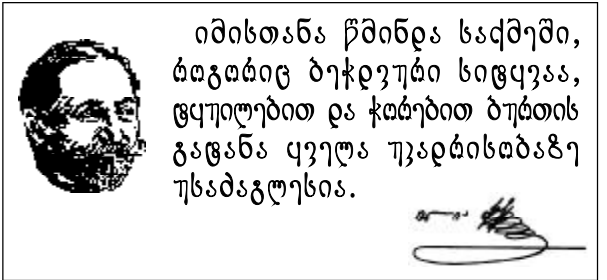


საქართველოს



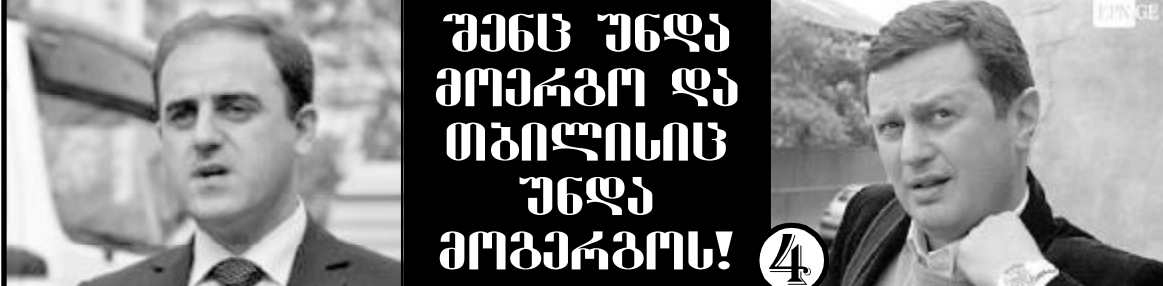
იმიტანა წმინდა საცმეში, მტკიცე ბეჭდური სიფყვას, ცყულებით და ჩაბრებით ბუდის გაფანა ყველა უკადრისდაზღუდვას.

დაარსებულია 1918 წელს.
სუთხაბათი, 15 მაისი, 2014 წელი.
№94 (7475)

რუსკულა

ელექტრონული ფოსტა: sakresp@mail.ru და sakresp@wanex.ge ვებ გვერდი: www.open.ge ფასი 50 თეთრი.

არჩევნებაა და ერთი თვით აღჩე



უნეს უნდა მოეგონო და თბილისის უნდა მოეგონოს! 4



პოლიტიკური ციებ-ცხელება პარტიებში 7

9 საუბარი XXII საუკუნის აღამიანთან

მხარეების ყურადღების ცენტრშია საქართველოს ევროატლანტიკური ინტეგრაცია და კრიზისი უკრაინაში 8

მიიღებს თუ არა კაცობრიობა კანონის დიქტატურას?

6 სტრატეგიული ობიექტი სახელმწიფოს ხელში უნდა იყოს!



ისტორიული სამართლიანობა მოითხოვს! 11



ნოზრის კარიკატურა

რასაც ჩვენს გაზეთში წაიკითხავ, სვამბან ვერ ნახავ!..

⊗ აბტივისღება

საქართველოს მეტყველების ბერძენი



მიმდინარე წლის 6 მაისს შესრულდა III წელი გამოჩენილი ქართველი მეტყვევებელი მწიგნობარის, გეობოტანიკოსისა და ეკოლოგის, საქართველოს მეტყველებელთა აკადემიის წევრის, სახელმწიფო პრემიის ლაურეატის პროფესორ ვასილ ზაქარაიას ძე გულისაშვილის დაბადებიდან.

III წელი თითქოს არ უნდა იყოს საიზიარებელი წელი, მაგრამ მისი სამეცნიერო სკოლის საკმაოდ შეთხლებული წარმომადგენლები (პროფესორები ე.ლობუანიძე, თ.ურუშაძე, რ.გოცირიძე, რ.ჩაგელიშვილი, ა.ჩაფიძე გ.ვაჩნაძე, თ.კანდელაკი, გ.გაგოშიძე და სხვა) ასე არ ფიქრობენ. მათი ფიქრით, ვასილ გუ-

ლისაშვილი იმდენად დიდი მეცნიერი, პედაგოგი, აღმზრდელი, ტყისა და საერთოდ გარემოს ქომაგი იყო, რომ მისი დაბადების დღის ყოველწლიურად აღნიშვნა ტრადიციად უნდა დამკვიდრდეს.

სწორედ ამ მიზანს ემსახურებოდა ამ დღეებში გამართული კოლოკვიუმი ვ.გულისაშვილის ოდაბადეში – საგარეჯოსა და გიორგინმინდაში.

სოფ.გიორგინმინდას საშუალო სკოლაში, რომელიც დღეს ვ.გულისაშვილის სახელს ატარებს, საქმიანი სჯაბაასი გაიმართა საქართველოს მთის ტყეების როლსა და მნიშვნელობაზე, დაცვის აუცილებლობაზე, სხვადასხვა რეკონსტრუქციებისა და ე.წ.ინვესტირებისაგან.

თბილისიდან ჩასულ მეტყვევებელ მეცნიერთა და გარეჯელ ძველი და ახალი თაობის მეტყვევებელთა შორის გაიმართა აზრთა ურთიერთგაზიარება. საქართველოს მთის ტყეების დღევანდელ საჭირობო პირობებზე.

გადაწყდა, გიორგინმინდის ვ.გულისაშვილის სახ. საშუალო სკოლის ტერიტორიაზე გამოიყოფა ფართობი ტყის ჯიშთა საწარმის გასაშენებლად, ხოლო სკოლაში გაფართოვდება ბიოლოგიური კაბინეტი, რომელიც შეივსდება ვ.გულისაშვილის ხელნაწერული სხვადასხვა ხასიათის სამუშეუშო ექსპონატებით.

