებიც წარმატებული გარიგებების მანიშნებელია. მაგალითისთვის ორი სააუქციონო სახლის დასახელებაც კმარა, ესენია: Bonhams და Sotheby.

Bonhams-ის მიერ აუქციონზე გამოტანილმა XVIII საუკუნის იტალიური მხატვრის ჯუზიეპე ძოვის პეიზაჟმა, სახელწოდებით ხედი ტიბრის-ზე", კოლექციონერთა ინტერესი გამოიწვია და დავის საგანიც გახდა. ამ ნამუშევრის საწყისი და სავარაუდო ფასი 150 - 250 ათას ლუნგით სტერლინგი იყო. მისი შეძენის გამო ორ კოლექციონერს შორის ცხარე კამათიც კი გაიმართა. ეს პეიზაჟი, საბოლოოდ, 1,3 მილიონ ლუნგით სტერლინგად გაიყიდა და შედეგმაც მოლოდინს გადააჭარბა. ამ ფაქტთან დაკავშირებით გაზეთი The Daily Telegraph-ი აღნიშნავს, რომ ძოვის ლერნერისთვის ის მსოფლიო რიანისა.

ვის ეს მსოფლიო რეკორდია. ამასთან, აღსანიშნავია ისიც, რომ Bonhams-ის კატალოგში ამ ნამუშევრის ავტორად მითითებული იყო მეორე იტალიელი ოსტატი, კერძოდ: ანდრეა ლოკატელი. თუმცა, აუქციონის დაწყების ნინ ეს მონაცემი დაზუსტდა და პერიზაჟი ჯუზეპე ძოკის ავტორობით გაიყიდა. ეს უკანასკნელი XVIII საუკუნის ერთ-ერთი ცნობილი პერიზაჟისტი იყო. სახელი მას ტილოზე გაკრიხლებულმა ჯლორენწ

ციისა და ტოსკანის ხედებმა მოუტანა. მისი ნამუშევრები განსაკუთრებით ხიბლავდა ინგლისელ მოზაურებს, რომლებიც მხატვარს შეკვეთებს ხშირად აძლევდნენ და შენაძენით თავს უკვე ინგლისში იწონებდნენ.

ନମ୍ବର ପାଇଁ କୁଣ୍ଡଳିତ ଶୈଳୀରେ ଆମେ ଏହାର ଅଧିକାର ଲାଭ କରିଛି।

ტიულ-გამოყენებითი ხელოვნების
ნიმუშები.

როკოს ეპიფის ხარმომადგენელი ეს-პანელი მხატვრის, ხოსე რიბერისა „პრომეთე“ - ის კერძო კოლექციონერმა 3,8 მილიონ ფუნტად შეიძინა.

რაც შეეხება ძველი ოსტატებისაც უკიონს, ამ ყველაზე მთავარი ლოტი აღმოჩნდა პიტერ ბრეიგელ უმცროსის ახალშობილთა ამოულეტა“, რომლის ფასიც 2,5 - 3,5 მილიონს შორის მერყეობდა და საბოლოოდ, 4,6 მილიონ ფუნტად გაიყიდა. ანტონის ვან დეიკის მამაკაკის დიდი პორტრეტი

ტი უცნობმა კერძო კოლექციონერმა
2 მილიონ ფუნტად შეიძინა, ხოლო
გოას მიერ შესრულებული პორტრე-
ტი - 2,6 მლიონად. ორ მილიონზე ძვი-
რად გაიყიდა ჯორჯ სტაბსის ნამუშე-
ვარი. გაბრიელ მეტსიუსა და ფრან-
ჩესკო გვარდის ნახატებს ფასმა კი
მილიონ ფუნტს გადააჭარბა.

ძველი ოსტატების" აუქციონი
ზუსტად ერთი წლის წინათაც მო-
ეწყო. მაშინ Sotheby-მ გასაყიდად
არანაკლებ ცნობილი ავტორების ნა-
მუშევრები გამოიტანა და როგორც
The Art Daily იუნიებოდა, საერთო შე-
მოსავალმა 101,5 მილიონი დოლარი
(51,5 მილიონი ფუნტი სტერლინგი)
შეათავა.

შეგახსენებთ, რომ გასულ წელს ორგანიზებული აუქციონის საკუთ-თესო ლოტი იყო ფრანს ჰალსის მიმშვნელოვანი ნამუშევარი - ვიღებ ვან ჰეიტეისენის „პორტრეტი“, რომელიც კერძო კოლექციონერს ხელში 14 მილიონ დოლარად (13,995 მილიონად) ჩაუვარდა. მეორე, ყველაზე ძვირადღირებული ლოტი აღმოჩნდა - უილიამ ტერნერის ალექსანდრე პოუპის ვილა ტვიკენემში” (10,6 მილიონი), მესამე - იან ბრეიგელ-უფროსის მოტივირალი გლეხების სცენა (6,9 მილიონი). ასევე, მაღალი შედეგები აჩვენა ლუკას კრანახ-უფროსის (4,1 მილიონი), გვიდო რენისა (3,5 მილიონი) და იაკოპო ტინტორეტოს (3,2 მილიონი) ტილონიების.

