

# ჯარა

გამოცემის  
102-ე ჟული

www.gazetajara.ge

გამოცემის: სამშაბათს, ხუთშაბათს, შაბათს

№ 50 (24.930)

გავათი, 21 - 23 მაისი, 2022 წ. 50 თათრი

კრისტიან გადაბეკიძე

იუსტიციის მინისტრმა სამინისტროს მუშაობის ერთწლიანი ანგარიშიში წარადგნა. ინფორმაცია ამის შესახებ იუსტიციის სამინისტრომ გააგრცელა. რატო ბრეგაძემ იმ რეფორმებზე ისაუბრა, რომლებიც უწყების ბრინჯისტული მიმართულებების გაძლიერებისათვის გატარდა. პრეზენტაციას მინისტრის მობიცავის განვითარები, საკონკრეტო და დამატებით ხელისუფლებების წარმომადგენლები, იუსტიციის სამინისტროს სამსახურების ხელმძღვანელები, სისტემის თანამშრომლები და მოწვევული სტუმრები ესწრებოდნენ.

\* \* \*

საქართველოს საგარეო საქმეთა მინისტრი ილია დარჩიაშვილი ეგრძობის საბჭოს საგარეო საქმეთა მინისტრთა კომიტეტის 132-ე სესიაში მონაწილეობის, რომელსაც ქალაქი ტურინ მასპინძლობს. საგარეო საქმეთა მინისტრის ინფორმაციით, უწყების ხელმძღვანელი, მინისტრიალის ფარგლებში, სიტყვით მიმართავს სესიის მონაწილეობს. შეხედით გამართავს ორგანიზაციის წევრი ქეყვნების საგარეო საქმეთა მინისტრებთან და ეგრძობის საბჭოს ხელმძღვანელ ბირებთან. დარჩიაშვილი გუშინ აგსტრის რესტურინგის ეგრძობა და საერთაშორისო საკითხების ფედერალურ მინისტრ ალექსანდრ შალენბერგს, გერმანელ კოლეგა და ჩრდილობრივ მკედონის რესტურინგის საგარეო საქმეთა მინისტრს შეხვდა.

\* \* \*

სახალხო დამცველის მოადგილის ეკატერინე სხელდის განცხადებით, მიუხედავად იმისა, რომ საქართველოში იჯახა და ქალის მიმართ ძალადობის შემთხვევებზე რეაგირების მაჩვენებელი გაზრდითან, დანაშაულზე სახელმწიფოს ბრძოლისათვის ნაკლებები აქვს - „გახდით რეაგირებას მომხდარ შემთხვევებზე, მაგრამ ეკრ უზრუნველყოფა ასეთი შემთხვევების პრევენცია“. სხელდის თქმით, ამ ტიპის ძალადობის ბრძოლის ერთ-ერთი საშუალება არის ქალთა ეკონომიკური გაძლიერება და მსხვერპლთა მხარდაჭერა.

\* \* \*

გუშინ, 7 ნოემბრის საქმეზე საქართველოს ექსპრეზიდან მოხვილ საგაშვილოს სასამართლო ბრუკეთი გამოიწვია. „ვიგამედიდან“ წარადგნილი ცნობის მხედვებთაც, ქანძმობრივი მდგომარეობის გათვალისწინებით პატიმარი სასამართლო სხდომაზე ვერ გამოცხადდებოდა. საკუთრივი გუშინ მიმართულების ბრძოლება ერთ-ერთ უძველეს უძველეს ეტაპზე დაბა შუალების და უზრის სკოლების მშენებლობა, რეაბილიტაცია ჩაუტარდა 40 საგარეო სკოლას. 2022 წელს განსაზღვრული გადავის კონტროლულ თუ 2022 წლისთვის დაგეგმილ პროექტზე პრიორიტეტზე, აღნიშნა, რომ საგარეო სკოლების ინფრასტრუქტურის განვითარების მიზნით, 2021 წელს მინიშვნელოვანი ნაბიჯები გადავის N6, N23, ასევე, ფინანსურა და განახლების სკოლები, დასრულების ეტაპზე დაბა შუალებისა და ქედების სკოლები, შენდება ბათუმის N15 სკოლის ასალი კორპუსი, კოლოთის, ბელლეთის, ხუცუბის სკოლები. დასრულდა ზენითი სკოლის, ხოლო მიმდინარეობს დაბა ქედის, მანასა და განთიადის სკოლების სპორტული ბრძოლა შემნებლობა. რეაბილიტაცია ჩაუტარდა 40 საგარეო სკოლას. 2022 წელს განსაზღვრული გადავის რაც შეხება, დაგეგმილი ბათუმის №16 და №31 სკოლების, №14 სკოლის ახალი კორპუსის, ქვემო ვაშლოვნის, დაბისპარაულოსა და უზრის სკოლების მშენებლობა, ხოლო რეაბილიტაცია ჩაუტარდება 43 საგარეო სკოლას. აღნიშვნული მიმართულებით დაიხარება 17 802 460 ლარი. მინისტრის განცხადებით, განათლების 7 ნოემბრის 7 ნოემბრის, მომიტინგთა მასობრივიად დაბრევას, ტელეკომპანია „იმედში“ შესრულა და ბადრი ბატარეაციულშვილის კუთხით მიმართულების ედავებად ხელში ჩაგდებას ედავება.

მოამზადა  
ია გველიები

## ნიკ ბერესფორდი – ბათუმი

აჭარის მთავრობის მეთაურმა თორჩიკე რიუვაძემ გაერთს განვითარების ბრინჯისტულის (UNDP) მუდმივ წარმომადგენლი ნიკ ბერესფორდის გაცნობითი სასიათის შეხედის გამართა

შეხედის გაერთსა და ეგრძოკავშირის ფონას უზრუნველყობით მიმდინარე პროექტზე ისაუბრეს. აღსანიშვნა, რომ UNDP-ის ჩართულობით, აჭარაში რამდენიმე მინიშვნელოვანი პროექტი ხორციელდება, მათ შორის სატრანსპორტო სისტემების განვითარება ბრიოვეტის „მწვევე ქალაქებში“ ფარგლებში, დაცული ტერიტორიებისა, ნატენების მართვის, გარემონტისა და კულტურის განვითარების სტატუსი.

- მიხარია, რომ შევხდი აჭარის მთავრობის თავმდინარეს. სამუშაო, რომელსაც თორჩიკე რიუვაძე ამ რეგიონში ესწრება, ნამდვილად შთამბეჭდავა. გაერო და UNDP-ი რეგიონში ათორციელებენ პრიორული მემკვიდრეობის შემთხვევაში, სამუშაო აღმოჩენის შემთხვევაში შემთხვევაში დაცვისა და კულტურის განვითარების სტატუსი.

\*\* \*

შევხდი აჭარის მთავრობის თავმდინარეს. სამუშაო, რომელსაც თორჩიკე რიუვაძე ამ რეგიონში ესწრება, ნამდვილად შთამბეჭდავა. გაერო და UNDP-ი რეგიონში ათორციელებენ პრიორული მემკვიდრეობის შემთხვევაში, სამუშაო აღმოჩენის შემთხვევაში შემთხვევაში დაცვისა და კულტურის განვითარების სტატუსი.



ტებაში, - აღნიშვნა შეხედის შემდეგ ნიკ ბერესფორდმა.

\* \*

ქალაქ ბათუმის მუნიციპალიტეტის, საქართველოში გაერთს განვითარების პროგრამასა (UNDP) და საქართველოს ინოვაციებისა და ტექნოლოგიების საგენტოს შორის სამხრივი შეთანხმება გაფორმდა, რომელი შევიტაროთ ქალაქის მომავალ წარმატება.

\*\* \*

ქალაქ ბათუმის მუნიციპალიტეტის, საქართველოში გაერთს განვითარების პროგრამასა (UNDP) და საქართველოს ინოვაციებისა და ტექნოლოგიების საგენტოს შორის სამხრივი შეთანხმება გაფორმდა, რომელი შევიტაროთ ქალაქის მომავალ წარმატება.

