

პოლიტიკა

რუსეთს სივარტლას არ ეუბნებია

რუსეთის დემოკრატიული ძალები ხელისუფლებისაგან ითხოვენ პასუხს სამ შეკითხვაზე: როგორ აღმოჩნდნენ ტერორისტები მოსკოვის ცენტრში, რამდენად დროულად აღმოუჩინეს მძევლებს დახმარება და რატომ იწვევდა ინფორმაცია გასაიდუმლოებული - რატომ ებრძვის ხელისუფლება ტერორისტების ნაცვლად ურნალისტებს?

A3

ეკონომიკა

პარლამენტი სამარხო ტაქსების შეღობის გადანახად დაწესდა

“ალბათ, ჩვენი გადასაწყვეტი არაა, როგორი საგადასახადო სისტემა იქნება. ისე, თუ სიმართლე გაიხსენებთ, შეეცადეთ შირი მიჩვენოთ შეუწყველს. გარანტია არ არსებობს იმისა, რომ ახალი სისტემა ჩვენთვის, მძღოლებისათვის, იმაზე სასარგებლო იქნება, რაც დღეს მოქმედებს.”

A4

საზოგადოება

ფინანსთა სამინისტროს უნდობლობა გამოუცხადდა

გუშინ თბილისის სამხატვრო აკადემიის, კულტურისა და თეატრალური ინსტიტუტების რექტორებმა ფინანსთა მინისტრის მოადგილეს ვასილ გიგოლაშვილს რექტორმა გიგა ლორთქიფანიძემ ფინანსთა სამინისტრო თანხების არასწორად განაწილებასა და პროტექციონიზმში დაადანაშაულა.

A6

სამართალი

“საქართველოს ხალისეობის ლტოვების დასჯა ადარ კალაძს”

პანკისში მცხოვრებ ჩეჩენ ლტოვლებს საქართველოში ყოფნა აღარ სურთ და თავშესაფრის ძიებაში უკვე არაერთ ქვეყანას მიმართეს. ისინი თვლიან, რომ საქართველოს ხელისუფლება მათი აქ ყოფნის შემთხვევაში თავიდან ვერ აიცილებს რუსეთისგან თავს მოხვეულ კონფლიქტს. ისინი დღეს უკვე ყველაფერს უნდობლობა ეკიდებიან. უნდობლად შეხედნენ ლტოვლები შინაგან საქმეთა სამინისტროს მიერ პანკისში შეტანილ შუმანიტარულ დახმარებასაც.

A6

ანიმეი

თბილისი	13	☀
ქუთაისი	17	☁
ბათუმი	17	☀
სოხუმი	14	☁
ფოთი	16	☁
თბილისი	12	☀
ზუგდიდი	17	☁
გორი	10	☀
ახმეტა	12	☀
ჭიათურა	14	☁

უცხოური ვალუტის ოფიციალური კურსი ლართან მიმართებაში

აშშ დოლარი	2.1650
ევრო	2.1163
გირვანქა სტერლინგი	3.3640
რუბლი	0.0683

გუშინ ცესკო-მ თავი კანონზე მადლა დააყენა



ცესკო კანონსა და ამომრჩევებს დასვინს

გუშინ, ცენტრალურმა სარჩევნო კომისიამ საარჩევნო კანონმდებლობისა და იურიდიული ნორმების სრული იგნორირებით სცადა, საარჩევნო რეგისტრაციის არ გაეტარებინა “ნაციონალური მოძრაობის” ერთ-ერთი ლიდერი ზვიად ძიძიგური (იგი კენჭს სამტრედიის რაიონში იყრის). თუმცა, მოგვიანებით, რამდენიმე პოლიტიკური პარტიის აშკარა ზემოქმედების შემდეგ, სხდომა განახლდა და ცესკო იძულებული გახდა, კანდიდატის სამართლიანი მოთხოვნა დაეკმაყოფილებინა. ამ ფაქტმა კიდევ ერთხელ დაადასტურა ცენტრალური საარჩევნო კომისიის პოლიტიზირების უაღრესად მაღალი ხარისხი. ცესკო უკვე იმ საშიშ ზღვარს მიუახლოვდა, როცა არანაირი მნიშვნელობა აღარ ენიჭება კანონის, თუნდაც, ფორმალურ დაცვას და ნებისმიერი გადაწყვეტილება პოლიტიკურ დაკვეთას უკავშირდება.

თავარ მადლიერი

თავდაპირველად ცენტრალური საარჩევნო კომისიის მხოლოდ ხუთმა წევრმა დაუჭირა მხარი ზვიად ძიძიგურის საარჩევნო რეგისტრაციაში გატარებას. დანარჩენების უარი კი იურიდიულად აბსოლუტურად დაუ-საბუთებელი იყო. ამ გარემოებით გაოგნებული ჩანდა ცენტრალური საარჩევნო კომისიის იურიდიული განყოფილების გამგე ელდარ გოგიაშვილი, რომელმაც ვერა და ვერ დაარწმუნა კომისიის წევრები სწორი და კანონიერი გადაწყვეტილების მიღების აუცილებლობაში.

ბაზრქაძეა A2 ბაზრქაძე

უკვე მერამდენად - ხალისეობა ცდილობს ვითარების დესტაბილიზებას

უკვე კვანძობა

გუშინ ცესკო-ში დატრიალებულმა სკანდალმა კიდევ ერთხელ გვიჩვენა, ვის ხელშია დღეს არა მარტო არჩევნების, არამედ მთლიანად ქართული დემოკრატიის ბედი. არა აქვს მნიშვნელობა, გუშინ ცენტრალურ საარჩევნო კომისიაში ვის უთხრეს უარი რეგისტრაციაში გატარებაზე, ზვიად ძიძიგურს თუ ნებისმიერ სხვას. მთავარი ისაა, რომ ცესკო-ს წევრებმა გაბედეს ის, რასაც ოდნავ თავმოყვარე ქვეყანაში ვერ უნდა ბედადნენ. კომისიის ის წევრები, რომლებმაც ძიძიგურის სანინალმდევლო ხმა მის-

ცეს, არ ცდილობდნენ, თავიანთი გადაწყვეტილებისთვის კანონიერი სარჩული მოეძებნათ და თავი ემართლებინათ. ეს ადამიანები, უბრალოდ, უმტკიცებდნენ ყველას, რომ რეგისტრაციაში ვის გაატარებენ და ვის არა, მხოლოდ მათ პირად სიმპათიანტიპათიზაზე დამოკიდებული, სურვილზე, ვილაცას აუღონ “აბაროკა” (ეს ტერმინი ცესკო-ს წევრმა დენის დავითაშვილმა იხმარა სატელევიზიო ეთერში). მართალია, მოგვიანებით ცესკო-მ თავისი გადაწყვეტილება შეცვალა, მაგრამ ეს რეალურად არაფერს ცვლის. არ ცვლის იმ არასერიოზულ და უპასუხისმგებლო განწყობას, რომელიც, დიდი ხანია, ჩამოუყალიბდათ

ცენტრალურ საარჩევნო კომისიაში კანონისა და საზოგადოების წინაშე თავიანთი ვალდებულებების მიმართ. ჩვენ კიდევ ერთხელ დავინახეთ, რომ, თუკი უახლოეს მომავალში არაფერი შეცვალა და პოლიტიკოსებმა სერიოზულად არ დააყენეს საარჩევნო კოდექსში ცვლილებების საკითხი, რომელიც, პირველ რიგში, საარჩევნო ადმინისტრაციების ფორმირებას უნდა შეეხოს, მომავალი არჩევნების დროს ცენტრალური საარჩევნო კომისია საზოგადოებას დესტაბილიზაციის სამომრეობის წინაშე მართლაც დააყენებს.

ბაზრქაძეა A2 ბაზრქაძე

ჩიხეთის კონფლიქტი: სამხედროები და პოლიტიკოსები ჩიხში

პოტა უჩიხაძე

აიყვანა მძევლად. - ამას არ გეკითხებით. მიაჩნია თუ არა პრეზიდენტს, რომ ვაზის უნდა ყოფილიყო გამოყენებული თუ არცაა უნდა სხვა ალტერნატივა? - პრეზიდენტს ესმის, რომ შეიქმნა იმგვარი ვითარება, როდესაც ნათელი იყო, რომ ტერორისტები ხალხის დაბოცვას აპირებდნენ, მათ დახმარებას უნდა დარბაზი, უკვე ჰყავდათ რამდენიმე კაცი მოკლული და აშკარა საფრთხის უქმნიდნენ 700-ზე მეტი ადამიანის სიცოცხლეს. პრეზიდენტს მიაჩნია, რომ მომხდარი ფაქტი ტრაგედიაა, მაგრამ მისი მიზეზები ტერორისტები იყვნენ.

ბაზრქაძეა A5 ბაზრქაძე

„რეალმა“ ნაბო მარამ მაინს ბავიდა

B7



დელვეკიო და ტოტი გატანილი გოლის შემდეგ.

„ბი-ვი“ ქართველ ბლენებს სამხედრო კომანდოსს მისცა

ბაქო-თბილისი-ჯეიჰანის ძირითადი საექსპორტო ნავთობის ტრანსპორტირების პროექტს ახალი აქციონერი - “კონო კოფილიპისი” შეემატა - ამის შესახებ ცნობილი გახდა გუშინ, მთავრობის გაფართოებულ სხდომაზე, რომელსაც “ბაქო-თბილისი-ჯეიჰანის მილსადენის კომპანიის” (“ბი-თი-სი კო”) დირექტორთა საბჭო თითქმის სრული შემადგენლობით ესწრებოდა. ამერიკულ-კანადურმა ნავთობკომპანიამ “კონო კოფილიპისი” “ბი-თი-სი კო”-ს აქციითა 2,5 პროცენტით “ბი-თი-სი” შეისყიდა, რის შემდეგაც “ბი-თი-სი” ნავთობსადენის 30-პროცენტის სააქციო პაკეტი დარჩა. შედეგად, “ბი-თი-სი კო”-ს აქციონერთა რიცხვმა 11-ს მიაღწია.

მაია ურუშაძე
გიორგი კალანდიაძე

ნავთობსადენის პროექტი 2,9 მილიარდი დოლარი ღირს. ოფიციალური ინფორმაციით, ბაქო-თბილისი-ჯეიჰანის პროექტის განხორციელებისთვის საქართველო ყოველწლიურად 64 მილიონ დოლარს მიიღებს. “იაპონიიდან ნავთობსადენის მშენებლობისათვის განკუთვნილი მილები შესაფუთად უკვე გადატანილია ინდონეზიაში, 4 ნოემბერს კი ამ მილებით დატვირთული პირველი გემი ფოთის პორტში შემოვა,” -

განაცხადა მთავრობის გუშინდელი სხდომის ძირითადმა მომხსენებელმა, საქართველოს ნავთობის საერთაშორისო კორპორაციის პრეზიდენტმა გიორგი ქანტურიაძემ. მისი ინფორმაციით, მშენებლობისათვის განკუთვნილი ტვირთების 70 პროცენტზე მეტი საქართველოში საქართველოს რკინიგზის, ავტო და ავია ტრანსპორტის საშუალებით, მათუ-მისა და ფოთის პორტებით შემოვა. “საქართველოს შემოსავალი ერთ ტონა გატარებულ ტვირთზე 25 დოლარი იქნება,” - დააზუსტა მან.

ბაზრქაძეა A4 ბაზრქაძე

ჩვენთვის კონფლიქტი: სამხედროები და პოლიტიკოსები რიხში

პირველი გავრცელება

- თუ მიანიჭებენ პრემიას, რომ გარკვეული პასუხისმგებლობა ჩვენთვის ამ მდგომარეობაში მყოფი სახელისუფლოების, ფედერალურ ძალებსაც ეკისრებათ, მათ მიერ გამოყენებული ტაქტიკის გამო?

- პრემიის მიანიჭება ერთნაირი პოლიტიკური მოლაპარაკება... - ეს ვასაგებია. მაგრამ ჩვენთვის ტერიტორიაში ციდან ხომ არ ჩამოვარდნილა. რუსეთის მთავრობა თუ ავტონომიური რეგიონების მთავრობები, ფედერალურ ძალებსაც ეკისრებათ, მათ მიერ გამოყენებული ტაქტიკის გამო?

- ნება მომეცით, პრემიის მიანიჭება სახელისუფლოების, ფედერალურ ძალებსაც ეკისრებათ, მათ მიერ გამოყენებული ტაქტიკის გამო?

- ნება მომეცით, პრემიის მიანიჭება სახელისუფლოების, ფედერალურ ძალებსაც ეკისრებათ, მათ მიერ გამოყენებული ტაქტიკის გამო?

- ნება მომეცით, პრემიის მიანიჭება სახელისუფლოების, ფედერალურ ძალებსაც ეკისრებათ, მათ მიერ გამოყენებული ტაქტიკის გამო?

- ნება მომეცით, პრემიის მიანიჭება სახელისუფლოების, ფედერალურ ძალებსაც ეკისრებათ, მათ მიერ გამოყენებული ტაქტიკის გამო?

- ნება მომეცით, პრემიის მიანიჭება სახელისუფლოების, ფედერალურ ძალებსაც ეკისრებათ, მათ მიერ გამოყენებული ტაქტიკის გამო?

- ნება მომეცით, პრემიის მიანიჭება სახელისუფლოების, ფედერალურ ძალებსაც ეკისრებათ, მათ მიერ გამოყენებული ტაქტიკის გამო?

- ნება მომეცით, პრემიის მიანიჭება სახელისუფლოების, ფედერალურ ძალებსაც ეკისრებათ, მათ მიერ გამოყენებული ტაქტიკის გამო?

- ნება მომეცით, პრემიის მიანიჭება სახელისუფლოების, ფედერალურ ძალებსაც ეკისრებათ, მათ მიერ გამოყენებული ტაქტიკის გამო?

- ნება მომეცით, პრემიის მიანიჭება სახელისუფლოების, ფედერალურ ძალებსაც ეკისრებათ, მათ მიერ გამოყენებული ტაქტიკის გამო?

- ნება მომეცით, პრემიის მიანიჭება სახელისუფლოების, ფედერალურ ძალებსაც ეკისრებათ, მათ მიერ გამოყენებული ტაქტიკის გამო?

- ნება მომეცით, პრემიის მიანიჭება სახელისუფლოების, ფედერალურ ძალებსაც ეკისრებათ, მათ მიერ გამოყენებული ტაქტიკის გამო?

- ნება მომეცით, პრემიის მიანიჭება სახელისუფლოების, ფედერალურ ძალებსაც ეკისრებათ, მათ მიერ გამოყენებული ტაქტიკის გამო?

- ნება მომეცით, პრემიის მიანიჭება სახელისუფლოების, ფედერალურ ძალებსაც ეკისრებათ, მათ მიერ გამოყენებული ტაქტიკის გამო?

- ნება მომეცით, პრემიის მიანიჭება სახელისუფლოების, ფედერალურ ძალებსაც ეკისრებათ, მათ მიერ გამოყენებული ტაქტიკის გამო?

- ნება მომეცით, პრემიის მიანიჭება სახელისუფლოების, ფედერალურ ძალებსაც ეკისრებათ, მათ მიერ გამოყენებული ტაქტიკის გამო?

- ნება მომეცით, პრემიის მიანიჭება სახელისუფლოების, ფედერალურ ძალებსაც ეკისრებათ, მათ მიერ გამოყენებული ტაქტიკის გამო?

- ნება მომეცით, პრემიის მიანიჭება სახელისუფლოების, ფედერალურ ძალებსაც ეკისრებათ, მათ მიერ გამოყენებული ტაქტიკის გამო?

- ნება მომეცით, პრემიის მიანიჭება სახელისუფლოების, ფედერალურ ძალებსაც ეკისრებათ, მათ მიერ გამოყენებული ტაქტიკის გამო?

- ნება მომეცით, პრემიის მიანიჭება სახელისუფლოების, ფედერალურ ძალებსაც ეკისრებათ, მათ მიერ გამოყენებული ტაქტიკის გამო?

- ნება მომეცით, პრემიის მიანიჭება სახელისუფლოების, ფედერალურ ძალებსაც ეკისრებათ, მათ მიერ გამოყენებული ტაქტიკის გამო?

- ნება მომეცით, პრემიის მიანიჭება სახელისუფლოების, ფედერალურ ძალებსაც ეკისრებათ, მათ მიერ გამოყენებული ტაქტიკის გამო?

- ნება მომეცით, პრემიის მიანიჭება სახელისუფლოების, ფედერალურ ძალებსაც ეკისრებათ, მათ მიერ გამოყენებული ტაქტიკის გამო?

- ნება მომეცით, პრემიის მიანიჭება სახელისუფლოების, ფედერალურ ძალებსაც ეკისრებათ, მათ მიერ გამოყენებული ტაქტიკის გამო?

- ნება მომეცით, პრემიის მიანიჭება სახელისუფლოების, ფედერალურ ძალებსაც ეკისრებათ, მათ მიერ გამოყენებული ტაქტიკის გამო?

- ნება მომეცით, პრემიის მიანიჭება სახელისუფლოების, ფედერალურ ძალებსაც ეკისრებათ, მათ მიერ გამოყენებული ტაქტიკის გამო?

- ნება მომეცით, პრემიის მიანიჭება სახელისუფლოების, ფედერალურ ძალებსაც ეკისრებათ, მათ მიერ გამოყენებული ტაქტიკის გამო?



რუსეთი ტრაგედიის მსხვერპლს გლოვობს.

რაკება, ეს შეუძლებელი იქნება, რადგან მასხადოს ბევრი საველე მეთაური არ ცნობს და მისი ხელისუფლება ძალიან სუსტია.

მასხადოს ადმინისტრაციამ შექმნილ მიმდევარებას რუსეთის დუმის ყოფილი სპიკერი ივან რიკინი მოლაპარაკებების წინა მცდელობების წარმართა. 2001 წლის ოქტომბერში ახმად ზაკაევმა მოლაპარაკებები გამართა გენერალ კაზანცევის, პუტინის პირად წარმომადგენელთან სამხრეთის ფედერალურ ოლქში. ზაკაევმა დადგინდა უარი უპასუხეს. ამ დროს მასხადოს და "ზიმინის პარტია" უკვე რადიკალების დიდი ზეწოლის ქვეშ იმყოფებოდნენ. ექვსი თვის შემდეგ სამხედრო მოლაპარაკებების განახლება ცდა თავად რიკინმა, მაგრამ კრემლმა ისევ უარი თქვა. შედეგი არ მოჰყოლია პრიმაკოვის სამშვიდობო ინიციატივებსაც.

მასხადოს ემისიებს გზავნიდა ვაშინგტონშიც, რათა აშშ დახმარებოდა რუსეთთან მოლაპარაკებების დაწყებაში, მაგრამ ამერიკელების რეაქცია საკმაოდ გულგრილი იყო.

მოსკოვისა და ვაშინგტონის მხრიდან იგნორირების შემდეგ, მასხადოს მარტო დარჩა ფედერალური ძალებსა და შინაური რადიკალების წინაშე. ეს უკანასკნელნი ამტკიცებდნენ, რომ რუსეთთან შევიდომიანი მოლაპარაკება შეუძლებელია. მასხადოს, როგორც ჩანს, იძულებული გახდა, აღიარებულ ტერორისტულ მასავეთან და მის თანამოაზრეებთან კომპრომისზე წასულიყო, რამაც მას საბოლოოდ გაუტეხა სახელი.

ერთი სიტყვით, რაც არ უნდა იყოს მიზეზი, ჩვენთვის მხრიდან მოლაპარაკებების ერთადერთი შესაძლო სუბიექტი - მასხადოს საერთაშორისო არენაზე ნდობით არ სარგებლობს. გა-

რეტი "ლოს-ანჯელეს ტიმისს" მოჰყავს აშშ-ს მთავრობის მალაი თანამდებობის პირის გამონათქვამი, სადაც იგი ამბობს, რომ ამერიკის ხელისუფლებას არ სურს მასხადოსთან საქმის დაჭერა.

ჩვენთვის ავტორიტეტული ოლქების არარსებობა შეუძლებელს ხდის არსებითი სამშვიდობო მოლაპარაკების წარმოებას. ამტკიცებს მხარი, თუ არა ეს დასავლეთის ცალკეულ პოლიტიკოსებს, ისინი იძულებული არიან, ალტერნატივის არარსებობის გამო, ისევ ჩვენთვის რუსული კონტროლის გაგრძელებას დაუჭირონ მხარი.

ამ ფაქტორების გამო, რუსეთზე მნიშვნელოვანი საერთაშორისო ზეწოლა დასავლეთის სახელმწიფოთა ლიდერების მხრიდან მოსალოდნელი არის. როგორც ჩანს, არ იქნება არც საშინაო ზეწოლა.

ავტორიტეტული სოციოლოგიური სამსახურის "სრულიად რუსეთის საზოგადოებრივი აზრის კვლევის ცენტრის" მიერ ჩატარებული გამოკითხვის თანახმად, რუსეთის მოსახლეობის 85 პროცენტზე იწონებს "ნორდ-ოსტის" მტურმს და მხოლოდ 10 პროცენტია ნინააღმდეგი. ჩვენთვის ომის გაგრძელებას მხარს უჭერს მოსახლეობის 46 პროცენტზე და ნინააღმდეგია 44.

ფურნალ "ტაიმის" მოსკოვის ბიუროს უფროსი პოლ ქეინ-ჯაჯი წერს: "შევიძლიათ, დარწმუნებული იყოთ, რომ, გრძელვადიან პერსპექტივაში, რუსების თვალში პრემიის მიანიჭება, მათ მოსწონთ ის ფაქტი, რომ სახელმწიფოს მტკიცე ხელის მართავს. ისინი სახელმწიფოს მხრიდან რბოლ მოპყრობას არც მოელოებიან. ხელის ახი წლის მანძილზე რუსეთი ბოლოსუფლებებისათვის წასროლ ყველა გამონგვევს ბევრი უსიამოვნება მოჰყავს".

ექსპერტების ვარაუდი, რომ ჩვენთვის მიერ ჩადენილ ტერაქტი საჯაროდ ამეღება პუტინის ტყუილს "ჩვენთვის ომის დასრულების შესახებ", არ მართლებდა. კრემლი მეტ-ნაკლები წარმატებით ამტკიცებს, რომ მომხდ-

რი ტერაქტი გლობალური ტერორიზმისა და ექსტრემიზმის გამოვლენება და არა ჩვენთვის ხალხის პროტესტისა. ამ არგუმენტს კარგი ვასავალი აქვს როგორც ქვეყნის შიგნით, ისე მის გარეთ. თუმცა, არც ერთი სერიოზული მიუკერძოებელი ექსპერტი მას არ ეთანხმება. იმავ რიკინის თქმით, ჩვენთვის მოძრაობა თავისი არსით უფრო მასკურ, ან ჩრდილოატლანტიკურ სეპარატისტურ მოძრაობის მიხედვით, ალტერნატივის არარსებობის გამო, ისევ ჩვენთვის რუსული კონტროლის გაგრძელებას დაუჭირონ მხარი.

