

"24 საათის" ფილმის ნომერი

***2424**„დენობალ თანილისობა“
2009

A2

ეპრეზების დაცვის
მინისტრი ირამი

A8

ცხელი ხაჭაპურის
სურველი

A10

**24 საათი**"24 საათის"
ელექტრონული ვერსია
იხილეთ Web-გვერდზეwww.24saati.ge

ჩვენი პარტნიორები:



ჩვენ ვაძლიერის ერთგულის



ჯოგიძე სამსახურის განვითარების

მრგვალი ინიციატივი

გასულ კვირას ცნობილი გახდნენ ნობელის პრემიის ლაურეატები ეკონომიკის დარგში. ისინი არიან - ინდიანას უნივერსიტეტის პროფესორი ელინ ისტრომი (Elinor Ostrom) და ბერელის (კალიფორნია) გადამდგარი პროფესორი.

რი ლივერ უილიამსონი (Oliver E. Williamson). ლივერ ამერიკელი ეკონომისტი ეკონომიკის მართვისა და ფინანსის ექსპერტად ითვლება.

ლივერ უილიამსონი ცნობილია თავისი თეორიით, რომელიც ახლებულად განიხილავს კონფლიქტებს კომერციული სტრუქტურების მონაბირებით. ცნობილია, რომ თავისუფალ ბაზარზე,

პატრიოტთა თამაშები

ლოდარ ლადარია

დღეს "პატრიოტ აქტიზმი" ვისაუბროთ, უფრო ზუსტად კი გია თორთლაძის ერთ საკანონმდებლო ინიციატივაზე...

თავიდანევე უნდა გავაკეთო თრი განცხადება, რათა მდგომარეობა საბოლოოდ ცხადი იყოს:

1. მე არა მგონია, რომ რაღაც

განსაკუთრებული საკანონმდებლო ინიციატივა ძალიან წინ წას-ნევდეს ჩვენს საქმეს: დაბრკოლება კანონში არ არის.

2. მე ძალიან მადლიერი ვარ დეპუტატ გია თორთლაძისა ამ ინიციატივის შემოტანისათვის.

როგორც ეხედავთ, მდგომარეობა კი არ გაცხადდა, არამედ კიდევ უფრო გაუგებარი გახდა: როგორ შეიძლება ადამიანს თან

ენინაღმდეგებოდე და თან მადლიერი იყო მისი? — მადლიერებას იმიზე მიზეზი აქვს. ჯერ ერთი, სრულიად აშკარა ინიციატივის მოტივაცია, მისი წამოწყების შინაგანი მიზეზი. გავითვალისწინოთ ისიც, რომ ამგვარი ინიციატივის შემოტანა ბ-ნ თორთლაძეს, ასე ვთქვათ, ადგილს უცვლის. თუ ადრე ეგრეთ წოდებული საზოგადოების მიერ იგი მოიაზ

რებოდა სადღაც შუაში უმრავ-ლესობასა და ოპოზიციას შორის, ახლა უკვე მისი ადგილი თვით უმრავლესობის გადაღმაა და ადვილად შეიძლება ნარმოვიდგონოთ, რომ ვიღაცის თვალში თორთლაძე ახლა უკვე თვით ვანოზე უფრო მეტად მერაბიშვილია.

გაგრძელება A3 გვერდზე

ცნობი გარსია - საქართველოს პრეზიდენტი

ამერიკელი მსახიობი რენი ჰარლინის ფილმის გადაღებაზე ჩამოვიდა

ია ვევეა

ჭორი, რომელიც საქართველო-რუსთის ომის შესახებ ფილმის გადაღების დაწყებისთანავე გაჩნდა, გუშინ სალამოს დადასტურდა - ჰოლივუდის მსახიობი ენდი გარსია საქართველოში ჩამოფრინდა, რაც უკვე მონმობს, რომ ის ნამდვილადაა ჩამოტანილი ფილმის სამსახიობო ანსამბლი. როგორც ამბობს, გარსია საქართველოს პრეზიდენტის როლს შეასრულებს, რასაც უცხოური ინტერნეტრესურსებზე გამოჩენილი ინფორმაცია ადასტურებს. მსახიობი ამერიკელი ბათუმში ჩაფრინდა, სადაც სავარაუდოდ ფილმის კონკრეტული ეპიზოდის გადაღება მიმდინარეობს. ფილმის პრემიერა კი მომავალი წლის მაისშია და გეგმილი.

ენდი გარსია ანდრე არტური გარსიასა სახელით 1956 წლის კუბაზე დაიბადა. როგორც მისი ბიოგრაფიადან ვიტყობთ, მომავალი ვარსკვლავის იჯახი უკერ შეეგუა კუბაზე არსებულ კასტროს რეჟიმს და როგორაც პატარა ანდრე 5 წლის იყო ამერიკაში გადაეიდნენ საცხოვრებლად. გარსიას ფილმოგრაფიას ქართველი მაყურელი კარგად იცნობს, ამიტომ მასზე საუბარი შორს წაგვიყვანს, თუმცა მან უნდა აღინიშნოს, რომ პივერი სერიოზული როლი 1989 წელს ფრენსის ფორდ კოპოლას "ნათლია 3-შე" შესარულა, რომლის თვისაც მამაკაცის მეორე ხარისხოვანი როლისთვის "ოსკარზეც" იყო წარდგენილი.

გაგრძელება A11 გვერდზე



ოპტიმიზმი, გიგანტური დაზიანების მიზანი

მრგვალი ინიციატივი

გასულ კვირას ცნობილი გახდნენ ნობელის პრემიის ლაურეატები ეკონომიკის დარგში. ისინი არიან - ინდიანას უნივერსიტეტის პროფესორი ელინ ისტრომი (Elinor Ostrom) და ბერელის (კალიფორნია) გადამდგარი პროფესორი.

რი ლივერ უილიამსონი (Oliver E. Williamson). ლივერ ამერიკელი ეკონომისტი ეკონომიკის მართვისა და ფინანსის ექსპერტად ითვლება.

ლივერ უილიამსონი ცნობილია თავისი თეორიით, რომელიც ახლებულად განიხილავს კონფლიქტებს კომერციული სტრუქტურების მონაბირებით. ცნობილია, რომ თავისუფალ ბაზარზე,

კომპანიასა და მომხმარებელს შორის კოფლიერტის შემთხვევაში, მომხმარებელს შეუძლია "დასაჯოს" კომპანიასთვის მის კონკურენტს. ამის გაეკეთება მონიკოლისტური ბაზარზე გართულებულია. დიდ კორპორაციას აქვს დიდი ძალაუფლება და დიდი შესაძლებლებები, რომელიც მან შეიძლება ბოროტად გამოიყენოს. აქამდე მიაჩნდათ, რომ ამ შემთხვევაში, იმისათვის, რომ შეეზღუდათ ასეთი კორპორაციის მონიკოლური მისნრაფებები, საჭირო იყო მისი გაყოფა. კერძოდ, ამერიკის ეკონომიკის ისტორიაში ცნობილია რამდენიმე ასეთი შემთხვევა, როდესაც ანტიმონიკოლურმა სამსახურმა მიაღწია უდიდესი კორპორაციების გაყიფვას.

გაგრძელება A5 გვერდზე

24 საათი"24 საათის"
ელექტრონული ვერსია
იხილეთ Web-გვერდზეwww.24saati.ge

ჩვენი პარტნიორები:



ჩვენ ვაძლიერის ერთგულის



ჯოგიძე სამსახურის განვითარების

მრგვალი ინიციატივი

გასულ კვირას ცნობილი გახდნენ ნობელის პრემიის ლაურეატები ეკონომიკის დარგში. ისინი არიან - ინდიანას უნივერსიტეტის პროფესორი ელინ ისტრომი (Elinor Ostrom) და ბერელის (კალიფორნია) გადამდგარი პროფესორი.

რი ლივერ უილიამსონი (Oliver E. Williamson). ლივერ ამერიკელი ეკონომისტი ეკონომიკის მართვისა და ფინანსის ექსპერტად ითვლება.

ლივერ უილიამსონი ცნობილია თავისი თეორიით, რომელიც ახლებულად განიხილავს კონფლიქტებს კომერციული სტრუქტურების მონაბირებით. ცნობილია, რომ თავისუფალ ბაზარზე,

პატრიოტიკული თანამდებობის განვითარების

အော်ဒေါ်မြို့၊ နယ်ရွှေတောင်

ასეთი თავგანწირვა კი ქართველთა შორის იშვიათია. არ შეიძლება არ დაუფასო ადამიანს! რა თქმა უნდა, შეიძლება ისიც იყიქრო, რომ ბ-ნი ოოროთლაძე მთავრობას "შეეკრა", მაგრამ, აპა, ახლა პარანოიალი ბოლცვის დროა?

ერთი სიტყვით, ჩემი მადლიერების პირველი მიზეზი სავსებით ადამიანურია. მეორე მიზეზი კი ეს არის: მიუხედავად იმისა, რომ ცნობილი ამერიკული კანონის საქართველოში კოპირებას ან თუნდაც ადაპტაციას მე თავიდანვე ერთგვარ ბუტაფორიად მოვიჩნევ, მაინც მჯერა, რომ ძალიან სასარგებლო იქნება ამ თემაზე ფართო საზოგადოებრივი დისკუსიის გამართვა. ბოლოს და ბოლოს, უნდა გაირკვეს, რა კონკრეტულ შინაარსს ვდებოდეს 1990-იანი წლებიდან ასე ხშირად და ადვილად სათქმელ სიტყვებში „აგენტი“ და „ჯაშუში“. ამ დისკუსიას, სხვათა შორის, ბევრი სხვა საკითხის გარკვევაც შეიძლება მოჰყვეს: რას ფიქრობს საზოგადოება ქვეყნის უსაფრთხოებაზე, როგორ ნარმოუდგენია პირადი ცხოვრების ხელშეუხებლობა და ა.შ. მოკლედ, საკუთარი თავის შესაცნობად მშვენიერი საბაზი და საშუალება ეს „პატრიოტ აქტი“.

స్వాజల్దూరా గృ వాగ్రమిల్లి శ్రీగతి .
ఆఖ్రా క్రి ఇస వ్రణాకంత, రాథుమ మి-
మార్హనొ శ్రీధర్మభూతా శ్రీమంస్యేశ్వరులొ
సాక్షాంకమధ్యబడ్లం ఇనిప్రాయాత్రిగా. త్యాగ-
ప్రా ఇసిపు శుంధా డాగ్వసినొ, రంధ శే-
సాద్లంంా వ్యప్ఫెభోద్య క్రియెపు — ఇస,
రాసాచ శ్రీనేర్, మింటాంంి గ్రత్త-గ్రత్తి
సమా డిస్క్యూసించి, రంధమిస ఆచ్చి-
ల్యెబ్లంబాచ కీమిత్విస సర్వులొండ అశ-
క్షారాద.

მაშ ასე, კანონი, რომელზედაც
ამ ბოლო დროს პარლამენტსა და
ქართულ მედიაში ლაპარაკობენ,
სრულად ასე იწოდება: "USA Patriot
Act". ეს სახელწოდება წარმოად-
გენს აკრონიმს, რომელიც იშიფრე-
ბა შემდეგნაირად: Uniting and
Strengthening America by Providing
Appropriate Tools Required to
Intercept and Obstruct Terrorism
(ამერიკის გაერთიანება და გაძლი-
ერება სათანადო ზომების მიღებით
ტერორიზმის დასაბრკოლებლად
და ადსაკვეთად). კანონი ითვალის-
წინებს პირად და კერძო კომუნიკა-
ციებზე დაკვირვებისათვის აუცი-
ლებელი ლეგალური პროცედურე-
ბის გაადვილებას, ხაზინის სამდივ-
ნოს ავტორიტეტის გაძლიერებას
ფინანსური ნაკადების რეგულირე-
ბისათვის და ზოგიერთ სხვა ნაკლე-
ბად მნიშვნელოვან ზომას. მოკ-
ლედ, კანონი შემუშავებული იყო
კონკრეტული მიზნის მისაღწევად
(რაც მისი სრული სახელწოდები-
დან ჩანს) და რომაული სამართლის
ცნობილი პრინციპების თანახმად მი-
სი მრავალი პუნქტის მოქმედება
შეწყდა შესაბამისი ვადის გავლის
შემდეგ. ეს ვადა კი ამოინურა 2005
წლის 31 დეკემბერს, ანუ პრეზი-
დონ ული ბრძების თარიღს.

“უკანასკნელი დეტალი იმათ სა-
ყურადღებოდ მოყიდვანე, ვისთვი-
საც ყოველივე “ცუდი” ჯორჯ ბუ-
შის სახელს უიგივდება, ყოველივე
“კარგი” კი ბარაკ ობამასთანაც და-
კავშირებული. ასევე სასარგებლო
იქნება მათვის იმის ცოდნაც, რომ
“პატრიოტ აქტმა” დაუბრკოლებ-
ლად გაიარა აშშ კონგრესის ორივე
პალატა და მას ერთნაირად დაუჭი-
რეს მხარი როგორც რესპუბლიკე-
ლებმა, ასევე დემოკრატებმა.

ახლა კი აღმოშნოთ ისიც, რომ
ამერიკული კანონი მიღებულ იქნა
2001 წლის 11 სექტემბრის ტერო-
რისტული აქტის შემდეგ და მას
პრეზიდენტმა ბელი მოაწერა ამავე



ნლის 26 ოქტომბერს, ანუ სისხლიანი მოვლენებიდან სულ რაღაც 45 თოის შემთხვე.

