

ბელგიის სამეცნიშვი ვიზიტორთ
მყოფმა საქართველოს თავდაცვის
ძალების მეთაურმა ნატოს სამხედ-
რო კომიტეტის თავმჯდომარესთან
ორმხრივი შეხვედრა გამართა. ინ-
ფორმაციას თავდაცვის სამინის-
ტო აგრძელებს. „გენერალ-მაიო-
რმა გიორგი მათაშვილმა და ად-
მირალმა რობ ბაუერმა სამხედრო
კუთხით ნატო-საქართველოს თა-
ნაშირომლიბის საკითხები მიმოი-
ხილეს და პრიორიტეტებსა და სა-
მიმავლო ძერსპექტივებზე იმსჯე-
ლებს“, - აღნიშვნულია უწყების გან-
ცხადებაში.

* * *

კანონმდებლობაში განხორცი-
ელებული ცვლილებების თანახმ-
ად. შეუალებური არჩევნების შედ-
ეგად არჩეული საკრებულოს წევ-
რის უფლებამოსილების დაწევ-
ბის თარიღი იცვლება. „თუ რომე-
ლიმებ საკრებულოში ჩატარდება
შეუალებური არჩევნები, გამოკლე-
ბული მაურიოტარი წევრის ნაცვ-
ლად ამ არჩევნებში გამარჯვებუ-
ლი კანდიდატის უფლებამოსილე-
ბის გადა უნდა დაიწყოს ცესკოს
მიერ საბოლოო შემაჯამებელი ოქ-
მის იფიციალურ გებგერძზე გა-
მოქვეყნებიდან მეთერთმეტი
დღეს“, - განაცხადა პარლამენტია-
რმა გურამ მაჭარაშვილმა საკომი-
ტეტო მოსმენაზე.

* * *

„**სტრატეგია აღმაშენებელის“**
 თავმჯდომარე გიორგი ვაშაძემ გა-
 ნაცხადა, რომ ბარტია, საქართვე-
 ლოს პარლამენტის 93-ე მუხლის
 თანახმად, „ქართულ ოცნებას“
 მომავალ სასესიო სხდომაზე ეგ-
 რონტორებულის სკითხზე საბარ-
 ლამენტო დებატებს სთავაზობს.
 „მიგმართავ ბატონ კობაძიძეს, მო-
 ბრძანდით პარლამენტში... ვნახ-
 ოთ, ვის დაუკერტებს ხალხი“, - გა-
 ნაცხადა ვაშაძემ ბრიფინგზე.

მოამზადა
ის შემთხვევაში



ირაკლი ლარიბაშვილი იხს სტოლტენბერგს შეხვდა

საქართველოს პრემიერ-მინისტრი ირაკლი
დარიბაშვილი, ბრაუნელში ორდინანი სამუშაო
გზიზეთის ფარგლებში, ნატოს გენერალურ მდი-
ვან იენს სტოლტენბერგს შეხვდა. შეხვდისა გენ-
ერალური მდივნის საცოვრებელ რეზიდენცია-
ში გაიმართა



ცესში, ასევე, შავი ზღვის რეგიონის უსაფრთხოობის უზრუნველყოფაში. მხარეებმა იმედი გამოითქვეს, რომ საქართველოს პროგრესი და მისი მისწრაფება სათანადოდ იქნება ასახული ალაპინის შემდგომ გადაწყვეტილებებში როგორც ქვეყნის მისწრაფების პოლიტიკური მხარდაჭერის, ასევე პრაქტიკული შესაძლებლობების გაძლიერების თვალსაზრისით. შეხვედრაზე მიმოიხილეს ნატოს მაღრიდის სამიტის მოსაზრადებელი სკორთხები და მოლოდინი. საუბარი შეეხო რეგიონში არსებულ უსაფრთხოების გარემოს და უკრაინის ომს, რაზეც პრემიერ-მინისტრმა კიდევ ერთხელ

დააფიქსირა ქართველი ხალხის სოლიდარობა უკრაინელი ხალხის მიმართ. ალაზნის გენერალურმა მდივანმა კიდევ ერთხელ დააფიქსირა მხარდაჭერა საქართველოს სუვერენიტეტისა და ტერიტორიული მთლიანობის მიმართ. საქართველოს პრემიერმა გენერალურ მდივანს მადლობა გადაუხდა პირადი ძალისხმეულისთვის და ნატოში ინტერაციის გზაზე საქართველოს წინსკლაში არსებითი როლის შესრულებისთვის", - აღნიშნულია ინფორმაციაში.

