



საქართველო

ყოველკვირეული საზოგადოებრივ-პოლიტიკური გაზეთი
ბამოდიოდა 1903-1905, 1915-1921 წ.წ. აღდგენილია 1989 წელს.

№ 1 (1439)

27. I — 3. II, 1996 წ.

კინკელა უკმაყოფილება ბამოტქვა

24 იანვარს საქართველოს და გერმანიის საგარეო საქმეთა მინისტრების შეხვედრაზე, რომელიც დახურულ კარს მიღმა მიმდინარეობდა, სარწმუნო წყაროს ცნობით, ორმხრივი ურთიერთობის განვითარების საკითხი განიხილეს. კლაუს კინკელის აზრით, საქართველოს მისი გეოგრაფიული მდებარეობა საშუალებას აძლევს სატრანზიტო ქვეყნის როლი შეასრულოს, ამასთან კინკელმა უკმაყოფილება გამოთქვა იმის გამო, რომ საქართველომ საკუთარ ტერიტორიაზე ტვირთის ტრანზიტის ვადასახადი გაზარდა. BGI

მინისტრი ღაინტერესდა სიკვდილისჯილთა საქმით

გერმანიის საგარეო საქმეთა მინისტრი კლაუს კინკელი ღაინტერესდა გელბახანის და დომუნოვსკის საქმით. ეს მოხდა კლაუს კინკელის საქართველოში ვიზიტის უშუალოდ და თანამშრომლობის მისიის წარმომადგენლებთან შეხვედრისას. ამავე შეხვედრაზე საუბარი წარიმართა საქართველო-ოსეთის, საქართველო-აფხაზეთის კონფლიქტის გადაწყვეტის საკითხებზე. BGI

დააღანაზაულეს ზამთრის სამზადისის ჩაშლაში

საპარტოვლოს ენერგეტიკის ხელმძღვანელობის გადადგომის საკითხი დგება საქართველოს პრეზიდენტის და ხელმძღვანელობის წინაშე. ეს გადაწყვეტილება მიიღეს შტაბის გაფართოებულ სხდომაზე პარლამენტის წევრებმა, განმარტელობის მინისტრმა, ქალაქის მერმა, ქალისმეფერი სტრუქტურების, სხვადასხვა დაწესებულებებისა და ორგანიზაციების წარმომადგენლებმა. სხდომაზე გაიმყა მკაცრი კრიტიკა საქენერგოს დეპარტამენტის მისამართით და თბილისის ელექტროგაყვანილობის სამმართველოს მიმართ. ისინი დაადა-წაშალეს არაკომპეტენტობასა და ზამთრის სამზადისის ჩაშლაში. BGI

გადაწყვიტეს ჩაატარონ ნაადრევი არჩევნები

აფხაზეთის პარლამენტმა გადაწყვიტა ჩაატაროს ნაადრევი არჩევნები აფხაზეთის ავტონომიური რესპუბლიკის გაქვევებული უმაღლესი საბჭო (სადაც სოხუმის პარლამენტი ნებას დაართავს მიიღოს მონაწილეობა რეგარეშე არჩევნებში მხოლოდ იმ პირებს, რომლებიც ცხოვრობენ აფხაზეთის ტერიტორიაზე. გაქვევებული უმაღლესი საბჭო თვლის ამას კიდევ ერთ ანტიკონსტიტუციურ მცდელობად, დააკანონოს არჩინბას რუსული რეჟიმი — გადმოსცემს საქართველოს ტელევიზია.

ბანოცილის საქმის ბამოკიება და მთავრდა

აფხაზეთის პროკურატურამ დაამთავრა აფხაზეთში ქართველთა გენოციდის საქმის ბამოკიება და დაახლოებით 140 კაცზე აქტი მომზადებული სანქცია. მაგრამ როგორც დაზარალებულ მხარეს, მას არ შეუძლია სანქციის გაცემა და ჭერჭერობით ამაოდ უცდის შესაბამისი სამსახურის რეაგირებას. „დრონი“.

**სამხედრო პროკურორი
აღანაზაულეს კიბოვანს
და იოსელიანს**

მესამე გვერდი

**ქალა კიდევ ხნავს
ალბარტს?**

ეს. როდუდის! როდუდის!!!

მეოთხე გვერდი

**«თეთრმა მელამ» საკუთარ
თავს მართობა მიუსაჯა**

მეხუთე გვერდი

სამუბლოს
არ ირჩევენ,
სამუბლო
ჩვენთვის
ბედისწერაა

ამერიკა
მართლა
ამერიკა
ბი არ
არის...