დღლის ხემდეგა.
სწორედ ამ ერთი შეხედვით უმნიშვნელო დეტალიდან დავიწყოთ ჩვენი არგუმენტაცია. თვენას ევარიძალიან ხანმოკლე ვადაა ასეთი მნიშვნელოვანი კანონის მისაღებად. და თუ ამერიკას მაინცდამა-ინც მაიკლ მურის კამერის ოკულარიდან არ ვუცქერთ, ერთნაირად უნდა აღვნიშოთ როგორც სახელმწიფო სისტემის ოპერატორულობა, ასევე მისი შემადგენელი ადამიანების ერთსულოვნება.

არავინ ეკამათება პრინციპის "ჯობს გვიან, ვიდრე არასოდეს", მაგრამ რატომ ახლა და არა უფრო ადრე ან უფრო გვიან? — შარშან აგვისტოში თბილისში ლამის ყველა ავტომობილზე ნახავდით სტიკერებს, რომ-ლებზედაც ინგლისურად ეწერა: "წინააღმდეგობის ოთხასი წელი"; ტალიივინის დასკვნაც კი იმას აძლობს, რომ ომი 2008 წლის 8 აგვისტოს არ დაწყებულა. ჩვენ რაღა ღმერთი გაგვინურა? თუმცა, ღმერთი ნამოვლად აუგინებული აა.

თო თაძლებულად გაგვიიშყონა და გია
თორთლადეც გრძნობს ამას. ამი-
ტომაც ცდილობს საკანონმდებლო
ინიციატივის გაყვანას.

კარგად უნდა გვაიგოთ, მე ტაქ-
ტიკურად კი არ ვეკამათები მას
(ამისათვის არც სათანადო ინფორ-
მაცია გამაჩინია და თუ ყველაზე ზო-
გად პრინციპებს გავითვალისწინ-
ებთ, საკამათოც არაფერი მაქვს),
არამედ სტრატეგიულად. ახლავი

შევეცდები ჩემი პოზიციის ახსნას....
იმის თქმა მსურს, რომ 2001
წლის 11 სექტემბრის შემდეგ აშშ
ერთბაშად აღმოჩნდა სრულიად
ახალ მდგომარეობაში, სიტუაცია,
თუ შეიძლება ასე ითქვას, ელვის

სისწრაფით შეიცვალა. ასეთივე ელვისებური იყო მომხდარზე საკანონმდებლო რეაცია. ყოველივე იმის გასაკეთებლად, რაც გათვალისწინებულია „პატრიოტ აქტით”, ამერიკის სახელმწიფოს ყველა საჭირო საშუალება და უნარი ჰქონდა. რაც მთავარია, არსებობდა ამ „სათანადო ღონისძიებების” შესასრულებელი პოლიტიკური ნება. აკლდა მხოლოდ ფირმალური სანქცია.

მე თითქმის დარწმუნებული ვარ, რომ საქართველოს სახელმწიფო საცავაც აქვს ყველა საჭირო ტექნიკური საშუალება. ამში თვით ოპოზიციაც დარწმუნებულია, რითაც ირიბად აღიარებს, რომ ტელევიზიით ნაწილები შავ-თეთრი და ზოგიც ფერადი კლიპი შინაგან საქმეთა სამინისტროს ნაყალბევი კი არა, ნამდვილი ოპერატორი მასალაა. მაგრამ ახლა ამათი ფსიქოანალიზი არ მაინტერესებს. არც ყაყანი იმის შესახებ, რომ საქართველოში უკანონოდაც მშვენივრად აკეთებენ ყველაფერს, რის დასაკანონებლად ახლა „პატრიოტ აქტი“ საჭირდებათ. არა, მე სხვა მომენტზე ვამახვილებ ყორაონობას!

საქმე ისაა, რომ უნარი და შეძლება მხოლოდ რომელიმე "წვრთნისა და აღჭურვის" პროგრამით შექნილი მოწყობილობა ან მომზადებული კადრები კი არ არის, არამედ პოლიტიკური, სახელმწიფო ებრივი ნება, ერთიანი შეგნება იმისა, რომ აუცილებელია უსაფრთხოების უზრუნველყოფა. ამერიკაში, როგორც მოგახსენეთ, ეს ნება არსებობდა — თანაც მისი მატარებელი მხოლოდ დემონიზირებული "ბუშის ადმინისტრაცია" კი არ ყოილა, არამედ ამერიკის შეერთებული შტატების სახელმწიფო, როგორ ასეთი.

ამისგან განსხვავებით, შარშან-დელი ომის შედეგად საქართველო-ში ვითარება კატასტროფულად არ შეცვლილა. არც პრინციპულად ახალი გამოწვევების წინაშე აღმოვჩნდით. რაღაც ბზარებმა კი იჩინა თავი სამხედრო დოქტრინასა და ჯარის კონკრეტულ ორგანიზაციაში, მაგრამ ამას სხვა დონეზე უნდა გადაწყვეტა. ჩვენ კვლავ ერთი და იმავე უცვლელი და ლამისი ირაციონალური საფრთხის წინაშე ვიმყოფებით ომამდე, ომის დროს და ომის შემდეგ. ჩვენი სახელმწიფოს პრობლემა არსებითად განსხვავდება ამერიკულისაგან.

შექმნას.
ნუ დავგვაძნევს ის, რომ აღარ
გვიწინევს საათობით რიგებში დფომა
ცნობის ასაღებად, აღარ ვხარჯავთ
ათასებს შვილების უმაღლესში მო-
საწყობად და ა. შ. — ეს ყველაფერი
დიახაც საჭიროა, მაგრამ არ ასცი-
ლებია უპირველესი სასიცოცხლო
მოთხოვნილების ზღურბლს. თუ
მხოლოდ გსუნთქავთ, არ ნიშნავს,
რომ კარგად ვცხოვრობთ, თუ შე-
ვარდნაძის დროინდელ დონეს თუ
უძონობას ოდნავ ავცდით, არ ნიშ-
ნავ არ ვარ ასაკის აღმართობის დროინდელ დონეს.

ნავს, რომ უკვე რაღაც გადამწყვეტი ნაბიჯებისთვის მოვწნიფდით.
არა, კანონის მიღებას რა უნდა?
— არც არაფერი, დააჭერს დეპუტატთა შესაბამისი რაოდენობა შესაბამის ღილაკს და, აპა, კანონიც მიღებულია. მაგრამ რაში სჭირდება ოპერატორი მონაცემების გაადვილება ქვეყანას, რომელიც არსებულ მონაცემებს ვერ იყენებს და ბოლომდე არ მიჰყავს არც ერთი მნიშვნელოვანი საქმე საკუთარი.

უსაფრთხოების გზაზე? — ეს ხომ ის ქვეყანაა, რომელიც მხოლოდ სა-ტელევიზიო ჩვენებებით კმაყო-ფილდება და მერე მტერსაც და მოყვარესაც ერთნაირად აეჭვებს. რომელიც ოთხი თვეის განმავლობა-ში რაღაც გაუგებარ დისკრეციაზე ლაპარაკობს, სინამდვილეში კი უბ-რალოდ ვერ ბედავს საკუთარი დე-დაქალაქის მთავარ ქუჩაზე წესრი-გის დამყარებას, რომელიც ბიუჯე-ტიდან, ესე იგი ჩვენი ჯიბიდან სამ-ჯერ მეტს ახარჯავს საპატრიარ-ქოს, ვიძრე პროფესიულ განათლე-ბას, ამის მერე კი პირდაღებული შესცემის კოლაბორაციონისტ-სამღვდელოებას და იმით კმაყო-ფილდება, რომ საკონტაქტო პირალ-

თბილისის მერი ჰყავს — ოდესლაც
სტიქაროსანი თუ სემინარისტი....

“პატრიოტ აქტი”? საქართველოში? — არა, ბატონებო, მოსმენა და თვალთვალი რა საჭიროა! — გასხვით შესძამისი ინტერნეტ-საიტი და წაიკითხეთ, რას წერს უცხოური პრესისათვის, მაგალითად, ნინო ბურჯანაძე — ყოფილი პარლამენტის თავმჯდომარე და ორგზის პრეზიდენტის მოვალეობათა შემსრულებელი. ახლა იტყვიან, რომ მე ამ ღირსეული ქალბატონის დაპატიმრებას ან სულ მცირე “აგენტად” თუ “ჯაშუშად” გამოცხადებას მოვითხოვ. სინამდვილეში მე მხოლოდ იმაზე მივანიშნებ, რომ “პატრიოტ აქტი” სრულიად უქმით ქვეყანაში, სადაც მმართველი ელიტის მუნდირზე ისეთი ნაკერები შეინიშნება და ისეთი უხეში ძაფებით ამოკემსილი ეტყობა, რომ დიუმასეული პორთოსის ხარხარისალამობით შარდენის ქუჩის მიდამოებშიც კი ისმის.

სწორედ ამისათვის უნდა გაი-
მართოს ფართო და ნამდვილი დის-
კუსია იმაზე, თუ როგორ ესმით
ჩვენში ქვეყნის უსაფრთხოება, რო-
გორ აღიქვამენ მის დღევანდელ
მდგომარეობას, საერთოდ, რა ქვე-
ყანაში სურთ ცხოვრება ჩვენს მო-
ქალაქებს. ნამდვილი და არა ისე-
თი, როგორიც იყო წმინდა გიორგის
მონუმენტის საკითხზე, ან როგო-
რიც ახლა „იმართება“ მეოთხე გა-
მოცდის შემოღებასთან დაკავში-
რებით.

პირადად მე გია თორთლაძის
ინიციატივაში ჩვეულ ქართულ ზე-
დაპირულობას გხედავ, თუმცა კი
მართლაც მაღლიერი ვარ მისი უკვე
ჩამოთვლილი და აღწერილი მიზე-
ზების გამო. "პატრიოტ აქტი" კი
მხოლოდ არაზედაპირულ ქვეყნებ-
სა და საზოგადოებებში შეიძლება
იყოს ქმედითი. ჩვენთან კი არ გამო-
ვა... ისე კი არც ეს არის მთლად
მართალი. რატომ?

თუხდაც იძიტობ, რომ სახაბ
ამას ვწერდი, მეგობრისაგან მოკლე
ტექსტური შეტყობინება მომიღიდა:
"მთავრობის სხდომა წყალქვეშ. რა
მაგარია". ამის მერე თითქმის მა-
შინვე მეორე შეტყობინებაც მივი-
ღე: "ჩვენთან კი არა, მალდივის
კუნძულებზე". ვერ მომისწრო მეო-
რე შეტყობინებამ — მე უკვე გამნა-
რებული მივაჭენებდი ტელევი-
ზორს არხიდან არხზე, რათა მომეს-
წრო "სინგაპურზე უკეთესი" დელ-
ფინარიუმის ფსკერზე პირდაფრე-
ნილი გილაურისთვის. თორთლაძი-
სა არ იყოს, მეც უკელაფერს ველი
ამ ქვეყნისაგან, რადგან საქართვე-
ლო სასწაულების მხარეა.

სანარმოო მონაცემის გედეგად მიყვანებული ზოგის ანაზღაურება

CPA Audit

საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის
მიერნებულ ზიანის ანაზღაურების
სამართლებრივ საფუძვლებს
აწესრიგებს სპეციალური ნორმა:
2007 წლის 24 მარტს,
საქართველოს მთავრობის N53
დადგენილებით, დამტკიცდა
„შრომითი მოვალეობის
შესრულებისას მუშაკის
ჯანმრთელობისთვის
მიერნებული ზიანის
ანაზღაურების წესი“.

ამ წესით, სანარმოში, დაზეს-
ბულებასა და ორგანიზაციაში
(შემდგომში - დამსაქმებელი) ორ-
განიზაციულ-სამართლებრივი
ფორმის შეუზღუდუვად, შრომითი
მოვალეობების შესრულებისას
დასაქმებულის ჯანმრთელობი-
სათვის მიყენებული ზიანი
ანაზღაურდება ამ წესით, საქარ-
თველოს შრომის კოდექსით და
სამოქალაქო კოდექსით განსაზღ-
ვრულ შემთხვევებში. ეს წესი არ
ვრცელდება სამხედრო მოსამსა-
ხურეებზე, აგრეთვე პროცურატუ-
რაში, სასჯელალსრულების დაწე-
სებულებებში, თავდაცვის სამი-
ნისტროში, შინაგან საქმეთა სამი-
ნისტროში, საქართველოს ფინან-
სთა სამინისტროს შემოსავლების
სამსახურში დასაქმებულ პირებ-
ზე. მათ მიმართ სამსახურებრივი
მოვალეობის შესრულებისას მი-
ყენებული ზიანის ანაზღაურების
წესი რეგულირდება სპეციალური
კანონით.

არსებული სასამართლო პრაქტიკით, პირის სიცოცხლისა და ჯანმრთელობისთვის მიყენებული ზიანი საწრმოო ტრაგებიად ჩაითვლება მხოლოდ იმ შემთხვევაში, თუ იგი სამსახურებრივი მოვალეობის შესრულების პროცესშია მიყენებული. სამსახურებრივ მოვალეობად შეიძლება ჩაითვალოს პირისთვის ნორმატიული აქტის, მრომის ხელშეკრულების ან ადმინისტრაციის დავალების საფუძველზე დაკისრებული მოვალეობები.

