

## უქნარობაში მთავრობა და პარლამენტი ერთმანეთს ტოლს არ უდებან

საქართველოს მთავრობამ მიმდინარე კვირაში გასული წლის კანონმდებლობითი საქმიანობა შეაჯამა და ბევრი ისაუბრა იმაზე, რომ პარლამენტი აღმასრულებელი ხელისუფლების აქტივობას ცივ წყალს ავლებს ხოლმე.

მთავრობის სხდომაზე საკანგებო ყურადღება არ შეუჩერებიათ იმაზე, რომ პარლამენტის მიერ დამტკიცებული კანონების და მათი გათვალისწინებული დავალებების არმესრულების თვალსაზრისით, აღმასრულებელი ხელისუფლება პარლამენტს ტოლს არ უდებს.

### თამარ ხორბალაძე

რადგან დღეს საბიუჯეტო თემა განსაკუთრებით აქტუალურია, ამჯერად „24 საათი“ მხოლოდ იმ შეუსრულებელ დავალებათა ნუსხას წარმოგიდგინებ, რომელიც ვერ კიდევ 2001 წლის მიწურულს დამტკიცებული 2002 წლის ბიუჯეტის პროექტში იყო გათვალისწინებული:

2002 წლის ბიუჯეტში საქართველოს პარლამენტმა ჩადო მოთხოვნა იმის თაობაზე, რომ 2002 წლის 1 მარტამდე აღმასრულებელ ხელისუფლებას წარედგინა პარლამენტისათვის კანონპროექტი გრანტებისა და პუბლიცისტური დახმარებების შესახებ.

მთავრობამ წარმოადგინა არასრულყოფილი ვარიანტი, შესაბამისად, კანონი არ დამტკიცებულა.

ბიუჯეტის თანახმად, წარმოდგენილი უნდა ყოფილიყო კანონპროექტი სამშენსაგლო გადასახადების გამარტივების, დაუბეგრავი მინიმუმის გაუმჯობესება და მის საფუძველზე დამატებითი მობილიზებული შემოსავლების მეშვეობით მინიმალური ხელფასის საორიენტო მინიმუმთან მაქსიმალური დაახლოების შესახებ. მაშინ პარლამენტმა აღმასრულებელ ხელისუფლებას დაუდო პირობა, რომ 2002 წლის მეორე ნახევრიდან მინიმალური ხელფასი განსაზღვრულიყო არანაკლებ 50 ლარის ოდენობით.

ფინანსთა სამინისტრომ კანონპროექტი წარმოადგინა, თუმცა იგი არასრულყოფილად ჩაითვალა, შესაბამისად - სესიის განხილვის საგნად არ ქცეულა.

გასული წლის ბიუჯეტის კანონით 2002 წლის 1 მარტამდე აღმასრულებელ ხელისუფლებას დაეცალა კონკრეტულ ღონისძიებათა გეგმის შემუშავება უმოკლეს დროში სახელმწიფო საგადასახადო და არასახადსა და სახელმწიფო შემოსავლების, გრანტებისა და ბიუჯეტის დეფიციტის დაფინანსების წყაროების გაზრდისთვის. არც ეს მოთხოვნა შესრულებულა.

ამავე მუხლის 22-ე პუნქტით საქართველოს პარლამენტისათვის უნდა წარედგინათ წინადადება: უცხოეთის ქვეყნების მთავრობების და საერთაშორისო საფინანსო ორგანიზაციების საინვესტიციო კრედიტების მართვისა და კოორდინაციის შესახებ - ეს წინადადება პარლამენტში გასული წლის მიწურულს წარდგენილი არ იყო.

ამავე მუხლის 23-ე პუნქტით პარლამენტისათვის უნდა წარედგინათ წინადადება, წინა პერიოდში წარმოქმნილი დავალიანების დასაფარად განსაზღვრული სახსრების განწესის შესახებ და წინა წლებში დაგროვილი საბიუჯეტო დავალიანების სახელმწიფო შიდა ვალში ანგების თაობაზე; არც ეს შესრულებულა.

ბაზრძალა A2 გვარძალა

## „დინამო“ ორი თვით გვემგვიდობება

A6



ივო შუმაკი

ფოტო: ნინო ნიკოლაძე

## „საქართველო დეფოლტის წინაშე მთავრობის უზუნარობის გამო აღმოჩნდა“

გასული წლის ბოლოს საქართველო დეფოლტის საშიშროების წინაშე აღმოჩნდა. 19 დეკემბერს, როტერდამის სასამართლოს მოთხოვნით, ჰოლანდიის სამმა ბანკმა (ABN-AMRO, ING და De Nederlandsche Bank – ჰოლანდიის ეროვნული ბანკი) საქართველოს ეროვნული ბანკის ანგარიშების მომსახურება შეწყვიტა საქართველოს მთავრობისა და ეროვნული ბანკის კუთვნილი, დაახლოებით 32 მილიონ დოლარი გაყინა. ამის გამო, ბუნებრივია, შეწყდა საქართველოს საგარეო ვალდებულების მომსახურებაც. ეროვნული ბანკის ანგარიშები ჰოლანდიამ როტერდამის სასამართლოში კომპანია „საქართველოს სახელმწიფო დაზღვევის“ გენერალური დირექტორის გია ფაცურის მიერ საქართველოს წინააღმდეგ აღძრული სარჩელის გამო დააყადაღა. სარჩელში ეროვნული ბანკი შესამე პირის სახით მონაწილეობს.

### მაია ურუაძე

მთელი ამ გაუგებრობის მიზეზი იქნა, რომ ქონების მართვის სამინისტრომ, 2001 წელს მომხივან გია ფაცურის კომპანიას „საქართველო

სახელმწიფო დაზღვევას“ რუსეთის სადაზღვევო ფონდიდან – „როსგოსსტრახიდან“ (საბჭოთა „გოსსტრახ“-ის სამართალმემკვიდრე) საბჭოთა კავშირის დროინდელი ქართული ნიღბის მოთხოვნის უფლებები მიჰყიდა. საქართველოს მო-

სახლეობის კუთვნილი თანხა, რომელიც „გოსსტრახში“ დარჩა, დღეს სამ მილიონ დოლარს შეესაბამება. „როსგოსსტრახი“ კი ამჟამად რუსეთის სახელმწიფო კონტროლის ქვეშაა და მას რუსეთის ფინანსთა მინისტრის მოადგილე ხელმძღვანელობს.

ფონდმა „WOBAB“-მა, რომელიც მომხივანის – კომპანია „საქართველოს სახელმწიფო დაზღვევის“ - ინტერესებს როტერდამის სასამართლოში იცავს, „გოსსტრახს“ ფაცურისათვის საქართველოს კუთვნილი თანხის გადახდა მოსთხოვა. რამდენიმე წელია, რაც რუსეთი ამ თანხის საქართველოსთვის დაბრუნებაზე

ბაზრძალა A4 გვარძალა

## ხელისუფლებამ ხელეზი დაიხანა

„იტერასთვის“ ვაზის საფასურის გადახდამდე ოთხი დღით ადრე ქონების მართვის მინისტრმა სოლომონ პავლიაშვილმა და საბოტო-ენერგეტიკის მინისტრმა დავით მირცხულავამ ერთობლივი პრესკონფერენცია მოაწყვეს და განაცხადეს, რომ „თბილგაზი“ ქალაქის მუნიციპალიტეტის დაქვემდებარებაში რჩება.

### მაია ურუაძე

„თბილგაზი“ იყო, არის და დარჩება თბილისის მუნიციპალიტეტის დაქვემდებარებაში, – განაცხადა სოლომონ პავლიაშვილმა. მისი განმარტებით, 2002 წლის ოქტომბერში ქალაქის მუნიციპალიტეტმა მიიღო გადაწყვეტილება „თბილგაზის“ ქონების მართვის სამინისტროსათვის გადაცემის შესახებ, მაგრამ სამინისტრომ ის თავის დაქვემდებარებაში არ მიიღო.

ბაზრძალა A4 გვარძალა

ანიონი	
თბილისი	14 ☁
ქუთაისი	17 ☁
ბათუმი	19 ☁
სოხუმი	16 ☁
ფოთი	18 ☁
თბილისი	14 ☁
ზუგდიდი	17 ☁
გორი	12 ☁
ახმეტა	13 ☁
ჭიათურა	13 ☁
ბაზრა	16 ☁
სამტრედი	17 ☁

უცხოური ვალუტის ოფიციალური კურსი ლართან მიმართებაში	
აშშ დოლარი	2.2090
ევრო	2.3232
გირვანქა სტერლინგი	3.5538
რუბლი	0.0693

## დავით ბარკანიშვილი: „რუსეთი საქართველოს მეგობარი, დიდი ხანია, აღარ არის“

სოხუმი-სოჭის სარკინიგზო მაგისტრალის აღდგენასთან დაკავშირებით, „ნაციონალური მოძრაობა“ საქართველოს ხელისუფლებისგან რუსეთის მიმართ საპასუხო სანქციების გამოყენებას ითხოვს. გუშინდელ პრესკონფერენციაზე „ნაციონალმა“ დავით ბერძენიშვილმა საქართველოს ხელისუფლებას რუსეთის ავიაკომპანიებისთვის საქართველოს საჰაერო სივრცის ჩაკეტვა ურჩია.

### სოფო ბაქია

„ჩვენ თავიდანვე უნდა წავუყენოთ რუსეთს ულტიმატუმი, თუ სოხუმი-სოჭის სარკინიგზო მაგისტრალი აღდგება, მაშინ ჩვენ გამოვიყენებთ ჩვენს გეოსტრატეგიულ უპირატესობას და რუსეთიდან სომხეთისკენ მიმავალი ტვირთებისთვის, საქართველოს საჰაერო სივრცესთან ერთად, სარკინიგზო და საავტომობილო მაგისტრალზეც ჩაკეტვათ. რუსეთი საკმაოდ აქტიურად სარგებლობს საქართველოს

ბაზრძალა A2 გვარძალა



დავით ბერძენიშვილი

## უპირობის მინისტრი პანკისის ხეობაში

უპირობის მინისტრმა ვალერი ხაბურაძემ გუშინ პანკისის ხეობაში მორიგი შემოვლა მოახყო. კახეთის უპირობის სამსახურის უფროსის პანკისა ბატიაშვილის ინფორმაციით, უპირობის მინისტრი ხეობაში დღეისთვის არსებულ სიტუაციას გაეცნო და გუშინვე თბილისში დაბრუნდა. „ეს იყო ჩვეულებრივი, როგორც სამშაო ვიზიტი და ის რაიმე სპეცონსიდეტის დაგეგმვას არ ითვალისწინებდა,“ – განაცხადა ჩვენთან საუბრისას პანკის ბატიაშვილმა. მან ასევე უარყო გავრცელებული ინფორმაცია პანკისის ხეობაში ძმები ახმადოეების ვაჟების ნეკრების ყოფნის თაობაზე.