რ. ჩაგელიშვილმა, ეროვნული კოორდინატორის ჯგუფის წევრთა სახელით, გარეჯელ მეტყვევებებსა და სახელმწიფო სტრუქტურაში დასაქმებულ კოლეგებს მოუწოდა, გააძლიერონ ძალისხმევა ტყეების მოვლა-დაცვაზე, შვილებისათვის მისი შემონახვის აუცილებლობაზე.

კოლოკვიუმის მონაწილეებს სამადლობელი სიტყვით მიმართა და მადლიერება გამოთქვა სკოლაზე ზრუნვისათვის ვ.გულისაშვილის სახელობის გიორ-

გინმინდის საშუალო სკოლის დირექტორმა ქალბატონმა მერი ჭიბაბერაშვილმა.

შეხვედრას თაოსნობა გაუწიეს ვ.გულისაშვილის მონაწილეებმა – საქართველოს სოფლის მეურნეობის მეცნიერებათა აკადემიის სატყეო დარგის ეროვნულმა კოორდინატორმა აკად. რევაზ ჩაგელიშვილმა და დამსახურებულმა გარეჯელმა მეტყვევებმა, აკადემიურმა დოქტორმა ანზორ ჩაფიძემ.

აბაკი ფანჯულიძე



⊗ პრემიერის ინიციატივა

სტრატეგიული ობიექტი სახელმწიფოს ხელში უნდა იყოს!

ჩვენი ქვეყნის მთავრობას სტრატეგიული ობიექტების ნუსხის დამტკიცება დაევალება, რაც პრემიერ-მინისტრ ირაკლი ლარიაშვილის ინიციატივა გახლავთ. უკვე ცნობილია, რომ განსაკუთრებით მნიშვნელოვანი ობიექტების ნუსხას სახელმწიფო სამუშაო ჯგუფი გამოავლენს. რა კრიტერიუმით განისაზღვრება განსაკუთრებით მნიშვნელოვანი ქონების სტატუსი, რომელი ობიექტები მოხვდება განახლებულ ნუსხაში, ან რას ნიშნავს ცნება „სტრატეგიული ობიექტი“ – ამ საკითხებზე მსჯელობა და კამათი დღემდე მიმდინარეობს. ამ ეტაპზე მსოფლიოს არის გარკვეული, რომ კრიტერიუმები ჩვენი ქვეყნის წინაშე არსებული გამოწვევებისა და საფრთხეების გათვალისწინებით განისაზღვრება, ხოლო სტრატეგიული მნიშვნელობის ობიექტის სტატუსი მხოლოდ სახელმწიფოს საკუთრებაში არსებულ ქონებას მიენიჭება.

რომელი ობიექტები შეიძლება შევიდეს სტრატეგიული მნიშვნელობის მქონე ობიექტთა სიაში – ამის თაობაზე გვესაუბრება ეკონომიკის ექსპერტი მუშა ბერიძე:

– საპრობლემა ასე უნდა დავსვათ: რას ნიშნავს სტრატეგიული ობიექტი, როგორია მსოფლიო, უცხოური პრაქტიკა და როგორ გადაწყვიტეს ეს საკითხი სხვა ქვეყნებში? ჩვენ ველოსიპედის ხელახლა გამოგონებას ნამდვილად ვერ შევძლებთ, მაგრამ ვიდრე საქართველო სუვერენული სახელმწიფოა, ვიდრე სტრატეგიული ინტერესები აქვს, ვიდრე გვაქვს საკუთარი უსაფრთხოების სისტემა და უშიშროების კონცეფცია, ბუნებრივია, უნდა გვექონდეს ჩამონათვალი და წრე იმ ობიექტებისა, რომელიც ამ უსაფრთხოებას განაპირობებს და განსაზღვრავს. კლასიკური გაგება სტრატეგიული ობიექტისა ასეთია: ეს არის სამრეწველო და სამხედრო ობიექტი, რომლის დაუფლებაც საომარი მოქმედებების დროს საბოლოო შედეგის განმსაზღვრელი ხდება. აქედან გამომდინარე, სტრატეგიული ობიექტების ფლობა და განკარგვა მნიშვნელოვნად განაპირობებს ნებისმიერი ქვეყნის მომავალს, მის პერსპექტივებს.

– რა შეიძლება მივაკუთვნოთ სტრატეგიული ობიექტების ჩამონათვალს?

– თუ საუბარია ეკონომიკურ უსაფრთხოებაზე, აქ იგულისხმება ობიექტები, რომელთა ფლობაც განაპირობებს ეროვნული უსაფრთხოების ბედს. აქედან გამომდინარე, ასეთ ობიექტებს შეიძლება მივაკუთვნოთ რკინიგზა, მაგისტრალური გაზსადენები, ელექტროსისტემა, კავშირის სისტემები, ნავთობსადგომები, ასაფრენ-დასაფრენი ბილიკები და ა.შ... სხვათა შორის, ამ საკითხზე გამართული დისკუსიის დროს ერთ-ერთმა ჩვენმა კოლეგამ თქვა: ამ ლოგიკით თუ ვიმსჯელებთ, საომარი მოქმედებების დროს ნისქვილკომბინატიც მნიშვნელოვანი სტრატეგიული ობიექტის როლს ასრულებსო, რაც სიმართლესთან ახლოსაა. ნებისმიერი სასიცოცხლო მნიშვნელობის მქონე ობიექტი უეჭველად გახდება სამიზნე ორი სახელმწიფოს ინტერესთა შეჯახების შემთხვევაში. მით უმეტეს, მნიშვნელოვანია ეს საქართველოში – ქვეყანაში, რომელიც ჯერ კიდევ არ გამხდარა ევროკავშირის წევრი და ამ მიზნი-

არაჰინ იხის, როგორ მოიხაოდა „თელასის“ ხელმძღვანელები, რუსული ტანკები თბილისისკენ რომ დაკრულიყვნენ...