ამ ფაქტორების გამო, რუსეთზე მნიშვნელოვანი საერთაშორისო ზეწოლა დასავლეთის სახელმწიფოთა ლიდერების მხრიდან მოსალოდნელი არის. როგორც ჩანს, არ იქნება არც საშინაო ზეწოლა.

ავტორიტეტული სოციოლოგიური სამსახურის "სრულიად რუსეთის საზოგადოებრივი აზრის კვლევის ცენტრის" მიერ ჩატარებული გამოკითხვის თანახმად, რუსეთის მოსახლეობის 85 პროცენტზე იწონებს "ნორდ-ოსტის" მტურმს და მხოლოდ 10 პროცენტია ნინააღმდეგი. ჩვენთვის ომის გაგრძელებას მხარს უჭერს მოსახლეობის 46 პროცენტზე და ნინააღმდეგია 44.

ფურნალ "ტაიმის" მოსკოვის ბიუროს უფროსი პოლ ქეინ-ჯაჯი წერს: "შევიძლიათ, დარწმუნებული იყოთ, რომ, გრძელვადიან პერსპექტივაში, რუსების თვალში პრემიის მიანიჭება, მათ მოსწონთ ის ფაქტი, რომ სახელმწიფოს მტკიცე ხელის მართავს. ისინი სახელმწიფოს მხრიდან რბოლ მოპყრობას არც მოელოებიან. ხელის ახი წლის მანძილზე რუსეთი ბოლოსუფლებებისათვის წასროლ ყველა გამონგვევს ბევრი უსიამოვნება მოჰყავს".

ექსპერტების ვარაუდი, რომ ჩვენთვის მიერ ჩადენილ ტერაქტი საჯაროდ ამეღება პუტინის ტყუილს "ჩვენთვის ომის დასრულების შესახებ", არ მართლებდა. კრემლი მეტ-ნაკლები წარმატებით ამტკიცებს, რომ მომხდ-

რი ტერაქტი გლობალური ტერორიზმისა და ექსტრემიზმის გამოვლენება და არა ჩვენთვის ხალხის პროტესტისა. ამ არგუმენტს კარგი ვასავალი აქვს როგორც ქვეყნის შიგნით, ისე მის გარეთ. თუმცა, არც ერთი სერიოზული მიუკერძოებელი ექსპერტი მას არ ეთანხმება. იმავ რიკინის თქმით, ჩვენთვის მოძრაობა თავისი არსით უფრო მასკურ, ან ჩრდილოატლანტიკურ სეპარატისტურ მოძრაობის მიხედვით, ალტერნატივის არარსებობის გამო, ისევ ჩვენთვის რუსული კონტროლის გაგრძელებას დაუჭირონ მხარი.

ამ ფაქტორების გამო, რუსეთზე მნიშვნელოვანი საერთაშორისო ზეწოლა დასავლეთის სახელმწიფოთა ლიდერების მხრიდან მოსალოდნელი არის. როგორც ჩანს, არ იქნება არც საშინაო ზეწოლა.

ავტორიტეტული სოციოლოგიური სამსახურის "სრულიად რუსეთის საზოგადოებრივი აზრის კვლევის ცენტრის" მიერ ჩატარებული გამოკითხვის თანახმად, რუსეთის მოსახლეობის 85 პროცენტზე იწონებს "ნორდ-ოსტის" მტურმს და მხოლოდ 10 პროცენტია ნინააღმდეგი. ჩვენთვის ომის გაგრძელებას მხარს უჭერს მოსახლეობის 46 პროცენტზე და ნინააღმდეგია 44.

ფურნალ "ტაიმის" მოსკოვის ბიუროს უფროსი პოლ ქეინ-ჯაჯი წერს: "შევიძლიათ, დარწმუნებული იყოთ, რომ, გრძელვადიან პერსპექტივაში, რუსების თვალში პრემიის მიანიჭება, მათ მოსწონთ ის ფაქტი, რომ სახელმწიფოს მტკიცე ხელის მართავს. ისინი სახელმწიფოს მხრიდან რბოლ მოპყრობას არც მოელოებიან. ხელის ახი წლის მანძილზე რუსეთი ბოლოსუფლებებისათვის წასროლ ყველა გამონგვევს ბევრი უსიამოვნება მოჰყავს".

ექსპერტების ვარაუდი, რომ ჩვენთვის მიერ ჩადენილ ტერაქტი საჯაროდ ამეღება პუტინის ტყუილს "ჩვენთვის ომის დასრულების შესახებ", არ მართლებდა. კრემლი მეტ-ნაკლები წარმატებით ამტკიცებს, რომ მომხდ-

დანიაში ახმად ზაკაევი დააპატიმრეს

აშოთა უტირაძის მიერ

გუმბინ, დილით დანიის დედაქალაქ კოპენჰაგენში, რუსეთის მიერ წარდგენილი მასალების საფუძველზე, ჩვენთვის პრემიის მიანიჭების სპეციალური წარმომადგენელი, იქვერის ვიცე-პრემიერი ახმად ზაკაევი დააპატიმრეს. მას რუსეთის ხელისუფლება მოსკოვში 23 ოქტომბერს მძევლების აყვანაში მონაწილეობას სდებს ბრალად. გარდა ამისა, ზაკაევის 1996-1999 წლებში ჩატარებული სხვა ტერორისტული ქმედებების განხორციელებაშიც ადანაშაულებენ.

უნდა აღინიშნოს, რომ სწორედ ახმად ზაკაევი იყო დანიის დედაქალაქში ცოტა ხნის წინ ჩატარებული ორდღიანი "ჩვენთვის მსოფლიო კონგრესის" ორგანიზატორი, რამაც მოსკოვის აღმშრომელთა გამოიწვია.

რუსეთის ფედერაციის დუმის თავმჯდომარე გენადი სელეზნიოვმა, ქვედა პალატის სხდომის დაწყების წინ, ფურნალისტიკებს ზაკაევის დაპატიმრების შესახებ აცნობა, რის შემდეგაც განაცხადა: "ჩვენ მას დიდი ხანია, ველოდებით."

როგორც ავღნიშნეთ, ზაკაევის ორგანიზატორობით კოპენჰაგენში ჩატარებულმა კონგრესმა ოფიციალური მოსკოვის გაღიზიანება გამოიწვია და რუსეთის ხელისუფლებამ დანიის ამ დროისთვის აკრძალა მოსტოვა.

დანიამ კი საპასუხოდ ზაკაევის და სხვა ჩვენთვის ტერორისტების კავშირის დამადასტურებელი დოკუმენტაციის მიღება მოითხოვა. მოსკოვშიც, შესაბამისი ოპერატიულობით, დანიის საგარეო საქმეთა სამინისტროს გუშინწინ იმ პირთა სია გაუგზავნა, რომლებიც ტერორისტულ საქმიანობაში არიან ეჭვმიტანილი და კოპენჰაგენში გამართულ კონგრესს ესწრებოდნენ.

"თუკი უნდა რუსეთის ტერორისტების, ან თქმა სხვა, ისინი დაკავებული იქნებიან," - განაცხადა დანიის საგარეო საქმეთა მინისტრმა პერ სტივამ.

ზაკაევის დაპატიმრების შემდეგ დანიის სამართალდამცვეებმა პირველი კომენტარი გააკეთეს. "კოპენჰა-



ახმად ზაკაევი ჩვენთვის მსოფლიო კონგრესზე.

გენის პოლიციამ რუსეთის მხარისგან დაპატიმრებისათვის საჭირო მასალები მიიღო," - განაცხადა გუმბინ დანიის პოლიციის წარმომადგენელმა. საავტორიტო "როიტერის" ცნობით კი, ახმად ახმად ზაკაევის დახიდან რუსეთში ექსტრადიციის საკითხი წყდება, თუმცა, მანამდე იგი დანიის ციხეში 13 დღეს გაატარებს.

ასეთი გადაწყვეტილება მიიღო კოპენჰაგენის მინისტრის მოადგილემ ლისბეტ კრისტინსენმა. ზაკაევის სასამართლო პროცესზე დანიელი ადვოკატი ერვინი დორკ ნილსენი იცავდა.

რუსეთში დანიის სრულუფლებიანი ელჩი ლარს ეისინგი კი თვლის, რომ ზაკაევის რუსეთისთვის გადაცემა არ შეიძლება. "დანიას რუსეთთან ექსტ-

რადიციის თემაზე არანაირი შეთანხმება არ აქვს გაფორმებული, მაგრამ ასეთი ხელშეკრულება რომც არსებობდა, ჩვენ არ შევიძლია, მოვახდინოთ აღამიანების ექსტრადიცია იმ ქვეყანაში, სადაც სიკვდილი დასჯა არსებობს," - განაცხადა ელჩმა.

რუსეთში კი ზაკაევის მოუთმენლად ელჩმა. მას რუსეთის ფედერაციის სისხლის სამართლის კოდექსის სამ პუნქტში ედება ბრალი. ესენია: შეიარაღებული ამბოხი, უკანონო შეიარაღებული ფორმირების შექმნა და სამართალდამცავი ორგანოების თანამშრომელთა სიცოცხლის ხელყოფა. გარდა ამისა, ზაკაევის რუსეთის სპეცსამსახურები და სამართალდამცვენი მოსკოვში სულ ცოტა ხნის წინ განხორციელე-

ბულ ტერაქტში მონაწილეობასაც უყენებენ ბრალად.

ზაკაევის დაპატიმრების ფაქტთან დაკავშირებით კომენტარი გააკეთა დანიის საგარეო უწყებების მხრიდან. საგარეო უწყებების ხელმძღვანელმა განაცხადა: "ზაკაევი ტერორისტი არ არის. მე არ ვფიქრობ, რომ ის რაიმე აქტებში მონაწილეობდა. ეს ყველაფერი სასაცილოა. ეჭვი არ შეგვაქვს, რომ მას გაათავისუფლებენ," - განაცხადა სახელმწიფო.

სხვათა შორის, თუ დანიის ხელისუფლება არ გადასცემს რუსეთს ზაკაევის, ეს საქართველოსთვისაც შესანიშნავი არგუმენტი იქნება, თუ იგი დარწმუნებული იქნება, რომ ჩვენთვის ექსტრადიცია განაგრძობს შეკრებას და განაგრძობს.

შეკლად

პალესტინა. პალესტინის ავტონომიის პარლამენტის წევრთა უმრავლესობამ მინისტრთა კაბინეტის იასირ არაფატის მიერ წარმოდგენილ შემადგენლობას მხარი დაუჭირა. თუმცა, ზოგიერთი პარლამენტარი აქტიურად ცდილობდა ავტონომიაში პოლიტიკური რეფორმების დანერგვას და ამით არაფატის ხელისუფლების შეზღუდვას. სექტემბერში პარლამენტმა არაფატი აიძულა მთავრობა დაეთხოვნა. პალესტინის ადმინისტრაციის მთავრობის წევრებს კორუფციასა და არაკომპეტენტურობაში ედება ბრალად. ამ მოვლენებმა პალესტინაში 1994 წლის შემდეგ ყველაზე მწვევე პოლიტიკური კრიზისი დაუდო საფუძველი. იასირ არაფატის პოპულარობა საგრძნობლად დაეცა. თუმცა, ისრაელის არმიის მიერ არაფატის თავისავე შტაბ-ბინაში ათღლიანმა ბლოკადამ პალესტინის ავტონომიის მეთაურის პოპულარობა შეამცირა. თუმცა, ისრაელის არმიის მიერ არაფატის თავისავე შტაბ-ბინაში ათღლიანმა ბლოკადამ პალესტინის ავტონომიის მეთაურის პოპულარობა შეამცირა. თუმცა, ისრაელის არმიის მიერ არაფატის თავისავე შტაბ-ბინაში ათღლიანმა ბლოკადამ პალესტინის ავტონომიის მეთაურის პოპულარობა შეამცირა.

აშშ. ამერიკის შვერთებული შტატების ხელისუფლებამ სადამ ჰუსეინის წინააღმდეგ სპეციალური საერთაშორისო სასამართლოსთვის მასალები მომზადება დაიწყო. ერაყის პრემიერმინისტრს სამხედრო დანაშაულის და კაცობრიობის წინაშე ჩადენილი დანაშაულისათვის უპირებენ გასამართლებას. ამერიკული გაზეთის "ვაშინგტონ პოსტის" ცნობით, ჰუსეინის წინააღმდეგ ნიურბერგის პროცესის მსგავსი სასამართლო მოეწყობა. ერაყელ დიქტატორთან ერთად, აშშ მისი ორივე შვილის - უდი და ქუსაი ჰუსეინების გასამართლებასაც აპირებს. ჰუსეინების ოჯახის გარდა, ერაყის ხელისუფლების სხვა წარმომადგენლებსაც გასამართლებენ, მათ შორის ერთ-ერთი მთავარი ბრალდებული ალი ჰასან მაჯიდი იქნება, რომელსაც მეტსახელად "ქიმიურ ალის" ეძახიან. აშშ-ს ხელისუფლება მას ჩრდილოეთ ერაყში მცხოვრები ქურდული მოსახლეობის წინააღმდეგ ქიმიური იარაღის გამოყენებას უყენებს ბრალად.

უნდა ითქვას, რომ, ჯერჯერობით, მომავალი საერთაშორისო სასამართლო ტრიბუნალის წესები ფორმირებული და პოტენციური ბრალდების სრული სია განსაზღვრული არ არის. ექსპერტები ვარაუდობენ, რომ ჰუსეინის წინააღმდეგ საერთაშორისო ტრიბუნალი ნიურბერგის ან ჰააგის ტრიბუნალის იდენტური იქნება. ასევე, ცნობილი არ არის მომავალი სასამართლოს გამართვის საგარეულო ადგილი, თუმცა, აშშ-ს ხელისუფლების სურვილით, ის ერაყში უნდა ჩატარდეს.

"ვაშინგტონ პოსტის" აზრით, ახლანდელ შემწილ სისხლის სამართლის საერთაშორისო სასამართლოს არ შეუძლია სადამ ჰუსეინის საქმის განხილვა, რადგან ის მოვლენები, რომლებიც ამ სასამართლოს შექმნამდე მოხდა, მისი იურისდიქციის მიღმა რჩება.

ფაქტორების გამო, რუსეთზე მნიშვნელოვანი საერთაშორისო ზეწოლა დასავლეთის სახელმწიფოთა ლიდერების მხრიდან მოსალოდნელი არის. როგორც ჩანს, არ იქნება არც საშინაო ზეწოლა.

ავტორიტეტული სოციოლოგიური სამსახურის "სრულიად რუსეთის საზოგადოებრივი აზრის კვლევის ცენტრის" მიერ ჩატარებული გამოკითხვის თანახმად, რუსეთის მოსახლეობის 85 პროცენტზე იწონებს "ნორდ-ოსტის" მტურმს და მხოლოდ 10 პროცენტია ნინააღმდეგი. ჩვენთვის ომის გაგრძელებას მხარს უჭერს მოსახლეობის 46 პროცენტზე და ნინააღმდეგია 44.

ფურნალ "ტაიმის" მოსკოვის ბიუროს უფროსი პოლ ქეინ-ჯაჯი წერს: "შევიძლიათ, დარწმუნებული იყოთ, რომ, გრძელვადიან პერსპექტივაში, რუსების თვალში პრემიის მიანიჭება, მათ მოსწონთ ის ფაქტი, რომ სახელმწიფოს მტკიცე ხელის მართავს. ისინი სახელმწიფოს მხრიდან რბოლ მოპყრობას არც მოელოებიან. ხელის ახი წლის მანძილზე რუსეთი ბოლოსუფლებებისათვის წასროლ ყველა გამონგვევს ბევრი უსიამოვნება მოჰყავს".

ექსპერტების ვარაუდი, რომ ჩვენთვის მიერ ჩადენილ ტერაქტი საჯაროდ ამეღება პუტინის ტყუილს "ჩვენთვის ომის დასრულების შესახებ", არ მართლებდა. კრემლი მეტ-ნაკლები წარმატებით ამტკიცებს, რომ მომხდ-

რი ტერაქტი გლობალური ტერორიზმისა და ექსტრემიზმის გამოვლენება და არა ჩვენთვის ხალხის პროტესტისა. ამ არგუმენტს კარგი ვასავალი აქვს როგორც ქვეყნის შიგნით, ისე მის გარეთ. თუმცა, არც ერთი სერიოზული მიუკერძოებელი ექსპერტი მას არ ეთანხმება. იმავ რიკინის თქმით, ჩვენთვის მოძრაობა თავისი არსით უფრო მასკურ, ან ჩრდილოატლანტიკურ სეპარატისტურ მოძრაობის მიხედვით, ალტერნატივის არარსებობის გამო, ისევ ჩვენთვის რუსული კონტროლის გაგრძელებას დაუჭირონ მხარი.

ამ ფაქტორების გამო, რუსეთზე მნიშვნელოვანი საერთაშორისო ზეწოლა დასავლეთის სახელმწიფოთა ლიდერების მხრიდან მოსალოდნელი არის. როგორც ჩანს, არ იქნება არც საშინაო ზეწოლა.

ავტორიტეტული სოციოლოგიური სამსახურის "სრულიად რუსეთის საზოგადოებრივი აზრის კვლევის ცენტრის" მიერ ჩატარებული გამოკითხვის თანახმად, რუსეთის მოსახლეობის 85 პროცენტზე იწონებს "ნორდ-ოსტის" მტურმს და მხოლოდ 10 პროცენტია ნინააღმდეგი. ჩვენთვის ომის გაგრძელებას მხარს უჭერს მოსახლეობის 46 პროცენტზე და ნინააღმდეგია 44.

ფურნალ "ტაიმის" მოსკოვის ბიუროს უფროსი პოლ ქეინ-ჯაჯი წერს: "შევიძლიათ, დარწმუნებული იყოთ, რომ, გრძელვადიან პერსპექტივაში, რუსების თვალში პრემიის მიანიჭება, მათ მოსწონთ ის ფაქტი, რომ სახელმწიფოს მტკიცე ხელის მართავს. ისინი სახელმწიფოს მხრიდან რბოლ მოპყრობას არც მოელოებიან. ხელის ახი წლის მანძილზე რუსეთი ბოლოსუფლებებისათვის წასროლ ყველა გამონგვევს ბევრი უსიამო

"საქართველოს ხელისუფლებას ღტოვნილობის დაცვა აღარ ძალუძს"

პანკისში მცხოვრებ ჩეჩენ ღტოვნილებს საქართველოში ყოფნა აღარ სურთ და თავშესაფრის ძიებაში უკვე არაერთ ქვეყანას მიმართეს. ისინი თვლიან, რომ საქართველოს ხელისუფლება მათი აქ ყოფნის შემთხვევაში თავიდან ვერ აიცილებს რუსეთისგან თავს მოხვეულ კონფლიქტს.

სოფიო ახანძა

“ვისგან არის ეს დახმარება? — შემფოთებით კითხულობდნენ ჰუმანიტარული ტვირთით სავსე სამხედრო სატვირთო მანქანების დახმარებაზე ჩეჩენი ღტოვნილები, - შინაგან საქმეთა სამინისტროს ამდენი ხანია არ გავხსენებიათ და რაღა ახლა იზრუნებდა ჩვენზე. თუ ეს დახმარება რუსეთიდანაა, ხელს არ მოვიკიდებთ, შეიძლება მოგვინალონ”.

თუმცა კი, როცა დუისის ცენტრში თვეზე მეტი ხნის მანძილზე მიმდინარე აქციის მონაწილე ღტოვნილებმა შეიტყვეს, ჰუმანიტარული ტვირთი იტალიის მთავრობის გამოგზავნილია, მეტ-ნაკლებად დამშვიდდნენ, მაგრამ ეჭვი მაინც გამოთქვეს, — ეგ დახმარება ჩვენამდე ვერ მოაღწევსო.

“დრეც ყოფილა რადიკები, მაგრამ ჩვენამდე არ მოსულა. ჩვენ ჰუმანიტარულ დახმარებას მარტო გაერო გვიყვებს”, -- ამბობდნენ ისინი.

ისე, სიმართლე უნდა ითქვას და, გუშინ პანკისის ხეობაში ჩატანილი ჰუმანიტარული ტვირთის განაწილება მეტ ორგანიზებულობას ნამდვილად მოითხოვდა. იტალიის მთავრობის მიერ პანკისის სოციალურად დაუცველი მოსახლეობისა და ჩეჩენი ღტოვნილებისთვის გამოგზავნილი კარტოფილის ფანტელის (ფხენილი, რომლისგანაც კარტოფილის პურები მზადდება) ხეობაში ჩატანა, პრეზიდენტის ბრძანებულების თანახმად, შინაგან საქმეთა სამინისტროს დაევადა — ცხადია, ტვირთის უსაფრთხოების უზრუნველსაყოფად. მიუხედავად ამისა, რატომღაც 45 ტონა ტვირთიდან პანკისამდე მხოლოდ 32 ჩავიდა. ასეთი დანაკლისის მიზეზების დაზუსტებლად ახსნა ოფიციალურ პირთაგან გუშინ ვერაგვი შეძლო, თუმცა ამბეტის რაიონის გამგებელი ნუკრი ალაიძე ყურნალობს არანაშენებდა, დღეს-ზვად ეს 13 ტონაც პანკისში ჩამოვაო.

ასეა თუ ისე, პანკისამდე ჩატანილი კარტოფილის ფანტელი ოთხი სოფლის — დუისის, საკობიანოს, ჯოყოლოსა და ხალანის საკ-

რებულებს ჩაბარდა და შს სამინისტროს ფუნქციაც ამით ამოიწურა. ახლა უკვე ტვირთის დანიშნულებისამებრ განაწილებაზე თვით საქრებულოებმა უნდა იზრუნონ, მათ კი ჯერ სიებიც არ აქვთ შედგენილი. არადა, იმავე ჩეჩენ ღტოვნილთა რაოდენობაზე სრულიად განსხვავებული ინფორმაციები ვრცელდება. პანკისის ყველაზე დიდი სოფლის - დუისის გამგებელი ჯარაფ ხანგოშვილი ირწმუნება, რომ მათთან ყველაზე მეტი ღტოვნილია შეფარებული და მათი გადაადგილების შესახებ მას არაფერი სმენია. თავად ჩეჩენი ღტოვნილები კი აცხადებენ, რომ ისინი აქ ძალზე ცოტანი დარჩნენ, რადგან, ვისაც საშუალება ჰქონდა, საქართველო ყველამ დატოვა.

“ჩვენ აქ თავს უსაფრთხოდ ვეღარ ვგრძნობთ”, -- ამბობენ ისინი და საქართველოს ხელისუფლების მიერ გირევიან დაკავებული ჩეჩენების რუსეთისთვის გადაცემაზე ასეთ შეფასებას აძლევენ: “ეს იგივეა, რომ სახეში გირყვან კოვზი, რომლითაც გაჭმევენ”.