უპირობის სამინისტროს წარმომადგენლის ნიკა ლალიაშვილის თქმით, უპირობის სამინისტრომ დადგინდა, რომ ხეობაში შეიძლება ყოფილიყო ახმადოეების ერთი ძმა, რომელიც მთავარ ვაჟებს მოსწყდა და პანკისში ჩარჩა. თუმცა, მიღებული ინფორმაცია არ დადასტურდა.

ნიკა ლალიაშვილის თქმით, ხეობა ბოეკეებმა დატოვეს და ამჟამად მათი დაბრუნების საფრთხე არ არსებობს. დღეისათვის პანკისში დარჩენილი არიან წერილი კრიმინალები, რომელთა დაკავებაზეც მუშაობა მიმდინარეობს.

კახეთის უპირობის სამსახურის უფროსის ინფორმაციით, ახმადოეების ორი ძმა პანკისის ხეობიდან, კარგა ხანია, გაედინა, „მათ შესძლეს ყალბი პასპორტებით თურქეთში გადასვლა,“ – განაცხადა პანკის ბატიაშვილმა.

პანკისის ხეობაში არ იმყოფება, აგრეთვე, ცნობილი ადამიანი მოვაჭრე, ახმადოეების პარტნიორი მეგობარ ქიჭიაშვილი, რომელიც პიტერ შოუს გატაცების ორგანიზატორად სახელდებდა. არსებული ინფორმაციით, მან პანკისის ხეობა კარგა ხანია დატოვა და ახლა ცხინვალს აფარებს თავს.

„24 საათი“

## ჭაბა იოსელიანი შარისძიებით იბეჭდება

„შეხვედრის“ დამფუძნებელი ვება იოსელიანი ბადრი ზარანდიას მკვლელობას პოლიტიკურს უწოდებს. „სრულიად საქართველოს პატრიოტთა კავშირის“ თავმჯდომარე გუშინ გენერალურ პროკურორს ნუგზარ გაბრიჩიძეს შეხვდა და ერთსაიანი საუბრის შემდეგ კავშირის თანათამაჯდომარის მკვლელობის თაობაზე მასალა გადასცა.

„ეს არის ძალიან სერიოზული მასალები, შესაძლოა, გენერალური პროკურატურისათვის გადაცემულ მტკიცებულებებს იურიდიული გაფორმება აკლდეს, მაგრამ სამხრეთის უტყუარობა ვეცს არ ინვესტ. ჩვენთვის ცნობილია, როგორც შემკვეთთა, ასევე მკვლელობის შემსრულებელთა ვინაობა. სამართალდამცველებსაც მოუპოვებთ სერიოზული მასალები და ბადრი ზარანდიას მკვლელობის ორგანიზატორ შემსრულებლები უნდა დაიჭირონ,“ – განაცხადა ჩვენთან საუბრისას ვება იოსელიანმა, რომელიც დარწმუნებულია, რომ ზარანდიას მკვლელობა „ნაციონალური მოძრაობის“ წევრის ჩადენილია. „ზარანდიას მკვლელობა შეუკვეთა პიროვნებამ, რომელიც ადრე სხვა პარტიამ იყო, ახლა კი „ნაციონალური მოძრაობის“ აქტიური წევრია,“ – ამბობს „პატრიოტთა კავშირის“ თავმჯდომარე.

ვება იოსელიანი გუშინ შს მინისტრსაც შეხვდა და ზარანდიას მკვლელობის შესახებ მასალა კობა ნარჩენაშვილსაც გადასცა.

„გაბრიჩიძემაც და ნარჩენაშვილმაც ყურადღებით მომისმინეს და პირობა მომცეს, რომ გადაცემულ მასალებს განიხილავენ და შეისწავლიან. სამართალდამცველებმა ზარანდიას საქმე უნდა გახსნან, ამიტომაც შეხვედით მათ. კავშირის წევრები უკვე იყვნენ ავთანდილ იოსელიანთან, მასალები მასაც გადასცეს. ვეგემათ ვალერი ხაბურაძისთან შეხვედრასაც. ბადრი ზარანდიას მკვლელობას მხოლოდ ლაპარაკის დონეზე არ დავტოვებთ, თუ კანონდამცველები არ დააპატიმრებენ მკვლელებს, მათ ჩვენ გაუხსნორდებით – დავაპატიმრებთ და ციხეს ცოცხებით ვახვეტინებთ,“ –

ასეთ პირობას იძლევა გენერალურ პროკურორთან და შს მინისტრთან შეხვედრით კმაყოფილი ვება იოსელიანი.

„24 საათი“

### ფრაქციები ცვსკო-ს თაობაზე ჰარ ვარ თანხმდებიან

უახლოეს დღეებში პარლამენტის ინტერფრაქციული ჯგუფი, რომელიც საარჩევნო კანონმდებლობის დასახელებად შეიკრიბება, კვლავ ცენტრალური საარჩევნო კომისიისა და, მილიანად, საარჩევნო ადმინისტრაციების დაკომპლექტების შესაძლო ვარიანტებს განიხილავს. თუმცა, უკვე წინასწარ შეიძლება ითქვას, რომ შეთანხმება მიღწეული ვერ იქნება, რადგან თითქმის ყველა პოლიტიკურ სუბიექტს ამ პრობლემისადმი საკუთარი მიდგომა აქვს.

ოპოზიციურ ფრაქციათა უმრავლესობისთვის მიუღებელია „მოქალაქეთა კავშირის“ წინადადებები, ფრაქციათა ნაწილი გამოსავლის დროებითი საარჩევნო ადმინისტრაციების შექმნაში ხედავს. ეს ინიციატივა „ტრადიციონალისტებს“ ეკუთვნის. „ტრადიციონალისტთა“ იდეა ამ ტიპის ადმინისტრაციების შექმნის თაობაზე ჯერ არ გამხდარა საპარალმენტო ფრაქციათა მსჯელობის საგანი, მაგრამ, როგორც ფრაქციის მდივანმა ალექსანდრე შალამბერიძემ „24 საათს“ განუცხადა, „კომისიების დაკომპლექტების წესს კიდევ დიდხანს ვერ მივიღებთ. სანამ პარლამენტი ამ პრობლემის გადაჭრას თავს მოაბამს, შუალედური ვარიანტი აუცილებლად არის მოსაძებნი.“

„ტრადიციონალისტთა“ აზრით, დროებითი ცენტრალური საარჩევნო კომისია პარტიული პრინციპით, უფრო კონკრეტულად კი, საპარლამენტო ფრაქციების მიერ დასახელებული პიროვნებებით უნდა დაკომპლექტდეს. „ტრადიციონალისტები“ არა-

ფერს ამბობენ ქვემდგომი კომისიების მომავალ ბედზე, მაგრამ ისიც ცხადია, რომ ამ წინადადების მიღების შემთხვევაში, საოლქო და საუბნო კომისიებში წევრთა დანიშნვის უფლება სწორედ იმ პარტიების წარმომადგენლებს ექნებათ, ვისაც პარლამენტში საკუთარი დეპუტატია ჰყავს.

არ არის გამოირცხული, დროებითი ადმინისტრაციების შექმნის იდეა პარლამენტის ფრაქციათა უმრავლესობისთვის მისაღები აღმოჩნდეს. ეს საკმაოდ ადვილი ასახსნელია, რადგან ამ შემთხვევაში ყველა ფრაქციის ამბიციი მეტ-ნაკლებად დაკმაყოფილებული იქნება. მეორე მხრივ, ამ წინადადების გასვლის შემთხვევაში, საპარლამენტო არჩევნებს სწორედ დროებითი კომისიები გაუწევენ ორგანიზებას და მთავარი პრობლემა - კომისიების დაკომპლექტების საბოლოო წესის შემუშავება (რომელიც ყოველი არჩევნების წინ გაცხობილებული ვაჭრობის საგანია), კვლავ გადაუჭრელი დარჩება.

„24 საათი“

### მოკლედ

**თბილისი.** რუსეთის პრეზიდენტის სპეცნარმომადგენელმა აფხაზეთის საკითხში, საგარეო საქმეთა მინისტრის პირველმა მოადგილემ ვალერი ლომინინმა სოხუმში სამდღიანი მოლაპარაკებები დაასრულა. მხარეთა ურთიერთშეთანხმებით, მოლაპარაკებათა დეტალები არ ხმაურდება. **პრაიმ-ნიუსი**

**თბილისი.** სოხუმის უშიშროების სამსახურის თავმჯდომარის პირველმა მოადგილემ სერგეი ცარგუშმა „მონაგონი“ უნდა საქართველოს სახელმწიფო უშიშროების სამინისტროს მიერ გავრცელებულ ინფორმაციას, რომლის თანახმად მოსკოვის თეატრალურ ცენტრში შეჭრილ ტერორისტებს აფხაზეთის მოსახლეობისათვის განკუთვნილი რუსეთის ფედერაციის პასპორტები უკონდათ. **პრაიმ-ნიუსი**

**თბილისი.** „ლეიბორისტული (შრომის) პარტია“ უახლოეს დღეებში პრეზიდენტ ვლადიმერ პუტინის საპროტესტო წერილს გაუგზავნის სოხუმთან რუსეთის მიმართულებით სარკინიგზო მიმოსვლის აღდგენისა და აფხაზეთში რუსული პასპორტების გაცემასთან დაკავშირებით. **პრაიმ-ნიუსი**

**თბილისი.** საპარლამენტო ფრაქცია „აფხაზეთი“ დეპუტატ დიმიტრი ჯაიანზე განხორციელებულ თავდასხმას შეკვეთის უარდებს. „მოძალადებს ჯაიანის კოფინი ავტომატურად არ წაუყვანიათ და ძარცვა არ განხორციელდეს“ - აცხადებენ პარლამენტარები. **კავკას-პრესი**

**თბილისი.** აფხაზეთის უზენაესი საბჭოს თავმჯდომარე თამარ ნადარევიშვილმა დსთ-ს საკითხში თავის თანამდებელ მურმან ომანაძე დანიშნა. „იგი ცნობილი ადამიანია. აქვს მუშაობის გამოცდილება და ჩვენ მისი პოტენციალი აფხაზეთის პრობლემის მონერგებისას უნდა გამოვიყენოთ“, - განაცხადა ნადარევიშვილმა. **კავკას-პრესი**

**გროზო.** ჩეჩენეთის რესპუბლიკის საარჩევნო კომისიამ დაადგინა რეფერენდუმის ჩატარების საბოლოო თარიღი - 2003 წლის 23 მარტი. **კავკას-პრესი**

## 13 იანვარს საუბარო ჯგუფი შეიკრიბება

ეს გადაწყვეტილება სახელმწიფო მინისტრ ავთანდილ ჯორბენაძესა და არასამთავრობო ორგანიზაციების კოალიციას შორის გამართულ გუშინდელ შეხვედრაზე მიიღეს. სამუშაო ჯგუფმა უნდა ჩამოაყალიბოს კონკრეტული წინადადებები და გადაწყვიტოს, რა შექანიზმებით მოგვარდება მომავალ საპარლამენტო არჩევნებთან დაკავშირებული მნიშვნელოვანი საკითხები.