მეექვსე გვერდი

ორი უკიდურესობა



წყალო მოვის მიხარია!
შუქი მოვის მიხარია
პუნი რომ მევე
მიხარია.
ბოიუ ვაფუნი
მიხარია!
ყვეთაყერი მიხარია!
ანი.
მე ვაფუნი
მევი?



ქმერთო!
წყალო წავ, მეშინია!
ფენი წავ მეშინია!
პუნი მიხარ მეშინია!
მევივენი მეშინია!
ყავა ვაფუნი მეშინია!
აქსანს მოვიქონი მეშინია!
მილოცი მეშინია!
მი რა მოვიქონი მეშინია!
ამ ყველაფერს მეშინია!
ქვეშ... ა?

მ. აბაშიძის ნახატი

თამარ ჩხეიძე: რუსეთი ცდილობს ააზნოს ახალი იმპერია

BGI-ს კორპორაციის ინიციატივით... რუსეთი ცდილობს ააზნოს ახალი იმპერია... თქვენი შეხედულება არ შეცვლილა მოსკოვში ვიზიტის შემდეგ?

სამხედრო პროკურორი ადანაშაულებს კიბოვანს და იოსელიანს

ჩვენი კორპორაციის ინიციატივით... სამხედრო პროკურორი ადანაშაულებს კიბოვანს და იოსელიანს... ბატონო ნუკრი, რა პრობლემების წინაშე დგას დღევანდელი სამხედრო პროკურატურა და საერთოდ, რას გვეტყვიან თქვენი სამსახურის სტრუქტურის შესახებ?

ფაქტი დადასტურებულია, საბუთებით, ხელმოწერებით. 1992 წლის შემოდგომაზე კიტოვანის მხრიდან აღგლიშტონდა უკანონო ქმედებას. მან ორი ახალი CY 25 ტიპის თვითმფრინავი გადასცა აზერბაიჯანის რესპუბლიკას...

რდების ძალადობით წაყვანის ფაქტები. კანონსაწინააღმდეგოა თუ არა ეს ქმედება? იქედან მოყოლილ, ცხადია, უკანონო ქმედებას... ბატონო ნუკრი, უახლოეს პერიოდში გამოვლენილი დანაშაულებრივი ქმედებების შესახებ რას გვეტყვიან?

რუსეთი ცდილობს ააზნოს ახალი იმპერია და ამ მიმართულებით მუშაობს. ამას უწყობენ დსთ-ს ქვეყნების ინტეგრაციას, რუსეთისა და საქართველოს თანამშრომლობა ემსახურება რუსეთის მიზნის განხორციელებას... და, თქვენი აზრით, როგორ უნდა ითანამშრომლოს ამ ორმა ქვეყანამ?

დინა, აქ ახალ, გაუმჯობესებულ ჯიშზე ლაპარაკი, თორემ ყინვაგამძლე ადამიანები უკვე კარგა ხანია ცხოვრობენ დიდ დიღომში. ეს ღვთისგან, ქალაქის მერიისაგან და ხელისუფლებისგან მიტოვებული გარეუბანი დედაქალაქისა, უკვე რამდენიმე წელია ელექტროენერჯის უმცირესი მარაგით იტანს ყოველ ზამთარს... და, თქვენი აზრით, როგორ უნდა ითანამშრომლოს ამ ორმა ქვეყანამ?

როგორც ხანძარს თუ ბაღაპურს... დიდ დიღომში გამოკვავით ყინვაგამძლე ადამიანების ახალი ჯიშები... დედა არავისთვის უკითხავს, ისე მოზრძანდა ისე ზამთარი... ზამთარი რომ კვლავ გვეწვევოდ, ცხადია, ხალხმა ეს იცოდა, დეპუტატობის ცალკეულ კანდიდატურებისთვის კი ზამთარის მოხლოება არჩევნებში პირდაპირ გამარჯვების გარანტიად იქცა.



მ. აბაშიძის ნახატი

ყინვაგამძლე დიდ დიღომელები

გაგაბაშვილი და მისი საზოგადოებრივი საქმიანობები

ამ სახელდებით გთავაზობთ ასალ ბრძანებას. ბრძანებითი აქტივობის მიხედვით...

