

რუსეთის დროთა განვითლობაში მაიც მოუწევს
საქართველოს ნაზოში გაერთიანებასთან შეგუება

ლაშა ხომალი 593 50 82 69

ეს კვირა საერთა შორისო პოლიტიკაში შესა-ძლოა ეპოქადლურ მოვლენად ჩაიწეროს, რადგან ამ არის გამორჩეული, ნატოს ორი ახალი წევრი - შევდეთი და ფინეთი შეეგძაროს. ეს უბრე-ცედენტო გადაწყვეტილება იქნება, ვინაიდან ზემოაღნი შესული ქვეყნები, როგორც ცნობილია, ნეიტრალური სახელმწიფოს სტატუსით თამა-შობდნენ მსოფლიო გეოპოლიტიკაში, მაგრამ რუსეთის აგრესიამ უკრაინის მიმართ, შევდეთის და ფინეთის პოლიტიკა კარგინალურად შეც-გალა, გაუჩნდათ უსაფრთხოების მეტი გარანტი-ის სურვილი, ამიტომაც ცდილობენ მძლავრ სა-მხედრო ალიანსში გაწევრიანებას

ახლოვდება ნატოს სამიტი, რომელიც ან კვირაში მაღრიძეში გამარტოება და კვლავ განსაკუთრებული აქტუალობით ისმის კითხვებით როლის გაერთიანდება საქართველო ნატოში, ზემო გავლენას ხომ არ ახდენს რუსეთი ალიანსის გარე დაწყვეტილებაზე და რატომ აფრთხობს კრემლს ნატოს აღმოსავლეთთ გაფართოება? - ეს კითხვები დაახლოებით თოთხმეტი წელია, ისმის იმის გამო, რომ ალიანსმა 2007 წელს სწორედ რუსეთის ინტერესები გაითვალისწინა და საქართველოს, უკრაინას მაპი არ მიანიჭა, რასაც მოჰყვა რუსეთის აგრძესია ამ სახელმწიფოების მიმართ.

დანამდგილებით შეიძლება ითქვას, რომ თუ ნატო მომავალშიც უკან დაიხევს, რუსეთისგან არც ახალი აგრძესია გამორჩიცხული. დასავლეთ მა ეს არასგზით არ უნდა დაუშეს. სიმართლე რომ ითქვას, მაღრიდის ნატოს ამ მოახლოებულ სამიტზე საქართველოს და უკრაინის გაწევრიან ანგების საკითხი არ განიხილება მრაგალი მიზეზის გამო. უმთავრესი ისევ რუსეთის პიზიციაა ეს ქვეყანა კატეგორიულად ეწინააღმდეგება ნატოს აღმოსავლეთით გაფართოებას, რუსეთის

მკაფიოდ უნდა ითქვას: თუ ნატოს სამომავლო სამიტებზე ალიანსი პარტნერების მიერ გადასცემის შესაძლოა, ამის გამო მოსახლეობის კიდევ უფრო მეტ ნაწილს აუცილებელი გული და იყითხოს, ნუთუ ღრმდა ნატოს გულისთვის მოსკოვის განაწყენება? ასე რომ, საგვებით შესაძლებელია, ჩვენთან ანტიდასავლური კამპანია გააქტიურდეს

რუსეთისა დესტრუქციულ ქმედებებს დასაცავებით თითქმის მეოთხედი საუკუნე „აპრავებდა“, რაც მან შესანიშნავად გამოიყენა. ვიდრე დასაცავეთი ასეთი ორჩაგი სტანდარტებით იმოქმედებს თუნდაც საქართველოსთან მიმართებით, კრემლს მეტი შანსი მიეცემა, ახალი აგრძელია განახორციელოს მოლდოვასა და საქართველოში. მკაფიოდ უნდა ითქვას: თუ ნატოს სამიმაცილო სამიტტებზე აღიანისი კვლავ ორჭოფულ პოზიციას დაიყავებს, შესაძლოა, ამის გამო მოსახლეობის კადევ უფრო მეტ ნაწილს აუცირუდეს გული და იყითხოს, ნუთუ ღირდა ნატოს გულია სთვის მოსკოვის განცხადება? ასე რომ, სავაჭრო



ბით შესაძლებელია, ჩვენთან ანტიდასავლურ კამპნია გაატარდეს.