საკენ საკმაოდ ნელა, ზიგზაგებობით მიდის. ამასთან, საქართველოში ძალიან ბევრი გლობალური მოთამაშის ინტერესები იკვეთება, ესენია: აშშ, ევროპა, რუსეთი, თურქეთი და ა.შ... აქედან გამომდინარე, ჩვენ აუცილებლად გვჭირდება სტრატეგიული ობიექტების ჩამონათვალი და მათი განმარტება, რაც ამჟამინდელ კანონში არ არსებობს.

– თუმცა, ადრე კანონში სტრატეგიული ობიექტის ცნებაც იყო განსაზღვრული და ამგვარი ობიექტების სიაც არსებობდა.

– დიახ, განსაკუთრებული მნიშვნელობის მქონე ობიექტის ცნებაც არსებობდა და ამ ობიექტების ჩამონათვალიც. 2008 წელს ეს ჩამონათვალი შეამცირეს და მხოლოდ ხუთ პუნქტამდე დაიყვანეს, თავად ტერმინი „სტრატეგიული ობიექტი“ ოფიციალური სახელმწიფო დოკუმენტებიდან ამოიღეს და იგი „განსაკუთრებული მნიშვნელობის სახელმწიფო ქონებით“ შეცვალეს, ხოლო 2010 წელს სტრატეგიული ობიექტის ცნება რატომღაც, საერთოდ გააუქმეს! ახლანდელი ხელისუფლება ღარიბაშვილის მეთაურობით მიიჩნევს, რომ სტრატეგიული ობიექტების განსაზღვრა და მათი ნუსხის შედგენა აუცილებელია, რა თქმა უნდა, მეც ვეთანხმები ამ თვალსაზრისს.

– არანაკლებ საკამათოა თემა – უნდა გასხვისდეს სტრატეგიული ობიექტები უცხოელებზე, თუ ეს დაუშვებელია?

– ამ ტიპის ობიექტები შეიძლება გასხვისდეს უცხოელებზე, მაგრამ აუცილებლად უნდა გავითვალისწინ-

ნოთ ჩვენი ძველი გამოცდილება: გავისწინოთ თუნდაც ის პერიოდი, როცა ბენდუქიდის მთავრობა ყიდდა გაზსადენს, რომლის ერთადერთი მყიდველი მაშინ რუსეთი იყო. ჩვენი ამერიკელი პარტნიორების ზეგავლენით ეს ობიექტი არ გაიყიდა. მეტიც, ამერიკელებმა თანხაც მოგვეცეს იმისათვის, რომ იგი შეგვეკეთებინა. ჩვენს რეგიონში ყველა სახელმწიფო თავისი ბალანსის შენარჩუნებას ცდილობს – რუსეთიც, სომხეთიც და აზერბაიჯანიც და არ მესმის, შენი კოზირი რუსეთს რატომ უნდა გადაულოცო, მით უმეტეს, როცა ასეთი წინააღმდეგობრივი ურთიერთობა გაქვს მასთან? არანაკლებ მეტყველი მაგალითია „საქართველოს რკინიგზის“ აქციების გატანა საფონდო ბირჟაზე. ჩვენი რკინიგზის ერთადერთი რეალური მყიდველი მაშინაც რუსეთი იყო – რუსეთი, რომელსაც ყოველთვის სურდა და ახლაც სურს აკონტროლოს სიტუაცია კავკასიაში. თანაც, ამ ქვეყნის განსაკუთრებული ინტერესის საგანი ყოველთვის იყო და არის საერთაშორისო გაზსადენები და ნავთობსადენები. თუნდაც ახლო წარსულის გამოცდილებიდან გამომდინარე, აუცილებლად უნდა გვექონდეს იმ ობიექტების ჩამონათვალი, რომელიც ამ ეტაპზე სტრატეგიული მნიშვნელობისაა, ბუნებრივია, უნდა გამოვიყენოთ სხვა ქვეყნების გამოცდილებაც.

– ამ საკითხზე მსჯელობისას ექსპერტები იხსენებენ 2008 წელს, როცა საქართველოს მთავრობას ბევრმა კერძო ინვესტორმა არ დაუთმო თავისი ობიექტი...

– სხვათა შორის, ამ არგუმენტის საწინააღმდეგოდ მოჰყავთ „თელასის“ მაგალითი: მიუხედავად იმისა, რომ ეს რუსული კომპანიაა, ომის დროს ნორმალურად მუშაობდა და არც კი უცდია სიტუაციის პარალიზება, მაგრამ აქ ჩვენ გვაინტერესებს ერთი რამ: აგვისტოს ომი მხოლოდ ხუთი დღის განმავლობაში გრძელდებოდა და არსული ტანკები თბილისისაკენ რომ წამოსულიყვნენ, არავინ იცის, „თელასის“ მენეჯმენტი, მისი ხელმძღვანელობა როგორ მოიქცეოდა. ასე რომ, ცალსახად მსჯელობა მსგავს თემებზე საკმაოდ რთულია.

– თუმცა, აქსიომაა, რომ არ შეიძლება დაბრუნდებულ ქვეყანას გადაულოცო ელექტრონერგია, წყალი და სასიცოცხლო მნიშვნელობის მქონე ობიექტები...