დუისის ცენტრში ჩეჩენ ღტოვნილთა საპროტესტო აქცია, რომელიც სწორედ გირევის საგუბაგოსთან დაკავებული ჩეჩენი ბოეიკების რუსეთში ექსტრადირებისთვის ხელის შესაშლელად დაიწყო, ახლაც მიმდინარეობს. უფრო სწორად, ჩეჩენი ღტოვნილების საცხოვრებელი სახლების წინ არსებულ პატარა მოედანზე კვლავაც გაშლილია კარავი და თოკებზე, საირევისთან ერთად, ტრანსპარანტებია გამოკიდებული. ამ ადგილის სიახლოვეს ყოველთვის ხალხმრავლობა და ამაჰ, პოლიტიკური გარდა, ჩეჩულები რიგი საყოფაცხოვრებო მიზეზებიც აქვს: იმ სადგომებში ვაჩერება, რომლებშიც ცხოვრებაც ღტოვნილებს უნევთ და რომლებსაც მხოლოდ პირობითად თუ შეიძლება ბინა უწოდოს, მართლაც შეუძლებელია. პატარა პატარა ოთახებში, სადაც ავეჯი თითქმის არ არის, ხუთი ან მეტი ადამიანია შეყუთული.

“ბავშვები საკვების უკმარისობის გამო იღვრილები არიან, მოხუცები უკვე ჭაუდიან გადადიან”, -- ჩივიან ღტოვნილი ქა-



დუისში აქციები პერმანენტულად ეწყობა

ლები. მათგან განსხვავებით, ღტოვნილი მამაკაცი პოლიტიკურ პრობლემებზე საუბარს ამჯობინებს:

“ჩვენ უკვე მივმართე რამდენიმე ქვეყანას, რომ თავშესაფრით უზრუნველგვეყონ. ჯერჯერობით პასუხი მოვივიდა სკანდინავიის ქვეყნების, ასევე ინგლისისა და საფრანგეთის არასამთავრობო ორგანიზაციებიდან. თითოეული მათგანი გაატყობინებს, რომ საკუთარი ქვეყნის მთავრობასთან ანარმოებს მოლაპარაკებას ჩვენს შესახებ, -- გვითხრა ადამიანის უფლებათა დაცვის საერთაშორისო ორგანიზაციის წევრმა, ჩეჩენთიდან ღტოვნილმა ასლან აბდურზაკოვმა, -- საქართველოს ჩვენი უსაფრთხოების უზრუნველყოფა აღარ ძალუძს. ვეჭვობთ, რომ საქართველოს ხელისუფლებამ შეძლოს იმ დაპირებებების თავიდან აცილება, რომლის გაღვივებაც აქ რუსეთი ცდილობს და რომელიც საბოლოოდ, შესაძლოა, საქართველო-ჩეჩენთის დაპირისპირებაში გადაიზარდოს. ამიტომაც ვითხოვთ გადაყვანას მესამე ქვეყანაში”.

მისივე თქმით, უკვე არსებობს სერიოზული შიში იმისა, რომ პან-

კისში დაწყებული ანტიკრიმინალური ოპერაცია ანტიღტოვნილური პრობლემებზე საუბარს ამჯობინებს: **“ამის ვარაუდის საფუძველს ჯარისკაცების შრიდან რამდენიმე მარცხიანი შემთხვევა მაძლევს. ისინი შუალამისას, ყოველგვარი ცერემონიის გარეშე, გვივარდებიან სახლებში, ბავშვებს გულს უხეით კავენ, მძინარეებს ავტომანქანების გადატვივის ხმით ალტყობენ. როდემდე შეიძლება ამის გაძლება, თანაც ასეთ სიტუაციაში პროვოკაციის მოწყობაც ძალზე ადვილია”, -- ამბობს აბდურზაკოვი.**

ქართველი სამართალდამცველები ღტოვნილთა შევიწროებას უარყოფენ და ამბობენ, რომ ისინი მკაცრად ინსტრუქციის ფარგლებში მოქმედებენ, ჩეჩენი ღტოვნილები კი ისევე ფრჩქელებენ ცხოვრებას, როგორც ანტიკრიმინალური ოპერაციის დაწყებამდე, მათი შევიწროვებაც ისევე დადიან ისლამის ტურბო სკოლაში, როგორც მანამდე. ასეთი სკოლა დუისში მართლაც არსებობს და იქ ჩეჩენ ბავშვებთან ერთად, მათი ქისტი თანატოლებიც დადიან. **“ბავშვები საკუთარ კულტურულ ფესვებს რომ არ მონყდნენ”, -- ამბობს აბდურზაკოვი და ირწმუნება, ამ სკოლებში გაპაბიზმის ხსენებაც კი არ არისო.**

სასაბარტლო დარბაზი სასაბარტლო პროცესზე დაზარალებულებს იძულები დასით მიიყვანეს

სამთაა ჰანბირაშვილი

“დაზარალებული ბინძურ საქმეში არიან გახვეულები; ბოლოს და ბოლოს, ხომ უნდა გავიგო მათი პოზიცია. თუ არაფერს ერჩიან განსასჯელ მარგოშვილს, ეს მაინც ხომ უნდა ვიცოდეთ”, -- განისიხება ვერ მაღალი გუშინ უზუნაესი სასამართლოს მოსამართლე ლენგო ბოქროშვილი, რომელმაც სასამართლო პროცესი, დაზარალებულის გამო, უკვე შეითხვე გადადო.

სამჯერ სასჯელმოხდელი და პრეზიდენტის შეწყალების აქტით გათავისუფლებული დუსელი ავტორიტეტი - ფეიზულ მარგოშვილი, რომელსაც ამჯერად მძიმე ბრალდებებით უპირებენ გასამართლებას, როგორც წინასწარი გამოძიებისას, სასამართლოში დამოკიდებული საბრალდებო მისი მაგივრად საუბრობს მისი დამცველი - ლალი ბუნტური და ირწმუნება, რომ მარგოშვილი გამოძიებამ ტყუილად დასდო ბრალი ადამიანის გატაცებაში, განზრხ მკვლელობის ჩადენის მცდელობაში, ავტომანქანის გატაცებასა და ადამიანებისთვის თავისუფლების უკანონოდ აღკვეთაში. ეს ის ბრალდებებია, რომელთა გამოძიებაც ახლა უკვე მართლმსაჯულების საქმეა. თუმცა, სასამართლო კოლეგიას, დაზარალებული ხუთკაციანი ჯგუფის სასამართლოზე გამოუცხადებლობის გამო, ვერჯერობით, არ მიეცა საქმის განხილვის საშუალება.

ვეფხისტყაოსნის ბიძის, ფეიზულ მარგოშვილის, ადვოკატი კი აცხადებს, რომ გამოძიების საქმეში დაზარალებულმა მისი დაცვის ქვეშ მყოფი უნდა ეცნო. რადგან, ადვოკატის თქმით, “ნასაგამა მარგოშვილმა მარგოშვილს დაზარალებული მარგოშვილის სასამართლო პროცესზე პოლიცია იძულები წაყვანა სთხოვა, რაზეც თანხმობა მი-

ბიზნესი “ეი-ი-ეს თელასის“-გან მოპარული მრისხველებით

“ეი-ი-ეს თელასის“ მრიცხველების ქურდობაში ეჭვმიტანილი არნო გრიგორიანი ისანი-სამგორის პოლიციამ დააკავა მესხიშვილის ქუჩაზე. ეჭვმიტანილმა “ეი-ი-ეს თელასის“ ასეულობით მრიცხველის ქურდობა აღიარა, რომელთა დიდი ნაწილი უკანონოდ გაყიდული აღმოჩნდა. სამართალდამცველებმა მოხდა 10 მრიცხველი ამოიღეს. ისინი კომპანიას დაუბრუნდა.

გრიგორიანის ჩვენებით, იგი ბათუმშიდან და ხაშურშიდან წინასწარი იღებდა მრიცხველებზე შეკვეთებს. მას “ეი-ი-ეს თელასის“ მიერ 23 დოლარად შექმნილი მრიცხველი შეკვეთი 5 ლარს უხდიდა. ბრალდებულის ჩვენებით, მის მიერ მოპარულ მრიცხველებზე შავ ბაზარზე დიდი მოთხოვნილება

ყოფილია მისი კლიენტთა შორის “ეი-ი-ეს თელასის“ თანამშრომლებიც იყვნენ. არნო გრიგორიანი ისანი-სამგორის სასამართლომ გუშინ პატიმრობიდან გაათავისუფლა და პოლიციის მეთავეყურებმა დაუწესა. შემკვეთთა შორის დასახელებულია “ეი-ი-ეს თელასის“ ბათუმის გამაწარმლებელი, რომელიც მოპარული მრიცხველებით ბათუმელებს სერვისს სთავაზობდა.

“ეი-ი-ეს თელასის“ საზოგადოებასთან ურთიერთობის განყოფილების უფროსის სოფო პრიტანჭუკის განცხადებით, “კომპანიისთვის მნიშვნელოვანია დადგინდეს შემკვეთის იდენტობა, რომლებიც თბილისის მოსახლეობისგან მოპარული მრიცხველებით ანარმოებენ ბიზნესს ხაშურსა და ბათუმში”.

შოკლად

თბილისი. “ძალიან სტრუქტურები და სპეცსამსახურები სერიოზულად მუშაობენ პანკისის ხეობაში ისეთი გარემოს შექმნაზე, რომელიც ხეობიდან გადგენილ ბოეიკებს იქ დაბრუნების საშუალებას არ მისცემს”, -- განაცხადა იარაკლი ალასანიამ. მისი თქმით, საუბარია როგორც ძალის მიერ, ისე სპეციალური ხასიათის ღონისძიებათა კომპლექსზე, მათ შორის ოპერატიულ-სამძებრო მუშაობაზე. **“კავკას-პრესი”.**

თბილისი. 2002 წლის 30 ნოემბერს გაიმართება პროკურატურის თანამშრომელთა საკვალიფიკაციო გამოცდების პირველი ეტაპი. პრეზიდენტ დეურად შევარდნაძის ბრძანებულების შესაბამისად, ოუსტიციის საბჭო დაანებებს გამოცდების გალის მსურველთა განაცხადების მიღების ვადას 23 ოქტომბრიდან 22 ნოემბრამდე. ოუსტიციის საბჭო, გამოცდების დასრულების შემდეგ, მის შედეგებს პრეზიდენტს ერთი კვირის ვადაში წარუდგენს. **“კავკას-პრესი”.**

თბილისი. “აგრობიზნესბანკის“ დირექტორთა საბჭოს წევრი, 18 ივნისის თბილისიდან გატაცებული პრიტანელი ბიზნესმენი პიტერ შოუ ამჟამად საქართველოს, ან მუშაობდა სახელმწიფოს ტერიტორიაზე უნდა იმყოფებოდეს”, -- განაცხადა დახვეწის სახელმწიფო დეპარტამენტის თავმჯდომარე ავთანდილ იოსელიანმა. თუმცა, მან სახელმწიფო, სადაც გატაცებული პიტერ შოუ იმყოფება, არ დაასახელა. **“კავკას-პრესი”.**

თბილისი. თბილისის პოლიციის მთავარი სამმართველოს წინასწარი დაკავების საკენის საკენის მე-5 საპრობილში ეტაპირებულ პატიმარს, 32 წლის როინ ხუხუნს, სხეულზე დაზიანებები აღენიშნება. იგი აცხადებს, რომ დაზიანებები პოლიციაში მიიღო. ხუხუნს ქურდობაშია ბრალდებული. პატიმარს ზურგისა და ბჭვის არეში სისხლსაყენებები აქვს. **“მედია-ნიუსი”.**

თბილისი. შინაგან საქმეთა სამინისტროს კორუფციისთან და ეკონომიკურ დანაშაულთან ბრძოლის მთავარი სამმართველოს თანამშრომლებმა ამხილეს სენაკის უსინთოლოთა კავშირის შპს-ს “ტუხერას“ დირექტორი ანატოლი კვიციანი, რომელმაც თანამდებობის ბოროტად გამოყენებით მიითვისა 10.000 ლარი.

იმერეთის შინაგან საქმეთა სამმართველოს სამმართველოს კორუფციისთან და ეკონომიკურ დანაშაულთან ბრძოლის განყოფილების თანამშრომლებმა ამხილეს ინდიფულსური მენარმე, ჭიათურაში მცხოვრები, 38 წლის ტარასი ხიჯაკაძე, რომელმაც ბიუჯეტის დაუბალა 58.522 ლარი. **“მედია-ნიუსი”.**

თბილისი. დიდუბე-ჩუღურეთის სასამართლომ ბასილ მკალავიშვილის საქმის განხილვა 11 ნოემბრისთვის გადადო. პროცესის გადადება განაპირობა განსასჯელთა ადვოკატების მოთხოვნამ და დაზარალებულთა მხარეს ახალი მოწმეების გამოჩენამ.

გუშინდელ სხდომაზე უნდა განხილულიყო გაზეთ “რეზონანსის“ ოფისის დარბევის ფაქტი. გაზეთ “რეზონანსის“ დირექტორის ზურაბ მაჭარაძის განცხადებით, ბასილ მკალავიშვილის ადვოკატის, ქართლის ლარბაშვილის, წინადადება შერგების შესახებ მისთვის მიუღებელია.

როგორც ცნობილია, ბასილ მკალავიშვილისა და გლდარის ეპარქიის სხვა წარმომადგენლების წინააღმდეგ აღძრულია სისხლის სამართლის საქმე 2001-2002 წლებში ჩადენილ დანაშაულებთან დაკავშირებით. ქართლის ლარბაშვილმა მხარეთა შერგების შესახებ გუშინ შესამედ დააყენა შუამდგომლობა. **“მედია-ნიუსი”.**

პრეზიდენტი სამართალდამცავი ორგანოების რეფორმის კონცეფციით კმაყოფილია

თამარ კასიძეაძე

უშიშროებისა და სამართალდამცავი სისტემის რეფორმის კომისიამ ცხრათვიანი მუშაობის შედეგად შექმნილი კონცეფცია შეფასებისთვის საქართველოს პრეზიდენტს წარუდგინა. რამდენიმე დღიანი შესწავლის შემდეგ კი, 11 ოქტომბერს შევარდნაძემ განაკარგულემა გამოსცა: **“მონონებული იქნეს “უშიშროებისა და სამართალდამცავი სისტემის ორგანოების ინსტიტუციური რეფორმის წინადადებების შემუშავებული ერთეული უშიშროების საბჭოსთან არსებული უწყებათაშორის კომისიის“ უშიშროებისა და სამართალდამცავი ორგანოების რეფორმის კონცეფცია”.**

აღნიშნული განკარგულებით დამთავრდა სამართალდამცავი ორგანოების რეფორმის კონცეფციაზე მუშაობა. ეს კი იმას ნიშნავს, რომ საქართველოს უშიშროება, პროკურატურა და პოლიცია სწორედ პრეზიდენტის მონრწილებით ამ დოკუმენტის მიხედვით გარდაიქმნება.

“2001 წლის 6 დეკემბერს შექმნილმა კომისიამ, რომლის მიზანინც უშიშროებისა და სამართალდამცავი ორგანოების რეფორმის კონცეფციის შექმნა იყო, მუშაობა დაასრულა. კომისიის ჯგუფებმა ხუთი ძირითადი მიმართულებით იმუშავეს: გამოძიებისა და ოპერატიული სამსახურების, სისხლის სამართლის საპროცესო კანონმდებლობის, პოლიციის, სამართალდამცავი ორგანოებში სპეციალისტთა მომზადების და სამართალდამცავი და უშიშროების ორგანოების ინსტიტუციონალური მოწყობისა და შიდა მართვის რეფორმის”.

შემუშავებული კონცეფცია მაქსიმალურად ითვალისწინებს დასავლეთის ქვეყნების ექსპერტების რეკომენდაციებს.

ვინაიდან საქართველოს სურვილია დიდი ევროპული ოჯახის წევრობა, ამისათვის მნიშვნელოვანია ევროპული სტანდარტების დანერგვა. **“სამართალდამცავი ორგანოების რეფორმა აქ აქვთ კენ გადადგმული ნაბიჯია”, -- აღ-**

ნიშნა რეფორმების კომისიის და უზუნაესი სასამართლოს თავმჯდომარე მადო ჭანტურია, რომლის ინიციატივითაც გუშინ უზუნაესი სასამართლოს მენაშობი კონცეფციაზე მომუშავე კომისიის ქართველი და უცხოელი წევრები კიდევ ერთხელ შეიკრიბნენ.

შეხვედრა, გარკვეული თვალსაზრისით, კონცეფციის პრეზენტაციაც მოინათლა. საქმოდ სექტანაიანი თეორიული ნაშრომი რეფორმების კომისიის თავმჯდომარე უშიშროების საბჭოს მდივანს თედო ჯაფარიძეს გადასცა. პრეზიდენტის განკარგულებით, რეფორმების განხორციელებაზე კონტროლი და, აქედან გამომდინარე, პასუხისმგებლობაც, სწორედ ეროვნული უშიშროების საბჭოსა და მის მდივანს თედო ჯაფარიძეს ეკისრება.

კომისიის ქართველმა წევრებმა კონცეფციის საბოლოო ვარიანტი გადასცეს იმ უცხოელ ექსპერტებს, რომლებიც უშუალოდ მონაწილეობდნენ კონცეფციის შექმნაში და, ამასთან, უცხოელ კოლეგებს საჯაროდ უთხრეს მადლობა განუვლილი დახმარებისთვის. **“შეგობარი ქვეყნების და სამართალდამცავი ორგანოების მთავრობის წინადადებების გარეშე, წარმოადგენილი იქნებოდა რეფორმების კონცეფციის შექმნა. ამიტომ განსაკუთრებით მადლობა მინდა ვუთხრა იმ უცხოელ კოლეგებს, რომელთა თავდაუზოგავი შრომითაც შეიქმნა აღნიშნული დოკუმენტი. განსაკუთრებით დიდი თანადგომა აღმოგვიჩინა ამერიკის შეერთებული შტატების მთავრობამ და ოუსტიციის დეპარტამენტმა, რომლებმაც მუშაობის დაწყების პირველივე დღეებიდან მატერიალურად უზრუნველყვეს კომისიის სამდივნოს მუშაობა. ჩვენ ვიმედოვნებთ, რომ უცხოელი კოლეგები გააგრძელებენ ჩვენთან თანამშრომლობას და დავეხმარებოდნენ რეფორმის პრაქტიკულად გატარებაშიც”, -- აღნიშნა მადო ჭანტურია.**

განუხილ დახმარებისთვის უცხოელ კოლეგებს მადლობა მოახსენა უშიშროების საბჭოს მდივანმა თედო ჯაფარიძემაც: **“აღნიშნული კონცეფცია უმნიშვნე-**



რეფორმების კომისიის თავმჯდომარე მადო ჭანტურია

ლოვანესია ქვეყნის უშიშროებისთვის. ხვალდან რეფორმის ეტაპი უნდა იქნება და იმედი გვაქვს, თქვენი თანადგომისა”.

გენერალურმა პროკურორმა ნუგზარ გაბრიძემ დახმარებას უთხოვდა მისთვის: **“კონცეფციაზე მუშაობის პერიოდში უცხოელი ექსპერტები რამდენჯერმე იყვნენ პროკურატურაში კანონის პროექტის შემუშავება, პრობლემებს გაეცნენ არსებულ პრობლემებს. ჩვენ უკვე დავინყეთ პროკურატურის შესახებ კანონის პროექტის შემუშავება. კონცეფციის შესაბამისად, უახლოეს მომავალში საქართველოში 50 პროკურატურა იქნება, ნაცვლად -- 90-სა”.**

ოუსტიციის მინისტრის როლანდილოვაშვილის დაპირებით: **“პრეზიდენტის განკარგულების თანახმად, 2003 წლის 30 იანვრამდე მომზადდება სისხლის სამართლის ახალი საპროცესო კოდექსის პროექტი”.**

შინაგან საქმეთა მინისტრის მოადგილის შოთა ასათიანის აზრით: **“რეფორმის განხორციელების შემდეგ, პოლიციაში მოვა კვალიფიციური კადრები, ეს კი იქნება იმის გარანტია, რომ საზოგადოებაში გაიზრდება სამართალდამცავი სისტემისადმი ნდობის ფაქტორი”.**

უშიშროების მინისტრი ვალერი

ბარი საფრთხე და საქართველოს ხელისუფლების უსუსური პოლიტიკა

ნუგზარ გომორიძე
კონფლიქტოლოგი, კრიზისული სიტუაციების სპეციალისტი

პრობლემა, რაზეც უნდა ვისაუბროთ, არის შედეგი და მხოლოდ მასზე რეაგირება იგივეა, რაც თავის ტკივილის დროს ანალგინის აბების მიღებით დაკმაყოფილება, როდესაც თავად ტკივილის მიზეზი გაცილებით სერიოზულია და მისი გამოწვევა პათოლოგიური პროცესი საფრთხეს უქმნის სასიცოცხლო მნიშვნელობის ორგანოებს.

მაგრამ ჩვენი ქვეყნის მიერ დღემდე წარმოებული სახელმწიფო პოლიტიკა, სწორედ სიმპტომატური გამოკვლევის საფუძველზე ადგილობრივი მკურნალობის ჩატარებას ნაგავს, ნაცვლად იმისა რომ გამოკვლევა ჩაუტარდეს არა ცალკეულ ორგანოს, არამედ - მთელ ორგანიზმს და ყველა ნიუანსის გათვალისწინებით შემუშავდეს მკურნალობის სტრატეგია.

საქართველოს ამ მდგომარეობაში ჩავარდნა განპირობებულია ხელისუფლების არათანმიმდევრული პოლიტიკით და, სამწუხაროდ, ასეთი კონსერვატიული პოლიტიკის წარმოება დღესაც გრძელდება.

როდესაც იწყება კონფლიქტების რეალურად გადაწყვეტაზე მსჯელობა, მითუმეტეს - ამ კონფლიქტში ჩართული მხარის მიერ, მიზანშეწონილია რაიმე პოსტულატების გათვალისწინება:

1. კონფლიქტში მონაწილე არცერთი მხარე არ არის აბსოლუტურად მართალი (მით უმეტეს, როცა საქმე შეიარაღებულ კონფლიქტს ეხება), თითოეულ მათგანს, მიტ-ნაკვლებად, მონაწილეობის მიერ ჩაღებულ აქვს კანონსწინააღმდეგო ქმედება;

2. გარე ფაქტორები, რომლებიც ხშირ შემთხვევაში წარმართავენ რეგიონულ კონფლიქტებს, ძირითადად ეყრდნობიან დაპირისპირებული სახელმწიფოების შიდა ადამიანურ და სტრუქტურულ რესურსებს;

3. აუცილებელია კონფლიქტის თანმხლები და წინმსწერი მოვლენების შესწავლა, ისტორიული პროცესების ანალიზი, მაგრამ ყოველივე ეს არ უნდა ემსახურებოდეს ურთიერთბრალდებას და დამნაშავეს ძიებას;

4. კონფლიქტის მხარეთა პოზიციებისა და ინტერესების შესწავლისას, უპირველეს ყოვლისა, უნდა განისაზღვროს კონფლიქტის მხარეთა სრული სპექტრი;

5. აუცილებელია პრობლემათა სრული და ზუსტი სურათის გაზრება, ანუ რა კუთხით წარმოადგენს კონკრეტული პრობლემა გლობალური პრობლემატიკის ნაწილს;

6. გამოსავლის ძიებისას აუცილებლად უნდა გათვალისწინდეს იმას, რომ რაც უკვე მოხდა, ვეღარაფერი შეცვლის. ამიტომ, არსებული ვითარება აღქმული უნდა იყოს, როგორც სანქსი და აქედან გამომდინარე დაიწყოს კომპრომისის ძიება;

7. მიუღებელია მოლაპარაკებებზე განზრახ განხორციელებული წარდგინა;

8. მთავარი პოსტულატი - მხარეებს უნდა სურდეთ მშვიდობა და იყენონ პატიოსანი კონფლიქტში ჩართული მოსახლეობის მიმართ.