მეორე მთავარი პრობლემა, რაც ამას შეიძლება მოჰყვეს, ისაა, რომ კრემლი დარწმუნდება თავისი შესაძლებლობებში და ეფლება, გავლენა მოახდინს ნატოს გადაწყვეტილებაზე, რუსეთის ხელისუფლება მიიღებს კარტბლანში საქართველოზე შეტანით ზემოქმედებისთვის.

ბის სტანდარტებში. ჩვენმა ქვეყანამ ნატოს მოთხოვნები ისე უნდა შეასრულოს, რომ ვერცერთმა სახელმწიფომ რაიმე პრეტენზია ვერ წამოგვიყენოს. მართალია, ჩვენი ხელისუფლება უკვლავებს ას აკეთებს ნატოს სტანდარტებთან დასახლოებას ბლად (რაშიც ოპოზიციას ეჭვი ეპარება), მაგრავ ეს მარტო ჩვენზე არაა დამოკიდებული.... საყურადღებოა პოლიტოლოგ გელა ირემაძის მოსაზრება: „გაგიხსენოთ ის წლები, როცა ნატო შეიქმნა. სად გადიოდა მაშინ მოსკოვ-ნატოს დაპირისპირების ზღვაზი? ეს იყო ცენტრალური ევროპა. მე-20 საუკუნის მეორე ნახევარში ისტურია ცია შეიცვალა - სოციალისტური ბანკი და გარშავის ბლოკი დაშალა, ყოფილი წევრები ევროპისკენ წავიდნენ, გაერთიანდნენ ნატოს და ევროკავშირში და დაეს მივიღეთ სიტუაცია როდესაც მოსკოვ-ბრიუსელის დაპირისპირების ზღვაზი გადის არა ცენტრალურ ევროპაზე, არა ამერიკულებთის საზღვართან, რაც კრემლის გადაზიანებას იწვევს“.

სხვათა შორის, რუსეთს თაგის დღისაზე ვერც
აღმოსავლეთ ევროპის ქვეყნების გაწევრას გადა
წარმოედგინა ალიანსში და ვერც ლიტები, ლა
ტვიისა და ესტონეთის, მაგრამ დადგა შესაფე
რისი მიმერცხი, რომელმაც განაპირობა ალიანსის
გაძლიერება, ასე რომ, დღი ჩვენ სასაჩვებლოდ
მუშაობს, თუმცა მოვლენების შემდგომ განვი
თარებას შესაძლებელია, ზეზაგებაც ახლდეს

უკეთესი იქნება ჩვენი ქვეყნის უსაფრთხოების
თვისის, - ამბობს იგი.

უდავოთ, რომ ქვეყნის გეოპოლიტიკურ
მდგრადი გეოპოლიტიკან გამომდინარე, ნატოს უსაფრთხო
ოების ქონლაპშე უკეთესი სისტემა მსოფლიოში
არ არსებობს, ამ არგანიზაციაში გაწევრიანებულ
ლი ქვეყნები უსაფრთხოდ გრძნობენ თავს, ეკო-
ნომიკური კეთილდღეობითაც გამოიჩინევან
რაც ცხადყო ნატოს 71-წლიანნმა ისტორიამ. მოკლ
ლედ, ნატო, მართლაც, ყველაზე ორგანიზებულ
ლი სამხედრო-პოლიტიკური ბლოკია და მისა
მსგავსი ორგანიზაცია დღევანდელ მსოფლიოში
არ არსებობს.

„კუტინი მაშინ დამარცხედა, როდესაც
უკრაინაზე თავდასხება გადაწყვიტა...
უკრაინამ უკვე მოიგო მიზი“