### ვარიანტი თეზისად

სამუშაო ჯგუფში შევლენ სახელმწიფო სტრუქტურების, მესამე სექტორისა და პარტიული ორგანიზაციების წარმომადგენლები. საგარეოდო, თებერვლის შუა რიცხვებისთვის სამუშაო ჯგუფმა უნდა წარმოადგინოს რეკომენდაციები ისეთ საკვანძო საკითხებთან დაკავშირებით, როგორებიცაა საარჩევნო ადმინისტრაციების დაკომპლექტება, სიების დაზუსტება და ა.შ.

მესამე სექტორის წარმომადგენლებმა ასევე მოითხოვეს იმ კონკრეტული პიროვნებების (საარჩევნო კომისიის წევრების) პასუხისმგებლობის საკითხის დაყენება, რომელთა არაკანონიერი ქმედებები, რუს-



ხელისუფლება და არასამთავრობო ერთობლივად ფორმირებენ მომავალი არჩევნების ორგანიზებაზე.

თავის არჩევნების მსვლელობისას, აშკარად გამოიკვეთა უზენაესი სასამართლოს სხდომაზე.

არასამთავრობო ორგანიზაციები პარტიული პრინციპით საარჩევნო ადმინისტრაციის დაკომპლექტების წინააღმდეგნი არიან. ისინი პროფესიული საარჩევნო კომისიების ფორმირებას მოითხოვენ.

მესამე სექტორი ხელისუფლებისგან ითხოვს აქტიურ მხარდაჭერას, რათა საერთაშორისო დონორ ორგანიზაციების ფინანსური დახმარება რეალურად იქცეს.

არასამთავრობო ორგანიზაციის - „ყოფილი პოლიტპატიმრები ადამიანის უფლებებისთვის“ - თავმჯდომარის ნანა კაკაბაძის განცხადებით, ავთანდილ ჯორბენაძემ გამოთქვა მზადყოფნა, რომ ხელისუფლება, შესაძლებლობის ფარგლებში, ყველაფერს გააკეთებს, რათა მესამე სექტორის ინიციატივას მზავნე შუქი აენთოს. რამდენად რეალურია ამგვარი დაპირებები, თუნდაც ცესკოს გუშინწინ მიღებულ გადაწყვეტილების გათვალისწინებით, სხვა საქმეა. ჯორბენაძის მხრიდან სიტყვის შესრულებლობის შემთხვევაში, მესამე სექტორის ისლა დარწმუნა, რომ სახელმწიფო მინისტრს ცესკოს მაკომპრომეტებული მასალები წარუდგინოს.

## უქნარობაში მთავრობა და პარლამენტი ერთმანეთს ტოლს არ უდებენ

### პირველი გავრცობა

ამავე მუხლის 33-ე პუნქტით აღმასრულებელ ხელისუფლებას 2002 წლის 1 აპრილამდე უნდა წარედგინა კანონპროექტი საქართველოს ეროვნული საიფესტივო სააგენტოსა და საქართველოს პრეზიდენტის წარმოების განვითარების საინვესტიციო ფონდით გათვალისწინებული სახსრების გაცემის წესის შესახებ; მთავრობას არც ეს პროექტი წარმოუდგენია.

ამავე მუხლის 34-ე პუნქტით აღმასრულებელ ხელისუფლებას 2002 წლის 1 აპრილამდე უნდა მიეღო გადაწყვეტილება 2002 წლის 1 ივლისიდან საცალო ქსელში დავისობებული პროდუქციის სპეციალური მარკებით ნიშნდების შესახებ; მთავრობას ასეთი წესი არ მიუღია.

აღმასრულებელ ხელისუფლებას 2002 წლის 1 ივლისამდე პარლამენტისათვის უნდა წარედგინა წინადადებები: საერთო სახელმწიფოებრივი გადასახადებიდან აფხაზეთისა და აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკებისა და საქართველოს სხვა ტერიტორიული ერთეულების ბიუჯეტებში ანარიცხების გრძელვადიანი ეკონომიკური ნორმატივების შესახებ“ საქართველოს კანონში ცვლილებების შეტანის თაობაზე, მაგრამ არ წარმოუდგენია. სამაგიეროდ, წლის ბოლოს ადგა და აჭარის საბიუჯეტო ხარჯების ადგილზე დახარჯვა დაუკანონა, რა იქნა უნდა, პარლამენტის ხელშეწყობით.

განათლების სამინისტროს 2002 წლის 1 მაისამდე უნდა შეემუშავებინა და დაემტკიცებინა სახელმწი-

ფო საგანმანათლებლო სტანდარტები და პროგრამები - არ შეემუშავებია, ან, ყოველ შემთხვევაში, არ დაუმტკიცებია.

ეკონომიკის სამინისტროს, განათლების, ფინანსთა და ჯანდაცვის სამინისტროებთან ერთად, 2002 წლის 1 ივნისამდე უნდა შეემუშავებინა განათლების სფეროში სახელმწიფო დაკვეთის განსაზღვრის წესი; არც ეს შესრულებულია.

2002 წლის სახელმწიფო ბიუჯეტის შესახებ კანონის მიხედვით, საქართველოს მთავრობას უნდა წარმოედგინა კიდევ 25 საკანონმდებლო ცვლილება, რაც ასევე არ წარმოუდგენია...

ყველა ზემოთ აღნიშნული საკითხი ქვეყანაში საბიუჯეტო სისტემის მონესრიგებას, მოსახლეობის სოცია-

ლურ დაცვას, საგადასახადო შემოსავლების გაზრდასა თუ მენარმეობის ხელშეწყობას უნდა მომსახურებოდეს, თუმცა „გაცილებით სერიოზული საკითხებით“ დაკავებული მთავრობამ ამისთვის (დე ბუჯეტი სხვა საკითხისთვისაც, რომელზეც მომავალში მოგახსენებთ) გასულ წელს ვერ მოიცალა და, შესაძლებლად, კანონიც დაარღვია. მაგრამ ასეთი „მეორეული დეტალები“ საქართველოს პრეზიდენტისთვის, ჩანს, საკმარისი არგუმენტი არ არის, მთავრობის შემოაბას კრიტიკული თვალით რომ შეხედოს. ამიტომ იგი 2002 წლის მონურულსაც და ახალი წლის დასაწყისშიც საკუთარი აღმასრულებელი ხელისუფლების მოღვაწეობით კმაყოფილებას ხმაამალა გამოხატავდა.

## დავით ბარკენიშვილი: „რუსეთი საქართველოს მებოზარი, დიდი ხანია, აღარ არის“

### პირველი გავრცობა

საპაერო სივრცით, ამდენად მას ბევრი პრობლემა შეექმნება,“ - აცხადებს ბერძენიშვილი.

ამასთან, ბერძენიშვილი ხაზგასმით აღნიშნავს, რომ ეს სულაც არ არის ანტისომხური ქმედება, პირიქით, რუსეთისგან თავის დასაღწევად ის სომხეთთან ურთიერთობის გაღრმავებაზე მიუთითებს. „სომხეთის ვითარებაში საკუთარი ინტერესების ჩვენთან ერთად დაცვას, სომხეთი და საქართველო ერთად უნდა აღუდგენ წინ საქართველოს ტერიტორიაზე რუსეთის მიერ განხორციელებულ მცოცავ აგრესიას“, - აღნიშნავს ბერძენიშვილი.

რამდენად შედის სომხეთის გვეგებში საქართველოს გათავისუფლება „რუსეთის მცოცავი აგრესიისგან“? იქ-

ნებ ამ ნაბიჯით საქართველომ, ერთის ნაცვლად, ორი მტერი-მეზობელი მიიღოს?

დავით ბერძენიშვილი მიიჩნევს, რომ რუსეთი-საქართველოს შორის ურთიერთობების დათბობა სომხეთის ინტერესებშიც შედის, რადგან „სომხეთი აუცილებლად დახარჯდება საქართველოს მიმართ რუსეთის აგრესიის შემთხვევაში“.

„სომხეთი-სოფის სარკინიგზო მაგისტრალს მხოლოდ მსგავსი ქმედებები შეგვიძლია დაუპირისპიროთ, სხვა ბერკეტები ჩვენ არ გვაქვს. როგორც საპაერო, ისე საავტომობილო მაგისტრალის ჩაკეტვა სომხეთში მიმავალი ტერიტორიისთვის - ეს არის ის საფრთხე, რაც ემუქრება სომხეთის რუსეთისაგან, ანუ რუსეთი სომხეთის უწყვეტ ეკონომიკური და სხვა ტიპის ბლოკადით. ჩვენ უნდა შევთავა-

ზოთ სომხეთის ძალიან მჭიდრო თანამშრომლობა, რათა იგი არ აღმოჩნდეს რუსეთის მიერ საქართველოს მიმართ განხორციელებული აგრესიის მსხვერპლი,“ - აცხადებს ბერძენიშვილი.

გარდა ამისა, „ნაციონალები“ საქართველოს ხელისუფლებისგან 2002 წლის 26 აგვისტოს პარლამენტის დადგინების ამოქმედებას ითხოვენ. შეგახსენებთ, რომ აღნიშნული დადგენილების თანახმად, პრეზიდენტს საქართველოს დსთ-დან გამოსვლის პროცედურის დაწყება და რუსეთის სამხედრო ბაზებისგან საქართველოს ტერიტორიის გათავისუფლება დაევა.

გუმბის დავით ბერძენიშვილმა პარლამენტში თავმოყრილი „დემოკრატიული პრეტენზიის მქონე“ ყველა ძალას ამ პოზიციის გარშემო გაერთიანებისკენ მოუწოდა, რათა შეუძლებ-

ლი გახდეს საქართველოს მხრიდან რუსი სამშვიდობოებისთვის „მანდატის სამშვიდობო გავრცელება“.