სანარმოო ტრავმად ასევე ჩაითვლება სანარმოს მიერ გამოყოფილი სატრანსპორტო საშუალებებით მომხდარი უბედური შემთხვევა. სანარმოო ტრავმად არჩაითვლება სანარმოს მიერ გაცემული უფასო სამგზავრო ბილეთით, ან სხვა სამგზავრო შეღავათით, სხვა ტრანსპორტით მგზავრობისას მიობაზოლით ტრავმა

କାନ୍ତିର ପାଦରେ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କୁଣ୍ଡଳ
ଅର୍ଶେଷୁଲ୍ଲି ସାମାରାତିଲ୍ଲା କରାଏ-
ତ୍ରିଗୁଣ, ଠାରିନୀର ଆନାଥଲାୟରେବେଳୀ
ନ୍ଯୋନବେଳୀର ଗାନ୍ଧୀଚଲାପରିବାରୀର
ମନୀଶ୍ଵରେଷ୍ଟାନ୍ତିରୀର ସାନ୍ତାରମୀରେ ଦୂରା-
ଲୀର ବାରିଲୀରେ ଡାଫଗେନ୍ତା. ତୁ ଖୁବ୍-
ଦୁରିକ୍ଷା ଶେମତିକ୍ଷେତ୍ରା ମେହିଲାରିର ସାନ୍ତାର-
ମୀରେ ଦୂରାଲ୍ପେଶୁଲ୍ଲି ମନୀଶ୍ଵରେଷ୍ଟାନ୍ତିରୀ-
ଶରମିଲୀ କାନ୍ତିରମଧ୍ୟରେଲୀରେ, ଶରମିଲୀ
ରେ ଡାଫଗେନ୍ତା କ୍ଷେତ୍ରରେ ବେଳୀରେ, ବେଳୀରେ
ରେ କାନ୍ତିର ମଧ୍ୟରେ କାନ୍ତିର ମଧ୍ୟରେ
କାନ୍ତିର ମଧ୍ୟରେ କାନ୍ତିର ମଧ୍ୟରେ କାନ୍ତିର
ମଧ୍ୟରେ କାନ୍ତିର ମଧ୍ୟରେ କାନ୍ତିର ମଧ୍ୟରେ

გამოწვეული, საწარმო სრულად
ანაზღაურებს ზიანს.

რაც შეეხება შერეული ბრალის არსებობის შემთხვევებს. უზენაესი სასამართლოს ერთგვაროვანი პრაქტიკით, ზიანის დადგომაში საწარმოს ბრალის არსებობა უკვე ვევის ფაქტის, უბედური შემთხვევის კავშირს სამსახურებრივი მოვალეობის შესრულებასთან და უბედური შემთხვევის გამომწვევიზე.

ზინანგს სანარმოს პასუხისმგებლობის საფუძველს, მაგრამ თუ ზიანი დაზარალებულის ბრალის არსებობითაც არის გამოწვეული, ეს გარემოება საკომისაციო თანხის შემცირების საფუძველი გახდება. თუმცა, სანარმო პასუხისმგებლობისაგან არ გათავისუფლდება.

საწარმოს პრალის დადასტურების ერთ-ერთ საშუალებად სასამართლოს მიაჩნია უბედური გამოთვლისას მხედველობაში მიღება, თუ რა თანამდებობაზე მუშაობდა დაზარალუბული საწარ-

სასამართლო პრეცეზიტაცია

გ. ამირიძემ და ე. ბარნოვმა სასამართლოს სარჩელით მიმართეს ერთ-ერთი საწარმოს ნინააღმდეგ და მოითხოვეს საწარმოო ტრავმით მიყენებული ზიანის ანაზღაურება. მოსარჩელებმა აღნიშნეს, რომ მუშაობდნენ მოპასუხე საწარმოში, როცა მართავდნენ ბენზინითა და ნავთით დატვირთული მატარებლის შემადგენლობას, იძულებულებით გახდნენ სამუშარებელ სისტემის არაეფექტური მოქმედების გამო მატარებელი დამჭრე ჩიხში შეეყანათ. თუმცა, იგი დაიძრა და თანამშრომლებს დაეჯახა. მომხდარი უბედური შემთხვევის გამო ამირიძემ და ბარნოვმა დაკარგეს შრომის უნარი 80 პროცენტით.

შემადგენლობის სადგურიდან გამოსვლამდე ვაგონების ტექნიკური მომსახურების პუნქტის ვაგონის გამსინჯველის მიერ ვაცემული იყო ცნობა მუხრუქების გამართულად მუშაობის შესახებ ამასთან, იმავე დღეს შედგენილი უბედული შემთხვევის აქტებში მითითებული იყო, რომ არ მუხრუქდებოდა შემადგენლობის 15 ვაგონი, ხოლო ამ ფაქტზე ჩატარებული სამსახურებრივი შემოწმების შედეგად გამოცემულ ბრძანებაში, აღნიშნული იყო, რომ შემადგენლობის 15 ვაგონი არ მუხრუქდებოდა, ოთხზე მუხრუქები არ მოქმედდა, ხოლო ექვს ვაგონზე სამუხრუქე სისტემა 10 წუთის მანძილზე არ ჩერდებოდა. სასამართლომ დადგენილად მიიჩნია სანარმოს ბრალეულობა - მიზეზობრივი კავშირი მომხდარ უბედურ შემთხვევასა და ვაგონების გაუმართაობას შორის. ამიტომ, სანარმოს დაზარალებული თანამშრომლების სასარგებლოდ ზიანის ანაზღაურება დაეკისრა.

ს. ბუკიამ სარჩელი აღძრა საწარმოს მიმართ და მოითხოვა სხეულის დაზიანების
შედეგად მიყენებული ზიანის ანაზღაურება. როგორც ბუკია განმარტავდა, იგი შრომითი
ხელშეკრულების საფუძველზე მუშაობდა მოპასუხე სანარმოში. უბედური შემთხვევის
დღეს იგი ესწრებოდა თაბაბირს, რომელზეც განიხილებოდა მოხმარებული ელექტროენერგიის დაწარკვის
მომავალი აუმჯობესებისას სა კონკრეტოდ.

აძოღინის გაუმჯობესის საკითხით. დოკუმენტობის
დაცვალათ ცალკეული ღიანისძიებების გატარება. აღნიშნულთან დაკავშირებით, ბუკიამ
მიიღო განაწყვეტილება ჩასულიყო ჰესი და დაერგულირებინა გადამცემ
ხაზზე განტვირთვის ავტომატიკის მოქმედება. მძღოლმა უარი განაცხადა ჰესი
ნასვლაზე, ამიტომ საზოგადოების კუთვნილ ავტომატინას თავად ბუკია მართავდა.
მცხეთა-ყაზბეგი-ლარსის გზის 21-ე კილომეტრზე მოხდა ავტოსაგზაზო შემთხვევა და მან მიიღო სხეულის და
ზიანება. სასამართლომ აღნიშნული არ მიიჩნია სანარმოო ტრავმად და ზიანის ანაზღაურების ვალდებულების და
კისრების საფუძვლად, რადგან ბუკიამ გამგზავრების შესახებ გადაწყვეტილება თავად მიიღო და არა სანარმოს
სხელმძღვანელების დავალებით. აქასთან, სასამართლოს განხარტებით, სახეზე არ იყო სანარმოს ბრალი ავარიას-
თან დაკავშირებით.

მ. ცირიკიძემ სარჩელით მიმართა სასამართლოს და მოითხოვა მოპასუხე ორგანიზაციისთვის 1992 წლის იანვრიდან 2003 წლის აგვისტომდე
ყოველთვიური სარჩოს, ასევე სიცოცხლის ბოლომდე ყოველთვიური სარჩოს სახით
98 ლარის გადახდის დაკისრება და თანხის მიუღებლობითა და ვადის გადაცილებით
მიყენებული ზიანის ანაზღაურება - სულ 42 835 ლარი 80 თეთრი. სარჩელის
საფუძვლად კი მიუთითა, რომ იგი საწარმოში მუშაობდა დურგლების ბრიგადირად. 1989 წლის 17 მარტს, მიიღო საწარმო ტრაგმა, რის გამოც მესამე ჯგუფის ინვალიდად ცნეს, ასევე დაუდგინდა შრომის უნარის დაკარგვა 60 პოცენტით. ამ მონაცემების საფუძველზე მოპასუხე ორგანიზაციამ განუსაზღვრა ყოველთვიური სარჩოს სახით ზიანის საკომპენსაციო თანხა 215 მანეთი, რომელსაც იგი 1991 წლის დეკემბრის ჩათვლით ყოველთვიურად იღებდა, 1992 წლის იანვრიდან კი აღარ მიუღია. მიუხედავად მრავალგზის მიმართვისა თავის უარი განაცხადა და დატენა დაუკარგა.

თახის გაცემაზე.
სასამართლომ მიიჩნია, რომ ყოველთვიური სარჩოს გადახდა პერიოდულად
შესასრულებელი ვალდებულება იყო და მასზე ვრცელდებოდა სამწლიანი
ხანდაზმულობის ვადა, ასევე ჩათვალა, რომ “შრომითი მოვალეობის შესრულებისას
მუშაქის ჯანმრთელობისათვის ვნების მიყენების შედეგად ზიანის ანაზღაურების
ნესის” მე-12 პუნქტის საფუძველზე, აუცილებელი იყო სარჩოს ოდენობის ხელახლა
გადაანგარიშება. ამიტომ, სანარმოს ცირიკიძის სასარგებლოდ დააკისრა ბოლო სამი წლის მიუღებელი სარჩოს
- ერთჯერადად, სულ 2616 ლარის, 2005 წლის 15
ივლისიდან კი ყოველთვიურად - 18 ლარის გადახდა.

 თ. იზორიამ სანარმოსგან, სადაც იგი მუშაობდა მოითხოვა ჯანმრთელობის დაზიანებით გამოწვეული ზიანის ანაზღაურება. სასამართლოში, მოთხოვნის საფუძვლად იზორიამ დაასახელა ის გარემოება, რომ იგი მუშაობდა სანარმოში ზეინკლად, ყოველდღიურად დადიოდა მცხეთის რაიონის სოფელ ძეგვიდან თბილისში ორგანიზაციის მიერ გამოყოფილი უფასო სამგზავრო ბილეთით. ერთ-ერთი მგზავრობის დროს გარედან ნასროლი ქვა მოხვდა თავში და მიიღო სხეულის დაზიანება, რის გამოც, დაკარგა შრომის უნარი და გაათავისუფლეს სამსახურიდან. სასამართლომ არ მიჩნია, რომ უფასო სამგზავრო ბილეთის არსებობა ნიშნავდა სანარმოს მიერ ტრანსპორტის გამყოფას და აქტიან აგმომდინარე, არნიშნული შემთხვევა არ ჩათვალა სანარმო ტრანზიტის.

P.S. საქართველოს პროფესიული კატეგორიების გაერთიანება მზადაა დახმარება გაუწიოს ამ კატეგორიის დაზარალებულებს. დაინტერესებულ პირებს შეძლიათ ორგანიზაციას დაუკავშირდნენ შემდეგ მისამართზე: ტელ: 32-35-87; ელ-ფოსტა: victor-gtuc@yahoo.com



მომ ტრავმის დადგომის მომენტში.

სასამართლოს მყარი პრეტი-
კა აქვს ამ ტიპის მოთხოვნებისთ-
ვის არსებული ხანდაზმულობის
ვადების შესახებ.

უზენაესი სასამართლოს გან-
მარტივით, სასარჩელო ხანდაზ-
მულობა არის კანონით დადგენი-
ლი დრო, რომლის განმავლობა-
შიც პირს, რომლის უფლებაც შეი-
ლახა, შეუძლია მოითხოვოს იძუ-
ლებითი აღსრულება ან უფლების
დაცვა.

უზენაესი სასამართლოს რე-
კომენდაციით: “თუკი დარღვეუ-
ლი უფლების იძულებით დაცვის
შესაძლებლობა, კანონით გან-
საზღვრული ვადით არ იქნება
შეზღუდული, ეს გამოიწვევს სა-
მოქალაქო საქმეზე გადაწყვეტი-
ლების გამოტანის გაძნელებას,
ვინაიდან, დიდია ალბათობა საქ-
მესთან დაკავშირებული უტყუარი
მტკიცებულებების დაკარგვისა,
საქმეში მონაწილე პირების მიერ
საქმის გარემოებების არაადეკვა-
ტურად აღქმისა და სხვა. ამრი-
გად, სასარჩელო ხანდაზმულობა
ხელს უწყობს სამოქალაქო ურთი-
ერთობათა სტაბილიზაციასა და
სიმყარეს, ამავდროულად ეხმარე-
ბა სამოქალაქო ურთიერთობის
მონაწილეებს თავიანთი უფლებე-
ბისა და ვალდებულებების აქტი-
ურ და დროულ განხორციელება-
ში.”

