

# 24 საათი

## პოლიტიკა

### საპარლამენტო უმრავლესობა პირველი ლადის წინაშე ქაღს იხრის

ღირსეული ოჯახის შვილი, თბილისის  
ყოფილი მთავარი არქიტექტორის,  
ბრწყინვალე ადამიანის შოთა  
ყველაშვილის მუხლზე და, რაც  
მთავარია, საქართველოს პირველი  
ლედის უახლოესი მეგობარი - ეს ის  
კრიტიკიკებია, რომელთა  
ერთობლიობამაც წერტილი დაუსვა  
ადამიანის უფლებათა დაცვის  
კომიტეტის თავმჯდომარის  
ვაკანტური პოსტის ირგვლივ ატეხილ  
აფორტაჟს.

A2

## ეკონომიკა

### მილსადენები - სარგებელი ქვეყნისთვის თუ გამომწარმელი ზინანი

ბორჯომის ტერიტორიაზე ბაქო-  
თბილისი-ჯეიჰანის ნავთობსადენისა  
და ბაქო-ერზრუმის გაზსადენის  
მშენებლობის მონაწილედვე  
არასამთავრობო სექტორს  
სპეციალისტები და ექსპერტებიც  
შეუერთდნენ.

A4

## უცხოეთი

### აზერბაიჯანი: სახალხო ფრონტი დახურვას გადაურჩა

პრეზიდენტ ალიევის  
გადანწყვეტილება, ოპოზიციური  
პარტიისათვის რეგისტრაციის  
გაუქმების განკარგულების უკან  
განვევის შესახებ, ან გოიწერული  
პოლიტიკური მანევრია, ან მისი  
ძალაუფლების შესუსტების  
მაჩვენებელი.

A5

## საზოგადოება

### გადანწყვეტილება, კომპრომიზი სახელმწიფო „ტარიში“

"ეი-ი-ეს თელასში" გუმბნ მტკაღ  
დატვირთული დღე ჰქონდათ.  
ნაშუადღევს, სააქციო  
საზოგადოების კარებს,  
საკონსტიტუციო სასამართლოს  
გადანწყვეტილების აღსრულების  
მოთხოვნით, ლიბერალისტული  
პარტიის რამდენიმე ასეული წევრი  
და რამდენიმე ათეული მოქალაქე  
მიადგა.

A6

## ავტომობილი

### 2003 წლის დეტროიტული ავტო-საუზმე

სახელმწიფო უზრუნველყოფის  
სამსახურს, რომელიც სახელმწიფო  
კანცელარიის მოხელეთა სამსახურე-  
ობრივ ხარჯებსა და სამთავრობო ლო-  
ნისიბებებს აფინანსებს, ყოველდღე  
რად სახელმწიფო ბიუჯეტიდან  
ერიცხება 4 მილიონ 500 ათასი ლარი. ამ  
თანხით ფინანსდება კანცელარიის მო-  
ხელეთა ხელფასები, კომუნალური გა-

A8

## ანიონი

თბილისი	8	☁
ქუთაისი	11	☁
ბათუმი	12	☁
სოხუმი	9	☁
ფოთი	11	☁
თელავი	7	☁
ზუგდიდი	10	☁
გორი	5	☁
ანხაბა	6	☁
ქიათურა	7	☁
ბაბრა	8	☁
სამცხაქალაქი	11	☁

## უცხოური ვალუტის

ოფიციალური კურსი	
აშშ დოლარი	2.1760
ევრო	2.3503
გირვანქა სტერლინგი	3.5525
რუბლი	0.0687

# პუტინის სარეკლამო - ერთადერთი რეალური სერათი საქართველო-რუსეთის ურთიერთობაში



პრეზიდენტის შეხვედრა შევარდნაძისთვის იუბილეს მილოცვით დაინყო.

### რეკლამა ბახტაძე

გუმბნ დსთ-ს არაოფიციალურ  
სამიტზე პირისპირ შეხვედრის საქარ-  
თველოს პრეზიდენტი ედუარდ შე-  
ვარდნაძე და რუსეთის პრეზიდენტი  
ვლადიმირ პუტინი.

პრეზიდენტის შეხვედრა დაგ-  
ვიანებით დაინყო. თუმცა, დაგვი-  
ვი 45 წუთის ნაცვლად, დაახლოე-  
ბით, ორი საათი გაგრძელდა.  
ვლადიმირ პუტინმა პრეზიდენტ  
შევარდნაძესთან შეხვედრა დაბადე-  
ბის დღის მილოცვით დაინყო და სა-

ჩუქრად სურათი მიართვა. ამის შემ-  
დეგ, რუსეთის პრეზიდენტი საქარ-  
თველოსთან არსებულ ენერგეტიკულ  
პრობლემებს შეეხო.

ვლადიმირ პუტინს არ დაეინყე-  
ბია, შეეხსენებინა ედუარდ შევარდ-  
ნაძისათვის, რომ სწორედ მისი უშუ-

ალო ჩარევით დაქარა დაზიანებუ-  
ლი გაზსადენის მშენებლობა და სა-  
ქართველოსათვის გაზის მინოდების  
აღდგენა, რაზეც საქართველოს პრე-  
ზიდენტმა მადლობა გადაუხადა.

ბაზრძალაბა A2 გვირძე

## რვენი სახელმწიფო ღარიბს ართმევის, მდიდარს აძლევს

სახელმწიფო კანცელარიის ავტოპარკში 50 ავტომობილია. ისინი  
ოპერატიული, პერსონალური და სტუმართა მომსახურებისთვისაა  
განკუთვნილი. თითოეული ასეთი მანქანის შესანახად წელიწადში ხუთი  
ათასი ლარია გათვალისწინებული, ხოლო სოციალურად დედაცვლ ოჯახს  
სახელმწიფო წელიწადში მხოლოდ 205 ლარით ემზარება.

### სოფო კინძარაძე მაია ურუხაძე

სახელმწიფო უზრუნველყოფის  
სამსახურს, რომელიც სახელმწიფო  
კანცელარიის მოხელეთა სამსახურე-  
ობრივ ხარჯებსა და სამთავრობო ლო-  
ნისიბებებს აფინანსებს, ყოველდღე  
რად სახელმწიფო ბიუჯეტიდან  
ერიცხება 4 მილიონ 500 ათასი ლარი. ამ  
თანხით ფინანსდება კანცელარიის მო-  
ხელეთა ხელფასები, კომუნალური გა-

დასახადები, ბიუჯეტში ან მასთან გა-  
თანარებულ ფონდებში გადასარიცხი  
ხარჯები, აქაურ მოხელეთა თუ უცხოე-  
თიდან ჩამოსული სამთავრობო დელე-  
გაციების სატრანსპორტო მომსახურე-  
ბა, პრეზიდენტისა და სახელმწიფო მი-  
ნისტრის აპარატის სამთავრობო რეზი-  
დენცია-აგარაკების სამმართველოები,  
უცხოეთის სამთავრობო დელეგაციე-  
ბის ვიზიტების მომსახურება, დაჯილ-  
დოების ცერემონიალები და სხვა.

ბაზრძალაბა A4 გვირძე

## მოსკოვისა და ქივის თაფლობისთვის დაიწყო

კიევი დსთ-ს არაოფიციალურ სამიტზე პუტინმა და კუჩმა ცველაზე  
მნიშვნელოვან საკითხებზე მიაღწიეს შეთანხმებას. უკრაინის პრეზიდენტმა  
სტრატეგიული არჩევანი, საბოლოოდ, მოსკოვის სასარგებლოდ გააკეთა.

### რეკლამა ბახტაძე

გუმბნ დსთ-ს სახელმწიფოს მე-  
თაურთა არაოფიციალური სამიტი  
დაინყო. მიმომხილველთა განსა-  
კუთრებული დაინტერესება რუსე-  
თის პრეზიდენტის ვლადიმირ პუტი-  
ნის უკრაინის პრეზიდენტ ლეონიდ  
კუჩმათან შეხვედრამ გამოიწვია.  
ორ სახელმწიფოს შორის წლები  
განმავლობაში სადავო საკითხების  
შესახებ ორმა პრეზიდენტმა შეთანხ-  
მებას მიაღწია.

ბაზრძალაბა A5 გვირძე

# შინაგანი ჭარი ვანკისში რეკლამის გადანწყვეტადა დარჩება

შინაგანი საქმეთა მინისტრმა კობა  
ნარჩქემაშვილმა და შსს-ს სხვა  
მაღალჩინოსანთა მრავალი ცხოვანმა  
კორტეჟმა გუმბნ პანკისის ხეობაში  
მორიგი შემოვლა მოაწყო.  
"პანკისის ხეობაში სიმშვიდეა. ხეო-  
ბა გაქმნილია. რუსეთში ატეხილი  
ახალი სკანდალი, რომ ჩვენს მებრძო-  
ლებში პანკისში ვადმოსასვლელად ემ-  
ზადებინ, ჩვენ არ გვებება, რუსებმა  
გამაგრონ თავიანთი საზღვარი და ნუ  
გადმოუვებენ ნურავის ჩვენს ტერი-  
ტორიაზე. არადა, თუ მართლაც მოხდა  
გადმოსვლა, ჩვენ აქ დავებდებით," -  
განაცხადა შინაგანი საქმეთა მინისტრ-  
მა კობა ნარჩქემაშვილმა, პანკისის ხეო-  
ბაში "დიდი გასიერების" შემდეგ.

ბაზრძალაბა A7 გვირძე



გენერალი შერვაშიძე შინაგანი ჭარის ოპერატიულ მითითებებს აძლევს.

## დავით გახრაღიძე:

### რვენი ღიად გავემიჯნეთ პრეზიდენტი შევარდნაძის პოლიტიკას, მის ქმედებას

თამარ ხორბალაძე

"ახალი მემარჯვენეები" თავს ახალი  
პოლიტიკური ალიანსების მიღმა  
იტოვებენ. ისინი არ ერთიანდებიან  
ოპოზიციურ ერთობაში, არ ეძებენ  
პოლიტიკურ პარტნიორებს,  
დარწმუნებულნი არიან, რომ  
საარჩევნო ბარიერი მათთვის  
პრობლემა არ არის.  
რა ასაზრდოებს "ახალი  
მემარჯვენეების" საარჩევნო  
ოპტიმიზმს? რომელი სახეები  
შეიძლება ვიხილოთ მათ გვერდით  
ხვალ? - "ახალი მემარჯვენეების"  
ლიდერი დავით გამყრელიძე "24  
საათთან" საუბარში დღეს  
პირველად გასცემს პასუხს ამ და  
ბოლო პერიოდში დავრთვილ სხვა  
კითხვებს.

- ბატონო დავით, საბოლოოდ  
გადანწყვეტილია ის, რომ ოპოზიცი-  
ურ ბლოკში არ ერთიანდებიან?

-არჩვენებში მონაწილეობას ჩვე-  
ნი პარტია დამოუკიდებლად აპი-  
რებს. ეს არ ნიშნავს, რომ ჩვენ არ ვა-  
პირებთ ოპოზიციური პარტიების  
დაილოგში მონაწილეობას და მათ-  
თან თანამშრომლობას. ეს თანამშ-  
რომლობა უკავშირდება დემოკრა-  
ტიული არჩევნების ჩატარებას.

- დღეს არსებობს მოსაზრება,  
რომ ოპოზიციური ძალა, რომელიც  
ღიდი ოპოზიციური ერთობის მიღ-  
მა იტოვებს თავს, შევარდნაძის  
ნისქეილზე ასსამს წყალს.

- ეს მოსაზრება მე მაგონებს კო-  
მუნისტურ მიდგომას - ვინც ჩვეთან  
არ არის, ჩვენი მტერია. ცხადია, რომ  
სააკაშვილი, ნათელაშვილი მკვეთ-  
რად გამობატული მემარცხენეები  
არიან. ჩვენ მემარჯვენეები ვართ. მე  
არ მინდა, რომ ჩვენ ისეთი ოპოზიცი-  
ური აჯაფანდალი მივიღოთ, რომე-  
ლიც პარლამენტში შესვლისთანავე  
დაიფლიტება. ამით შეიძლება დავს-  
რულით ჩვენ შევარდნაძის ერა, მაგ-  
რამ დავინფორმირებთ არანაკლებ დაძაბუ-  
ლი ერა ჩვენს ისტორიაში.

ბაზრძალაბა A3 გვირძე

## „ვაშინებთონმა ქიდე ერთხელ დაადასტურა, ტარორისტები რომ არა ვართ“

ექსკლუზიური ინტერვიუ  
ჩვენთვის ვიცე-პრემიერ  
ახმედ ზაკაქვთან

ზაზა ნულაძე

ამერიკის შეერთებული შტატების სა-  
ხელმწიფო დეპარტამენტმა ორი დღის  
წინ განახალა მსოფლიოში მოქმედი სა-  
ერთაშორისო ტერორისტული ორგანიზა-  
ციების სია და, რუსეთის დიდი სურვილის  
მოხებდავად, არც ერთი ჩვენური დავაგუ-  
ფება მასში არ შეიყვანა. დასავლელი და  
რუსი ექსპერტები უკვე საუბრობენ სე-  
რიოზულ მარცხზე, რომელიც მოსკოვს  
დაილოგატა მოლოდინიდან აღტო-  
ჩენურმა კამპანიამ განიცადა. კრემლი  
არც მალავდა, რომ ამ კამპანიის მთავარი  
მიზანი სწორედ ჩვენების საერთაშორისო  
ტერორისტებად აღიარება იყო.

აშშ-ს სახელმწიფო დეპარტამენტი  
ტერორისტული ორგანიზაციების შუგ სი-  
ას ორ წელიწადში ერთხელ აახლებს. ამ  
სიაში მოხვედრილ ორგანიზაციასთან ყო-  
ველგვარი კავშირი ეკრძალებათ რო-  
გორც აშშ-ს, ისე სხვა ქვეყნების იურიდი-  
ულ და ფიზიკურ პირებს. ექსპერტები არ  
გამორიცხებენ, რომ ვაშინგტონის გუმბნ-  
წინდელი გადაწყვეტილება სერიოზულ  
გაქვლას მოახდენს ლონდონის სასამარ-  
თლოში მიმდინარე ჩვენთვის ვიცე-პრე-  
მიერის, ახმედ ზაკაქვის სასამართლო  
პროცესზე. ზაკაქვის საქმე 31 იანვარს  
განახლებდა. მას მოსკოვი ტერორიზმში  
ადანაშაულებს და ლონდონს მის გადაცე-  
მას სთხოვს. "ჩვენთვის ამერიკის სახელ-  
მწიფო დეპარტამენტის გადაწყვეტილება  
მოლოდინელი არ ყოფილა," - გვითხრა  
ახმედ ზაკაქვმა, რომელსაც "24 საათი"  
ლონდონში დაუკავშირდა.

ბაზრძალაბა A3 გვირძე



# "საკულტო-სატელეფონო უმრავლესობა" და გმირობის მისაქალი კრიტიკარიები

გიორგი ასანიძე

საპარლამენტო უმრავლესობა უამრავი "თიკუნიტი" შეუძლია - "მორჩილი უმრავლესობა", "მორჩილი უმრავლესობა", "აგრესიული უმრავლესობა" ... უკანასკნელ ხანს სახელისუფლებო ფრაქციებმა თავად დაირქვეს საკმაოდ უცნაური სახელი: "თემბურთი უმრავლესობა". თუ პროსამთავრობო ძალების ქმედებებს პარლამენტის პრეს-ლოჯიდან დააკვირდებით, შეიძლება კიდევ ერთი "ეპითეტიც" წამოტივტივდეს - "საკულტო-სატელეფონო უმრავლესობა". მართლაც, როგორც კი მოახლოვდება რომელიმე საკითხზე კენჭისყრის დრო, ვიტალი ხაზარაძე, ირაკლი გოგავა და სხვა სახელისუფლებო ფრაქციათა ლიდერები მობოლო ტელეფონებს ყურებიდან ველარ იმორბენ და თანაფრაქციელებს სხდომათა დარბაზში უხმობენ. კენჭისყრის პროცედურის დამთავრებისთანავე, როგორც კი დეპუტატები პულტებით თავის "საუმრავლესობო" ვალს პირნათლად მოხდიან, მათ სრული თავისუფლება ეძლევათ (რა თქმა უნდა, მომდევნო კენჭისყრამდე). მეტიც, ამ დროს სხდომათა დარბაზში უმრავლესობის რიგითი წევრების ყოფნა არასასურველიც კი არის - შეიძლება, დემაგოგმა-ოპოზიციონერებმა "კონგრაუარიონ" და "კუმპარტების გზას" ააღნიშონ, ან ისეთი სისულელე წამოიშობონ, რომ იმავე ოპონენტების წისკილებზე დასხანა წყალი.



საპარლამენტო უმრავლესობა კენჭისყრისთვის იკრიბება.

კვრით საუბრობს ბიუჯეტის სასწრაფოდ მიღების აუცილებლობაზე, ამ დროს სხდომათა დარბაზში უკვე აღარ იყო - თუმცა, რას ერჩი, ნანა ბიჭიაშვილის კანდიდატურას ხმა მისცეს, სხვა კენჭისყრა კი იმ დღეს აღარ იყო დაგეგმილი. მეტიც, კანტიკუნტად შემორჩენილ უმრავლესობის ზოგიერთი წარმომადგენელი იმაზეც კი გაღიზიანდა, რომ საკითხის განხილვა დროში გაიწვია. მაგალითად, სოციალისტი ნუგზარ ნავაძე აღმფოთებით ალაპარაკდა იმაზე, რომ ოპოზიციამ "წერილობით თემბურთ" მსჯელობის შედეგად აქთანურებს და ამით ბიუჯეტის მიღების პროცესს აყოვნებს. კიდევ უფრო შორს წავიდა ნოდარ ამაღლობელი. მისი აზრით, ეინაიდან ოპოზიციამ ბიუჯეტის პროექტს პირველი მოსმენისას მხარი არ დაუჭირა, მას უფლება არა აქვს, მეორე მოსმენით გათვალისწინებულ

განხილვაში მიიღოს მონაწილეობა (?!). თუმცა, ამ დროისთვის სხდომათა დარბაზში როლები უკვე შეცვლილი იყო: უმრავლესობა უმცირესობად ქცეულიყო, მიკროფონებთან კი მხოლოდ ოპოზიციის წარმომადგენლები იდგნენ და ფინანსთა მინისტრის მოადგილის, ლევან ჩრდილელის მიერ წარმოდგენილ კანონპროექტს "შუსრს აუღებდნენ". კერძოდ, საქმე ეხებოდა სახელმწიფო ვიდეოებზე ნარდგენილ პირთა მატერიალურ ანაზღაურებას (როგორც გაირკვა, შესაბამისი კანონპროექტი საპროცედურო საკითხთა კომიტეტის სხდომაზე არ განხილვდა და აქედან გამომდინარე, არც სათანადო დასკვნა არასდროს). ვასილ მალაფაფიძე, ალექო შალამბერიძე, ხათუნა ხოფერიძე და სხვები გაკვირვებას ვერ მალავდნენ იმის გამო, რომ ხელისუფლება ადრე

# „ვაშინებოვნა კიდეჲ ერთხალ დაადასტურა, ტარორისტაჲი რომ არა ვართ“



ზაკაევი კონვენანტში ჩვენების მსოფლიო კონგრესზე

**პირველი გვირგვინი**

- ამერიკის სახელმწიფო დეპარტამენტმა კიდევ ერთხელ განახალა საერთაშორისო ტერორისტული ორგანიზაციების ზეი სია და, მისკოვის ზენოლის მიუხედავად, მასში ჩვენური ჯგუფები არ აღმონდნენ. რამდენად მოუღონდელი იყო თქვენთვის გამწვანონის ეს გადაწყვეტილება?