საქართველოს პრემიერ-მინისტრმა ბრიუსელში ვიზიტის ფარგლებში, ევროკავშირის სხვადასხვა ინსტიტუტის ხელმძღვანელ პირებთან მაღალი დონის შეხვედრები გამართა. ირაკლი დარიბაშვილი ევროპული საჭიროს პრეზიდენტ შარლ მიშელს, ევროპარლამენტის პრეზიდენტ რობერტა მეცოლას, ასევე, ევროკომისარს ევროპული სამეცნიერო პოლიტიკისა და გაფართოების საკითხებში ოლივერ ვარშეის შეხვდა. მხარეებმა ისაუბრეს საქართველოს განაცხადის განხილვის პროცესზე, მათ შორის, ევროკომისიის კონკრეტულ რომლის ორივე ნაწილი საქართველოში ვადაცე ადრე შეაგვით, აგრეთვე, საქართველოს მიერ ასლცირების შეთანხმების შესრულებისა და დემოკრატიული რეფორმების განხორციელების კონტექსტში მიმწიფობრივ პროცესზე.

02 ପ୍ରାଣୋଦୀ



უკრაინულებოვანი სექტორი - კართულ სკოლაში

ბათუმის მე-20 საგარეო სკოლაში საქართველოს ძრემიერ-მინისტრის იხული ღარიბა-შვილის გადაწყვეტილებით, უკრაინულებინაციანი სერტიფირი გაიხსნა. აქ უკრაინელ მოსწავლებს მშობლიურ ენაზე ზოგადი განათლების მიღების შესაძლებლობა ექნებათ

ისინი უსაფრთხო და პოზიტიურ სასწავლო გარემოში, საკანქანათლებლო, სააღმზრდელო, სამედიცინო და ფსიქოლოგიურ მომსახურებას მიაღებენ. ბათუმის უკრანენულენოვნ სექტორზე სწავლის სურვილი დღეისათვის 100-მდე მოსწავლე გამოიჟევა. მიმდინარე სასწავლო წლის ბოლომდე, აქ I-IV კლასის მოსწავლეები ისწავლიან, ხოლო სექტემბრიდან, ზოგადი განათლების მიღების შესაძლებლობა ყველა საფეხურის მოსწავლეს ექნება. უკრაინულენოვნან სექტორზე მოსწავლეები ისწავლიან ზუსტად იმ სახელმძღვანელოებით, რომლითაც ისინი უკრაინაში სწავლობდნენ. მნიშვნელოვანია, რომ თთოეული მოსწავლე შესაბამისი საგნების სახელმძღვანელოებით უკვე უზრუნველყოფილია.

უკრაინულებოვანი სექტორი საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრება მიხეილ ჩხერიძელმა აჭარის განათლების, კულტურისა და სპორტის მინისტრთან მიასახაზიშვილთან ერთად გახსნა. მან დამსწრე საზოგადოებას სიტყვით მიმართა და ახალი სექტორის დაფუძნება მიულოւა.



კანელოებითა და ბუკებით. უკრაინელი მისა-
წავლები, ქართველი თანატოლების მსგავსი
ად, ისარგებლებენ მობილური ინტერნეტ-პა-
კეტის შეღავათიანი პირობებით სამინისტროსა და მობილურ იპერბატორებს შორის გა-
ფორმებული ხელშეკრულების შესაბამისად.
მათ ასევე, შესაძლებლობა ექნებათ, სურვი-
ლის შემთხვევაში, მონაწილეობა მიიღონ სა-
მინისტროს მიერ გამოცხადებულ კონკურსე-
ბში. ჩვენი სამინისტრო აგრძელებს აქტიურ
მუშაობას, რომ საქართველოში მცხოვრებმა
უკრაინელმა ბავშვებმა ხარისხიანი განათლე-
ბა მიიღონ. შევარჩიეთ საქართველოში უკრა-
ინაში განვითარებული მოვლენების გამო ჩა-
მოსული საუკეთესო მასწავლებლები, რომლ-
ებიც უკრაინულ ენაზე შესანიშნავად წარმა-
რთავენ სასწავლო პროცესს.