პრესკონფერენციაზე აფხაზეთის უზენაესი საბჭოს თავმჯდომარესაც გაჰკრეს კბილი: „ნადარევიშვილი რუს სამშვიდობოთა მისამართით მიუღიწის განმავლობაში საკმაოდ მკაცრი, მხოლოდ წელიწადში ორჯერ, ყოველი ექვსი თვის თავზე, როცა საჭირო ხდება სოლმე რუს სამშვიდობოთათვის მანდატის გავრცელება, ის რატომღაც „ნაიჭრებს“.

და კიდევ ერთი, რისი გაკეთებაც ბერძენიშვილს აუცილებლად მიაჩნია: „საქართველო უნდა გააქტიურდეს დიპლომატიურ ასპარეზზე და მსოფლიო განმავლობის წინაშე ერთხელ და სამუდამოდ აღიაროს, რომ რუსეთი საქართველოს მეგობარია, დიდი ხანია, აღარ არის.“

### საზოგადოება

## „45 ლარი ძალიან დიდი ფულია“

სახელმწიფო მინისტრის მოადგილე გიორგი ისაკაძე პოლიტიკური რეპრესიების მსხვერპლთა შვილებს შეხვდა. აღნიშნული შეხვედრა ორი დღის წინ მთავრობის მოუცვლელობის გამო გადაიდო. შეხვედრას ესწრებოდნენ ფინანსთა და ჯანდაცვისა და სოცურუნველყოფის მინისტრების მოადგილეები ვასილ გიგოლაშვილი და მანონი ხაჩიძე.

### სოფო კინტრაძე

როგორც ცნობილია, პოლიტიკური რეპრესიების უშუალო მონაწილეები სახელმწიფოსგან გაზრდილ პენსიას იღებენ 45 ლარის ოდენობით. რაც გულისხმობს, რომ მხოლოდ ის ადამიანები იღებენ აღნიშნულ პენსიას, ვინც თავად განიცადა პოლიტიკური დევნა ან რეპრესია და მათი ოჯახის წევრები, რომლებიც რეპრესიის ადგილას იმყოფებოდნენ. 2003 წლის ბიუჯეტის კანონში კი ჩაიდგება ერთი სიხამე, რომელიც შეეხებათ პოლიტიკური რეპრესიების მსხვერპლთა იმ შვილებს, ვინც რეპრესიის ადგილას არ იმყოფებოდა, ან მას შემდეგ დაიბადა, რაც მისმა მშობლებმა რეპრესია განიცადეს. როგორც ჯანდაცვისა და სოციალური უზრუნველყოფის მინისტრის მოადგილე მანონი ხაჩიძე აცხადებს, მათ აღრიცხული ჰყავთ 11 ათასზე მეტი ასეთი ადამიანი. თუმცა, ეს არ არის სრულ-



ქვინსონი მცდელობა შესაძლოა შედეგით დაგვირგვინდეს.

ლი სია, ამიტომაც აღრიცხვები კვლავ გაგრძელდება. მანონი ხაჩიძე არ გამოირჩევა საშუალებებს, რომ უამრავი ადამიანი შეეცდება დოკუმენტაციის გაყვანებას და ამ მეთოდით რეპრესირებულითა სიაში მოხვედრას. „ფიქტომ რომ 45 ლარი ძალიან დიდი ფულია“, - აღნიშნა ჯანდაცვისა და სოცურუნველყოფის მინისტრის მოადგილემ. ფინანსთა მინისტრის მოადგილის ვასილ გიგოლაშვილის განცხადებით კი, 2003 წლის 1 სექტემბრიდან ყველა

იმ პირს დაენიშნება 45 ლარის ოდენობის პენსია, ვინც რეგისტრირებულია, როგორც პოლიტიკური რეპრესიების მსხვერპლის შვილი.

რეპრესირებული ოჯახის წევრები, რომლებიც შეხვედრაზე იმყოფებოდნენ, აცხადებენ, რომ ისინი თითქმის ექვსი წელია ცდილობენ ამ საკითხის მოგვარებას და მთავრობასთან დალაოგის გამართვას. გუშინდელი შეხვედრით ისინი ნაწილობრივ უკმაყოფილონი დარჩნენ, რადგან მათი

მოთხოვნა - გაზრდილი პენსიის გაცემა 2002 იანვრიდან მომხდარიყო, ფინანსთა სამინისტრომ არ დააკმაყოფილა.

სამაგიეროდ, სახელმწიფო მინისტრის მოადგილემ გიორგი ისაკაძემ სრული ვარანტია მისცა რეპრესირებულთა ოჯახის წევრებს, რომ გაზრდილი პენსიების დარიცხვა მიმდინარე წლის სექტემბრიდან დაიწყება და შემდგომშიც, შეუფერხებლად გაგრძელდება.

გამომცემელი რუსთაველი 2 პრინტი. მთავარი რედაქტორი მამუკა ფარულაძე. პაატა ვეშაბაძე (მხარველი რედაქტორი), ვახტანგ დანიელი (გამომცემელი რედაქტორი), ირაკლი ლევია (პასუხისმგებელი რედაქტორი). დამატებები: დედაქალაქი - დავით მაღრაძე, ლიტერატურა - მაქსიმ ხარაგაძე, სამართალი - ნიკოლოზ რურუა, სტლია - ზინინა მაყაბერი, მედიცინა - ზაზა ფარეაშვილი, ბიზნესი - გიორგი კალანდია, საგარეო - ვალერი ვინჭვარაძე. ფოტო: ლევან ფიფია (რედაქტორი), ზესო გულაშვილი (მენეჯერი). ფოტო: გიორგი კვიციანიშვილი, გიორგი ხმადაძე, კომპიუტერული ტექნიკა: თამარ ჩხიძე (მენეჯერი), მათა ყიასბული, ლელა ნიქარიშვილი, ზედა ბალარაშვილი, დავით გვიგუტარი, დიმიტრი მალაქაშვილი, ირაკლი ბოლშაქოვი, ალექსანდრე მათიორიშვილი, თენგივ ქირია, პაატა ქორიძე, სტამბა: ნანა ჯოხაძე, თამარ კვაჭანტარაძე, ჟურნალისტური კლავიატურა, ლია თოფურია, რედაქცია - ზურა ჯაფარიძე.

# იყავით სარგებე! და მოიგეთ მრავალი ჰრიზი ჰროსადთან ერთად!

მიიღეთ მონაწილეობა ჯეოსელის ვიქტორინაში და მოიგეთ ყოველ კვირას: ავტომობილი ნივა, VESTEL-ის ფირმის ტელევიზორი, აუდიო, ვიდეო და DVD სისტემის მაგნიტოფონები "ელიტელექტრონიქსისაგან"\* SAMSUNG-ისა და NOKIA-ს ტელეფონები, ელ-გეხერატორი, უფასო სასაუბრო დრო, ფრანგული პარფუმერია.

ვიქტორინაში მონაწილეობის მისაღებად საკმარისია:

- ☉ იყოთ ჯეოსელის აქტიური აბონენტი
- ☉ უპასუხოთ ყოველკვირეულ შეკითხვას:

## საქართველოში ჰროსადმა პირველმა შესთავაზა აბონენტებს SMS- მოკლე შეტყობინების მომსახურება?

კვირის კითხვას ჰროსადი დაგისვამთ ტელევიზიის ("რუსთავი 2" და "პირველი არხი"), რადიოს ("ფორტუნა", "ფორტუნა +") და გაზეთის ("24 საათის" და "ალია") საშუალებით.

- ☉ კი -დარეკეთ ნომერზე 111\*\*
- ☉ არა-დარეკეთ ნომერზე 222\*\*



**ნივა**

# ჰეოსადი

დამატებით ინფორმაციისათვის დარეკეთ 928 ან 822 770 177

\*ელიტელექტრონიქსის მალაზიები: თბილისი, მარჯანიშვილის 19 და აღმაშენებლის 146  
 ბათუმი: გამსახურდიას 47, ურას 91; ქუთაისი: ბრეშაშვილის 31.  
 \*\*ერთი ზარის ღირებულებაა 0,288 ლარი

**საანადნო ფანდაქება ჰროსადში!**

აბონენტთა საყურადღებოდ!  
 თქვენ შეგიძლიათ უფასოდ გადაიფორმოთ ნომერი.  
 იხქარეთ!!! აქცია ძალაშია 2003 წლის 26 იანვრამდე.



# ნირო სურგულაძის ამოგავალი ვარსკვლავი

ქართველი მეცო-სოპრანო ლა სკალას სოლისტთა რიცხვში შედის

ჩვენში ხშირად უყვართ საუბარი ქართველების ნიჭიერებაზე. ჩვეულებრივ, ამას სადღეგრძელოს ფორმით აკეთებენ და “დამამტკიცებელ საბუთებს” საერთოდაც არ იხსენებენ. არადა, მსოფლიო საოპერო სცენაზე არაერთმა ქართველმა მომღერალმა დამკვიდრა ადგილი. ამოგავალ ვარსკვლავთა რიცხვს, უკვე შეიძლება ახალგაზრდა მეცო-სოპრანო, ნინო სურგულაძე მივაკუთვნოთ, რომელიც ამჟამად მილანის “ლა სკალას” აკადემიაში სწავლობს და რამოდენიმე სპექტაკლში (მათ შორის საპრემიერო წარმოდგენების მთავარ პარტიებში) გამოჩნდა “ოპერის მექაძე” აღიარებულ სცენაზე.



ნინო სურგულაძე ლა სკალას აფიშით

ლა სკალას სოლისტთა მუდმივი შტატი არ გააჩნია და ყოველი სპექტაკლისთვის მომღერლებს შესაბამისი კონტრაქტით ინვესტ. დამწყებთათვის ეს გზა ბევრად რთულია.