- ეს იმდენად ჩვენების გამარჯვება არ არის, რამდენადც რუსეთის კიდევ ერთი მარცხი. მოსკოვი დიდი ხანია ყველა მეთოდით ცდილობს, ზენოლის მოახდინოს საერთაშორისო თანამეგობრობაზე და თვითგამორკვევისთვის ჩვენი ბრძოლა ტერორისტულ მოძრაობად გამოაცხადოს. 2001 წლის 11 სექტემბრის ცნობილი მოვლენების შემდეგ, რუსეთი სწორედ ამ მიზნით მიუერთდა საერთაშორისო ანტიტერორისტულ კოალიციას. მაშინ პუტინმა პირდაპირ განაცხადა, რომ რუსეთი მიიღებს მონაწილეობას ანტიტერორისტულ კოალიციას. მაშინ პუტინმა პირდაპირ განაცხადა, რომ რუსეთი მიიღებს მონაწილეობას ანტიტერორისტულ კოალიციას. მაშინ პუტინმა პირდაპირ განაცხადა, რომ რუსეთი მიიღებს მონაწილეობას ანტიტერორისტულ კოალიციას. მაშინ პუტინმა პირდაპირ განაცხადა, რომ რუსეთი მიიღებს მონაწილეობას ანტიტერორისტულ კოალიციას. მაშინ პუტინმა პირდაპირ განაცხადა, რომ რუსეთი მიიღებს მონაწილეობას ანტიტერორისტულ კოალიციას.

# დავით გაყრალიძე: ჩვენ დიად გავიხიხეთ კრეზიდენტ შვეპარდნაძის პოლიტიკას, მის ქმედებას

პირველი გვირგვინი

- მაგრამ არ შეგდა არც თქვენი ერთობა უცნაობას...  
- დემოკრატიებთან, ისევე, როგორც რამდენიმე პოლიტიკურ ძალასთან, გვაქვს დიალოგი, მაგრამ უფრო დღეს ცდილობს, რომ ცენტრში დაიკაუციოს ადგილი და მემარცხენე ლოზუნგებითავე გამოვიდეს, მაგალითად მინიმალურ ხელფასებთან დაკავშირებით... დღეს მე არ ვარ დარწმუნებული, რომ ეს არის მკაფიოდ გამოკვეთილი მემარჯვენე ძალა.



დავით გაყრალიძე

- ნებისმიერ ოპოზიციურ პარტიას, იქნება თუ არა იგი ოპოზიციურ გავრთობით (ხვალ იქნება არ ვიცე) მაგრამ დღეს ყველაზე უფრო ორგანიზებული, ყველაზე სტრუქტურირებული პარტია არის "ახალი მემარჯვენეები". ეს ჩვენ გარკვეულ უპირატესობას გვაძლევს სხვა პარტიებთან შედარებით.  
- მაგრამ ასევე შეაჩნდა არის ჩამოყალიბებული არჩევნების ტრადიციაც, კერძოდ - ოპოზიციურ პარტიას, მით უმეტეს ერთს, ცალკე ალებული, ხელისუფლებასთან გარეგნობის გარეშე, საარჩევნო პარტიების, რამდენადაც ჩვენთვის არ უნდა იყოს იგი, განაღდაზნის ძალიან მცირე შანსი აქვს.  
- თუ ხელისუფლება ისევე იმ გზას დაადგა, როგორც ტარდებოდა ბოლო 10 წლის განმავლობაში არჩევნები, მაშინ რაც არ უნდა გაერთიანდეს მთელი ოპოზიცია, შეიძლება, მთელი ოპოზიცია ბარიერს მიიმა დარჩეს.  
ამიტომ ჩვენი გარანტია არის არა ის, რომ გარკვეული გარეგნობით შეიძლება მივადინოთ ბარიერის გადალახვას. დღევანდელი ხელისუფლების შეცვლის ერთადერთი საშუალებაა, რომ საერთაშორისო მინიჭიროების, ამ პროცესში უცხოელი მეგობრების ჩართვით, გარკვეული ღონისძიებების დაფინანსებით, არ უნდა დაფუძვით მსგავსი არჩევნების ჩატარება. თორემ, თუ ამას ვერ მივაღწიეთ, მაშინ ოპოზიციად იის დაბნელება, ეს კანცელარიაში გადაწყდება.  
- თქვენის აზრით, ხელისუფლება დემოკრატიული არჩევნების ჩატარებას, თუნდაც საერთაშორისო ზენოლის ქვეშ, დაუშვებს? შესაძლებელია დემოკრატიული არჩევნების ჩატარება დღევანდელი კანონმდებლობის შენარჩუნების შემთხვევაში, რისი შეცვლაც ხელისუფლების სურვილის გარეშე, პარლამენტში დღევანდელი ძალთა ბალანსის პირობებში, ცხადია, ვერ მოხერხდება?

- მე ერთი შემოძლია ვთქვა - ჩვენ ძალიან მკაფიო პროტესტი გამოვხატეთ და ძალიან ღიად გავვიხიხეთ პრეზიდენტ შევარდნაძეს, მის პოლიტიკას, მის ქმედებებს, რადგან მივგანძა და დღესაც მივგანძა, რომ პოლიტიკა, რომელსაც დღევანდელ დღეს იგი ახორციელებს, მიუღებელია. არ ესაუბრობო 1995-1996 წლებზე, როცა შევარდნაძემ მკაფიო არჩევანი გააკეთა დასავლეთზე, აშშ-ზე, დაუპირისპირდა კრიმინალებს, დაიწყო საბაზრო ეკონომიკის ხელშეწყობა... მაგრამ, სამწუხაროდ, ეს ყველაფერი ისტორიას ჩაბარდა.  
თუ საოცრება მოხდა და შევარდნაძემ ძალიან სწორი ნაბიჯების გადადგმა დაიწყო, რასაც ეკონომიკური გარემოს გაუმჯობესება, კორუფციასთან ბრძოლა შეეხებოდა, მე არ შემიძლება ვთქვა, რომ ამ კონკრეტულ ნაბიჯებში მხარს ვუჭერ მას.

მაგრამ მე ამის იმედს არ მაქვს და შემიძლია ვთქვა, რომ პრაქტიკულად გამოირცხვლია რაიმე კონსტრუქციული თანამშრომლობა პრეზიდენტ შევარდნაძესთან.  
რაც შეეხება დაყრდნობას - თუ ჩვენ სერიოზულ წარმატებას მივალდებულ საპარლამენტო არჩევნებში, რისი იმედსაც მაქვს, ნებისმიერ უმრავლესობას, საპროზიდენტო არჩევნებზე, მოუწევს პრეზიდენტთან ამა თუ იმ ფორმით თანამშრომლობა.  
- არჩევნებში, ალბათ, არაერთხელ გავიხიხეთ თქვენი პარტიის გვერდით კახა თარგამაძის, ვანო ჩხარტიშვილის, ბადრი პატარკაციკილის გვარები, რომელთაც თქვენთან ყოველთვის ჰქონდათ გარკვეული კავშირი. ამ ადამიანების გვერდით ყოფნა თავისთავად გვაძლავს ქვეს ხელისუფლებასთან "ახლების" შესაძლო გარეგნობის შესახებ.  
- მე ამ საკითხს დაუკავშირებდ ნიკო ლუკიშვილსაც, ვაჟა ლორთქიფანიძესაც და სხვა იმ გვარებსაც, რომლებიც ხშირად ფიგურირებ ხოლმე. ყველაფერი დამოკიდებული იქნება იმაზე, თუ რამდენად იქნებინ ეს ადამიანები შევარდნაძის ოპოზიციამ გადასვლისთვის მზად. პარტია პიროვნების გამო თავის პოზიციას არ შეიცვლის. პარტიას აქვს მკაფიო არჩევანი - ეს არის შევარდნაძის ხელისუფლებისადმი გამოკვეთილი ოპოზიცია. თუ ამ ადამიანებს ექნებათ სურვილი, რომ იყვნენ ოპოზიციამ, არავითარი პირობებია არ არის...  
- ახალი სახეები, მაგალითად, პარლამენტის თავმჯდომარე, გიორგი თარგამაძე თუ შეიძლება აღმოჩნდნენ თქვენს პარტიაში? ამბობენ, რომ ნინო ზავარუნაძის მიმართულებით თქვენ თავად აქტიურობთ.  
- ნინო ზავარუნაძესთან მეგობრულად ვარ და კარგი ურთიერთობები ჩამოვიყალიბებ. თუმცა, ჩვენს პარტიაში შემოსვლის საკითხი უფულოდ მისი განსახილველია. რაც შესაძლებელია თარგამაძეს - იგი ამასდღეს მალავდა, რომ შემარჯვენე ორენტიაციის ადამიანია. მაგრამ ვერ არც ასლან აბაშიძის გან ნამოსწავლია გადაწყვეტილი. მე ვფიქრობ, რომ მომავალი იგი დამოუკიდებელი ძალის ჩამოყალიბებას ეყვლება.

- სამწუხაროდ, დღეს შეუძლია კენ...







# შინაგანი ჯარი პანკისში ჩიხნეთის საკითხის გადაწყვეტაზე დარჩება

პირველი გვერდიდან

შს მინისტრის განცხადებით, ამჟამად ხეობაში სტაბილური მდგომარეობაა. თუმცა, კობა ნარჩენმაშვილი არ გამოირჩევა გარკვეული სახის პროვოკაციებით. მისი თქმით, ამიტომაც ხეობაში მიმდინარეობს გეგმაზომიერი მუშაობა და ლამის საათებშიც კი ხორციელდება პატრულირება. **“მიუხედავად ამისა, დამატებითი ბლოკ-საგუშაგოების გახსნა ნავარაუდები არ არის. მეტიც, საგუშაგოები შევამცირეთ, 14-მდე დავიყვანეთ. თუმცა, ხეობაში შინაგანი ჯარის ყოფნა მაინც აუცილებლად მიმდინარეობს, რადგან ჯერჯერობით არ არის გადაწყვეტილი რუსეთ-ჩიხნეთის პრობლემა და ამიტომაც შინაგანი ჯარის პანკისის ხეობაში დარჩენა დამოკიდებული იქნება ჩიხნეთში შექმნილ ვითარებაზე,”** – ამბობს კობა ნარჩენმაშვილი.

პანკისის ხეობაში ჩატარებული ანტიკრიმინალური ოპერაციის ხელმძღვანელმა პანკისის სოფლებში – დუისში, ჯოჯოხეთში და ბირკინაში გახსნილი შინაგანი ჯარის და პოლიციის ქვედანაყოფების ბლოკ-საგუშაგოები მოინახულა და შემოვლია ხეობის ბოლოს გამაგრებული ხადორის საგუშაგოს ინსპექტირებით დასრულდა. კობა ნარჩენმაშვილმა დათვალა ხეობაში მშენებარე სტრატეგიული ობიექტი “ხადორის”, რომელსაც ჩიხნეთი კორპორაცია “სიჩუანი” ამუშავებს და რომლის უსაფრთხოებასაც შინაგანი ჯარის ქისტურ-ქართული ჯგუფი იცავს. ხადორის საგუშაგო პანკისის ხეობის ბოლო პუნქტია, აქ მთავრდება ხეობა და სულ რაღაც 50 მეტრზე უკვე ჩიხნეთის საზღვარია. **“ადრე სავსე იყო აქაურობა, რამდენიმე თვეა, შეიარაღებული**



ბლოკ ბლოკ-პოსტი პანკისის ხეობაში.

კაცი არ გვინახავს. როგორც თქვენ ახსოვთ და გელაპარაკებთ, ასეთი ვიღაც ურთიერთობა გვექონდა მათთან. ახლა რომ ეძებთ, ვერავის ნახავთ,” – განაცხადა “ხადორისის” მშენებლის უფროსმა სოსო მჭედლიძემ.

გუშინდელი პროფილაქტიკური ხასიათის შემონახვის კამპიონებმა შს მინისტრმა რეზუმეს გაკეთებისას განაცხადა, რომ **“პანკისის ხეობაში ამჟამად არსებული სტაბილური მდგო-**

**მარეობა დამშვიდების საშუალებას არ იძლევა. შესაძლოა, ვაზფხულზე გარე ძალების მიერ ხელოვნურად ინსტრუქცია დაიბნოს, მაგრამ ჩვენ ყველაფრისთვის მზად ვართ.”**

ხეობიდან დაბრუნების შემდეგ, კახეთის სამხარეო პოლიციის უფროსმა ზურაბ ტყეშელაშვილმა მინისტრს 2002 წლის მუშაობის ანგარიში ჩააბარა და უფრო ადეგილ მეწეურ ბერეკაშვილი ვაჭანგ გორგასლის სახელობის მცხეთა და მესამე ხარისხის ორდენებით დააჯილდოვა.

ხეობაში ჩატარებული ანტიკრიმინალური და ანტიტერორისტული ღონისძიებების ნარმატივით განხორციელებული კობა ნარჩენმაშვილი მინაგანი ჯარების და პოლიციის 60-მდე თანამშრომელი გამოჩენილი მხედრული მამაცობისათვის – ორდენებითა და მედლებით, ხოლო კახეთის სამხარეო პოლიციის უფროსი ზურაბ ტყეშელაშვილი და მისი მოადგილე მეწეურ ბერეკაშვილი ვაჭანგ გორგასლის სახელობის მცხეთა და მესამე ხარისხის ორდენებით დააჯილდოვა.

# ადვოკატი „კანონიერი“ ქურდების უკანონოდ დაკავების წინააღმდეგობა

თამარ კასიძე

გუშინ ადვოკატმა ვკა ბესელიამ პრესკონფერენცია გამართა. ადვოკატი მანქანების გატაცებისა, ყაჩაღობასა და ნარკოტიკული ნივთიერების შექმნა-შენახვისთვის ბრალდებაზე იმ ხუთკაციანი ჯგუფის ერთ-ერთ წევრს იცავს, რომელთა დაპატიმრების შესახებაც ინფორმაცია, ადვოკატისვე სიტყვებით რომ ვთქვათ, თბილისის პოლიციის მთავარმა სამმართველომ საზოგადოებას ზარ-ზეიმით აცნობა.

ქალაქის პოლიციის უფროსის მოადგილის დავით კეკელას მიერ გაკეთებულ განცხადებას – თბილისში მანქანების გატაცებულთა ერთ-ერთი სერიოზული ჯგუფი დავაკავეთო – ადვოკატმა, სამართალდამცველთა მხრიდან დაშვებული ის კანონდარღვევები დაუპირისპირა, რომელთა დამტკიცების შემთხვევაშიც, შესაძლოა, მისი დაცვის ქვეშ მყოფის – ზურაბ სადალაშვილის – აღიარებითი ჩვენება ბათილად გამოცხადდეს და იგი დანარჩენ ოთხ ბრალდებულთან ერთად გაათავისუფლონ, რადგან, როგორც ადვოკატის სიტყვებიდან ჩანს, ჯგუფის დანარჩენი წევრები, მათ შორის “კანონიერი” ქურდი მერაბ რაზმაძეც, სწორედ სადალაშვილის ჩვენების საფუძველზე დააკავეს. **“ჩვენ იმას არ ვამბობთ, რომ პოლიცია დამნაშავეებს არ ებრძვის, მაგრამ ეს უნდა მოხდეს მტკიცებულებების შეგროვების და არა ფიზიკური წამების, ან სხვა მანქანითების ხარჯზე,”** – ამბობს ადვოკატი.

ბესელიას განცხადებით, ვაკე-საბურთალოს რაიონის პოლიციამ სადალაშვილი ქუჩაში, შუალაშვილის დაპატიმრა. ადვოკატის ვარაუდით, სამართალდამცველებს მანქანის გატაცების დამამტკიცებელი არანაირი მტკიცებულება არ გააჩნდა და ამიტომ მას ფიზიკური ნარკოტიკული ნივთიერება ჩაუდეს, რათა უკანონო დაპატიმრების ბრალდებისგან თავი დავლოცა. მიუხედავად არაერთი მცდელობისა, კანონდამცველებს ადვოკატისთვის წინასწარი დაკავების საკანონო მისი დაცვის ქვეშ მყოფის ნახ-



ადვოკატებს მიაჩნიათ, რომ პოლიციამ მეტი მტკიცებულება უნდა შეაგროვოს.

ვის საშუალებაც არ მოუციათ. ბესელიას მტკიცებით, ამის მიზეზი იყო ის, რომ სადალაშვილის სამართალდამცველებმა სასტიკად აწამეს, რის შემდეგაც სასურველ ჩვენებაზე ხელი მოაწერინეს. **“ისე მანამდენდნენ, რომ ნებისმიერი ჩვენება რომ დამიდონ, დღესაც მოვანერ ხელს,”** – უთქვამს ადვოკატისთვის ყაჩაღობის ბრალდებისთვის უკვე სამი თვის წინასწარ პატიმრობაში მყოფ სადალაშვილს. ბესელიას მტკიცებით, მის დაცვის ქვეშ მყოფს დალურჯებული აქვს თვალები და თითები. როგორც ბრალდებულს მოუყოლია, პოლიციის წინასწარი დაკავების საფუძველზე ჩვენებაზე ხელი მოაწერინეს. **“ისე მანამდენდნენ, რომ ნებისმიერი ჩვენება რომ დამიდონ, დღესაც მოვანერ ხელს,”** – უთქვამს ადვოკატისთვის ყაჩაღობის ბრალდებისთვის უკვე სამი თვის წინასწარ პატიმრობაში მყოფ სადალაშვილს. ბესელიას მტკიცებით, მის დაცვის ქვეშ მყოფს დალურჯებული აქვს თვალები და თითები. როგორც ბრალდებულს მოუყოლია, პოლიციის წინასწარი დაკავების საფუძველზე ჩვენებაზე ხელი მოაწერინეს. **“ისე მანამდენდნენ, რომ ნებისმიერი ჩვენება რომ დამიდონ, დღესაც მოვანერ ხელს,”** – უთქვამს ადვოკატისთვის ყაჩაღობის ბრალდებისთვის უკვე სამი თვის წინასწარ პატიმრობაში მყოფ სადალაშვილს.