სასამართლოს ერთგვაროვანი
პრაქტიკით, საწარმოო ტრაგმის
შედეგად დამდგარი ზიანის სა-
კომპენსაციოდ ყოველთვიური
სარჩოს გადახდა არის პერიოდუ-
ლად შესასრულებელი ვალდებუ-
ლება და მასზე ვრცელდება ხან-
დაზმულობის სამწლიანი ვადა.
როდესაც უპედური შემთხვევის
შემდეგ, საწარმო დაზარალებულ-
ზე ზიანის ანაზღაურების მიზნით
გასცემდა თანხას ან არსებობდა
სასამართლოს კანონიერ ძალაში
შესული გადაწყვეტილება და მხო-
ლოდ წლების შემდეგ შეწყვიტა
საწარმომ თანხის გაცემა, ასეთ
შემთხვევაში ზიანის ანაზღაურე-
ბის მოთხოვნაზე არ ვრცელდება
სასარჩელო ხანდაზმულობის ვა-
და. ეს საკითხი მხარეთა შორის
უკვე გადაწყვეტილად არის მიჩ-
ნეული. ასეთ შემთხვევაში, სამო-
ქალაქო კოდექსის 129-ე მუხლის
მე-2 ნაწილის შესაბამისად, შეიძ-
ლება დადგეს პერიოდულად შე-
სასარულებელი ვალდებულებები-
დან წარმოშობილი მოთხოვნების
სამწლიანი ხანდაზმულობის სა-
კომპენსაციის გადაწყვეტილება.

ახალი ავტონომიური დამატებითი ძალაბის ჩატოვაზნას არ ჩარობს

მით უმეტეს, პრეზიდენტის ვინაობის

ხარისხი იაზოლი

ამერიკის პრეზიდენტის პრეზენტი რობერტ გაბსი უარყოფს განცხადებულ ინფორმაციას, რომ ბარაკ ობამა ახლო მომავალში ავღანეთში ამერიკული კონტინგენტის გაზრდას აპირებს. გიბსის განცხადებით, ავღანეთში დისლოცირებული არმიის რაოდენობის შესახებ პრეზიდენტის გადაწყვეტილება ჯერ კიდევ არ მიღლია.

ცოტა ხნის წინ მასმედიაში გავრცელდა ინფორმაცია, რომ ავღანეთში ამერიკელთა რაოდენობა მაღლე გაიზრდება და მომავალ კვირისში ამის შესახებ აფიციალური განცხადება გაკეთდება. ავღანეთში დამატებითი ძალების გაგზავნაზე უკვე გააკეთა განცხადება დიდი ბრიტანეთის პრემიერ-მინისტრმა გორდონ ბრაუნმა. მისი თქმით, იმ შემთხვევაში, თუ შესაბამის პირობები იქნება დაცული, ის ავღანეთში დამატებით 500 ჯარისკაცს გაგზავნის.

ბრაუნი მოითხოვს, რომ დამხმარე ძალები ტექნიკურად სრულად იყვნენ უზრუნველყოფილი, ჯარისკაცთა რაოდენობა ნატო-ს წევრმა სსვა ქვეყნებმაც გაზარდონ და ავღანეთის არმიის დიდმა ნაწილმა საგანგებო მომზადება გაიაროს.

თავისი გადაწყვეტილების შესახებ ბრაუნმა ბრიტანეთის პარლამენტში გამოსვლისას გააკეთა განცხადება. თუმცა მანამდე მან იმ 37 ჯარისკაცის სახელები ნაიერთა, რომ დალებიც ავღანეთში დაიღუპნენ იყლის ანუ პარლამენტში მისი წინა გამოსვლის შემდეგ.

ბრიტანელი ჯარისკაცები ავღანეთში 2001 წლის ოქტომბრის შემდეგ არიან დისლოცირებული. ამ დროისთვის მათი რაოდენობა 9 ათა-



სია. ბრიტანული კონტინგენტი, ამერიკულის შემდეგ, ავღანეთში ყველაზე მრავალრიცხოვანია. მთელი ავღანური ოპერაციის განმავლობაში დიდმა ბრიტანეთმა 221 ჯარისკაცი დაკარგა. სწორედ ამის გამო ქვეყნის არსებული მონაცემებით, ოფიციალურად გაიზრდება. ამ დროისთვის არამეტეთი ნახილი ავღანეთიდან ჯარების გამოყვანას ითხოვს.

ბრესაში გავრცელებული ინფორმაციით, პრეზიდენტმა ამათი რაოდენობა 9 ათა-

დიდი ბრიტანეთის მთავრობას უკვე შეატყობინა, რომ ავღანეთში ამერიკული კონტინგენტი მაღლ მნიშვნელოვნად გაიზრდება. ამ დროისთვის არსებული მონაცემებით, ოფიციალურად გაიზრდებით დაიდო ნახილი ავღანეთიდან ჯარების გამოყვანას ითხოვს. ბრესაში გავრცელებული ინფორმაციით, პრეზიდენტმა ავღანეთის ელჩის

გარკვევამდე

საიდ ჯავადს ამ წლიურმაციის დადასტურებულ სოხოვეს, რაზეც მან განცხადა, რომ "ამის შესახებ აფიციალურ განცხადებას უნდა დაველოდოთ, თუმცა ყველაფერი იმს მობს, რომ პრეზიდენტი გენერალ მაკერისტალის თხოვნას შეასრულებს."

ამავე დროს რობერტ გიბსი ამტკიცებს, რომ საბოლოო გადაწყვეტილება ჯერ კიდევ არ არის მიღებული, თუმცა აღიარებს, რომ ვაშინგტონი თავის გეგმებს მოკვეშირებათან განხილავს და რომ სხორცედ სამხედროთა რაოდენობის გაზრდას ეხებოდა გორდონ ბრაუნისა და ბარაკ ობამას სატელეფონო საუბარი.

"რა თქმა უნდა, ბრიტანულებმაც, ისევ როგორც სხვა ქვეყნებმა, რომელთა ჯარებიც ავღანეთში არიან დისლოცირებული, ადამიანური მსხვერპლი გაიღო და მათი მაღლილება არ აღიაროს ამ კომისის კვლევის შედეგები. აშშ-ს სახელმწიფო მდივანი ჰილარიონი და ბრიტანეთის პრემიერი გორდონ ბრაუნი ტელეფონით ესაუბრნენ ყარზას და მის შესაძლო შემცვლელ აბდულა აბდულას, რომელსაც არჩევნების დღისთვის გამოცხადებული, ნინასნარი შედეგების მიხედვით 28 პრეზიდენტი აქვთ მიღებული. კლინტონი და ბრაუნი ყარზას მოუნიდებენ, დათანხმდეს მეორე ტურ. ფაქტორივად, იმავე მისით ქაბულში ვიზიტით იმყოფება საფრანგეთის საგარეო საქმეთა მინისტრი ბერნარ კუშნერი.

ავღანეთში დამატებითი ძალების გაგზავნას ამ საარჩევნო გაუგებრობების გამო კატეგორიულად შეენინადმდეგა გავლენირინა დემოკრატი "სენატორი, საერთაშორისო ურთიერთობების კომიტეტის ხელმძღვანელ ჯონ კერი.

რეციდივისთი ცისი ტყუპი ძალაბის დახმარებით გაიკვა



და. ხოლო სიმონი მეორედ წარსდგა მართლმასჯულების წინაშე.

აღსანიშვნია, რომ მები ძა-

ლიან არ ჰეგვდნენ ერთმანეთს და მარება შეძლო ციხის ბაზრაგის მოტყუება.

ხიდ ზამანს, რომელთაც თვითმფრინავის ჩამოვალი დაადგება ბრალდებოდათ, პასუხისმგებები აღარ მისცემენ, რადგან ისინი ბრიტანეთის სასამართლომ გაამართლა.

თუმცა, პროკურატურის დაუინებული მოთხოვნით, შესაძლოა, მათი

სასამართლო პროცესი კიდევ ერთხელ გაიმართოს.

როგორც "ბბს-ნიუსი" იურიება, პროკურატურის გარდა, საქმის სელალბა გამომძებას ბრიტანეთის საზოგადოების გარკვეული წანილიც მოითხოვს.

გამართლებულ ტარორისტების კიბეცი

28 წლის იბრაჰიმ სავანტს, ასევე 28 წლის არაფატ ხანს და 25 წლის ვა-

სასამართლი პროცესი კიდევ ერთხელ გაიმართოს.

როგორც "ბბს-ნიუსი" იურიება, პროკურატურის გარდა, საქმის სელალბა გამომძებას ბრიტანეთის საზოგადოების გარკვეული წანილიც მოითხოვს.

გარეაცული ენის

პროფესიონალი მაღალკვალიფირებული სპეციალისტი გთავაზობს ენის შესანალის სხვადასხვა, თქვენთვის მისალები პროგრამით. სასკოლო პროგრამა, აბიტურიენტთა ბიზნესული მომსახურის შესახებ მიზანი და მიღებული არ აღიარება. აშშ-ს სახელმწიფო მდივანი ჰილარიონი და ბრაუნი ყარზას მოუნიდებენ, დათანხმდეს მეორე ტურ. ფაქტორივად, იმავე მისით ქაბულში ვიზიტით იმყოფება საფრანგეთის საგარეო საქმეთა მინისტრი ბერნარ კუშნერი.

8 93 57 70 53

၁၀၃၀

ანუ სანამ დასრულდებოდა...



ԱՐԴՅՈՒՆ ՀՈՇԱՎՈՐՆԵՐ

თბილისის საერთო მორისცხა თეატრალური
ფესტივალის ფარგლებში გუშინ საღამოს
მორიგე და უკვე პილო ზღაპარი
წარმოგვიდგინებს. მე ფესტივალის პროველ
სერობზე მართლაც რომ ზღაპარის მსგავსი,
მსუბუქი ფასტულის წარმოდგენა საქართველო
დევნი იყო. ისეთები, სადაც სანახობაზე
კეთიდებოდა აქცენტი და არა დალოგოვზე,
თემასა და ლიტერატურულ საფუძვლებზე.
საფასტივალო წარმოდგენების უმრავლესობაზე
“24 საათის” უკვე დაიწერა, მათ კი,
რაც გამოვწოვთ, დღეს და უახლოეს
დღევზე კიდევ გამოვეხმაურებით.

“ინფინიტა”- ბოლო საცესტივალო
წარმოდგენა სამეფო უბნის თეატრში
ერთგვარი შოუ გახლდათ, მუსიკით,
ნიღბებით, სენტიმენტებით, პატარ-პა-
ტარა ტრაუებით. დრამატული თეატ-
რის მაყურებულისთვის ეს წარმოდგენა
თავშესაქცევი რამ უფრო გახლდათ,
ვიდრე ის, რასაც მთელი არსით კონცენ-
ტრირებულებიც დააკვირდებოდნენ და
მოუსმენდნენ, შემდევ კი იმსჯელებდ-
ნენ. და მაინც, ორიოდ სიტყვით ამ წარ-
მოდგენისა და ავტორების შესახებ: “ინ-
ფინიტა” ეს არის პიესა, სადაც ოთხი უც-
ნაურად შენიდბული პერსონაჟი მონანი-
ლობს. ჩრდილებისა და მომაჯაღობებე-
ლი მუსიკის მონაცელებობა შთაბეჭდი-
ლებას ახდენს. ეს არის წარმოები, რო-
მელიც მოიცავს ადამიანის ცხოვრებას
დაბადებიდან გარდაცვალებამდე, ეს
გზა საოცრებებით და მოულოდნელობებით
არის ალსახე - პირველი შეხვედრა
სამყაროსთან, პირველი ნაბიჯები სიმა-
მაცისკენ, სიბერე და გმირული დაცემა.
ეს არის ამბავი დაბადებიდან სისტერმდე.
საბოლოოდ კი ბედისწერის გარდაუვა-
ლობა - ადამიანის აამაღლებს, მერე კი
მინაზე დანარცხება. მოკლედ, სიმაყი-
ლად ბანალურა, ალბათ არა მსოლოდ
მოსაყოლად... მიუხედავად ამ ბანალუ-
რობისა, ფესტივალის მაყურებლისთვის
სამკვირიანი თეატრალური სალამოები
გუშინ დადებითი ემოციებით დასრულ-
ოს.”

და. როგორც გითხარით, თბილისის თე-
ატრალური ფესტივალის პროგრამაში
მრავლად გახლდათ დადგმები, რომელ-
თა ავტორებიც არა სიტყვითა და თეატ-
რალურ ენასთან ადაპტირებული იდეე-
ბით, არამედ სენტიმენტებით მანიპული-
რებითნ. (ჭავათა, რამდენიმე სერიოზუ-

ლი გამონაკლისის გარდა. თუ მცა იქაც კი, სადაც მაგალითად ავტორად გოგო-ლი ენერა მუსიკალურ-ქირეოგრაფი-ულ, საკმაოდ ეკლექტურ ნამუშევარს, ფაქტობრივად მუსიკალურ სპექტაკლს გადაცევარეთ და თუ კინე ამ დადგმაში გოგოლას და შინელს ექცებდა, აპროორი მცდოლობის გზის ადგა. გამონაკლისებს შორის კი უპირველესად უნდა ვიყენოს მოთ კორპუსინგვასის დადგმა „რომეო და ჯულიეტა“ და ნეკორდისუსის „ფაუსტი“. პირველი, მუსიკალურ ჩემპიონატი და არა მხრივ ჩეგნი აზრით ფესტივალის საუკეთესო სპექტაკლი გახსრდა. მას საბოლუსაროებ კონკურსენცია ვერც ერთმა შექმნად დღომმა ნარმოდებუნამ ვერ გაუწია. რაც შეეხება „ფაუსტს“ - ქართველი მაცურავებლისთვის, რომელიც ნეკორდისუს უკვე საკმაოდ კარგად იცნობს, აღინიშნული ნამუშევარი ყველაზე მწვავე კამათის სა-ანი აქმდა.

და მაინც, ამჯერად არჩეულ გზას,
ანუ თეატრალური ფესტივალის ზღაპ-

რობს უნდა დავუბრუნდე.
საკმაოდ დიდი იყო მოლოდინი დერ-
ვიშების წარმოლგენისა.