– არა მხოლოდ დაპირისპირებულ ქვეყანას, მეგობარ ქვეყნებთანაც შენი ეროვნული ინტერესების კარნახით უნდა მოქმედებდე. ამის კარგი მაგალითია ისრაელი – სა და აშშ-ის ურთიერთობა: მათი მჭიდრო თანამშრომლობა მსოფლიო არენაზე კარგად ჩანს, მაგრამ, როცა საქმე საქმეზე მიდგება, ისრაელი ძალიან კარგად იცავს თავის ინტერესებს. სტრატეგიული ობიექტი რის სტრატეგიული ობიექტია, თუ ის საიმედო ხელში არ გვგულება? მით უმეტეს, ჩვენი ქვეყანა ევროკავშირის წევრი ჯერ კიდევ არ გამხდარა. როდესაც ამ ორგანიზაციის წევრები გავხდებით, მაშინ სტრატეგიული ობიექტის ცნება სულ სხვა დავითარებას შეიძენს და ყველაფერი სხვაგვარად იქნება, მაგრამ ამ მიზნის მიღწევამდე, ჩემი აზრით, ცოტა დრო არ არის დარჩენილი.

სათუნა ჩიბოგიძე, BusinessPressNews

ისტორიული საპარტიანო პოლიტიკა!



პრინცი ახილ მიურატის დაბრუნება სოფელ შაბადაშვილი

ვისმარტაძე და მხარს ვუჭერ დიანის სამთავრო სახლისა და პრინცი ახილ მიურატის შთამომავლების სამართლიან მოთხოვნას, რათა ს. ჭკადუაშვილი არსებული სალომე და ახილ მიურატების სასახლე გადაეცეს შესაბამისი ფორმით საქართველოში 20 წლის წინათ დაბრუნებულ მემკვიდრეებს — პრინცი ალენ მიურატის ოჯახს.

ეს იქნება ისტორიული სამართლიანობის განზომიერი აღდგენა და ერთადერთი გამოსავალი ამ უნიკალური არქიტექტურის სასახლის დღემდე მოღწეული ნაწილის გადასარჩენად სამომავლო რეაბილიტაციისათვის.

ცნობილია, რომ დიანის სამთავრო სახლის სიძეს — პრინცი ახილ მიურატს და მის ოჯახს საქართველოში სხვაგან არსად არ უცხოვრია სოფ. ჭკადუაშვილისა და ამ სასახლის გარდა. თავის დროზე ამ სამკვიდრო მამულში გააშენა მიურატმა ვაზის უნიკალური ჯიშების ვენახები. აქვე ჰქონდა მას დაარსებული საქართველოში პირველი ღვინის ქარხანა სარდაფითურთ, რომლის ნარჩენებიც კი აღარაა შემორჩენილი. ახილ მიურატი ამ სასახლეში გარდაიცვალა და ამავე მამულშია დასაფლავებული.

საქართველოში ბოლშევიკური გადატრიალების შემდეგ 1921 წლიდან, სამსუხაროდ, ვერ მოხერხდა მისი თავდაპირველი სახით შენარჩუნება. მაშინდელი ჩაპოტინი სივრცის გამო, როგორც უზოგადად ემიგრაციაში მყოფ ქართველებს, ისე ვერც ევროპაში გაბნეულ მიურატ-დიანის

უხვად მოიცავს ს. ჭკადუაშვილის ისტორიას სოფლისა, სადაც უცხოვრიათ და და უღვაწიათ ქართული კულტურული ისტორიისათვის ცნობილ მეტად საინტერესო ადამიანებს. სხვა რომ არა, მარტო „დიდი ნიკოს“ — ნიკო დიანის „ქართლის ცხოვრების“ ამ უკანასკნელი მემკვიდრის სოფელ ჭკადუაშვილი ცხოვრება და მოღვაწეობაც იკმარებდა.

ალენ მიურატის ოჯახის ძალისხმევით აღდგენილი და განახლებული ეს კერა, თავისი მიდრეკილი ისტორიული კავშირებით უდავოდ გახდება ერთგვარი სიდი საქართველოს როგორც შიდა მხარეების, ისე მის ფარგლებს გარეთ ურთიერთობებისთვის. ამ ოჯახის შუამავლობით, რომლის შესაძლებლობა, პოტენციალი და სურვილიც მათ აქვთ, ს. ჭკადუაშვილი და მიურატების სასახლე სამომავლოდ იქცევა ქართულ-ფრანგული საინტერესო შეხვედრების ადგილად.

ოთარ ჭითანავა,
სამოგადოება „ჭკადუაშვილის“
თავმჯდომარე,
ყოფილი პარლამენტარი



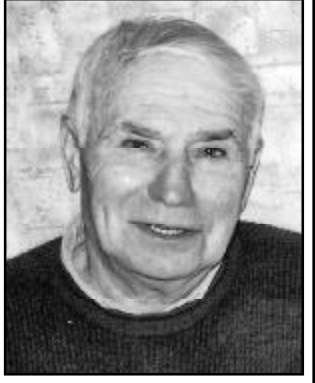
მიურატების საზაფხულო რეზიდენცია დღეს

და მამის საფლავი. ამ ჩამოსვლამ მაშინ ერთი უცნაური ამბის მომსწრე გახადა მისი თანმხლები პირები და მეც: არჩილმა, რომელიც აქ იზრდებოდა, მთელი ბავშვობა ამ სასახლეში გაატარა და შემდეგ საფრანგეთში იძულებით ემიგრაციაში ცხოვრობდა, ამ ნებადართულ ორიოდ საათში ის-ღა „მოახერხა“, რომ ქართულ მიწას დაიჭირა და დაბრუნდა იქვე გაკოტრალდა, როგორც ოდეს-ღაც ბავშვობაში. მერე გაიხადა ტალახში ამოვლებული ევროპული კოსტიუმის და ხმამაღლა თქვა — „ამ კოსტიუმით უნდა დამკრძალონო“.