**ნინო სურგულაძე - “ყოველთვის უნდა გახსოვდეს, რომ ნებისმიერ უმნიშვნელო პარტიასაც შენს გარდა 20 მომღერალი მაინც ამზადებს. ათი თვით უნდა სჯობდეს ყველას, რომ ვარსკვლავებთან, საპროდიუსერო სააგენტოების კანდიდატურებთან კონკურენციას გაუძღოს.”**

ჩვეულებრივ, სკალაში კონტრაქტს არაერთი მოსმენა უძღვის წინ. სურგულაძის საოპერო კარიერა თბილისის კონსერვატორიაში, საოპერო სტუდიის მიერ დადგმულ შოპინოვსკაძე სპექტაკლში, ნიკა მემანოვილის, დათო საყვარელიძის და მაკა ასათიანის განხორციელებულ *Dramma per musica*-ში შედგა (პერისა და რინოჩინის “ეგვიდის” მიხედვით). აქ მან არჩეულ მძღვრად სახასიათო პარტიის შესრულა. გზა სკალას სცენისკენ კი მას ბარსელონაში, ვინაისის კონკურსზე მიღებული მეორე პრემიის წყალობით გაეხსნა. გარდა პრესტიჟული ვიდეოს, ნინო სურგულაძეს თავად ჯოან საზერლენდის აპლოდისმენტები და სამი სპეციალური პრიზი ერგო, რომელთა შორის ლა სკალას აკადემიაში ორნოიანი სტაჟირებაც იყო. ეს აკადემია გამოჩენილმა დირიჟორმა ბურჭულაძემაც გაიარა. ამჟამად, კი სურგულაძის გარდა, იქ ახალგაზრდა იმედისმომცემი ტენორი გია ონიანც სწავლობს. აკადემიის სტუდენტებს უშუალო ხელმძღვანელობას ისეთი

გამოჩენილი მუსიკოსები უწევენ, როგორც თავად მუტი, ლეილა გენჯერი, ლუჩინა სერა და ლუიჯი ალვა არიან. პრაქტიკულ გამოცდილებას კი სტუდენტები იტალიის წამყვან თეატრებში იღებენ. ამჟამად იქ ათი საუკეთესო სტუდენტი გადის სტაჟირებას მსოფლიოს სხვადასხვა ქვეყნებში.

პირველი კონტრაქტი სკალასთან ახალგაზრდა ქართველმა მეცო-სოპრანომ 2001 წლის აპრილში, ჯერ კიდევ აკადემიაში სწავლის დანებებამდე მიიღო. საქართველოში იტალიის საელჩოს მიერ მოწყობილ კონკურსში გამარჯვების შემდეგ, იგი მოსმენაზე სპექტაკლში, ნიკა მემანოვილის, დათო საყვარელიძის და მაკა ასათიანის განხორციელებულ *Dramma per musica*-ში შედგა (პერისა და რინოჩინის “ეგვიდის” მიხედვით). აქ მან არჩეულ მძღვრად სახასიათო პარტიის შესრულა. გზა სკალას სცენისკენ კი მას ბარსელონაში, ვინაისის კონკურსზე მიღებული მეორე პრემიის წყალობით გაეხსნა. გარდა პრესტიჟული ვიდეოს, ნინო სურგულაძეს თავად ჯოან საზერლენდის აპლოდისმენტები და სამი სპეციალური პრიზი ერგო, რომელთა შორის ლა სკალას აკადემიაში ორნოიანი სტაჟირებაც იყო. ეს აკადემია გამოჩენილმა დირიჟორმა ბურჭულაძემაც გაიარა. ამჟამად, კი სურგულაძის გარდა, იქ ახალგაზრდა იმედისმომცემი ტენორი გია ონიანც სწავლობს. აკადემიის სტუდენტებს უშუალო ხელმძღვანელობას ისეთი

გასული წლის გაზაფხულზე, სურგულაძე ბარსელონას თეატრშიც გამოჩნდა. მოსტაკოვიჩის ოპერაში “ლედი მაკბეტი მცენინა” სონეტკას პარტიას მასურებელთა სიმბათია და კარგი პრესა ხვდა წილად. ამ სპექტაკლის გამო სურგულაძეს ესპანეთის ქალაქ საბადელის თეატრისთვის მოუხდა უარის თქმა, სადაც მისთვის უსაყვარლეს კარმენის პარტიას სთავაზობდნენ. თუმცა პრესტიჟულობის ხარისხიდან გამომდინარე, ლა სკალას აკადემიაში ნინოს ბარსელონას თეატრში მეორეხარისხოვანი პარტია უფრო ურჩიეს, ვიდრე “კარმენი” სხვაგან.

სკალას სცენაზე ყველაზე მნიშვნელოვანი პარტია ნინო სურგულაძემ სპექტებერში ვერდის “ობერტონი” იმღერა. სპექტაკლს ცნობილი დირიჟორი ნიკოლა ლუიზოტი და რეჟისორი პიე-ლუიჯი პიერალი ხელმძღვანელობდნენ. ვერდის პირველი ოპერისათვის თეატრში სამი შემადგენლობა მომზადდა. პირველი პრემიერა სკალას უკვე გამოცდილ მეცო-სოპრანოს, ლარისა შმიდტს უნდა ემღერა. თუმცა, საბოლოოდ ხელმძღვანელობამ პრემიერა სურგულაძეს მიანიჭა. “ნინო სურგულაძემ ულამაზესად გამოხატა კუნიცას სინაზე”, აღინიშნა იტალიურ პრესაში. “ობერტონი, გრავი სან ბონიფაჩოს” ლა სკალასეული დადგმა კომპაქტ-დისკის სახითაც გამოვა.

მარტო სკალაში სურგულაძე კიდევ ერთ მნიშვნელოვან სპექტაკლში - როსინის “იტალიელი ქალი ალჟირში” (ზულფას პარტიით) გამოჩნდება. გაზაფხულზე კი შვეიცარიაში ჰენდელის “არიოდანტეში” პოლინეზის პარტიას იმღერებს. 2004-2005-ში უკვე დაგეგმილია ბარსელონაში ვერდის “რიგოლეტოში” მადალენას პარტიაც.

ახალგაზრდა ქართველი მომღერალი თბილისში იშვიათად ჩნდება. თუმცა დღემდე გაკვეთილებს იტალიიდან ტელეფონით იღებს ქართველი მასწავლებლის, გულიკო კარიალისგან. სატელეფონო გაკვეთილებს კი უნიკალურ არტისტიზმს, ვოკალურ მონაცემებსა, სერიოზულ გამოცდილებასაც თუ დავეხებთ - ახალგაზრდა მეცო-სოპრანოს წარმატებისათვის ერთი საიდუმლოა რჩება: “უიშოქმედა. “**მე იმ აზრს ვიზიარებ, რომ არ არსებობს დიდი და პატარა როლები. არიან მხოლოდ დიდი და პატარა მსახიობები.**” ამ პრინციპის წყალობით, სკალაში - სცენის მუშების, მეგარდერობებისა და გრიმიორების დანებების წყალობით გაიცნეს. “**რეპეტიციებზე და სპექტაკლებზე ორი საათით ადრე მივიდვარ, ყველაზე ადრე ვიცვამ კოსტიუმს, ვიკეთებ გრიმს...**”

კინოთეატრი “რუსთაველი”. “ელისო”

# ქარლსონი

ნორვეგია, 2002 წელი



რეჟისორი: ვიბეკე ილსე  
კომპოზიტორი: შეტილ ბიორ-ქესტრანდი

ეს სკანდინავიური ანიმაციური ფილმი ზედმიწევნით ზუსტად მიჰყვება შვედი მწერლის, ასტრიდ ლინდგრენის, ამავე სახელწოდების ნაწარმოებს. სურათში ლიტერატურულ პირველწყაროსგან იოტისოდენა გადახვევაც კი არ არის. თამამად შეიძლება იმის თქმა, რომ ამ მულტფილმის მეშვეობით ბავშვები ასტრიდ ლინდგრენის შემოქმედებას საკმაოდ ახლოს გაეცნობიან.

უკვე წინასწარ შეიძლება ითქვას, რომ “ქარლსონი” ქართველ მაყურებელში, განსაკუთრებით კი ბავშვებში, დიდი ნარმატუბით ისარგებლებს, მაგრამ ამაში ფილმის ავტორების და შემქმნელების დამსახურება მინიმალური იქნება. უბრალოდ, სურათის მთავარ პერსონაჟს - ქარლსონს, სამწუხაროდ სახელგანთქმული ზვიო ამოვანებს. არ იქნება გადაჭარბებული, თუ ვიტყვით, რომ დღეს ჩვენს ქვეყანაში პირობითად რომ ვთქვათ, “ზვიოზია” გავრცელებული. მაგალითად ფილმი “ფორმულა 51”, რომლის გახმოვანებაშიც ეს მსახიობი იღებდა მონაწილეობას, თბილისში იმდენად დიდი პოპულარობით სარგებლობს, რომ კინოთეატრ “რუსთაველის” დირექცია ამ ფილმის ვიდეოკასეტებზე ჩანერას და გაყიდვას აპირებს. “ქარლსონზე” იმავეს თქმა შეიძლება. მაყურებელს მფრინავი ადამიანის გამოჩენაზე უფრო ზვიოს ხმის გაგონება გაუხარდა. ვერ ვიტყვით, რომ ზვიოს ხმა ფილმს ამახინჯებდა. პირობით, მისი პროვინციული კოლონიალიზმით დატვირთული კინონაწარმს მაქსიმალურად აახლოებს ქართულ სინამდვილესთან. ისეთი გართობა ჩნდება, რომ ამა თუ იმ ფილმში დატრიალებული მოვლენები

ნები სადღაც ცხრა მთას იქით კი არა, არამედ აქვე - საქართველოში ხდება. ცუდი მხოლოდ ისაა, რომ ზვიოს ხმა უკვე ყველგან ისმის (კინო, რადიო, ტელევიზია, სხვადასხვა შოუ-კონცერტები), რაც ცოტა არ იყოს, მოსაბერებელი ხდება. ხომ არ შეიძლება, კოსმოსიდან მოფრენილ უცხოპლანეტულს და სახურავზე ბინადარ ქარლსონს ერთი და იგივე ხმა, ინტონაცია და კოლორეტიონი?.. ტრაგედია ის კი არ არის, ზვიო რომ არსებობს, არამედ მის გარდა სხვა თვითმყოფადი მსახიობი რომ არ ჩანს, რომელიც ფილმის პერსონაჟების ქართულად ამტყვევებას შეძლებდა.

თავად მულტიპლიკაციური ფილმი “ქარლსონი”, როგორც დასაწყისში აღვნიშნეთ, ზუსტად გადმოსცემს ასტრიდ ლინდგრენის ნაწარმოების სიუჟეტურ პერსონაჟებს. ალბათ, ამ სურათის ნახვა უფროსი თაობის მაყურებელს ტკბილ მოგონებებს ალუძრავს იმ გარდასულ დროზე, როდესაც ქარლსონის, პეპი გრძელი-ნიინას და სხვა ზღაპრული გმირები არსებობდა სვედურად. თუმცა ეს ფილმი არ არის დაზღვეული რამდენიმე ნაკლისაგან. კერძოდ, ბიჭუნასა და ქარლსონის გარდა, არცერთი პერსონაჟის ხასიათი მაგვიოდ არ არის გამოკვეთილი. ლიტერატურული ნაწარმოების ისეთი კოლორიტული ფიგურაც კი, როგორცაა მინამოსამსახურე ფრეკენ ბოკი (ბიჭუნა “შინამწვანებელს” რომ უწოდებდა), მესამეხარისხოვან გმირადა ქცეული. მთლიანობაში კი, ეს სკანდინავიური სურათი მაყურებელს დადებით განწყობას შეუქმნის და ვინ იცის, რომელიმე მათგანი დაფიქრებს კიდევ, იქნებ მართლაც არსებობს მფრინავი ადამიანი, რომელიც სახურავზე ცხოვრობს?!