მინდა ჩვენს უკრაინელ დებსა და ძმებს,
მთელი გულით გისურვოთ მშვიდობა უკრაი-
ნაში, რათა მალე დაბრუნდეთ სამშობლოში.
ჩვენ ყველაფერს გავაკეთებთ, რომ საქართვე-
ლოში თქვენმა შვილებმა უსაფრთხო და კან-
საღ გარემოში მიიღონ ხარისხიანი განათლე-
ბა. წარმატებებსა და წინავლას გისურვებთ
უკრაინულენოვანი სექტორის თთოვეულ მა-
სწავლებელს, მოსწავლესა და მე-20 სკოლისა-

მთელ გუნდს, - განაცხადა ჩხერიმშა.
საზოგადო ღონისძიებას საქართველოში
უკრაინის საქმეთა დროებითი ჩრწერნებულ
ანდრი კასიანოვი დაესწრო, რომელმაც საქართველოს მთავრობას და ქართველ ხალხს
გულითადი მაღლობა გადაუხადა უკრაინელი
ხალხის მთარღვერისთვის.

- ეს არის უნიკალური შესაძლებლობა, უკრაინელი ბავშვებისათვის, უკეთ ინტეგრირებული რდნენ ჩვენს მეგობაზე ქართულ საზოგადოებასთან და მიიღონ ზოგადი განათლება. მინდა ვისარგებლო შემთხვევით და მადლობა გადა ცუხადო საქართველოს მთავრობას, პრემიერმა მინისტრ ირაკლი ლარიბაშვილს და ჩემს მე გობარს, განათლებისა და მეცნიერების მინისტრ მიხეილ ჩხერიელს უკრაინელი ბავშვებისთვის მშობლიურ ენაზე სწავლის შესაძლებლობისთვის. ჩვენ კიდევ ერთხელ დავრჩენები დით, რომ საქართველოს მთავრობა უკრაინელი ხალხის გვერდით დგას ამ რთულ დღე ებში და რუსეთის მხრიდან აგრძესის პირობებში მაქსიმალურად გვეხმარება, - აღნიშნავთ ანდრი კასიანოვმა.

- დარჩენებული ვარ, პედაგოგებსა და თანაკლასელებს მაქსიმალურად თბილი და მეგობრული დამოკიდებულება ექნებათ უკ

რაინგლი ბავშვების მიმართ და ისინი მარტივად შეძლებენ უცხო გარემოსთან შეეფუძნას. მნიშვნელოვანია, რომ საქართველოში მცოდი უკრაინელი ბავშვები სკოლებში გამარტივებული წესით ჩაირიცხებიან. მინდა ვუთხრა მათ, რომ საქართველოს მთავრობა, საქართველო და ქართველი ხალხი უკრაინის გვერდით დგას. დარწმუნებული ვარ, მალე დასაადგურებს უკრაინაში მშვიდობა. ვუსურვებ მთ საკუთარ სახლებში მაღლე დაბრუნებას. კიდევ ერთხელ ვუცხადებო უკრაინელ ხალხს სოლიდარობსა და თანადგინას, - განაცხადა ბათუმის მერქან არჩილ ჩიქოვანმა.

- კერასადროს ვიფაქერებდი, რომ ამ ჭევეა
ნაში მოგვცდებოდი როგორც დევნილი. ყოვე-
ლთვის კოცნებობდი, ჩამოგვსულიყავი როგ-
ორც ტურისტი, მაგრამ მოვლენები სხვაგა-
რად წარიმართა... მაღლობელი ვარ თქვენი
ქეყენის, რომ ჩვენ შვილებს მიეციათ სრულ-
ფასოვანი განათლების მიღების შესაძლებ-
ლობა, - ანიშნა თავის კომენტარში უკრაი-
ნელი მოსწავლის მშიგელმა ელენა იონაში.

ღონისძიების დასრულების შემდეგ უკ-
რაინულენოვანი სექტორის მასწავლებლებსა
და მოსწავლეთა შშობლებს განათლებისა და
მეცნიერების მინისტრი აჭარის განათლების
მინისტრთან ერთად შეხვდა და მათთან სასწა-
ვლო პროცესთან დაკავშირებული დეტალე-
ბი განიხილა. ასლანიშვნავი, რომ უკრაინელი
პედაგოგებისთვის ანაზღაურებას საქართვე-
ლოს მთავრობა უზრუნველყოფს ეროვნული
სასწავლო გეგმის სათობრივი დატვირთვის
შესაბამისად. გარდა ამისა, საქართველოს გა-
ნათლებისა და მეცნიერების სამინისტრო უკ-
რაინულენოვან სექტორში დასაქმებული მას-
წავლებლების პროცესიულ განვითარებაზეც
იზრუნებს.