"შოცევავე დერვეშების" შემოქმედებითი ჯგუფი მიზნად ისახავს წარმოაჩინოს მევლანა, მისი ტრადიცია, თურქული სუფის მუსიკა, მბრუნავი რიტუალები, უფრო ფართო საზოგადოებას გააცნოს მევლანას მოძღვრება და შემოქმედება, გაამყაროს და გააგრძელოს მევლევის დერვეშის კულტურა. ჯგუფის წევრების ვინაობა ერთობ დამატირებელია. საფესტივალო კატალოგში ისინი ასე არიან მოსხენიებულნი: "სუფის მუსიკისა და სემას ჯგუფის ხელმძღვანელი ჯალალედინ ბაკურ ჯელები მევლანას 21 - ე თაობის შთამომავლი და ბაკარის მევლევის ლოის უკანასკნელი დერვეშის ორდენის შეხი; სელმან ტუშუნ დედე და დოლან ერგიზი; თურქული სუფის მუსიკისა და „ინიზებასის“ ოსტატი, სინი კარგდ არიან აზრით ილებდე სუფის ტრადიციებზე.“ კომენტარები გამოიჭრება... რიტუალი რიტელიც წარმოადგინება, თურქე “აღვიძებს” ადამიანურ სიყვარულს”, „ძმბას“, „შეგწყნარებლობას“, ეს ყველაფერი გაჟღენილია დიდი მისტიკურობით და მევლანა ჯალალედინ რუმის შეგონებით, რომელიც კაცობრიობას 700 წლის მანძილზე მოუწოდებს: „მოდი, როგორიც უნდა იყო შენ, მოდი ჩემთან!“

A STAR ALLIANCE MEMBER

იჩქარეთ. შემოთავაზება ძალაშია 20 ოქტომბრამდე.

ლოდინი შ. €270-დან

ডাক্তান্তরে €229-এর

ბრიტანელი შპ €205-დან

ვაგონების ფარგლები €299-დან

ლოს ანջელესი შე €419-დან

የቦታወጪ ኔቃ €369-ቍ16

სან ვრანცისკო ლარ ე489-დან

დაჯავშნეთ 20 ოქტომბრის ჩათვლით. დასაქავავშნად დაგვიკავშირდით
+995 32 940719/20 ან მიაკითხეთ თქვენს ტურისტულ სააგენტოს.

ტარიფი არ შეიცავს აეროპორტის მოსაკრებლებს.

fly bmi.com
better for business
SALE

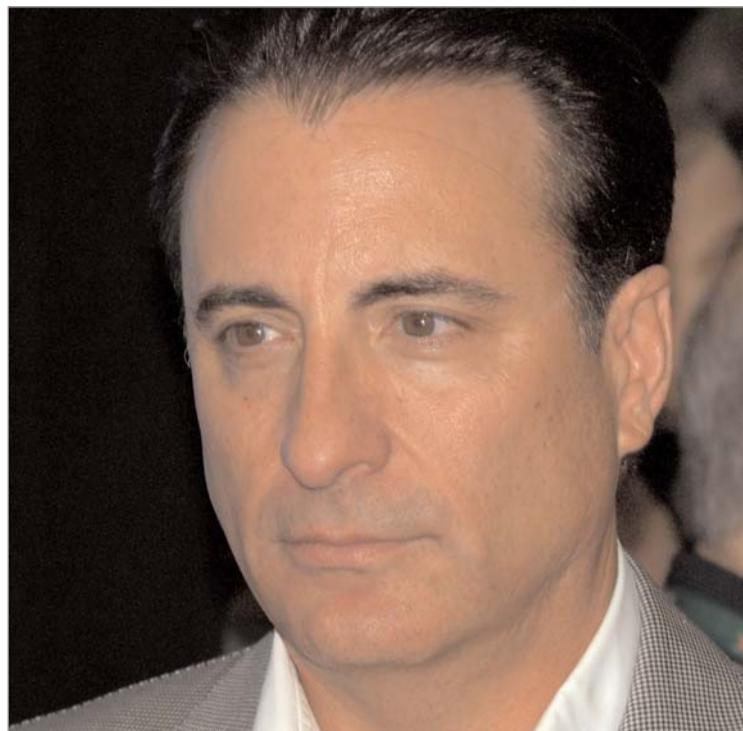
ენდი გარსია - საქართველოს პრეზიდენტი

პირველი გვერდი 16

გარსია ასევე თამაშობს ოუშენისა და მისი მეგობრების შესახებ გადალებულ სამიცვე ფილმში. 2009 წელს გარსიას ორი ფილმი გამოვიდა: „ქლაექი კუნძული“ და „ვარდის-ფერი პანტერა 2“. ამჟამად ეკრანზე გამოსახულებად ემზადება ტრილოგიას დრამა The Last Full Measure, სადაც გარსიას პარტნიორები ბრუს ულისი, მორგან ფრიმანი, რობერტ დუვალი და ლოურენს ფილმორნი არიან.

"დიდი ხანია სერიოზული ფილმის გადაღებაზე ვოცნების დროი. ეს სწორედ ის სცენარია, რომელსაც დიდან ველოდი შესანიშნავი ამბავი ადამიანების შესახებ, სერიოზული და ტრაგიული აქცენტებით", - ასეთი იყო ფინური წარმოშობის ამერიკაში მოღვაწე რეჟისორ რენი პარლინის კომენტარი, როდესაც დავით იმედაშვილის სცენარის გაეცნონ და მისი გადაღების თანხმობის შესახებ განცხადა. იმედაშვილისთვის ეს პირველი სერიოზული კინოპროექტია, რომლის სცენარმაც საქართველოს ეროვნული კინოცენტრის მიერ შარშან ოქტომბერში გამოცხადებულ კონკურსში გაიმარჯვა. კონკურსი სრულმეტრაჟიანი მხატვრული ფილმის პროექტის განვითარების დასაფინანსებლად ჩატარდა და პირველ რიგში საქართველო-რუსეთის მოის შესახებ შექმნილი სცენარების წალისებას ისახავდა მიზნად.

"მას შემდეგ, რაც სცენარმა კონკურსში გაიმარჯვა, იგი ამე-
რიკაში, ფილმმარკეტზე წავი-
ღე, სადაც ინვესტორებისა და
კოპროდიუსერების ძებნას შე-
ვუდექა. მათი შერჩევის შემდეგ
კი საქმე რეჟისორზეც მიდგა.



იმედაშვილის სცენარის სამუშაო სახელწოდებაა „კავკასიური ყვავილი“ (მის საბოლოო ვარიანტზე მიკო ალანი მუშაობდა), თუმცა ფილმს ჯერჯერობით სახელწოდება არ გააჩნია,

ბრაიან დე პალმას "შავ ორქიდე-აზე" და ჯონ ავნეტის ტრილერ "88 წუთზე" უმუშავია, რომელ შიც მთავარ როლს ალ პაჩინო თამაშობს. ასევე პრაქტიკულად არაფორის მთქმელია ინტერნეტ-ბაზაზე მითითებული მსახიობების მიერ ნოუსიანენის, ანუ ტრაუესა და რადე სერბეჯიას სახელებიც. აღსანიშნავია, რომ მეორეხარისხოვან როლებზე ქართველი მსახიობებიც არიან დაკავიბული.

საქართველო-რუსეთის ომის შესახებ ფილმის გადაღებაზე საუბარი ომის დამთავრებიდან რამდენიმე თვეში დაიწყეს. მაშინ საქართველოს პრეზიდენტის როლის სავარაუდო შემსრულებლად ნიკოლას კეიჯს ასახელებდნენ. სავარაუდოდ ამ პროექტს არაფერი ჰქონდა საერთო იმედაშვილისა სცენარისან, რადგან მაშინ იგი უბრალოდ არ არსებობდა. აღნიშნული პროექტი დღემდე არ განხორციელებულა და მასზე საუბარიც კი შეწყდა, რასაც ისიც ადასტურებს, რომ კეიჯის მომავალ ფილმოგრაფიაში მსგავსი ფილმის ხსნებაც არაა. რაც შეეხება რენი ჰარლინს, იგი მძაფრისიუჟეტიანი უანრის ფილმებითაა ცნობილი. სწორედ მისი გადაღებულის სათავე გადასავლო "თავზეხელალებულთა კუნძული" და ტრილერი "სანგრძლივი კოცნა დამშვიდობებისას" (ორივე ფილმში მთავარ როლს მისი ყოფილი მეუღლე ჯინა დევისი ასრულებს), ჰარლინის ყველაზე ცნობილი ფილმი კი "კერპეტი კაკალი 2-ია" ბრუს უილისით მთავარ როლში.

სორიანული ფინანსურის მიზანი

თოჭინების მუზეუმში როკო ირემაშვილის გამოფენა გაიხსნა

“ფრენოფობია” - ასე ჰქვია გამოფენას, რომელიც თბილისის თოჯინების მუზეუმის საექსპოზიციო დარბაზში გაიხსნა და რომლის ნახვის საშუალებაც მხატვარ როკო ირეუაშვილის შემოქმედების მოყვარულთ გუშინ საღამომდე ჰქონდათ. “როკომ ქართულ მხატვრობაში ახალი ენერგია შემოიტანა. ის ძალიან ნაყოფიერი მხატვარია. ჩვენ გამოვთინებთ მისი ახალი ნამუშევრები, რომელიც თებერვლის შემდეგ შეიქმნა. როკო ძალიან ექსპრესიული შემოქმედია, მისი მონუმენტალური ნამუშევრები-დან დადგებითი ენერგია მოდის. როდესაც ჩვენ ვეცნობოდით ახალგაზრდა მხატვართა ნამუშევრებს, მისი ხელნურა აშკარად გამორჩეული იყო ჩვენთვის და მაშინ გადაწყდა, ჩვენი მუზეუმის დროებითი ექსპოზიციების საგამოფენო სივრცე როკოსათვის დაგვეთმო”, - აღნიშნა მუზეუმის დირექტორმა ნანა ოქრუაშვილ-მა გამოფენის გახსნისას.

გამოიუნაზე მხატვრის 16
ფერწერული ტილო, 6 ფოტოზე
17 ილუსტრაცია გახლდათ წარ-
მოდგენილი. “ფრენოფობია”
ერთ-ერთი ნამუშევარის სახე-
ლია, მაგრამ ამავე დროს ეს სა-
ხელწოდება აერთიანებს მთლი-
ან ექსპრეზიციას, რადგან ფრენი-
სა და ფრთხების თემა წითელ ხა-
ზად სდევს უმეტესობას. არის



ორი სახის შესრულების სტილი,
დიდ ტილოზე ხანგძლივი ნამუ-
შევრები და ასევე ერთ დღეში
შესრულებულები, იდეით, რომ
არა ცისა არა ცისა.

შეტყობინების გალერეაში
WERKSTAAT HAUS გამოფენი-
ლი, სახელწოდებით “ფრთები
ოცნების გარეშე”.

ერთი ხასიათი დღიდ ხასს არ
გრძელდება და ეს ნამუშევრები
შედარებით ექსპრესიულია.
სიტყვა „ფრენოფონბი“ ამ შემთხ-
ვევაში არ ნიშნავს მხოლოდ
ფრენის შიშს, არამედ მისდამი
სწრაფვას”, - თქვა მასატუარმა გა-
მოფენის გახსნისას.

ნარმოდგენილი ნამუშევრების მცირე ნაწილი იყო ასევე

09 წლებში ამავე აკადემიაში გაიარა არა მასტერის კურსი. გამოფენა „ფრენოფობია“ მხატვრის მერვე პერსონალური გამოფენაა.

როგორც თოჯინების მუზეუ-
უმის დირექტორმა “24 საათთან”
საუბარში აღნიშნა, მუზეუმი სა-
მომავლოდაც გეგმავს თანამედ-
როვე მხატვრების წარდგენას
ფართო საზოგადოებისათვის და
მათთან საინტერესო პროექტე-
ბით თანამშრომლობას.

ეგვიპტე მონაპოვარს იბრუნებს

ლუკრის მუზეუმში დაცული ხუთი ძელებეგვიპტური ფილა ეგვიპტეს დაუბრუნდება. ამის შესახებ ინფორმაცია 2009 წლის 9 ოქტომბერს საფრანგეთის კულტურის სამინისტრომ გაავრცელა. აღსანიშნავია, რომ ხუთივე ექსპონატი მეფეთა ველიდან მოიპარეს და მუზეუმს მიჰყიდეს. “ამის გამო, ეგვიპტის ხელისუფლება ლუკრს მასთან ურთიერთობის შეწყვეტილთა და ლუქსორში სამუზეუმო ექსპედიციის შეჩერებით დაემუტა”, - ამინიშნავს AEF.

ეგვიპტე ლუკრის მისამართით მყაფრი ზომების გა-
ტარებას გეგმავდა. ამის შესახებ მხოლოდ 7 ოქტომ-
ბერს გახდა ცნობილი, როდესაც სიძველეთა დარღვევი
ეგვიპტის უმაღლესი საბჭოს ხელმძღვანელმა - ზაჰი
ჰავასმა განაცხადა, რომ ექსპონატები ეგვიპტიდან
1980 წელს მოიპარეს და როდესაც ისინი ლუკრისი მიი-
ტანეს, მუზეუმის თანამშრომლებმა მათი არაკანონიე-
რი წარმომავლობის შესახებ იცოდნენ... ჰავასის გან-
ცხადებას საფრანგეთის კულტურის მინისტრი, ფრე-
დერიკ მიტერანი აპერატიულად გამოეხმაურა და ამ
საკითხთან დაკავშირდებით აღინიშნა, რომ მისი უწყება
საკამათო ექსპონატების დასაბრუნებლად მზად იყო.
თუმცა, ისიც დააზუსტა, რომ 2000 და 2003 წლებში
ისინი კანონიერი წესით შევიძინეთ და ექსპონატების
წარმომავლობაში ეჭვი მხოლოდ 2008 წლის შემოდგო-
მაზე შევიტანეთ...