არჩილ მელიქიშვილი

# მინანქრის ბაღერაა ერაკლე მეორის ქერაზე

თამარ სხივილი

ერეკლე მეორის ქუჩას სიონისკენ თუ ჩაუყვებით, არ შეიძლება თქვენს ყურადღება შემინულმა, ციციქნა ნაგებობამ არ მიიქციოს. ეს მინანქრის გალერეა, როგორც მისი მასპინძლები ამბობენ, პირველი და ერთადერთი სპეციალიზირებული ტიხრული მინანქრის გალერეა, რომელიც ქართული ხელოვნების ამ უძველესი დარგის ტრადიციების აღდგენასა და განვითარებას ემსახურება.

გალერეას ყოველდღიურად უამრავი სტუმარი ჰყავს: აქაურებიც და უცხოელებიც. გემოვნებიანმა თბილისელებმა უკვე იციან, სად შეიძლება შეიძინონ ორიგინალური და თანაც ძვირფასი საჩუქარი, ბევრის მნახველმა და გათვითცნობიერებულმა უცხოელებმა კი კარგად იციან ნამდვილი ქართული ტიხრული მინანქრის ფასი: აქ წარმოდგენილი ნამუშევრები მაღალ დონეზე, ძველი ტექნოლოგიის მიხედვით არის დამზადებული, იმ ტექნოლოგიისა, რომელიც XV საუკუნიდან საქართველოში თანდათანობით დაიწყება მიეცა. მინანქრის გალერეაში გამოფენილი ექსპონატები დღესდღეობით ქუჩაში თუ სალონებში გამოტანილი ბევრი ნაკეთობისგან იმითაც განსხვავდება, რაც მათ მხოლოდ ე.წ. ბიჟუტერიული დატვირთვა არა აქვთ და, პირველ ყოვლისა, ხელოვნების ნიმუშებად აღიქმებიან. გალერეაში ძირითადად ნაკეთობათა სახეობაა ნარკოლოგიის: ხატები, თავისუფალი კომპოზიციები და სამკაული. გალერეის მუდმივი ექსპონაცია თუ გურგენიძის, ირაკლი მეგრელიშვილის, პაატა პაატაშვილის, ლაშა შენგელიას, სულხან ჭიათავის, ითარ სალბაშვილის, ნანა გიგოლაშვილისა და სხვათა ნამუშევრებისგან შედგება. გალერეის მოძრავი გამოფენები დროებით შეჩერებულია იმიტომ, რომ სარესტავრაციო სამუშაოების გამო ქუჩაა გადათხროლი.

ალანშიშავია, რომ მინანქრის ხელოვნება, რომელიც ჩვენს ქვეყანაში კარგა ხანია მიიხიზვებოდა, დღეს საზოგადოების ყურადღების ცენტრში მოექცა. უხეზად რომ ვთქვათ, მინანქარზე მუშაობა დღესდღეობით მოდაშია. ეს, რა თქმა უნდა, ძალიან კარგია, მაგრამ ნამდვილი მხატვაროსტატები ამ პოპულარიზაციის პრო-



ავტორი თეა გურგენიძე



ავტორი სულხან ჭიათავი



ავტორი ირაკლი მეგრელიშვილი



ავტორი პაატა პაატაშვილი

ცეს ცოტა სიფრთხილით ეკიდებიან, შიშობენ, ძველთაგან საამაყო და სანატქო მინანქრის ხელოვნება არ გაუფასურდეს. მინანქრის გალერეის შექმნის იდეაც სწორედ დარგის განვითარების პროცესის სწორად წარმართვის სურვილმა გააჩინა: “არ გვირდა, რომ მინანქრის იგივე დაუმართოს, რაც დაგმართა ქედრობას საქართველოში. დაახლოებით 10 წლის წინ ყველამ მჭედლობა მოინდომა, დღეს კი კარგი მჭედელი სახელით საქმეობს, ამ დარგმა ჩვენში დეგრადაცია განიცადა.” - ასე ფიქრობენ მინანქრის გალერეის მასპინძლები თუა გურგენიძე და ხათუნა და მარინა ბაბუნაშვილები.

გალერეა 2000 წლის დეკემბერში დაარსდა. დაარსებდან დღეიდან არ იყო გასული, რომ დამუშავებულმა უკვე სკოლა-სახელოსნოს გახსნა გადაწყვიტეს: “მინანქრის სკოლის გახსნის აუცილებლობა ორი მიზეზით იყო განპირობებული: ერთი, რომ ასეთი სკოლა არ არსებობდა, მეორეც, სკოლის გახსნით თავიდან ავიცილებდით ამ დარგის თვითღიზნების გზით განვითარებას.”

სკოლაში პროფესიონალი მხატვრები ასწავლიან. ეკირაში ერთხელ მოსწავლეებს თეორიული კურსიც ეკითხებიან: “ქართული და ბიზანტიური ტიხრული მინანქრის ისტორია”. ამ კურსს ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, პროფესორი ლეოლა ხუსკივაძე კითხულობს, პრაქტიკულ მეცადინეობებს კი ირაკლი მეგრელიშვილი, პაატა პაატაშვილი და თეა გურგენიძე ატარებენ. სწავლების ხანგრძლივობა ორი თვეა და ორასი დღეა ღირს.

სკოლა-სახელოსნომ უკვე 50 მოწვევა გამოუშვა, და უნდა ითქვას, რომ ყველა ძალიან კმაყოფილია. ის კი არა, რამდენიმე მათგანმა თავისი პროფესია კი მიატოვა და მინანქარზე მუშაობა არჩია.

ამასწინათ გალერეამ ასეთი საქველმოქმედო ექსპერიმენტიც ჩაატარა - დაუკავშირდა ასოციაცია “მკურნალს”, რომელიც სოციალურად დაუცველ ბავშვებს მუშევრობას უწევს, და 15 მოზარდს მინანქრის სკოლაში სწავლის საშუალება მისცა. დღეს ამ ბავშვებს უკვე სპეციალობა აქვთ, ისინი მინანქარზე აგრძელებენ მუშაობას და საკუთარ თავს თვითონვე ირჩევენ.

2002 წლის დეკემბერში გალერეა ამერიკაში არსებული საერთაშორისო მინანქრის საზოგადოების Enamel Society-ს წევრი გახდა. გალერეის დამფუძნებლებს თანამედროვე ქართული ტიხრული მინანქრის მუშეობის დადარებაც აქვთ გადაწყვეტილი, სადაც მინანქრის ქართული ოსტატები თავიანთ კოლექციებს გამოფენენ.

მოსვლა

ფეხბურთი. ხორვატი მილან რაბაჩი, რომელიც დღემდე თურქეთის "ფენერბახჩემი" თამაშობდა, შეიძლება იტალიაში დაბრუნდეს...

ფეხბურთი. "რომას" პრეზიდენტმა ფრანკო სენსიმ განაცხადა, რომ მიმდინარე სატრანსფერო დერეფნის პერიოდში გუნდი განაცხადში შეიყვანს მცველს...

ჩოგბურთი. ავსტრალიის ლია ჩემპიონატის დაწყების წინ ჩოგბურთელები უკანასკნელ მინიტურნირებს ამთავრებენ...

კალათბურთი. თურქეთის ნაკრებისა და იტალიური "სინას" ფორვარდი მირსად თურქაქი ევროლიგის მე-10 კვირის საუკეთესო მოთამაშედ აღიარეს...



მიხეილ მანსი

1873 - დაიბადა სპირიდონ ლუსი. ბერძენი სპორტსმენი. მძლეონობის ისტორიაში მართლაც დისკანდიაზე პირველი გარბენის გამარჯვებული...

1894 - დაიბადა ყოფი კარმანტი. ფრანგი პროფესიონალი მოკრივე მსოფლიო ჩემპიონი ქვემძიმე წონაში...

1937 - დაიბადა მიხეილ მესხი. საბჭოთა ფეხბურთის ისტორიაში ერთ-ერთი ყველაზე გამორჩეული გარბენი. თამაშობდა თბილისი "დინამოში"...

1949 - დაიბადა ოტმარ ჰიტცელერი. შვეიცარიელი წარმოშობის მწვრთნელი წარმატებით მუშაობს გერმანიაში...

1968 - დაიბადა მარო სილა. ზარზაზილიელი ფეხბურთელი. 1994 წლის მსოფლიო ჩემპიონი.

1989 - დაიბადა რობერტ პროსინჩკი. ხორვატი ფეხბურთელი. 1991 წელს ჩემპიონთა ლიგის გამარჯვებული...

ისტორიული ფაქტი



1986 წლის ჩინეთის მსოფლიო ჩემპიონატის ფინალის დროს...

„დინამო“ ორი თვით გვეგვიდობა

მიხეილ აბიჯილი

თბილისის "დინამოს" დაუბრუნდა მთავარი მწვრთნელი და ორ დღეში გუნდი კვიპროსის კენ აილეს გეზს...

მთავარი მწვრთნელი ორი დღის წინ დაბრუნდა სამშობლოდან, სადაც საშობაო არადღეობები გაატარა...

ახალი ფეხბურთელების მიწვევის თვალსაზრისით, "დინამოში" მნიშვნელოვანი სიახლე არ არის...



ივო შუშაკი ტურნეს იწყებს

გუნდიდან წასვლის სურვილი გამოთქვა ჩივაძემ, რისი საწინააღმდეგოც "დინამოს" არაფერი აქვს...

როსზე გუნდს შეუერთდება "დინამოს" ერთადერთი ლეგიონერი, ბრაზილიელი კარლოს დაროზა...

კალათბურთი

დირკ ნოვიცკი - 2002 წლის ევროპის საუკეთესო კალათბურთელი



დირკ ნოვიცკი

იტალიური "La Gazzetta dello Sport"-ის ტრადიციული გამოკითხვის მიხედვით, ევროპის 2002 წლის საუკეთესო კალათბურთელად აღიარებულია გერმანიის ნაკრებისა და "დალას მავერიკსის" ფორვარდი დირკ ნოვიცკი...

განთქმული არვიდას საბონისი - იგი ექვსჯერ ფლობდა ამ ჯილდოს. გამოკითხვის ორგანიზატორებს საბონისი არც აწვევდა დარჩენილ უყურადღებოდ...