ბათუმის მე-20 საჭარო სკოლაში გამართულ ღონისძიებას დაესწრენ საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრის პირველი მარადგილე თამარ მახარაშვილი, აჭარის უმაღლესი საგანის განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის საკითხთა კომიტეტის თავმჯდომარე დავით ბაციკაძე.

ელენე საყვარელიძე

„მალლობა თქვენს მთავრობას, ჩოგ უკრაინის პავანებს
გამოყენების დროზე სრული სამართლის შესაძლებლობა მისცა!“

ମାର୍ଗୀଳ ନେଟ୍ୟୁରୋଲୋଜିକ୍ସନ୍ୟୁଲୋ 27 48 93

მას შემდეგ, რაც რუსეთმა უკრაინაში სტულმასშტაბიანი ომი დაწყო, საქართველოში ამ ქვეყნიდან 20 ათასამდე ლტოლვილი ჩამოვიდა, მათ შორის 4 500 ბავშვია.

საქართველოს პრემიერ-მინისტრი ირაკლი დარბაშვილის გადაწყვეტილებით, ბათუმის მე-20 საკაზო სკოლაში უკრაინულენოვანი სიცოცხლე ააიხსნა

გავს უერთო განახ
გავესაუბრო ერთ-ერთი მძღვალის დე-
დას, **ნატალია ზეიმრიშვის**, აღმერლაც ბა-
ვშვი სწორედ მე-20 საჭარო სკოლაში შეიყვა-
ნა.

- ქალბატონი ნატალია, გვიამბეთ საიდან ხართ და რა გითარებაში მოგიწიათ ჩამოსკლა?

- უკარაინის ქალაქ მარიუბალიდან ვარ,
ომის დაწესებიდან ორ კიორაში სწორედ ჩეგნი
ქალაქი დაიბომბა. მთელ ქალაქში გაითიშა
ელექტროენერგია, არ იყო წყალი... საშინე-
ლება გამოვარეთ. აუგთქების შედეგად ჩეგ-
ნი სახლის კორპუსი დაზიანდა, აიგანი მთლი-

11 ჩემი შვილიც სწავლობს ქართულ სკოლაში და მეც მას-
წავლის. გუშინ მითხვა, დედა, ლამაზი გოგო ხარო - ქარ-

თულად. მიხდა აღვნიშნო, რომ ძალიან თბილი ხალხი
ხართ, გვერდში მდგომი. როცა გაიგებენ, რომ უკრაინი-
დან ჩამოვალით, ყველაფერს აკეთებენ, რათა გვასიამოვნონ,
ხელი შეგვიწყონ, დაგვეხმარონ. არის შემთხვევები, რომ მარ-
კეტში ფულს არ გვართმევენ

A black and white photograph of a woman with long dark hair, smiling and looking towards the right. She is wearing a light-colored trench coat over a patterned scarf and holding a light-colored handbag. The background is a wooded area with fallen leaves on the ground.

თქვენს მთავრობას, რომ უკრაინულ ლტოლვა
იღ ბაგჟგებს მშობლიურ ენაზე სწავლის შე
საქოდოობა მისა.

- აპიტერო ქართული ენის შესწავლას?
- ზოგადად, ბათუმში სალაპარაკლე ენის
პრობლემა არასძროს გვქონია, თითქმის ყველა საუბრობს რუსულად. თუ არ საუბრობენ ესმით მანც. რა თქმა უნდა, მტკის ენაზე საუბარი ძალიან გვიძნელდება, მაგრამ სხვა გზა არ არის. ქართულად უკვე საკმაოდ გვერდი სიტყვა ვიცი, რადგან მომზადებელები ქართველები არიან და ვცდილობ, რაღაცებდები ვისწავლო. ვიცი: გამარჯობა, ნახვამდის, მადლობა, კარგად ვარ, სამსახურში მივდივარ როგორ ხარ? ასევე ფერები: ვარდისფერი ცისფერი, შავი... რაც ჩემს პაროცესაში მშენდება. ჩემი შვილიც სწავლობს ქართულს სკოლაში და მეც მასწავლის. გუშინ მითხრა დედა, ლამაზი გოგო ხარო - ქართულად. მინდა აღვნიშნო, რომ ძალიან თბილი ხალხს ხართ. გვერდში მდგომი. როცა გაიგებენ, რომ უკრაინიდან ჩამოვედით, ყველაფერს აკეთებდენ, რომ გვასიამოვნონ, ხელი შეგვიწყვონ დაგვეხმარონ. არის შემთხვევები, რომ მართველი მართველი არის ეს ქართული ენის მანც.