ამის შესახებ აშშ-ის ყოფილმა სპეციალურმა წარმომადგენელმა უკრაინის მოლაპარაკებების საკითხებში და აშშ-ის ყოფილმა ელჩმა ნატოში კურტ ვოლკერმა „ინტერპრესიუსან“ ინტერვიუში განაცხადა. მისი თქმით, არავინ ელოდა, რომ პუტინი ამ მასშტაბის იმს წამოიწყებდა. „პუტინმა შეცდომა დაუშვა. ის ვერ განადგურებს 40 მილიონ ადგიანს, ვერ დაარწმუნებს უკრაინელებს, რომლებსაც აქვთ საკუთარი კულტურა, ენა, ისტორია, სამშობლო, ოჯახები, კულესიები, რომ უკრაინა აღარ აჩიტებობს... იმის პირველ დღეებში რთული იქნ იმის გარკვევა, თუ როგორ განვითარდებოდა მოვლენები. უკრაინელებმა შეაჩერეს რუსების წინსვლა. მათ რუსებს უცან დაახევინეს კიევიდან, ხარკოვიდან, ჩერნიგოვიდან, სუმიდან, ოდესიდან“, - განაცხადა ვოლკერმა. მისი თქმით, ახლა რუსეთი ცდილობს, ნელ-ნელა დაამყაროს კონტროლი აღმოსავლეთ უკრაინაზე და დაიცვას დაკავებული ტერიტორიები, მაგრამ უკრაინა ასას არასიდეს შეეცუხუა.

„ომი ძალიან აზიანებს უკრაინას. ქვეყანა ყოველდღიურად იბომბება. მჭერა, უკრაინელებია ამას გაუმდებორ. აშშ, გაერთიანებული სამეფო და სხვა ქვეყნები უკრაინას კიდევ უფრო მეტი შევისარებებით მიმოაგებდნენ. ვფაქტორობ, ილიაში ან აგვისტოში რუსეთი და აღლუმები, მას არ ექნებოდა წინსცვლის შესაძლებლობა. მისი სამხედრო შესაძლებლობები დასახურდება. როდესაც ეს მოხდება. უკრაინელებს შეეძლებათ კონტრშეტევების განხორციელება. ალბათ, ეს თვეების განმავლობაში გაგრძელდება და ეს იქნება ძალიან ჩატული ბრძოლა უკრაინელებისთვის. უფრო ფართო სურათს თუ შეგხედავთ, უკრაინაშ უკვე მოიგო ომი“, - განაცხადა ვოლკერმა.

ამინან გურიელიძე

ՀՅԵՐԵՇՈ

თურქეთს აქვს უსაფრთხოება-
სთან დაკაგშიირებული შეშფოთე-
ბა ფინეთისა და შევედოთის ნატო-
ში გაწევრიანების თაობაზე და ეს
შეშფოთება ლეგიტიმურია, ვინა-
იდან ეხება ტერორიზმს და იარა-
ლის ექსპორტს, - განაცხადა ნატოს
გენერალურიმა მდიდარნმა იენს სტ-
ოლტენბერგმა ფინეთის ბრძანდე-
ნტ საული ნიინისტოსთნ ერთო-
ბლივ ბრძესკონფერენციაზე. რო-
გორც მან აღნიშნა, თურქეთი ალ-
იანსის მთავარი მოკავშირეა მისი სტრუქტურული მდგრადების გა-
მო შავ ზღვაზე - ევროპასა და ახ-
ლო აღმოსავლეთს შორის. „უნდა
გვახსნოდეს და გავიგოთ, რომ ნა-
ტოს არცერთ მოკავშირეს არ გან-
უცდია იმაზე მეტი ტერორისტუ-
ლი თავდასხმა, ვიდრე თურქეთს“,
- დასძინა სტოლტენბერგმა. ალი-
ანსის თავგაცის თქმით, თურქეთ-
თან მოლაპარაკების გაგრძელ-
დება, მაგრამ არის თუ არა ამ მხ-
რივ ბროგრესი, არ დაუკონკრეტი-
ბია.

* *

„ყველა ომი მთავრდება ცენტ-
სლის შეწყვეტითა და მოლაპარა-
კტებით და აუცილებელია, რომ
უკრაინაზ ამ ფაზასთან მიახლოება
ძალის პოზიციიდან მოახერხოს,
რათა რუსეთმა გველარ შეძლოს იმ
ტერიტორიების იყვანიზება, რომ-
ლებიც 24 თბებზელის შემდეგ აქ-
ვს მიტაცებული და იყვანიზებუ-
ლი“, — ამის შესახებ ევროკავში-
რის უმაღლესმა წარმომადგენელ-
მა საგარეულ ბოლოტეკისა და უს-
აფრთხოების საკითხებში წოზეფ
ბორელმა განაცხადა. მისივე თქმ-
ით, რუსეთთან თანაარსებობა ძა-
ლიან როზლი იქნება იმ ეველ-
ფრის შემდეგ, რაც ამ ჭევებანაზ გა-
აკეთა უკრაინაზი, თუმცა საჭიროა
იმ გზის განსაზღვრა, რომლითაც
ევროპა გეგმავს მასთან თანაცხ-
ოვრების გაგრძელებას.