რალი

იაპონური ავტოინდუსტრიის სუენამი აფრიკაში

ბიბა ბუარსაშვილი

ფაქტია: წინა დღის მწარე გამოცდილებამ გარკვეულად როლი შეასრულა "ტელეფონიკა დაკარი-2003"-ის ეკიპაჟებზე...

ვიდრე ეკიპაჟები საბადან ზღაღმდე გამოდის მეცხრე ეტაპის 567-ე კილომეტრიან მონაკვეთს შეესაბამებენ, "ტელეფონიკა დაკარი-2003"-ის მონაწილეებმა ტუნისიდან სასიამოვნო ამბავი შეიტყვეს...

რაც შეეხება თავად მეცხრე ეტაპს, წინა ორი დღის შემდეგ შეჯიბრების მონაწილეებს ტექნიკური პერსონალის დახმარების საშუალებაც მიეცათ, თუმცა, ბერეს ვერც ამან უშველა.

ორი ეტაპით ადრე მიღებული მხრის ტრავმის გამო სტარტზე ვერ გამოვიდა სამხრეთაფრიკელი მოტოციკლისტი ალფი კოხი...

მყოფმა იტალიელმა ფაბრიციო მონი-მაც გადასწრო. მოგვიანებით მოვლენები ისე განვითარდა, რომ ნათელი იყო: იმ დღეს საინტუს ვერაინი შეაჩერებდა...

მეცხრე ეტაპი მეორე ადგილზე დაასრულა ფან-პიერ ფონტენისა (პილოტი) და ფილეს პიკარდის (მტურმანი) ასევე Mitsubishi-ის ფრანგულმა ეკიპაჟმა...



რაილის მონაწილენი უდაბნოში

**გაზეთი 24 სკაილი**

შეასწავლოთ თქვენს ბავშვს ანგლიზური ენის საფუძვლები და დაეხმარეთ მის წარმატებაში.

ანგლიზური ენის საფუძვლები სწავლის პროგრამა

12.01.03 N-10

**ახიზა**

**თეატრები**

**რაზომ ბახრიაძის თეატრ-სტუდია**

ყოველ პარასკევს, შაბათს და კვირას გამართება სპექტაკლი "ჩემი გაზაფხული შემოდგომა"

დას. 19.00. ზღვევები იყიდება თეატრის საღარიბოში II - 16 სთ-მდე (შავთელის ქ. №13) ტელ: 98-65-90, 98-65-93.

**ოპერისა და ბალეტის სახალხო თეატრი**

კუხუჯე ვერდი "ტრაჯედია", დროებითი "ზაზა აზნავთურაშვილი" დას. 12.00 სთ.

**თავისუფალი თეატრი**

"ყველაზე დიდი სასწაული", რეჟ ავთანდილ ვარსმაშვილი დას. 13.00 სთ; ფასი 5 ლარი (საჩუქრი)

"კომედიანტი", რეჟ ავთანდილ ვარსმაშვილი დას. 19.00 სთ; ფასი 5 ლარი

**თეატრალური სარდაზი**

"მონო-მანია", რეჟ ლედი ბურბუთაშვილი დას. 20.00 სთ; ფასი 5 ლარი

**საბავშვო დარბაზები**

- ხალხობის სახალხო თეატრი
- სამზახო გამოფენა
- ქადავსა

თინა კობახიძის შემოქმედებითი სახელმწიფო ცენტრი ნაშენების გამოფენა "თეატრის ტანსაცმელი და აქსესუარები"

**პროფესიული ბალეტა**

ნანა გომრეჯიძის ნაშენების პერსონალური გამოფენა

**კინოთეატრები**

**„ახიზა“**

"პარი პოტერი", რეჟ კრის კოლუმბი დას. 11.00, 14.00, 17.30, 20.00 სთ; ფასი 5,7,8 ლარი

**„რუსთავი“**

ანიმაციური ფილმი "კარლოსინი, რომელიც სახურავზე ცხოვრობს" დას. 15.00, 17.00 სთ; ფასი 5 ლარი

ანიმაციური ფილმი "ლოლი და სტივი" დას. 18.00 სთ; ფასი 5 ლარი

"გზაჯვარედინი", მთავარ როლში კეივინ კოსტერი 18.00 სთ; ფასი 5 ლარი

"ლამარკას უკანასკნელი საცე", მთავარ როლში რობერტ დე ნირო დას. 21.30 სთ; ფასი 5 ლარი

**„ალიონი“**

ანიმაციური ფილმი "კარლოსინი, რომელიც სახურავზე ცხოვრობს" დას. 13.00, 18.00 სთ; ფასი 5 ლარი

ანიმაციური ფილმი "ლოლი და სტივი" დას. 15.00, 17.30 სთ; ფასი 5 ლარი

"ლამარკას უკანასკნელი საცე" დას. 19.00 სთ; ფასი 5 ლარი

"გზაჯვარედინი", მთავარ როლში კეივინ კოსტერი 21.00 სთ; ფასი 5 ლარი

**თეატრის რეკლამა**

**რუსთავი**

20-24-24  
20-00-24

**ESM-თბილისის სკოლა-ლიცეუმი**

ცხადდება მიღება მოსამზადებელ ჯგუფებში

V-VI-VII-VIII-IX კლასების იმ მოსწავლეთათვის, რომლებიც სწავლის გაგრძელებას აპირებენ ESM-თბილისის სკოლა-ლიცეუმში.

მეტადინეობა ჩატარდება მათემატიკასა და უცხო ენაში - კვირაში 3-ჯერ 1500 საათიდან. სწავლება დაიწყება 15 იანვარს.

განცხადებები მიიღება ყოველდღე 9:30 -დან 15:00 -საათამდე.

მისამართი: ნუცუბიძის 223, (საქართველოს ბანკის შენობასთან).  
ტელეფონი: 32 97 83 (9.00-15.00) სკოლა-ლიცეუმი, 877 425286.

**ბინები**

**იყიდება**

იყიდება 4-ოთახიანი არას-ტანდერტული ბინა პეკინის 35, 140 კვ.მ ფასი 32 000, ტელ: 899 901729.

იყიდება ერთი ოთახი აღმაშენების 82-ში იტალიურ ეზოში I სართულზე, გამოდგება საოფისედ, ფას: 5600\$. ტელ: 34-06-65, 34-85-40, 899 266 221.

იყიდება ერთი ოთახიანი მეტრო „ვლადიკავის“ იტალიურ ეზოში (კლდე საფარველი). 77,37 91 არილი

იყიდება საკუთარი 3-ოთახიანი სახლი ნაგეთი 350 კვ.მ ავღანური, შიდა ელექტროსთან. ფასი 15000\$. 74 09 12

იყიდება 3-ოთახიანი ბინა, 30 კვ.მ. მიუჩენილი კონკრეტზე 2 სართული. ფასი 7500\$. 31 41 35

იყიდება 2-ოთახიანი მალაქციური ბინა დერეფნის ქუჩაზე, თამარ მეფის გამზ. №11. მე-5 სართული. 38-30-62, 899 55-04-48

**სწავლება**

მოვამზადებ აბიტურენტებსა და შეასწავლოთ კომპიუტერზე საოფისე პროგრამებს ინდივიდუალურად (WINDOWS, Word, Exell, Internet), ფასი 60 ლარი, ქვე-ქაეპის 74, მე-9 სართ. 908 ოთახი.

ტელ: 25-35-48, 23-53-69 - თამილა.

მოსწავლება ფიზიკა და მათემატიკა. აგრეთვე დავებნები მოსწავლეებს გაცევილების მომზადებაში. 32 59 62

ინგლისში სტუდენტული უე-დაგოე შეგანავალი ინგლისური ენას თქვენი მიზნების გათვალისწინებით. აგრეთვე, მიიღებთ კონსულტაციებს დიდ ბრიტანეთში სწავლა-განათლების შესახებ. ტელ: 95-20-34, 96-64-12

მოვამზადებ ფიზიკა-მათემატიკაში სკოლის მოსწავლეებს, აბიტურენტებს, მოსამზადებლის სტუდენტებს. 38 44 43 საღამოს, 61 29 76

**სწავლება**

მოვამზადებ აბიტურენტებსა და შეასწავლოთ კომპიუტერზე საოფისე პროგრამებს ინდივიდუალურად (WINDOWS, Word, Exell, Internet), ფასი 60 ლარი, ქვე-ქაეპის 74, მე-9 სართ. 908 ოთახი.

ტელ: 25-35-48, 23-53-69 - თამილა.

მოსწავლება ფიზიკა და მათემატიკა. აგრეთვე დავებნები მოსწავლეებს გაცევილების მომზადებაში. 32 59 62

ინგლისში სტუდენტული უე-დაგოე შეგანავალი ინგლისური ენას თქვენი მიზნების გათვალისწინებით. აგრეთვე, მიიღებთ კონსულტაციებს დიდ ბრიტანეთში სწავლა-განათლების შესახებ. ტელ: 95-20-34, 96-64-12

მოვამზადებ ფიზიკა-მათემატიკაში სკოლის მოსწავლეებს, აბიტურენტებს, მოსამზადებლის სტუდენტებს. 38 44 43 საღამოს, 61 29 76

**სწავლება**

მოვამზადებ აბიტურენტებსა და შეასწავლოთ კომპიუტერზე საოფისე პროგრამებს ინდივიდუალურად (WINDOWS, Word, Exell, Internet), ფასი 60 ლარი, ქვე-ქაეპის 74, მე-9 სართ. 908 ოთახი.

ტელ: 25-35-48, 23-53-69 - თამილა.

მოსწავლება ფიზიკა და მათემატიკა. აგრეთვე დავებნები მოსწავლეებს გაცევილების მომზადებაში. 32 59 62

ინგლისში სტუდენტული უე-დაგოე შეგანავალი ინგლისური ენას თქვენი მიზნების გათვალისწინებით. აგრეთვე, მიიღებთ კონსულტაციებს დიდ ბრიტანეთში სწავლა-განათლების შესახებ. ტელ: 95-20-34, 96-64-12

მოვამზადებ ფიზიკა-მათემატიკაში სკოლის მოსწავლეებს, აბიტურენტებს, მოსამზადებლის სტუდენტებს. 38 44 43 საღამოს, 61 29 76

ციტა. 899 31 33 40

ყოველდღე სამუშაოდ გაგათავისუფლებთ ქართული ენის განხილვისგან. ვარკეთილ ნებისძერი სართლის აბანო. I საბინო - 12 ლარი. ტ. 93-19-82, 899 168 168 ნინო

ვარ 24 ლარს პროფესიული ფინანსისტი. ელფონ კომპიუტერის საოფისე პროგრამებს. ცხოველი გამოცემით. 76 26 43, 899 15 69 12 ნანა

სამუშაო ფორმა „სკაი-98“ ვთავაზობთ ბიზნესის ყოველგვარ დავებზე. 23 70 91, 899 71 05 90, 899 30 32 82

სამუშაო ფორმა „სკაი-98“ იქცევა და გასაქმების თანხებს ბიზნეს მენეჯერს. 23 70 91, 899 71 05 90, 899 30 32 82

კონკრეტულ სამუშაოდ სამორენებელი გეგმის 18-დან 25 წლამდე. 899 28 83 93

იყიდება დოგის, აღმოსავლეთ ევროპული და გერმანული ნაგავის ლეკვები აცრიით და საბუფებით.