კტეში ფულს არ გვაჩომევენ, ან როცა
ბაგშვას ბუღაძეში გაყიდვანთ სასეირნოდ, ატ-
რაქციონების თანხას არ გვახდევინებდნ. ძა-
ლიან მეუხერხულება ასეთი მოქმენტები, თუ-
მცა მსამოვნებს და ცოტათ გაკვირვებუ-
ლიც ვარ, მსაგვსი მიდგომა აღბათ ერთეულ-
ებს აქვთ. იმდენად დადებითი ემოცია მიიღის
ყველისან, უცხო ჭრიანაშიც კი თავს მარტო
არ ვერძნობთ. რა თქმა უნდა, არაან ისეთე-
ბიც, ვისაც რუსები ვგონიავართ და ცივად გვ-
პასუხობდნ, ხანაც ინგლისურად გვიბრუნებენ
სიტყვას. თუმცა არ ვამტკუნებთ. შემდეგ ვუ-
ხსით, რომ უკრაინიდან ვართ და ბოლიშსაც
კი გვიხდიან.

- რას აპირებთ სამომავლოდ?

- ყოველთვის გიცოდი, რა მინდოდა, რის თვის უნდა მიძებწია, რისთვის მეცხოვრა, მაგრამ ახლა, ალბათ, ეტთადერთი გამონაკლიას შემთხვევაა, როცა არ ვიცა, რა იქნება შემდეგ. უყრაინაში საკუთარი სალონის გასხნას გაბირებდი, ყველა დოკუმენტაცია მზად მქონდა, ფართიც ნანახი. იმდენი ვიწვალე ამისთვის, ვერც კა გადმოგცემ. ძალიან დიდი შრომა ჩავდე ყველაფერში და... ომი და იწყო. პოლიტიკური თვალსაზრისით საუბარს არ დავწიქებ, უბრალოდ, ვიტყვი იმას, რომ ყველას დამსახურებულად მიეზღვევა! ყოველ დილით ლოცვით ვიღვძიძებ და ღმერთს მალობას ვუხდი, რომ ცოცხალი ვარ, ოჯახი ჭანმრთელად და კარგად მყავს. სხვას აღარაუერს დავეძებ. როცა ომ დასრულდება (და იმდეა, მალე დასრულდება) ჩვენი სახლი მარიუბოლში თავიდან ასაშენებელი იქნება და ამისთვის ფინანსურად მყარად უნდა ვიყოთ, რის შესაძლებლობაც ყერ არ გვაქვს. ალბათ, დრო და ქვეყნის იმუამინდელი მდგომარეობა გვიჩვენებს, როგორ ვიმოქმედებთ. მინდა, ყველაფერი რაც შეიძლება მალე დასრულდეს და ჩვენს ქვეყნაში მშვიდ ცხოვრებას და გვიბრუნდეთ. ყველა ბავშვს ნათელ და უზრუნველ მომავალს ვუსურებ, არასოდეს გამოეცადოთ ის საშინელი ვითარება, რაც ომს ახლავს თან.

სავლიანი ფილმი აღამიათა მარტოობასა და ერთად ყოფნაზე

კინორეჟისორ ზაზა ხალვაშის ფილმის „ლოტოს“ დაუზრულო ჩვენება კინოთაგატრ „პოლონში“ თავიდან ჩეუსიორის დაბადების დღეს 17 მაისს იყო დაცემილი, თუმცა, როგორც განათლების, კულტურისა და სპორტის მინისტრის მოადგილე აკაკი ძველაძემ შესავალი სიტყვისას გვითხრა, ბოლო მომენტში გადაწყდა ჩვენება ქართული კინოს დღეს - 15 მაისს გამართულიყო