როგორც წესი, “დამნაშაველები” ან ნასვამი არასრულწლოვნები აღმოჩნდებიან ხოლმე, ან ფსიქიურად დაავადებულები. მიუხედავად ამისა, ყველა ინფორმაცია მაინც გულმოდგინედ მოწმდება. “სატელეფონო ტერორისტის”, ჩვეულებრივი, ორ-სამ საათში ააშკარაბედა. მოსკოვის მილიციის ცნობით, მარტო იანვარში უკვე 200 ასეთი ზარის გადაზიდვება მოხდა. თითოეული ასეთი ოპერაცია კი ათობით ათასი რუბლი ჯდება.

თუმცა, პრაქტიკა აჩვენებს, რომ მისთვის ხელის ხლება სამართალდამცველებს ვერ გაუხდებდა. ადვოკატს სადალაშვილის წამების ფაქტის დასამტკიცებლად სასამართლო-სამედიცინო ექსპერტიზა დაუნიშნავს, რომლის პასუხზეც დაიწყებულა იქნება ხუთი პატიმრის და იმ მალაქინიანი პოლიციელების ბედი, რომლებმაც დაკავებულთა წამების ბრძანება გასცეს.

ნონო დაკავება მომხდარა. ბესელიას მტკიცებით, რამდენიმე ხნის წინ უკანონოდ დაუკავებიათ სამი “კანონიერი” ქურდი, რომლებიც “შავი საწყაის” ქურდის ერთ-ერთი ავტორიტეტის” მამის დასაფლავებაზე ყოფილან ჩამოსული და მათ გასათავისუფლებლად ოთხი ათას დოლარს ითხოვდნენ. ბესელიას და ერთ-ერთი დებუტატის ჩარევის შემდეგ პოლიციელებს ქურდები გაუთავისუფლებიათ.

როგორც ჩანს, ბესელიას განუული სამსახურისთვის არც დამნაშავეთა საწყალო რჩება ვალში. როგორც ადვოკატმა თავად განაცხადა, მას წინასწარი დაკავების საცნობარო მითითებები მიმდებარე ტერორიზმიდან (ყაზბეგის ქუჩა) დღისით-მზილით ავტომობილი “მერსედესი” მოპარეს, მაგრამ ბესელიას პოლიციისთვის არ მიუმართავს და მანქანა, “კანონიერი” ქურდების დახმარებით, იმავე საღამოს დაუბრუნეს.

# ქუთაისის საოლქო სასამართლოში რადიკალიზაციის ნივთიერებას ეძებენ

ბექა სისაური, ავთოსილია

როგორც ჩვენთვის გახდა ცნობილი, რამდენიმე დღის წინ გარემოს დაცვის სამსახურს “საპროექტო-საკონსტრუქტორ ბიუროს” ერთ-ერთმა მუშამ მიაწოდა ინფორმაცია იმის თაობაზე, რომ ქუთაისის საოლქო სასამართლოს ეზოს მიმდებარე ტერიტორიაზე რადიკალიზაციის ნივთიერება ვერ აღმოაჩინეს. ამჟამად დადგენილია სამარხის სავარაუდოდ ადგილმდებარეობა და უახლოეს დღეებში რადიკალიზაციის სამსახურის კონტინენტის ამოღებას აპირებს. ჯერჯერობით უცნობია, რამდენიმედა “საკონსტრუქტორ ბიუროს” გამოსხვების შემცველ ნივთიერებაზე და რატომ დამარხეს ის საკუთარ ეზოში. გარემოს დაცვის სამსახურის ადგილობრივი ხელმძღვანელობა ირწმუნება, რომ მშენებლებს, რომლებიც სასამართლოში სარემონტო სამუშაოს აწარმოებენ და ახლო-მახლო მცხოვრებ მოსახლეობას დასახლების საფრთხე არ ემუქრებათ.

# ამერიკა სუამის სამართალდამცველთა ცენტრს დააფინანსებს

ამერიკის შეერთებული შტატების ხელისუფლება აპირებს, დამატებითი ხარჯები გასწიოს სუამის ქვეყნების სამართალდამცველი ორგანიზაციების ერთობლივი ცენტრის შესაქმნელად. ამის შესახებ ამერიკის ოფიციალურმა პრესამ განუცხადეს გაზეთ “ნიუ-იორკ თაიმსს”. საქმე ეხება სუამის წევრ ხუთ ქვეყანას – საქართველოს, უკრაინას, უზბეკეთს, აზერბაიჯანს, მოლდოვას და ამ ქვეყნების პოლიციური, საბაჟო და საზღვრის დაცვის სტრუქტურების მართვით დასახლებული ცენტრის ჩამოყალიბებას. მსგავსი ცენტრი კოორდინირებს ახდენს საერთაშორისო დამნაშავეების წინააღმდეგ ბრძოლაში. უქპარესტის მოდელს თითქმის უგებლად გადმოიღებენ სუამის ქვეყნები.

ტორის ჯონ მარკის კომენტარსაც, რომლის თქმით, “აღმოსავლეთ ევროპის, შუა აზიისა და კავკასიის ქვეყნების დასახმარებლად ამერიკის ხელისუფლების მიერ გამოყოფილი 1,8 მილიარდი დოლარიდან უდიდესი ნაწილი ამ ქვეყნებში კანონის უზენაესობის უზრუნველყოფასა და მართვის სწორი ფორმების დანერგვას უნდა მოხმარდეს”. მარკის თქმით, დიდი იყო მცდელობა იმისა, რომ აღნიშნული პროექტი სომხეთის მხარეც დაეინტერესებინათ და სუამის ქვეყნების შეხვედრებით რუსეთის (თუნდაც, დამკვირვებლის სტატუსით) მონაწილეობისთვის მიეღწიათ. მაგრამ ეს საკითხი, ჯერჯერობით, კითხვის ნიშნის ქვეშ დგას.

სუამის წევრი ხუთი ქვეყნის წარმომადგენლები კი თებერვალში, ბაქოში შეხვედრიან ერთმანეთს და ერთობლივად შეუდგებიან მონაცემთა ბანკის შექმნას, რომელშიც შეინახება ინფორმაცია ამ ქვეყნების სამართალდამცველი სტრუქტურების, სისხლის სამართლის დანაშაულები და ტერორიზმის შესახებ.

# მოსკოვ

**თბილისი.** დიდი ოდენობით ფულადი სახსრების მითვისებისთვის დააკავეს ს.ს. “გაერთიანებული ქართული ბანკის” კრწანის ფილიალის გაცვლითი ოპერაციების განყოფილების უფროსი სპეციალისტი ალექსანდრე ბიკაშვილი.

ბიკაშვილს ბრალად ედება 2002 წლის 4 დეკემბერს ბანკის კრწანის ფილიალთან საბრუნავი სახსრების სახით 21 335 ლარისა და 2 570 აშშ დოლარის გატანა და მითვისება. გამოძიებას ანარქიზმის საგამოძიებო დეპარტამენტის მთავარი დირექტორის სამსახური. **კავკას-პრესი.**

**თბილისი.** ჯონი ბალათურია აფხაზეთის უმაღლესი საბჭოს თავმჯდომარის თამაზ ნადარეშიძის წინააღმდეგ უზენაეს სასამართლოში უახლოეს დღეებში სარჩულს შეიტანს და ნარადგენს დოკუმენტებს ნადარეშიძის მიერ კონტრაბანდის ხელშეწყობის, თანამდებობის ბოროტად დაფარვის, ანტისაზღვროდებრივი განცხადებების გაკეთებისა და უკანონო ფინანსური ოპერაციების განხორციელების შესახებ. ბალათურია არ ეთანხმება საოლქო სასამართლოს მიერ გასული წლის დეკემბერში მიღებულ გადაწყვეტილებას, რომლითაც ნადარეშიძე უდანაშაულოდ იქნა ცნობილი. ბალათურია სასამართლო კოლეგიის თავმჯდომარის, მოსამართლე გულედანის მიმართ კანონების არცოდნის და მიკერძოებულობის ბრალდებით დააკავეს დისციპლინარული დევნის საქმის აღძვრის შუამდგომლობას იუსტიციის საბჭოში.

**მური.** ოსური მხარის მიერ კონტროლირებადი ტერიტორიიდან გასული წლის 15 აგვისტოს გატაცებული ქართული ვიცე-პოლიციის ზურაბ ღურგაშვილის ადგილსამყოფელი, ჯერჯერობით, კვლავ დაუდგენელია. სულ ცოტა ხნის წინ ჯანდაცვისა და სოცურუნველყოფის სამინისტრომ ღურგაშვილის სახელზე ინვალიდობის პენსიის გაცემა შეწყვიტა. “საუბნო ფონდის უფროსი კობლაძე ჩემი შვილის კუთვნილი პენსიის გაცემაზე უარს აცხადებს იმ მოტივით, რომ მან ნომერში საფეხური კომისია არ გაიარა, მაგრამ ჩემთვის გაუცვებარია, როგორ უნდა გაველო ნომერში კომისია, როცა აგვისტოდან დღემდე მისი ადგილსამყოფელი დაუდგენელია”, – აცხადებს გატაცებული ვიცე-პოლიციის დედა როზა ღურგაშვილი.

ღურგაშვილის ოჯახის წევრები ჯანდაცვის სამინისტროსგან პენსიის აღდგენას, ძალგანაღების მიზნებისგან კი გატაცებულის ადგილსამყოფლის დაუყოვნებლივ დადგენას მოითხოვენ. ზურაბ ღურგაშვილის დედა გამაფრთხილებელი აქციის გამართვას აფერხად ცინიკალიზაციას აპირებს.

# მოსკოვი ახალი ტერაქტების მოლოდინშია

ახალი ტერაქტების თავიდან ასაცილებლად მოსკოვის ცხრა სარკინიგზო სადგურზე გაძლიერებულია უსაფრთხოების ზომები. ასე გამოეხმაურა რუსეთის დედაქალაქის ხელისუფლება ინტერპოლის ხაზით მიღებულ ინფორმაციას, რომელიც მოსკოვში ახალი ტერაქტების მზადების შესახებ ერთ-ერთი ჩიქნეი საველე მეთაურის მუქარას ეხება. სხვათა შორის, იანვარში ეს უკვე მეორე შემთხვევაა, როცა ინტერპოლი მოსკოვის ტერაქტების სამომხდომების შესახებ ინფორმაციას მიწოდებდა. ნიუ-იორკის სახელმწიფო უსაფრთხოების დეპარტამენტის წევრი ჩიქნეი საველე მეთაურია, რომლის ვინაობაც არ სახელდება. იგი ტერაქტების რკინიგზაზე განხორციელებით იმუქრება. შესაბამისად, რკინიგზის სადგურებსა და მათ მიმდებარე ტერიტორიებზე დამატებითი იქნა დამონტაჟებული ათობით ვიდეოკამერა. ახლა გადღებულა მიმდინარეობს არა მარტო

შემნახველ საკნებში, არამედ პლატფორმებზეც და მოსაძვლელ დარბაზებშიც. გარდა ამისა, დღეში რამდენჯერმე ხდება მინისქვეშა გადასასვლელების, ტექნიკური შენობებისა და დამხმარე ნაგებობების შემოვლა. ამასთან, საქმეში ჩართულია მინიპოლიციის სამსახურიც. სამართალდამცველები, განვრთნილ ძალებთან ერთად, სადგურის მახლობლად მდებარე სავაჭრო ობიექტებსაც კი დიდი გულმოსურით ამოწმებენ. მილიცია დედაქალაქში ჩასული ყველა მგზავრის საბუთებსა და ბარებს სინჯავს და მკაცრად აკონტროლებს, რომ სადგურის მახლობლად საეჭვო მანქანა არ აღმოჩნდეს. მოსკოვის რკინიგზის ყველა თანამშრომელი გაფრთხილებულია, დაუყოვნებლივ აცნობოს მილიციას სადგურზე დატოვებული ყველა საეჭვო ნივთისა და იმ ადამიანთა შესახებ, რომელთა ქცევაც საეჭვოდ მო-

ეჩვენებათ. დიდი ძალისხმევა იხარჯება “სატელეფონო ტერორისტებთან” ბრძოლაზე. ყოველდღიურად დედაქალაქის მილიციის სამორიგოში საშუალოდ ათჯერ მაინც ირეკება ანონიმი აზონენტები სამართალდამცველებს სადგურზე ჩადებული ნაღობების შესახებ ანონდებენ მცდარ ინფორმაციას. როგორც წესი, “დამნაშაველები” ან ნასვამი არასრულწლოვნები აღმოჩნდებიან ხოლმე, ან ფსიქიურად დაავადებულები. მიუხედავად ამისა, ყველა ინფორმაცია მაინც გულმოდგინედ მოწმდება. “სატელეფონო ტერორისტის”, ჩვეულებრივი, ორ-სამ საათში ააშკარაბედა. მოსკოვის მილიციის ცნობით, მარტო იანვარში უკვე 200 ასეთი ზარის გადაზიდვება მოხდა. თითოეული ასეთი ოპერაცია კი ათობით ათასი რუბლი ჯდება.

თუმცა, პრაქტიკა აჩვენებს, რომ ევრავითარი მატერიალური დანახარჯები სრული სიმშვიდის გარანტიას ვერ იძლევა. სხვათა შორის, ამას არც მოსკოვის მილიცია მალავს. მოსკოვის ხელისუფლების უსაფრთხოების დაცვის სამმართველოს უფროსი ნიკოლაი კულიკოვის თქმით, არ შეიძლება დანამდვილებით მტკიცება იმისა, რომ მილიცია რადიკალიზაციის ტერაქტებს აიცილებს. “ყველაზე ცივილიზებული ქვეყნების სამართალდამცველებიც კი ვერ იძლევიან ასეთ გარანტიას. მიუხედავად იმისა, რომ ჩვენს სამართალდამცველებში ნამდვილად ცდილობენ უკვე მოხმობენ ტერაქტების საქმეთა გამოძიებას და ახალი ტერაქტების თავიდან აცილებას, ჩვეულებრივ მოქალაქეებს უსაფრთხოების გარანტიას მსოფლიოს ვერც ერთი სპეცსამსახური ვერ მისცემს”, – ამბობს კულიკოვი.

# 2003 წლის დეტროიტული ავტო-საუზი

## დეტროიტული ლაურეატები

დეტროიტის ჩრდილოამერიკული საერთაშორისო ავტომოქონაშენების ასოციაციის (AECMA) მიერ 2003 წლის საუკეთესო მსუბუქი ავტომობილი და ეგრეთ წოდებული ტრეკი (Truck), რომელიც ამერიკელები უგზობის ავტომობილებსა და პიკაპებს აერთიანებენ.

ფორდი ჩრდილოეთ ამერიკის 49 უმსხვილესი და ყველაზე პოპულარული საავტომობილო გამოცემის ფურცლისტებისგან შედგებოდა, რომლებსაც საუკეთესო უნდა დაეხსებებინათ 12 მსუბუქ და 13 უგზობის ავტომობილს შორის. მათ თავიანთი არჩევანი ჯერ კიდევ დეკემბერში გააკეთეს და პასუხები კონკურსის საორგანიზაციო კომიტეტს დალუქული პაკეტების სახით გაუგზავნეს.

მსუბუქი ავტომობილების კლასში გაიმარჯვა და "2003 წლის საუკეთესო ავტომობილის" წოდებას დაეუფლა "ბემპეკ" ნარმების "მინი კუპერი", რომელმაც კენჭისყრის შედეგად 253 ქულა მოიპოვა და 43 ქულით მოიტოვა უკან "ინფინიტი G35". 190 ქულით მესამე ადგილი ერგო სპორტკუბ "ნიასან 350Z"-ს.

ალანინიზაცია, რომ "მინის" გამარჯვება კიდევ ერთხელ მიუთითებს ამ პატარა ავტომობილის დიდ პოპულარობაზე როგორც აშშ-ში, ასევე მთელს მსოფლიოში. სწორედ ამ მოდელის ხარჯზე, თავისი არსებობის ისტორიაში პირველად, "ბემპეკს" გაყიდვები მილიონიან ზღვარს გადასცდა.

როგორც "მინის" ამერიკული განყოფილების შეფმა, ჯეკ პიტნიმ განაცხადა, თავის დროზე ანალიტიკოსები ბავარიულ კომპანიას არ ურჩევდნენ ამ პატარა მოდელის შექმნაზე ფულისა და დროის დახარჯვას და მთელი ყურადღების უგზობის პროექტებისკენ გადატანას ურჩევდნენ. "მაშინ ჩვენ რომ მათთვის დაგვეჯერებინა, ავტოსამყარო, ალბათ, ვეღარასოდეს იხილავდა ახალ "მინის", - განაცხადა პიტნიმ.

მსუბუქი ავტომობილების კლასის კონკურსზე წარმოდგინეს სხვა მოდელები: "ჰონდა აკოროდი", "ჰონდა სივი ჰიბრიდი", "მაზდა 6", "ჰონდა ტაკა ვაიბი", "საბა 9-3", "სატურნი იონი", "ტოიოტა მატრიქსი" და "მერსედეს-ბენც E-კლასი".

უგზობის ავტომობილებს შორის 180 ქულით პირველობა მოიპოვა "ვოლვოს" ამ კლასის პირველმა ავტომობილმა "ვოლვო XC90", რომელმაც ცოტა ხნით ადრე იგივე ნომერსა მოიპოვა ავტორიტეტულ ამერიკულ ჟურნალ "მოდერნიზმის" კონკურსში, სახელად - "წლის საუკეთესო უგზობის ავტომობილი". შედეგად ავტომობილის დებიუტი შარშან პარიზის ავტოსალონზე შედგა და მან იქაც დაირჩილა კლასში ყველა კონკურსენტი.

დეტროიტულ კონკურსში "ვოლვო XC90"-მა უკან მოიტოვა ისეთი სერიოზული კონკურსენტი, როგორცაა "ჰაილერ H2", რომელსაც გამოკითხვამ 167 ქულა არგუნა. 156 ქულა მოუგროვდა და მესამე ადგილი გაიყვანა ამერიკული ავტოსალონის ორმა დებიუტანტმა - "ჰონდა ელემენტმა" და "ნიასან მურანომ".