კრიზისული და კონფლიქტური სიტუაციების დარეგულირებისათვის, უმნიშვნელოვანეს ფაქტორს წარმოადგენს ინფორმაციული ფონი. ინფორმაციული ფონის მუშავე-

ბით სიტუაციის შექმნისა და ვითარებით მანიპულირების კლასიკურ მაგალითად, თამბაქო შეგვიძლია მოვიყვანოთ რეგიონში მიზნობრივად შექმნილი პანკისის ხეობის ფაქტორი.

პანკისის ხეობის ფაქტორი შორსგამიწხულად ჩამოყალიბდა გარე ძალების მიერ, რომელთა მიზნების ადგილზე განხორციელებლად იქცნენ ჩვენი შიდა რესურსები (პიროვნებები, სტრუქტურები და ა.შ.).

1999 წლის შემოდგომაზე, რუსეთის ტელევიზიით მიმდინარეობდა ჩვენთვის ომში დაღუპულ სამხედრო მოსამსახურეთა საბრძოლო ჯილდოების გადაცემა მათი ოჯახის წევრებისათვის. დაჯილდოების ცერემონიის შემდეგ, ძალოვანი მინისტრების გარემოცვაში მყოფმა რუსეთის პრეზიდენტმა ბორის ელცინმა, რუს ხალხს ალუთქა, რომ ქვეყნიდან განდევნიდა ჩვენ "ბოვიეკებს", მაგრამ საით?

აი, სწორედ აქედან შეიძლება ვივარაუდოთ პანკისის ფაქტორისთვის საფუძვლის წყარა. რაში დასჭირდა ეს რუსეთს, რომელსაც ისედაც უამრავი კოზირი აქვს საქართველოში?

პანკისის ხეობის ფაქტორის შექმნა პირველ რიგში ემსახურებოდა რუსეთთან საქართველოში კონფლიქტის ექსპორტისთვის სასურველი სიტუაციური ფონის ჩამოყალიბებას.

ჩვენში "ბოვიეკების" გადმოსვლა საქართველოში იქცეოდა ინფორმაციული ბაზისად იმისათვის, რომ რუსეთს განეცხადებინა - საქართველოში არსებული ტერორისტების ბუდე საფრთხეს უქმნის ფედერაციის ერთიანობასა და უსაფრთხოებას. ამასთან, საქართველოს შიდა რესურსების (პიროვნებები და სტრუქტურები) გამოყენებით, კრიმინალიზებული ხეობა ადვილად იქცეოდა ქვეყნის მადეცხადილობად იარაღად. თუ გვეგონა პირველი ნაწილი წარმატებით დასრულდა, შესაძლებელი იქნებოდა უფრო სერიოზული მიზნების დასახვა. კერძოდ:

- საქართველოში საერთო ვითარების დაძაბვის - ხალხის გატაცება, ძარცვა, ნარკობიზნესი - დაკავშირება პანკისის ხეობასთან, სადაც კომპაქტურადაა განსახლებული ჩვენთვის იმდენად მთავარი მოსახლეობა; - რუსეთის სპეცსამსახურების მიერ კონტროლირებადი ჩვენ "ბოვიეკთა" ჯგუფების გამოყენება საქართველოში არსებულ კონფლიქტურ ზონებში ვითარების გასაწვევებლად (აღნიშნული ჯგუფების საქართველოში შემოყვანას თავად რუსული სპეცსამსახურები უზრუნველყოფდნენ, ადგილობრივი რესურსების ხელშეწყობით);

- მსგავსი ღონისძიება განხორციელებული იყო ვასილ ნლის შემოდგომაზე აფხაზეთში. აღნიშნული ინციდენტის საჭიროებს დეტალურ შესწავლას შესაბამისი სტრუქტურების მხრიდან.

- ზემოთჩამოთვლილი ფაქტორების გამოყენება მოტივირებისთვის, რათა რუსეთის სპეცსამსახურებსა და შეიარაღებულ ძალებს მიეღო პანკისის ხეობაში ანტიკრიმინალური (2001 წლის 11 სექტემბრის შემდეგ - ანტიტერორისტული) ოპერაციის ჩატარების უფლება.

- მშენებარე ნავთობსადენისა და გაზსადენის ტრასაზე მუდმივმოქმედი კრიმინოგენული კერის შექმნა; როგორ ხდებოდა ამ მიზნების მიღწევა?

კრიზოლოგიურად მივადევნოთ თვალს იმ პროცესებს, რომელსაც ადგილი ჰქონდა საქართველოში ან უკავშირდებოდა საქართველოს.

მიმდინარე წლის 27 ივლისს, სენაკთან, სახელმწიფო ავტონისპექციის პოსტზე აჩერებენ ავტომანქანას, რომელსაც მართავს სამხედრო ფორმაში ჩაცმული მძღოლი. მანქანაში ჩხრეკისას აღმოჩნდა სარაკეტო დანადგარი "სრელა".

ანალოგიური შემთხვევა იყო დაფიქსირებული მანამდეც, 16 ივნისს. ორივეჯერ გავრცელდა ვერსია, რომ დაპატიმრებული იარაღი მიემართებოდა პანკისის ხეობაში.

პირველი შემთხვევა იყო "პარტინორობა მშვიდობისათვის" პროგრამით (PFP) გათვალისწინებული ერთობლივი სწავლებების წინადადება. სწავლებების, რომელშიც მონაწილეობდნენ ევროატლანტიკური ბლოკის 6 წევრი ქვეყნისა და 9 პარტინოირი ქვეყნის წარმომადგენლები, მათ შორის - ერთობლივად საქართველო-სომხეთი-აზერბაიჯანის სამხედრო შეხვედრები.

მეორე შემთხვევის შემდეგ, 28 ივლისს, რუსეთის ფედერაციის ტერიტორიაზე, საქართველოს საზღვრიდან 15 კმ-ის მოშორებით, იტუმრალეს რაიონში (ჩვენთვის) დაიწყო საბრძოლო მოქმედებები. უშაღვე ამუშავდა ინფორმაციული მანქანა - ჩვენში ბოვიეკები გადმოვიდნენ საქართველოდან (პანკისის ხეობიდან).

პირველ შემთხვევაში იარაღი მიემართებოდა სვლავეზზე ცხინვალის თიბლისი-ზუგდიდი.

მეორე შემთხვევაში (ანალოგიური დანიშნულების შეიარაღება) სვლავეზზე ზუგდიდი-თიბლისი-პანკისის ხეობა.

ნებისმიერი ადამიანისთვის, ვინც ელემენტარულად იცის საქართველოს გეოგრაფია, ალბათ, ნათელია ამ მარშრუტების ალოგიკურობა - ზუგდიდიდან მთელი ქვეყნის ცენტრი, იარაღი მიდის პანკისში, განვივლიდა კი - ზუგდიდში. ვის და რისთვის სჭირდებოდა ამ აქციის განხორციელება და ასეთი სიტუაციური ფონის შექმნა?

კი, კითხვებზე პასუხს მივიღებთ, თუ მოვლენათა განვითარების შემდგომ დინამიკას გავყვებით.

31 ივლისი - იტუმრალეს რაიონში (ჩვენთვის, რუსეთის ფედერაცია) მიმდინარეობს მსგავსი ბრძოლები რუსეთის ფედერალურ ჯარებსა და საქართველოდან გადასულ ჩვენ "ბოვიეკებთან".

ამავე დროს, 31 ივლისი - ბრუნვა. მიმდინარეობს სამხრეთ აზიის ქვეყნების საგარეო საქმეთა მინისტრების სამიტის განხილვა საერთაშორისო ტერორიზმთან ბრძოლის საკითხები. სამიტის მუშაობაში მონაწილეობენ აშშ-ს სახელმწიფო მდივანი კოლინ პაუელ და რუსეთის საგარეო უწყების ხელმძღვანელი იგორ ივანოვი.

სამიტის მსვლელობის დროს იგორ ივანოვი სთხოვს თავის ამერიკელ კოლეგას, დაეხმაროს რუსეთს იმ ტერორისტულ დაჯგუფებებთან ბრძოლაში, რომლებიც იმყოფებიან საქართველოს ტერიტორიაზე, კერძოდ, პანკისის ხეობაში, და ხშირად აწყობენ დივერსიულ რეიდებს რუსეთის ფედერაციის ტერიტორიაზე. იტუმრალეს რაიონში მიმდინარე საბრძოლო მოქმედებები სწორედ ხსენებულ "ბოვიეკებთან" მიმდინარეობს. ამასთან, ივანოვი ცდილობს დაუმტკიცოს პაუელს, რომ საქართველოს ხელისუფლება უძღვრება აკონტროლოს ვითარება (მაგალითი - იარაღის უკანონო მოძრაობა ქვეყნის მთელ ტერიტორიაზე).

მიუხედავად ამერიკელთა კატეგორიული უარისა, რუსეთს ცდი-

ლობს გამოიყენოს უკვე შექმნილი სიტუაციური ფონი და, ჩვენ "ბოვიეკებთან" ბრძოლის მოტივით, იწყებს "პანკისის ხეობისა" და მიმდებარე ტერიტორიების ავიადაბომბვებს. ამასთან, აგრძელებს ინფორმაციულ, ზენიტას და კვლავ მოთხოვს, დამუშავდეს იქნას რუსეთის შეიარაღებული ძალები და სპეცსამსახურები პანკისის ხეობაში ანტიტერორისტული ოპერაციის ჩასატარებლად.

საქართველოს ტერიტორიის დაბომბვები, ბოლო ორი წლის განმავლობაში, ხშირად ხდებოდა. თითქმის ყოველთვის, რუსეთი ჯერ უარყოფდა მონაწილეობას აღნიშნულ შემთხვევებში, მოგვიანებით აღიარებდა, მაგრამ - როგორც საფრენი აპარატების პილოტების შეცდომას, და-კავშირებულს რეგიონის რელიეფის სირთულესთან.

2001 წლის შემოდგომაზე, დაბომბვის შემდეგ, გაკეთდა განცხადება, რომ საფრენი აპარატები, ეკუთვნის საქართველოს თავდაცვის სამინისტროს. აღნიშნული ფაქტი დამთხვავდა თანამდებობის ქვეყნების ხელმძღვანელთა ბიშკეკის სამიტს. ერთობლივ ბრიფინგზე რუსეთის პრეზიდენტმა რუსეთის მონაწილეობა დაბომბვებში უარყო იმ მოტივით, რომ მის ქვეყანას არ გააჩნია ვერტმფრენები, რომლებსაც შეუძლიათ დაბომბვითი ოპერაციები აწარმოონ ღამით (ორი წლის განმავლობაში დაბომბვები ხდებოდა სწორედ ღამის პერიოდში).

ბიშკეკის სამიტზე პრეზიდენტ პუტინის განცხადებას მოჰყვა გაზეთი "Независимое военное обозрение"-ს 45-ე ნომერში დაბეჭდილი სტატია:

"რუსეთის სამხედრო-სამრეწველო კომპლექსის წრეები განცვიფრებული არიან რუსეთის თავდაცვის მინისტრის სერგეი ივანოვის განცხადებით (მსგავს ინფორმაციას ქვეყნის პრეზიდენტი ეღუბოდა შესაბამისი უწყების ხელმძღვანელებს), სადაც ივანოვი უარყოფს საქართველოს დაბომბვის რუსული ვერტმფრენებით იმ მოტივით, რომ ჩვენი საბრძოლო შეუქმლმფრენები ღამით რთული მთავარიანი რელიეფის თავზე არ დაეფარებოდნენ. არადა, ჩვენთვის პირობები წარმატებით ცდიდნენ და შემდეგ ბრძოლაში იყენებდნენ MI-8 MTKO ტიპის ვერტმფრენებს, რომლებიც სწორედ ღამით მოქმედებდნენ სთავის არის გაბიზნული".

ისევ მივყვით მოვლენათა განვითარებას. 3 და 5 აგვისტო - რუსეთის ფედერაციის მხრიდან ორი შეიარაღებული ჩვენური ჯგუფის გადმოსვლა საქართველოს ტერიტორიაზე. წინასწარი მონაცემებით, იტუმრალეს (ჩვენთვის) რაიონში მიმდინარე საბრძოლო მოქმედებების დროს ფედერალურმა ძალებმა მოიტყვის ალყაში და ხელოვნურად შეუქმნეს ამ ჯგუფს დერეფანი საქართველოში იძულებით გადმოსასვლელად. გადდერეფალურმა ძალებმა მოიტყვის ალყაში და ხელოვნურად შეუქმნეს ამ ჯგუფს დერეფანი საქართველოში იძულებით გადმოსასვლელად. გადდერეფალურმა ძალებმა მოიტყვის ალყაში და ხელოვნურად შეუქმნეს ამ ჯგუფს დერეფანი საქართველოში იძულებით გადმოსასვლელად.

3 აგვისტოს, გამთენიისას, კვლავ პანკისის ხეობის პრევენტიული ავიადაბომბვა.

აქ აღსანიშნავია, რომ აღწერილი მოვლენების პარალელურად, რუსეთის ტელევიზიებით რამდენიმეჯერ გამოივრდა რუსეთის ხელისუფლების ზედა პალატის თავმჯდომარე სერგეი მირონოვი, რომელმაც აბსოლუტურად გამაბრუნა საქართველოს ტერიტორიაზე პრევენტიული საჰაერო დარტყმების აუცილებლობა და

სამხედრო ღონისძიებათა გაფართოება მოითხოვა. მაგალითისთვის მოიყვანა ისრაელის სპეცსამსახურების მოქმედება პალესტინური ტერორისტული ორგანიზაციების წინააღმდეგ.

ზემოთქმულიდან გამომდინარე, ძნელი მისახვედრი არაა, თუ რაოდენ მწვავედ განვითარდებოდა მოვლენები, რომ არა, ამერიკელთა დაფინანსებული რეკომენდაცია, პანკისის ხეობაში ანტიკრიმინალური და ანტიტერორისტული ღონისძიებებისა და ფართომასშტაბიანი სამხედრო სწავლების ჩატარების შესახებ. ამ ღონისძიებებმა პრაქტიკულად მოხსნა (დროებით მანაც) რუსეთის მიერ პანკისის ფაქტორის გამოყენება.

"პანკისის ხეობის" ფაქტორის დღის წესრიგიდან მოხსნამ, განაპირობა სხვა ბერკეტების ამუშავების აუცილებლობა, რისი ლოკური და მაკვირგვინებელი ეტაპიც იყო რუსეთის პრეზიდენტის მიერ გაკეთებული 11 სექტემბრის სტრატეგიულ დამატებითი განცხადება - ნოტა. აქ, თავის უფლებას მიეცემ და გამოვიყენებ საქართველოს საერთაშორისო კომპანიის პრეზიდენტის ვიკა ჭანტურიას მოსაზრებებს იმის თაობაზე, რომ:

- 2004 წელს რუსეთში საპრეზიდენტო არჩევნები მოდის და ჩვენთვის, ბუნებრივია, ვეღარ იქნება ის თემა, რომლითაც პუტინი არჩევნებს მოიგებს;

- რუსეთს, რეალურად, ორი არჩევანი აქვს: ან ჩაშალოს ბაქო-ჯეიჰანის პროექტი, ან, ქვეყნის ეკონომიკური კრიზისიდან გამოსაყვანად, მიუხედავად მას ნოვოროსისკი-ჯეიჰანის პროექტის, ანუ აფხაზეთზე გამავალი მილსადენის შეწყობით, რაც აფხაზეთის 17-მილიონიან ბიუჯეტს მინიმუმ 85 მილიონ დოლარს მოუმატებს (ბუნებრივია, ამ შემთხვევაში თავად სიტუაცია მოითხოვს ქართულ-აფხაზეთი კონფლიქტის მოგვარებას საერთაშორისო ნორმატიული აქტების გათვალისწინებით).

ამასთან, გასათვალისწინებელია დღეს რეალურად არსებული რამდენიმე სიტუაციური ფაქტორი:

- რუსეთმა პრაქტიკულად დაკარგა ყოველგვარი ზეგავლენა აფხაზეთზე. იგივე საფრთხე ემუქრება რუსეთის პოზიციებს მთლიანად ახლო აღმოსავლეთში;

- პრეზიდენტ პუტინის ხელშეწყობით, აშშ საკმაოდ დიდი ხნით (თუ არა სამუდამოდ) დამკვიდრდა პოსტსაბჭოური სივრცის ცენტრალური აზიის რეგიონში;

- სომხეთში მიმდინარე პოლიტიკური პროცესების ფონზე (კორარიონ-სარქისიანის პოზიციის შესუსლება და 2003 წ. თებერვალში საპრეზიდენტო არჩევნებისთვის კორარიონის არამყარი მდგომარეობა), სამხრეთ კავკასიაში რუსეთის სამხედრო ყოფნის სიტუაციური და იურიდიული საფუძვლების შესუსტება;

- რუსეთის მხრიდან საქართველოში ეკონომიკური დეგრესიის წარმოსვლა წარმოებდა რუსეთის მხრიდან განსაკუთრებით დაცულ სასაზღვრო მონაკვეთზე.

3 აგვისტოს, გამთენიისას, კვლავ პანკისის ხეობის პრევენტიული ავიადაბომბვა. აქ აღსანიშნავია, რომ აღწერილი მოვლენების პარალელურად, რუსეთის ტელევიზიებით რამდენიმეჯერ გამოივრდა რუსეთის ხელისუფლების ზედა პალატის თავმჯდომარე სერგეი მირონოვი, რომელმაც აბსოლუტურად გამაბრუნა საქართველოს ტერიტორიაზე პრევენტიული საჰაერო დარტყმების აუცილებლობა და

ბა არა მხოლოდ განცხადებების დეკლარირებით, არამედ უშუალო ქმედებებითაც.

რეაქციულ ძალებში პირველ რიგში მოიაზრება რუსეთის სამხედრო გენერალიტეტი და სამხედრო სამრეწველო კომპლექსი.

დღევანდელი ცხოვრების რეალობა, რუსეთისგან მოითხოვს მის ჩართვას საერთაშორისო ინტეგრაციულ პროცესებში. შედეგად, დღის წესრიგიდან დგება შეიარაღებული ძალებისა და შეიარაღების შემცირება, სამხედრო-სამრეწველო კომპლექსის გადაყვანა სამშვიდობო რელსებზე.

რუს ძალოვანთა ზემო ემულსონგება - გენერალიტეტს, სპეციფიური ბიზნესის დათმობა, რომელიც ერთ-ერთი ყველაზე შემოსავლიანია მსოფლიოში, წარმოუდგენლად მიაჩნია და, ბუნებრივია, ნებისმიერ ფასად შეეცდებოდა დაიცვას ბიზნესიც და საკუთარი საზოგადოებრივი მდგომარეობაც.

აქვე თუ გავისწავლით იმ ფარულ დაპირისპირებასაც, რომელზეც ცოტა ზემოთ გვეჩვენა საუბარი, 23 ოქტომბრის ტერაქტი, შესაძლოა, მოულოდნელადაც აღარ გამოჩნდეს. თავად განსაჯეთ: ქალაქში, სადაც განსაკუთრებული ყურადღებით ექცევიან "Личи кавказской национальности", რამდენად რეალური იყო 30-50 შეიარაღებული "ჩვენები ბოვიეკის" ორთიანი სამზადისი და შემდეგ გადაადგილება.

ვაშინგტონი-ევროპა-მოსკოვი სამხრეთ კავკასიის ურთიერთობათა დღევანდელ მართლმსაჯულ, სიტუაციურ, ინფორმაციულ და ქრონოლოგიურ ფაქტორებთან 23 ოქტომბრის მოსკოვის მოვლენათა თანხვედრა იმის მიმართმდებელია, რომ რუსეთში უფიქრულად განსწავდა შიდაპოლიტიკური დაპირისპირება ორ ძირითად ბანასკ მორის, რუსეთის პრეზიდენტი - გვგ, ერთი მხრივ, და გენერალიტეტი - სამხედრო-სამრეწველო კომპლექსი, მეორე მხრივ. სიტუაციის განმუხტვა კი, ბოლო წლების გამოცდილებით, კვლავ ჩველს რეგიონში მოსალოდნელია.

აღნიშნულ სიტუაციურ ფონზე აფხაზეთის კრიზისის გახსნა, მით უმეტეს, ენგურისზე გამოუმუშავებული ელექტროენერგის გაყვადის უფლების მიცემა აფხაზეთისთვის (მაგრამ რეალურად - არა აფხაზეთისათვის), შესაძლოა, სიტუაციის ახალი ესკალაციის საფუძველად იქცეს მთელი რეგიონის მასშტაბით.

1992 წელს სწორედ რკინიგზაზე გახშირებული თავდასხმები გახდა 14 ავისტოს დაწყებული შეიარაღებული კონფლიქტის ფორმალური მიზეზი.

დღეს რკინიგზის გახსნა ესკალაციას გამოიწვევს ან უცხო ქვეყნის (სომხეთი, აზერბაიჯანი) ტერორების "დაყვანების" საბაბით, რისი გაკეთებაც არ წარმოადგენს სირთულეს. თუ სწორედ ეს არ არის საკითხის ნაშინევის სავარაუდო მიზეზი, მაშინ სწორედ რკინიგზის დაცვის მიზნით ჩათვლიან საჭიროდ, "სამშვიდობო" ძალების დამატებით კომუნიკაციების დაცვის სპეციალური კონტინგენტი.

ასე რომ, მადესტაბილიზებული ფაქტორები კვლავაც უზედადა და მათი ამოქმედება დიდ სირთულეს არ წარმოადგენს, თუკი საქართველო არ გადადგამს კონტრნაბიჯებს. პირველყოვლისა, აუცილებელია კონფლიქტების პოლიტიკური მონესრიების პროცესის გადაყვანა რეალურ სიტუაციულ, შესაბამის საინფორმაციო პოლიტიკის განხორციელება და, რაც მთავარია, მადესტაბილიზებული ფაქტორების პრევენცია ღრმა სიტუაციური ანალიზითა და თანამიმდევრული ქმედებებით.