ნისმგებელი პირი (ნელიზბარა-შვილი), მის დაუსწრებლად აქტის განხილვა და მითუფრო...

რადაც მოხდა აღმართი, ბატონ-მა ჟორამ ქონების მართვის სა-

მცირე საწარმოთა პრი-ვატიზაცია კარგა ხანია საქართველოში მიმდინარეობს და თუ ქონების მართვის სამინისტროს ხელმძღვანელთა პრესაში...

კალა კიდევ სნაპს აღგართს? მხ, როდემდის! როდემდის!!!

გაიგო თუ არა მომხდარის შესახებ ასპინძის რაიონის გამგებელმა ბატონმა გიორგი (ჟორა) წითლანაძემ, პირდაპირ ცოფები ყარა: როგორ გაბედეთ, თქვე უდღეურებო. ეს საწარმო ხომ ჩემია! გაგიკვირდებათ, ბატონ ჟორას საწარმო თავისად მიაჩნია მხოლოდ იმ მოტივით, რომ ის 20-22 წლის წინ ამ საწარმოს უფროსადაა ნაშუქვარი...

ტომაც ვერ აიცილია კიდევ ერთი „უხერხულობა“, თურმე ნელიზბარაშვილი ამ დროისათვის კუთვნილ შეგულებაში იმყოფებოდა (ფირმა „საქკომუნრემშენის“ 1995 წლის 18 ივლისის №21 ბრძანება) შეგულებაში მყოფი მუშაკის განთავისუფლება კი მოგეხსენებათ, ადამიანის ელემენტარული უფლების ფეხქვეშ გათელვაა. როგორც ვნახეთ, ბატონი გიორგი კანონს არაღაგადებდა, მისთვის მთავარი მიზნის მიღწევაა და არა გზა ამ მიზნის მისაღწევად: განთავისუფლებული ნელიზბარაშვილის ადგილზე მის მიერ ინიშნება ჯანიკო ჟორჭივის ძე ასტატურიანი, ავტოტექნიკოსხურების სადგურის მუშაკი, არა სპეციალისტი. ეს უკანასკნელი ბატონ ჟორას უანგაროდ (რაშიაც ზოგიერთებს ეჭვიც კი ეპარებათ და არცთუ უსაფუძვლოდ) იმდენად „შეჰყვარება“, რომ არა მარტო უკვე პრივატიზებულ საწარმოს უფროსად დანიშნა. არამედ მონდომებას არ აკლებს მასვე შეასყიდოს ავტოტექნიკოსხურების სადგურიც.

სასამართლო იმჯელებს მომხდარის კანონიერება-უკანონობის შესახებ, იმედია სამართლიანობა აღდგება და ამხანაგობა დაიბრუნებს კანონიერად პრივატიზებულ ობიექტს, მაგრამ ამით ვაი, რომ ყველაფერს არ ეშველება. კომუნისტური მმართველობიდან დაწყებული გწითლანაძე სხვადასხვა დროს იყო რნის ხელმძღვანელ პოსტებზე, იგი იყო უკანასკნელი რაიონის პირველი მდივანიც, დემოკრატიულად არჩეული პარლამენტარიც, გამგებელი, ბევრი რამ შეიცვალა ამ პერიოდში საქართველოში. გარდატეხა მოხდა ადამიანთა აზროვნებაში, მაგრამ... წითლანაძე ისევ წითლანაძედ დარჩა: მისვრა-მოხვრით დაწყებული, მართვის სტილით, გაუთავებელი თათბირებით, უტოპური დაპირებებით, ქედმაღლობით, ხელისუფლების უზურპაციით და საკუთარი თავის განდიდების მანიით; მასში მცირეოდენი ცვლილებაც კი არ შეუტანია განვილად წლებს.

რაიონში არაფერი და არავინ მუშაობს, ყველაფერი მოშლილია. წითლანაძე კი მორიგი თათბირისთვის ემზადება... ხალხი უძლებს, ითმენს, მაგრამ როდემდის!