\*\* \*

მემორანდუმი ითვალისწინებს ბათუმის მუნიციპალიტეტში სტარტაპ და ინოვაციების ექსპოსტების განვითარებისა და თანამდებობის მიზნით.

თანამშრომლობის ფარგლებში, რეგულარულად ჩატარდება კონსულტაციები და დაივეგმება ლონისძებების ბათუმში სტარტაპ ეკონომიკის განვითარების მიზნით.

პროექტი ევროკავშირისა და გაერთს განვითარების პროგრამასა და საერთო თანამშრომლობის ფარგლებში, ტრენინგების გარემონტულობისა და მიმართულია იმისკენ, რომ შელილი შევიტაროთ ქალაქის მომავალ წარმატება.

პროექტი ევროკავშირისა და გაერთს განვითარების პროგრამასა და საერთო თანამშრომლობის ფარგლებში, ტრენინგების გარემონტულობისა და მიმართულია იმისკენ, რომელი შევიტაროთ ქალაქის მომავალ წარმატება.

პროექტი ევროკავშირისა და გაერთს განვითარების პროგრამასა და საერთო თანამშრომლობის ფარგლებში, ტრენინგების გარემონტულობისა და მიმართულია იმისკენ, რომელი შევიტაროთ ქალაქის მომავალ წარმატება.

პროექტი ევროკავშირისა და გაერთს განვითარების პროგრამასა და საერთო თანამშრომლობის ფარგლებში, ტრენინგების გარემონტულობისა და მიმართულია იმისკენ, რომელი შევიტაროთ ქალაქის მომავალ წარმატება.

პროექტი ევროკავშირისა და გაერთს განვითარების პროგრამასა და საერთო თანამშრომლობის ფარგლებში, ტრენინგების გარემონტულობისა და მიმართულია იმისკენ, რომელი შევიტაროთ ქალაქის მომავალ წარმატება.

პროექტი ევროკავშირისა და გაერთს განვითარების პროგრამასა და საერთო თანამშრომლობის ფარგლებში, ტრენინგების გარემონტულობისა და მიმართულია იმისკენ, რომელი შევიტაროთ ქალაქის მომავალ წარმატება.

პროექტი ევროკავშირისა და გაერთს განვითარების პროგრამასა და საერთო თანამშრომლობის ფარგლებში, ტრენინგების გარემონტულობისა და მიმართულია იმისკენ, რომელი შევიტაროთ ქალაქის მომავალ წარმატება.

პროექტი ევროკავშირისა და გაერთს განვითარების პროგრამასა და საერთო თანამშრომლობის ფარგლებში, ტრენინგების გარემონტულობისა და მიმართულია იმისკენ, რომელი შევიტაროთ ქალაქის მომავალ წარმატება.

პროექტი ევროკავშირისა და გაერთს განვითარების პროგრამასა და საერთო თანამშრომლობის ფარგლებში, ტრენინგების გარემონტულობისა და მიმართულია იმისკენ, რომელი შევიტაროთ ქ



# ევროპავმირის მოაცემობებული სამიზი სამი კოსტისაბჭოთა ქვეყნის ბეჭედის განსაზღვრავს

ლაშა ხომალიძე 593 50 82 69

30 წელია საქართველო დამოუკიდებელობის გზას ადგას, რომელიც წინააღმდეგობითაა სავსე. ჩვენმა ქვეყანამ ეფრიძელი კურსი აიჩრია და, გოლტრატეგიული თავისებურებიდან გამომდინარე ბევრ დაბრკოლებასაც აწერდება, რის შესახებაც ჩვენ არაერთხელ გვისაუბრია

უნდა აღინიშვნოს, რომ არა დასავლეთის მკაფიომ მხარდაჭერა საქართველოსადმი, ქართული სახელმწიფოს არსებობა კითხვის ნიშნის ქვეშ დადგებოდა. ამ მიმართებით დასავლეთმა არა-ერთი ქმედითი ნაბიჭი გადადგა და დგამს, ერთ-ერთია საქართველოსთვის ევროკაგიშირის კითხვაზის გადაცემა.

საქართველოს ისტორიაში 24-25 ივნისი შესაძლოა უმნიშვნელოვანეს თარიღიდან ჩაიწეროს. სწორედ ამ დღეს დაგეგმილია ეკრანუავშირის სამიტი და არ არის გამორიცხული, საქართველოს ეგრძოკავშირის წევრობის კანდიდატი ქვეყნის სტატუსი მიენიჭოს. ანალოგიური შესაძლებლობები იკვეთება მოლდოვისა და უკრანისთვისაც, შეიძლება ითქვას, რომ ამ ორ ქვეყნას ეკრანუავშირში გაწევრიანების შეტი შანსი აქვთ გარკვეულ მიზეზთა გამო, მაგალითად, უკრაინა და მოლდოვა გეოგრაფიულად უფრო ახლოს არინ დასავლეთთან და ასევე, ექსპერტთა თქმით, საქართველოსიგა განსხვავებით, დემოკრატიული მართველობა თვალშიასცემია, რასაც, ცხადია, არ ეთანხმება ოფიციალური თბილისი. მაიც ისმის კითხვა: ეკონომიკური და პოლიტიკურ-



ს შევსებით ფონს გერ გაგალთ, მთავარია, როგორც ვთქვით,  
იუმცა ისიც უდავოა, რომ საქართველოსთვის ევროკავშირის  
მთქმელია დასავლეთთან დაახლოების თვალსაზრისით, რაც  
ს. ცხადია, რუსეთი შეეცდება საქართველოზე ზემოქმედება  
ელოს საზოგადოება და ხელისუფლება მყარად იდგება  
თ ისაზრდოებს, როგორებიცაა ქვეყნის სუვერენიტეტი,  
ლება, ასევე, უზრუნველყოფილი იქნება ქვეყნის სტაბილურობა  
მცდელობა მცდელობად დარჩება

ახალს არაფერს ვიტყვი, თუ აღვნიშვნა, რომ  
ეგროკავშირის წარმატება დამოკიდებულია იმა-  
ზე, რასაც მის სახელმწიფოებში აკეთებენ, ესაა  
დემოკრატიული სტანდარტების დანერგვა, ადა-  
მიანის უფლებების დაცვა, განსხვავებული შეხე-  
დულებების პატივისცემა და კანონის უზენაე-  
სობა. ისინ ჩვენგასაც სწორედ ამ დებულებების  
დაცვას მითხოვთ. ცხადია, საქართველოსთვის  
ძალიან მნიშვნელოვანი ეკონომისტთან დახსროე-  
ბა, რათა რუსეთმ თავის სწავლელს ვერ მიაღწი-  
ოს. ჩვენმა ჰეყეუანმ დემოკრატიული ნირჩები  
უნდა დაიცვას, გაითვალისწინოს დასავალითი  
რეკომენდაციები თუნდაც ადამიანის უფლებე-  
ბის დასაცავად. გარდა ამისა, ეგროკავშირის კი-  
თხვარის შევსება (რაც უკვე გაკეთდა სამივე პო-  
სტაციაშორის მეცნიერების მიერ) საქართველოს აძლ-  
იერი იურიული სამინისტროს უფლება მისას