კრიზისული განვითარების სივრცე და მომდევნო სახანძრო "იზი-ცხენი"



დღის პერსონა

ნოემბერი დასტაბილიზაციას, ჭარჭაროებით, გადაურჩა



კუმბერ ლომინაძე

ერთი შეხედვით, ცესკოს რიგითი სხდომა სულ ადვილად შეიძლება არაერთგზის ნაწინასწარმეტყველები დესტაბილიზაციის მიზეზად ქცეულიყო. ცესკო პოლიტიკოსებით არ არის დაკომპლექტებული, თორემ აუცილებლად განჭვრეტდნენ, რა მოჰყვებოდა მათ სამართლებრივად უკანონო გადაწყვეტილებას. საბედნიეროდ, ეს ჯერ არ მოხდებოდა. არ დაიწერება, აგრეთვე, ზვიად ძიძიგურის სარჩელი რეგისტრაციაზე ნათქვამ სრულიად უკანონო უარზე. სასამართლო პროცესის შემთხვევაში, ძიძიგურს აუცილებლად აღუდგენდნენ რეგისტრაციას, ხოლო, მოპასუხე მხარეს, ანუ კომისიის იმ წევრებს, რომლებმაც ძიძიგურის წინააღმდეგ მისცეს ხმა, მათ შორის: **სოციალისტ** დავითაშვილს, **ეროვნულ დემოკრატი** საყვარელიძეს, **ლეიბორისტ** ვილბაძეს, **პარლამენტის წარმომადგენელს** ცესკოში ციხისთავსა და იმავე დაწესებულებაში **პრეზიდენტის წარმომადგენელ** სალუქვაძეს, აგრეთვე ცესკოს თავმჯდომარის მოადგილეს ვია ზესაშვილს (მათი ძიძიგურის წინააღმდეგ მისცეს ხმა) ერთადერთი არგუმენტი ექნებოდათ თავის ვასამართლებლად - **“ЛИЧНАЯ НЕПРИЯЗНЯ К ПОТЕРПЕВШЕМУ”**... თუ ძიძიგურის მოწინააღმდეგე მხარეს გადაუხედავთ, ადვილად დაგინახავთ, კერძოდ ვის უნდოდა და ვინ ვერ შეძლო ვუმინ დესტაბილიზაციის პროვოცირება. ნაციონალური მოძრაობის იურისტები ლამის სასამართლოს კარებთან იდგნენ, როცა ცესკოს რეგისტრაციაზე სხდომა ძიძიგური კანდიდატად აღიარა. სიმართლე გითხრათ, რომ არა პოლიტიკოსთა დემოკრატიული ნაწილის საკმაოდ წინიანი ფიგურების გამოჩენა, ცენტრალური საარჩევნო კომისიის წევრებს სამუშაო დღე დასრულებული ჰქონდათ და სახლებში მიდიოდნენ. მოკლედ, ჩასაფრებულ არეულობას ვერავინ ამჩნევდა. მათ შორის, ვერც ცესკოს თავმჯდომარე **ჯუმბერ ლომინაძე**.

მაია ალაბანაძე

- რატომ არ გაატარეს რეგისტრაციაში ზვიად ძიძიგური. მას ყველა წარმოდგენილი საბუთი წესრიგში ჰქონდა.
- არ ვიცი. ეს დანაშაულია.
- ეს პოლიტიკურ გადაწყვეტილებაა. თქვენ კი საარჩევნო კომისიის თავმჯდომარე ხართ.
- რა უნდა მექნა? კატეგორიულად ვცდილობდი, რომ საკითხი გასულიყო. მათ არჩევნების დაუფინანსებლობა მომიზღვეს, რაც სასაცილოა. ეს არაფერ შუაშია. მე ვკითხვ კიდევ - ხვალ რომ ფული ჩავვირიცხო, რას აპირებთ-მეთქი?
- კომისიის წევრებს იურიდიულად არ ჰქონდათ კანდიდატის ჩაგდება უფლება.
- არა, არ ჰქონდათ. სამჯერ დავა-

ყენე კენჭისყრაზე ზვიად ძიძიგურის საკითხი. არც ერთხელ არ გავიდა. ის კი არა, თარგამაძეც ბუნებურად გავიდა.

- თარგამაძესა და გოცაძეს დაუფინანსებლობა არ შეეხო?
- აი, მეც ვეგ მაინტერესებს.
- თქვენ ხომ თავმჯდომარე ხართ, ბატონო ჯუმბერ. რატომ ვერ მოერიეთ.
- როგორ უნდა მოვერიო, ამას რატომ მეუბნებით... მე როგორ მოვერიო, ხალხი ასე ათასებს იღებს...
- თუ ვერ ერევით, რატომ არ გადადგებით, პრესტიჟის საქმეა...
- დიახ, თუ ვერ მოვერიევი, გადავდგები.

“მე ეს პრობლემა არასოდეს მქონია. აბასთუმის ობსერვატორიის დირექტორობიდანაც გადავდექი, როცა საჭირო იყო. დიდი სიამოვნებით დავუბრუნდები ჩემს საყვარელ საქმეს, რომლისგანაც სულაც არ წავსლუვარ

შორს... (“24 საათი”. 2002 წელი. 9 ივნისი, ჯუმბერ ლომინაძის ინტერვიუ).

მთელ ამ არეულობას ცენტრალური საარჩევნო კომისიის თავმჯდომარის მოადგილის ვია ზესაშვილის მონაწილეობის გარეშე არ ჩაუვლია. სხვათა შორის, ადგილობრივი არჩევნების დროსაც ხშირად ისმოდა მისი სახელი. მაშინ ზურაბ ჟვანიასა და “მოქალაქეების” დავაში მან ამკარად დაუჭირა მხარი ამ უკანასკნელს, რომელთაც შემდგომ, სიყვარულით, “2 პროცენტის მოქალაქეები” უწოდეს.

სწორედ ბატონმა ვიამ შეგვატყობინა ზვიად ძიძიგურის რეგისტრაციაში გატარების ამბავი.

- ძიძიგური გავიდა. მეორე სხდომა მოიწვიეთ და რეგისტრაციაში გატარდა.
- თქვენ ისევ წინააღმდეგი იყავით?
- დიახ. მე დღემდე ორჯერ გადამყვეტილებებს არ ვიცვლი.
- თქვენ კანონით ამის უფლება არ გქონდათ.
- არ გვაძლევდნენ არჩევნების ჩასატარებელ ფულს და იმიტომ ვიყავი წინააღმდეგი. ეს ჩემი პრინციპული მოსაზრებაა.

ცესკოს წევრი ხათუნა გოგორიშვილი: “ჩვენ პირდაპირ მოვანერეთ ხელი იმას, რომ ცესკო არ არსებობს... თუ ეს ასეა, არ მსურს ასეთ კომისიაში ყოფნა. არ აქვს მნიშვნელობა, აღადგენს თუ არა სასამართლო ძიძიგურს. ამით ცესკოს ავტორიტეტს არაფერი შეემატება. ჩვენი გადაწყვეტილება პირდაპირ ნიშნავს იმას, რომ ხალხს ვეუბნებით: კანონი არ არსებობს, არჩევნები არ არსებობს, გამოდით, ხალხო, ქუჩაში!”

მაგრამ ამჯერად, მაგენ “ტრადიცია” დაირღვა. ნოემბერი დესტაბილიზაციას, ჯერჯერობით, გადაურჩა.



ხათუნა გოგორიშვილი



ვია ზესაშვილი

მოკლედ

საფრანგეთის საგანგებო და სრულუფლებიანმა ელჩმა საქართველოში მირეი მიუსომ, გუშინ საფრანგეთის აკადემიის პალმის ორდენი გადასცა სიმონ ჯანაშიას სახელობის სახელმწიფო მუზეუმის დირექტორის მოადგილეს, დავით ლორთქიფანიძეს.

ლორთქიფანიძისათვის ამ ჯილდოს მინიჭებით საფრანგეთის რესპუბლიკა გამოხატავს თავის მადლიერებას საფრანგეთ-საქართველოს კულტურულ ურთიერთობებში მის მიერ შეტანილი მნიშვნელოვანი წვლილისათვის. საფრანგეთის საელჩოს ინფორმაციით, ლორთქიფანიძე ფრანგულ-ქართულ პროგრამას პრეისტორიის დარგში უძღვევა. მან მონაწილეობა მიიღო მრავალ გამოფენაში, რომლებიც საფრანგეთის მუზეუმებში მოეწყო. იგი სისტემატურად იღებს მონაწილეობას საფრანგეთის სხვადასხვა სამეცნიერო დაწესებულებებში გამართულ ლექციებსა და კონფერენციებში. ლორთქიფანიძე მნიშვნელოვან როლს ასრულებს საქართველოში საფრანგეთის სამეცნიერო გამოცდილების გავრცელებასა და საფრანგეთში ქართული მეცნიერების მიღწევების წარმოჩენაში. **(პარიზ-ნოესი)**

რამდენიმე დღეში ხორვატიაში გაიმართება დოკუმენტური ფილმების საერთაშორისო კონფერენცია, რომელშიც თბილისის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო ინსტიტუტის კინოსარეჟისურის ფაკულტეტის სტუდენტი, ზაზა მერაბიშვილი მიიღებს მონაწილეობას. კონფერენცია ხორვატიის ქალაქ დუბროვნიკში გაიხსნება. ქართველი სტუდენტი კონფერენციაზე თავის ახალ ნამუშევარს - მოკლემეტრაჟიან დოკუმენტურ ფილმს „ჰომინ შისა და მშვიდობისას“ წარადგენს. ზაზა მერაბიშვილი ხორვატიაში „სორისის“ ფონდის დახმარებით გაემგზავრა. **(მედია-ნოესი)**

ევგიპტის კინონარმოებისა და დისტრიბუციის კომპანია საქართველოსთან თანამშრომლობით დაინტერესდა. თბილისში ევგიპტის სამთავრობო დელეგაციის ეჩიტის დროს, სტუმრებმა ქართულ მხარეს გააცნეს გადმოცემა საქმიანი წინადადებები ქართულ ბაზარზე ევგიპტური ფილმების ექსპორტთან დაკავშირებით. ამას გარდა, ევგიპტელი პროდიუსერები ქართველ კოლეგებს სთავაზობენ ერთობლივ კინოდადგენებს. **(კავკას-პრესი)**

მოსკოვში პუშკინის სახელობის მუზეუმში ქართველი ფერმწერისა და მოქანდაკის, ზურაბ წერეთლის ნამუშევართა გამოფენა „პუშკინის თბილისი“ გაიხსნა. გამოფენაზე პუშკინის ორი ფერწერული და სკულპტურული პორტრეტია წარმოდგენილი. ექსპოზიციის ცენტრში მთავსებულია პუშკინის გარემოცვა საქმიანი წინადადებები ქართულ ბაზარზე ევგიპტური ფილმების ექსპორტთან დაკავშირებით. ამას გარდა, ევგიპტელი პროდიუსერები ქართველ კოლეგებს სთავაზობენ ერთობლივ კინოდადგენებს. **(კავკას-პრესი)**

მოსკოვში პუშკინის სახელობის მუზეუმში ქართველი ფერმწერისა და მოქანდაკის, ზურაბ წერეთლის ნამუშევართა გამოფენა „პუშკინის თბილისი“ გაიხსნა. გამოფენაზე პუშკინის ორი ფერწერული და სკულპტურული პორტრეტია წარმოდგენილი. ექსპოზიციის ცენტრში მთავსებულია პუშკინის გარემოცვა საქმიანი წინადადებები ქართულ ბაზარზე ევგიპტური ფილმების ექსპორტთან დაკავშირებით. ამას გარდა, ევგიპტელი პროდიუსერები ქართველ კოლეგებს სთავაზობენ ერთობლივ კინოდადგენებს. **(კავკას-პრესი)**

ხალხური და გამოყენებითი ხელოვნების სახელმწიფო მუზეუმი უკვე რამდენიმე წელიწადია, სახელმწიფოგან დახმარებას თხოვს. ხალხური ხელოვნების მუზეუმის შენობას გადაუდებელი სარემონტო სამუშაოები სჭირდება. მუზეუმის დირექცია უჩივის მდინელების გამრავლებას, რომლებიც იქ არსებულ უნიკალურ ექსპონატებს აზიანებენ. ხალხური ხელოვნების მუზეუმი, სადაც ხისა და ქსოვილისაგან შექმნილი ათასამდე უნიკალური ექსპონატია დაცული, ერთი საუკუნის წინათ დაარსდა. როგორც დავით კიანჯელიძე ამბობს, მდინელების გასანადგურებლად და ზოგიერთი ექსპონატის დაზარალების საფრთხიდან დასაცავად მუშაობენ, რომელთა შესახებაც მუზეუმის დირექციას სასწრები არ გააჩნია. მუზეუმის დირექტორის, დავით კიანჯელიძის თქმით, თეხისა და სხვა ქსოვილისგან შექმნილი ფარდადების დაცვას ისინი, ნაფტალინის ნაცვლად, აკეცის ხის ფოთლებით ცდილობენ. ხალხური ხელოვნების მუზეუმი გამოფენების გამართვასაც ვერ ახერხებს. სა-გამოფენო დარბაზებში დაზიანებულია ჭერი, საიდანაც წვიმის დროს ჩამოვლიდა. როგორც კიანჯელიძე ამბობს, მათ დაზიანებისაგან არაერთხელ მიმართეს კულტურის სამინისტროს, რომელსაც, დაიბრებების გარდა, არანაირი დახმარება არ გაუწევია. **(მედია-ნოესი)**

ანკარის მე-14 საერთაშორისო კინოფესტივალზე, რომელიც 23 ნოემბერს გაიხსნება, ქართული მხატვრული ფილმების რეტროსპექტივა გაიმართება. როგორც საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირის თავმჯდომარის მოადგილემ არჩილ შუბაშვილმა „მედია-ნოესთან“ საუბრისას განაცხადა, ექვსი ქართული მხატვრული ფილმი — თენგიზ აბულაძის „მონანიჭა“, ელდარ შენგელიას „ფიროსმანი“, სერგო ფარაჯაბოვის „ლეგენდა სურამის ციხეზე“, მიხეილ კობახიძის „ქორწილი“ და „ქოლვა“ და ლევან ზაქარაიშვილის „ისინი“, ფესტივალის ორგანიზატორებმა თავად შეარჩიეს.

ქართული მხატვრული ფილმები ფესტივალზე კონკურსგარეშე იქნება წარმოდგენილი, და მათი ჩვენება ფესტივალის მიმდინარეობისას ანკარის სხვადასხვა კინოთეატრში გაიმართება. როგორც არჩილ შუბაშვილი ამბობს, ჯერჯერობით უცნობია, რამდენკაციანი ჯგუფი გაემგზავრება ანკარაში, რადგან მათი გამგზავნების თანხები თურქეთის მხარემ უნდა გაილოს. ფესტივალის პროგრამის გათვალისწინებით ქართულ მხატვრულ ფილმებს დაერთება ინგლისური და თურქულენოვანი სუბტიტრები. ფესტივალის მიმდინარეობისას აგრეთვე, გაიმართება პრეს-კონფერენციები და ქართველ და უცხოელ კინემატოგრაფისტებთან შეხვედრები. უნდა აღინიშნოს, რომ თურქი მათურებელი ზემოაღნიშნული ქართველი რეჟისორების ფილმებს პირველად იხილავს. ფესტივალი, რომელზეც მსოფლიოს მრავალი ქვეყნის ფილმი იქნება წარმოდგენილი, 23 ნოემბერს გაიხსნება და 1 დეკემბრამდე გასტანს. **(მედია-ნოესი)**

მედიპოლიდინგ „ი-მედია“-ს შეკვეთით ნოემბერში თბილისში მრავალსერიანი მხატვრული ფილმის გადაღება დაიწყება. როგორც ძინტრო-პრესს“ საქართველოს კინემატოგრაფისტთა ეროვნული ცენტრის ხელმძღვანელმა და ფილმის რეჟისორმა ზაზა ურუშაძემ განუცხადა, იგი ფილმის 13 სერიის გადაღლებას გეგმავს, თითოეულის ხანგრძლივობა 1 საათი იქნება. ფილმის სახელწოდება შერჩეული ჯერ არ არის, თუმცა ცოცხალია, რომ იგი კინობნალურ თემატიკას შეეხება. სცენარის ავტორები ნუგზარ შაბაძემ და კოტე ჯანდიერი არიან, მთავარი როლს კი მასში ის სუბტიტრი, ფანიო ლოლაშვილი, გიორგი ყიფშიძე და ეკა ანდრონიკაშვილი შესრულებენ. ფილმის გადაღება სავარაუდოდ, 14 ნოემბერს დაიწყება. ქართველი მათურებელი მას ტელეეკრანებზე ახალი წლიდან იხილავს. **(ინტერ-პრესი)**

საქართველოს კულტურის სამინისტროს თაოსნობით, 1-2 ნოემბერს თბილისში რუსული კინოს დღეები გაიმართება. ამასთან დაკავშირებით, თბილისში რუსეთიდან კლიან კულტურის მოღვაწეთა 11-კაციან დელეგაციას რუსეთის კულტურის მინისტრის მიხეილ შვიდკოის ბელმძღვანელობით. რუსული ფილმების ჩვენებას კინოთეატრი „ამირანი“ უმასპინძლებს. პროგრამაში იქნება: როგომკინის „გუგუსლი“; ტროროოვსკის „საყვარელი“; ლებედევის „ვარსკვლავი“ და იანკოვსკის „მომარაბაში“. **(კავკას-პრესი)**

ქალბურთა

31 ოქტომბერი



მიუხედავად დიდი პოპულარობისა, პოლანდის ოქროს ხანის მხატვრის, იან ვერმერის ცხოვრებისა და შემოქმედების შესახებ თითქმის არაფერია ცნობილი. დაიბადა მებრძოლშუმის ოჯახში ქალაქ დელფტისში, ჩვენამდე მოღწეული ვეველზე ადრეული ფერწერული ტილო 1666 წლით თარიღდება, ვერმერის პირველი ნამუშევრები კარავაჯოს მიმდევართა გავლენას განიცდის, ისტორიული წყაროების მიხედვით, ზუსტად არ არის ცნობილი ისიც, თუ ვინ იყო მისი მასწავლებელი - ბრემერი თუ ფაბრი-ციუსი. ვერმერი შეუქნა და ფერის ეფექტების დიდოსტატად მიიჩნევა, მის ფერწერულ ტილოებს განსაკუთრებული მკრძინბელობა და პოეტური რეალა ახასიათებს. ჩვენამდე მოღწეული ფილი მხატვრის სულ რაღაც 40-მდე სურათია მოღწეული. მისი ეს სურათები საუკუნეების განმავლობაში დაინყებულყო იყო და მხოლოდ 1866 წლის შემდეგ გახდა ცნობილი საზოგადოებისათვის, მაშინ, როცა ნამუშევრები ფრანგმა ესთეტებმა აღმოაჩინეს... ამის შემდეგ ვერმერის ქემპარატ ხელოვნებაზე მთელი მსოფლიო აღაპარაკდა.

როგორც ვარაუდობენ, **იან ვერმერი** 370 წლის წინ, 1632 წლის 31 ოქტომბერს დაიბადა.

"სამყაროთა ომი" ახალი ინტერპრეტაციით

თამარ ბაბუაძე

ზუსტად 64 წლის წინ, 30 ოქტომბრის საღამოს ამ რადიო-გადაცემაში მთელი ამერიკა ჩააგდო შოკში. ცნობილი ამერიკული დღესასწაულის, პულოუნის წინა ღამეს, ჭინკებისა და კუდიანი დედაბრების განწყობაზე მომართულმა საზოგადოებამ რეჟისორ ორსონ უელსის რადიო-ხუმრობა დაიჯერა და გადაწყვიტა, რომ შტატებს მარსელები თავს მართლაც დაესხნენ. ატყვდა მასობრივი ისტიკრიკა: მამინდელი მსოფლიო ხომ სრულიად ახალ მედიუმს – რადიოს, როგორც ევზოტიკურ ხილს ისე იღებდა და ყველაფერს, რაც რადიო-ეთერით სთავაზობდნენ, გიჟივით ისრუტავდა. ამიტომ, გასაკვირი არც არის, რომ სახეღვანტეშული ორსონ უელსის გადაცემის დროს, რადიომიმღებებთან მილიონობით ამერიკელი იყრიდა თავს.

30 ოქტომბრის საღამოსაც, მათ ცხადად წარმოიდგინეს, თუ როგორ მოეპურებოდნენ უცხოლაუნტელეში მფრინავი თევზებით დედამინელების გასანადგურებლად და როგორ აფრქვევდნენ მომაკვდინებელ კოსმოსურ სხივებს...

„მოქალაქე კეინის“ შემქმნელის ეს ექსცენტრიული გამობდობა ლამის ნაციონალურ პანიკაში გადაიზარდა. შურნალისტიკის ისტორიაში კი „სამყაროთა ომის“ ინციდენტი შევიდა, როგორც კლასიკური მაგალითი იმისა, თუ როგორ შეიძლება მედიის საშუალებით, ხელოვნური გზებით, მასობრივი ისტერიკის გამოწვევა. გუშინ ამერიკაში უელსის წარმატებული ექსპერიმენტი კვლავაც გაიმეორეს. შურნალისტმა გლენ ზეკმა თავისი გადაცემა სპეციალურად დაამთხვია 30 ოქტომბერს - უელსის ისტორიული მოუღებ 64 წლის გაველას და საღამოს რვა საათზე რადიო-ეთერში გაუშვა „სამყაროთა ომის“ თავისებური ინტერპრეტაცია.

ბუნებრივია, მასობრივი ქაოსი და შიში მეკის ტელელობას აღარ მოჰყოლია. თუმცა, თავად შურნალისტი მიიჩნევს, რომ საკუთარსა და უელსის ექსპერიმენტს შორის მანიჭ-მდეგ მიმართული გეგმები დასახეს“... ბექს თავის პროექტში ცოცხალი ორკესტრის გამოყენებაც სურდა, მაგრამ ტექნიკური ხარვეზების გამო ეს ვერ მოახერხა და ისე უელსის გადაცემაში გამოყენებული მოუსიკის ჩანანტის დასჯერდა.



ორსონ უელსი რადიოში

ეშუქრებოდა. ახლა კი შტატები „აღქაიდაზე“ ფიტს ვერ იძლის, ჰუსეინის განადგურებას გეგმავს და ეკონომიკური კრიზისიდან თავის დაღწევას ცდილობს. „მარსელები იგივე „აღ-ქაიდელები“ არიან. ალგერია ამ ორ პერიოდს შორის მართლაც უდიდესია“, - ცხადადეს რადიო-ექსპერიმენტის ავტორი.