მ. ჯ. ვინიანიანი
ასპინძის რაიონი

სამაგდლობელი ბარათი

აღაიანს სანსაულის მონდენას შეუქლია

მომღვარი გახდა და ამასთან ერთად ყოვლის შემძლე მკურნალი. ეს პირივნება ვახლავთ საზოგადოება „რერაზი — სამყაროს დედა“-ს პრეზიდენტი და გაზეთ „სამყაროს დედას“ რედაქტორი, პროფესიონალი იოგი თამაზ თვაძე. — შეილო, შენ კიდევ ბევრი შეილი გეყოლება — და ამ სიტყვებთან ერთად მისი თვალებიდან გამოსხივებულმა სიყვარულის სხივმა დაბადა ჩემში რწმენა. ჩავევლი რა იოვას ბ-ნი თამაზის ხელმძღვანელობით, დავიწყე სისხლის გაწმენდაზე მუშაობა. შედეგად მალე გამოჩნდა, ორსულობის განმავლობაში არ გამჩენია ანტიბიოტიკები, მაშინ, როცა მედიცინის აზრით, უფრო უნდა მომრავლებულიყო. მომეხსნა ტოქსიკოზი და საერთოდ, ყველა პრობლემა, რაც იდრე მაწუხებდა. რაც მთავარია, აღარ მაშინებდა თამარგა მედიკამენტების მიმართ. ბ-ნი თამაზის წყალობით შემეძლოა ნებისმიერი ავადმყოფობა მოვიჩინო მედიკამენტების გარეშე. შობიარობამაც იოლ ფორმებში ჩაიარა. დღეს მე ბედნიერი დედა ვარ — მყავს ორი ვაჟიშვილი. ყველა ეს მიღწევები იოვას დამსახურებაა, რომლის საიდუმლოებაც ვიცნობ თამაზ თვაძემ ჩამახედა და საკუთარი გამოცდილებით (მასთან, ოფისში ბევრჯერ მიანახავს მძიმე სნეულებებიდან განკურნებულნი) კიდევ ერთხელ დამანახა უსახდვრო შესაძლებლობები.

ელა აბაშვილი
გაგრძელება მე-8 გვ.

აფთიქს დაუკატიშებელი სტუმრები ევფივინე



თითქმის საუკუნეა, რაც თბილისში, თავისუფლების მოედანზე მდებარე №1 აფთიაქი დედაქალაქს ემსახურება. თბილისელებს კარგად ახსოვთ, ჯერ კიდევ მანამ, სანამ ჩვენში კომერციული ჯიხურები მომრავლდებოდა, ეს აფთიაქი მათთვის მართლაც რომ გაკვირვების ტალკეისი იყო. აქ შეუღლებდნენ მუშაობდნენ, მხოლოდ აქ თუ იშოვიდით დევეიცოტურ შედეკამენტებს. დღევანდელი კომერციული ვაქრობის ფონზე, ეს ღირსებები თითქმის მიიჩქაშა. ალბათ ამით ისარგებლეს დაინტერესებულმა პირებმა, მაქციეს ყურადღება აღვიღებდნარეობის მიწანშეწონილობას და დააპირეს ამ აფთიაქის შენობის მითვისება. კერძოდ, ჩვენთვის ცნობილი გახდა, რომ კომერციული ბანკ „აიჩის“ წარმომადგენლობას სურდა აფთიაქის ფართის „დათრევა“. საინტერესოა საზოგადოებისთვის ის ფაქტიც, თუ რატომ უნდა გადაიხადოს ერთ აფთიაქში შესყიდულ წამალში მოქალაქემ ზოგჯერ ორჯერ მეტი თანხა, ვიდრე ეს რამდენიმე მეტრით მოშორებულ მეორე აფთიაქში ღირს. თუ უოველივე ამას საბაზრო ეკონომიკა განაპირობებს, იმას მაინც რაღა უშლის ხელს, რომ წამლებს ფასი ზედ ეჭროს და გამყიდველის ნება-სურვილზე არ იყოს დამოკიდებული. — კითხვაზე რა ღირს? — გამცენ მასუნი თავის შეხედულებისამებრ. ამ საკითხზე გავსაუბრებთ №1 აფთიაქის მმართველს ბატონ ს. ი. პრატ სალშმამქმს;

— ჩემთვის ცნობილია, რომ №1 აფთიაქის შენობაში უნდა განთავისებულყოფიყო კომერციული ბანკ „აიჩი“, რას გვეტყოლით ამის თაობაზე?