ეს ეკონომიკური განვითარების უფლება და მთლიანი განვითარების უფლება ის იმის უზრუნველყოფა, რომ ამისთვის მხოლოდ ეკონომიკური განვითარების მეშვეობა არ კარა, ამ მიმართული ბიტონი რეფორმების მთლიანი კასკადია ჩისატარებელი. მაგალითად, თუნდაც სასამართლოს სფერო ავიღოთ, საჭიროა ჩეგნი სასამართლოს ბაზისის ჰარმონიზაცია ეკონომიკურთან, რაც ერთგულობით ვერ განხორციელდა სათანადო დონეზე, მას აცხადებენ პოლიტიკისები. ხელი-სუფლებას, მართლა, უნდა ეკონომიკული სტანდარტების დანერგვა, მაგრამ ეს ასე სწრაფად შეუძლებელია. საჭიროა მოსამართებელი სამუშაოების ხატარება, მოსახლეობის ინცირმირება, უფლებების და ვალდებულებების კარგად გაცნობებერება, იმის გათავისება, თუ რა ვალდებულებები დაგვეკისრება მაღალი ხარისხის პროდუქციის წარმოებისა და გასაღებისთვის, კონკურენტუნარიანი პროდუქციის წარმოება კი მოითხოვს სათანადო ბაზას. ახლა რაც შეეხება კითხვას, ვაკემაყოფილებთ თუ არა დემოკრატიულ ნორმებს? აქ ყველაფერი მაინც სუბიექტურია. ცხადია, ეკონომიკისთვის ძალზე მნიშვნელოვანია დემოკრატიული წესწყობილება, კანონის უზენაესობა და ა. შ. ასევე მნიშვნელოვანია თავად ქვემდებარების მიმდინარე მოვლენები. ოპოზიცია აცელია რებებს, რომ დემოკრატია მოიკონტროლობს, რასაც ცხადყოფს, მათი ოქმით, თუნდაც აუკი გვარამიას დაპატიმრება. ხელისუფლების აზრით, საქართველო რეგიონში დემოკრატიული განვითარება

დღევანდველი რუსეთის სახე ცხადად წარმოაჩინა უკრაინაში შეჭრამ და ომის მსვლელობამ. პარტონ ბუჩას ტრაგედია რად ლირს, რუსმა სამარტინი დარღვევებმა ასიმით მშევიდობანი მოქალაქე მოკლეს, აწარმოებენ აგრძელულ პოლიტიკას მეზობელით სახელმწიფოების მიმართ, აღარაფერს ვაჭრობოდ იმაზე, რომ რუსეთში ჰყვავის კორუფცია, ადამიანი იქ არაფრად მიაჩინათ, დასავლეთში კი უმთავრესი პიროვნების თავისუფლება, მისი ინ-

# კანალის ახალ რეალი

„ამ პირებმა უკრაინაში ვლადიმერ პუტინი

ხალხის ტკიფილსა და ტანჯვაზე პასუხისმგებელს  
როგორც BBC-ი იუწევბა, იმპორტის აქტის შემთხვევაში, მათ შორის, ალკოჰოლური სასმელების გენერაციის აკრძალვა ეხება ფუფუნების ბუღლი ტანსაცმელი და სამყაულები.

# კანალის ახალი სანებური – რუსეთს

კანადამ განაცხადა, რომ რუსი თლიგარებები  
რუსეთში ან რუსეთიდან ფუფუნების საგენების  
ციას BBC-ი ავტორების მისივე ინფორმაციით,  
აღია სანქტი პიტერბურგში 14 პირს, მათ შო  
რუსეთის პრეზიდენტ ვლადიმერ პუტინის უახ  
„ამ პირებმა უკრაინაში ვლადიმერ პუტინი  
ხალხის ტკიფილსა და ტანკვაზე ბასუხისმგებელ  
როგორც BBC-ი იუწევბა, იმპორტის აქტ  
საქონელი, მათ შორის, ალკოჰოლური სასმელე  
ხოლო ექსპორტის აკრძალვა ეხება ფუფუნების  
ბული ტანსაცმელი და სამკაულები.

ବ୍ୟାକିନୀ

ესტრადი

აშშ-ის ბრტყელდენტის ადმინისტრაციამ უკრაინისათვის 100 მას-ლიონი აშშ დოლარის დირექტულების დამატებითი სამხედრო დახმარების გამოყოფის ნებაზთვა გასცა. ინგლისმაციას „როიტერი“ აგრძელებს. აღნიშნული დახმარების ჩათვლით, შეერთებული შტატებმა 24 თებერვალიდან დღემდე უკრაინას, იარაღისა და აღმუსირებილობის სახით, 3.9 მილიარდი აშშ დოლარის ლირებულების დახმარება გამოუყოფა. ამასთან, აშშ-ის სენატმა დამტკიცა კანონბრექტი, რომლითაც უკრაინა დამატებით 40 მილიარდი დოლარის ოდენობით ფინანსურ დახმარებას მიიღებს.

ფინეთს რუსეთი დღეიდან გაზის მიწოდებას შეუწყვეტს, - გადაწყვეტილების შესახებ რუსულმა „გაზპრომმა“ ფინეთის გაზის სახელმწიფო კომპანია Gasum-ს გუშინ აცნობა. ფინეთის სახელმწიფო გაზის კომპანია მომზარებელებისთვის ბუნებრივი აირის მიწოდებას სხვა წევარობებიდან „Balticconnector“-ის მიღლადენის მეშვეობით გეგმავს. „უსალოეს თვეებში შეგძლებთ ყველა ჩვენს აბონენტს გაზი მიგაწოდოთ“, - განაცხადა Gasum-ის აღმასრულებელმა დირექტორმა.

\* \* \*

რუსეთის თავდაცვის მინისტრ-  
რის სერგეი შიოგაუს განცხადებით,  
რუსულ ძალებს „ზორგსტალში“  
გამაგრებული უკვე 2000-მდე ჭა-  
რისკაცი „ჩაბარდა“. ინფორმაცი-  
ას BBC ავტოლებს, თუმცა გამო-  
ცემა განმარტავს, რომ მათ აღნიშ-  
ნული მონაცემების დამოუკიდ-  
ებლად დადასტურება ვერ შეძლ-  
ეს. გუშინ გაერთიანებული სამე-  
ცოს თავდაცვის უწყებამ განაცხა-  
და, რომ „ზორგსტალში“ გამაგრე-  
ბულმა, დაახლოებით, 1700-მა ჭა-  
რისკაცმა დაყარა იარაღი. ისინი  
რუსეთის მიერ კონტროლირებად  
ტერიტორიაზე გადაიყვანეს. მათ-  
ივე ინფორმაციით, უცნობბია, რამ-  
დენი უკრაინელი ჭარისკაცი იმუ-  
ლება აქ დროისთვის ქარხანაში.

\* \* \*

საფრანგეთის პრეზიდენტი  
ემანუელ მაკრონი რუსეთ-უკრაი-  
ნის კონფლიქტის მეზობელ ქვემ-  
ნებში გაგრცელებას არ გამოირიც-  
ხას, - ამის თაობაზე მან პარიზში,  
მოლდოველ კოლეგა მათია სანდუს-  
თან ერთობლივ ბრიფინგზე განა-  
ცხადა. მისივე თქმით, საფრანგეთი  
აპირებს ურადღებით მიადგენს  
თვალი რეგიონალურ უსაფრთხოე-  
ბას და მოლდოვის სუვერენიტე-  
ტისა და ტერიტორიული მთლია-  
ნობის ნებისმიერ შესაძლო ხელყ-  
ოფას. მაკრონმა განაცხადა, რომ  
სურს, ეგრძოკაშირმა „სწრაფი აზ-  
რი“ გამოიჭებას მოლდოვის ეგრძო-  
კაშირში გაწევრიანების მოთხოვ-  
ნაზე.

\* \* \*

შევდეთი და ფინეთი, იღეალ-  
ურ შემთხვევაში, ნატოს შესაძ-  
ლოა, მომდევნო რამდენმეტ თვეში  
შეუერთდებნ, - განაცადა ნატოში  
აშშ-ის ელჩმა ჭულანა სმიტმა. ამ-  
ერთკელი დიპლომატი დარწმუნე-  
ბულია, რომ ალიანსი შეძლებს და  
ჩრდილოეგზოპული ქვეყნების გა-  
წევრიანების შესახებ თურქეთის  
მიერ გამოთქმულ შეშფოთებას გა-  
უძლავდება. „მორიარე თურქე-  
თმა გარკვეული შეშფოთება გამო-  
თქვა. მათ უსაფრთხოების სპეცი-  
ფიკური შეშფოთება აქვთ, რასაც  
ჩვენ ძალიან სერიოზულად ვეკი-  
დებით“, - აღნიშნა ელჩმა.