A black and white poster for the Black Sea Jazz Festival. The top half features three main performances: '19 JULY ALPEN ADRIA JAZZ ENSEMBLE', '20 JULY MACEO PARKER', and '21 JULY SARP MADEN QUARTET NATURALLY 7'. The background is dark with abstract white wavy patterns. Large stylized letters spelling 'JAZZ' are centered. Logos for sponsors like Geocell, Batumi NE, Burn, and Turkish Airlines are included.

კმაყოფილი დღეობი

ტურინის იუვენტუსში გადაბარვებულმა ბრაზილიელმ პლეიინგერმა დიეგომ ბერერ ქალბატონის უბერებელი ლიდერი ალექს დელ პერი საფეხურთ გენიოსად მოიხსენა. დიეგომ კლუბში ოფიციალურად წარდგენისას ისაუბრა დელ პიეროზე, შემდეგ კი დაამატა, რომ იუვენტუსში 28-წლიანი მაისურით სურს თამაში, რადგან ამ რიცხვშია დაბადებული, 2-ისა და 8-ის ჯამი კი ათის ტოლია.

მხარია, რომ იუვენტუსში აღმოჩნდი. ეს მსოფლიოში ერთ-ერთი პრესტიული კლუბია და საინტერესო წარსულთ გამოიჩინება. ტურინელთა წინადადება ყოველგარი ყოფილი გარეშე მივიღე. ახლა შესაძლებლობა მექანიზმები გავიღე ალესანდრო დელ პიეროსთან ერთა, რომელსაც ნამდვილ გენიოსად ვთვლი. რაც შეეხება ჩემს მომავალ პოზიციას, თამაშს მოედნის ცენტრში, ორი ფორვარდის უკან ვამჯობინებ, - განაცხადა დიეგომ.

დეკა "არისტოკრატად" დარჩება

პორტუგალიის ეროვნული ნაკრების ნახევარმცველს დეკას ლიონდონის ჩელსიში დარჩენა სურს. ამასთან, პორტუგალიელ ფეხბურთელს გუნდში საკუთარი როლის გაზრდის ამბიციაც აქვთ. სხვადასხვა კლუბიდან რამდენიმე შემოთავაზება მივიღე, მაგრამ თუ ჩელსიში დავრჩები, მნიშვნელოვანი იქნება, რომ რაიმე შეიცვალის, რადგან გასულ სეზონში ჩემი მდგომარეობა სულაც არ მაკავყიდვილებდა, - ამბობს დეკა, რომელიც კარიერის მიუწვდომელს ბრაზილიაში დაპრუნებას და გარევეული ხნით იქ ასპარეზობას აპირებს, სადაც დაიბადა კიდევ: ვეროპამ დამალა, მაგრამ, ჩელსის მიმართ პატივისცემის ნიშანად, ამ კონტინენტზე კიდევ ცოტა ხნით დავრჩები. დეკა თავის ყოფილ მწვრთნელთან მილანის ინტერში გადასვლას აპირებდა, თუმცა, იტალიელები ფეხბურთელის სატრანსფერო თანხაზე ინგლისურ კლუბთან ვერ შეთანხმდნენ.

როსი "ვილიარეალს" არ ღალატობს

მას შემდეგ, რაც "მანჩესტერ სიტი" არაპიმდობელების ხელში გადიდა, კლუბის ხელმძღვანელობამ რამდენიმე ძვირად ლირებული შენაგენით გააძლიერა გუნდი. თუმცა, არიან ფეხბურთელები, რომელთა შეძენა "მანჩესტერ სიტის" მფლობელებს სურთ, მაგრამ ფინანსური კრიზისის გამო ამ გაბედული ნაბიჯის გადადგმას ვერ ბედავენ. ახლა "მანჩესტერ სიტის" ხელმძღვანელებს "ვილიარეალის" იტალიელი თავდამსხმელის, 22 წლის ჯუზეპე როსის შეძენა სურდათ, მაგრამ ესპანური კლუბის შეფეხისგან უარი მიიღეს. ახალგაზრდა ფეხბურთელის კონტრაქტში, რომლითაც როსი დაკავშირებულია "ვილიარეალთან", გარკვევით არის ალიზნებული მისი სატრანსფერო ლირებულება - თუ ვიმერ როსის შეძენას მოისურვებს, მის სანაცვლოდ 40 მილიონი ევროს გადახდა მოუწევს. სავარაუდოდ, "სიტის" წინადადება ამ ციფრის შესაბამისა არ იყო. ფეხბურთელის აგენტმა ფედერიკო პასტორელომ განაცხადა, რომ მისი კლიენტი "ვილიარეალში" თავს მშვენივრად გრძნობს და ესპანურ კლუბს მხოლოდ იმ შემთხვევაში დატოვებს, თუ მის შეძენას რომელიმე ევროპული გრანდი ისურვებს. მოქმედი კონტრაქტი როსის "ვილიარეალთან" 2012 წლამდე აკავშირებს. "ჯუზეპეს გადაბირების მსურველი ბევრია, მაგრამ მსოფლიო კრიზისის გამო სათანადო თანხის გადახდას ვერავნო ბედავს. ამიტომ 99 პროცენტით დარწმუნებული ვარ, რომ როსი "ვილიარეალში" დარჩება. ჩემი კლიენტი აქ ბედინერია და მხოლოდ რომელიმე გრანდში გადასვლის შემთხვევაში თუ შეეღვა აქაურობას", - ამბობს პასტორელო.