— მინდა ამ მტკივნეულ საკითხზე ობიექტურად გვიასუხოთ. მე ყური მოვკარი, ხოლო შემდეგ აფთიაქშიც გამოჩნდნენ დაუპატიებელი სტუმრები, რომლებიც მთავაზობდნენ თავიანთ წინადადებებს, რომ მე კომერციულ ბანკისთვის დამეთმო ეს შენობა, რის შედეგადაც გარკვეულ მოგებას ვნახავდი და ხელს მოითობდა რამდენიმე კომერსანტი. შემოთავაზებული წინადადების შემდეგ ღია წერილი მივეწვიე ბატონებს: ედუარდ შევარდნაძეს, კობა იმედაშვილს და ბადარი შოშიტაიშვილს. ბატონმა ედუარდ შევარდნაძემ და მუნიციპალიტეტის ხელმძღვანელობამ ჩვენს განსახლებასთან დაკავშირებით სიტყვიერად გვიპასუხეს, რომ უახლოეს დღეებში ჩვენს შორის დაიდება ათწლიანი ხელშეკრულება, რის შედეგადაც №1 აფთიაქს არავითარი საფრთხე განსახლებისა არ დაემუქრება.

— ბატონო სოკრატ, წამლის ფასს როგორ საზღვრავთ და არის თუ არა სხვაომა კომერციულსაგან?

— მაინც ჩამოთრიეთ პოლიტიკურ საუბარში. აფთიაქის ფასების პოლიტიკა დიდი სახელმწიფო პოლიტიკა ვახლავთ.

უკანასკნელი 5 წლის განმავლობაში საქართველოში ერთიანი სახელმწიფო პრეისკურანტი ქართულ მედიკამენტზე არ არსებობს და არ გამოიონია ამ წლების განმავლობაში, წამლის გაძვირებაზე ან დეგრადაციაზე ვინმეს პასუხი მოეთხოვოს.

ჩვენი ფასები და კომერციული აფთიაქის ფასები გათანაბრებულია. ფაქტურად ჩვენ ბიზნესმენების ე.წ. კომერსანტების ხელში ვართ ჩავარდ-

ნილი და მე ვიქციე კომერსანტების კომერსანტი.

— ამ მდგომარეობიდან საერთო გამოსავალს რაში ხედავთ?

— სახელმწიფო აფთიაქები, რომლებიც დარჩნენ და ჯერ არ განუცდილი სრული დეგრადაცია, ამ აფთიაქთა ასოციაცია შეიქმნას, მიეცეს ამ აფთიაქებს უპროცენტო კრედიტი, რომელსაც უკანვე დაუბრუნებენ სახელმწიფოს, ხოლო აღებული სესხით პროფესიონალები პროფესიონალურად მოუვლიან წამალთომოსახურების საქმეს.

არქიმედ ბრძანება: — მომიცი საყრდენი წარტლი და გადავაბრუნებ დედამიწასო. მე არ ვპატივს დედამიწის გადაბრუნებას, მოგვეცეთ კრედიტი კრედიტს უკან დავიბრუნებთ და ამ კრედიტით იარსებებს პროფესიონალური სააფთიაქო ქსელი.

ესაუბრა ია ბუკოშკაძე

არც რა მიშველა ტირილმა, არც ცრემლების დენამა, მიშველა ისევ სიცილმა, ლაქარდიანმა ენამა.

ამას წინათ ჩვენს ტრადიციულ ბუმბუკაში „წითელნი იქნებიან“ დიმიტრი მარტოვი „მამიკანის“ წყალმომარაგების გამწვანების პროექტის განხორციელების შესახებ...

სარეპორტიჟი - მილიციური!

კურიოზები

მის შემდგომი წლები იყო. სოხუმის ქართული თეატრი სპირიტუალის „სურამის ციხეს“ დგამდა, რეჟისორი გიორგი მურგული იყო.

შეგვიყვანეთ და ეს როგორ შეიძლება? — ჩვენი პროფესია ასეთია. პარტიკულური შეცდომაში შეგვიანსათვის გვიხდებიან ფულს, ტყუილად შეგვაშინებთ მაგ რეჟისორებით!

ასეთი რამ აზრადაც არ მომსწელია? წითელი პოლიტიკურად ჩამოვრჩი, წითელი სველებიც არის საჭირო? ვაი შენ, ჩემო თავო? ამ ფიქრებში თავს დამთენიდა, ვათვლიერებ ქალს და თითქოს ნორმალურად იქცევა.



როგორც ზღვის სანაპიროზე, ერთი ძველი თურქის ღრუბელი გვედგა, თუ ღმერთი ინებებდა და შეშას ვიშოვნიდით, ზღვის „შებენისთვის“ თავს არ ვიწუხებდით, ქარი თვითონ ადგილებს (ცეცხლს) ამ „დარბაზში“ მიმდინარებდა „სურამის ციხის“ რეპეტიცია.