**„კილვა კარგი, რომ მოვიწვიოთ ექსპერტიზა  
და აღმოვაჩინოთ პრობლემები“**

## რა სლება ბათუმის საჯარო ბიბლიოთეკაში?

განაცხადის მიზანი 598 24 94 97

აკაკი წერეთლის სახელობის  
ბათუმის საგარო ბიბლიოთეკა (გა-  
უა-ფშაველას ქ. №21) ერთ-ერთი  
უძველესი ნაგებობაა აზარაში. თავ-  
დაბიუგელად, ის ერთსართულიანი  
იყო (სწორედ ეს ნაგებობაა ასზე  
მეტი წლის, ბიბლიოთეკა 1902  
წლის 13 ოქტომბერს დაარსდა).  
მოგვიანებით, გასული საუკუნის  
50-იან წლებში, უკვე არსებულ  
ერთსართულიან შენობას დააშენეს  
და მიაჟღენეს დღევანდელი სამკ-  
იოხეველო დარბაზები

მას შემდგე 60-ზე მეტი წელი  
გავიდა და, რა თქმა უნდა, შენობა  
კაპიტალურ რემონტს საჭიროებს.  
კედლები დეფორმირებულია. გამა-  
გრება შენობას ნამდვილად სჭირდ-  
ება. არ არის გასაკვირი, რომ მას  
შემდგე, რაც 8 ოქტომბერს ბათუმ-  
ში კოჩბური ჩამოინგრა და ადამი-  
ათა მსხვერპლი მოძყვა, ყველა გა-  
ნსაკუთრებით ფრთხილობს. ბათუ-  
მის მუნიციპალიტეტის მერიაში  
შექმნილი პროგრამის საფუძვლზე  
ქალაქში ავარიული შენობა-ნაგე-  
ბობების საინჟინრო ექსპერტიზას  
სსიპ „ლევან სამხარაულის სახლო-  
ბის სასამართლო ექსპერტიზის ერ-  
ოვნული ბიურო“ აწარმოებს. სწო-  
რედ ბიუროს დასკვნის საფუძვე-  
ლზე ხდება ამა თუ იმ ნაგებობის  
ლიკვიდაცია თუ აღდგენა-გამარე-  
ბა.

ରୁାପ ଶ୍ରେଷ୍ଠେବା ସାହାରନ ଦିଲ୍ଲିଯିନ୍‌  
ଟ୍ରେକାସ, ମାସଶି ଶ୍ରେଷ୍ଠସାଙ୍ଗେଲ୍‌ ଫାର୍ମ୍‌ଜ୍ଵାର୍ଡ୍‌ କା-  
ନୀଏ ଅଧାର୍ତ୍ତିକିର୍ଣ୍ଣଦ୍ୱାରା ଏବଂ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦି-  
ର୍କ୍ଷାବେ ଦିଳିଗ୍ରେଲ୍ ସାରତୁଲ୍‌ଟ୍ରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠା  
ତାଙ୍ଗିରୁଷ୍ଣଭାବୀତିରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠାରୀତି, ମେରାର୍ଥେ  
ସାରତୁଲ୍‌ଟ୍ରେ ମନ୍ଦିରବିରାସ କ୍ଷେତ୍ର, ସାତାନା-  
ଲ୍ଲ ଦିଳିଗ୍ରେଲ୍‌ବିରାସ ଉପରିଲିଙ୍ଗବିରାସ ଗାମର,  
କ୍ଷେତ୍ରକ୍ଷେତ୍ରବିରାସ ବେଳ ଆଶ୍ରେବେବେଳିନ୍. ଦିଲ୍ଲି-  
ଲିଂଗଟ୍ରେକାସ ଅଧିକିନିକୁଳିତାପାଇବା ଅଧିକାର୍ଯ୍ୟ  
ଶ୍ରେଷ୍ଠା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦିର୍କ୍ଷବିରାସତାବିରାସ ଲୋଗଟ୍ରେକାସ  
ଦାମନ୍ତରୁଷ୍ଣଭାବୀତିରୁ ରୁମ୍ରେଲ୍‌ଟ୍ରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠାରୀତିରୁ

A black and white photograph of a middle-aged man with a shaved head. He is wearing a dark, button-down shirt over a plaid collared shirt. His hands are clasped together in front of him. The background is a soft-focus outdoor scene.

A black and white photograph of the National Library of Georgia's neoclassical facade. The building features a light-colored stone or plaster finish with decorative cornices and moldings. There are several arched windows of varying sizes, some with multiple panes. A prominent feature is a balcony with a white metal railing located above one of the larger windows. The main entrance consists of two sets of double doors; the left set is closed with a decorative wrought-iron gate, while the right set is open, revealing a dark interior. To the left of the entrance, a traditional street lamp is mounted on the wall. In the foreground, a directional signpost with multiple arrows and text is visible, along with some greenery and a small modern building to the right.

A black and white portrait of a woman with short, wavy, light-colored hair. She is wearing a dark, sleeveless dress and a long, thin chain necklace with small, reflective beads and a small cross pendant. The background is a dark, vertical grid pattern, possibly a bookshelf or a wall of filing cabinets.

- განსვთ, ალბათ, რომ იყო  
დრო, როცა ამ ბიძლიოთების გაუქ-  
მებასაც აპირებდნენ (მაშინ არაერ-  
თი ბიძლიოთება დაიხურა კიდეც),  
ბათუმელებმა დაიცვეს ის. მის დახ-  
ურვას არც ახლა და არც არასდროს  
დაუშვებენ არც ბათუმელები და  
არც ბიძლიოთების თანამშრომლე-  
ბი. ის კი არადა, რომ გაამგრებენ,  
თუ შესაძლებელი გახდება, კოლე-  
ქტივის სურვილია, მასზე მესამე  
სართულიც დაშენდეს, რა თქმა უნ-  
და, სათანადო ექსპერტიზისა და  
გამაგრების შემდეგ და თუ ეს შესა-  
ძლებელი გახდა, ქალაქს ექნება  
120 წლის უნიკალური ბიძლიოთე-  
ბა, უნიკალური ფონდით, რაც  
ქალაქისა და მისი სტუმრებისთვის  
ერთ-ერთ მნიშვნელოვან ადგილად  
კვლავ დარჩება, - გვითხრა საჯარო  
ბიძლიოთების დირექტორის მოად-  
გილე ნატო ჭურნამ.

ვისილავთ თუ არა დამოუკიდებელი  
ლეპუტაციის სტატუსით მალე ვასაცხა?

666 აგუსტი 591 98 59 17

აჭარის უმაღლესი საჭოს დეპუტატი მე-  
დეა გასაძე აზ გამოჩინცხავს, რომ იმ შემო-  
ხვევაში, თუ საკანონმდებლო ორგანოს მომ-  
ზიციური ფრთა ბიოკონტის რეკივის გააგრძე-  
ლებს, მას მოუწიოს გადაწყვეტილების მიღე-  
ბა, რაც გულისხმობს დამოუკიდებელი დეპ-  
უტატის სტატუსით საქმიანობის გაგრძელე-  
ბას

განცხადება აღნიშნულის შესახებ დეპუ-  
ტატმა უწყვლესი საბჭოს პლენარული სხ-  
დომის დაწყებამდე გაკეთა, რის შემდეგაც  
დაჩაბაზი დატოვა და აღნიშნა, რომ აუცილე-  
ბლად უნდა შეუერთდეს ოპოზიციური ჯგუ-  
ფის გადაწყვეტილებას, რომელიც ბოიკოტის  
რეჟიმში იმყოფება, თუმცა, თუ არაფერი შე-  
იცვალა, ამ რეჟიმში ვეღარ გააგრძელებს  
მუშაობას. „ვგიტქონ, ორ წელში გავთავისუ-  
ლოდები პოლიტიკოსის ტვირთისგან და მინ-  
და, ეს ორი წელი მანიც ვიყო ღირსეულად  
სკამზე“, - თქვა მან. მეღდე ვასაძე, ასევე, შე-  
ეხო აჭარის მთავრობის სახლობის ამოზ-  
ციონერი დეპუტატების დაკავების საკითხს  
და აღნიშნა, რომ იტ ფაქტმ საზოგადოებაში  
შეიძლება გამოიწვიოს საკანონმდებლო  
ორგანისალი ნლობის შესუსტება, ან

A black and white photograph of a woman with dark hair and glasses, wearing a dark sweater. She is resting her chin on her hand, looking directly at the camera.