ექსპონატების სამშობლოში დასაბრუნებლად მოიწვიეს სპეციალური კომისია, რომელმაც რესტიტუციონალური პრეტენზიების უფლებამოსილება განსაზღვრა.

ბრიტანელების საყვარელი პოეტი

რეკორდული ცოტის მოლოდინში

2009 წლის დეკემბერში, Sotheby-ს აუქციონზე ფლამანდიული ფერმწერისა და გრაფიკოსისა, ანტონის ვან დეიკის უკანასკნელი ავტოპორტრეტი გაიყიდება. ამის შესახებ ინფორმაციას The Times-ი ავრცელებს. ვარაუდობენ, რომ ტილო, რომელიც, დაახლოებით, 300 წლისაა და კერძო კოლექციაში ინახებოდა, მოსალოდნელი აუქციონის მთავარი ლოტი იქნება. ამ ავტოპორტრეტზე ვან დეიკი ლონდონში, 1641 წელს მუშაობდა. მან ნამუშევარზე ზუალბა გარდაცვალებამდე რამდენიმე თვით ადრე დასარულა. მხატვრის სიკედილის მიზეზი, სავარაუდოდ, ფსიქოლოგიური პრობლემა გახდა. Sotheby-ს სახლის ნარმომადგენლების შეფასებით, ფერმწერის ავტოპორტრეტი სამ მილიონ ფუნტს სტერლინგად უნდა გაიყიდოს. Sotheby-ს ადრეული ინგლისური ფერწერის სპეციალისტმა - დევიდ მურ-გვინმა (David Moore-Gwyn) The Times-ის გამოცემის ნარმომადგენელთან საუბრისას აღნიშნა, რომ ვან დეიკის აუქციონზე ნარმოდგენილი ავტოპორტრეტი ყველაზე განსაკუთრებული და შთამბეჭდავია იმ ნამუშევრებიდნ, რომლებიც კი აღნიშნული აუქციონის სახლის ჩამონათვალში მოხვდოლან. "ეს ავტოპორტრეტი ერთ-ერთია იმ სამიდან, რომლებიც ვან დეიკმა ლონდონში ცხოვრებისა და მუშაობის პერიოდში შექმნა", - განმარტავს ექსპერტი. აუქციონზე გასაყიდად გამოტანილი ნამუშევარი, რომელზეც მხატვარი შავ-თეთრ აბრეშუმშა გამოწყობილი, ოვალურ ჩარჩოშია ჩასმული. როგორც მურ-გვინმა აღნიშნა, ფერმწერის თავისებური პირზა თითქოს იმ მომენტშია დაჭრილი, როდესაც მან ვერდზე სხვის დაძახილზე გაიხედა. აუქციონი 9 დეკემბერს, გალერეა "ტეიტში" შედგება. აღსანიშნავია, რომ ვან დეიკის ავტოპორტრეტის გაყიდვის ნინა დღეს Christie's აუქციონზე ჰოლანდიელი ფერმწერის, რემბრანდტის ავტოპორტრეტს გამოიტანენ. ეს უკანასკნელი ოსტატმა 1658 წელს შეასრულა. მისი სავარაუდო ფასი რემბრანდტის გაყიდულ ნამუშევრებს შორის რეკორდულია - 25 მილიონი ფუნტი.

ვან დეკის ნამუშევრებს რაც შეეხება, ცოტა ხნის წინათ Sotheby-ს აუქციონზე ფლამანდიელი მხატვრის კიდევ ერთი ნამუშევარი გაიყიდა, კერძოდ: 2009 წლის 8 ივნისს ვან დეკის შესრულებული მამაკაცის პორტრეტი 2 მილიონ ფუნტად შეიძინეს.

რვენ ჯაგუარ გავაკვთოთ...

სოფიო თოლემა



კაცი. გურია, ქორწილი. მეოცე
საუკუნეები. სადღეგრძელო - რა აერთია-
ნებს ამ სხვადასხვა ჯაფუფის არსებით
სახელებს? პასუხია ასეთია: „ქართული
ენის ლინგვისტური პორტრეტი“. არა,
ვიტორინისა არ ვთამაშებთ, პირიქით,
ძალიან სერიოზულ თემებზე ყოლაბა-
რაკებთ, ორნობ ყველასთვის გასაგებ
ენაზე. ამ ენს ქართული ენა ჰქვაა -
გურიაშიც, იმერეთშიც, სამეგრელო-
შიც, სვანეთშიც და შორეულ ფერე-
დანშიც. სათქმელად ადვილია: ღილაკ-
ზე ერთი ხელის დაჭრით მონიტორზე
ყველაფრი ერთბამაც ჩნდება: სადღეგ-
რძელო, რომელიც გურულმა კაცმა,
გასულ საუკუნეში ქორწილში წარმოს-
თქვა. თათარა თუ ფელამუში? ბია თუ
კოშჩი? პაპა თუ ბაბუა? მსგავს კითხ-
ვებს რა დალევს, მთავარია, ვიცოდეთ,
სადა რომელი იხმარება ეს სიტყვები.
ენის პორტრეტი ასევე სერიოზული
შრომის შედეგად შემნილი პროგრა-
მაა, რომელიც ქართული ენის დაალექ-
ტებში უსასრულო მოგზაურობის საშუ-
ალებას გვაძლევს. ეს პროგრამა პრო-
ფესიონ მარინე ბერიძის ხელმძღვანე-
ლობით შეიქმნა არნოლდ ჩიქობავას
სახელობის ენამოცუნიერების ინსტი-
ტუტში. სულ მალე ის ისევე ხელმისაწვ-
დომი იქნება ფართო საზოგადოებისათ-
ვის, როგორც „ვორდი“ ან „ფოტოშოპი“,
რომესაც ბევრი ჩვენგანი იყენებს.

- რა დგას ამ ამბიციური სახელწო-
დების მიღმა?

- ენა იმ სარკეს ჰყავს, რომელშიც
ადამიანი და სამყარო ერთმანეთს ხედა-
ვენ და ხვდებიან. ამიტომ ვთვლი, რომ
ყველა ქვეყანას, გველა ერს თავისი
„ლინგვისტური პორტრეტი“ გააჩნია.
სხვა სიტყვებრით რომ ვთქვათ,
ეს არის ქართული ენის ფართმასაშტა-
ბიანი დოკუმენტირება, რომელსაც სა-
ფუძველი ჩვენისა უფროსმა კოლეგებმა,
ბატონებმა თედო უთურგაძემ და ბე-
სივ ჯორბენაძემ ჩაუყარეს. როცა ქარ-
თული ენის სივრცული მრავალფეროვ-
ნების დოკუმენტირებისათვის ამ მრა-
ვალწლიან სამუშაოს ვინიყებდით, კომ-
პიუტერი რომ არსებობდა, ვიცოდით,
თუმცა მასზე ხელი არ მიგვინდებოდა.
ამ დროს, როდესაც ცივლაზებული
მსოფლიო ცდილობა, რაც შემოწება
სრულყოფილად აესახა თავისი კულტუ-
რული სახე კომპიუტერში და ენის ლინ-
გვისტური კორპუსები შეექმნა, ჩვენ პუ-
რის რიგში ვიღებით. ასე რომ, ამ პროექ-
ტის კონცეფცია და ოერორიული ნაწილი
კომპიუტერის ჩამქრალ ეკრანებთან ჩა-
ისახა. მოგვიანებით ჩვენმა ჯგუფმა
(ლია ბაკურაძე, მაია ბარიხაშვილი, და-
ვით ნადარია, ნარგიზა სურმავა, დარე-
ჯან ჩხუბანიშვილი, გიორგი ცოცანიძე,
ნინო ჯორბენაძე) ამ დიდი იდეის მცირე
ფრაგმენტების სახით განხორციელების
შესაძლებლობა მოგვეცა. ასე შეექმნა
რამდენიმე პროექტი: „ფერიიდნული -
ქართული კულტურის ცნობი ფრაგ-
მენტები“ (თედო უთურგაძის, დარე-
ჯან ჩხუბანიშვილისა და ჯემშიძ გიუ-
ნაშვილის მიერ ფერიდანში ჩანერილი
ტექსტების ციფრული ვერსიის შესაქმ-
ნელად); „საქართველოს ლინგვისტური
პორტრეტი - ინგილოური, სამყარო ნი-
ნაპრეობის თვალით“ (ჩვენი გარადაცვლი-
ლი მეგობრის, ვასილ კუზინბაძეშვილის
არქევეში აღმოჩენილი ინგილოური ტექ-
სტების აუდიოვერსიიბის გაციფრება
და გამოსაცემად მომზადება); ზეპირი
ისტორიიბის სახით ჩვენ მიერ გადამუ-
შავებული თუშური და მესხური ტექს-
ტები (გ. ცოცანიძე, „თუშური ქრონიკე-
ბი“; გ. ბერიძე, „პირდაპირი რეპორტა-
ჟები ჩარსულიდან“). კველა ეს პროექტი
ფონდმა „ღია საზოგადოება საქართვე-
ლო“ დააფინანსა. თავიდან ტრადიციუ-
ლი დალეგეტოგრაფიული დავინწყოთ, გან-
სხვავება ის იყო, რომ ზოგ აკადემიკები
და არნოლდ ჩიქობავა ტექსტებს ქა-
ლალდზე ინერდნენ, ჩვენ მათ დიტომი-
ნით ვაფიქსირებდით და მერე კომპიუ-
ტერში ვადაგვექონდა. მაგრამ ტექნო-
ლოგიების სწრაფმა შემოჭრამ ჩვენს
ცხოვრებაში სულ სხვა რეალობის ნინა-
შე დაგვაყენა და, შესაბამისად, სხვა კა-
ლაპატში მოგვაცია. სხვას რომ ყველა-
ფრთხ თავი დაგვინდოთ, ტექსტის ჯერ
ჩანერას, შერე მისი ქალალდზე გადატა-
ნის, დამუშავებას, გამოსაცემად მომზა-
დებას და ბოლოს გამოქვეყნებას ხში-
რად ერთი კაცის სიცოცხლე არ ყოფნი-

და. სხვათა შორის, ეს შეგრძნება მეც
მქონდა - რომ არათუ მე, არამედ ჩემი
მოსწოდებიც ვერ მოესწოდნენ
საქმის ბოლომდე მიყვანას. ახლა კორ-
პუსის სტრუქტურა ისეა შეზუავებუ-
ლი, რომ ამ საქმიანობის გაგრძელება
უჩემდაც შეიძლება. ხოლო ის, რისი
გაეთხდაც შევძლით, უკვე ხელმისაწვ-
დომია კვლევისათვის.

კორპუსს, რასაკვირველია, თან ახლავს პროგრამული ინსტრუმენტი, რომელიც მართავს მას და საცნობარო, კვლევით თუ სასწავლო ფუნქციას ანიჭებს. ერთი სიტყვით, აქ წააწყდებით ყველანაირ ტექსტს და საშუალება გეძლევათ, ცალ-კეული სტრუქტურის პარადიგმატული ის სინტაგმატური რეალიზაციის კველა შესაძლებლობა დაინიშნოს. თანამედროვე ტექსტური კორპუსები შეიძლება ნარმოვიდგინოთ დიდ ეროვნულ ენობრივ საცავებად. „კორპუსუს-ლი მშენებლობების“ ბუმი გასული სუჟკუნის 90-იანი წლებიდან დაიწყო. პირველი ნაციონალური კორპუსები შექმნეს ამერიკელებმა, ბრიტანელებმა, ჩინებმა, რუსებმა ... შარშან ინტერნეტში გამოჩნდა პრეცენცალედ შესრულებული სომხური ენის კორპუსი, რომლის შემუშავებაშიც რუსი მეცნიერები მონაწილეობდნენ. ნამდვილი დროში შეგშურდება. როცა არსებობს დროის დაკვეთა, ადამიანები სამყაროს სხვადასხვა ნაწილში ერთნაირ ნაბიჯებს დგამანენ.

- გამოდის, რომ ჩვენ დავიგივიანეთ, თუ ეს ასეა, დავეწევით კი კულტურულ სამყაროს?

- ჩვენ მართლაც დავაგვიანეთ, მაგრამ დავვიანება ყოველთვის ჩამორჩენას არ იმანავს. კორპუსის ლინგვისტიკა ძალის სოლიდარული დარღვევისას და აქ გამდევნის გაზიარება უშურველად ხდება. ამიტომაც ვაცხადებ სრული პასიზისგანმდლობითი: ნაციონალური კორპუსის შექმნა დღეს შესაძლებელია. მართალია, ამას ადამიანური და მატერიალური რესურსის დიდი მობილიზება დასჭირდება, მაგრამ ეს დროის დაკვეთაა. ამ გამოწვევაზე უარის თქმა დაახლოებით ისეთივე შეფერხება იქნება ენისათვის, რომ არ გვქონოდა „ვეფხვისტყაოსაშინი“ განვითებული სიტყვიერი მასალა ან სულხან-საბას არ შექმნა „სიტყვების კონს“. ენის ნაციონალური კორპუსის შექმნის იდეა არ შეიძლება დაუკავშირდეს ცალკეული მეცნიერების, ინსტიტუტების, სამეცნიერო ცენტრების მეცნიერული ინტერესის, პროფესიონალიზმისა თუ ფსექტოლოგიური მზაობის მომწიფებებას - ის უნდა განხორციელდეს როგორც საზოგადოების გადაუდებელი დაკვეთა.