შოუ გუშინ 100-მდე ამერიკული რადიო-სადგურის თიერთი გადაიცავს. ბეკი წინასწარვე იყო დარწმუნებული, რომ, უელსის გადაცემის განხვავებით, მისი „სამყაროთა ომი“ არავის შეაშინებდა, რადგან უცხოლაუნტელის თემა ჩვენს დროში უკვე გადაფასებულია და თავ-ნათეს მიღწევის რადიო-ექსპერიმენტებიც ხდება.

ურნალისტმა ახალ „სამყაროთა ომში“ უელსის გადაცემის შესავალი გამოიყენა.

თორი სიტყვით, ახალი „სამყაროთა ომი“ უფსისეული მძაფრი ფექტიტებით არ გაიმართა. 1938 წელს კირეჟისორის ერთი მხედვით უცოდველი იღვა - პრიტანელი მწერლის, პერბერტ უელსის ფანტასტიკური ყანრის ნანარმოებისგან რადიოდამდეგ მიმართული გეგმები დასახეს“... ბექს თავის პროექტში ცოცხალი ორკესტრის გამოყენებაც სურდა, მაგრამ ტექნიკური ხარვეზების გამო ეს ვერ მოახერხა და ისე უელსის გადაცემაში გამოყენებული მოუსიკის ჩანანტის დასჯერდა.

ქოთილაიძეების მამა-პაპური ბამოცხილი

„მუდი-თექას“ ნოვაცია TMS-ში

გალერეა **TMS-ში** დამთავალიერებელი გვიან ღამემდე ირეოდა. ამის მიზეზი სამშაბათს გახსნილი გამოფენა იყო, სადაც დები ქოთილაიძეების, თექისგან დამზადებული სხვადასხვა დანიშნულების ნაწარმის დათვალიერება-შეცენა შეეკძლიოთ.

პირა ნაფაროძე

დასათვალიერებელი საქმიოდ იყო. ყოველ შემთხვევაში, სამ თვეში მეტის მოსწრება, ალბათ წარმოუდგენელია, რადგანაც თითოეული მათგანი ხელით, ავტორების საკუთარი ტექნოლოგიით არის შესრულებული. წარმოდგენილი იყო ბევრი რამ, რაც არა მხოლოდ ქაღს, უბრალოდ, ოჯახსაც შეიძლება გამოადგეს. მაგალითად: საწოლის გადასაფარებლები, ჭალი, სხვადასხვა აქეს-სუარები. განსაკუთრებით, ორიგინალური იყო თექის პალსტუხები, ტახტის გადასაფარებელი თავისი ბალიშებით, შავი ბოლოკაბა და მავ-თიერი პალტო. ეს ყველაფერი სამმა დამ, გუნა, ლლა და ციხანა ქოთილაიძეებმა სამ თვეში შექმნეს.

სამი თვის წინათ, ერთ-ერთი დას, ახლა აკეოატეხული იდგით (თექაზე მუშაობა) შეუყრობილმა ციხანამ სა-აქეთი საზოგადოება „მაუდს“ მიაციტოხა და დირექტორს, გელა ხიხია, შროელს ერთოლოგიეი სანარმოს პროექტს შესთავაზა. მისგან საბოლოო პასუხი მაშინ მიიღეს, როდესაც „მაუდის“ მასალისგან დაზადებულ ნიმუშები ერთად გიცერ კომპინატის გაკეთება აქეს გადაწყვეტილი.



დები ქოთილაიძეები

მცირე საამქრო „მაუდი-თექა“ შექმნეს. **TMS-ში** გამოფენილი ნანარმოს ნაშთის გადასაფარებელი თავისი ბალიშებით, შავი ბოლოკაბა და მავ-თიერი პალტო. ეს ყველაფერი სამმა დამ, გუნა, ლლა და ციხანა ქოთილაიძეებმა სამ თვეში შექმნეს.

ქსოვა სხვა და თექის მოთელვა – სხვა“. დებმა ტექნოლოგია მთლიანად ლიას მიანდეს, ვერზე კი, ვერმწერმა გუნამ იზრუნა. ნამუშევრებისთვის გამოყენებულია თვრამეტა ბუნებრივი, დანარჩენი კი, ქიმიური და შერეული ფერები. საბოლოო ჯამში, ექსპოზიციისთვის გუნამ ორმოცდაათამდე ლიას, რომელიც ამ ყველაფერს რა-ღელც, მისტიკურს უკავშირებს. ამბობს, რომ ადრე არასდროს უშუშავია ამ მასალაზე. ბოლო სამი წლის წინათ, განსაკუთრებული სიზმრის (რომელსაც ახლა ვერ იხსენებს) ნახვის შემდეგ გაუჩნდა თექაზე მუშაობის შე-მოქმედებითი ინტერესი: „არ ვიცი, მამა-პაპური გამოძახილი იყო, ალბათ. სიზმრის შემდეგ მოხდა ეს ყველაიფები ნამუშევრები ინეესტორს, პადრი პატარკაკიშვილსაც მოეწონა, დებმა „მაუდიან“ ერთად



ექსპონატი

როდაა შესრულებული. „გვანტერეხსება მსვავალი რამ თუ გაკეთდა სად-მე, მაგრამ ვერც ინტერნეტის დახმარებით და ვერც ისე, მსვავს ინფორმაციას ვერსად მივაკვლიეთ. აჰან კიდევ მეტიც სტიმული მოგვცა“. ე.ი. შეიძლება ჯერ კიდევ მატყლით ახალი იდეების დახმარებულად. - ციხანა ქოთილაიძის აზრით, ეს დეტალი მათთვის მთავარი მიზეზია პატენტის დასამტკიცებლად.

ვიდრე დები ქოთილაიძეები საავტორო უფლებებს მოპოებენ და მტერი მიზნად ისახავს კარლო კაჭარავას მრავალფეროვანი შემოქმედების და საზოგადოებისთვის აქამდე უცნობი ნახატების პოპულარიზაციაში, მრავალი მისი ნამუშევარი კერძო კოლექციებში ინახება – მხატვარი მათ დაუზანებლად არიგებდა.

საქართველოშიც და საზღვარგარეთაც კარლო კაჭარავა ხელოვნების მოყვარულთათვის უფრო მეტად

ანბელოვის მიტარებული კარლო კაჭარავა

„ცხოველები, მონსტრები, ბერები, მეფენი და ანგელოზნი“

ანა კორძია-სამადაშვილი

ენჯიერ N გალერეას! გუშინ იქ აღბათ ამ სეზონის ერთ-ერთი ყველაზე მნიშვნელოვანი გამოფენა გაიხსნა. დარბაზებში კარლო კაჭარავას ნამუშევრები გამოფენილი, მთელი სამყარო – „ცხოველები, მონსტრები, ბერები, მეფენი და ანგელოზნი“.

ხალხმრავლობის გამო გამოფენის გახსნის დღეს დათვალიერება, მოგვცენებათ, ყოველთვის დიდი პრობლემა ხოლმე, ამჯერად კი თითქმის შეუძლებელი იყო. კარლოს მეგობრები, უმცვეები, მისი ნიჭის თავგანსმეტელები, როგორც ქართველები, ასევე უცხოელები, - უამრავი ადამიანი - შესაშური ერთსულოვნებით იმერობე-

და, რომ კარლო კაჭარავას შემოქმედება კომენტარს არ საჭიროებს. კარლო კაჭარავა მეოცე საუკუნის დასასრულის ქართველი კულტურის იმდენად თვალსაჩინო წარმომადგენელია, რომ მის შესახებ საუბარი აქალბათ ზედმეტი იქნებოდა. თუმცა, 1994 წელს გარდაცვლილი შემოქმედების მემკვიდრეობის საკმაოდ დიდი ნაწილი საზოგადოებისთვის ჯერაც უცნობია. ამის მიზეზად კარლო კაჭარავას მიერ დატოვებული არქივის სიდიდე შეიძლება დაეასახელოთ. გარდა ამისა, მრავალი მისი ნამუშევარი კერძო კოლექციებში ინახება – მხატვარი მათ დაუზანებლად არიგებდა.

მხატვრადც ცნობილი. ჩვენ – როგორც ვთქვამთ - მეტად არასდროს წარმოდგენა გვაქვს იმ მასალაზე, რომლებიც მან, როგორც ხელოვნებაში იტყვიან, დატოვა. ხოლო მისი პოეტურ მემკვიდრეობას მხოლოდ ვინ-რო ნრე თუ იცნობს.

საქართველოშიც და საზღვარგარეთაც კარლო კაჭარავა ხელოვნების მოყვარულთათვის უფრო მეტად

მხატვრადც ცნობილი. ჩვენ – როგორც ვთქვამთ - მეტად არასდროს წარმოდგენა გვაქვს იმ მასალაზე, რომლებიც მან, როგორც ხელოვნებაში იტყვიან, დატოვა. ხოლო მისი პოეტურ მემკვიდრეობას მხოლოდ ვინ-რო ნრე თუ იცნობს.

ვიდრე დები ქოთილაიძეები საავტორო უფლებებს მოპოებენ და მტერი მიზნად ისახავს კარლო კაჭარავას მრავალფეროვანი შემოქმედების და საზოგადოებისთვის აქამდე უცნობი ნახატების პოპულარიზაციაში, მრავალი მისი ნამუშევარი კერძო კოლექციებში ინახება – მხატვარი მათ დაუზანებლად არიგებდა.

საქართველოშიც და საზღვარგარეთაც კარლო კაჭარავა ხელოვნების მოყვარულთათვის უფრო მეტად

შეავსეთ ანკეტა და გამოგვიგზავნეთ

გთხოვთ, შეავსოთ გარკვევით. გლანდი უფასოა.

სამაგისტრო კომპანია "ნალსის პირისპირი" არის დაფუძნებული, განვითარებული და მნიშვნელოვან როლს ასრულებს ქვეყნის განვითარებაში. მისი მიზანმიმართულიაა საქართველოს განვითარების ხელშეწყობა, მისი ინვესტიციების განხორციელება და მისი ინვესტიციების განხორციელება. მისი მიზანმიმართულიაა საქართველოს განვითარების ხელშეწყობა, მისი ინვესტიციების განხორციელება და მისი ინვესტიციების განხორციელება.

ანკეტა გამოგვიგზავნეთ ფოსტით ან მოიტანეთ მისამართზე:

სამაგისტრო კომპანია "ნალსის პირისპირი", ტელეფონით "ნალსის პირისპირი", ვაჟა-ფშაველას 45, 300077 თბილისი

კონკურსანტი ტელევიზორების "ნალსის პირისპირი" შეიქმნა ანკეტის საფუძველზე, ამიტომ გთხოვთ, ყურადღებით შეავსოთ ანკეტა.

სახელი და გვარი

ოჯახური მდგომარეობა:
დაქორწინებული, დაუქორწინებული, გაყრილი, ძმრები

მისამართი:

შვილები: (თუ გააქვთ)

საფოსტო ინდექსი:

განათლება:
საშუალო, უმაღლესი, ტექნიკური

სამსახურით დაკავშირებული ინფორმაცია:

პროფესია:

ასაკი:

საგვარო ადგილი

დასაწყისი კატეგორია: (გთხოვთ, ახსნათ, რამდენიმე კარგად იცნობთ, შეგიძლიათ უფრო მეტი ინფორმაცია მიწოდოთ, სურვილით კლასი "არსებითი" ან "არსებითი" დასახელებით, ან 60-იანი წლების შესახებ, და ა.შ.)

შინაური ცხოველები: (თუ გააქვთ)

თქვენი ინტერესები და ჰობი:

შეხვედრისას თუ არა, პირდაპირ, ცნობილ ადამიანს? ვის, სად და რა დროს?

როგორ გაატარებდით თქვენს იდეალურ დღეს?

გიყვარებთ თუ არა მოგზაურობა? (თუ გინდათ, საერთაშორისო ბარათი და სხვა?)

არჩევანს რომ გეძინებთ, რომელ ცნობილ ადამიანთან ისურვებდით შეხვედრას, სად ნახვიდით მასთან ერთად და რატომ?

როგორი სატელევიზიო გადაცემები მოგწონთ და რატომ?

არჩევანს რომ გეძინებთ, სად ნახვიდით სამოგზაუროდ და რატომ?

რომ შეგეძლოთ მხოლოდ ერთი რამის შეცვლა საქონარ გარემოებას ან ხასიათს, რას შეცვლიდით და რატომ?

როგორი თქვენი საყვარელი მხარეა და საყვარელი ლიტერატურული ნაწარმი?

გაქვთ თუ არა მიზანი, რომლის მიღწევაც მოცდებოდა?

რომ შეგეძლოთ მხოლოდ ერთი ნაბიჯის ასრულება, რას ინატრებდით და რატომ?

როგორი მუსიკა გიტყვებთ და თავად გაქვთ თუ არა მუსიკალური ნიჭი?

გიწინდებით ან გაგიკავებთ თუ არა ისეთი რამ, რითაც აგაყოფთ?

თქვენი აზრით, რომელ ზღაპარულ პერსონაჟს ჰგავს თქვენს ყველაზე მეტად და რატომ?

რა უნდოდათ ფილმები მოგწონოდა და რომელი თქვენი საყვარელი ფილმები?

გაქვთ ან გქონდათ თუ არა რაიმე მიზანი? კონკრეტულად რა?

ფილმი რომ გადაეღოთ თქვენზე, რომელი ცნობილი მსახიობი შეასრულებდა თქვენს როლს?

გამოსულხართ თუ არა ტელევიზიით? (თუ კი, რომელი და რა ადგილით?)

გაქვთ თუ არა უჩვეულო ნიჭი? (მაგალითად, შეგიძლიათ თუ არა სხვებით გაითავსოთ "შინაური ცხოველები" მუხრანის, ან სხვა ნიჭით მართლმადიდებელი ფუნქციონირება?)

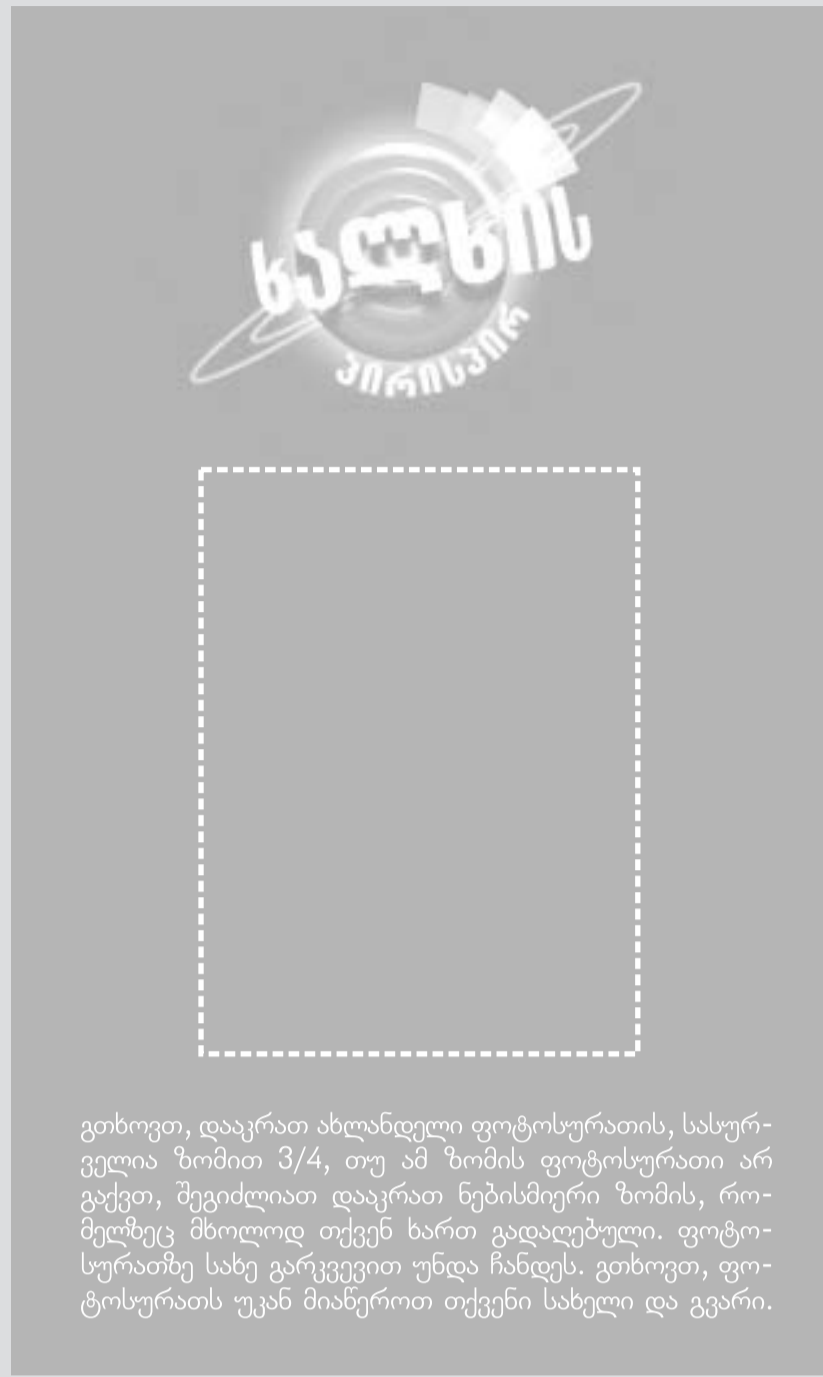
ყველაზე უხარულ სიტუაცია თქვენს ცხოვრებაში:

რატომ გინდათ მიიღოთ მონაწილეობა ჩვენს თავაზში?

უჩვეულო ან საინტერესო რამ თუ გადაგხდენით თავს? კერძოდ რა?

ყველაზე ცუდი საგვარო თქვენს ცხოვრებაში:

დღეს რომ მოგცინ 2000 ლარი, რას გააკეთებდით?



გთხოვთ, დააწიოთ ახლანდელი ფოტოსურათის, სასურველია ზომით 3/4, თუ ამ ზომის ფოტოსურათი არ გაქვთ, შეგიძლიათ დააწიოთ ნებისმიერი ზომის, რო-მეღმეც მხოლოდ თქვენ ხართ გადაღებული. ფოტო-სურათზე სახე გარკვევით უნდა ჩანდეს. გთხოვთ, ფო-ტოსურათს უკან მიანეროთ თქვენი სახელი და გვარი.



ვენისი პირველი „ფოტოგრაფები“



კანალიტო - სანაპირო.

თუ ყველანი მიჩვეულები ვართ, რომ ბუნების გამომსახველ სურათს პეიზაჟი ჰქვია, ყველამ შეიძლება არ იცოდეს, რომ ქალაქის გამომსახველი პეიზაჟის პროფესიული სახელია "ვედუტა", რაც იტალიურად დანახულს ნიშნავს. ვედუტის ფანრი XVIII საუკუნის ვენეციაში ჩამოყალიბდა. ამ ფანრის კრიტიკალიზაცია მოხდა ვენეციელი მხატვრის, კანალიტოს (ანტიონიო კანალეს) შემოქმედებაში. კანალიტო ხატავს ქალაქის ღრმა, ილუზორულად დამაჯერებელ ხედებს, ვენეციის მდიდარი არქიტექტურის ყველა დეტალი ძალიან ზუსტადაა ამონერილი და ძალიან რთულ რაკურსებშია გამოსახული. ეს ყველაფერი ორგანიზებულია მკაცრ განონასწორებულ კომპოზიციებად. მიუხედავად დიანგონალეხისა და რაკურსების სიუხვისა, სივრცე ყოველთვის პანორამულად იშლება. მსუყე, მკლერი ფერები განაპირობებს სურათის დეკორატიულ სიმდიდრეს. კანალიტო მისწრაფდა გამოსახულების სიზუსტისაკენ და მიზნის მისაღწევად თანამედროვე ფოტოგრაფიის ნიშნებს, კამერა ობსკურას იყენებდა, ანუ ყუთს, რომლის ერთ კედელზე ვინჩი ხერვლი, ერთგვარი ობიექტივი იყო გაკეთებული, ხოლო მეორე, ნახევრადამჭერივალ მასალისგან დამზადებულ კედელზე იქმნებოდა სინათლის სხივების გარდატეხის მეშვეობით შედგენილი გამოსახულება. ამგვარი ფოტოგრაფიული ხერხის გამო კანალიტოს სურათები სცლდებოდა ფერნერული კომპოზიციის მანამდე გამოუმუშავებულ ხერხებს და უახლოვდება ფოტოგრაფიას.

ვენეციის ფანრი შემდგომში ფრანკესკო გუარდომი და ბერნარდო ბელოტომ განავითარეს. პირველთან ფერნერული სტიქია კიდევ უფრო თავისუფალი და დინამიური გახდა. მისი მხატვრობა ვენეციის პაერისა და სივრცის ვიბრაციების გადმოცემაზე იყო ორიენტირებული. ამის გამო არქიტექტურის მკვეთრი კონტრასტები იშლება და დეტალები ქრება. ფრანკესკო გუარდომი თავისი სილამაჟის გამო იაფად ყიდულობდა სხვა, ძირითადად უნიჭო და ეპიგონი მხატვრების მიერ შესრულებულ ვედუტებს და ზემოდან "ახატავდა პაერს". მისი ფერნერის გამომსახველობა უკვე აღარ იყო დამოკიდებული არქიტექტურული ნატურის



გუარდომი - ვენეციური რეგატა.

საკუთარი გამომსახველობაზე, ეს უკანასკნელი უბრალოდ დეკორად, სამკაულად იქცა, ხოლო მთავარი მხატვრული დატვირთვა შუქსა და მოცმიციმე პაერზე გადავიდა.

კანალიტოსგან განსხვავებით აქ უკვე აღარა გვაქვს ვენეციის პანორამული ხედები, არამედ პატარა ინტიმური კუთხეების გამოსახულება სულ სხვა მხრიდან გვავნებს ზღაპრული ქალაქის ხიბლსა და განწყობათა მრავალფეროვნებას.

ბელოტომ თავისი მკაცრი კონტურებით, მუქი რუხი ტონალობით, ნაგებობათა სტერეოსკოპული მოცულობით გადამწყვეტი ნაბიჯი გადადგა ხედვითი დოკუმენტალიზმისკენ. ეს, თუ შეიძლება ასე ითქვას, პირველი მხატვარი-ფოტოგრაფია. შემოქმედი თითქმის ყოველთვის კამერა ობსკურათი მუშაობს. ადრე ამ ხელსაწყოს იმისთვის იყენებდნენ რომ მცირე დროში მოეხერხებინათ პეიზაჟის ზუსტი აგება. ბელოტო კი მას მაქსიმალური სიზუსტისა და მხახველის უშუალო დასწრების ეფექტის შესაქმნელად იყენებდა. ამგვარ სურათებში მიიღწევა მხახველის თვალის მოძრაობის წინასწარი ორგანიზება, რის შედეგად ეს მოძრაობა უშუალო ცოცხალ გარემოში გასეირნებას ემსაგავსება. აქ მხახველი უკვე პლანიდან პლანზე კი არ გადადის, არამედ სურათზე გამოსახული ადამიანების ფიგურებთან ერთად ხეტიალს იწყებს დახატულ სამყაროში. ბელოტო ხშირად გვთავაზობს გასეირნების რამდენიმე გზას, რომლებიც პირველ პლანზე იწყება და სურათის სიღრმეში იკარგება, ან კვლავ წინა პლანზე ბრუნდება.