და აქტიურობა დასახულ შედევამდე მიგვიყვანის, მაგრამ, აი, ამ შეულებელში ბევრი ასამი იყარება. მაგალითად, ჩემთვის უმაღლესი საბჭოს წევრის სტატუსი ჩაკარგულია სადღლაც... მგრინა, პატრია გადაწყვეტს, ან ვიყოობ ბოკოოტში? ან ბოლო და ბოლო განხარი ციელობ ჩვენი უფლებამოსილება და მოხარული ვიქენის, თუ ჩემს უფლებამოსილებას სხდომაზე შევასრულებ. არაან ადამიანები, რომელიც ბოკოოტს პირობებში ახერხებენ ქუჩაში აქციებზე დგომას, მე ქუჩისთვის აღარ ვგარიგარ. დამოუკიდებლად შევუდგები თუ არა საკანონმდებლო საქმანობას, ეს დაახლოებით ორ თვეში მეცოდნება, ვა-ფიქრებ ამაზე, რადგან ეს უკვე ძალიან ან წუხებს. მაწუხებს, ვიღებდე საკმაოდ სოლიდურ ხელფასს და ვერ ვიღებ აქციებზე ქუჩაში ისე ეფექტურად, როგორც ახალგაზრდობაში, ან არ ვიდე დარბაზში და არ ვასრულებდე ჩემს უფლება-მოვალეობას, - განაცხადა მედეა ვასაძე.

ჭოს თავმჯდომარე დავით გაბაიძის მიმართ.

- უმაღლესი საბჭოს თავმჯდომარე არის უაღრესად გაწონასტორებული ადამიანი, მან დღევანდელ სხდომაზე აღნიშნა კიდეც: თუ ოდესებე რაიმე მცირედიც შემებალა იპოზი-ციონერი დეპუტატების მიმართ, ბოლიშ ვიზდომ. ეს არის არაჩეულებრივი ფისიგა ადამიანში, რასაც ძალიან ვაფასებ. რაც შე-ეხება მთავრობის თავმჯდომარეს, რა თქმა უნდა, მასთა შენიშვნა მქონდა იმასთან დაკავშირებით, რომ ჩევნი დარბევების ინციდა-ტორი იყო მისი ოჯახი, მე ეს კარგად მასხსელს. მაგრამ რამდენჯერმე მასთან პირადი კომუნიკაციის შემდეგ, რომელიც მანამდე ჩემირად არ მქონა, დავინახე მისი განსაღი პოზიცია, რომელმაც როგორც თავმჯდომარისადმი, გამ-იჩინა გარკვეული სიმათიები, ეს ადამიანური განწყობებია. როცა ვთვლი, რომ პოლი-ტიკურად ვალდებული ვარ რაღაც შენიშვნა ვთქვა, ვამბობ კიდევაც, - აღნიშნა ვასაძემ.

დეკუტატის განცხადებაზე პასუხი იპოზიციური პარტიის ბილიკოტის თემის შეფასებით დაწყონა აჭარის საკანონმდებლო ორგანოს თავმჯდომარებრ. დავით გაბაძიძის თქმით, იპოზიციას არასოდეს ელევა ბოკიკოტის მიზეზი, მათ შორის - ბანალური.

- მეტექსე წელია, ერთსა და იმავე შემადგენლობასთან ერთად მოვდიგარ უმაღლეს საბჭოში, მათ შორის იპოზიციას ვგულისხმობ და მათი მხრიდან ამ დროის განმავლობაში მუდმივად მესმის, რომ ბოკიკოტის რეზუმიში არიან, რომლის საფუძველიც, ხშირად, იმდენად ბანალური და უმნიშვნელოა, ნახევრაზე მეტს ვერც გავიხსენებ. ზოგადად, პოლიტიკური ბოკიკოტი არის სერიოზული ინსტრუმენტი პოლიტიკური ბრძოლის და არ შეიძლება, ასე ვველაფერზე მისი გამოყენება, მთ უმეტეს, იმ შემთხვევაში, როცა იმ ორგანოს, რის საპირზონერდაც აუგნებ ბოკიკოტის საკითხს, ამის კომპეტენცია და უფლე-

არმოსილება არ აქვს და არც შეიძლება ჰქონდეს. ეს არის საკითხი, რომლის შეცვლის არც სამართლებლივი, არც პოლიტიკური უფლებამოსილება უმაღლეს საბჭოს არ გააჩნია. აქედან გამომდინარე, ვთქიერობ, რომ მათი პოლიტიკური არჩევნის ბიოკორის შესახებ არ არის სწორი, მეგრამ ამაზე საუბარს აღმართ შევწყვეტ გამომდინარე იქიდან, რომ ის, რაც 6 წლის განმავლობაში ვერ მივიტანეთ ჩვენს კოლეგებამდე, არა მონია, აწიც იყოს ეფექტური, თუმცა, სხდომაზე გამოვთქვი იმედი და ამაში დარწუნებული ვარ, ოდესმე ისინი მაინც მიხვდებიან, რომ პოლიტიკური ბიოკორის ეს ფორმა არასწორია. რაც შეეხება ქალბატონი მედეას მიერ გაუძრერებულ კიდევ ერთ საკითხს - უმაღლესი საბჭოს წევრების დაკავებას, უკვე ალინიშენ და ახლაც გავა-ინირებ: არ ისრო პირის დაკავება, უნდებრივია, არ მიხარია, არ მისამინებდას და, მით უმეტეს - როცა ეს ეხება უმაღლესი საბჭოს წევრებს. ვისურევებდი, რომ მათ ადგინისტრაციული სამართლდამრღვევის სტატუსი არ მიეცეთ. ერთ ასეზო დარწუნებული ვარ - ისინი ისახებლებენ სამართლიანი სასამართლოს უფლებით. მიაჩნია, დღეს ჩვენი მართლმასულება არის იმ დონეზე, რომ შესაძლებელია მათ გადაწყვეტილებებს ვრცნოთ, მით უმეტეს, როდესაც გვქინია შემთხვევები, რომ ეშირად გამართლებულან კიდევ, მათ შორის, პოლიტიკური იპონენტები. ვისურევებდი, უმაღლესი საბჭოს წევრებს არ ჰქონდეს ადგინისტრაციული სამართლდამრღვევის სტატუსი. ერთადერთი მთავარი საქმე, რითაც უხდა დაკავდნენ ჩემი კოლეგები, არის უმაღლეს საბჭოში საქმიანობა. დღეს იყო საუბარი იმაზე, რომ ჩვენ ძალიან ბევრს ვსაუბრობთ უმაღლესი საბჭოს ინსტიტუციურ გაძლიერებაზე და რა უნდა გაკეთოთ, რომ მაგალითად, არ მოხდეს მსგავსი ფაქტები დებუტატების მიმართ. უნდა გავაკეთოთ ის, რომ დებუტატებმა ჩვენი საქმე ვაკეთოთ და ჩვენი პოზიცია, პირებლ რიგში, დაგაფიქსიროთ სწორედ უმაღლესი საბჭოს პლენარული სხდომის თუ საკომიტეტო დარბაზებში, განაცხადა დავით გაბაიძემ.



# მზია სალვარიძე - აჭარაში გადარჩენილი ქართული სიტყვის ერთ-ერთი მაციხოვანე

შაბათი მიმიჯვილი 598 24 94 97

აჭარის მწერალთა სახლში მწერალ მზია სალვარიძის შიგნის „არ გადაგვექართულდა!“ წარდგნა გაიმართა, რომელიც აჭარის მწერალთა სახლის ინიციატივით და დაფინანსებით გამოიცა. მისი ერთაქმორია ლალი კონცელიძე, ტექნიკური რედაქტორი - მარხაზ ფალაგა

ის, რომ წიგნმა უკვე მიიქცია ფართო საზოგადოების უურადღება და მას ინტერესით კითხულობენ, ეს კარგად გამოჩნდა მის განხილვაზე, რომელსაც მწერალთა სახლის დირექტორი ლალი კონცელიძე უდღებდა.

