

ՕՐԻՆԱԿԱՆ  
ԽԱՐԴԱՐԱՎԱՐ  
ՅԱՅԻՆ  
ՄԱՅՈՐԱԳՈՅ



27 ՀՈՒնիս 1951 թ.

**1951**

წლის 27 მაისს სოფელ საგურამოში სახეობო  
ვითარებაში გაიხსნა ტერიალური ქართველი მწერ-  
ლის ოლია ქავჭაძის სახლ - მუზეუმი.

ოლია ქავჭაძის სახლ - მუზეუმის გახსნა  
ნამდვილ სახალხო ზემოდი იქცა. საგურამოში სახლ-  
მუზეუმის გახსნისადმი მიძღვნილ სახეობო - მუჭინ-  
ტე დასასწრებად ჩამოვიდა 15 ათასი მრომელი  
რესპუბლიკის ყველა კუთხიდან.

(ავტორი...)





Օհոս ժամկանց  
1906 թ.



ဘဏ္ဍာဝါ ဆောင်ရွက် ၆၈၁ ဆာဂျုရာလှမ်း၊



Օլոօս Խօնջօն Բոե.



0 ლიას ძეგლი საგურამოს სახლ-მუზეუმის  
ეზოში მუზეუმის გახსნის დღეს.



პოეტი-აკადემიკოსი გიორგი ლეონიძე იღიას ძეგლთან სახლ-  
მუზეუმის გახსნის დღეს.



საქართველოს სსრ მინისტრობის საბჭოს 'თავფიდომარე'  
ბ. 6. კეცხოველი ხსნის საზეიმო მიურინგს.



စာရွက်တဒ္ဒရွှေး ၁၁၈ စာလုပ်စာ မြို့ကြော်ပါ ဒုသံပါန်  
အသုတေသနမာရ် ဂေါက်စွာ လျော်စိုး ဖြန်စိုးနှင့်



ସେଣ୍ଟ ସାନ୍ତ୍ଯଗତା ମହିଳାଙ୍ଗେଠିଲୁ ପାଦମଳରେ  
ମହିଳାଙ୍ଗି ଓ ଧରଣୀଙ୍କୁ ଫୁଲିବୁଥାନ୍ତେ



ნუსა პოეტი ნ. ზაბოლოვი ფრიბუნაზე.



საქართველოს სსრ მეცნიერებათა აკადემიის  
ვაცე-პრეზიდენტი ი. შანიძე.



ଟେଲିଭିଜନ୍ସ ସେରା ସାଂଖ୍ୟତା ମିର୍ରିକଲ୍ୟୁବ୍ସି ପାଇଁ  
ଫିଲ୍ମମାଲିଗ୍ନାର୍ଥୀ ଡାକ୍ତରାନ୍ଧୀ.



მბილის სფალის სახ. სახელმწიფო უნივერსიტეტის  
რექტორი აკადემიკოსი ბ. კეცხოველი.



პოეტი ალექსანდრე აჭაშვილი

10



პოეტი-ღირამაფურგი სახდრო შანშიაშვილი.



პოეტი ი. ნონე ჭვალა



Տանշեմո մշտինցը դասից



ბაღი მოცემზე.



მარიამ გერებაძე.



Եղիշե Մեհրաբյանի լուս.



ცოდნული საშერეთით.



ცრიბენიდან დასავლეთო.



ცოდუნისთან.



Օլոօս մշակուած թուրանցին գրուս



ბალხი სახლ-მუზეუმის ეზოში.



პატიონტე დოკუმენტ.



ԺՈՒՆԴՅԵ ՀԱՆԹՄԵՑՈՒԹ



Եղջ. Տագուհամու եցքո զլուս յիշովուն.



უსენებ თოაჭორებს



Հանու սպառագրություն



ქადაგის მოხაწილენი არაგვის ხეობის ფონზე



ღლიას ეხოს ერთი კუთხე შიცინგის დროს.



ტრიბუნის სამხრეთ აღმოსავლეთით.



ဂေါ်စွဲ၊ လာမတအုပ်စု



სახლ-მუზეუმის კარები გაიღო, ხალხი შედის  
გამოფენის დასათვაზვარებლად.



Ծամուլյանի գրադարանու դաստիարակություն



Օլուառնէ "ամսաեզրը քաղաքի գամոցը նշյալը.



Ընոօս քածոնցին շրտու յշտեց.



ბუხარი იღნას კაბინეტი.



ილია ძირითად ნაწარმოებთა  
იღუსტორიულები გამოფენაზე



„სამუშაოს ცასა პნევლად გაშლილი მწერის ზეწარი გაღიერა.“



Խոհեմազ մշակ.



Երտերու տառամովմյելու բնօս քամուզը»



Տաղյություն ծրաբեցի օրուաւ մահլուան մուռնցու վեճքը.



Հանույզո քոջառներ յոյշո մետքուո հյանուներ և սածդրու  
կանձըլույն տաշչակարյաններ.



ბ. აღნიშვნის თვალისებრს ადევნებს ჭიდაობას.



յօհաննէս շնորհուած թոթենք.



ბადაშენებები მომენტი.



ქოდმე რესპუბლიკების მწერალთა დელეგატების წევრებთან.



ქართული და საბჭოო მოდელების  
შემთხვევა.



ბეჭო-მახქანების დასაყენებელი მოედნის ერთ-  
ერთი კუთხი.



Ոյ Տաճակ բազմաթա զնուած թմօնքա Նօսեցա.



Օլուս Տարյանը առաջարկեց բարձրացնելու համար:



Ծանրացող օրուած տնօղութեա և եղանակի գովեած  
ՔԸ



Օլոօս ռծցլուսյուն և ածղ-թշթեյթօն քանչենու քըզեւ.