"ვოლვოს" წარმომადგენელმა, ვიკ დოლიანმა განაცხადა, რომ აპრილის შემდეგ, რაც "ვოლვო XC90"-ს დებიუტი შედგა, ავტომობილზე დიდი მოთხოვნილება მთელ მსოფლიოში. დღეისათვის გამოშვებული ყველა ავტომობილი გაყიდულია და მისი შექმნის მსურველს 120 დღის განმავლობაში მოუწევს მოცემა.

უგზობის კლასის დანარჩენი კონკურსანტები იყვნენ: "ფორდ იქსპედიშნი", "ჰონდა პილოტი", "კია სორენტო", "ლენდ როვერ რეინჯ როვერი", "ლუქსუს GX470", "ლინკოლნ ავიატორი", მიცუბიში აუტოლანდერა, "სუბარუ ბაზა" და "ტოიოტა 4რანჯერი".

არ შეიძლება არ აღინიშნოს, რომ კონკურსის ისტორიაში პირველად დომინირებდნენ არამერიკული ავტომობილები. ისიც სათქმელია, რომ კონკურსის ექვს ფინალისტს შორის სამი "ნიასანის" წარმომავალი იყო ("ინ-

ფინიტი" "ნიასანის" ამერიკულ შეილობილ კომპანიას წარმოადგენს და, ძირითადად, მაღალი კლასის ავტომობილების წარმოებაზეა სპეციალიზებული).

დეტროიტშივე გაიცა ჯილდოები დიზაინისთვის, რომელთაგან 7 "ჯენერალ მოტორის" ავტომობილებს ერგო. მათგან ყველაზე დიდი აღიარება მოიპოვა პიკაპ "შეგროლენ შეინენმა", რომელმაც ოთხ ნომინაციაში გაიმარჯვა. ორი პრიზი ერგო "კადილაკ სიქსტინს", ერთი კი რეგულაციური Hi-Wire-ს. ავტომობილს საუკეთესო ავტომობილად კი დასახელდებულ იქნა 2003 სამოდელი წლის "შეგროლენ შეინენი" (შეინენი ინდიელთა ტომის სახელია).

დიზაინისთვის უმაღლესი ჯილდო ხვდა წილად "ჯენერალ მოტორის" Hi-Wire-ს, მინივენია შორის საუკეთესო დიზაინის ავტომობილად მიჩნეულ იქნა "ჰონდა ელემენტმა".

კუბე "ბენტლი კონტინენტალ GT"-ს ორი ჯილდო ერგო - თავის კლასში სერიული ვერსიის საუკეთესო დიზაინისთვის და საუკეთესო გარეგნული იერისთვის. ავტოსალონის საუკეთესო კონცეპტუალურ მოდელად მიჩნეულ იქნა "ფორდის" "მერკური მესენჯერი". ინტერიერის საუკეთესო გარემოსთვის პრიზი "აუდი A8"-მ დაიმსახურა.

დეტროიტშივე გამოცემლობა "ოტომოტივ ნიუსმა" მეხუთედ ჩაატარა კონკურსი, რომელიც წლის საუკეთესო კონცეპტუალურ მოდელს ავლენს. გამოკითხვის შედეგების შემდეგ პირველობა მიეცა უგზობის სადიზაინერო სტუდია "იტალიანი" ნამუშევარ "ალფა რომეო ბრერას", რომელმაც უკან მოიტოვა ისეთი კონკურსენტები, როგორებიცაა "ჯენერალ მოტორის" Hi-Wire და "რენო ელიოსი".

ამ უკანასკნელმა გაიმარჯვა, როგორც საუკეთესო ინტერიერის მქონე ავტომობილმა, გარეგნული იერით კი საუკეთესოდ კვლავ "ბრერა" იქნა მიჩნეული.

## სამედიანო შოკი - სპორტული უნივერსალი "მაზერატი კუბანგი"

რაც "მაზერატი" არსებობს, ამ პატარა იტალიურ კომპანიას ჩვეულებრივი სედანიც კი არ გამოუშვია (სუპერსედანებს არ გვულისხმობთ) და ახლა მისი კონსტრუქტორები ერთბაშად სპორტული უნივერსალების კლასს "წაუპოვებენ".

კარგა ხანია, ამ კლასის ავტომობილებზე მსოფლიოში ნამდვილი ბუქია, რის გამოც მათი წარმოება დაიწყეს ბაზრის მოცემული სეგმენტის ისეთმა "უცხო პირებმა", როგორებიც არიან "მერსედეს-ბენცი", "ბენეცი", "ფოლკსვაგენი" და "პორშე" კი. ეგ კი არა, ამბობენ, - მალე "ბენტლისა" და "მაიბახსაც" ვიხილავთ ყველაგანმავალი მოდელების ფორმით.

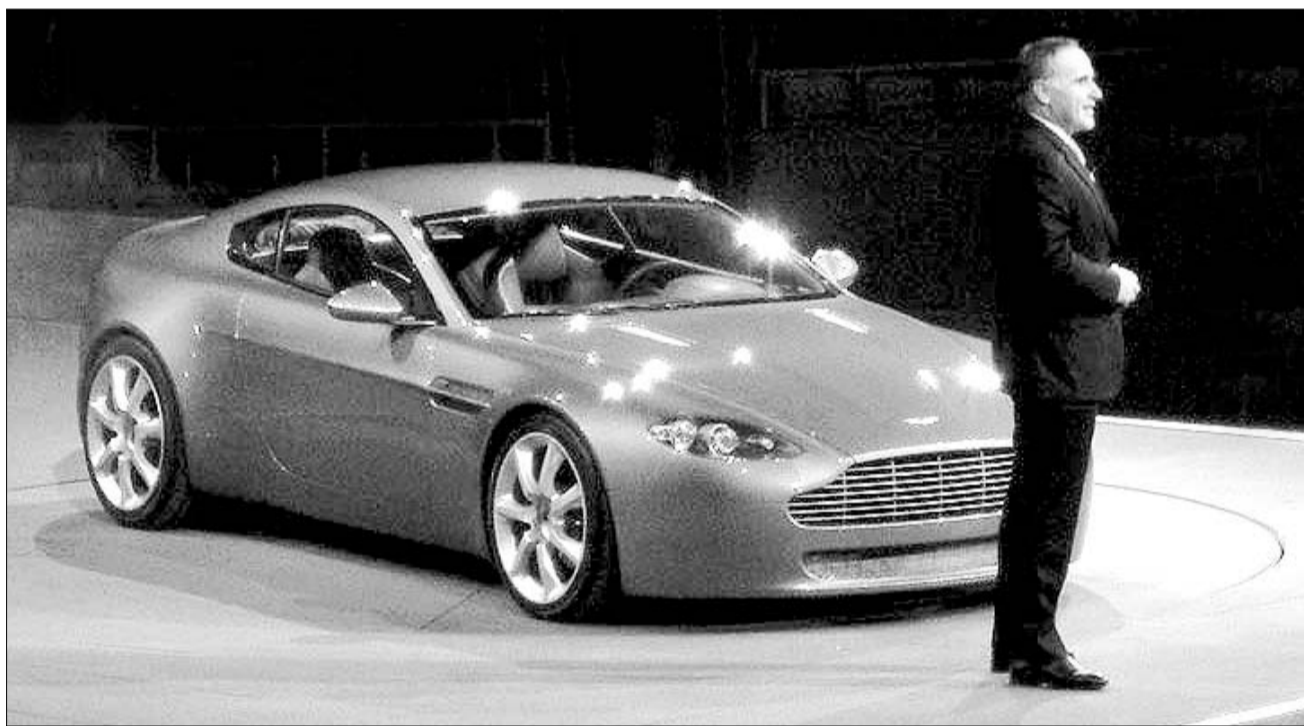
ჰოდა, "მაზერატიმაც" ხელი გამოიღო და დეტროიტში თავისი სენსაციური სიახლე - დიდი გამაფლანობის მქონე სპორტული უნივერსალების კლასის (ეგრეთ წოდებული "სპორტ უტილიტი ვიპაიქლ) კონცეპტუალური მოდელი "კუბანგი" წარადგინა. ეს არის დიდი, ხუთკარიანი, ეგრეთ წოდებული ორმოცეული-ორჩევა და გზის საფართან საუკეთესო ჩაჭიდებას სრულიად განსხვავებულ პირობებში უზრუნველყოფს. ავტომობილის სიგრძეს ხუთ მეტრამდე ორი მილიმეტრი უჭლია, სიგანე 1.94 მეტრია, სიმაღლე კი - 1.64 მეტრი. "კუბანგში" თავისუფლად თავსდება ხუთი მოზრდილი ადამიანი, მისი საბარგულის მოცულობა კი 600 ლიტრია, მაგრამ თუ უკანა საფარძლებს დაკეცავთ, მაშინ საბარგულის მოცულობა, თითქმის, სამჯერ იზრდება.

ვერაფერს იტყვი, ნამდვილი საოჯახო სპორტული მანქანაა და თანაც, ნატურალური "მაზერატი".

დეტროიტის სისტემაში გამოყენებული არაერთად ამორტიზატორები, რომლებსაც სისხტეს მოძრაობის დროს, გზის საფარის მახასიათებ-



"მაზერატი" ფეხი გამოყოფს და "კუბანგი" გამოაცხობს



ასეთია "პორშეს მკვლელად" წოდებული "ასტონ მარტინ AMV8 ვენტიკი"



ავტომობილს დასრულებამდე ამ "ლამბორგინის" "ბარკეტა" უნოდეს

ლების მიხედვით ეცვლება. იტალიური კომპანია "პირელის" წარმოების საბურავები (პირელი სკორპიონ ძერო) კი უნივერსალურობით გამოირჩევა და გზის საფართან საუკეთესო ჩაჭიდებას სრულიად განსხვავებულ პირობებში უზრუნველყოფს.

ავტომობილის სიგრძეს ხუთ მეტრამდე ორი მილიმეტრი უჭლია, სიგანე 1.94 მეტრია, სიმაღლე კი - 1.64 მეტრი. "კუბანგში" თავისუფლად თავსდება ხუთი მოზრდილი ადამიანი, მისი საბარგულის მოცულობა კი 600 ლიტრია, მაგრამ თუ უკანა საფარძლებს დაკეცავთ, მაშინ საბარგულის მოცულობა, თითქმის, სამჯერ იზრდება.

ვერაფერს იტყვი, ნამდვილი საოჯახო სპორტული მანქანაა და თანაც, ნატურალური "მაზერატი".

მის შემხედვარეს, კაცს აღარ გაუკვირდება, თუ წელს ჟენევაში ან ფრანკფურტში "ფერარი" ნამდვილ უგზობის პოლიდს შემოგვთავაზებეს!

## უსახელო "ლამბორგინი" და "გაიარდო"

სპორტული ავტომობილების იტალიურმა კომპანია "ლამბორგინიმ", რომელიც 1998 წლიდან გერმანული "აუდის" შემადგენლობაშია, დეტროიტში ერთადერთი სიახლე ჩაიტანა, მაგრამ კიდევ ერთი ახალი მოდელის შესახებ ამცნო საავტომობილო სამყაროს.

პირველი კონცეპტუალური როდსტერი, რომელიც ერთგვარად "ლამბორგინი მურსელაგოს" კი ნა-

გავს, მაგრამ მასზე გრძელი და უფრო დაბალია და თავისი აგრესიული გარეგნობით უფრო სარბოლ ბოილდს მოგვაგონებს. იგი კონცეპტუალურია, ჯერ სახელი არ გააჩნია და კომპანია მის წარმოებას მხოლოდ მას შემდეგ გადაწყვეტს, თუ დეტროიტსა და მომდევნო დიდ გამოფენებზე კარგ გამოხატულებას მიიღებს. და თუ ყველაფერი რიგზე იქნა, მისი წარმოება 2004 წლიდან დაიწყება (ასეთი ზომის ფორმებს ახალი მოდელის წარმოებისთვის დიდი მომზადება არ სჭირდება).

უსახელო "ლამბორგინი" "მურსელაგოს" პლატფორმაზეა დამზადებული და მისსავე აგრესიულობას იყენებს, მაგრამ გარეგნობით საკმაოდ განსხვავდება მისგან. ამ ავტომობილის დიზაინი შექმნა "იტალი-

ზინ-ჯუჯაროს" სტუდიამ და პროექტი მონაწილეობდა "აუდის" ბელგიელი სტილისტი, ლუკ დონკერ-ვოლკი.

მეორე ავტომობილია აქამდე L140 ინდექსით აღნიშნული ეგრეთ წოდებული "პატარა ლამბორგინი", რომელიც კომპანიამ სულ ახლახან "მონათლა" და როგორც მოსალოდნელი იყო (კორიდული ტრადიციების შესაბამისად), მას "გაიარდო" (ინერება Gallardo) უწოდა. ფრანცისკო გაიარდო, თურმე, მე-18 საუკუნის ცნობილი ხარების ფერმის პატრონი ყოფილა, რომლის მებრძოლი ოთხეულები მთელ მსოფლიოში განთქმულნი ყოფილან და მათზე კორდის მოყვარულები ლეგენდებს იხსენებდნენ.

"გაიარდოს" დებიუტი გაზაფხულის დასაწყისში, ფენეის ავტოსალონზე დაგეგმილი. დღეისათვის კი სრული მასშტაბითაა გაშლილი მისი ტესტირება. წინასწარი მონაცემებით, ეს ავტომობილი აღჭურვება 5-ლიტრიანი V10 აგრეგატით, რომელსაც 500 ცხენის ძალა გააჩნია და მისი საშუალებით ადგილიდან 100 კმ/სთ სიჩქარეს 4.5 წამში აკრავს. ზუსტად იგივე მონაცემები აქვს "აუდის" ახალ სპორტულ მოდელ RSR-ს, რომლის წარმოების დაწყებაც წლის მეორე ნახევარშია მოსალოდნელი.

წინასწარი ვარაუდით, "გაიარდო" 150 ათასი დოლარი ელირება. "ლამბორგინი" მის დასამზადებლად გამოიყენებს ბოლონიაში მდებარე სანტა აგატას ქარხანას. წლეულს 500 ცალი "გაიარდოს" დამზადება მოეხსენება, მომავალი წლიდან კი წარმოების მოცულობა 1300 გახდება. ეს ავტომობილები კონკურენციას გაუწევენ "ფერარი 360 მოდენას" და "პორშე 911 GT2"-ს. თუმცა, როგორც იტალიური პრესა იუწყება, "ფერარიც" ფენეისთვის ამზადებს თავის ახალ მოდელ "სტრადლეს", რომელიც სწორედ "მოდენას" შეცვლის.

## "პორშეს მკვლელი" "ასტონ მარტინისგან"

დეტროიტში "ასტონ მარტინისგან" სიახლეს, ალბათ, არავინ ელოდა. მოთმეტეს, ინგლისურმა კომპანია, რომელიც რამდენიმე წელია, "ფორდის" ნაწილია, სულ ახლახან პარიზის ავტოსალონზე წარადგინა თავისი ახალი ქმნილება. ამჯერად "ასტონ მარტინმა" დეტროიტში წარადგინა მომცრო სპორტკუბის სპორტტიპი, რომლის წარმოების დაწყებაც 2005 წლისთვისაა დაგეგმილი და რომელსაც "AMV8 ვენტიკი" ეწოდება.

ეს მანქანა ალუმინისგან შექმნილ შასიზეა ბაზირებული და მისი წინა თანაბრადაა განაწილებული წონა და უკანა თვლებს შორის, რაც იდეალური ვარიანტია ნებისმიერი, მოთმეტეს, სპორტული ავტომობილისთვის. შასიზე დამონტაჟებულია 4.3-ლიტრიანი V8, რომელიც 360 ცხენის ძალას ავითარებს. მისი საშუალებით AMV8-ს მაქსიმალური სიჩქარეა 280 კმ/სთ.

"ასტონ მარტინის" ამ სიახლის გარეგნობაზე მუშაობდა დიზაინერთა ჯგუფი ჰენრიკ ფისკერის ხელმძღვანელობით. ეს ის კაცია, რომელმაც "ბემპეკ Z8" შექმნა, მეორე ინგლისურმა კომპანიამ გადაიბირა.

"ამ ავტომობილში შეხამებულია ის თვისებები, რომლებიც "ასტონ მარტინის" ყველა მოდელს ახასიათებს. ჩვენი მუშაობის დროს ამას დიდი მნიშვნელობა ჰქონდა, რათა საბოლოო პროდუქტი მოხდენილი და თანამედროვე სტანდარტების შესაფერისი ყოფილიყო. ამასთან, თუ მის წინა ნაწილს ხელს შეეკლებო, მაშინვე დარწმუნდებით, რომ ეს მანქანა "ასტონ მარტინია", - ამბობს ფისკერი.

ახალი "ასტონ მარტინი" 100 ათასი დოლარის ფარგლებში ელირება და როგორც მისი გარეგნობიდან და ტექნიკური პარამეტრებიდან ჩანს, იგი იმ სეგმენტის ლიდერობისთვისაა მოწოდებული, სადაც წლეულის განმავლობაში პატრონობს გერმანული "პორშე". უფრო მეტიც, სპეციალისტებმა "ასტონ მარტინი AMV8 ვენტიკის" "პორშე კილერი" შეარქვეს - ანუ ცუფენაშუხეულია ჰეგემონია დასასრულს უახლოვდება?!

ცოტადაც მოვიცალოთ და ყველაფერი ახლი მომავალში გაიკვება.



ბესტსელერი "მინი"



ლაურეატთა ლაურეატი "ვოლვო XC90"



ალფა რომეო ბრერა



# რვინ არ ვაპირებთ, შავაროთ რომელიმე პროექტი ან შავამსიროთ დაფინანსება

მამინ ახალგაზრდა ეკონომისტი დონა დოუსეთ-კორიოლო 1970 წელს შეუერთდა მსოფლიო ბანკს. ამის შემდეგ მისი სამსახური და, შესაბამისად, ბიოგრაფიაც, მხოლოდ განვითარებად და გარდამავალ პერიოდში მყოფ ქვეყნებს უკავშირდება. გეოგრაფია ასეთია: ცენტრალური ამერიკა - ვენესუელა, ჰაიტი; აფრიკა - ტანზანია, უგანდა, წყნარი ოკეანის აუზი; ლათინური ამერიკა - ბრაზილია, კარინის აუზი; აღმოსავლეთ აზია; კავკასიის სამხრეთი ქვეყნები... საქართველოში მან შეცვალა ქალბატონი ჯულია ოკონორი, რომელიც ამ თანამდებობაზე დაწესებულ ვადაზე - სამ წელიწადზე მეტხანს მუშაობდა. დონა დოუსეთ-კორიოლოს საქართველო კონკურსის წესით ერგო. ამ ქვეყანაში, რეგიონული დირექტორის რანგში, მისი პირველი ვიზიტი საკმაოდ ხმაურით დაიწყო. ამის მიზეზი გახლდათ მსოფლიო ბანკის მიერ მომზადებული საქართველოს დახმარების სტრატეგიის ძირითადი საკითხების მიმოხილვითი წერილი, რომელიც ამ ორგანიზაციამ საქართველოს მთავრობას გამოუგზავნა და რომელმაც, ისე როგორც სხვა ყველაფერმა საქართველოში, პოლიტიკური დატვირთვა შეიძინა. მსოფლიო ბანკს არ სურს, რომელიმე ქვეყანაში პოლიტიკური აუტოტაფის მიზეზი გახდეს, ამიტომაც, ქალბატონი დონა ჩვენთან ინტერვიუში შეეცადა, დიპლომატიურად ჩაეცხრო მისი ოფისისთვის ასე მიუღებელი პოლიტიკური ხმაური.