ვრცელი მიმოხილვით გამოივიდა ბათუმის შორის რეზოუნის უნივერსიტეტის პროფესიონალი შორინენ მახაჭაძე, რომელმაც, კერძოდ, აღნიშნა, რომ დიალექტების სიცოცხლე აუცილებელია, რათა ენას ჰქონდეს შინაგანი განხელება-გამდიდრების საშუალება, ამასთან, მათი ოსტატურად გამოეხნავ აუცილებელია... „ზოგადად, აჭარული დაილექტით დაწერილი ნოველები კარგ შთაბეჭდილებას ტოვებს... მზია სალვარიძეს ეხერხება ნოველისეული მოულოდნელი ფინანსით მცითველის გაოცება. ასეა პირველივე ნოველაში,



დენიმე კილომეტრითა დაცილებული თურქეთის საზღვარს. როგორც ბევრი სხვა ქართველი, ისიც შეიძლებოდა, ყოფილიყო თურქეთის გურიაში მოქალაქე, მაგრამ საღაც უნდა



ერალთა ორგანიზაციას პოეტი ბევრი ჰყავს, მაგრამ პროზაიკოსები - ნაკლებად. მზია როგორც კი გამოჩნდა თავისი განსაკუთრებული მოთხოვისებით, სწრაფად მიიღოდთ, რომ ანსად „გაუცელიყო“ და სხვას არ წაერთმია. „შემოვიჩინეთ“ და ახლა ჩვენი წევას არ წარიდან ლამაზი და აქტიური წევრია. ხშირად იმექლება „შორისში“, სხვა პერიოდულ გამოცემებში. რაც შეეხება წიგნს, ჩვენი თხოვნით გამოიცა, რადგანაც ჩაგვალეთ, რომ უკვე იყო ამის დრო. მინდა აღნიშნო, რომ იმ ხელის, სადაც მზია დაიბადა და გაიზარდა, ბევრი სიტყვა გაუცებარია ფართო საზოგადოებისთვის, მაგრამ მზია არასოდეს უკადრისობა, რადგან უნციშვინას მიცემებით. საბოლოოდ, წიგნმა მოიგო. ვიცა, რომ ის ისევ გავანარებს ახალი ნაწარმოებებით, - თქვა აჭარის მწერალთა კავშირის თავმჯდომარე დავით თელორაძეებ.

- დღვანდელი დღე გამორჩეულია იმით, რომ უცვლა ერთად გავხდით მზიას სიყვარულის თანაზირი. ეს ბერინერებაა, რადგან ხშირად ისეთ საზოგადოებაში ყოფნა გვიხდება, რომ ხანდახან თავის დასაცავად ზღაპრის ეკლესის გამოსხმა გვწევს. დღეს კვლას გულწრფელად უხარის, გულით უსურევბს საუკეთესოს და ეს მან დაიმსახურა, ქართულ პოეზიაში, მწერლობაში ძალიან კარგადაა აჭარული ფრთა წარმოდგნილი. მხოლოდ ერთი მოთხოვნა წავიკითხე - „ნენიკულა“ და ძალიან მომეწონა. ის იმ დაილექტზე წერს, რომელიც ახლა, ფაქტობრივად, არ საუ-

დალი, ვისი წიგნიც აუცილებლად უნდა იყოს შეტანილი კლასგარეშე საკითხაც ლიტერატურაში, რადგანაც ეს დიდი სიმდიდრეა, - აღნიშნა აჭარის, განათლების, კულტურისა და სპორტის სამინისტროს კულტურის დეპარტამენტის ხელმძღვანელმა თამარ გულაგამ.

- მზია სხვებისგან განსხვავებული და ძალიან მოსაცერებრივია. წიგნის საზაური არა ჩვეულებრივია, ეს აუცილებელია, რომ არ გადაგვართულდეთ. ქალაქი შეიძლება სულ მაღლე არაფერი გახდეს სოფლის გარეშე, ჩვენ ამასაც ვერ გაწონიერებთ. იქ, სოფელში, ირწევა მთავარი აკვანი და ჩვენ - ქალაქელები მხოლოდ „მომხარებლებად“ ვიქეცით. მზია ყველაზე მთავარზე იმდონად ლრმა და ემოციურად წერს, რომ ვერ მოწყდება. ემოციით წასკითხა კურნებულია, რომელიც ყოველთვის ჩაგაფიქრებს და გულს გაგითბობს ამ გაყინულ საჯაროში, ჩვენებურთა გულის სიღრმიდან ამოძახილი და დანაბარები გადაღმა საქართველოსი. ეს დანაბარები მზია სალვარიძემ ამ კურნებულით ძალიან კარგად შეასრულა სწორედ მათ დასანახად და გასაგონად. მზია შემძებელება ეს არის ენისა და დაილექტის საუცხოსი სინთეზი. თამაში შეძლება ითქვას, რომ ეს არის ჩვენი მხარის უდიდესი საგანმატებო, არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობა ქართველი ერისთვის, ჩვენი სამეცნიერო წრისავის. ქართული წარმოშობისას და აჭარულ კილოში შემორჩენილ ძალიან ბევრი სიტყვას არ წარიდან ახლა ჩვენი წევას ერთობით და აქტიური წევრია. ხშირად იმექლება „შორისში“, სხვა პერიოდულ გამოცემებში. რაც შეეხება წიგნს, ჩვენი თხოვნით გამოიცა, რადგანაც ჩაგვალეთ, რომ უკვე იყო ამის დრო. მინდა აღნიშნო, რომ იმ ხელის, სადაც მზია დაიბადა და გაიზარდა, ბევრი სიტყვა გაუცებარია ფართო საზოგადოებისთვის, მაგრამ მზია არასოდეს უკადრისობა, რადგან უნციშვინას მიცემებით. საბოლოოდ, წიგნმა მოიგო. ვიცა, რომ ის ისევ გავანარებს ახალი ნაწარმოებებით, - თქვა აჭარის მწერალთა კავშირის თავმჯდომარე დავით თელორაძეებ.



ყოფილიყო, ისევე არ გადაგვართულდებოდა, როგორც იქ მცხოვრები ჩვენებულები არ გადაგვარდნენ... „დიალექტურ ნაწარმოებებზე მუშაობისას უმნიშვნელოვანება სალიტერატურო და სალაპარაკო ენებს შორის იქრის და მთავრდება აჭარული დაცილებით შესრულებული ტექსტის მიმიდინართვით - „არ გადაგვექართულდა!“. გულწრფელი, მზიანი, ღიმილიანი და იმედიანია დასასრული, რადგან მწერალს სკერა ქართული გვინისა და სისხლის უკადავებისა, ეს კი ღირებული ჩრდენაა“, - აღნიშნა შორენა მახაჭაძე.

წიგნის შესახებ კრიტიკოსი როსტომ ჩხეიძე წერს: „არ გადაგვექართულდა!“ საკმაოდ ნორის მასალა კრიტიკოსთავისაც და ლინგვისტებისთვისაც, მათ რომ უნდა დაადასტურონ ის შეშემარიტება, ენა - თავისი მრავალი შერითა და გამზომილებით - სხვა დასხვა ნაცადების წარმომადგენილი რომ ინარჩუნებს სიცოცხლისუნარიანობა; ამ ნაკადთა შორის თავალსაჩინო უნდა იყოს ზეგავლენა დაალექტებისა, სულაც ცალკე მოვლენად უნდა გამოიკვეთოს ჩრდენს ლიტერატურული ფორმით და დართული ტექსტით და არ გადაგვექართულდა!“. გულწრფელი, მზიანი, ღიმილიანი და იმედიანია დასასრული, რადგან მწერალს სკერა ქართული გვინისა და სისხლის უკადავებისა, ეს კი ღირებული ჩრდენაა“, - აღნიშნა შორენა მახაჭაძე.