ნამეტანი თავდადებული.

სამართაშორისო ორბიტაზე

მოელი საქართველო მისცა ბოლო წლების (1987—91 წლებს) აღზევებულმა ეროვნულმა მოძრაობამ.

უხასუოში, აგურების დასასვენებელ სახლში, სადაც მე მეფეა ჩახავსთან ერთად ვისვენებდით, იმ საფუძვლს ხსენებულ დასასვენებელ სახლში, თითქოს საგანგებოდ, ერთი ქართველი არ ისვენებდა.



ყველას მონოლოგები და... ყველას პირადი საიდუმლო... იგი მეტად გონიერი ქალია და თუმცა გადაცილებულია აქტიური მებრძოლის ასაკს, მაინც ძალზე აქტიურებს თანამედროვე პოლიტიკაში და მე დიდ პატივს ვცემ მას.

ამ რუსულ ვარსკვლავოცენაში დროს ქართველ „ნაშუბში“ სწორედაც ვერ დაკარგავთო! — არც მთლად თავაზიანი განცხადება იყო, მაგრამ მაინც გულწრფელი და ჩვენი შეუწყვეთ!

დავიწყეთ მეორე მოქმედება, მკითხვე ვარდუას ჩაგონებთ ჩემი შეილი ზურაბი ცოცხლად უნდა ჩატანოს ციხის კედლებში. შემორბიან ჩაფრები და ხელიდან მგლეჯენ ჩემს ერთადერთ შეილს, მე რაც ძალი და ღონე მაქვს, განწირულად ვკვირ:

ავად გახდა და მარტოხელასთან ერთი დამე გავათიე... ფიზიკური ძილი ვიცი და გაუგებ რომ შუადამისას ადგა, აივნიდან გადაიხედა, ფეხკარეუთი ჩამიარა. გასასვლელი კარი ფრთხილად გააღო და სახლიდან გავიდა... საშინლად შექუჩხდი, სად უნდა წასულიყო ამ შუადამისას? ცოტა ახალგაზრდა რომ იყოს, რაღაცას დაეწამებოდა... ახლა კი... ფიქრით თავი გამისკდა... ამ ფიქრებში რომ ვიყავი, ნინო კარებს მოუხსელიდა, ფრთხილად გაიძლია და... ოთახში შემოვიდა შინდისფერი ქროჩხული დროშით ადმაროული. გაოცებისაგან თვალები დამის ბუდიდან ამოიცივდა, ამას რას ვხედავ? ქალმა დროშა სახეშიად ჩამოატარა ოთახში, შემდეგ აივანზე გავიდა და ქუჩაში გადავიწია...

გავიდა ერთი კვირა, მეფეას უცაბედად კბილის ტკივილმა გავკაცნი დამსვენებელი, შორიდან ჩამოსული კბილის ექიმი, რომელიც ერთხელ ყვავილებითა და ხილით დატვირთული გვესტუმრა, ცხადია, შემოვიბარა, მისი მოტანილი ხილით სუფრა გავმალეთ და კარზე კაკუნიც გაისმა, ნოდარი და გიგლა იყვნენ, ძალიან დაგიიწყეთ ჩვენი „ქართველი ნაშუბი“ და წამოდით ყავა დავლითით, სიტყვს, მაგრამ ოთახში შემოსვლისთანავე დამიღი ტურმებზე შევიყნათ, ჩვენი სტუმარი არც ქართველი იყო, არც რუსი და არც ქალი... ახალმოსულები სუფრასთან მოვიპატივეთ, მათ ერთმანეთს გადახედეს და ნოდარი მისი კეთილი დამიღი წარმოსთქვა:

— ხეჰ! არ გაინძრეთ, თორემ გესვრით! — დაიქუხა გოგონის „რევიზორის“ ფინალით და ყველა ერთ პოზაში გაეშეშდით. — რა ხდება აქ? — ისევ გაისმა მბრძანებლური შეკითხვა და „რომელია აქ ზურაბი“ ისევ დაიქუხა. წინა პლანზე გადავიდა შეშინებული მსახიობი ქალი, რომელიც ზურაბის კვლიობაზე საკმაოდ შებერებულიც ჩანდა. — ევე-სსს??? გაკვირებისაგან თვალები გადმოცვივდათ მილიციელებს. თავის შეკაპება შეუძლებელი იყო და ყველამ ერთხმად გადავისარსარეთ. — იცინით არა?... განყოფილებაში რომ მიგაბრძანებთ, იქ გაცინებთ მაგ ხულიგნობისათვის!