## მაია ქალაჩანიძე

- ქალბატონო დონა, სამუშაო წერილმა პოლიტიკური ხასიათი შეიძინა. საჯარულ ფონდი კი პოლიტიკისგან შორს უნდა იდგეს.

- მსოფლიო ბანკი ამგვარ მიმოხილვით წერილებს წელიწადში ან ორ წელიწადში ერთხელ გზავნის ყველა იმ ქვეყანაში, სადაც ხორციელდება ის პროექტები, რომლებსაც მსოფლიო ბანკი და საქართველოს მთავრობა ერთობლივად ახორციელებს... ასე რომ, საქართველო განსაკუთრებული შემთხვევა არ არის. წერილი საკითხთა დეტალურ განხილვას და დასკვნებს არ შეიცავს. მოკლე დოკუმენტის ტექსტი, ხშირ შემთხვევაში, არასწორად იყო ინტერპრეტირებული.

მაგალითად, ერთ-ერთი დასკვნა, რომელსაც არასწორი ინტერპრეტაცია მიეცა, იყო ის, რომ მსოფლიო ბანკი აპირებს, გააუქმოს ან შეაჩეროს ესა თუ ის პროექტი, ან პროექტის ნაწილი. ეს სინამდვილეს არ შეეფერება. ჩვენი საკრედიტო პორტფელის მიმოხილვის განხილვის სესიებზე აღინიშნა კიდევ, რომ პოსტსაბჭოთა სივრცის სხვა ქვეყნებთან შედარებით ეს არის მასშტაბური მოცულობის პორტფელი. და არა მხოლოდ იმიტომ, რომ პროექტთა რაოდენობაა დიდი, არამედ იმიტომ, რომ სხვადასხვა მიმდინარეობის სექტორებშია მოცული - განათლება, ჯანდაცვა, სოფლის მეურნეობა, ტრანსპორტი, მცირე ბიზნესი, ენერჯეტიკა, სასამართლო რეფორმა და ა.შ. ჩვენი პროექტების ეს ფართო სპექტრი მრავალმხრივია...

- რის მიხედვით და რა კრიტერიუმებით დაადგინა მსოფლიო ბანკმა დასახმარებელი სექტორები? ეს შექმნილმა რეალობამ გიკარნახათ თუ ქვეყანაში არსებული სიტუაციის თქვენებულმა ანალიზმა?

- მსოფლიო ბანკში შექმნილია შიდა სარეგიონო შეფასების სისტემა იმის დასადგენად, თუ რამდენად დამაკმაყოფილებლად ან არადამაკმაყოფილებლად მიმდინარეობს და სრულდება ესა თუ ის პროექტი. ამ სარეგიონო სისტემის მიხედვით, საქართველოში დიდი მოცულობის, პროპორციულად მაღალი რაოდენობის პროექტებია შეფასებული დადებითად. გარდა ამისა, კონტრაქტით მოვიწყვეთ დამოუკიდებელი კომპანია, რომელსაც დამატებით შეეფასებინათ ეს პროექტები. ჩვენივე საინტერესო იქნებოდა, თუ ისინი რაიმე განსხვავებულ შეფასებას შემოგვთავაზებდნენ. ამ დამოუკიდებელ ექსპერტებს სხვა ქვეყნებშიც აქვთ ჩატარებული მსგავსი სამუშაო და ამ მხრივ გამოცდილება ჰქონდათ. მათი დასკვნები, ძირითადად, მსოფლიო ბანკის დასკვნებს დაემ-

თხვა. მათ დადებით შეფასება მისცეს საქართველოში განხორციელებულ პროგრამას და თქვეს: იმის მიუხედავად, რომ პრობლემები არის, ეს ძლიერი პროექტებია და კარგად ხორციელდება.

ასე რომ, ჩვენ არ შეგვიჩერებია და არც ვაპირებთ, შევანეროთ ან შევამციროთ რომელიმე მიმდინარე პროექტის დაფინანსება. ერთი სიტყვით, ინტერპრეტაცია, რაც საქართველოს მთავრობისადმი გამოგზავნილი ამ წინასასაუბრო წერილს მიეცა, არასწორია.

- თუ ასეა, უნდა ვივარაუდოთ, რომ მსოფლიო ბანკი არ შეცვლის თავის პოლიტიკას საქართველოში...

- საქართველოში ჩემი ვიზიტის ერთ-ერთი მიზანი სწორედ მომავლისკენ გახედვა, მომავალი თანამშრომლობის კონტურების მოხაზვაა. უკვე არსებული პროექტებზე დაყრდნობით, ჩვენ ვმუშაობთ უახლოეს ორ-სამ წელიწადში განსახორციელებელ პროექტებზე.

ვიცი, რომ საზოგადოებას ძალიან აინტერესებს, თუ რა ოდენობის ფინანსურ დახმარებას უწევდა და გაუწევს მსოფლიო ბანკი საქართველოს. ამასთან დაკავშირებით, ერთ საკითხზე საგანგებოდ შეგვიჩერდები. ისინი, ვისთვისაც გამიზნული იყო ეს დოკუმენტი, კარგად იყვნენ ინფორმირებული მიმდინარე წლის დაფინანსების შესახებ. რაკ ეს დოკუმენტი არ იყო გამიზნული ფართო მკითხველი საზოგადოებისთვის, ამიტომ წლებიდან კომპონენტი ამ დოკუმენტში არ შეგვიტანია. კერძოდ, წლებიდან ახლად დამატებული საკრედიტო პროექტი, რომლის საერთო დაფინანსების მოცულობა 55 მილიონია, გარდა ამისა, 15-მილიონიანი სოციალური ინვესტიციების ფონდის პროექტი. აგრეთვე, თბილისის მინისტრის შედეგების ლიკვიდაციასთან დაკავშირებული პროექტიც. საერთო ჯამში, წლებულს მსოფლიო ბანკის დახმარება 77 მილიონს მიაღწევს და აქ არ შედის ის 91 მილიონი, რომელზეც აქამდე იყო საუბარი.

- როგორც ცნობილია, ამ 91-მილიონიანი პროექტის განხორციელება 2004-2006 წლებშია დაგეგმილი.

- თქვენ კალენდარულ წლებს გულისხმობთ, ჩვენ კი ვითვლით საფინანსო წლებს, რომლებიც შუა ზაფხულში მთავრდება. ასე რომ, როცა ვამბობთ - 2006 წლამდე, საქართველოსთვის ეს იქნება 2005 წლის ბოლო და 2006 წლის დასაწყისი. სწორედ ეს გახლავთ იმ შესხვედრების მიზანი, რომლებიც მთავრობის წარმომადგენლებთან გვექნება შეხვედრებზე ერთობლივად უნდა გამოგვევითოთ ის უმთავრესი პრიორიტეტები, რომლებიც ამ წლების განმავლობაში გვექნება. ამასთან



დონა დოუსეთ-კორიოლო

დაკავშირებით მინდა აღვნიშნო, რომ უდიდეს მნიშვნელობას ვანიჭებთ სილატაკის შემცირების სტრატეგიულ დოკუმენტს, რომელზეც დღეს დასრულდება მუშაობა... ჩვენ გვსურს, დახმარებამ ხელი შეუწყოს იმ მიზნების შესრულებას, რომელსაც საქართველოს მთავრობამ ამ სტრატეგიულ დოკუმენტში შეიტანს.

აქვე მინდა დავძინო, რომ წლებიდან 77 მილიონისა და შემდეგი წლებიდან 91 მილიონის წლის 91 მილიონის მიუხედავად, საერთო მოცულობით, თანხა უფრო ნაკლებია, ვიდრე წინა წლებში განეული დახმარება. თუმცა, არც ისე საგრძობლად ნაკლები, როგორც ზოგიერთი წარმომადგენელი ხოლმე.

- იქნებ განმარტოთ მსოფლიო ბანკის პოზიცია, თუ რატომ იქნება საერთო მოცულობის დაფინანსება უფრო ნაკლები, ვიდრე წინა წლებში? აქვე იქნებ იმის შესახებაც გვიხსნათ, რა კრიტერიუმებით აფასებს მსოფლიო ბანკი ამა თუ იმ ქვეყანაში განხორციელებული პროექტების შედეგებს?

- სწორედ ამ საკითხებზე ვმსჯელობთ ამ ორი დღის განმავლობაში. თავდაპირველად თანხების შემცირებასთან დაკავშირებით მოგახსენებთ.

დაფინანსებას, რომელსაც მსოფლიო ბანკი იმ ქვეყნებისთვის გამოყოფს, სადაც ერთ სულ მოსახლეზე გარკვეულ ზღვარზე დაბალი შემოსავალია, ჩვენ საერთაშორისო განვითარების ასოციაციის თანხებს ვუნიშობთ. ეს გახლავთ გრძელვადიანი, შეღავათიანი სესხით გაცემული

თანხები. საერთაშორისო განვითარების ასოციაციის კალათა იქნება იმ დონორი ქვეყნების შენატანების გან, რომლებიც მსოფლიო ბანკის წევრები არიან. როგორც წესი, ისინი ამ თანხებს სამწლიანი პერიოდით გამოყოფენ. სამწლიანი კალათის მოცულობა განისაზღვრება იმით, თუ რა რაოდენობის თანხას შეიტანენ დონორი ქვეყნები. IDA-ს თანხები ამ დახმარების მიმღებ სხვადასხვა ქვეყანაზე ასე ნაწილდება: მსოფლიო ბანკი ყურადღებას ამახვილებს, თუ როგორი შემოსავალი აქვს ქვეყანას, როგორია მოსახლეობა და ქვეყნის საქმიანობა. ამ უკანასკნელს შეფასების სხვადასხვა ინდიკატორით განსაზღვრავენ. ერთ-ერთი მათგანია, თუ რამდენად წარმატებულად ხორციელდება ქვეყანაში მსოფლიო ბანკის მიერ დაფინანსებული პროექტები. თუმცა, ეს ერთადერთი ინდიკატორი არ არის. აქ მაკროეკონომიკური მაჩვენებლებიც ფასდება და, საერთოდ, არსებობს უკვე დადგენილი ფორმულები, რის მიხედვითაც აფასებენ ქვეყანას.

დონორები საგანგებოდ მიუდგენენ ყოფილი საბჭოთა კავშირის ქვეყნების საკითხს იმ სირთულეების გათვალისწინებით, რაც მათ გადაიტანეს. თქვენთვის უცხო არ არის, რომ გარდამავალ პერიოდში ამ ქვეყნებს რთული ეკონომიკური და სოციალური პერიოდი ჰქონდათ. ყველა ეს სირთულე, სამწუხაროდ, ვერ აისახებოდა იმ სტანდარტულ ფორმულებში, რომლებსაც, როგორც წესი, მსოფლიო ბანკი იყენებს ხოლმე დახმარების მოცულობის განსაზღვ-

რისას. ამის გამო დონორებმა გადაწყვიტეს, ამ ქვეყნებისთვის, იმ თანხის გარდა, რასაც, ჩვეულებრივ, ისინი იღებდნენ, დამატებით მიეცათ სხვა თანხა.

მსგავსი მიდგომა აქვს მსოფლიო ბანკს იმ ქვეყნების მიმართ, სადაც სტიქიური უბედურებები (წყალდიდობა, ან რაიმე საგანგებო შემთხვევა) აღინიშნა. სანამ საქართველოში დავინიშნებოდი, ვიყავი პონდურას-ში, სადაც ბუნებრივი კატასტროფები მოხდა. ამის შემდეგ მსოფლიო ბანკმა ამ ქვეყანას დამატებითი თანხები გამოყოფა.

საქართველოს შემთხვევაში, გარდამავალი პერიოდის ეკონომიკურ სოციალური სფეროებში შოკის შესამსუბუქებლად დამატებითი თანხა უკვე აღარ მოქმედებს. ეს ეხება არა მხოლოდ საქართველოს, არამედ დსთ-ს ყველა იმ ქვეყანას, რომელიც დამატებითი ელემენტით სარგებლობდა. ეს იმიტომ არ მოხდა, რომ საქართველო გარდამავალ ეტაპზე აღარ იმყოფება, არამედ იმიტომ, რომ შემდეგ მსოფლიო ბანკმა ამ ქვეყანას დამატებითი თანხები გამოყოფა.

- რაც შეეხება შეკითხვას, თუ რა კრიტერიუმებით აფასებს მსოფლიო ბანკი განხორციელებული პროექტების შედეგებს...

- სწორედ ამ დღისას ვსაუბრობდით იმის შესახებ, თუ რამდენად მნიშვნელოვანი და რთულია ამა თუ იმ პროექტის განხორციელების კონკრეტული შეფასება. შედეგების შეფასებაზე უფრო ძნელია შეაფასო ის ზეგავლენა, რაც პროექტთა მიზნის განხორციელებაზე მოქმედებს. მაგალითისთვის გეტყვით: ჯანდაცვის ამა თუ იმ სფეროსთვის დახმარება ემსახურება ჯანდაცვის ინფრასტრუქტურის გაუმჯობესებას, შედგენს რაოდენობის პროფესიული დონის ამაღლებას და ა.შ. მაგრამ, საბოლოო ამოცანა ქვეყანაში ჯანმრთელობის მდგომარეობის გაუმჯობესებაა, რაც შეიძლება განისაზღვროს სიკვდილიანობის შემცირებით და ა.შ. საჯარო მოსახლეობის რაოდენობის არსებული პრობლემების გამო შეფერხდა. ბიუჯეტი მწირი იყო, თუმცა, ამის თაობაზე მუდმივად მიმდინარეობდა დისკუსიები. მაქვს ინფორმაცია იმის შესახებ, რომ ბიუჯეტი მნიშვნელოვნად გაიზარდა თანდაფინანსების თანხით.

- თქვენი წინამორბედი ჯულია ოკონორი დიდხანს მუშაობდა საქართველოში. რა რეკომენდაციები გაუწია მან საქართველოს და რა გიხსენებთ, რაც ჩამოდიოდა?

- ჯულის საშინლად სწავდებოდა გულში, საქართველოზე მუშაობის რომ ამითვრებდა. როცა შეხვედით, გულაჩუყებული მესაუბრებოდა. აქ ის საკმაოდ დიდი ენთუზიაზმით მუშაობდა. მან მიაშრო საქართველოში არსებული სირთულეების შესახებ. ჯუდიმ მოთხრა, რომ საქართველოს დასაწყისში, თუ რა გავლენა მოახდინა ქვეყნის ზრდა-განვითარებაზე, ცხოვრების დონის ამაღლებაზე ამა თუ იმ პროექტის განხორციელებაში. ეს მარტო ჩვენივენი არაა, ქვეყნის მთავრობისთვისაც მნიშვნელოვანია. ამ შემთხვევაში, შეფასების ინდიკატორები სხვადასხვა სექტორისთვის სხვადასხვაა. საბოლოო შეფასება კი ყველა ამ დონის მიხედვით ერთობლივია.

- თქვენ მრავალ ქვეყანაში გიმუშავიათ. როგორი პასუხისმგებლობით ეკიდებიან სხვა ქვეყნების მთავრობები მსოფლიო ბანკის წინაშე აღებული ვალდებულებების შესრულებას? საქართველოში ერთ-ერთი დიდი პრობლემა ხომ თანდაფინანსებაა. სხვაგან?

- კარგი შეკითხვაა. ამ თემაზე თავდაც მინდოდა საუბარი. ჩემთვის ძალიან ადრეა დასკვნების გაკეთება. მე მხოლოდ სამი-ოთხი თვეა ვმუშაობ საქართველოზე. მაგრამ როდესაც აღებული ვალდებულებების შესრულების ერთგულებაზე საუბრობ, ობიექტური უნდა იყო. კონკრეტული ფაქტების განალიზების გარეშე ობიექტური ვერ იქნები. თანდაფინანსების ხარისხი ვალდებულებათა ერთგულების შეფასების ერთ-ერთი მთავარი ფაქტორია. მეო-

რე ფაქტორი იმ ხალხის პროფესიონალიზმისა და პატიოსნების შეფასებაა, ვისაც მთავრობა პროექტის ხელმძღვანელებად ნიშნავს.

კიდევ ერთი და, ალბათ, ყველაზე მნიშვნელოვანი ინდიკატორი არის პროექტების განხორციელების ხარისხი. რა თქმა უნდა, შეიძლება მოხდეს ისე, რომ პროექტი თავიდანვე არ იყოს სწორად შედგენილი, მაგრამ, როგორც წესი, ასე არ ხდება. შემდეგ აღმოჩნდება, რომ ან არ იყო სათანადო ყურადღება, ან საჭირო დროს საჭირო გადაწყვეტილება არ იყო მიღებული, ან არაკვალიფიციური ხალხი მოხდა პროექტში, ან დაფინანსება არ არის საკმარისი და ა.შ. პროექტების წარუმატებლობა სხვადასხვა მიზეზმა შეიძლება განაპირობოს.

არასისტემური და არასაკმარისი თანადაფინანსების პრობლემა, უდავოდ, დგას. რაც, რა თქმა უნდა, უარყოფით გავლენას ახდენს პროექტების განხორციელებაზე. ეს რომ ასე არ ყოფილიყო, დღევანდელი მდგომარეობა გაცილებით უკეთესი იქნებოდა.

როცა თანადაფინანსების რაოდენობა არასაკმარისი და მცირეა, ამას სხვადასხვა ქვეყანაში სხვადასხვა მიზეზი შეიძლება ჰქონდეს. მათ შორის ისიც, რომ მთავრობა და ხელისუფლება სათანადო ყურადღებას არ აქცევენ პროექტებს...