ბელოტოს სურათებს ამ თვალსაზრისით ანალიგი არ მოეპოვება. მათ წინ მდგომი მხახველი ტურისტად გრძობს თავს. მხატვარმა ვენეცია შორეულ და ღამაზ "ხედებად" კი არ წარმოადგინა, არამედ თვალისათვის გახსნილ არქიტექტურულ სივრცეს, რომელიც თავის შიგნით გვიწვევს. სურათების მშრალი ტექნიკა, მკვეთრი დეტალები, კონტრასტული ჩრდილები სწორედ ფოტოგრაფიის ეფექტს ემსახურება, ეს გამოსახულებები უცებ არ იხსნება მხახველის წინაშე, არამედ მათი აღქმა ხანგრძლივ დეტალურ დათვლიერებას მოითხოვს, რაც აგრეთვე აახლოვებს მათ ფოტოგრაფიასთან.

ვენეციის ფანრი ვენეციიდან თანდათანობით მთელს ევროპაში გავრცელდა და სწრაფად მოპოვა პოპულარობა. ამის შესანიშნავი საბუთია ბერნარდო ბელოტოს მიერ შექმნილი ვენის მშვენიერი ხედები.



ბელოტო - ხიდი მდინარეზე.

იტალიური ქალაქი კრემონა მსოფლიოში, უპირველეს ყოვლისა, თავისი ვიოლინოებითაა ცნობილი. სწორედ აქ დაიბადა დიდი ანტონიო სტრადივარი — ხემიან საკრავთა შექმქმნელი სწორუპოვარი ოსტატი. მაგრამ კრემონა ძველი ქალაქია, რომელიც სტრადივარის დაბადებამდე მრავალი საუკუნით ადრევე არსებობდა, — მამინაც, როცა მთელს ევროპაში ქალაქები ჯერ კიდევ ძალიან ჰგავდა სოფლებს. მაგალითად, X საუკუნის კრემონელი ეპისკოპოსი ვენეციაში მოგზაურობის შემდეგ გაოცებული წერდა: "შესაძლებელია, ამდენი ადამიანი ცხოვრობდეს და თავს ირჩენდეს ხენისა და თევზის გარეშე?". დღეს უფრო ამ შეკითხვის დასმის ფაქტი გაუკვირდება კაცს, ვიდრე მისი შინაარსი. მაგრამ X საუკუნეში, როგორც ეტყობა, მხოლოდ ერთი ქალაქი ჰგავდა ქალაქს — ვენეცია — თანაც ერთადერთი უპარტივესი და სრულიად მოულოდნელი მიზეზით. ამ მიზეზს წყალი ჰქვია, წყალი, რომელზედაც ვერ მოხნავდ...

ხანგრძლივი და საინტერესო ისტორია აქვს ვენეციას. საუკუნეების განმავლობაში მან ნელ-ნელა დაამხო ყველაზე ადრეული იტალიური დეპანდურობის, ამაღლის ძლიერება, დაჯანა პიზა და გაუსწორდა გენუას; პაისისაგან მოიპოვა მუსლიმებთან ვაჭრობის ექსკლუზიური უფლება; მეოთხე ჯვაროსნული ლაქპრობის შედეგად ხელში ჩაიგდო ბიზანტიის აურაცხელი სიმდიდრე; მთელ მსოფლიოსთან ჩაება კომერციულ ურთიერთობაში — სწორედ აქედან ჩავიდა ნივგოროდები ცნობილი სტუმარი, რომლის პრესკინდვლუ ბარჩორნი ისმის რიმსკი კორსაკოვის ოპერაში "სადმო".

რომელი ისტორიული პერიოდი ავირილით? ალბათ ის, რომლის განმავლობაში ძირითადად ჩამოყალიბდა ვენეციის დღევანდელი სახე, როცა მოღვაწეობდნენ დრამატურგები კარლო გოცი და კარლო გოლონი, კომპოზიტორი ანტონიო ვივალი და სივერულის დიდოსტატი ჯაკომო კაპანოვა. სხვისა არ ვიცი და ჩვენ ყოველთვის გვაინტერესება, რა გარემოში ცხოვრობდნენ ეს ადამიანები.

მათი დრო XVIII საუკუნე იყო, როცა მთელს ევროპაში დიდი ბოგრავთის ადამიანები განდნენ, როცა თვით კაცის ცხოვრება, მისი მდინარება და მისი კარნი მდინარეების მედეებით ასაპრეზდა. ამის მაგალითად, თუნდაც ლომბარდიელი ჯოვანე მარია ბონეტი გამოდგება. ამ ფაქტორების მოყვარულმა კაცმა ჯერ მთელი ევროპა მოიარა, შემდეგ გახდა ფრანცისკელი ბერი და კონსტანტინოპოლში ჩავიდა, ბერობა მალე მოეზრდა და ისლამი მიიღო, ისლამიც ქაუაში არ დაუჯდა, ხალიფალ მანსური დაირქვა და საკუთარი რელიგია მოიგონა, რომლის რამდენიმე ათეულ ათას მიმდევართან ერთად გაილაშქრა საქართველოში, მეორე რუსებს კომბობდა ჩეჩენთი, საბოლოოდ კი ეკატერინე II-ს ჩაბარდა და სლოვაკების კუნძულებზე დაასრულა სიცოცხლე.

შეიძლება ვიფიქროთ, რომ ამგვარი ადამიანები რაღაც ზღაპრულ გარემოში იზრდებოდნენ. თუმცა, ვინ იცის, რას შეიძლება დავარქვათ "ზღაპრული"...

ადრიატიკის მარგალიტი

მეჩვიდმეტე საუკუნიდან ორი ქალაქი ეცილებოდა ერთმანეთს პირველობას — პარიზი და ვენეცია. ორივემ ბოლომდე შესვა უნატიფის ციფილიზაციის თავი, ორივემ მთელს ევროპაში გაავრცელა თავისი მფონისტიკური, კოსმოპოლიტიური, სექსტიკური ცხოვრების თავბრუდამხვევი მომსახილავი სურნელი, ორივეს შიშის ერთნარაოდ მოლო ბოლო 1789 წელს და ორივეს ერთნაირი სიასტიკით გადაუარა ნაპოლონის ქარიშხალმა. სწორედ ამ დროს წართევს საფრანგეთის ჯარებმა ვენეციას ის თავისუფლება, რომლის სახელითაც შეესივნენ მას.

ასიოდე წლით ადრე კი ვენეციის 150.000 მცხოვრები ვიმნეს შეიძლება მსოფლიოში უბედნიერეს ადამიანებად მიეჩნია. აქ ყვოდარ რესპუბლიკა, რომლის შინაგანი მფგომარეობა მის ოფიციალურ სახელწოდებაშიც გამოიხატა — "სერენისიმა" (უმშვიდესი). სიმდიდრესა და უდარდლობაში ჩაძირულიყო მისი ყოველდღიური ცხოვრება, რადგანაც ვენეციელები არაფერს იტყობდნენ სახვლიოდ, არასოდეს არაფერს იკლებდნენ.

ამგვარი ცხოვრების ბილული გამოხატულება იყო კანალ გრანდეს — ვენეციის მთავარი "ქუჩის" ნაპირებზე განლაგებული სასახლეები, მათი მარმარლოთი მოპირკეთებული ფასალები, კოლონადები, ოქროთი, გობელენებით, აბრეშუმითა და ტინტორეტოსა და ტიემპოლოს ფრესკებით მორთული ინტერიერები. აქ იმართებოდა ათასკაციანი ბანკეტები, იდგებოდა კომედიები და იმართებოდა კონცერტები, აქ იქსოვებოდა პოლიტიკური და სასიყვარულო ინტრიგები, აქ თამაშობდნენ ბანქოსა და კამათელს...

ჩვეულებრივ მოქალაქეთა და უბრალო ხალხის საცხოვრებელი ბინები, რა თქმა უნდა, ასეთი მორთული არ ყოფილა, მაგრამ საკმაოდ კარგად იყო მოვლილი და იმ დროისათვის



ხედი რიატოს ხიდიდან

კომფორტულადაც ჩაითვლებოდა. ქალაქის გული სან მარკოს მოედანი იყო და ორი არქიტექტურული ძეგლი: წმ. მარკოსის საკათედრო ტაძარი და დოისის სასახლე.

ამ უკანასკნელს საძირკველი ჯერ კიდევ მაღალ შუსაუკუნეებში დაედგა: არქიტექტორმა ანჯელო პარტეჩიპაციომ 813 წელს ჩაუყარა საფუძველი ბიზანტიური მაგალითების მიბაძვით. საუკუნეების განმავლობაში შენობა მრავალგზის გადაკეთდა და გაფართოვდა. დოისის საცხოვრებლის გარდა აქ დიდი სამჭოს, ვენეციის პარლამენტის სხდომათა დარბაზი იყო. ფრანგმა მოგზაურმა, შარლ დე ბროსმა დოისის სასახლე პრე დაახასიათა: "უდარევი გემოვნების უმშური გოთური ვილა". აქ იცის, იქნებ შურმა დაანგრინა ასეთი რამ. შენობა მრავალი ეპოქის არქიტექტურულ სტილებს ირეკლავს, მაგრამ ნამდვილად არაა მოკლებული გარკვეულ სინატიფებს. ბოლოსდაბოლოს, თვით ქალაქის ისტორია მასავით ეკლექტიკური და მწყეფარე იყო.

წმ. მარკოსის საკათედრო ტაძარი დოისის საკუთარი ეკლესია იყო. მისი პირველი ვარიანტი, 976 წელს ხანძრის გამო სრულიად განადგურებული, ასევე ბიზანტიური მოდელი იყო შთაგონებული. მის ადგილზე მრავალი გადაკეთების შედეგად მიღებული არქიტექტურული კონსტრუქცია უფრო მართლმადიდებლურ ტაძარს ჰგავს, ვიდრე რომაულ ბაზილიკას. XIX საუკუნის ინგლისელი მოგზაური ჯონ რასკინი მოხიბული დარჩა მისი "ფანტასტიური ქანდაკებებით, რომლებიც მსუშუქ ბუბუმულსა და შრომანის ფურცლებში გახვეული, ყურძნის მტევნებითა და ბრონელებით მორთული ღვაწანან". ისეთებიც იყვნენ, ვინც სან მარკო "არქიტექტურულ ფრჩხულად" მიიჩნია, მაგრამ ისინიც ვერ გაეცნენ შენობის მომხსენებელ გავლენას.

აქ, ამ ეკლესიაში ინახებოდა ქალაქის თითქმის მთელი განძეულიცა. აღნიშვნის ღირსია "ზოთა" (გერმანულად "სიცოცხლე") — მარგალიტებით, ლალებითა და ალმასებით მორჭყილი დოისის ოქროს გვირგვინი. აქვე იყო დაცული მრავალი სულიერი სინაინდები: ცხოველყოფელი ჯვრის ნაწილი, იესოს სისხლის სავსე ამპულა, მაცხოვრის ჯვარცმის რამდენიმე სამსჭვალდი, ყოვლადწმიდა ქალკლის თმა, ლუკა მასაროლის წიკავი, მარამა მადვალინელის თითი, იოანე ნათლისმცემლის თავის ქალის ნატეხი, მარკოზ მახარებლის ხელით დაწერილი სახარების დედანი და კიდევ მრავალი რამ, რის ავთენტურიობაშიც ეჭვის შეტანას, ალბათ, თვით კოლტერეც არ დაიხარედა.

სან მარკოს მოედანი უერტეზიოდა ქალაქის თითქმის ყველა მთავარი არტერია. რაც უფრო უახლოვდებოდა მოედანს, მით უფრო მრავალფეროვანი იყო ქუჩების გასწვრივ ჩარიგებული საგაჭრო დახლები და მალაზიები. პერიფერელებზე მათი დაქაი-

ლიზაცია უფრო აშკარად იყო გამოხატული, რაც ქუჩების (არხების) სახელებზეც აისახა — ოქრომჭედლების, ხაზაზების, ხარაზების და სხვათა ქუჩები. ყველგან უხვად იყო ყაყახანი — დასავლური სამოქალაქო საზოგადოების აკვანი.

ტალღები ხლტობდა ეკლესიების, საცხოვრებელი სახლებისა და საგაჭროების შესასვლელებს. ვენეციელები, განსაკუთრებით, გარეუბნების მცხოვრებლები, პირდაპირ არხებში ისროდნენ ნაგავს. საბედნიეროდ, ღამის პრიზით აღძრულ დინებებს ზღვაში გაჰქონდა ნარჩენები და არხების ქსელი გადამდები სწეულებების ბუდედ არ იქცეოდა. ერთადერთი შესაძლებელი ტრანსპორტი გვირგვინი იყო, მაგრამ ხიდების საკმაოდ სისტემის წყალობით ქალაქში ფეხით სიარულიც მშვენივრად შეიძლებოდა. ქუჩებში სავსე იყო ვრთხეობითა და მათზე მონადირე მანანალო კატებით. კუთხეებში ზევადებოდა ნაგავი, რომელსაც მხოლოდ მაშინ ყრიდნენ წყალში, როცა გავლა შეუძლებელი ხდებოდა. მანამდე ქალაქის სისუფთავეზე წმ. ანტონის სახელებით თავისუფლად გაშვებული სიარები ზრუნავდნენ. ამ ღირებმა თავის დროზე თავზარი დასცეს იოჰან ვოლფგანგ გოეთეს.

ყველაზე მეტად ვენეციის ზერელე დამთვლიერებელს ქალაქის ნოვებრივი დემოკრატიული ანეციფიფიკაცია გარეუბნებში, მთავარ მოედანზე, დუქებებსა და ყაყახანებში ერთნაირად ირეოდნენ მდიდრები და ღარიბები, ერი და ბერი, არისტოკრატები და მდამბორები. მაგრამ რეალიზმა საკმაოდ განსხვავდებოდა ამ გარეგნული სურათისაგან ვენეციაში, რომელსაც რესპუბლიკა მხოლოდ სახელად ერქვა.

ნარჩინებულები

ძალაუფლების ყველა ბერკეტი მცირერიცხოვან ნარჩინებულ გვარებს ეკავათ. ამ ნარჩინებულებთან ყველაზე პატივსაცემი ოჯახები იყვნენ შთამომავლები იმ თორმეტი ყველაზე ნარმატებული ვაჭრისა, რომელთა ხმებით 697 წელს აირჩა ვენეციის პირველი დოცი. მაშინ ვენეცია ქალაქი კი არა, ბარბაროსთა შემოსევებს გამოქცეული მეთევზეებითა და ხიზანი გლხებით დასახლებული კუნძული იყო. აქ ამქარად გამოვლინდა იტალიელი არისტოკრატის უნიკალური თვისება: კომერცია იტალიელი პატრიციების მიერ არასოდეს ყოფილა მიწნული დამამცირობელ მოქალაქეობაში. საშუალოები და ღარიბები. "პირველთა და მესამეთა არაფერი აქეთ საერთო გარდა დიდი საჭყოლი მონანილობის ფორმალუ-

რი უფლებითა. თანაც მდიდრები ღარიბებს ერთობ ქედმალურად ექცევიან და მხოლოდ ათასგვარი დამცირების ფასად თუ აღორსებენ ხოლმე რესპუბლიკის ლიბერალური კანონებით გარანტირებულ პრივილეგიებს". საშუალო სიმდიდრის არისტოკრატები ბალანსირების პოლიტიკას მიმართავდნენ და მდიდართა რიცხვში მოხვედრის მსურველნი ხშირად ღარიბ ნარჩინებულთა ხმებს იყენებდნენ ამ უკანასკნელთა სიმრავლის გამო.

აქ იტალიელი არისტოკრატის კიდევ ერთი თვისება ვლინდება: გაცოტრებული დიდგვაროვანი ნაკულეზად მნიშვნელოვანია გუშინდელ წვერლ აზნაურზე, რომელსაც დღეს უკვე სოლიდური ანგაროში აქვს ბანკში. ფული იყო ერთადერთი გარანტი, რომლის წყალობით "სერენისიმას" რესპუბლიკა ერქვა. ყველა თანამდებობა ფულით იყიდებოდა და თუ ეს თანამდებობები მხოლოდ არისტოკრატებს ეკავათ, მხოლოდ იმითომ, რომ მათ გარდა არაფერი ჰქონდათ თბილი ადგილების შესაქნად საკმარისი თანხა.

საშუალო რანგის ნარჩინებულებს სასამართლო ხელისუფლება ჰქონდათ დამკრობოლი. მათი პრივილეგია იყო ოფიციალური კანონების განმარტება.

მესამე რანგის, გაღარიბებულ არისტოკრატებს არც ხელობა განჩნდა და არც ფული. სენატი მათ წმ. ბარნაბას კვატერული ასახლებდა და სახელმწიფო ბიუჯეტიდან მწირ პენსიას უნიშნავდა. საცხოვრებელი ადგილის მიხედვით მათ ბარნაბოტებს უწოდებდნენ. სწორედ ეს კლასი გახდა საყვარელი სამიზნე დიდი ვენეციელი კომედიოგრაფის, კარლო გოლონის გეტლობანი ნიქისათვის.

პირველი რანგის არისტოკრატთა ხელში იყო ე. წ. "ოქროს სიგის" — სახელმწიფოს უმნიშვნელოვანეს პირთა who is who?, რომელიც ყოველ წელს ახლდებოდა. ამ სიგისში ჩანერილებს ზუსტად განსაზღვრული საზოგადოებრივი ვალდებულებები ეკისრებოდათ. თუ რომელიმე მათგანს ქალაქელი ქალი შეუფვარდებოდა, საცოლედ აუცილებლად ექიმის, მინათმბრების ან საბაყლოს პრეპარატონის ქალი უნდა შეერჩიათ, რა თქმა უნდა, ძალიან მდიდარი. თუ ქოლად გონდოლიერის ან ხარაზის ქალიმკლს ორთავდნენ, არისტოკრატთა სიიდან გარიცხვა და უბრალო მოქალაქეობა ემუქრებოდათ. 800 საჯარო თანამდებობაზე მხოლოდ შეუცდომელი პირების არჩევა შეიძლებოდა.

დოცი

თანამდებობათგან უპირველესი დოისი ადგილი იყო. მის მპყრობელს დიდი პატივი ხვდებოდა ნოლად, მაგრამ გადამწყვეტი ძალაუფლება არ გააჩნდა. ქალაქის ისტორიის პირველ ხანებში დოცი ერთობ გავლენიანი იყო, მაგრამ მოგვიანებით ამომრჩეველებმა მას ძალაუფლების მნიშვნე-



ქალაქის კუთხე.

ფეხბურთი

"აეკი" - "ბანკოს" ფრამ "რეალი" ხმამაღრს ეტაპზე ბაიყვანა



საკა ტონია
მოუხედავად იმისა, რომ "რეალი" საკუთარ მოედანზე დამარცხდა იტალიურ "რომასთან", მადრიდელელებმა მინც მოიპოვეს შემდეგი ეტაპის საგზური და პირველი ჯგუფური ეტაპის უკანასკნელ მატჩს მათთვის ფორმალური ხასიათი ექნება.

ვეს ხელიდან და საკმე გაირთულეს. "გენკმა" საბერძნეთში ფრეს მიადინა - 1:1. მართალია, "აეკს" ჯერ კიდევ აქვს შემდეგ ეტაპზე გასვლის მანძი; თუმცა, ამისათვის მათ "რომა" უნდა დაამარცხონ გასვლაზე, რაც ძალიან რთული ამოცანა უნდა იყოს, თუ გათვითვალისწინებთ იმას, რომ რომაელებმა მადრიდში "პლანეტის საუკეთესო გუნდად" წოდებულ "რეალს" საფეხებით დამსახურებულად მოუგეს. ფრანსესკო ტოტის მიერ იკერ კასიასის კარში 28-ე წუთზე გატანილი გოლი კი ტურის უმნიშვნელოვანეს გოლად შეიძლება ჩაითვალოს.

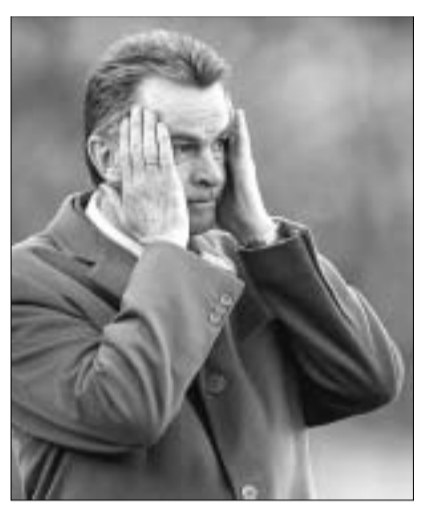


ზიდანი დამარცხდა და ამავედროულად ტრავმაც მიიღო

საძლია, შევიცარული კუბით უკვე გვეხილა "ლეგანოსის" ჯემით.
D ჯგუფში მონაწილე გუნდებს უკანასკნელ მატჩამდე ბრძოლა გარანტირებული აქვთ, აქ ჯერ კიდევ არაფერია გარკვეული. "ინტერსა" და "აიქსს" 8-8 ქულა აქვთ, იქვეა ფრანსესკო "ლიონი" 30 ქულით. "ინტერი" "როსენბორგთან" 3:0 გამარჯვების წყალობით დროებით პირველ ადგილზე იმყოფება და ასევე დარჩება, თუ იტალიელები "აიქსთან" უკანასკნელ მატჩს ფრედ დაამთავრებენ. მნიშვნელოვან გამარჯვებას მიიღწია თავის მხრივ აიქსმაც, რომელმაც უკანასკნელ ხანებში წარმატებით მოასპარეზე "ლიონს" გასვლაზე საკმაოდ დამაჯერებლად მოუწოდა. 0-2 შემდეგ ეტაპზე გასვლის ყოველგვარი მანძი დაკარგა "ოსერმა", რომელმაც გუშინ "ენიშკოვთან" გამანდგურებელი ანგარიში - 0-3 წააგო. დროტუნდლებმა კი მინ "არსენალთან" 2:1 გამარჯვების წყალობით ჯგუფიდან გასვლის მყარი გარანტია მიიღეს. A ჯგუფში გასარკვევი ისლა დარჩა, თუ რომელი გუნდი გავა პირველ ადგილზე - "პორუსა" თუ "არსენალი". შეგახსენებთ, რომ "ბორუსიას" 10 ქულა აქვს, "არსენალს" კი -9. შემდეგი ეტაპის საგზური ორივე გუნდს გარანტირებული აქვს.