ურთიერთობის აკრძალვა

მაკედონიის ფეხბურთელთა ეროვნული ნაკრების თავდამსხმელის გორან პანდევის შეძენას რუსული ზენიტი ცდილობს. მან 7 ივლისს სამედიცინო ცენტრი Paineda Clinic-ში შემოწმება გაიარა. სამედიცინო შემოწმების შემდეგ ფეხბურთელი მეგობართან ერთად მანქანით გაუჩინარდა. ცნობილი გახდა, რომ რომის ლაციოს ხელმძღვანელობამ გორან პანდევს მასმედიათან ურთიერთობა აუკრძალა. უურნალისტების მიერ მისი მომავლის შესახებ დასმული შეეთხვების პასუხად, გორან პანდევმა განაცხადა: კლუბმა მთხოვა, რომ ინტერვიუ არავის მივცე. ყველაფერი ნორმალურადა - პრესასთან ურთიერთობას ხომ პრეზიდენტი კლაუდიო ლოტიონი

ხედისა ტომარდს კოუჩაარ... კობი

გიგან გარასავილი



სამუშაოს ასაკოდებები

ესეც ჩვენ 24 საათელები

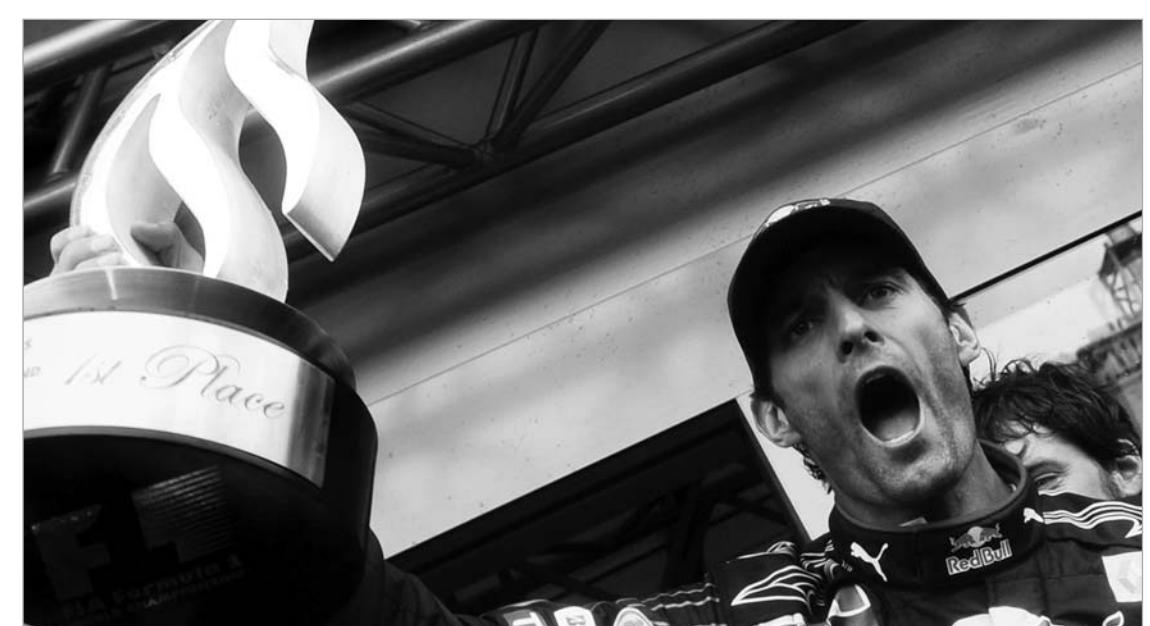
პროფესიონალ გამომდინარე, სხვათა საქმიანობისა თუ მიმდინარე მოვლენების გაშუქებით ვართ დაკავებული, მაგრამ არის სასამოვნო გამონაკლისებიც, როდესაც სხვა დროს რესპონდენტი კომბანია მოვალეობის მივიღებაზე გვისმობს როგორც მთავარ გმირებს. ასე რომ, წელინაში რამდენჯერ მოვალეობის რამდენჯერ მარტივი არაუკანური გამორჩეული არ ამ გამომდინარე და დაპრუნებას და გარევეული ხნით იქ ასპარეზობას აპირებს, სადაც დაიბადა კიდევ: ვეროპამ დამალა, მაგრამ, ჩელსის მიმართ პატივისცემის ნიშანად, ამ კონტინენტზე კიდევ ცოტა ხნით დავრჩები. დეკა თავის ყოფილ მწვრთნელთან მილანის ინტერში გადასვლას აპირებდა, თუმცა, იტალიელები ფეხბურთელის სატრანსფერო თანხაზე ინგლისურ კლუბთან ვერ შეთანხმდნენ.