ახილ და სალომე მიურატების დღევანდელ შთამომავლებს და გეგმილი აქვთ ს. ჭკადუაშვილის სასახლეში აღსადგენი და გადარჩეული იმ ისტორიულ კულტურული კერის ფუნქცია, რომელიც

გაცხადება

თარხან თაპარტილაძე



რამდენი გავაცილეთ ამ ქვეყნიდან, რამდენი სიცარიელე დარჩა ჩვენს გარშემო, რამდენი შეუსორცებელი იარა... ალბათ, იმიტომ, რომ გარდა მეგობრობისა, ყველა გამოჩენილი, განსაკუთრებული იყო ისე, როგორც შენ: უმაღლესი შესანიშნავი დედის გაზრდილი, თავად ყველასათვის სანატრელი ოჯახის შემქმნელი, ბუნებით კეთილშობილი, ახლობლებისათვის, საქართველოს შემთხვევაში, თავგანწირული, თბილი, მოსიყვარულე, მართალი, ყურადღებიანი, გამორჩეული იუმორითა და ღიმილით.

ჩვენო თარხანი ამიტომ ვართ ყველა შენ გარშემო ასე დათრგუნვილი. გაჩნდა ახალი სიცარიელე, ახალი შეუსორცებელი იარა. ღმერთმა ნათელში ამყოფოს შენი ვალმოხილი სული.

გურამ ანდრონიკაშვილი, გურამ ბაპურაძე, გურამ ბუზინი, ოთარ ბაბალიაშვილი, ალიოზა დავლიანი, ჯემალ ლაღიძე, ავთანდილ საჩხაველი, თამაზ ცინცაძე, მირაბ ცირლიაძე, ომარ ცაპაძე, იუსუპ ხუსკივაძე.

ფონდის გამგეობა და სარედაქციო კოლეგია მწუნარებას გამოთქვამენ საქართველოს თვალსაჩინო საზოგადო მოღვაწის, დიდებული მოქალაქისა და საქვეყნოდ აღიარებული მწერების გივი კვიციანი

გარდაცვალების გამო და თანაუგრძობენ მის ძვირფას ოჯახს.

საქართველოს არქიტექტორთა და მშენებელთა საინჟინერო-საბაზო-საგანმანათლებლო ფონდი.

რევაზ თევზაძე, ზაზა, ნიკო თევზაძეები ოჯახებით ღრმად მწუნარებას გამოთქვამენ შესანიშნავი პიროვნების და უზადლო დასტაქრის ბატონი

გივი მაჭავარიანის

გარდაცვალების გამო და თანაუგრძობენ განსვენებულის ოჯახს და ახლობლებს.

მწუნარება

92 წლის ბარდისკვლა ლილი იოსელიანი

92 წლის ასაკში გარდაიცვალა პირველი ქართველი პროფესიონალი რეჟისორი ქალი, საქართველოს სახალხო არტისტი, შოთა რუსთაველისა და კოტე მარჯანიშვილის სახელობის ურემიების ლაურეატი, შოთა რუსთაველის სახელობის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის პროფესორი, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა აკადემიის აკადემიკოსი ლილი იოსელიანი. დაიბადა 1922 წლის 25 მარტს.

ლილი იოსელიანი დამდგმელ რეჟისორად მუშაობდა მოზარდ მაყურებელთა, მარჯანიშვილის, სახელმწიფო, რუსთაველის, ქუთაისისა და რუსთავის თეატრებში. სამხატვრო ხელმძღვანელის თანამდებობაზე იყო გორის გიორგი ერისთავის სახელობის თეატრში. 1945 წლიდან მოღვაწეობდა თეატრალურ უნივერსიტეტში.

იოსელიანის ცნობილ დადგმებს შორის არის ბერნარდ შოუს „პიგმალიონი“, მაქსიმ გორკის „მდაბინი“ და „ფსკერზე“, ჩეხოვის „სამი და“, ლოსტოვესკის „იდიოტი“, შექსპირის „რომეო და ჯულიეტა“ და „ჰამლეტი“, ელიოზიშვილის „ბებერი მეზურნეები“, კლდიაშვილის „დარისპანის გასაჭირი“, „ორინეს ბედნიერება“ და სხვა.

ასევე იოსელიანი გადაღებულია ფილმებში: „დები წყვილია“ („ბერნარდა ალბას სახლი“), „ახალგაზრდა კომპოზიტორის მოგზაურობა“, „წყარო“, „ფესვები“. მასზე გადაღებულია დოკუმენტური ფილმი „ოსტატობის გაკვეთილი“.



ალიანსიანი

ნიკა გვარამია ცეცხლს შეაგაზა და თვითონვე დაინახავს ჯოჯოხეთს

ერთადერთმა კაცმა იცის, თუ ვინ უსმენს მართლა, ეს გახლავთ ტელეკომპანია „რუსთავი 2“-ის დღევანდელი ხელმძღვანელი და ცოცხალი თავით არ ამბობს, — ამის შესახებ საპარლამენტო უმრავლესობის წევრმა ნუკრი ქანთარია პლენარულ სხდომაზე სიტყვით გამოსვლისას, „რუსთავი 2“-ის მიერ გავრცელებული ფარული ჩანაწერების კომენტარებისას განაცხადა.