Table with 4 columns: Group, Rank, Team, P, W, D, L, GF, GA, Points. It lists results for Groups A, B, C, and D.

"ეს ქარიხლისინა ბარინდებას ჰბავს" ექსკლუზიური ინტერვიუ ოტმარ შიციფელდთან



ესპანური პრესა ეიფორიაშია. "რას მივალწეით! რა საიმოვნება მიკვლით!" - ასეთი სიტყვებით აღწერს ქვეყნის №1 სპორტული ჟურნალი "Marca" "დეპორტისოს" გუმინინდედ ტრიუმფს მიუნხენის "ბაიერნის" წინააღმდეგ მატჩში. იმავე აზრზეა მთელი ესპანური პრესა:
Marca: "რას მივალწეით! რა საიმოვნება მიკვლით! "ბაიერნი" ჯოჯოხეთშია!"
AS: "და კვლავ მაკაია! მოლანდიელმა გალიცია ააღორძინა."
Sport: "ნახვამდის: ეს სუბერ-ბაიერნის დასასრულია."
El Pais: "ერთადერთი შემთხვევა - მატჩის უკანასკნელი წუთები ამჯერად რეალ გერმანელებს არ ეკუთვნოდათ."
RNE (რადიო-საფეხბურთი): "ბაიერნი" გააძვირეს. ეს "ტიტანისის" ჩაბირვას ჰგავს."
TVE (ტელე-მაუწყებელი): "ესპანური ფეხბურთის მტერი განადგურებულია. შეგვიძლია, ერთი წელიწადი მშვიდად ვიყოთ."
საბარისპირო განწყობა სუფევდა ფეხბურთელურ სასტუმრო "Melía Maria Pita"-ს საბანკეტო დარბაზში: "დეპორტისოსთან" განცდილი ფიასკოს შემდეგ, შუადამისას, მიუნხენელებს ბანკეტი ჰქონდათ. მაგრამ ეს არ იყო საზეიმო შეკრება, "ბაიერნი" იმ დღამს ძირისფალს უფერო ჰგავდა... დელიკატესებით სასუფრაჟთან იდგა კლუბის ვიცე-პრეზიდენტი კარლ შინცი რუმენიგე და დიხვად ტუშინავა იქვე მდგომ ფეხბურთელებს, რომლებიც დასჯილი ბავშვებ-

ბივით უხმოდ ისმენდნენ კრიტიკას, მათი მწერა კი "Melía Maria Pita"-ს საბანკეტო დარბაზის იატაკისკენ იყო მიმართული. "ეს არ არის უბრალო მარცხი, ეს სირცხვილია", - ამბობდა რუმენიგე და მართალიც იყო: კლუბის პრეზიდენტმა ფრანც ბეკენბაუერმა UEFA-ს თავს ერთხელ "დამარცხებულთა ასის" უწოდა. მაშინ იმედაცრუებაა. გერმანული კლუბებიც, თუმცა, მერე იფიქრებდა, რომ მისი გუნდი ამ თასის საგზურსაც კი ვერ მოიპოვებდა - 5 თამაშიდან 1 ქულით "ბაიერნს" ჩემპიონთა ლიგის G ჯგუფში ბოლო ადგილი უკვე გარანტირებული აქვს. რუმენიგემ ისაუბრა ფინანსურ პრობლემაზეც, რომლებმაც ეს სპორტული წარუმატებლობა გამოიწვევს. ჯგუფში ჩარჩენა თვითმდღარ "ბაიერნსაც" დაამწყნეს თავის კვალს: იმის გამო, რომ მიუნხენელები მომდევნო ეტაპზე ვერ გაივნიენ, მათ 30 მილიონ ევროზე მოუხვეთ უარის თქმა. ამიტომაცაა, რომ "ბაიერნს" უკვე მიიღო გადაწყვეტილება რამდენიმე ფეხბურთელის გაყიდვის შესახებ. თუ რა ბედი ეწევა ოტმარ შიციფელდს, ჯერ გაურკვეველია. თუმცა, ისიც უნდა აღინიშნოს, რომ "ბაიერნში" მოღვაწეობის პერიოდში, მისი კანდიდატურა პირველად დადგა კოტხის ნიშნის ქვეშ. ბეკენბაუერი, რუმენიგე და ჰიონესი ჰიცვლდნენ ყოველგვარ მარცხს პატიობდნენ, მაგრამ ეს უკვე მეტისმეტია.

რე, გერმანული სპორტული საინფორმაციო სააგენტო "Sport Informations Dienst" (sid) გათავაზობს ექსკლუზიურ ინტერვიუს "ბაიერნის" მწვრთნელთან. ოტმარ შიციფელდს თამას ნიკლაუსი (sid) ესაუბრა.
- ბატონო შიციფელდ, რამდენად დიდია იმედაცრუება?
- ძალიან დიდი. ეს ჩემი პირადი იმედაცრუებაა. გერმანული კლუბებიც, თუმცა, მერე იფიქრებდა, რომ მისი გუნდი ამ თასის საგზურსაც კი ვერ მოიპოვებდა - 5 თამაშიდან 1 ქულით "ბაიერნს" ჩემპიონთა ლიგის G ჯგუფში ბოლო ადგილი უკვე გარანტირებული აქვს. რუმენიგემ ისაუბრა ფინანსურ პრობლემაზეც, რომლებმაც ეს სპორტული წარუმატებლობა გამოიწვევს. ჯგუფში ჩარჩენა თვითმდღარ "ბაიერნსაც" დაამწყნეს თავის კვალს: იმის გამო, რომ მიუნხენელები მომდევნო ეტაპზე ვერ გაივნიენ, მათ 30 მილიონ ევროზე მოუხვეთ უარის თქმა. ამიტომაცაა, რომ "ბაიერნს" უკვე მიიღო გადაწყვეტილება რამდენიმე ფეხბურთელის გაყიდვის შესახებ. თუ რა ბედი ეწევა ოტმარ შიციფელდს, ჯერ გაურკვეველია. თუმცა, ისიც უნდა აღინიშნოს, რომ "ბაიერნში" მოღვაწეობის პერიოდში, მისი კანდიდატურა პირველად დადგა კოტხის ნიშნის ქვეშ. ბეკენბაუერი, რუმენიგე და ჰიონესი ჰიცვლდნენ ყოველგვარ მარცხს პატიობდნენ, მაგრამ ეს უკვე მეტისმეტია.

უძლებს. ამ საკითხზე სერიოზულად უნდა დავეფიქროთ.
- ნიშნავს თუ არა ეს იმას, რომ წლებად სეზონში ფენებერგის მსგავსი ლიდერი გაკლიათ?
- არა, ასეთი ფეხბურთელები არ გვაკლია. მოტივაცია ჩემთან არაფერია აკლია. "ბაიერნის" რიგებში საკმარისზე მეტი ნაკრების მოთამაშეა.
- ხედავთ თუ არა საკუთარ დანაშაულს იმ სირცხვილში, რომელზეც რუმენიგე საუბრობდა?
- მე პასუხისმგებლობა მაკისრია. კრიტიკის თავიდან აცილებას არ ცდილობ, იძულებული ვარ, ის მივიღო. მე ვერ შეძელი, რომ ხუთ თამაშში ერთ ქულაზე მეტი მოგვეგვროკვინა.
- როგორია თქვენი დასკვნები?
- მე არა ვარ ისეთი მწვრთნელი, რომელიც თავის მოვალეობას მხოლოდ მაშინ ასრულებს, როდესაც მზე ანათებს. მე მებრძოლი ვარ და ადვილად არ ვნებდები. სიძნელეებსაც უნდა გავუწინროთ თვალთ.
- ხელმძღვანელობას დღემდე არასოდეს გაუკრიტიკებიათ...
- მართალია. ეს ქარიხლისინა გარინდებას ჰგავს.
- უკანასკნელი მატჩი "ლანსის" წინააღმდეგ - ეს უბრალო ფორმალობაა?
- არა, ეს მატჩი ჩემი პრესტიჟისთვის ძალიან მნიშვნელოვანია. "ლანსთან" შეხვედრამი "ბაიერნის" თავმოყვარეობის საკითხი დგას.

რამზი თარიღი, როგორც იქნა, ბაიყვანა

ქართულ-ფრანგული სარაგბო მეგობრობა არა ერთ წელიწადს ითვლის. ამ მეგობრობის კიდევ ერთი დასტურია საფრანგეთის ჭაბუკთა ნაკრების ჩამოსვლა საქართველოში. ერთობლივი ვარჯიშების შემდეგ, 2 ნოემბერს, ფრანგი ჭაბუკები ქართველ თანატოლებს დაუბრუნებინებია.

წლებადელი მოფლიო ჩემპიონატის ვერცხლის მედლის მფლობელია. რუსებისა და არგენტინელების დამარცხების შემდეგ ფრანგებმა ბოლო მატჩი ახალზელანდიელებთან დათმეს და მეორე ადგილს დასჯერდნენ. იმავე ჩემპიონატზე არც საქართველოს ნაკრებს დაუტოვებია ურიგო შთაბეჭდილება - ოთხიდან ორი მატჩი მოიგო. ის ორი კი უელსთან და ირლანდიასთან წააგო. მოკლედ, რაგბის მოყვარულთა შაბათს კიდევ ერთი საჩუქარი ელთი. წინა დღით ის საქართველოს რაგბის კავშირის ოფისში საქართველოსა და საფრანგეთის ნაკრების მწვრთნელებს პრესკონფერენციას გამართავენ.

წლებადელი მოფლიო ჩემპიონატის ვერცხლის მედლის მფლობელია. რუსებისა და არგენტინელების დამარცხების შემდეგ ფრანგებმა ბოლო მატჩი ახალზელანდიელებთან დათმეს და მეორე ადგილს დასჯერდნენ. იმავე ჩემპიონატზე არც საქართველოს ნაკრებს დაუტოვებია ურიგო შთაბეჭდილება - ოთხიდან ორი მატჩი მოიგო. ის ორი კი უელსთან და ირლანდიასთან წააგო. მოკლედ, რაგბის მოყვარულთა შაბათს კიდევ ერთი საჩუქარი ელთი. წინა დღით ის საქართველოს რაგბის კავშირის ოფისში საქართველოსა და საფრანგეთის ნაკრების მწვრთნელებს პრესკონფერენციას გამართავენ.

კალათბურთი "რეალნა კაკი": "დინამო" იწყებს და აბებს

"ჩელენჯ კაკის" საკლუბო ტურნირში თბილისის "დინამოს" დებიუტი წარუმატებელი გამოდგა. სამწუხარო რეალობაა, მაგრამ ვერსად გავიქცევით: უკრაინის ჩემპიონატის დებიუტანტი საქართველოს ჩემპიონატის ლიდერზე ძლიერია, თანაც, იმდენად, რომ მარცხი ჩვენსავე მოედანზე გვაგვება.

ისევ იძალა, სამწუთიანი მონაკვეთი 9:0 მოიგო და დანაწურდა, რითაც თითქოს გადამწყვეტი მატერიალური და ფსიქოლოგიური უპირატესობა მოიპოვა, მაგრამ სწორედ ამ დროს ხუთ-ხუთი პერსონალური ფაქტორი უკრაინელებს და თორთოაქ გამოითიშნენ თამაშს, ხოლო როდესაც თამაშის დასრულებას 3 წუთი აკლდა, მათი ხვედრი ჩხვიდემ და მუჰუმეც გაიზარეს და "დინამო" გაითამაშებლებს გარემუ დარჩა. დარჩენილი ძალეებით ჩვენმა გუნდმა მდგომარეობა ვეღარ გამოასწორა და დამარცხდა.
ლევან მოსეშვილი ("დინამოს" მთავარი მწვრთნელი): ჩემი გუნდისთვის მოულოდნელი იყო მონინაღმდგის მიერ შემოთავაზებული სტილი. გვეულისხმობ დაცვაში მჭიდრო თამაშს. საქართველოს ჩემპიონატში ამასთან მიასლოებულიც კი არაფერი ხდება. დღევანდელის ფონზე, შეიძლება ითქვას, რომ ჩვენთან დაცვაში საერთოდ არ თამაშობდნენ. ვერც ფარინად ასხლედილი ბურთების დაუფლებაში დევჯაბნეთ მტრებიც. ყველგვართან ერთად, სამკულეიანი ზონიდან ტყორცების რეალიზაციის დაბალი მაჩვენებელი გვცქერდა. გუნდის ახალი ლეიონერი - სეროეინა მალაიი დროის კალათბურთელია, მაგრამ მან დღეს პირველად



"ნიმიკი" შეტევაზე

ითამაშა "დინამოს" შემადგენლობაში დეკანდის სხვა ნევრებთან შეუთამაშებულა. ისე არ გამოიყო, თითქოს ამ მიზეზებით მარცხის გამართლებას ეცდილობ. ყველაფრის მიუხედავად, გამარჯვების შანსი გვცოინდა, თვით ბოლო წუთებშიც კი, მაგრამ დღეს ჩვე-

ნი დღე არ იყო. წინ კიდევ გვაქვს თამაშები და იმის დრო, რომ მდგომარეობა გამოვასწოროთ."
"დინამო" "ჩელენჯ კაკის" ტურნირის ეგიდით მომდევნო მატჩს 13 ნოემბერს ბაქოში გამართავს. ჩვენი გუნდის მტრები იქნება "MTP - სერვისი".

მატჩის დასაწყისი სტუმრებს კარგს არაფერს უჭადდა. ჯერ "დინამოს" აფრიკელმა ლევიონერმა მუჰემ, ხოლო შემდეგ ოგანესანამა სამჯერ ზუსტად ითამაშეს მეტოქის ფარქვეშ და ქართული გუნდი ექვსქულიანი უპირატესობით დაბრუნდნენ (8:2). სტუმრებმა მალევე შეძლეს ამ ჩამორჩენის აღმოფხვრა და პირველი მეოთხედის მეექვსე წუთისთვის ჯერ ორი ქულით დანაწურდნენ (15:13), ხოლო შემდეგ ცხრაქულიანი უპირატესობაც მოიპოვეს (23:14). სასტარტო მეოთხედის მინურულს მასპინძლებმა მორეული ტყორცებით მოახერხეს, ანგარიში დაებალანსებინათ და ეს მონაკვეთი მხოლოდ 2 ქულით (21:23) დაამთს. მომდევნო ორ მეოთხედში თამაში გარდამავალი უპირატესობით წარმინარია. ხან მასპინძლები გააქტიურდნენ და ანგარიში სხვაობას ამცირებდნენ, ხან უპირატესობას ისევ ტყორცები უწყვეტდნენ და წინ გადიოდნენ. მატჩის ბედი მეოთხე მეოთხედში გადაწყდა - მას შემდეგ, რაც "ნიმიკი" 8 ქულით დანაწურდა (61:69), "დინამომ"

ნი დღე არ იყო. წინ კიდევ გვაქვს თამაშები და იმის დრო, რომ მდგომარეობა გამოვასწოროთ."
"დინამო" "ჩელენჯ კაკის" ტურნირის ეგიდით მომდევნო მატჩს 13 ნოემბერს ბაქოში გამართავს. ჩვენი გუნდის მტრები იქნება "MTP - სერვისი".

ნი დღე არ იყო. წინ კიდევ გვაქვს თამაშები და იმის დრო, რომ მდგომარეობა გამოვასწოროთ."
"დინამო" "ჩელენჯ კაკის" ტურნირის ეგიდით მომდევნო მატჩს 13 ნოემბერს ბაქოში გამართავს. ჩვენი გუნდის მტრები იქნება "MTP - სერვისი".



E1 ანი ნიქარაძე



E2 ანი ალექსიძე



E3 ელენე ლომსაძე



E4 ხათუნა შენგელიძე



E5 ვანდა ვიტხაძე



E2 ანა ორბელიანი

TV პროგრამა 31 ოქტომბერი

რუსთავი - 2

07.00 შუისა
07.30 ჯანმრთელი
08.00 დღის განმარტება
08.40 მუსიკალური განმარტება
11.10 საღამოს პირველი
12.00, 15.00 კვირული
12.15 სერიალი "გადაღრი სიყვარული"
13.30 მ. ფილმი
15.20 მხიბვლელთა ღონა
17.05 მუსიკალური განმარტება
18.00, 21.00, 02.00 კვირული
18.20 ჯანმრთელი
18.45 პირველი
19.10 სერიალი "მადონის მისია"
20.05 სერიალი "გადაღრი სიყვარული"
22.00 შინა ვიდეო თემა ანთაი
22.50 კვირული
00.05 მ. ფილმი "ზორბახის სახლი"
02.10 კლასიკა.

08.20 ალბანური შუისა
08.30 მ. ფილმი "მეფეობა, მტყვარა"
10.15, 12.30, 17.20, 19.30, 21.35, 00.25 შუისა
10.20 მ. ფილმი "ღმრთეობის საიდუმლო"
13.10, 18.00 მუსიკალური
14.10 შინა ვიდეო
17.30 შინა ვიდეო
18.45 მუსიკალური განმარტება
20.00 მ. ფ. "მარტინის უბნის განმარტება"
22.15 მ. ფ. "ლამა ლამა ზღაბი"
00.30 ლანი ფილმი

პირველი არხი

07.30 ალბანური
09.45 "ღრმე და ფილმი"
10.00 მ. ფილმი "ანდრეს ბიორა მარა"
11.35 "სიყვარული"
12.00, 15.00, 20.00 მუსიკა
12.15 სერიალი "გადაღრი სიყვარული"
13.00 მუსიკალური
14.05 "ინტელისტიკა"
14.30 "მხიბვლელთა ღონა"
15.15 მ. ფილმი "მეფეობა"
16.55 სერიალი "მადონის მისია"
17.10 პირველი
17.15 მუსიკალური განმარტება
17.40 შინა ვიდეო "ღრმე"
18.00 მუსიკალური
18.20 მხიბვლელთა ღონა
18.40 "მადონის მისია"
19.05 "მეფეობა"
19.20 მუსიკალური განმარტება
21.00 სერიალი "გადაღრი სიყვარული"
21.55 "ღრმე და ფილმი"
22.05 "საბავშვო პროგრამები"
22.30 "ალბანური"
23.00 "ღრმე და ფილმი"
23.40 მუსიკალური განმარტება
00.00 მ. ფილმი "მეფეობა"
01.30 მუსიკალური განმარტება

მეცხრე არხი

09.00, 14.30, 17.30, 20.30, 00.00 "ღრმე და ფილმი"
09.20 მუსიკალური განმარტება
09.45 საბავშვო სერიალი "პირატი და მინა"
10.15 მ. სერიალი "მეფეობა"
11.15 მ. ფილმი "მეფეობა"
13.00 მ. ფილმი "მეფეობა"
14.45 მუსიკალური განმარტება
15.15 შინა ვიდეო
16.20, 23.50 შუისა
16.30 შინა ვიდეო
17.45 მუსიკალური განმარტება
18.15 საბავშვო სერიალი "პირატი და მინა"
18.45 "მადონის მისია"
19.00 მ. სერიალი "მეფეობა"
20.00 მუსიკალური
21.10 "მუსიკალური განმარტება"
21.30 "მეფეობა"
22.15 მ. ფილმი "მეფეობა"
00.20 საბავშვო "მეფეობა"
00.35 მ. ფილმი "მეფეობა"

საქართველო

07.00 ლინა-მისია
07.15 "მეფეობა"
08.00 "მეფეობა"
11.30 "მეფეობა"
13.15 შუისა
14.00 მ. ფილმი
17.00 "მეფეობა"
18.00 მუსიკალური
19.30 მუსიკალური
21.00 მუსიკალური
21.45 მუსიკალური
22.00 მუსიკალური
22.45 მუსიკალური
23.00 შუისა
00.00 "მეფეობა"
01.50 "მეფეობა"
03.20 მუსიკალური

ატარის ტელევიზია

07.00, 08.00, 09.00, 09.00 საინფორმაციო დღის განმარტება
09.30 ინტერ-საბავშვო "მეფეობა"
11.20 მუსიკალური
12.00, 16.00, 19.00 საინფორმაციო დღის განმარტება
14.15 საინფორმაციო დღის განმარტება
16.10 საინფორმაციო დღის განმარტება
16.20 მუსიკალური
17.35 მუსიკალური
19.30, 22.30, 00.30 საინფორმაციო დღის განმარტება
19.40 მუსიკალური
22.00, 00.00 "მეფეობა"
23.00, 01.00 საინფორმაციო დღის განმარტება
23.05, 01.05 საინფორმაციო დღის განმარტება
01.10 მუსიკალური
03.30 მუსიკალური

მეორე არხი

19.00, 22.00 "მეფეობა"
19.10 მუსიკალური
19.40 სერიალი "მეფეობა"
20.30 მუსიკალური
21.00 მუსიკალური
22.10 მუსიკალური
22.20 მ. ფილმი "მეფეობა"

VII არხი

09.00 ანონსი
09.30 მუსიკალური
09.40 "მეფეობა"
10.05 "მეფეობა"
10.45 "მეფეობა"
10.55 საინფორმაციო დღის განმარტება
11.30 "მეფეობა"
11.50 მუსიკალური
12.10 "მეფეობა"
13.00 შინა ვიდეო
13.30 მუსიკალური
13.40 "მეფეობა"
14.30 საინფორმაციო
14.35 მუსიკალური
16.10 პირველი
16.20 "მეფეობა"
16.55 მუსიკალური
19.00 "მეფეობა"
19.40 "მეფეობა"
20.30 "მეფეობა"
21.00 შინა ვიდეო
22.15 მუსიკალური
22.20 "მეფეობა"
22.55 მუსიკალური
23.00 "მეფეობა"
00.25 პირველი
00.45 "მეფეობა"
01.10 "მეფეობა"
01.35 პირველი

მეოთხე

10.00 მუსიკალური
10.45 მუსიკალური
11.45 მუსიკალური
12.00, 15.00, 19.00, 21.00, 02.20 "მეფეობა"
12.25, 21.30 საინფორმაციო
14.00 მუსიკალური
15.15 მუსიკალური
18.30 რუსული
19.00 ინტელისტიკა
19.30 "მეფეობა"
23.00 მუსიკალური
00.00 შუისა
00.40 მ. ფ. "მეფეობა"

იბერი

08.00, 13.00, 15.00, 22.00 ალბანური
08.15 ანონსი, მუსიკალური

TV პროგრამის მუშაობის საბავშვო ინფორმაცია

საქართველოს საზღვარგარეთის უწყვეტი დახმარება
საქართველოს საზღვარგარეთის უწყვეტი დახმარება
საქართველოს საზღვარგარეთის უწყვეტი დახმარება
საქართველოს საზღვარგარეთის უწყვეტი დახმარება
საქართველოს საზღვარგარეთის უწყვეტი დახმარება

მის ფორტი 2002
მის ფორტი 2002
მის ფორტი 2002
მის ფორტი 2002
მის ფორტი 2002

ნაგალი "სალსინო"
ნაგალი "სალსინო"
ნაგალი "სალსინო"
ნაგალი "სალსინო"
ნაგალი "სალსინო"