— დეკავიანეთ ჩემი გიგლა, უყურადღებოდ

მიტოვებული „ქართველი ნაშუბი“, საერთაშორისო ორბიტაზე გასულან! წავიდეთ, ჩვენი ბრალთა, ჩვენ რომ საექსპორტო მამაკაცები არ ვიყავით, უნდა გვეცოდნოდა და ჩვენებისთვის მიგვეხედაო, ერთი სიტყვით, ჭკუა წავაგეთ და ამიტომ ეს ვიღაც ბეჭეირათი ჩვენს ვარსკვლავებში იფურჩქნებოთ, მაგრამ წასვლა მათი ნება აღარ იყო, არ გაუშვეთ და ჩვენს სტუმარ „ბეჭეირათთან“ ერთად (იგი ნამდვილად სმამათური კაცი იყო) ყავის დასალეგად წავედით სანაპიროს ერთ-ერთ ხეივანში.

ავადმყოფთან

ესი გოძამიშვილი ავად იყო, მაშინ ჯერ კიდევ ცოცხალი ყავდა დედა და იგი, როგორც ყველა დედა, იტყუებდა დარაჯობდა შეილის ჯანმრთელობას და სიმშვიდეს. ავადმყოფს სანახავად ეწვია ერთი მეტად კეთილზნანი და კარგი მსახიობი ქალი, კარი ბატონ ვასოს დედა გიგლა და, იგრძნობოდა, რომ მას აშკარად არ ეპიტნავა შეილის „შეწუხება“, თუმცა იგი ავადმყოფთან შეუშვა და თვითონ გაუჩინარდა.

ბატონმა ვასომ ძლიერ გაიხარა სტუმრის მოსვლით, გახადსდა, ალაპარაკდა, რაღაც ამბები მოიგონეს და, წარმოიდგინეთ, სიმღერაც კი წამოიწყეს, კარგა ხანი რომ გავიდა, სტუმარი წამოიღდა, დიდხანს შემოერჩინა, ვასო არ უშეგბს, მაშინ ქალმა სუქრობით სმამადი სიმღერა წამოიწყო:

გათენებულა, გამიშვი, გამიჯავრდება დედაო... ოთახში მკაცრი გამომეტყველებით შემოიჭრა მსახიობის დედა.

— მთელი დამე აქ იყო და ახლა ყვირის, გამიშვი? — ჩამოურტყუნა მან, სტუმარს ეს გაიგონა და ვასოს გაკვირებით შეხედა, მიშველეთ, ვასო კი იძიებოდა და სულაც არ აპირებდა სტუმრის რეაბილიტაციას, დედას მორიდებით შეჰყარდა — ახლავე წავა, დედა, მეორე დამეხსაც ხომ არ დარჩებო... სტუმარი შეწუხდა... რა დამე, რას ამბობსო, მაგრამ როგორც კი დედამისი გავიდა ვასომ სტუმარი „დაამშვიდა“, დედაჩემს მის ოთახში სულ სძინავს სკამზე ჩამოხედარსო, ერთი წუთითაც რომ ჩაყენიავს, უკვე მთელი დამე გავიდაო, ფიქრობს, ახლაც რომ შემოვიდეს, უკვე მეორე დამე გვირება გასული... თან სიცილი აიტეხა, დროზე წადი, თორემ მე პასუხს არ ვაგებ, რომ ღამისი გააღწევ აქედანო!...

გულგახეთქილი სტუმარი ფეხკარეუთი მივიდა კართან და ჩუმად გაიჭურწა ოთახიდან და მას ექოსავით მისდევდა ბატონი ვასოს ხარხარი...



ღელა კოდალაშვილის ილუსტრაციები

როცა სიცილი დაცხრა, რეჟისორმა ახსნა დაუწყო მათ. — იცით, ბატონებო, ესა თეატრის სარეპეტიციო დარბაზი და ჩვენ ვფუშობთ! — თეატრი?... პოო! დარცხვენია კია, მაგრამ მაინც ისტობარს არ იტყუდა. — კი მაგრამ თუ ვეღარ გაეპარნით მოგინდია თუ ხართალი ეს რაღა გასიკიდა? შეცდომაში