— ის რაღაც ჟურნალისტურ ქარტიას ეფარება და არ ამბობს, ვინ მიუტანა ეს ჩანაწერები. ჩემთვის ცოტა გაუზრკვეველია ეს ფაქტი, რომ შენ გქონდეს აკრძალული ნივთი, ეს ნივთი ვილაცამ მოიპარა და მოგიტანა, შენ ხმარობ მას და არ ასახელებ, თუ ვინ მოგცა. მაშინ ან შენ თავზე აიღე ეს ყველაფერი, ან დაასახელე წყარო და მაშინ მარტივია ყველაფრის გაგება და ამდენი გამოძიება არ დაგჭირდება, — განაცხადა ქანთარიამ.

მისივე თქმით, წინააღმდეგ შემთხვევაში ნიკა გვარამია თავად ხდება ავტორი და რეალიზატორი აღნიშნული ჩანაწერებისა.

— რაც შეეხება იმ სიტყვებს — კუპრი, ჯოჯოხეთი და ა.შ., მე მას მოვუწოდებ, ხელისუფლების ჰუმანურობას სისუსტედ ნუ ჩათვლის. ჩვენ არავის მოვუწყოთ ჯოჯოხეთს, მაგრამ პირდაპირ ვუბნებთ ბატონ გვარამიას, რომ იმ პოზიციით, რაც მან დაიჭირა, ცეცხლს ეთამაშება და თვითონვე დაინახავს ჯოჯოხეთს, ამიტომ მიიღოს ყვე-

ლაზე ლოგიკური გადაწყვეტილება და დასახელოს, საიდან გამოჟონა ამ ინფორმაციამ, — განაცხადა ქანთარიამ.

დაპრქვას „რუსთავი 2“-ს, რომ „ნაციონალური მოძრაობის“ ტელევიზია

აღნიშნული განცხადება პარლამენტის პლენარულ სხდომაზე დეპუტატმა ირაკლი სესიაშვილმა გააკეთა.

— პირველ რიგში ვადასტურებ ჩემს განსაკუთრებულ პატივისცემას ჟურნალისტების მიმართ, მაგრამ ყველაფერს თავისი სახელი უნდა დაერქვას. დაარქვით ტელე-



კომპანია „რუსთავი 2“-ს, რომ არის „ნაციონალური მოძრაობის“ ტელეკომპანია. ამაში დასაძრახი არაფერია. საერთაშორისო პრაქტიკა არსებობს. მსოფლიოში არიან პარტიები, რომელთაც საკუთარი ტელევიზია აქვთ. მთავრია, არ შეილახოს მედიის თავისუფლება, შეურაცხყოფა არ მიიყენონ ჟურნალისტებს და მათ პროფესიონალიზმს. ჟურნალისტმა იცოდეს, ვის ემსახურება და თუ უნდა, რომ ასეთ სამსახურში იმსახუროს, დაე, იმსახუროს, — განაცხადა ირაკლი სესიაშვილმა.

დეპუტატმა „ნაციონალური მოძრაობის“ მიმართ და ოპოზიციონერი კოლეგები სიცრუესა და სხვისთვის ჩირქის მოცემაში დაადანაშაულა.

— ფარული მოსმენების თემა ხელოვნურად არის ინსპირირებული. ძალიან მარტივი და ლოგიკური კითხვა მიჩნდება, რატომ უნდა გისმენდეთ ძვირფასო კოლეგებო? — აქ რომ გისმენთ, ისიც საკმარისია. ცხრა წელი რომ გისმენდით, ისიც საკმარისია. ერთმანეთს რომ უსმენდით, ისიც საკმარისია. პირველ რიგში, დაგეწყით იმით, რომ საზოგადოებისთვის ბოდიში მოგესადათ და თუ საზოგადოებას არ მოუხდით ბოდიშს, ერთმანეთისთვის მანინც მოგესადათ ბოდიში ამდენი მოსმენებისთვის, ფარული ჩანაწერებისთვის და ასე შემდეგ. მაგრამ მთელი უბედურება იმაშია, რომ, როცა არ შეგიძლიათ რაიმე კარგი წარმოაჩინოთ, ცდილობთ, ჩვენ მაინც როგორღაც თქვენ დაგემსგავსოთ. ამაზე აგებული თქვენი პოლიტიკა, — განაცხადა სესიაშვილმა „ნაციონალური მოძრაობის“ წევრების მისამართით.

გვერდებიან - ვუპასუხებთ

როგორ გავიზომოთ სწორად წნევა?

სწორად როგორ გავიზომოთ არტერიული წნევა? რატომაა, რომ წნევა მარჯვენა და მარცხენა ხელზე არის სოლემ სხვადასხვა? ნორმალურია ეს? თინა, თბილისი

გვიპასუხებს მედიცინის მეცნიერებათა კანდიდატი ალექსი თომასი: - წნევის მიხედვით, წნევის გაზომვა საჭიროა მშვიდ მდგომარეობაში. სანამ მას დავეყვებით, უნდა დავჯდეთ სკამზე 5-10 წუთით, შემდეგ გავიზომოთ წნევა სამჯერ ინტერვალებით კვლავ 5-10 წუთით და შევარჩიოთ საშუალო მაჩვენებელი.

გასაგებია, რომ ყოველდღიურ ცხოვრებაში ასე არაა აკეთებს, თუმცა, სიმშვიდის გრძობა გაზომვის წინ მაინც საჭიროა. სხვაობა მაჩვენებლებს შორის ვერცხლისწყლის სვეტის 10 მილიმეტრამდე ითვლება ნორმალურად. ხოლო თუ იგი გაცილებით მაღალია, მაშინ, როგორც წესი, ეს გაზომვის შეცდომებია, განსაკუთრებით



თანამედროვე ელექტრული ხელსაწყოებისა, თუმცა, იშვიათ შემთხვევებში შეიძლება პერიოდული არტერიების ათეროსკლეროზის ან მათი გაზომვის ანთების სიმპტომი იყოს.