11 „არ გადაგვექართულდა!“ საკმაოდ ნორის მასალა კრიტიკოსთავისაც და ლინგვისტებისთვის მათ რომ უნდა დაადასტურონ ის შეშემარიტება, არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობა ქართველი ერისთვის, ჩვენი სამეცნიერო წრისავის. ქართული წარმოშობის სამონებაში მისი მისამართი და დანაბარები არ არის არასოდეს უკადრისობა, რადგან უნციშვინას მიცემებით. საბოლოოდ, წიგნმა მოიგო. ვიცა, რომ ის ისევ გავანარებს ახალი ნაწარმოებებით, - თქვა აჭარის მწერალთა კავშირის თავმჯდომარე დავით თელორაძეებ.

შუალედის მიგნება. ბევრად მეტი პასუხისმგებლივადა და სიფრთხილე მართებს ავტორს, როგორც აქ მცხოვრები ჩვენებულები არ გადაგვარდნენ... „დიალექტურ ნაწარმოებებზე მუშაობისას უმნიშვნელოვანება სალიტერატურო და სალაპარაკო ენებს შორის იქრის და არ გადაგვექართულდა!“. გულწრფელი, მზიანი, ღიმილიანი და იმედიანია დასასრული, რადგან მწერალს სკერა ქართული გვინისა და სისხლის უკადავებისა, ეს კი ღირებული ჩრდენაა“, - აღნიშნა შორენა მახაჭაძე.

შუალედის მიგნება. ბევრად მეტი პასუხისმგებლივადა და სიფრთხილე მართებს ავტორს, როგორც აქ მცხოვრები ჩვენებულები არ გადაგვარდნენ... „დიალექტურ ნაწარმოებებზე მუშაობისას უმნიშვნელოვანება სალიტერატურო და სალაპარაკო ენებს შორის იქრის და არ გადაგვექართულდა!“. გულწრფელი, მზიანი, ღიმილიანი და იმედიანია დასასრული, რადგან მწერალს სკერა ქართული გვინისა და სისხლის უკადავებისა, ეს კი ღირებული ჩრდენაა“, - აღნიშნა შორენა მახაჭაძე.

შუალედის მიგნება. ბევრად მეტი პასუხისმგებლივადა და სიფრთხილე მართებს ავტორს, როგორც აქ მცხოვრები ჩვენებულები არ გადაგვარდნენ... „დიალექტურ ნაწარმოებებზე მუშაობისას უმნიშვნელოვანება სალიტერატურო და სალაპარაკო ენებს შორის იქრის და არ გადაგვექართულდა!“. გულწრფელი, მზიანი, ღიმილიანი და იმედიანია დასასრული, რადგან მწერალს სკერა ქართული გვინისა და სისხლის უკადავებისა, ეს კი ღირებული ჩრდენაა“, - აღნიშნა შორენა მახაჭაძე.

როგორც ბევრად მეტი პასუხისმგებლივადა და სიფრთხილე მართებს ავტორს, ჩრდება აქ მცხოვრები შემართებაში, მათ და დანაბარები არ არის არასოდეს უკადრი







# უსასრულობაში ფასული ნათელი პიზი, ურომლისობას სკოლას ჩანსაკუთრებით უძღვება

დათა შოგანია ერთ-ერთია იმ ტრაგედიას შედეგად დაუბულობა გან, რომელმაც დამტკიცა სრულიად საქართველო. 9 ადამიანს მორის, რომელმაც 26 მაისის ქუჩაზე მომხდარ სრულიად „აგაუგებარ“ და გაუმართებელს, გულგოლობისა და დანაშაულის შედეგს (ყორბესის ერთი სადაცაზოს სამონიკებელის) შეეწირები. იუ 12 წლის ნათელი, მრავალმხრივ ნიშითი ბიჭი, რომლას მთელი გულით უცვარდა სიცოცხლე, გარშემოყოფით და ხატვა

მისი ერთ-ერთი ნახატი, საბაცაც დევასთან ერთად ლიანგაბა ადგას და ორივე ხელებაზოლით მიუჟვბა შორეთს, მომხდარი ტრაგედიის სიბმოლო გახდა. სწორები მას მისცა ახალი სიცოცხლე ბათუმის მე-3 საგარეო სკოლის დარიექტორმა იანა ჩატურებელმა, როცა დათავა ეს ნახატი მისი მშობლიური სკოლის ფოიეს ცენტრალურ კედელზე დიდი მოცულობის პანოდ აქცია და ირგვლივ ორამერტად შემოავლო დათას ცვე მომცრო ზომის სხვა ნამუშევრები.



აღლესი ხარისხით ილუსტრირებული ნახატებია, არამედ მასზე მასწავლებლებისა და თანაკლასაცემების მოგონებებიც, რომლებიც საინტერესოდ გვთხავას აქ გამსაკუთრებული ბიჭის პორტრეტს. მაგალითად, თანაკლასელი სევა ცერძაძე ასე იხსენებს: დათა უცალური და გამორჩეული იუ ყოველოვას. ერ-

წარმოსახული ინსტრუმენტზე დაგვეკრა. ზოგმა პიანინი წარმოიდგინა, ზოგმა ვიტარა, ვილიანინ, სალამური და თვალები რომ გავახილოთ, აღმოჩნდა, რომ დათა ხელში ფანტით გვდირისორინდა. საოცარ მოძრაობებს აკეთებდა. კონცერტზე მედლოშება დათა შედგა თვალშინი. უცნაური მოძრაობებით როგორ მართავდა ორკესტრს“.

დათაზე ისაუბრეს, გაიხსენეს არტ-სტუდია „ანდამატის“ ხელმძღვანელმა ლია კასპერაშვილმა, ისტორიის მასწავლებლების გული ჩატარაშვილმა, სკოლის დარიექტორმა იანა ჩატურებელმა, რომელმაც ჩვენთან საუბარში მდგრადი იყო: ის კლასში იმდენად ჩუქად ზის, რომ ხანდახან უცხოპლანეტული კაშუში მგონია, რომელიც ჩვენს

ლება ჰქონდათ, რასაც წერს კიდევ ზემოთ სენტებულ წევში: „მოსწავლებულთან ურთიერთობაზე ასე საგარეო არასოდეს მისუბრია, არც მიმოწერა გამსახაორება, რადგან ვფიქრობ, რომ მოსწავლებულის მეგობრობა, ურთიერთობის განუშეორებლობა ძალიან პირადულია და სხვებისთვის არაფირმული. ამ ტრაგედიამ, რომლის გადმოსაცემადც არ მაქვს სოტყვები ლექსიკაში, მაისულა, ეს წესი ადამიერგვა და გამონაკლისი დავუშვის, რადგან დაბადება ცეკვას და რომ შენ პატარა დაიდი აღმიანი იყავი, დიდებული, სრულყოფილი, უაბალესი გულითა და უდიდესი თავმდაბლობით შენ იყავი საუკეთესო გამოხატულება შრომისმოყვავებობის, ყურადღების, კუსიყარულისა. შენ იყავი ერთ-ერთი გამორჩეულად ნათელი მოსწავლე ჩემს მოსწავლეთა შორის. მეტა, უკეთეს სამყაროში წატვედი. ეს რეალობა შენ არ გომსახურებდა. ამ სინამდვოლისთვის ზედმეტად თავაზიანი, ემოციური და გულიანი იყვავი, ვერ დაგიმსახურებდი.