ფილმზე მის გამოსვლამდეც ბევრი ითქვა
და დაიწერა, რადგან იგი ზაზა ხალვაშის ბო-
ლო ნაბუშევარია, რომლის გადაღებების დას-
რულებისთანავე გარდაცვალა, მისი საბო-
ლოო სახემდე მიყვანა კი ქალიშვილმა თამთა
ხალვაშია ითავა. ამგვარად, ბათუმელების ინ-
ტერესი დიდი იყო, მით უფრო, რომ ამავე
დღეს გამართა ზაზა ხალვაშის წიგნების
„მუჭში დამალული კრწების“ (ჩეუისორის
ჩანაწერები) და „იქ, ჩემთან“ (კინოსცენარებ-
ი) წარდგინებაც (გამომცემლობა - „ინტელე-
ქტუალისტის გამოწერებითი პოტენციალის კიდევ ერთი გამოვლინება
პროზაული ნაწარმოებებია გამოქვეყნებუ-
ლი. როგორც გამომცემლობა ზვიად კვარაცხ-
ელიამ წარდგინებისას ოქვა, იქ მართლაც,
საყურადღებო პროზაა და ძალიან მნიშვნე-
ლოვანია, რომ ზაზა ხალვაშის ნიჭიერებას ამ
კუთხითაც შეაფასებენ. წიგნები ზაზას ოქას-
ის და ბათუმელების იდეით და ქალიშვილის
- ქვეთ ხალვაშის რედაქტორობით გამოიცა.
ზაზას მეუღლე ნინო პაპუნიძე თავის სიტუ-
აცის გამოხატა ორმაგი მღელუარება - რო-
გორც სასიხარულო, ისე სამწუხაროც, რაც
ზაზას შემოქმედების ამ ნიმუშების უმისიოდ
წარდგინებას ახლდა თან.

შეკრებილებს მიმართ აჭარის განათლების, კულტურისა და სპორტის მინისტრმა მარა ხაზიშვილმა, ორმლის უწყების დაფინანსებით გამოიცა წიგნებიც და „ლოტს“ გადაღებაშიც მნიშვნელოვანი წვლილი შეტანა.

„აპოლონ“ ფინიეში იმდღევანდელი თაგურილობა, შეიძლება ითქვას, ბათუმის მომცრო მასშტაბის კრებით სახეს წარმოადგენდა, რადგანაც თავი მოყეარათ ბათუმის გამოკვეთილ ინდივიდებს. მათ შორის იყვნენ ფილმში მონაწილე არაპროფესიონალი მსახიობები, რომლებიც როლში სწორედ თავიანთი ინდივიდუალიზმის წყალობით მოხვდნენ.

მაშ, ასე გადამღები ჭვეულის წარდგნის შემდეგ ფილმის ჩეკენება დაიწყო. კამერამ ნელ-ნელა, დინგად და დაკვირვებით დაგვანახა ზღვისპირა ქალაქის ერთი ეზო და მისი მცხოვრებინი: ერთმანეთზე მიყრილი უსახური კორპუსების ხედიდან კინომატიკურა ჭერ იტალიურ ეზოში შეიხდა, შემდეგ - თითოეული მცხოვრების სახლში. ამ ეზოს 21-ე საუკუნის არაფერი სცხია, აქ, ძირითადად, არცთუ დალენინებული ადამიანები ცხოვრობენ, თითოეული - თაგისი პრობლემით, სევდით, ოცნებით და მარტოობით. შეიძლება ითქვას, რომ ყოველი მათგანი მთავარი პერსონაჟია და მიუხედავად ერთგვარად, დამთრებულებით გარემოსა, რომელსაც ფილმში ვერ დაგო (საწოლს მიჯავაულის აგრძესიულობა მეუღლისადმი და ამ უკანასკნელის ამტანობა, ყოფის მონოტონურობას შეუებული ცოლ-ქმარი, რომელთაგან ერთს უყვარს, მეორეს - არა, კრიმინალი და მისი ოქანის დაულაგებელი ურთიერთობა, ოქაზური ძალადობა), სადაც სიმარტოვე, ერთმანეთისგან სიშორე სუფევს, მათ სიყვარულისკენ სწრაფვა აერთიანებთ. იტალიური ეზოს სიმშიძღვოვეში სულიერად განცალკევებული ამ ადამიანების უმრავლესობის სულებში ცხოვრობს ოცნება სიყვარულსა და თაგის სუფლებაზეც,



მევიოლინე შემ პირის გატანჯული მეულლის სიყვარულზე ოცნებობს, 15 წლის ბიჭუნა - მასზე უფროს ქლზე, ეზოს ერთადერთი ბობოლა მკვიდრის დედისერთა ქალიშვილს საკუთარი მამის მძღოლი შეუყვარდება და ცოლადაც წაჰევება, თუმცა, როგორც ჩანს, ამაოდ, ოჭახი უკან დაიბრუნებს, მარტოხელა ქალის შვილი კი რეალურად იპოვის თავის გულისსწორს...