რას უფრო ხანდაზმული ხარ. მით გალანა?

სწორია რომ რაც ასაკოვანია ადამიანი, მით უფრო მაღალი უნდა იყოს მისი არტერიული წნევა? ზოგჯერ იმასაც ამბობენ სოლემ, რომ ნორმალური წნევა შეიძლება გამოვინახოთ ასაკისთვის 100-ის მიმატებით. ან იქნებ ნორმა ყველა ასაკისთვის ერთია?

ბალონა, მცხეთა

- არა, ეს სწორი არაა. არტერიული წნევის ნორმის ზედა ზღვარი ერთია ყველასთვის: ვერცხლისწყლის სვეტის 139/89 მილიმეტრი. ცივრები 140/90 და ზევით - ეს უკვე ჰიპერტონიაა.

სხვა საქმეა, რომ ასაკოვან ადამიანებთან ხშირად გვხვდება ეგრეთ წოდებული იზოლირებული სისტოლიკური ჰიპერტენზია, როდესაც იზორდება წნევის ცივრები შენარჩუნებული ან შემცირებულიც კი ქვედა ცივრებით. 60-65 წლის ასაკში ასეთი წნევა შეეშინდებათ ადამიანების 60-80 პროცენტს. ოდესღაც ეს განიხილებოდა თითქმის როგორც ნორმის ვარიანტი, დღეს გამოკვლევებმა აჩვენეს, რომ თუ ამ მდგომარეობას არ ვუმჯერნალებთ, ასეთ პაციენტებს გაცილებით ხშირად ექნებათ გართულებები ინფარქტების ან ინსულტების სახით.

მცირე ენციკლოპედია

კალური სამსახური

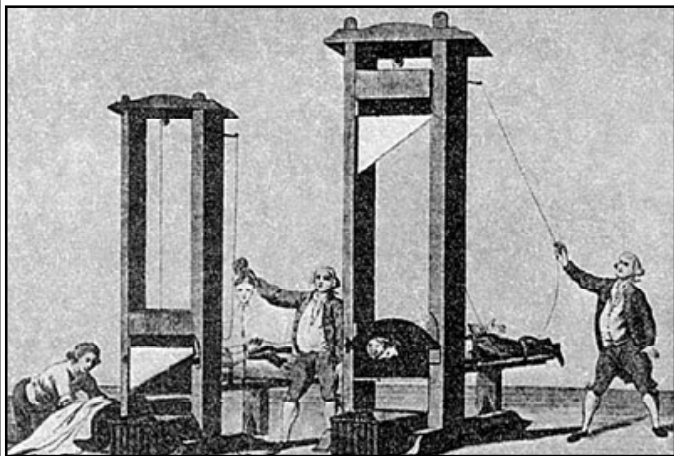


ამერიკის შეერთებული შტატების პოლიტიკური არსებების ისტორიაში ერთი უჩვეულო პერსონაჟია - შავი ლაბრადორისა და როტვეილერის მემკვიდრის ძალი ბოსკო რამოსი.

ქარიზმატულმა ბოსკო რამოსმა კალიფორნიის შტატის ქალაქ სანოლში მერის არჩევნებში ორ კაცს მოუგო 1981 წელს. „ძალიან ავმა“ მერმა თანამდებობაზე 1994 წლამდე დაჰყო. მერობის 13 წლის მანძილზე ბოსკო ხშირად მონაწილეობდა სატელევიზიო გამოსვლებში, ქალაქის ახალ ამბებსა და სათამაშო შოუებში. მან სახელი კომუნისტურ ჩინეთში გაითქვა, სადაც მერად მისი არჩევის შემდეგ განაცხადეს, რომ თავისუფალი არჩევნები არაფუნქციონალურია. ამ უაპელაციო განცხადების შემდეგ ბოსკო თავის მომხრეებთან ერთად სან-ფრანცისკოში გამართულ საპროტესტო აქციებში იღებდა მონაწილეობას და სახელი მთელ მსოფლიოში გაუფარდა. ძალის სიკვდილის შემდეგ მოქანდაკე ლენა ტორითმა მისი ბრინჯაოს ქანდაკება შექმნა.

დემოკრატიის აჩრდილი

სიკვდილით დასჯა ევროპაში მრავალი საუკუნის მანძილზე სახელმწიფოებრიობის საფუძველი იყო, რომელიც საზოგადოებრივ წესრიგს უზრუნველყოფდა. მე-19 საუკუნის ფრან-



გმა სამართალმცოდნე და ფილოსოფოსმა ჟოზეფ დე მესტრმა კი მას სულაც „თანამედროვე საზოგადოების ქვაკუთხედი“ უწოდა.

საფრანგეთი ევროკავშირის ბოლო ქვეყანა იყო, რომელმაც სიკვდილით დასჯა გააუქმა. გავრცელებულია მცდარი აზრი, თითქოს იქ სიკვდილმისჯილებს მუდამ თავს კვეთდნენ - ნაჯახით თუ ეროვნული „ღირს-შესანიშნაობით“ გილიოტინით. თავის მოკვეთა არისტოკრატების პრივილეგია იყო, ისიც მხოლოდ იმათი, ვინც კორუფციაში არ იყო გარეული. უბრალო ხალხს კი პარიზში გრევის

მოედანზე საჯაროდ ჩამოახრჩობდნენ, მეფეზე თავდასხმისთვის ჯერ ხელ-ფეხს, შემდეგ კი თავს კვეთდნენ, ერეტიკოსებს კოცონზე წვავდნენ, ყაჩაღებს ბოროტადვდნენ, ყალბი ფულის მჭრელებს კი მდულარე ზეთში აგდებდნენ. 1791 წლის საფრანგეთის დიდი რევოლუციის შემდეგ გილიოტინამ ყველა ჯურის დამნაშავე „გათანაბრა“. საფრანგეთში ბოლო სიკვდილმისჯილი ტუნისელი ჰამიდ ჯანდუმი იყო, რომელსაც ქალიშვილის მკვლელობისთვის სასიკვდილო განაჩენი 1981 წელს გამოუტანეს, რის შემდეგ პარლამენტმა სიკვდილით დასჯა გააუქმა.