- და ამ ყველაფერს ფინანსები სჭირდება ...

- რა თქმა უნდა, ფინანსები და თანადრომა სახელმწიფოსა და სხვა სტრუქტურების მხრიდან. სხვათა შორის, სომხებს ნაციონალური კორპუსი სომხურმა დასპორომა დაუფინანსა - ეს ფაქტი რაღაცაზე მტკყველებს, არა? იმ ქვეყნებში, სადაც ენის კორპუსები არსებობს, უამრავი ფონდი იქმნებოდა ნაციონალური კორპუსების დასახმარებლად. ამ ეტაპზე გვაფინანსებს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტრო და ძალიან მისარის, რომ სწორედ სახელმწიფო სტრუქტურული მიხვდნენ, რაში მდგრადარეობს ჩვენი პროექტის ხილობი. როდესაც სამი წლის წინ საქართველოს ეროვნულ სამეცნიერო ფინანსი ჩვენი დაფინანსების საკითხი წყდებოდა, იქ, როგორც ჩანს, ვილაცამ კარგად დაინახა პრობლემა და ამ პრობლემის ჩვენებული გადაწყვეტის გზა. ამისდა მოუხედავად, უფრო მეტი მხარდაჭერა გვჭირდება. თუ დაფინანსება არ გავრცელდა, კორპუსი მოკვდება. სხვათა შორის, დიდი ქვეყნები ამ კორპისებზე მუშაობას იწყებდნენ არ ენის დოკუმენტურობის მიზნით და საფრთხის წინაგერძობით, არამედ წმინდა ლინგვისტური კვლევისთვის.

- ქართულ ენა კი საფრთხის წინა-

შე დგას?

- ნამდვილად დგას, ოლონდ მე სხვა
ტიპის საფრთხეზე მოგახსენებთ. ამბო-
ბენ, XXI საუკუნეში რამდენიმე ასეული
ენა დაამთავრებს თავის არსებობას. მე-
ოცე საუკუნეში იუნესკომ შემუშავა
კიდეც პარამეტრები, რომელთა მიხედ-
ვითაც ეს თუ ის ენა, შესაძლოა, საფრ-
თხის ინიციებები დადგეს. ასეთი ენების ატ-
ლასიც კი შეიქმნა (ნუ გაშინიათ, ჩვენ იქ
არ შეგვიტანეს). პარამეტრები დაახლო-
ებით ასეთია: აქვს თუ არა ენას სახელმ-
წიფილ სტატუსს; არის თუ არა ამ ენაზე
სწავლება, მედია; ... ხდება თუ არა ინფ-
რომაციის გადაცემა თაობათა შორის.
საქმე ისაა, რომ გასულ საუკუნეში ეს
პარამეტრები მართლაც ანგარიშგასა-
ნევი იყო, მაგრამ დღეს, ტექნოლოგიე-
ბის ასე სწრაფად განვითარებისა და
გლობალიზაციის ეპოქაშა, ის საფრთხე-
ები, რაც გასულ საუკუნეში გვქონდა,
დღეულებითან უძრავი მონაგრძი-
ნია. თუ ენას არ ექნება სათანადო კომ-
პიუტერულ მოდელებზე აგებული მრა-
ვალენოვანი სათარგმნი სისტემები; თუ
ამ ენაზე შეუძლებელი იქნება ინფორმა-
ციის გადაცემა და მიღება ინტერეტით;
თუ ინტერნეტის მომხმარებელი არ იქ-
ნება მოტივირებული მოცემულ ენაზე
განათავსოს ან მოიძიოს ინფორმაცია ...
თუ ... თუ ... რატომ ინტერნეტი?
იმიტომ, რომ თანამედროვე ადამიანის-
თვის ის, რაც არ არის ინტერნეტში, სა-
ერთოდ არ არსებობს. ასე რომ, საკუთა-
რი ინტერნეტპროტოკოლების შექმნა ყველა
თავის თავის პატივის მცდელებილი ურის ამ-
ბიცია.

- მით უფრო საინტერესოა, რას
სთავაზობთ ადამიანს, რომელიც გუ-
რიის მივარდნილ სოფელში კომპიუ-
ტერს უზის - დღეს ოუ არა, ხვალ ხომ
აუცილებლად დაჯდება?

- სანამ გურულებზე გეტყოდეთ, ფერეიდნენ ქართველებზე მინდა ვთვა როიოდ სიტყვა. აუგრძიანდა თითქმის ყველა ოჯახში არის კომპიუტერი. ჩვენი კორპუსის ერთ-ერთ სამომავლო პერსპექტივა არს სწორედ საზღვარგარეთ მცხოვრებ ქართველთათვის ქართული ენის საკუთარი დიალექტის საშუალებით დისტანციური სწავლება. მაგალითად, ფერეიდნენ კითხულებს ფერებზენულ ტექსტს, ან-კაპუჩებს სიტყვაზე ყორი და ხედავს, რომ ამ სიტყვის შესატყვისია ძალიშვილი ალექსა.

- და ჩვენც ფერებიდნელს სალიტერატურო ენაზე მეტყველება უნდა ვაძლოთ?

- გურულებს რა უყოფთ?
- რა და, სანამ გურული წინაპრების
სადღევეგრძერლოს იტყვის, ჩავასხდოთ
ჩვენს კორპუსში: ა, ნენა, ლანჩჩხუთის
რაიონი, სოფელი ჩოჩხათი, გუჯაბიძე
ყარამანი, ბაბუაშვილი ... და ის აუცულებ-
ლად წაიკითხას ბაბუამისის სადღევეგრ-
ძელოს, ას წლის წინ რომ უთქვამს და
ვილაც დათისინერს ჩაუწერია. ახლა სე-
რიოზულად: კორპუსის ლინგვისტური

ლირებულება შესაძლოა ერთნაირად აქტუალური არ იყოს მისი კველა პოტენციური მომხმარებლისთვის. ამ უჩვეულო ელექტრონული პროდუქტის ღირსება სწორედ ის არის, რომ იგი სხვადასხვა ინტერესით ააქტიურებს მასში თავმოყრილ მასალას და ხელმისაწვდომს ხდის მას მულტიდისტრიბული კვლევისათვის.

- როგორ უნდა ჩავუდრმავდეთ
თქვენი პროექტის თანახმად დიალექ-
ტებს, მგონი, გავიგე, მაგრამ დიალექ-
ტებს როგორლა უუკავშირებთ სალი-
ტერატურო ენაზე შექმნილ ტექსტებს,
მით უფრო, როცა ქართული ენის კორ-
პუსი არ გაგავაჩინა?

- ეს უკვე მეორე ტაპია, მართალია, ყველა ფორმას, რომელიც დიალექტებშია დაცული, მისი სალიტერატურო ადეკვატი მითითებული აქვს, მაგრამ ეს ნამდვილად არ ემარა. მაგალითად, გე-ცოდინებათ, რომ კიბე გურულში არის ძრეკალა, მაგრამ თქვენ ასევე დაგაინტერესებთ ამ სიტყვის რომელიმე კონკრეტული ფორმა - ვთქვათ, მრავლობით რიცხვის ნათესასით ბრუნვა როგორც დიალექტებში, ასევე სალიტერატურო კართულში. მორფოლოგიური ანალიზატორი - ეს ის აუცილებელი ინსტრუმენტია, რომელიც ჩვენს პროექტს დასრულებულ სახეს მისცემს. ანალიზატორებზე მეცნიერთა რამდენიმე ჯგუფი მუშაობს. ვფიქრობ, სავსებით შესაძლებლია, რომ ასეთ ანალიზატორზე დაყრდნობითი ისეთი ინსტრუმენტი შეიძლება გამოიყენოს.

იქმნას, რომელიც უზრუნველყოფდა ჩვენი კორპუსის ავტომატურ მორფოლოგიურ ანოტირებას, ანუ ყველა სიტყვაფორმის მორფოლოგიურ აღნერას შეძლებდა.

- ჯერჯერობით "ქართული ენის პორტრეტში" ან გამოცემული დიალექტური ტექსტებია შესული, ან ინსტიტუტში დაცული და ოქვენ მიერ მოპოვებული ახალი მასალები. სხვებს თუ მიეცემათ საშუალება, რომ იმ ვებგვერდზე, რომელსაც ოქვენ ფართო მომხმარებელს შესთავაზებთ, საკუთარი ტექსტები დადონ?

დება ხელმისახვდომი, მაგრამ ციტატის
ნახვა და გამოყენება ყველას შექმნება.
- ქართული ენა მდიდარა დია-
ლექტებით, ასევე გვაქვს კართველუ-
რი ენები. ენის კორპუსების შეკრინიასა
კი მხრივ თუ ვაძლეს რამი აპირობებისა?

ად ძხოვის თუ გვაეცვას რაძე უპირატესობა?

- როგორც გითხარით, სხვებმა უკვე
შექმნეს თავ-თავიანთი ენტბის დიდი ნა-
ციონალური კორპუსები, მაგრამ ასეთი-
ვე დიდი დაალექტური კორპუსები არ
გააჩნიათ, ოღონდ იმიტომ არა, რომ
სხვა ენტბში დაალექტებოდ არ არსებობს.
ამჟამად მუშავდება სარატოვის კორპუ-
სი, სადაც რამდენიმე დაალექტი იქნება
ნარმოდგენილი. სხვადასხვა ნაციონა-
ლურ კორპუსებშიც აქვთ შეტანილი დი-
ალექტური მასალა, მაგრამ ასეთი მასშ-
ტაბით დაალექტების დამუშავების გა-
მოცდილება ამ კორპუსებს არ გააჩნი-
ათ. ვიცი, რომ სომხური კორპუსი (უფ-
რო ზუსტად, მას აღმოსავლური სომხუ-
რის კორპუსი ჰქვია) ითვალისწინებს
დაალექტური მასალის მოპოვებას და
დამუშავებას. ჩვენ მაინც გვაქვს ერთი
უპირატესობა: მიუხედავად იმისა, რომ
ენის კომპიუტერული მოდელირებისას
არავთარი მნიშვნელობა არა აქვს, რამ-
დენი ადამიანი ლაპარაკობს ამ ენაზე,
მცირერიცხვანა ერგბს სიტყვიერი მა-
სალის უფრო სრულყოფილად აღნუსხვა
შეუძლიათ. რაოდენობრივად ჩვენი
ტექსტური მონაცემები არ არის ისეთი

ମାସତ୍ତିବାଦୀ, ରନ୍ଧ ମିସୋ ତାଵମ୍ବାରୁ ଏବଂ
କ୍ରମପ୍ରକାଶିତାଲୀ ଏବଂମ୍ବାବେବା ବେର ଶୈଳେଣିତ.
ଗିନ୍ଦ ଗାମନ୍ଦିନ୍ଦରୀବ୍ରାହ୍ମିଣୀ କେସିମିସିତି ଏବଂ
ମାର୍ଜନୀତ, ଗନ୍ଧାଚ - ଗାମନ୍ଦିନ୍ଦରୀବ୍ରାହ୍ମିଣୀ
ଓ ପତିମିସିତି, ମାଗରାଥ ମଜ୍ଜାରା, ରନ୍ଧ ହିଙ୍ଗା
କ୍ଷେତ୍ରାନ୍ତା ଫ୍ରାନ୍ତିରୀତା ଏବଂ ପ୍ରକ୍ରିୟାରୀତି ଏବଂ ଗାମନ୍ଦିନ୍ଦରୀ
ବାତା ସାତାବଦୀରେ ଉପରେବେଳେ ଏବଂ ହିଙ୍ଗନ୍ଦ ଏହି
କ୍ଷୁଲାତ୍ମିକ୍ରାହ୍ମିଣୀ ଏର୍ବାଦିରେ ରିଗଶି ହିଙ୍ଗଦିଗ୍-
ଭିତ, ରନ୍ଧମେଲତାଚ ଏନା କରମିନ୍ଦିତ୍ରିମିଶି ଗାନ୍ଧ
ନେଇଥିୟେବେ.

ფრენერთებთა ნაკრებები ცვროვის შესარჩვის ითამაშებენ

საქართველოს ფრენბურთის ფედერაციის გადაწყვეტილებით, საქართველოს ქალთა და მამაკაცთა გუნდები მომავალი წლიდან ევროპის ჩემპიონატის შესარჩევ ეტაპზე მიღებენ მონაწილეობას.

საქართველოს ფრენბურთის ფედერაციამ შესარჩევ ტურნირში მონაწილეობის მიღებაზე უკვე გაგზავნა ოფიციალურბურთის კონფედერაციაში, სადაც განაცხადების მიღება 15 ოქტომბერი დამთავრდა.

საქართველოს ქალთა და მამაკაცთა ნაკრები გუნდებს ფრენბურთში ევროპის ჩემპიონატის შესარჩევ ეტაპზე ერთობლივ 2006-2007 წლების შემდეგ აღარ უთამაშიათ.