- თამთა, მღელვარებისთვის ყველაზე და დი მზტეზი გქონდა, მასში ფილმის დამთავრება ძალიან დიდი ძასუხისმგებლობა იქნებოდა შენთვის, იქიდან, რაც ჩაფიქრებული გქონდა, რა გამოგიყიდა და რა - ისე ვერ, როგორ აპირობდა?

კარგი და უძლევებულის, ასე იქ უკისორისა და მემონტუების ნამუშევრები, ასევე - მსახიობების, რომელთა დიდი ნაწილი არაპროფესიონალია, მაგრამ ძალან გულწრფელად მარჯვთ სათქმელი. ბოლო კადრშიც ზაზამ, როგორც ჩანს, ანა ხოფერიას ისე კარგად მისცა დაკალება, რომ მან ასე ზუსტად შეასრულა - წერტილი დაუსვა ფილმს - ახლა ალგაზრდა, რომელიც კლასიკური მუსიკის კონცერტზე იკრთხს ყურასასმენებს და „გადის“ ამ სივრციდან, გვაჩვენებს, რომ ეს აღვილი მისი არ არის, სხვაგან წასვლა უნდა იმ სიტუაციიდან, რომელშიც არსებობს. თითოეული როგორი გამოიყენოთ, რომ ზაზას ამ ჩანაფიქრი ძალიან სკრუბულოზურად მივყოლობით მის დღიურებს ვერთხულიბრით დიდა და ვირვებით, ფაქტობრივად, კვლევა ჩაგატარებები, რა შეიძლებოდა მონტაჟის დროს ზაზამ მოსვლობდა აზრად. ამ ფილმის მთავარი სცენები არის მინტაჟი. ძალიან რთული ამონტაჟი გვერდნა, რადგან ესაა რთული დრამატურგიის ფილმი, რომელიც ერთი შეხედვით, მარტივი შეიძლება ჩანდეს. მისი კვლეულების არის თანაბრად მნიშვნელოვანი.



იკეთებს და ეთიშება იმ სამყაროს, რომელიც
არ მოსწონს, ასეთი ფინანსიც ჩანიშნული
ჰქონდა ზაზა?

- არა, ასე კონკრეტულად არა. ეს ფილმი, ოვორუც ზაზას ყველა ნამუშევარი, არის განუყობის, მაგრამ მასში განწყობის მთელი პალტრიაა - სიკეთით სავსეცა, ურთიერთობების ამსუბუქითაც, მაგრამ ახლავს ბევრი სიმძლეც, საღლაც მისტიკაც არის, საღლაც - კრიმინალიც, საღლაც სიუსარულიც, რომელსაც ცველა ექცს და კიდევ ერთი განწყობა, რომელიც ამ ფილმში (ჩემთვის ყოველ შემთხვევაში) იყო გამოხატული, ესაა სიმარტოვე აიგი ყველა ამ ოჯახში სხვადასხვა ფორმით ხნის - ტანას ქმარი თავისი უბრძლებების შეშვ (პირია) გამოა მარტო და ამას აგრძესიურობით გამოხატავს, ზოგ შემთხვევაში ესაა აობათა შორის ხლეჩვა, ახალგაზრდების სიარტოვე, რასაც მუსიკალურ სამყაროში ჩატვირთ და ამ ჩეალობისგან გამიგვინთ გამოტავენ, თუმცა, საბოლოოდ, მაინც ერთად ერდნ და უსმენენ კონცერტს, შესაბამისად შორის მაინც არის კავშირი. ეს ფილმიც, კინი, ამაზეა, რომ მიუხედავად ემოციების აეთი პალიტრისა, სადაც თითქოს ერთმა-ერთთან წინააღმდეგობაა გამოხატული, საბოლოოდ ისევ ეს ემოციები აერთიანებს ამ დამაინებლს. ვნაიდან ერთ-ერთი ემოციური აზი ამ ფილმისა არის სიმარტოვე, გადაჭვიტეთ, ბოლო კადრით, სადაც ახალგაზრდა გოგონა უსმენს მუსიკას, ამისთვის ხაზი აგვესვა. ვფიქრობ, ზაზასთვის სიმარტოვე უკავებელოვანი მდგომარეობა, რომელიც თვითონ ძალიან კომფორტულად გრძნოდა თავს და უავარდა...