* *

* *

ჩინეთი ბოლომდე იბრძოლება
ბს ტაიგანის დამოუკიდებლობის
გამოცხადების შესაჩრდებლად, -
განაცხადა ჩინეთის თავდაცეს მი-
ნისტრმა გეი ფენმა მას შემდეგ,
რაც აშშ-ის თავდაცეს მდივანმა
ლოიდ ოსტინმა ჩინეთი ტაიგანის
კუნძულთან ახლოს ბროგოკაცი-
ულ და დესტაბილიზაციის გამო-
მწვევ სამხედრო აქტივობას და-
დანაშაულა. „მათ, ვინც ჩინეთის
გაყიფვის მცდელობით ტაიგანის
დამოუკიდებლობას ესწრაფიან,
ნამდვილად არ ექნებათ კარგი და-
სასრული. სათანადო უნდა შეა-
ფასოთ ჩინეთის შეიარაღებული
ძალების გაბედულება და უნარი,
დაიცვას თავისი ტერიტორიული
მთლიანობა“, - აღნიშვნა გეი ფენმა.

როგორ გადაიქცა „გენერალური რეპეტიცია“
მაყურებლისთვის არაჩვეულებრივ პრემიერალ
საერთაშორისო პროექტი „ეუსიკა საზღვრებს გარეშე“

მუსიკისმცოდნე ხათუნა მანაგა-
ძე ხშირად გვთავაზობს საინტერე-
სო პროექტებს, რომელშიც არაერ-
თი ახალგაზირდაა დაკავებული,
რაც მათ პროცესს იულ ზრდას უწ-
ყობს ხელს

ასე იყო აძგენადაც. ახალი პროექტი - „მუსიკა საზღვრების გარეშე“, რომელის საინტერესო დასასრული ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტის სცენაზე გიხილეულ მოპარტიის „ბასტინი“ და ბასტინას“ სახით, მაყურებელმა გულთბილად მიიღო. პროექტი დააფინანსეს აჭარის განათლების, კულტურისა და სპორტის სამინისტრომ და ქალაქ ბათუმის მუნიციპალიტეტის მერია.

სანამ სპექტაკლზე ვისაუბრებთ, რამდენიმე სიტყვით ამ საერთა-შორისო პროექტს შევეხებით, რომლის ავტორი ხათუნა მანაგაძეა. პროექტი ითვალისწინებდა რამდენ-

თ ი ნართულები იყვენებ ათაურის ფ-
ლოგების სასწავლის უნივერსიტეტ-
ის ვიკალური კლასის, სამასპილო-
ბო ფაკულტეტის სტუდენტები, ას-
ევე, ვანო სარაგიშვილის ობილისის
სახელმწიფო კონსერვატორიის სტ-
უდენტების - კონსტანტინე ვაჩაძე-
ლის სახელმბიძის სიმებიანი გვარტე-
ტი, მათთან ერთად იყო ვალტორ-
ნისტი და ჰიბოისტი (ეს უკანასკნე-
ლი ბათუმის უნივერსიტეტის კურ-



სდამთავრებულია), ასევე პიანისტი
ნინო ნიშნანიძე. სწორედ მათ შე-
ასრულეს ორკესტრის პარტია და-
რიუორ გოიორგი აფრიკამაშვილის ხე-
ლმძღვანელობით.