ქართველ ფრენბურთებთა მეტოქების ვინაობა და კალენდარი ევროპის ჩემპიონატის შესარჩევ ეტაპზე ოქტომბრის ბოლოს გასამართ კენჭსყრაზე გაირკვევა.

ამ სიახლეებთან დაკავშირებით ფრენბურთის ფედერაციის პრეზიდენტმა ლევან ახვლედიანმა ქალთა და მამაკაცთა ნაკრების მთავარ მწვრთნებლებთან, ნინო მლებრიშვილთან და ირაკლი ჩაჩუასთან ერთად, სპორტისა და ახალგაზრდობის საქმეთა დეპარტამენტში პრესკონფერენცია გამართა.

ლევან ახვლედიანი: იმისთვის, რომ ევროპის ჩემპიონატის შესარჩევ ეტაპზე ორივე ნაკრებმა ითამაშონ, საქართველოს კაცების ბოლოს კენჭისყრის იქნება ფინალურ ეტაპზე მოხვედრა, რაც, ცხადია, ადვილი არ არის, მაგრამ სამისიოდ ყველაფერს გავაკეთებთ.



საქართველოს შესაძლოა უმთავრეს ნაკრებში კვლავაც შეეძველოს

შორისო ფედერაციას განცხადებით მივმართოთ. გადაწყვეტილება შეეხმებული იყო სპორტის დეპარტამენტთან.

ახალგაზრდა ფრენბურთელებს ექნებათ მოტივაცია, რომ, თავის გამოჩენის შემთხვევაში, საქართველოს ნაკრებში ითამაშებენ. მნიშვნელოვანი იქნება ფინალურ ეტაპზე მოხვედრა, რაც, ცხადია, ადვილი არ არის, მაგრამ სამისიოდ ყველაფერს გავაკეთებთ.

ოქტომბრის ბოლოს კენჭისყრი იქნება და ამის მერე უფრო გაადვილდება პროგნოზის გაკეთება. ქალთა ნაკრები პროგრამის შემთხვევაში, რომ შეიძლება მალე პირველი ლიგაც შევემნათ. გეოგრაფიაც გაიზარდა.

ოლიმპიურ თამაშებზე ჩვენი პლატბურთელების წარმატებამ დიდი რეკლამა გაგვიყენა.

ერი გოგონა თამაშობს. კენჭისყრის შემდეგ შევადგენ გეგმას, თუ როგორ მოვემზადებით და სად გაივლიან ნაკრებები შეკრებას.

საქართველოს ჩემპიონატი საგრძნობლად გამოცოცხლდა. თვის ბოლოს დაინტენა ეროვნული პირველობა როგორც ქალთა, ისე კაცთა შორის.

კაცებში ისეთი სიტუაციაა,

რომ შეიძლება მალე პირველი ლიგაც შევემნათ. გეოგრაფიაც გაიზარდა.

ოლიმპიურ თამაშებზე ჩვენი პლატბურთელების წარმატებამ დიდი რეკლამა გაგვიყენა.

შელდეს, რათა ფრენბურთით უფრო მეტი ბავშვი დაინტერესდეს.

დავუბრუნდები ეროვნულ ნაკრებებს და გეტყვით, რომ თავისუფლად შეგვიძლია ჩვენი პლატბურთელები დავიხმაროთ. ისინი საკმაოდ დიდი ძალაა. საქამ და რთველობ ნაკრებთან ერთად წლეულს უკვე ითამაშება.

პრობლემა არც გეორ-გიაზე იქნება. მთავარია კალენდარმა არ შევიქმნას პრობლემა - პლატბურთელები ხომ წლის განმავლობაში ბევრ ტურნირში თამაშობენ".

www.sport.gov.ge

ახასი მოუნოდებს



თხივე დიდი სლემის მომები აგასი ATP-ს მოუნოდებს

სპორტსმენები ტრაემბამდე მიჰყავს. რაც მთავარია, ასეთი გრაფიკის გამო ჩოგბურთელე-

ბი ვერ ახერხებონ კარგი თამაშის სტაბილურად დემონსტრირებას.

მომგები (ავსტრალიის ლია ჩემპიონატი - 1995, 2000, 2001, 2003; როლან გარო - 1999; უიმბლდონი - 1992, აშშ-ის ლია პირველობა - 1994, 1999) ამერიკელი ჩოგბურთელი ანდრე აგასი პროფესიონალ ჩოგბურთელთა ასოციაციას (ATP) მოუწოდებს, გადახედოს დიდ ტურნირთა ყოველწლიურ კალენდარს. მასში შეტანილ ცვლილებებს მადლიერებით მიღებენ სპორტსმენებიც და გულძემატებიც.

ლეგენდარული ამერიკელის მოსაზრება ტყუპასცალივით ჰაგას მსოფლიო ჩოგბურთის ლიდერების - ესპანელი რაფაელ ნადალისა და ამერიკელი ენდი როდინის შეხედულებს.

საუბარია ხანგძლივი და გადატვირთული სეზონის შემუშავებაზე, რომელსაც

"ყოველთვის ვფიქრობდი, ტურნირების განრიგი ისე უნდა იყოს შედგინილი, რომ ჩოგბურთელებს შეეძლოთ საკუთარი თამაშის წარმოჩენა", - ამბობს აგასი.

მისივე აზრით, განრიგი დროში ბევრად უფრო შემჭიდრებული უნდა იყოს, რათა ჩოგბურთელებს შეებულებისათვის მეტი დრო დარჩეთ.

"საჭიროა მოლაპარაკების მაგიდასთან დაჯდომა და ისეთი განრიგის შედგენა, რომელიც ყველასთვის მისაღები იქნება".

დღეის მდგომარეობით, მონიცავე ჩოგბურთელები მასტერისის სერიათა ცხრიდან რვა ტურნირში და წლის შემაჯამებელ ტურნირზე უნდა ისაპარეზონ. ასე რომ, მათვისი სეზონი 11 თვეს გრძელდება.

2. საქართველოს სამომხმარებლო კოოპერატივების ცენტრალური კავშირის - ცეკავშირის წესდებაში ცვლილებების შესახებ მომხსენებელი - მ. თხელიძე - საქმეთა მმართველობისა და კადრების სამმართველოს უფროსი.

3. საქართველოს სამომხმარებლო კოოპერატივების ცენტრალური კავშირის - ცეკავშირის მართვისა და კონტროლის ინსტიტუტის არჩევნები.

ა. ცეკავშირის საბჭოს არჩევნები

ბ. ცეკავშირის სარევიზო კომისიის არჩევნები.

4. გამგეობის აპარატის სტრუქტურისა და საშტატო განრიგის შესახებ. მომხსენებელი

- რ. ადამაძე - ცეკავშირის გამგეობისა თავმჯდომარე.

5. საქართველოს კანონი "სამომხმარებლო კოოპერატივების ცენტრალური კავშირის უფლებაზე განვითარება" ცვლილებების შემთხვევაში განვითარება მომხსენებელის შესახებ.

მომხსენებელი - რ. ადამაძე - ცეკავშირის გამგეობისა თავმჯდომარე.



საქართველოს სამომხმარებლო კოოპერატივის დამართვისა და მომხსენების მინისტრი - ცეკავშირი

2009 წლის 05 ნოემბერს დღის 12 საათზე

მისამართი: ქ. თბილისი, დელისის III ქუჩა, 1 კორპუსი კრებაზე ჩატარების დღე ჩატარებისა და ასეთი გრაფიკის გამოყვანის დღეს საალრიცხვო დღეს.

დღის წესრიგი:

1. საქართველოს სამომხმარებლო კოოპერატივების ცენტრალური კავშირის - ცეკავშირის XXIV ყრილობიდან (2008 წლის 16 მაისი) 2009 წლის 05 ნოემბრამდე განვითარებასთა შესახებ. საქართველოში კოოპერატივის განვითარებისა და მსოფლიო ალიანსთა ურთიერთობის შესახებ.
- მომხსენებელი - რ. ადამაძე - ცეკავშირის გამგეობისა თავმჯდომარე.

დავიდუნკოს მასთარისი

ზურაბ თალაკვაძე
მსოფლიოს მეორე ჩიოგნის, ესპანელი რაფაელ ნადალის დამარცხებით რუსმა ნიკოლაი დავიდენკომ თითქმის გაინაღდა მსოფლიოს არაოფიციალურ ჩემპიონატზე თამაში. შანხაის ტურნირის ფინალში დავიდენკომ ორ სეტში - 7:6, 6:3 დაამრცხა ნადალი და მომდევნო ტურნირზე ერთადერთი მატის შოგებალა სჭირდება, რათა მანამდე ლონდონში გასულებს - როჯერ ფედერერს, ნადალს, ენდი მარეის, ნოვკ ჯოკოვიჩს, ხუან მარტინ დელ პოტროს შეუერთდეს.

დავიდენკო ტურნირზე მეექვსე ნომრად იყო განთესილი და რთულ ბადები მოხვდა. ფინალში დავიდენკომ რუსმა, რომელმაც ნელს მეოთხე ფინალში მეოთხე გამარჯვება მოიპოვა, ჩილელი ფერანდო გომასალესი და სერბი ნოვკ ჯოკოვიჩი აქცია სტატისტებად, გადამწყეტ ბრძოლაში კი ნადალს დაუპირისპირდა.

რაფა ნახევარფინალში თანამემამულეს - ფერანდოს ლოპესს შეხვდა. ამ უკანასკნელს კი მეოთხედფინალში დიდებულ ფორმაში მყოფი შევდი რობინ სოდერლინგი ჰყავდა მონელე-



ბული. ბრძოლა არ გამოვიდა. პირველი სეტში იოლად მოგების მერე, მეტოქის ტრაგემის გამო, რაფა უბრძოლველად მოხვდა ფინალში.

გადამწყეტი მატი თავიდანვე დავიდენკოს უპირატესობით ნარიმართა. რუსმა მეტოქე დაბრეია - 4:2 დაწინაურდა. მომდევნო გემში, ნადალის მონძებაზე ორმაგი ბრეიკ-პოინტი ჰქონდა. რაფამ გემი მოიგო, 5 წუთში კი რუსი ართვა მონძებაზა და ანგარიში გაათანაბრძა. საბოლოოდ, სეტის გამარჯვებული ტაი-ბრეიკმა გადაწყვიტა. რუსი თავიდანვე წინ გიფრა და 7:3 გაიმარჯვა.

მეორე სეტში კოლამ თავიდან მოპოვებული ფორა შეირგო, ნადალს თავი ალარ გაატეხინა და ორ სეტში აჯობა ფავორიტს.

დავიდენკომ ნელს მეორედ დაამარცხა ესპანელი და მეორედაც მასტერსის ფინალში. 28 წლის რუსმა პირველად მაიამის ფინალში გადათველა ნადალი (შარშან დავიდენკომ ამ ტურნირის ფინალი დათმო). მათვარ ჯილდოსთან ერთად, რუსმა 616 500 ამერიკული დოლარიც მიიღო. 23 წლის ნადალი კი ნელ-ნელა შედის ფორმაში...

ფედერალ-ნადალის ცრა დასრულდა?

ზარაბ თალაკვაძე

ყველ შემთხვევაში, ასე ფიქ-რობს ანდრე აგასი. მისი აზრით, შვეიცარიელი ფენომენი და ესპანელი ნადირი უახლოეს მომავალში დათმობენ პოზიციებს და ენდი მარეის ან ხუან მარტინ დელ პოტროს დაუთმობენ პირველობას.

"როჯერი აშკარად უკლებს. როდესაც ამერიკას ლია პირველობის ფინალში დელ პოტროსთან მან თითქმის მოგებული მატი დათმო, სწორედ მაშინ გამოჩნდა, რომ ფიზიკურად ფედერერი დელებურად ველა არის საუკეთესო. როჯერი უდიდესი გამოცდლებისა და სათამაში კლასის ხარჯზე ცდილობს ფონს გასვლას და თუ მეტოქის მხრიდან წინააღმდეგობას აწყდება, ნერვიულობას იწყებს. ასეთი რამ ფედერერისთვის მანამდე არ იყო დამახასიათებელი. როჯერი პირველია, მაგრამ, დარნმუნებული ვარ, 2010 წლის ბოლოს საუკეთესო ველარ იქნება. ჯერ ერთი, ძალიან ბევრი სარეიტინგო ქულა ექნება დასაცავი. საფრანგეთში ფედერერი ზედიზედ მეორედ ველა არადე-



ბა ჩემპიონი", - მიაჩინა აგასის.

ამერიკის სასლემოს მოგებით დელ პოტრომ ერთი ტრადიციაც დაარღვია. 2008 წლის ავსტრალიის ჩემპიონატის მერე (როდესაც ჩემპიონი ნოვკ ჯოკოვიჩი გახდა,

ფედერერს კი ნახევარფინალში მოუგო) სლემტურნირებს მხოლოდ ფედერერი და ნადალი იგებდნენ. ანდრე დარნმუნებულია, რომ ეს მამაკაცთა ჩოგბურთში ახალი ეპოქის დასაწყისი და ძველის დასრულებაა.

"დელ პოტრომ მომავლის ჩოგბურთი ითამაშა. უძლიერესი ფორმენდი, თითქმის უშეცდომო თამაში ბადესთან, არავითარი რიდი ფედერერის მიმართ. არადა, მანამდე არგენტინელს როჯერთან ყველა პი-



GEONET

host

470000

info@myhost.ge

შენი ადგილი ინტერნეტში
www.myhost.ge

3 თვე უფასო
პოსტინგი

საჭირო