- ვენდითი ძალღებ (სტატიანი კონსულტი) და დავებზე 21, მე-4 საბუფით.

897 5751 16 ხევისა.

- შეგახვებთ მარტოობამ, სედამ, სტრესმა ზამთრის ღამეებში? გინდა იპოვო გამოავალი დავებზე? ტელ: 822-009-555

24-საათიანი სატელეფონო ფსიქოლოგიური კონსულტაციები.

1 წთ - 50 თეთრი ანონიმურად დავებზე

ფორმა "ულტრა-დოგს"-ი ვთავაზობთ:

- პროტეკტორებს,
- დოზანს,
- მშენებლობას.

ტელ: 23-36-58; 94-13-34; 893 347536

ფორმის რეგისტრაცია. პუბლიკები, სავაჭრო ბარათები, პლაკატი.

ტელ: 95-39-97

მარჯანიშვილის 21, მე-4 სართული.

**რუსთავი - 2**

08.00 მუსიკა

09.00 კარინი

09.20 მულტმედია

10.50 სერიალი „ამანდელის“

11.50 სიმფონია

12.50 მს. ფილმი

14.35 ვლადიკავის ბუნება

15.05 მს. ფილმი

17.00 სერიალი „კოლომბი“

18.00, 21.00, 23.40 კარინი

19.20 სერიალი „კოლომბი“

19.45 სერიალი „საბოლოო უაზანი“

19.45 ვლადიკავის ბუნება

20.00 სერიალი „კინო-პროდუქციის“

21.25 ანთა პოტი

21.45 „კოსტუმის კინოკლუბი“ - რეჟისორი 8 77 45-79-25 ანი ბრაუნო, თეატრი 43\* 8 77 45-79-26, კოსტუმის, ან რაღაცა მანდარინი 8 77 45-79-27 ანთა პოტი, ტიპი ვლადიკავის

23.50 მს. ფილმი „პანდემიის ბინა“ მთ. როლებში ლეი დიკაპრიო, ივ მონტანი

02.00 კლასიკა

**პირველი არხი**

07.50 მთავარი

08.05 მულტმედია „თოვლის აბა“

08.30 მს. ფილმი „კინო-პროდუქციის“

10.00 მუსიკა

11.05 „დიდი დასვენება“

11.35 მთავარი საინფორმაციო

12.05 „საა“ 12.35 „კინო-საბუფი“

13.25 კინო-პროდუქციის

13.55 ლინი ზაზი

14.25 კარინი-პროდუქციის ანთა

15.00 სინდრომი „პროდუქციის“ ინფორმაცია

15.20 სამხრეთი „პროდუქციის“ ინფორმაცია

16.50 საპროგრამო გამოფენა

17.05 მულტმედია „პროდუქციის“ ნინო

17.35 მთავარი

17.50 მუს. პაუზა

18.00 კინო-პროდუქციის

18.20 „კინო-პროდუქციის“

18.55 „კინო-პროდუქციის“

19.25 კინო-პროდუქციის

20.00 კინო-პროდუქციის

20.55 კინო-პროდუქციის

21.25 კინო-პროდუქციის

23.55 კინო-პროდუქციის

00.25 მს. ფილმი „პროდუქციის“ ოპერა.

**სამხრეთი სტრეტი**

09.15 ბან. მუსიკალური

10.00 მუსიკა

11.00 ბან. ინფორმაცია

13.00 ბან. კინო-პროდუქციის

13.15 პაუზის ბარათი

16.00 ფილმი „პროდუქციის“ ინფორმაცია

18.00 მუსიკა

19.00 მუსიკა

19.30 მუსიკა

21.00 ინფორმაცია მუსიკალური

21.45 ანა ბარბონი მუსიკა

22.45 კინოს საუკეთესო მუსიკალური

23.00 ინფორმაცია

**TV პროგრამა II იანვარი**

23.30 არასაკმალო ათბული

00.00 ფილმი ბრაუნი „თავდაჯერება“

01.45 ფილმი ლაშქარ „შეასწავლით თანაგონებ“

03.45 პაუზის ბარათი

**მეორე არხი**

19.00 მხრის კარსული

19.30 დოკუმენტი

19.50 ტელენახები და თანამედროვეობები

21.00 მუსიკა

21.45 მუსიკალური გამოფენა

22.00 ფილმი

23.00 მს. ფილმი „მთავარი მუსიკალური“

**მესამე არხი**

08.00 ახალი ანთა

08.15 ანთა, მულტმედია

08.20 არასაკმალო

08.30 მს. ფილმი „კინო-პროდუქციის“ მს. პოტი

10.15, 12.30, 21.55, 00.45 მუსიკა

10.20 მს. „კინო-პროდუქციის“

13.00 ბალეტის - შორას (ბავშვებისთვის)

19.30 ფილმი

20.00 მს. „ლალატი“

22.15 მს. „საპროდუქციის“ მს. სერიალი

00.50 ლინი ფილმი

**მეოთხე არხი**

09.00, 09.50, 10.45, 12.45, 13.45, 15.50, 19.10, 00.00, 01.50 მუსიკა

09.20 მულტმედია „კინო-პროდუქციის“

10.00 მს. სერიალი „პროდუქციის“

11.00 მს. ფილმი „კინო-პროდუქციის“

13.00 მულტმედია „კინო-პროდუქციის“

14.00 მს. ფილმი „კინო-პროდუქციის“

16.00 მს. ფილმი „კინო-პროდუქციის“

17.30 ფილმი „ს. ს. ს.“

19.30 ბალეტის „მუსიკალური“

20.00 მუსიკა. მს. ფილმი „კინო-პროდუქციის“

21.20 ფილმი „კინო-პროდუქციის“

22.30 მს. ფილმი „კინო-პროდუქციის“

00.20 მს. ფილმი „კინო-პროდუქციის“

**VII არხი**

17.10 აუდიო-ვიდეო-ტელე

17.45 მს. ფილმი „კინო-პროდუქციის“ - 80-2 სერია.

19.10 კინო-პროდუქციის

19.30 კინო-პროდუქციის

20.20 კინო-პროდუქციის

21.00 კინო-პროდუქციის

22.20 კინო-პროდუქციის

23.00 კინო-პროდუქციის - „კინო-პროდუქციის“ - 80-2 სერია

**OPT**

08.00, 11.00, 15.00, 19.00 Новости

08.10 Сериал „Флиппер“

08.55 Сериал „Твинкис“

09.20 Армейский магазин

09.45 Дисней-клуб „Тимон и Пумба“

10.15 До-шоу

11.10 „Нелюбимые заметки“

11.30 Пока все дома

12.05 „Властелин вкуса“

12.50 Комедия „Инспектор-разина“

14.30 Дисней-клуб „Утиные истории“

15.15 „Клуб путешественников“

15.55 Большие родители

16.20 Телеканал „Новый день“. Новые чудеса света. „На пути всемирного потоп“

16.50 „Спецназ „Витязь в черной маске“

17.35 „Мамин „Ералаш“

18.00 Живая природа „Братья по крови“

19.20 Криминал „Сержант“

21.50 Худ. фильм „Парк Юрского периода“

00.10 Боец. Марко Антонио Баррера - Принц Насем Хамед

01.15 Комедия „Рассодия Майями“

**PTP**

07.25 Худ. фильм „Сказка о царе Салтане“

08.50 Сериал „Дракоша и компания“

09.15 Русское лото

10.05 „ТВ Бинго-шоу“

10.35 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе

11.15 Док. фильм „Цепная реакция“

12.00 Утренняя почта

12.30 „Городок“ „Дайджест“

13.00 Худ. фильм „Посторонний брак“

14.40 С. Алехин „Обозреватель“

15.00, 21.00 Вести

15.20 Вокруг света

16.10 Диалоги о животных

17.00 „Создать „Группу А“. „Красная“ камера“

17.45 Комната смеха

18.30 Худ. фильм „Первый рыцарь“

20.50 В „Городке“

21.25 Худ. фильм „Бойцовский клуб“

00.05 Худ. фильм „С широко закрытыми глазами“

**ИТВ**

07.55 Комедия „Антоша Рыбкин“

08.45 Комедия „Жандарм и жандармский“

09.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00 Сегодня

09.05 Комедия „Жандарм и жандармский“. (Продолжение)

10.25 Телешоу „Шар удачи“

10.55 Погода на неделю

11.05 Сериал „Бушующая планета“

12.05 „Растительная жизнь“

12.35 Вы будете смеяться!

13.05 „Профессия - репортёр“. „Домбайский экстрим“

13.25 „За гранью возможного“. „Быстрее ветра“

14.05 Комедия „Ребенок напротив“

15.45 Вечные истории

16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00 Сегодня

16.05 Своя игра

17.20 НТВ представляет. „Истории охотника за крокодилами“

17.40 Ток-шоу „Принцип домино“

18.05 Ток-шоу „Принцип домино“. (Продолжение)

19.05 Игра „Один за всех“

20.30 Худ. фильм „Танго и Кэш“

22.25 Комедия „Исповедь Человека-невидимки“

**კამასუგრას**

ბინის სატელეფონო მართვის მსახურსა

ტელ: 822-009-888

1 წთ - 50 თეთრი გაცემის სანაშურით, იცოხებ ადამი და ცეც

**ინფორმაცია**

822-009-008

მუშაობის - 70%  
კარგით - 70%  
თბილისი - 50%

18 წლიდან

**ინფორმაცია**

822-009-088

მუშაობის - 70%  
კარგით - 70%  
თბილისი - 50%

18 წლიდან

**ინფორმაცია**

822-009-108

მუშაობის - 70%  
კარგით - 70%  
თბილისი - 50%

18 წლიდან

**კარგადიანი განვითარების სფერო და მრეწველობის სფეროში**

**"ინფორმაცია"**