სპეცტაციო მაღალ ნოტზე დაიწყო და ბილომდე ასე გაგრძელდა - მაყურებელს კარგი განწყობა და მხიარულება არ ტოვებდა. როგორც დამდგენლომა დირიჟორმა გიორგი აფრაძემაშვილმა გვითხრა, ოქტომბერი უკველა და მათ შირის, კვერტეტი

დიდი სამოვნებით მუშაობდა.
დარბაზში კარგი განწყობა რომ

იყო, ამას ხელი შეუწყო რეჟისორი
ოთარ ქათამაძის ოჩიგინა ლურმა გა-
დაწყვეტა - დამდგენლი რეჟისორი
დარბაზში მაყურებელთან ერთად
იღდა და „გენერალურ რეპეტიცია-
ჟი“ მონაწილეებს „შენიშვირებს“
აძლევდა. უნდა აღინიშვნოს, რომ ას-
ალევაზრდა რეჟისორი გიორგი ქათა-
მაძე ყოველთვის გვთავაზობს საკუ-
თარი ხელწერით გამორჩეულ საინ-
ტერესო ნამუშევარს. ამგრეადაც
ასე იყო. აქ ყველაფერი გიზიდაგდა
- სოლისტები, მუსიკა, სხვადასხვა
მხიარული სცენა... აღსანიშავია,
რომ მოცარტმა ეს ოპერა 12 წლის
ასაკში დაწერა და მას გამორჩეული
ადგილი უჭირავს მის შემოქმედე-
ბაში.

A photograph of a man and a woman standing in front of a large, colorful mural. The man, on the right, has long dark hair and is wearing a light-colored jacket over a patterned shirt. The woman, on the left, is wearing a plaid jacket and a blue headscarf. They are both looking towards the camera. In the background, there are several yellow cylindrical objects, possibly trash cans or decorative elements.

A black and white photograph of a violinist performing on stage. He is wearing a dark jacket and is looking down at his instrument. In the background, other musicians are visible, including one in a plaid jacket and another in a light-colored dress. The stage has a colorful, abstract backdrop.

- ჩემთვის ეს არ იყო პირველი
სპექტაკლი, მაგრამ თავად ეს უან-
რი, ასეთ ფორმატში, ჩემთვის პირ-
ველი და საინტერესო აღმოჩნდა.
დიდი მაღლობა მინდა გადაუხადო
ბათუმელ კოლეგებს, რეჟისორ ოთ-
არ ქათამაძეს, ლირიკულ გირგარ-
აფრიამაშვილს, პროგრეტის ავტორ
ხათუნა მანავაძეს, რომლებმაც მთე-
ლი გული ჩადეს მასში და ახალ-
გაზრდებს საკუთარი თავის ახლე-
ბურად წარმოჩნდის შესაძლებლობა
მოგვცეს, - გვითხრა კოლასის რო-
ლის შემსრულებელმა ირაკლი გუ-
რენიძემ.

- არაჩევულებრივი სპექტაკლი იყო, აღფრთვანებული ვარ სტუდენტებს მუშაობით, მათი ვიკალური, არტისტული მონცემებით. სპექტაკლის წარმატებაში დიდია პედაგოგების, დირიჟორის, რეჟისორის დამსახურება. წარმატებები მინდა ვუსურვო მათ. ძალიან კარგი თაობა გვეზრდება. ისიც მინდა ვთქვა, რომ აჭარაში მუსიკალური განათლება საიმედო ხელშია, - თქვა ხელონების სასწავლო უნივერსიტეტის პროფესორმა ლალი ჭელიძემ.



და ამ ურთიერთთანაბრძოლობას, მეგობრობას მოვუფრითხილდეთ და მომავალში მაყურებლის წინაშე ახალი, საინტერესო პროექტებით წარვაჭდეთ, - თქვა ჩვენთან საუბარში რეზისორმა თოარ ქათამაქებრ.

- ორიგინალურა სპექტაკლი გამოყიდა იმ მხრივ, რომ მთლიანდ „ამოგვაყირავეთ“ ლიბრეტო, სხვადასხვა ბერსონაჟი ჩავაგრატეთ სპექტაკლში, რაც რეალურად არ იყო, ვფიქრობთ, ამით იგი გაგამრავალფერონებთ. შთამბეჭდავი იყო რეზისორთან მუშაობა და გამოცდილებაც მივიღე, ამითაა მნიშვნელოვანი და გამორჩეული, - გვითხრა სამინისტროს, ბათუმის მერიას, პროექტში ჩართულ თოთოეულ ადამიანს, მადლობა გადაუხადა და სერტიფიკატები გადასცა.

