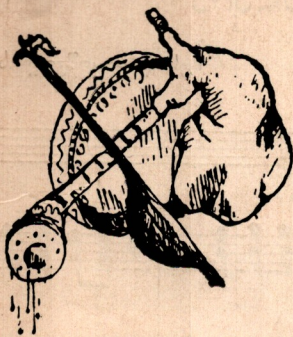


საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტრო
ხალხური შემოქმედების რესპუბლიკური სახლი



გ. ხიფიშვილი

ღირიული სიმღერა

თბილისი
1962

ღირიული სიმღერა

სიტყვა - ვალანდაძის

მუს. გ. ციციშვილის

Moderato

The first system of the handwritten musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The middle and bottom staves are for piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a more melodic line in the left hand. The tempo marking 'Moderato' is written above the first staff.

The second system of the handwritten musical score continues the composition. It features a vocal line with a long, sweeping melodic line that spans across the system. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and rhythmic patterns. The notation is clear and legible, showing the composer's original work.

FM 237



უფასო

ლირიული სიმღერა

ფრთა გაშლილი მთები არი,
სხივ გაშლილი სერებია,
არ ჩურჩულებს ლელიანი,
— გული შეუჯერებია.

აქ კორდია მობიბინე,
იქ მზიანი მტევრებია,
რად უსკდება გული ირემს,
— გელა გადამტერებია!

თეთრი ნისლი ნისლებს ირევს,
ეს ხომ ლურჯი ცხენებია,
შვიდი ზეცა გადირბინეს,
არსად შეუსვენებიათ.

ამ მშვენიერ მინდორ ველზე
რანაირი ფერებია.
ყაყაჩოსა სიწითლითა
ყანა დაუმშვენებია!

მუს. რედ. მ. ჩიჩინაშვილი.

ლიტ. რედ. ე. დიდიშაშიშვილი.