მრჩება შთაბეჭდილება, რომ თანდაფინანსება სწორედ ბიუჯეტში არსებული პრობლემების გამო შეფერხდა. ბიუჯეტი მწირი იყო, თუმცა, ამის თაობაზე მუდმივად მიმდინარეობდა დისკუსიები. მაქვს ინფორმაცია იმის შესახებ, რომ ბიუჯეტი მნიშვნელოვნად გაიზარდა თანდაფინანსების თანხით.

- თქვენი წინამორბედი ჯულია ოკონორი დიდხანს მუშაობდა საქართველოში. რა რეკომენდაციები გაუწია მან საქართველოს და რა გიხსენებთ, რაც ჩამოდიოდა?

- ჯულის საშინლად სწავდებოდა გულში, საქართველოზე მუშაობის რომ ამითვრებდა. როცა შეხვედით, გულაჩუყებული მესაუბრებოდა. აქ ის საკმაოდ დიდი ენთუზიაზმით მუშაობდა. მან მიაშრო საქართველოში არსებული სირთულეების შესახებ. ჯუდიმ მოთხრა, რომ საქართველოს დასაწყისში, თუ რა გავლენა მოახდინა ქვეყნის ზრდა-განვითარებაზე, ცხოვრების დონის ამაღლებაზე ამა თუ იმ პროექტის განხორციელებაში. ეს მარტო ჩვენივენი არაა, ქვეყნის მთავრობისთვისაც მნიშვნელოვანია. ამ შემთხვევაში, შეფასების ინდიკატორები სხვადასხვა სექტორისთვის სხვადასხვაა. საბოლოო შეფასება კი ყველა ამ დონის მიხედვით ერთობლივია.

- თქვენ მრავალ ქვეყანაში გიმუშავიათ. როგორი პასუხისმგებლობით ეკიდებიან სხვა ქვეყნების მთავრობები მსოფლიო ბანკის წინაშე აღებული ვალდებულებების შესრულებას? საქართველოში ერთ-ერთი დიდი პრობლემა ხომ თანდაფინანსებაა. სხვაგან?

- კარგი შეკითხვაა. ამ თემაზე თავდაც მინდოდა საუბარი. ჩემთვის ძალიან ადრეა დასკვნების გაკეთება. მე მხოლოდ სამი-ოთხი თვეა ვმუშაობ საქართველოზე. მაგრამ როდესაც აღებული ვალდებულებების შესრულების ერთგულებაზე საუბრობ, ობიექტური უნდა იყო. კონკრეტული ფაქტების განალიზების გარეშე ობიექტური ვერ იქნები. თანდაფინანსების ხარისხი ვალდებულებათა ერთგულების შეფასების ერთ-ერთი მთავარი ფაქტორია. მეო-

რად ეკითხება ამ ამბებს.



### ჯალ საზღვარების სვინი

## ვარიაციები „ვარიაციების“ თემაზე



დავალებული ვარ მარჯანიშვილის ქუჩაზე მდებარე პატარა საპარიკმახეროსგან, სადაც ყველა პატარა საპარიკმახეროს მსგავსად, რადიო იყო ჩართული დღიდან საღამომდე და საიდანაც დასაცინად განიხილავდა მისი მკითხველი გამომდინარე ვინაობისა და მიუკერძოებელი უცხოების...

დავალებული ვარ ნითლად შეღებილი ძველი ტრამვაისგან, ვორნოცოვის აღმართიდან კალინინის ქუჩაზე გასვლისას სიჩქარეს რომ ახლებდა და საშუალებას მძღვედა მოხდენილად ჩამოეხტარეყავი საშუალოდამოსთან შეკრებილი გოგონების თვალწინ...

დავალებული ვარ თეთრად გადაუნტილი აკაციებისგან, რომელთა სურნელი ქვაფენილიან ქუჩებთან ერთად გაჟავა ჩემს ბავშვობას...

დავალებული ვარ კინოთეატრების ბოლო რიგებისგან, სადაც ხარბად ეცნეოდი მუშუმი დამალულ სივარტეს და ტურებს ვუკოცინდი გოგონებს, რომლებიც მცირეოდენი გაზრანჭვის შემდეგ ამის ნებას მძღვედნენ...

დავალებული ვარ წერილობრივი ჩინური დანისგან, რომლითაც ერთიერთზე ჩხუბისას დამჭრეს. ცნაწილკაცური მასსიმბლიზმით განპირობებული ამ შემთხვევის წყალობით შედგა ჩემი პირველი შეხვედრა სიკვდილთან, რომელსაც სადღეობიერად ხსნარებისა და ქათმის ნახარშის სუნი ასდოდა...

დავალებული ვარ მტრადებისგან, ფრთების დათქუნით რომ ფრინდობდნენ რუსული ეკლესიის ოქროსფერი გუმბათებიდან. არა მგონია, რომ მათი ფრთების ხმა იმქვეყნადაც ჩამესმება...

დავალებული ვარ **Блатель** სიმღერებისგან. მათი მოუბზრებელი ყურისგანგებ რომ არა, ვერასოდეს ვერ გაგუფილდი გემოს ჯონ ლი ჰუკერისა და ტომ უიტიტის ხრინინა ამონათქვამებს...

დავალებული ვარ ჟარგონისგან, საგნებისა და მოვლენების აღქმისა და ასახვის არაჩვეულებრივი სიზუსტის გამო...

დავალებული ვარ მღვიმეებივით გრილი და ბნელი სარდაფებისგან, სადაც ოც თითრად წყალში გაზაფხულ სპირტს ჩამოგისხამენ, სადაც დიდი ხნის უნახავი ამხანაგის სახე შეიძლება ამოცნო იარებივით ღრმა ნაოჭებსა და შეშუპებულ ნაკეთებს მიღმა და სადაც ვერასოდეს ვერ ჩააღწევი ფსევდომორალურობის ბაცილა...

დავალებული ვარ ძაღლებისა და კატებისგან, რომლებიც ოდესმე მყოლია და კვლავაც მყოლებია...

დავალებული ვარ მეგობრის ფრაზისგან - „დამასაფლავეთ მეოცე საუკუნეში“...

დავალებული ვარ უღამაზესი ქალისგან, რომელიც პლედმოხურული მოუფდებდა ხოლმე ჩემს საწერ მაგიდას და დიდხანს, დიდხანს უყურებდა, როგორ გამოეყავა ასოები მორუხო, ხორკლიან ქაღალდზე...

დავალებული ვარ კაფე **La Bodegito Del Medios** ბარმენ პედროსგან, ვისთან ერთადაც პირველად დავლიე ტეკილა და მოუხსინე კესარია ვეორას. 1995 წლის ნოემბრის მინურული იყო. დღიერი ქარი ფოლადისფერ ღრუბლებს დაფრიალებდა ბერლინის ცაზე...

დავალებული ვარ სიზმრებისგან. არ ვიცი და ვცდილობ გავარკვიო - ისინი ცხოვრობენ ჩემში თუ მე ვცხოვრობ მათში...

დავალებული ვარ ბორხესისგან, ვისი აშკარა ზეგავლენითაც იწერება ეს სტრიქონები და არა მხოლოდ ამის გამო...

## „ტრისტანი და იზოლდა, - პირველად საპარტივლოში“

ეგგენი მიქელაძის სახელობის სახელმწიფო სიმფონიური ორკესტრი საქართველოში პირველად, 6 ივნისს რიპარდ ვაგნერის ოპერას „ტრისტანი და იზოლდას“ საკონცერტო შესრულებას წარმოადგინა. როგორც ორკესტრის მთავარმა დირიჟორმა და ხელმძღვანელმა ვახტანგ მაჭავარიანმა განაცხადა, ვოკალური პარტიების შესასრულებლად ლონდონის ცნობილ მომღერლებს მიიწვევენ. მისი თქმით,

ორკესტრმა შემოქმედებითი მოღვაწეობის მთავარ მიმართულებად დიდი კომპოზიტორების ნაწარმოებები აირჩია, რომლებიც ყოფილი საბჭოთა კავშირის რესპუბლიკების სცენებზე არ წარმოუდგენიათ. ამასთან, ერთ-ერთი ასეთი ნაწარმოებია, ჯუზეპე ვერდის „ფალსტაფი“, აშშ-სა და ევროპის ცნობილ შემსრულებელთა მონაწილეობით, თბილისში, გასული წლის 4 ნოემბერს ააუღერეს. (პრაიმ-ნიუსი)

### ქალენდარი

29 იანვარი

რომენ როლანი, ფრანგი მწერალი, მკითხველთა უმრავლესობისათვის, უპირველეს ყოვლისა, რომან-ეპოპეის, „ჟან კრისტოფის“ ავტორია (1904-1912 წ.წ.), რომელშიც პირველ მსოფლიო ომამდე ევროპაში კულტურის დაცემის ფონზე, გენიალური მუსიკოსის სულიერი ძიებებია ნაჩვენები. არანაკლებ პოპულარულია მისი რომანი „კოლა ბრიუნონი“, და ავტორის მიერ შექმნილი ფრანგული რენესანსის ხანის თავისუფლებისმოყვარე, დაუცხრომელი ადამიანის სახე.

იმის სასტიკი მონინაადმდე მწერალი სოციალისტურ იდეებს თანაუგრძობდა, და ქვეყნის თანადგომის გამო საბჭოთა კავშირში დიდი პოპულარობით სარგებლობდა. მიუხედავად იმისა, რომ რევოლუციური ძალების ყოველ ფორმას უარყოფდა, რომენ როლანი მრავალი წლის განმავლობაში თვლიდა საბჭოთა კავშირს „სოციალური სამართლიანობის ბურჯად“.

1922-1923 წლებში დაწერილ რომანში „მოხიბლული სული“ მწერალი თავის გმირის რთულ მინაგან სამყაროს აღწერს. ეს წიგნი ინტელექტუალის ზნეობრივ ძიებას, მასების საზოგადოებრივ მოძრაობაში საკუთარი ადგილის დამკვიდრების მცდელობას ეძღვნება.

რომენ როლანი მხატვრულ-მემორიული ლიტერატურის ავტორიცაა. მის კალამს ეკუთვნის წიგნები მიქელანჯელოს, ტოლსტოის და განდის შესახებ, ლუდვიგ ვან ბეთოვენისადმი მიძღვნილი შრომების ციკლი, და მრავალი სხვა.

1915 წელს მას ნობელის პრემია მიენიჭა.

ფრანგი მწერალი, რომენ როლანი, დაიბადა 1866 წლის 29 იანვარს.



### ანა კორძაია-სამადაშვილი

გიორგი ნადირაძე, მხატვარი, ერთ-ერთი ყველაზე პოპულარული თბილისელი მოდელიერი, ამ შემთხვევაში თეატრის მხატვრის როლში გვევლინება. როგორც თვითონ გვიამბო, თავდაპირველად, ეს მისთვისაც მოულოდნელი ამბავი ყოფილა.

გიორგის თეატრთან ურთიერთობა 1997 წელს დაიწყო. შესაძლოა, მკითხველის ნაწილს დღესაც ახსოვს იმხანად განხორციელებული პროექტი, „აბრეშუმის ბიენალე“, რომლის ფარგლებშიც თბილისში, სახელმწიფო მუზეუმში, გიორგი ნადირაძის მოდელების ჩვენება შედგა. სწორედ ამ ჩვენების შემდეგ მოდელიერის თეატრალურ სარდაფში შეხვედრა რეჟისორი ავთანდილ ვარსიმაშვილი, რომელთანაც მანამდე ურთიერთობა არც ჰქონია, და თავისი ახალი სექტაკლის, „ჰამლეტის“ დადგმაში მონაწილეობის მისაღებად დაჰპატიჟა. „დამონტრირებლად ფლერდა“, იხსენებს გიორგი. და ამით დაიწყო მისი და ვარსიმაშვილის ხანგრძლივი და ნაყოფიერი თანამშრომლობა: „ჰამლეტი“, „ტერეზა რაკენი“, „რუსული ბლუზი“, „პროვოკაცია“ - ყველა ამ სექტაკლის (უნდა აღინიშნოს, რომ ფრიალ სკანდალური სექტაკლების) დამდგმელი მხატვარი გიორგი ნადირაძე გახლავთ.

რასაკვირველია, გიორგი ნადირაძის თეატრში მოღვაწეობა ავთანდილ

## ომსკური იასამანი

როგორ მოხვდა ქართული პიესა ციმბირის თეატრში



„აკაკისური ცარკის წრე“ ომსკში

ვარსიმაშვილთან თანამშრომლობით არ შემოფარგლულა. არანაკლებ წარმატებული იყო „ტარტიუფიც“, რომლის რეჟისორი ალექსი ჯაყელი, ამჟამად საფრანგეთში მოღვაწეობს, თეატრის სამხატვრო ხელმძღვანელია.

თავად გიორგი ამჟამად გრიბოედოვის სახელობის თეატრის მთავარი მხატვარია. მიუხედავად მრავალი წარმატებისა, დაიჩვილა, „მე მგონი, ცოტა მომეზნოდა“: გაბრუნებულივით ყოფილა და გამოფიზილება უნდა, რომ თავის საქმეს - მოდელიერობას - უფრო სერიოზულად მოჰკიდოს ხელი.

მიუხედავად გიორგის მიმართ ჩემი

ღრმა სიმპატიისა, მასთან შეხვედრის მიზანი ჩემთვის ახალგაზრდა ქართველი იყო „ტარტიუფიც“, რომლის რეჟისორი ალექსი ჯაყელი, ამჟამად საფრანგეთში მოღვაწეობს, თეატრის სამხატვრო ხელმძღვანელია. თავად გიორგი ამჟამად გრიბოედოვის სახელობის თეატრის მთავარი მხატვარია. მიუხედავად მრავალი წარმატებისა, დაიჩვილა, „მე მგონი, ცოტა მომეზნოდა“: გაბრუნებულივით ყოფილა და გამოფიზილება უნდა, რომ თავის საქმეს - მოდელიერობას - უფრო სერიოზულად მოჰკიდოს ხელი.

ეს ამბავი სამი წლის წინათ დანწყებულა, როცა თბილისში გამართულ საერთაშორისო ფესტივალზე „საწყესარი“

## პოპ-მუსიკის სივრცე - ხელოვნების მიხედვით



მონოლოგი III სემ ტვილორ-ვედი

პოპ-მუსიკის ისეთი ვარსკვლავები, როგორებიც მაქსიმ, დევიდ ბოვი, ელტონ ჯონი, ბრაიან ინო, ჯარვის კოკერი და ბრაიან ფერი არიან, თანამედროვე ხელოვნების მფარველებად გვევლინებიან. როგორც კრისტინ აუქციონის თანამედროვე განყოფილების ხელმძღვანელი ფერნანდო მინიონი ამბობს, მომღერლების ამ ჯგუფმა ნამდვილად დიდი წვლილი შეიტანა თანამედროვე ხელოვნების განვითარებაში. ისინი ბიძკაც კი აძლევენ გარკვეული მიმდინარეობების განვითარებას.

დევიდ ბოვი ხშირად თავიანთ ავტორიტეტებსაც ხაზს აკლავს და შემდეგ უწევს კოვეც.

ჯარვის კოკერი, რომელსაც თანამედროვე ხელოვნების უმდიდრესი კოლექცია აქვს „ვაითჩევის“ გვერდით ცხოვრობს და მისი მუდმივი კოლეგიაა.

სტელა მაკარტნი მოდის დიზაინერი და პოლ მაკარტნის შვილი „ვაითი კოუზი“ ამჯობნებს. იგი გერი პოპის და სემ ტვილორ-ვედის დანია და საკუთარ მაისურებზე მათი ნამუშევრებიც კი გააძაქვს.

ისლანდიელი მომღერალი ბიორკი, რომელიც მხატვარ მეთეუ ბერნანდ ერად ცხოვრობს სტელას გემოვნებას იზიარებს.

აი დევიდ ბოვი კი თანამედროვე ხელოვნების დიდი კოლექციონერი აცხადებს: „ჩემთვის თანამედროვე ხელოვნება იმდენივე მნიშვნელოვანია, რამდენადაც სემ ტვილორ-ვედის დანია და საკუთარ მაისურებზე მათი ნამუშევრებიც კი გააძაქვს.“

საკმაოდ პრესტიჟული კოლექცია აქვს მაილანს. მისი გატაცება თამარ რიბეტიკი, პიკასო, ლუვითი, დიეგო ლივრათი და ფრადე კალთია კურავააა ცნობილი, მაგრამ განსაკუთრებით, მაშინ განხარობდა, როცა „ტიტო მოდერნი“ გამოფენისთვის „სურვალიზმი: დაუოკველი სურვილი“, ფრიალ კლასის „ავტოპორტრეტი მაიმუნით“ მიიქარა.

საინტერესოა, ვისგან იღებენ რჩევებს ვარსკვლავები? თითქმის ყოველ მათგანს ამ საკითხში პირადი მრჩეველი ჰყავს. მაილანს კონსულტანტების მიერ იმდენივე ჰყავს. ასე რომ, ვარსკვლავები გალერეების ხშირი სტუმრები არიან, მაგრამ მათ სულ უფრო და უფრო დიდ ხელოვნების აუქციონები იზიდავთ. ამას წინათ, მაგალითად, ლორდ ენდროს ლიოდ ეგვერი პერფორმანსების ვაჭრობაზე უნახავთ.

## აღიღობ და თქვენ მხვიდობა

„ახალი მთების“ პრეზენტაცია მარტანიშვილის თეატრში



ახალი მთები

რავად და მღეროდა, ასევე უნდა ყოფილიყო ანსამბლშიც. დეკრატ არატემპერირებულ, ე.წ. პრიმიტიულ საკრავებზე და ეცეკვათ იმ დონეზე, რა დონეზეც გლხნი (ცეკვლა და არა პროფესიონალურად. უნდა ემღერათ არა მარტო პოპულარული ნიმუშები, არამედ საზოგადოებისთვის ნაკლებად ცნობილი ნაწილია.

ასე დაიწყო მოღვაწეობა „მთების“, რომელიც თავისი განსაკუთრებული თეატრის იქცევადა მსურველების ყურადღებას. განსაკუთრებული ჰქონდათ სცენა, სადაც მნიშვნელოვანი იყო დეკორაციები (გუმბირცემპერირებულ, ე.წ. პრიმიტიულ საკრავებზე და ეცეკვათ იმ დონეზე, რა დონეზეც გლხნი (ცეკვლა და არა პროფესიონალურად. უნდა ემღერათ არა მარტო პოპულარული ნიმუშები, არამედ საზოგადოებისთვის ნაკლებად ცნობილი ნაწილია.