მისი გამომდინარე და დამალა და გაეთამაშებინათ ერთმანეთში.

ფორმულა 1-ის ტერმინოლოგია თუ გამოიყენებოდა, საღამოს სესიაზე აბსოლუტური ჩემპიონის ვინაობა გადაკვეთა რადიო საქართველოს ხმამ. მას ფეხბურთელური უკავებულის განყოფილების შევრალის განვითარებით და მომარჯვებული აბსოლუტური გამარჯვებული Financial-ის მისი გამარჯვებული Financial-ი.

ფორმულა 1-ის ტერმინოლოგია თუ გამოიყენებოდა, საღამოს სესიაზე აბსოლუტური ჩემპიონის ვინაობა გადაკვეთა რადიო საქართველოს ხმამ. მას ფეხბურთელური უკავებულის განვითარებით და მომარჯვებული აბსოლუტური გამარჯვებული Financial-ის მისი გამომდინარე და დამალა და გაეთამაშებინათ ერთმანეთში.

გიგან გარასავილი



მარკ უებერმა გერმანიაში კარიერის პირველი გამარტივება იზეიმი

2. სებასტიან ფერელი (ტოროტა)	+90.9
3. ფერელე მასა (ფერარი)	+15,9
4. ნიკო როსერგი (ულიასი)	+21,0
5. ჯენსონ ბატიონი (ბრაუნ GP)	+23,6
6. რუბენს ბარკელი	+24,4
7. ფერნანდო ლორისო (რენო)	+24,8
8. პეტრი კოვალინენი (მაკარონენ)	+58,6
9. ტიმო გლოვი (ტოროტა)	+61.4
10. ნიკ პაილფელდი (BMW ზუბერი)	+61.9
11. ჯანკო ლინი ფიზიკი (ფორს ინდა)	+62.3
12. კაზუე ნაკაჯიმა (უილიამსი)	+62.8
13. ნელსონ პიკე (რენო)	+68,3
14. რობერტ კუპიცა (BMW ზუბერი)	+69,5
15. ედუარდ სუტილი (ფორს ინდა)	+71,9
16. სებასტიან ბურდე (ტოროტა)	+90.2
17. იარნო ტრული (ტოროტა)	+90.9
18. ლუის პამილტონი (მაკარონენი)	+1 წელი
19. კიმი რაიკონენი (ფერარი)	+26 წელი
20. სებასტიან ბურდე (ტოროტა)	+42 წელი

ჩემპიონადა დავა:

1. ჯენსონ ბატიონი (ინგლისი) 68
2. სებასტიან ფერელი (გერმანია) 47
3. მარკ უებერი (ავსტრალია) 45,5
4. რუბენს ბარკელი (ბრაზილია) 44
5. ფერელე მასა (ბრაზილია) 22
6. არნო ტრული (იტალია) 21,5
7. ნიკო როსერგი (გერმანია) 20,5
8. ტიმო გლოვი (გერმანია) 13
9. ფერნანდო ლინი (უილიამსი) 13
10. კიმი რაიკონენი (ფინენი) 10
11. ლუის პამილტონი (ინგლისი) 9
12. ნიკ პაილფელდი (გერმანია) 6
13. პეტრი კოვალინენი (ფინენი) 5

კონსტრუქტორთა ჩათვლა:

1. ბრაუნ GP 112
2. რედ ბული 92,5
3. ტოროტა 34,5
4. ფერარი 32
5. უილიამს-ტოროტა 20,5
6. მაკარონ-მერსედესი 14
7. რენო 13
8. BMW ზუბერი 8
9. ედრიან სუტილი (გერმანია) 5
10. ნელსონ პიკე (ბრაზილია) 0