ევროკავშირის მიერ 2000 წელს მიღებული ფუძემდებლურ უფლებათა ქარტიის მე-7 მუხლში, კერძოდ, ნათქვამია: „სიკვდილი არავის არ უნდა მიესაჯოს და სიკვდილით დასჯილი არავინ არ შეიძლება იყოს“. ამ დებულების დარღვევისთვის ქვეყანას ევროკავშირში, შესაძლოა, ხმის უფლება ჩამოართვან.

კველი კერაი

ს ს მ ა დ ა ს ს მ ა ცხოველთა კულტურაში მსოფლიოს უკლებლივ ყველა კულტურაშია გავრცელებული, მათ შორის, ცხადია, კავკასიაშიც. სადაც მეჯოგეთა უძველესი კერების, თხის თავგანისცემა უხსოვარდროს აღაზნებდა შემოიტანეს.



ოსთა წინაპრები სამოვრებში თუ სოფლის შემოსასვლელებში სპეციალურ ნიშნებში დიდრქიანი თხის მოხარშულ თავს დებდნენ. მას ფარის საღად ყოფნას, გამრავლებასა და, ზოგადად, მეჯოგეობასთან დაკავშირებულ მრავალ სხვა რამესაც შესთხოვდნენ. ეს რიტუალი კავკასიის მთებში მცხოვრებ ოსებში დღესდღეობითაცაა შემორჩენილი. თხის თავის ნახარში სარიტუალო წვნიანი იყო, რომელსაც პირველი ოჯახს უფროსი აჭაშნიკებდა.

სოფელთა „კონფიციონარი“

შანმრთილ ძაღლებსა და კატებს ცხვირი მუდამ სველი და ცივი აქვთ, თუმცა, არა მარტო მათ - ასეთივე ცხვირები ასევე ჯანსაღ მტაცებელ ჩლიქოსან ცხოველებსაც აქვთ.

საქმე ისაა, რომ ცხვირის ბიბილოზე (ეგრეთ წოდებულ „ცხვირის სარკვეზე“) საგანგებო ჯირკვლებია, რომლებიც მცირეოდენ ლორწოს გამოყოფენ. ის თხელი ფენით მთელ ცხვირის სარკვეს ნამავს. ლორწოს შემადგენლობაში შემავალი წყალი გამუდმებით ორთქლდება, რა დროსაც მის მიერ დაფარული ზედაპირის ნაწილის ტემპერატურა ეცემა, შესაბამისად, ცხვირის ბიბილოც ცივდება.

ლორწოს თხელი ფენა კი ცხოველებს სუნების უკეთ შეგრძნებასა და მათ ერთმანეთისგან გარჩევაში ეხმარება: ნივთიერების მოლეკულები მასზე რჩება და შემდგომ, თავისი აგებულების შესაბამისად ცხვირის ღრუში განთავსებული საყნოსავი რეცეპტორებისკენ სხვადასხვა სიჩქარით გადაადგილდება. ნაშიანი ცხვირის დამატებითი ფუნქცია სხეულის ტემპერატურის რეგულაციაში მონაწილეობაა. კატები, ძაღლები და სხვა ცხოველები ბალნის მკვრივი საფარით არიან დაფარულნი, ამიტომ სითბოს გაცემა რამდენადმე გაძნელებულია. ასეთ ვითარებაში სველი ცხვირი ცხოველს გავრილებაში ეხმარება ისევე, როგორც ღია ხახა და გადმოგდებული ენა.

კაღრი



ცინცხალი ანეკდოტები

ორი ახალი ქართველი შეხვდა ერთმანეთს:

- როგორი აგარაკი გაქვთ?
- ისე რა, ჩვეულებრივი... ექვსასი მეტრი...
- ნორმალურია... მიწის ნაკვეთი რამხელაა?

შინ არასოდეს არ მისმენ, შენ გესმის მხოლოდ ის, რაც გსურს, რომ მოისმინო.

- რა თქმა უნდა, დავლევ ლუდს.
- ძალიშვილი, სომ ვერ მეტყობდი, რომელი საათია?
- ვერა.
- რა ცუდია, სანოლში ძალიან მაგარი ვარ...

- მი რომ უცებ მივატოვო სმა, შენი აზრით, ღამის ორ საათზე როგორ გაიგებენ ჩემი მეგობრები, რომ მე ისინი ძალიან მიყვარს, ვაფასებ და პატივს ვცემ?

მასწავლებელი საკლასო ოთახში შედის და ხედავს, რომ მთელ დაფაზე უზარმაზარი მამაკაცის ორგანოა დახატული.

- ვინ დახატა? - კითხულობს მასწავლებელი.
ყველა დუმს. ბოლოს მისო წამოდგება:
- მე დავხატე. მერე რა, როო?
მასწავლებელმა მისოს გარდა ყველა დაითხოვა ოთახიდან გავიდა 10 წუთი, 20... მთელი საათი... ბოლოს ოთახიდან გამოდის მისო და შარვალს იკრავს:
- აი, ასე, მთავარია რეკლამა!



Advertisement for Sakartvelos Respublika magazine, including contact information, ISSN, and subscription details.