დღივით (სწორედ მათგან ჩამოყალიბდა „ახალი მთები“) მიჰყვებოდა. „ახალმა მთებმა“ კონცერტის მიწურულს, გუმბირცემპერირებულ საკრავებზე და მსურველთა სამხატვრო ნივთები მოაგროვეს; ორ ნაწილად, გოგონებად და ბიჭებად გაყოფილმა ანსამბლმა სურველთა კი სახელდახლოდ შექმნილი მარტების სცენა დადგეს. ამ მარტების ერთი ადრესატები მსურველებთან მათად პირველად ისმენდნენ, რაც განსაკუთრებულ მხიარულებას იწვევდა დარბაზში.

ორსამათიან კონცერტზე საზოგადოებისთვის ცნობილი თითქმის არცერთი ფოლკლორული ნიმუში არც გამოუტყვევიათ. იყო ფერხული, ვედრება, „ცანგა და გოგონა“, „მელა მთის მოდგა“, აჭარული, სატირალი... უკრავდნენ დაირაზე, გუდასტორზე, ნიკო-ნიკოზე, ჩონგურზე... საერთო ჯამში კი მსურველებით საესე დარბაზში დიდი სიხარული და მხიარულება იყო. „ამდენი მართალი სიტყვა სცენაზე, დიდი ხანია არ გამიგონია. მთავარია, რომ გრძელდებოდა უსაყვანოდ დიდი კაცის, ედიშერა გარაყანოდის ტრადიციები. ამ კაცს მერე უფრო დავაგონებ, დრო რომ გავა. დღევანდელი კონცერტი იყო სიბარბის ზეიმი“, - გამიზიარა მათგანდღივით „ერისიონის“ სამხატვრო ხელმძღვანელმა ჯემალ ქუყასელმა.

ორსამათიან კონცერტზე საზოგადოებისთვის ცნობილი თითქმის არცერთი ფოლკლორული ნიმუში არც გამოუტყვევიათ. იყო ფერხული, ვედრება, „ცანგა და გოგონა“, „მელა მთის მოდგა“, აჭარული, სატირალი... უკრავდნენ დაირაზე, გუდასტორზე, ნიკო-ნიკოზე, ჩონგურზე... საერთო ჯამში კი მსურველებით საესე დარბაზში დიდი სიხარული და მხიარულება იყო. „ამდენი მართალი სიტყვა სცენაზე, დიდი ხანია არ გამიგონია. მთავარია, რომ გრძელდებოდა უსაყვანოდ დიდი კაცის, ედიშერა გარაყანოდის ტრადიციები. ამ კაცს მერე უფრო დავაგონებ, დრო რომ გავა. დღევანდელი კონცერტი იყო სიბარბის ზეიმი“, - გამიზიარა მათგანდღივით „ერისიონის“ სამხატვრო ხელმძღვანელმა ჯემალ ქუყასელმა.

# შეავსეთ ანკეტა და გამოგვიგზავნეთ

გთხოვთ, შეავსოთ გარკვევით.	პლანდი უფასოა.	ანკეტა გამოგვიგზავნეთ ფოსტით ან მოიტანეთ მისამართზე:
<p>სადასრულებლად მოგვანათ "რუსთავი 2" არ არის გალადონი, გადმოვით მიიღებთ თუ არა მონაწილეობას შოუში "ხალხის პირისპირ". თქვენი პირადი მონაწილეობა, დამატებითი გადაცემის პროგრამების და ანკეტის შევსებით თქვენ მონაწილეობთ შოუს "ხალხის პირისპირ" ნაცვალს და პირდაპირ.</p>		<p>სამაგისტრო კომპანია "რუსთავი 2", ტელევიზორიზა "ხალხის პირისპირ", ვაჟა-ფშაველას 45, 300077 თბილისი</p>

კონკურსანტები ტელევიზორიზირების "ხალხის პირისპირ" შეიქმნა ანკეტის საფუძველზე, ამიტომ გთხოვთ, ყურადღებით შეავსოთ ანკეტა.

სახელი და გვარი	ოჯახური მდგომარეობა: დაქორწინებული, დაუმორწინებელი, გაყრილი, ძმრები
მისამართი:	შვილები: (თუ ბავშვი)
საფოსტო ინდექსი:	განათლება: საშუალო, უმაღლესი, ტექნიკური
სამონტაჟო ტელეფონის ნომრები:	პროფესია:
ასაბი:	საფუძვალ ადგილი
დამხმარე კატეგორია: (გთხოვთ კატეგორია, რომელიც აკრძალავს თქვენს მონაწილეობას შოუში "ხალხის პირისპირ" ან თქვენს მონაწილეობას, ან 60-იანი წლების მუსიკა, და ა.შ.)	შინაური ცხოველები: (თუ ბავშვი)

თქვენი ინტერესები და ჰობი:	შეხვედრისხარის თუ არა, პირდაპირ, ცნობილ ადამიანს? ვის, სად და რა დროს?
----------------------------	--

გიყვარებთ თუ არა მოგზაურობა? (თუ მოგზაურობით საერთაშორისო ბარში და სად?)	არჩევანი რომ გქონდეთ, რომელ ცნობილ ადამიანთან ისურვებდით შეხვედრას, სად ნახვიდით მასთან ერთად და რატომ?
--	---

არჩევანი რომ გქონდეთ, სად ნახვიდით სამოგზაუროდ და რატომ?	რომ შეგეძლოთ მსოფლიო ერთი რაიონის შეცვლა საქონარ ბარბენგასს ან ხასიათში, რას შეცვლიდით და რატომ?
--	--


გაქვთ თუ არა მიზანი, რომლის მიღწევაცაც მოცდებოდა?	რომ შეგეძლოთ მსოფლიო ერთი ნატივის ასრულება, რას ინატრებდით და რატომ?
---	--

მიგიწვევიათ ან გაგიკავებიათ თუ არა ისეთი რამ, რითაც აგაყოფო?	თქვენი აზრით, რომელ ზღაპარულ პერსონაჟს უნდა შეგეძლოთ შეხვედრა და რატომ?
--	---

გაქვთ ან გქონდათ თუ არა რაიმე მიტანა? კონკრეტულად რა?	ფილმი რომ გადავლოთ თქვენზე, რომელი ცნობილი მსახიობი შეასრულებდა თქვენს როლს?
---	--

გაქვთ თუ არა უჩვეულო ნიჭი? (მაგალითად, შეძლებთ თუ არა სტატიის დათარგმნა "შინაური ცხოველები" ზურაბაძის, ან ასაინტერესო ბარბენგასის დაწერა?)	ყველაზე უხერხული სიტუაცია თქვენს ცხოვრებაში:
--	--

უჩვეულო ან საინტერესო რამ თუ გადაგხდენით თავს? კერძოდ რა?	ყველაზე ცუდი საფუძვალ თქვენს ცხოვრებაში:
---	--



გთხოვთ, დააყრატ ახლანდელი ფოტოსურათის, სასურველია ზომით 3/4, თუ ამ ზომის ფოტოსურათი არ გაქვთ, შეგიძლიათ დააყრატ ნებისმიერი ზომის, რომელზეც მხოლოდ თქვენ ხართ გადაღებული. ფოტოსურათზე სახე გარკვევით უნდა ჩანდეს. გთხოვთ, ფოტოსურათს უკან მიანეროთ თქვენი სახელი და გვარი.

როგორ გაატარებდით თქვენს იდეალურ დღეს?
--

როგორი სატელევიზიო გადაცემა მოგწონთ და რატომ?
---

როგორი თქვენი საყვარელი მხარეა და საყვარელი ლიტერატურული ნაწარმოები?
--

როგორი მუსიკა გიტყვებთ და თავად გაქვთ თუ არა მუსიკალური ნიჭი?
---

რა მხარის ფილმები მოგწონთ და რომელი თქვენი საყვარელი ფილმები?
---

გამოსულხართ თუ არა ტელევიზიით? (თუ კი, რომელ და რა გადაცემით?)
--

რატომ გინდათ მიიღოთ მონაწილეობა ჩვენს თავაში?
---

დღეს რომ მოგცენ 2000 ლარი, რას გააკეთებდით?
---

ფეხბურთი

მორია: ვან გაალი გადაყენეს!

“ბარსელონას” ახლა კარლოს რემსაკი ავარჯიშებს

“სელტასთან” მატჩი იყო უკანასკნელი შანსი, რომელიც “ბარსელონას” ხელმძღვანელობამ ლუი ვან გაალს მისცა. თუ გუნდი ვიკოში ვერ გაიმარჯვებდა, ჰოლანდიელ მწვრთნელს 24 საათში გაათავისუფლებდნენ. ვან გაალმა ვერც ეს შანსი გამოიყენა (“ბარსელონამ” 0:2 წააგო), პრეზიდენტმა ვასპარმა კი პირობა შეასრულა. გუშინ “კამპ ნოუს” სტადიონზე გაიმართა პრესკონფერენცია, რომელზეც “ბარსელონას” ხელმძღვანელობამ ოფიციალურად განაცხადა: ლუი ვან გაალი გაათავისუფლებულია და კავებული თანამდებობიდან.

აკა ტონია

კვირას, “სელტასთან” მატჩის შემდეგ, არავითარი გადამწყვეტილება არ მიუღიათ - “ბარსელონას” ხელმძღვანელობამ არჩია, ცივი გონებით აწინააღმდეგონათ ყველაფერი და საგანგებო სხდომა შეიკრიბეს, რომლის დანიშნულებაც “კამპ ნოუს” სტადიონზე მდებარე კლუბის ოფისში კატალონიური კლუბის დირექტორთა საბჭო ვან გაალისთვის განაჩინის გამოსატანად შეიკრიბა. თავად მწვრთნელი სხდომას არ ესწრებოდა - საწვრთნელ ბაზაზე იყო და გუნდს ავარჯიშებდა. თუმცა, ეს არ გახლდათ ჩვეულებრივი, მორიგი ვარჯიში. ჰოლანდიელმა კარგად იცოდა, რომ ეს მისი ბოლო ვარჯიში იყო “ბარსელონას” მწვრთნელის პოსტზე.

საგანგებო სხდომა გვიან ღამემდე გაგრძელდა და მოსალოდნელი შედეგით დასრულდა - კლუბის ხელმძღვანელობამ ვან გაალის გათავისუფლების გადაწყვეტილება მიიღო. გასარკვევი რჩებოდა, თუ რამდენად უმტკივნეულოდ მოახერხებდნენ ამას. საქმე ის არის, რომ ვან გაალს კლუბთან კონტრაქტი 2004 წლამდე აკავშირებს. ხელშეკრულების თანახმად, თუ კლუბი კონტრაქტის დადგენას გადაწყვეტს, მწვრთნელმა 6 მილიონი ევროს ოდენობის ფულადი კომპენსაცია უნდა მიიღოს. “ბარსელონას” ფინანსურად უჭირს, ასე რომ ვან გაალის გათავისუფლება მას ძვირად დაუჯდება. სწორედ ამიტომ, ორმაზათს, ღამით, ვან გაალის კუთვნილ ავარჯიშზე, მწვრთნელს შეხედნენ “ბარსელონას” პრეზიდენტს ხუან ვასპარს და გენერალური დირექტორი პერეს ფარკალს. კლუბის ხელმძღვანელებს სურდათ, ვან გაალისთვის, 6 მილიონის ნაცვლად, 4 მილიონი ევრო გადაეხდათ. ჰოლანდიელი კი კომპენსაციას სრულად მოითხოვდა. ეს ინფორმაცია გუშინ დადასტურა “ბარსელონას” ტელეარხმა “Canal Barca”-მაც. აქამდე ვან გაალი ყოველთვის თავისი ნებით მიდიდა გუნდიდან. ასე იყო 2000 წელსაც. მისი მამიდადიდი კონტრაქტის ამოწურვამდე კიდევ 2 წელიწადი რჩებოდა, თუმცა, მამის ვან გაალი

პრეზიდენტ ნუნიესს დათანხმდა და “უსასყიდლოდ” გადადგა. ამჯერად საქმე სხვაგვარადაა. მწვრთნელის სახლში შემდგარი მოლაპარაკების შედეგები დღემდე უცნობია, თუმცა, შეიძლება ითქვას, რომ შეთანხმება მიღწეულია, რადგან...

...გუშინ დილით ვან გაალი ფეხბურთელებს გამოემშვიდობა. შემდეგ კი “კამპ ნოუს” საკონფერენციო დარბაზში “ბარსელონას” ხელმძღვანელობამ პრესკონფერენცია გამართა. ამჯერად შეკრებას თავად ვან გაალიც ესწრებოდა. მწვრთნელმა კატალონიულ გულშემოყრევებს ბოდიში მოუხადა იმის გამო, რომ დასახული სპორტული მიზნები ვერ განახორციელა. “ჩემი და “ბარსელონას” გზები გაიყარა. გადაწყვეტილება, რომ ასე აუჯობებს”, - განაცხადა 51 წლის მწვრთნელმა. მან ისიც თქვა, რომ ესაბნეული კლუბის ისტორიაში ერთ-ერთი საუკეთესო მწვრთნელია, თუმცა, ბოლო დროს ნორმალურად მუშაობის საშუალება არ მიეცა. სიტყვით გამოვიდა პრეზიდენტი ვასპარიც. “ესპანეთის ჩემპიონატში ჩვენი პირველი გუნდის წარუმატებელმა გამოცდამ გვაძიულა, ეს სამწუხარო გადაწყვეტილება მიგველი. ძალიან მიმიძიმს, რომ ლუი ვან გაალს უნდა დავემშვიდობო. ჩვენი კლუბისთვის მან ძალიან ბევრი რამ გააკეთა. არ ენახობ, რომ რვა თვის წინ ვან გაალი კვლავ დავსაბრუნებ “ბარსელონაში”. ასეთ გადაწყვეტილებას მივიღებდი ყოველთვის, თუ ისეთ მდგომარეობაში აღმოჩნდებოდი, როგორც ეს მამინდი ვიყავით”, - განაცხადა ვასპარმა. პრეზიდენტმა ისიც თქვა, რომ პრესკონფერენციის დასრულებიდან რამდენიმე საათში ის კარლოს რემსაკს შეხვდებოდა და კლუბის მომავლის შესახებ განხილავდა. ვასპარი: “რემსაკი ჩვენი კლუბის წევრია. ის არის კაცი, რომელსაც ყოველთვის ვენდობით. ეს სეზონი ჯერ კიდევ არ არის დაკარგული. ჩემპიონთა ლიგაში შესანიშნავი მდგომარეობა გვაქვს. სიტუაციის გამოსწორება ესპანეთის ჩემპიონატშიც შეგვიძლია. ყველას ვთხოვ, კლუბის ირგვლივ შექმნილი ატმოსფეროს შევცვალო და დავგეხმარო, რომ მომავალ მწვრთნელს მანძი მიეცეთ”. პრესკონფერენციაზე ისიც ითქვა, რომ ვან გაალთან ერთად დაკა-

ვებული პოსტიდან გაათავისუფლეს მისი ჰოლანდიელი ასისტენტი ანდრეს იონკერი.

გუშინ ხუან ვასპარი, მართლაც, შეხვდა რემსაკს, “ბარსელონას” “განუყოფელ ნაწილს”. სწორედ რემსაკი შეცვალა ლუის ვან გაალმა 8 თვის წინათ, როდესაც ხელმეორედ დაბრუნდა “ბარსელონას” მწვრთნელის პოსტზე. კარლოს რემსაკმა, როგორც ფეხბურთელმა, 537 მატჩი ჩაატარა კატალონიური კლუბის შემადგენლობაში. მოთამაშის კარიერის დასრულების შემდეგ ის “ბარსელონაში” დარჩა და სხვადასხვა პოსტზე მუშაობდა. როდესაც მის მშობლიურ კლუბში ეს აურზაური ატყდა, რემსაკი ურუგვაი იყო. ვასპარის სატელეფონო ზარმა აიძულა, სასწრაფოდ დაბრუნებულიყო მოგზაურობიდან. გუშინვე გადაწყდა ისიც, რომ, ახალი მწვრთნელის ვინაობის გარკვევამდე, დროებით მწვრთნელის მოვალეობას ისევ (უკვე მესუთედ!) კარლოს რემსაკი შეასრულებს.

მიუხედავად იმისა, რომ მათ უკვე გამოხატეს თავიანთი უარყოფითი დამოკიდებულება, “ბარსელონას” მწვრთნელის პოსტზე კვლავინდებურად განიხილება გერმანელი ბერნდ შუსტერის, არგენტინელი სეზარ ლუის მენოტისა და იუგოსლავიელი რადომირ ანტიჩის კანდიდატურები. ანტიჩის აზრი უცნობია, მაგრამ შუსტერმა და მენოტიმ საჯაროდ განაცხადეს, რომ ამ პოსტის დაკავება არ სურთ. რამდენიმე დღის წინათ ახსენეს მსოფლიოს 1994 წლის ჩემპიონატზე არგენტინის ნაკრების მწვრთნელის, ალფონსო ბაზილეს გვარიც. გუშინ კი ითქვა, რომ “ბარსელონა” არგენტინის 21 წლამდე ფეხბურთელთა ნაკრების მწვრთნელს, მარსელო პეკერმანის კანდიდატურასაც განიხილავს.

გათავისუფლებულ ვან გაალს გამოემშვიდობა არგენტინის ნაკრების ახლანდელი მწვრთნელი მარსელო ბიელსა. “ხალხს მოკლე მახსოვრობა აქვს. ყველა მწვრთნელის ცხოვრებაში დედა მომენტია, როგორც ახლა ვან გაალს აქვს. თითქოს, მწვრთნელი მხოლოდ მამის არის კარგი, როდესაც ის იგებს. ხოლო თუ ვერ იგებს, ესე იგი, ის ცუდია. გამოდის, რომ, ადრე თუ გვიან, ყველა ის ცუდი მწვრთნელი გაეხდებით. არადა, ვან გაალი შესანიშნავი მწვრთნელია, “აიაქსის” სახით მან ყველა დროს ერთ-ერთი საუკეთესო უცხოელი ნაიშაყალიბა. მაშინდელ “აიაქსში” არაჩვეულებრივად იყო შერწყმული პრავდატიზმი და ელევანტიზმი”, - განაცხადა ბიელსამ.