„ვინაიდნ დათამ ვერ უნდა მიაღწიოს ზრდასრულ ასაკს, მაშინ დაე, ამ ასაკში, ჩვენი წიგნით დღეს გაიგოს მის შესახებ ცეკვას და ინტერესის სკოლა. ეს ჩანს მის ტიტანიკის სკოლის სკრიიბში. იჩხარიებოდა დეტალებში, კერამიკაშიც ასე იყო. ინტერესდებოდა იმაზე, მეტად, ვიღრე ამ ასაკში სჭირდებოდა. ძიების პროცესი მოსწონდა ცეკლაფრეში - ფერწერაშიც, გრაფიკაშიც, რაინეს კონსტრუირებაშიც. მე ძალიან მიყვარს მისი დაბატული სურათი, საბაც ნავები, ზღვა გამოსახული ჩვენთან ჩატარების გვირცების გვირცები. 12 წლის ასაკში ბაგშეს ამდენა ნახატი შეექმნას და ყოველ მათგანს ჰქონდეს თავისი ისტორია, იშვიათობა. სამბორიოდ ცეკვულ ნახატან დაკავშირებით მაშინ რომ კერთხა, მე რატომ არ ვარ ამ ნახატზე შეეხმარ და დედასთან ერთადო, უპასუხა, აქ შენი ადგილი არ არის, შენ და მიმა მერე წამოხვალოთ. ერთი ნახატია კიდევ, საბაც ნაჩვენება რომ და გაყიდვილი გზა, რომბისტუც თქვა, ერთადერთი საშუალებაა, გამოგხატოთ ჩვენი გულისტკივილი, სიყვარული და დაფასება. 12 წლის ასაკში ბაგშეს ამდენა ნახატი შეექმნას და ყოველ მათგანს ჰქონდეს თავისი ისტორია, იშვიათობა. სამბორიოდ ცეკვულ ნახატან დაკავშირებით მაშინ რომ კერთხა, მე რატომ არ ვარ ამ ნახატზე შეექმნას და დედასთან ერთადო, უპასუხა, აქ შენი ადგილი არ არის, შენ და მიმა მერე წამოხვალოთ. ერთი ნახატია კიდევ, საბაც ნაჩვენება რომ და გაყიდვილი გზა, რომბისტუც თქვა, ერთადერთი საშუალებაა, გამოგხატოთ ჩვენი გულისტკივილი, სიყვარული და დაფასება. 12 წლის ასაკში ბაგშეს ამდენა ნახატი შეექმნას და ყოველ მათგანს ჰქონდეს თავისი ისტორია, იშვიათობა. სამბორიოდ ცეკვულ ნახატან დაკავშირებით მაშინ რომ კერთხა, მე რატომ არ ვარ ამ ნახატზე შეექმნას და დედასთან ერთადო, უპასუხა, აქ შენი ადგილი არ არის, შენ და მიმა მერე წამოხვალოთ. ერთი ნახატია კიდევ, საბაც ნაჩვენება რომ და გაყიდვილი გზა, რომბისტუც თქვა, ერთადერთი საშუალებაა, გამოგხატოთ ჩვენი გულისტკივილი, სიყვარული და დაფასება. 12 წლის ასაკში ბაგშეს ამდენა ნახატი შეექმნას და ყოველ მათგანს ჰქონდეს თავისი ისტორია, იშვიათობა. სამბორიოდ ცეკვულ ნახატან დაკავშირებით მაშინ რომ კერთხა, მე რატომ არ ვარ ამ ნახატზე შეექმნას და დედასთან ერთადო, უპასუხა, აქ შენი ადგილი არ არის, შენ და მიმა მერე წამოხვალოთ. ერთი ნახატია კიდევ, საბაც ნაჩვენება რომ და გაყიდვილი გზა, რომბისტუც თქვა, ერთადერთი საშუალებაა, გამოგხატოთ ჩვენი გულისტკივილი, სიყვარული და დაფასება. 12 წლის ასაკში ბაგშეს ამდენა ნახატი შეექმნას და ყოველ მათგანს ჰქონდეს თავისი ისტორია, იშვიათობა. სამბორიოდ ცეკვულ ნახატან დაკავშირებით მაშინ რომ კერთხა, მე რატომ არ ვარ ამ ნახატზე შეექმნას და დედასთან ერთადო, უპასუხა, აქ შენი ადგილი არ არის, შენ და მიმა მერე წამოხვალოთ. ერთი ნახატია კიდევ, საბაც ნაჩვენება რომ და გაყიდვილი გზა, რომბისტუც თქვა, ერთადერთი საშუალებაა, გამოგხატოთ ჩვენი გულისტკივილი, სიყვარული და დაფასება. 12 წლის ასაკში ბაგშეს ამდენა ნახატი შეექმნას და ყოველ მათგანს ჰქონდეს თავისი ისტორია, იშვიათობა. სამბორიოდ ცეკვულ ნახატან დაკავშირებით მაშინ რომ კერთხა, მე რატომ არ ვარ ამ ნახატზე შეექმნას და დედასთან ერთადო, უპასუხა, აქ შენი ადგილი არ არის, შენ და მიმა მერე წამოხვალოთ. ერთი ნახატია კიდევ, საბაც ნაჩვენება რომ და გაყიდვილი გზა, რომბისტუც თქვა, ერთადერთი საშუალებაა, გამოგხატოთ ჩვენი გულისტკივილი, სიყვარული და დაფასება. 12 წლის ასაკში ბაგშეს ამდენა ნახატი შეექმნას და ყოველ მათგანს ჰქონდეს თავისი ისტორია, იშვიათობა. სამბორიოდ ცეკვულ ნახატან დაკავშირებით მაშინ რომ კერთხა, მე რატომ არ ვარ ამ ნახატზე შეექმნას და დედასთან ერთადო, უპასუხა, აქ შენი ადგილი არ არის, შენ და მიმა მერე წამოხვალოთ. ერთი ნახატია კიდევ, საბაც ნაჩვენება რომ და გაყიდვილი გზა, რომბისტუც თქვა, ერთადერთი საშუალებაა, გამოგხატოთ ჩვენი გულისტკივილი, სიყვარული და დაფასება. 12 წლის ასაკში ბაგშეს ამდენა ნახატი შეექმნას და ყოველ მათგანს ჰქონდეს თავისი ისტორია, იშვიათობა. სამბორიოდ ცეკვულ ნახატან დაკავშირებით მაშინ რომ კერთხა, მე რატომ არ ვარ ამ ნახატზე შეექმნას და დედასთან ერთადო, უპასუხა, აქ შენი ადგილი არ არის, შენ და მიმა მერე წამოხვალოთ. ერთი ნახატია კიდევ, საბაც ნაჩვენება რომ და გაყიდვილი გზა, რომბისტუც თქვა, ერთადერთი საშუალებაა, გამოგხატოთ ჩვენი გულისტკივილი, სიყვარული და დაფასება. 12 წლის ასაკში ბაგშეს ამდენა ნახატი შეექმნას და ყოველ მათგანს ჰქონდეს თავისი ისტორია, იშვიათობა. სამბორიოდ ცეკვულ ნახატან დაკავშირებით მაშინ რომ კერთხა, მე რატომ არ ვარ ამ ნახატზე შეექმნას და დედასთან ერთადო, უპასუხა, აქ შენი ადგილი არ არის, შენ და მიმა მერე წამოხვალოთ. ერთი ნახატია კიდევ, საბაც ნაჩვენება რომ და გაყიდვილი გზა, რომბისტუც თქვა, ერთადერთი საშუალებაა, გამოგხატოთ ჩვენი გულისტკივილი, სიყვარული და დაფასება. 12 წლის ასაკში ბაგშეს ამდენა ნახატი შეექმნას და ყოველ მათგანს ჰქონდეს თავისი ისტორია, იშვიათობა. სამბორიოდ ცეკვულ ნახატან დაკავშირებით მაშინ რომ კერთხა, მე რატომ არ ვარ ამ ნახატზე შეექმნას და დედასთან ერთადო, უპასუხა, აქ შენი ადგილი არ არის, შენ და მიმა მერე წამოხვალოთ. ერთი ნახატია კიდევ, საბაც ნაჩვენება რომ და გაყიდვილი გზა, რომბისტუც თქვა, ერთადერთი საშუალებაა, გამოგხატოთ ჩვენი გულისტკივილი, სიყვარული და დაფასება. 12 წლის ასაკში ბაგშეს ამდენა ნახატი შეექმნას და ყოველ მათგანს ჰქონდეს თავისი ისტორია, იშვიათობა. სამბორიოდ ცეკვულ ნახატან დაკავშირებით მაშინ რომ კერთხა, მე რატომ არ ვარ ამ ნახატზე შეექმნას და დედასთან ერთადო, უპასუხა, აქ შენი ადგილი არ არის, შენ და მიმა მერე წამოხვალოთ.