- ჩუმი დაკვირვებაც ამ თავისი სიმარტოვიდან...

- კი, და ეს გრძნობა გამოვყავით, როგორც ზაზასთვის დამახასიათებელი. იგი მარტონისას ყოველთვის ელტვოდა.

- ჰაზარ ჩევენთან ინტერვიუში თქვა, რომ
ეს ფილმი არ არის ბათუმზე, რაზეც მანამდე
მედიაში ესაუბრობდათ, არამედ სიყვარუ-
ლზეა, მაგრამ ფილმში, ფინალისკენ, ისმის
მელოდია სიმღერიდან ბათუმზე, როგორც
ჩანს, ბათუმის სიყვარული ამგვარად მაინც
გამოხატეთ, არა?

- კი. იცი. რამ გვიბიძგა, რომ სიყვარული
ამგარად გამოგვეხატა? თვითონ მევიოლინე
ფილმში უკრავს ამ მელოდიას სიმღერიდან
„ბათუმს ქარჭათას“ ბოლოში, როდესაც უკვე
ქორწილის ეპიზოდია. უმნიშვნელოვანესი
მუსიკალური ხაზია, რადგან, ფაქტობრივად,
მთელი ფილმი იკვრება ამ ქორწილის ეპი-
ზოდში, შემავამებრელია ერთგვარად. ვაფი-
ქრე, ემოციურად ძალიან მნიშვნელოვანი იქ-
ნებოდა, მიუხედავად იმისა, რომ ზაზას
ჩანაფიქრით, „ლოტო“ არ არის ფილმი ბათ-
უმზე, ეს ბეგერები მეტყველებს ამ ქალაქის
სიყვარულზე, რადგან მელოდია თავად ზაზამ
შემოიტანა ფილმში, მან გადაიღო მევიოლინ-
ის ეპიზოდი, სადაც ამ მუსიკას უკრავს. ზა-
ზას გარდცვალების შემდეგ, ჩვენი არქივე-
ბის დალაგებისას სოფელში, სახლის მესამე
სართულზე, რომელსაც აյ შენახული აუარე-
ბა მასალის გამო კოსმოსს ვეძახით, აღმოვა-
ჩინეთ ფრიდონის ლაქსზე დაწერილი რევაზ
ლალიძის სიმღერა (დაბჭედილი ნოტებით) ბა-
თუმზე, რომელიც, ასე ვთქვათ, დაკარგული
იყო, რადგან აღარსად ცდებრდა და მიივიწყეს.
დაახლოებით, წინა საუკუნის 60-70-ან
წლებში შექმნა. დავინტერესდით და ეს სიმ-
ღერაც, რომელიც მოვიძიეთ აჭარის რადიოს
არქივში, ისმის ფილმში, ლიმუზინის ეპი-
ზოდში.

- ცილდმი იწყებს ცხოვრებას, რა პერსპექტივები ჩანს ამ ეტაპზე ფუსტიგოლებზე, საერთაშორისო ეკრანებზე გატანის თვალსაზრისით?

- აესტრიული საექთაშორისო გაყიდვების კომისანია დაინტერესდა, რათა გაიტანს ფესტივალებზე, გაგზავნილია რამდენიმე ფესტივალზე და ველოდებით პასუხებს. წიგნის წარდგენასა და ფილმის ჩეგნერასაც, ცხადია, ზემოთან ერთად სუვარად გასდევდა ზაზა ხალვაშის არყოფნა... 65 წლისა გარდაიცვალა და კერძო ბევრის გაეკეთება შეეძლო... გუშინ ზაზას დაბადების დღეც იურ და მისი სულმანთი მამის - ფრიძონ ხალვაშისაც, რაც საგანგებოდ აღნიშნა ბათუმის საზოგადოებრიობამ. 17 მაისი ოქანის სიწმინდის დღედაც აკურთხა საქართველოს კათოლიკოს პატრიარქმა ილია მეორემ. სიბოლოურია ასეთი თანხმოვა, რაც სრულიად შეისაბამება