დასსრულ მინდა ვთქვა, რომ ბათუმში საერთაშორისო პროექტის ევიდით განხორციელებული, სიახლოით გამოჩერეული სპექტაკლი-ოპერა „ბასტიენი და ბასტიენა“ ისეთი სასიამოქნი საყურებელი და მოსასმენია, რომ მჯერა, ვინც მას ერთხელ მაინც იხილავს, ხელოვნების ეს დარგი რომც არ უუგარდება, შეუყვარდება. ვფიქრობ, მისი ნახვის შესაძლებლობა ბევრს უნდა მიეცეს.

„ԱՇՏՈ ԾՐԵՍ ԵԱԽՎԵՐԵՑՈՒՅԻՆ, ՀՐԱ ԱԺԱԿԵ „ՔՐԵՌՈՐ“, ՅԵՌ ՈՒԾԿՅՈ“

ბათუმის ხელოვნების სახწავ-
ლო უნივერსიტეტში ამაგე სახწავ-
ლებლის პროფესორის, თამაზ ცე-
რიაშვილის ნამუშევრების გამოფე-
ნა მოეწყო. ეს მისი რაგით მეოთხე
ძერსონალური გამოფენაა. პირვე-
ლს საქართველოს პარლამენტის
ბიბლიოთეკაში უმასპინძლეს, სად-
აც კონცერტიც ჩატარდა

ბატონი თამაზის ნამუშევრები რე გმოლენილი იყო ასევე ხე- გვენების მუზეუმში და ჩაქვში - ტუმრით „აზისში“ საერთაშო- სო კონფერენციის მიმღინარეო- ას. ბათუმში გამართული გამო- ნა მუსიკის მცოდნე ხათუნა მან- ძის პროექტის „მუსიკა საზღ- ებს გარეშე“, დაურვის დღეს



မြန်မာစာ

ვინც თუნდაც ერთხელ იხილა
ას თამაზ ცერიაშვილის ნამუშევა-
რებს, დარწმუნდება, რომ იგი ყოვე-
ლმხრივი ნიჭით დაკილდოებული
ადამიანია. ყველამ კარგად იცის მი-
სი პედაგოგიური შესაძლებლობე-
ბი, ის ბათუმის ხელოვნების უნი-
ვერსიტეტში 20 წელზე მეტია,
საოპერო მიმართულებას ხელმძღ-
ვანელობს, მისი აღზრდილები წარ-
მატებით გამოიდანა სხვადასხვა კო-
ნკურსსზე.

კეთებ, რაც ბათუმში ჩამოვედი, აქ

კი 24 წელია გუცხოვრიბ. უკვე თამა-
მად შემიძლია გთქვა, რომ ბათუ-
მელი ვარ. თბილისში ასეთ რაღა-
ცას არ გაკეთებდი. ბაგშვინბში ვდ-
ერწავდი, დედა ქიმიკოს-ერარმატიკო-
სი იყონ და როცა მასთან ასწარმოში
მივიდოდი, ბაგშვურად ვერთობო-
დი. სერიოზული და გამორჩეული
არაგური გამოკეთება. უზრუა, მეხ-
სოვებ, ბარათაშვილის ბარელიეფი
გაგაკეთე თაბაშირში, მნიშვნელო-
ვანი მხლობელ ეს იყო, კინ კურსში
მივიღე მონაწილეობა და ავილე
კიდევ პრიზი, - გვითხრა თამაზ ცე-
რაშვილმა.



თავად ხელავს - ეს აქცენტები რომ
არ მიეცა, ჩვენ, შესაძლოა, ვერ კი
დაგვენახა. არ შეიძლება ქევა, რომ
ეს მისი ჰობას, ამ ნამუშევრებში
ისეთი დონე გამოჩნდა, რომ თავი-
სუფლად ვიტყვი - ის პროფესიონა-
ლია, საუკეთესოდ მუშაობს ქან-
დაკებაში, უნივერჯისტი ადამიანია
და ჩემთვის აღმოჩენაა, - გვითხრა
მოქანდაკემ, არქიტექტორება, საპა-
ტიო ბათუმელმა ჭიმსონ გურგენი-
ძემ.