ცხადია, ბიელსა მართალია, მაგრამ კატალონიულ გულშემოყრევებს, ვან გაალს წარუმატებლობისათვის ერთად, ვან გაალი მისმა საკადრო პოლიტიკამ და



სამშაბათი: ვასპარი ვან გაალს ანუგუშებს

ჯეროტმა სასიათამაც შეაძულა. “ბარსელონაში” დაბრუნებისთანავე მან აიძულა რივალდო, გუნდი მიეტოვებინა. სასაცილოდ შეიძინა რიკელმე, მენდიეტა და გერმანელი მეკარე რობერტ ეკევერც ერთმა მოთამაშე მწვრთნელმა მიიჩინა თავი, მენდიეტა და ეკევი კი ძირითად შემადგენლობაშიც ვერ ხედებიან. “ბარსელონა” ესპანეთის ჩემპიონატში მე-12 ადგილზეა, ლიდერს, “სოსიედასს”, 20 ქულით ჩამორჩება, გასაყარდნ ზონას კი მხოლოდ 3 ქულა აშორებს. მსგავსი კრიზისი კლუბს 1942 წლის შემდეგ არ ჰქონია. ვან გაალმა კლუბში მოიყვანა უამრავი ჰოლანდიელი ფეხბურთელი და სპეციალისტი. კატალონიელები, რომლებიც ესპანელებსაც კი ვერ ეგუებოდნენ, საყვარელი “ბარსელონას” გამოაღიარებდნენ, მაგრამ თვითონ გადადრეს. ვან გაალი არც ერთ შემთხვევაში არ იღებდა, ყველაფერს ფეხბურთელებს აბრალდებდა. ცხადია, კატალონიულ გულშემოყრევას სრულყოფილით არ აინტერესებს, თუ როგორ უძლებებოდა ვან გაალი ამსტერდამის “აიაქსს” 8 წლის წინათ...



ორშაბათი: უკანასკნელი ვარჯიში “ბარსელონას” მწვრთნელის პოსტზე

ესპანეთის პროკურატურა “ულტრა სურის” საქმის გამოძიებას

საზოგადოებრივმა მოძრაობამ “მოუთმენლობის წინააღმდეგ” ესპანეთის პროკურატორის მიმართ თხოვნით, აღძრას სისხლის სამართლის საქმე “ულტრა სურის” ფაშისტური ჯგუფის წინააღმდეგ. ამ დაჯგუფებამ აგრესიული გამოხედომებით გაითქვა სახელი - აწყობდა თავდასხმებს, სისხლიან დაპირისპირებებს, დარბევებს, იყენებდა ნაციტური სიმბოლოებს, რაც, ესპანეთის კანონმდებლობით, აკრძალულია. ჯგუფი შექმნეს მადრიდის “რეალის” რაიდიკალურად განწყობილმა ახალგაზრდა ფანებმა.

გენერალურ პროკურატურაში სარჩელის შეტანისას, საზოგადოებრივმა მოძრაობამ, არგუმენტის სახით, მოიხვედრა ესპანელი ფურნალისტის ესტებან იბარას ნივინი “ერთი სკინსეიდის დღიური”. ფურნალისტმა ნივინი დაწერა მას შემდეგ, რაც საიდუმლოდ შეაღწია “ულტრა სურის” ორგანიზაციაში და შიგნიდან

გამოიკვლია მისი მოქმედების მეთოდები.

მოსარჩელე მხარე, ესპანური კანონმდებლობის საფუძველზე, ხულისგანების დაპატიმრებას ითხოვს. არგუმენტის სახით კი საზოგადოებრივი მოძრაობა იმპედიებს ფურნალისტის წინააღმდეგ ფაქტებს, რომლებიც ესპანელი “თავმოყრეების” მოღვაწეობას ეხება. კერძოდ, ნივინი ნახსენებია არაერთი აქტივისტის გვარი, დასახელებულია მათი ადგილობრივი ფურნალისტიკური რეპუტაცია “თავმოყრეთა” კავშირი საერთაშორისო ნეონაციტური ორგანიზაცია “ჰამერსკინსთან”.

თვითონ იბარა წამოწყებით კმაყოფილია და აცხადებს, რომ ესპანეთმა უნდა მიზამოს ინგლისსა და გერმანიას, სადაც “თავმოყრეების” წინააღმდეგ მოქმედებს პოლიციის სპეციალური დანაყოფი, რადგან ნაციტები დემოკრატიული სახელმწიფოსთვის დიდ საშიშროებას ქმნიან.

უმწვრთნელობის ხანის დასასრული

ირლანდიის ნაკრებს ახალი მწვრთნელი გამოერჩა

ირლანდიის ნაკრებს (საქართველოს მეტოქეს ევროპის 2004 წლის შესარჩევ ტურნირში), როგორც იქნა, მწვრთნელი გამოერჩა. ქვეყნის ფეხბურთის ფედერაციამ ახალგაზრდული ნაკრების ყოფილ თავკაცზე, ბრაიან კერიზე შეარჩია არჩევანი.

კაპიტან თოთაძე

ირლანდიური ფეხბურთის მმართველობა ორმაზათს მიიღეს გადაწყვეტილება, გუშინ კი დუბლინის “შელტონ პოტლემი” კერი ახალ ამპლუაში წარუდგინეს საზოგადოებას. მისი დანიშნებით ირლანდიის ნაკრებში დასრულდა ორთვენახევარი უმწვრთნელი პერიოდი, რომელიც 6 ნოემბერს დაიწყო. სწორედ ამ დღეს განაცხადა მიკ მაკარტიმ თანამდებობის დატოვების თაობაზე. წესით და რიგით, მაკარტის ნაკრებისთვის შესარჩევი ტურნირის დასრულებამდე უნდა ეხდებინებოდა, მაგრამ ეროვნულ გუნდში მიმ-

დინარე პროცესებმა მაკარტი აიძულა, ასეთი ნაბიჯი გადაედგა. ყველაფერი მსოფლიო ჩემპიონატზე მაკარტისა და ნაკრების ლიდერს, როი კინს შორის მომხდარი კონფლიქტით დაიწყო. მამინ ირლანდის საფეხბურთო საზოგადოება ორ წინააღმდეგ იყო. ერთნი მაკარტის უჭერდნენ მხარს, მეორენი - მის ოპონენტს. თუმცა, ეს ყველაფერი დიდხანს არ გაგრძელდებოდა. მსოფლიო ჩემპიონატზე თავდადებული თამაშით მაკარტის მხარდამჭერთა რიცხვი ერთიორად გაიზარდა, მაგრამ... შარშან, 7 სექტემბერს, ირლანდიის ნაკრებმა პირველი მარცხი იგემა ევროპის ჩემპიონატის შესარჩევ ტურნირზე. კელტები მოსკოვში, რუ-

სებთან დამარცხდნენ. მამინ მაკარტი ამ ნაგებას მოულოდნელი და შემთხვევითი უწოდა. შვეიცარიელებთან განცდილი მეორე მარცხის შემდეგ კი ცხადი გახდა, რომ ნაკრების მწვრთნელის საფარქელი შერყეული იყო. იქვე მაკარტის კინთან კონფლიქტი გაუხსნეს და... მწვრთნელმა გადაწყვიტა, თანამდებობა დროზე ადრე დაეტოვებინა.

ბუნებრივია, ირლანდიის ფეხბურთის ფედერაციამ მამინე დაიწყო ახალი მწვრთნელის შერჩევა. თავდაპირველად მაკარტის მემკვიდრეობას ჯონ ოლდრჯის და დევიდ ოლირის უწინასწარმეტყველებდნენ, შემდეგ ბრაიან როსოსის კანდიდატურა ამოტივტივდა, ბოლოს კი - ბრაიან კერის.

ევროპაში კერი ბევრისთვის უცნობია, თავის ქვეყანაში კი ის ერთობ დაფასებული მწვრთნელია. სახელი გაითქვა დღესდღეობის “სენტ-პატრიკთან” მუშაობისას, როცა გუნდი ზე-

დიხედ ორჯერ გახადა ქვეყნის ჩემპიონი. ირლანდიის ჩემპიონატში მიღწეული წარმატება ბევრს არაფერს ნიშნავს, მაგრამ ქვეყნის ფეხბურთის ფედერაციამ მას შრომა დაუფასა და კერი 16 წლამდე დასრულდა ნაკრების მთავარ მწვრთნელად დანიშნა. 1998 წელს მის მიერ დამოძღვრილმა ნაკრებმა ევროპის ჩემპიონატი მოიგო, მომდევნო წელს კი, უკვე 18 წლამდელობა მსოფლიო ჩემპიონატზე, ირლანდიელებს ბრინჯაო მოაგვინა. ამის შემდეგ კერის ჩააპირველად მაკარტის მემკვიდრეობას ჯონ ოლდრჯის და დევიდ ოლირის უწინასწარმეტყველებდნენ, შემდეგ ბრაიან როსოსის კანდიდატურა ამოტივტივდა, ბოლოს კი - ბრაიან კერის. ევროპაში კერი ბევრისთვის უცნობია, თავის ქვეყანაში კი ის ერთობ დაფასებული მწვრთნელია. სახელი გაითქვა დღესდღეობის “სენტ-პატრიკთან” მუშაობისას, როცა გუნდი ზე-

ათიანი რეზროვი

უკრაინულ სერგეი რებროვის თავის ახალ კლუბთან კონტრაქტი ვერ არ გაფორმებია, მაგრამ თურქულ პრესაში უკვე გაუონა ინფორმაცია, თუ რა ნომერი ითამაშებს უკრაინელი ფორვარდი “ფენერბახჩეში”.

რებროვის ცხოვრებაში ახალი პერიოდი იწყება. “ტოტენჰემის-გან” თავდაღწეული ფორვარდი შაბან ჩაივდა სტამბულში. მისი ჩასვლა თურქეთის დედაქალაქში დიდ მოვლენად იქცა (რა თქმა უნდა, ფეხბურთის მოყვარულთათვის, თორემ ასეთები სტამბულში მრავლად არიან). აეროპორტში უკრაინელს თანხლებს გულშემოყრევი დახვდა. მანქანამდე მისასვლელად რებროვს პოლიციელთა დახმარება დასჭირდა. ჩასვლიდან მეორე დღეს რებროვმა პირველად ივარჯიშა “ფენერბახჩეს” შემადგენლობაში, რათა შემდეგ სამედიცინო შემოწმება გაეკეთა. არცთუ სასიამოვნო პროცედურამ, რომელმაც, დაახლოებით, სამ საათს გასტანა, წარმატებით ჩაიარა, რაც იმის მანიშნებელი იყო, რომ რებროვს “ფენერბახჩეში” გადასვლაში ხელს აღარაფერი შეუშლიდა.

რაოდენ გასაკვირიც უნდა იყოს, “ტოტენჰემმა” მის გაყიდვაზე უარი განაცხადა (მიუხედავად იმისა, რომ თურქები უკრაინელ ფორვარდს სოლიდურ თანხას იხდენენ) და მხოლოდ გაანათხოვრა. ივარა 18-თვიანია, თუმცა, ვაის გასვლის შემდეგ თურქებს ინტერესობა აქვთ ფეხბურთელის გაყიდვის უფლება ექნებათ. იმის

გამო, რომ “ფენერბახჩეს” ხელმძღვანელობას ახლავს სურდა მისი ყიდვა, საიჯარო ვადის გასვლის შემდეგ კლუბი, საფარაულოდ, საბოლოოდ გადაიბირებს რებროვს. “გლენ ჰოდლმა ჩემი ინგლისური კარიერა დაამსხვრა”, - ლონდონიდან გამგზავრების წინ განაცხადა რებროვმა, - ის რომ არ მოსულიყო კლუბში, გაცილებით უკეთესი იქნებოდა და პრემიერილიც ერთ-ერთი საუკეთესო გოლეადორიც გახდებოდა. ბუნებრივია, შემიძლება, მწვრთნელს რომელიმე მოთამაშე არ მოსწონდეს, მაგრამ, გაუგებარია, ამას თავის დროზე რატომ არ ამბობენ”.

კიდევ ერთი მიზეზი, რის გამოც “ფენერბახჩე” რებროვის გამოსყიდვას შეეცდებოდა, დედაქალაქური კლუბიდან რევივოს ნასვლია. ნახევარმცველის ნასვლი კლუბის გულშემოყრევებმა ლალატად აღიქვეს და “ფენერბახჩეს” ხელმძღვანელობისგან საპასუხო ზომების მიღება მოითხოვეს. ვფიქრობთ, რებროვის ყიდვა იქნება სწორედ ის საპასუხო სვლა, რომელიც კლუბის გულშემოყრევებს დაეკმაყოფილებს. ასე რომ, ერთადერთი, რაც რებროვს “ფენერბახჩეში” გადასვლაში ხელს შეუშლის, მისი ცუდი თამაში იქნება.



სერგეი რებროვი

ისტორიული ფოტო

ეს იყო 21 წლის წინათ...



1982 წლის 2 ივლისი, მაგრიდი. მსოფლიოს ჩემპიონატის მატჩი “სანტიაგო ხარნაბაუს” სტადიონზე: ესპანეთი-გერმანია. ესპანეთის ნაკრების მთავარი ლუის მიგელ არკონადა

რაზმი

"IRB-ს მოვარეულები დაეპატრონენ"

პაატა თოთაძე

დისკუსიები IRB-ს მიერ რუსეთის ნაკრების დისკვალიფიკაციის თაობაზე არ წყდება. თუმცა, რომელი შეწყვეტაზეა საუბარი, როცა ლამის ყველა სარაგბო საიტის უმთავრესი თემა ეს არის.

ჯერ კიდევ არ არის გარკვეული, მართლა აპირებდნენ რუსები ყველას და, მათ შორის, IRB-ს მოტყუებას, თუ მათ მიმართ მართლა შეთქმულება მოანწყევს. მთელი მსოფლიოს რაგბის მოყვარულთა აზრით, IRB-ს გადაწყვეტილება უსამართლოა - რუსეთის ნაკრებისთვის შესაძრევ ტურნირზე თამაში არ უნდა აკრძალათ. "რას არგებს მსოფლიო თასის ის გუნდი, რომელიც საკუთარ მოედანზე რუსეთის ნაკრებთან 36 ქულით მარცხდება?", - კითხვობს "დილი ტელეგრაფი" და ცდილობს, თავადვე უპასუხოს, - "როგორც ჩანს, IRB-ს მოვარეულები დაეპატრონენ". ინგლისელები არც ამახსჯერებდნენ და თამაზად აცხადებენ: "ჩვენ გვინდა, აქამდე გამართულ მსოფლიო თასთა შორის საუკეთესო ვიხილოთ და თუ მათ (ინგლისელებს IRB-ს ხელმძღვანელობა) ასე არ სურთ, სასწრაფოდ დატოვონ თანამდებობა".

პოპულარულ planet-rugby.com-ზე, საგანგებოდ ამ ფაქტის თაობაზე, საზოგადოების აზრის გასაგებებად მოწყობა გამოკითხვა. როგორც გაირ-



იგორ ნიკოლაევი საქართველოში პრობლემები არ ჰქონია

კვა, გამოკითხულთა 70 პროცენტზე მეტი რუსებს უჭერს მხარს. რა მოხდება მომავალში, უცნობია, მაგრამ შეუძლებელია, რაგბის საერთაშორისო საბჭომ არ გაითვალისწინოს საზოგადოებრივი აზრი. რუსების აპელაციის განხილვამდე

კი სულ უფრო ცოტა დრო რჩება. რუსეთის რაგბის კავშირის ვიცე-პრეზიდენტი, ალექსეი ნილოვსკის, მინცდამაინც არ სჯერა, რომ IRB გადაწყვეტილებას შეცვლის, თუმცა, აღნიშნავს, რომ რუსეთის რაგბის კავშირი საამისოდ არაფერს დაიშუ-

რებს და IRB-ს ხელმძღვანელებს თალთითაშიც ამხელს.

ალსანიშნავია, რომ IRB-ს ადრეული გადაწყვეტილებები რუსების ნისქვილზე ასახავს წყალს. თუ შეიძლება, რომ აფრიკელებს საქართველოსთან, რუმინეთთან და პორტუგალიასთან ეთამაშათ, ესპანელებთან რატომ არ შეიძლებოდა? ნილოვსკის აზრით, შესაძლოა, ამ საქმეში აფრიკელთა აგენტიც იყოს გარეული. თავის დროზე მას რუსეთის რაგბის კავშირისთვის მოთამაშეთა რუსული წარმომავლობის იურიდიულად დამოწმებული დოკუმენტები წარუდგენია, ახლა კი, რატომღაც, იმ დოკუმენტებს იურიდიული ძალა დაეკარგა.

დოკუმენტები დოკუმენტებად და, რუსების სასარგებლოდ საქმის დასრულებას რაგბის საერთაშორისო საბჭოს პოსტის უთავებლობაც უწყობს ხელს. საქმე ის არის, რომ წინა წლებში მსგავსი რამ უელსისადმი მოტლანდის ნაკრებებსაც გადახდათ თავს. ორივე გუნდის შემადგენლობაში ითამაშეს ისეთმა მორაგბებმა, რომელთაც იმ ქვეყნების სახელით გამოსვლის უფლება არ ჰქონდათ. მაშინ IRB-მ უელსელები დატყუა, მეორედ ასეთი რამ არ ჩაიდინათ და 10 000 გირვანქით დააჯარიმა, ხოლო მოტლანდიელებს, მხოლოდ სიტყვიერი გაფრთხილება აკმარა. რუსთა ანალიტიკურმა საქციელმა კი მსოფლიო რაგბის მმართველთა უმცირესი რეაქცია გამოიწვია.

კრიტიკა

საქრივო აბრაკადაბრა

გიბა ბარსაგაძე

საქმეს ისეთი პირი უჩანს, უკრაინელი ვიტალი კლიჩკო და ბრიტანელი ლენოქს ლუისი, საკრივო რინგზე კი არა, სასამართლო დარბაზში დაუპირისპირდებიან ერთმანეთს. ყოველ შემთხვევაში, ორივე ბანაკის მიერ გაკეთებულ განცხადებებს ამის ელფერი დაჰკრავს.



ლენოქს ლუისი

მძიმე წონაში WBC-ის (საბჭოს) ვერსიით მსოფლიო ჩემპიონის ტიტულისთვის ბრძოლა, რომელიც WBA-ს (ასოციაციის) ვერსიით მსოფლიო ჩემპიონს ვიტალი კლიჩკოსა და WBC-ის ვერსიით მსოფლიო ჩემპიონს ლენოქს ლუისს შორის იგვემეობოდა, გაურკვეველობამ მოიცვა. გაურკვეველობის თავიდათავი, რომელიც ირკვევა, ამერიკული ტელეარხი HBO უნდა იყოს. უკრაინელი 12 აპრილს ლას ვეგასის, ან 19-ში ნიუ იორკის რინგზე ელოდა ბრიტანელს. აღმოჩნდა, რომ ამ უკანასკნელს ზემოხსენებულ ტელეარხთან გაუფორმებია კონტრაქტი, რომელიც ლუისს ავალდებულებს, 21 ივნისს გაეიდეს რინგზე. საგარეოდ, ბრიტანელის შესაძლო მეტოქეთაგან ამერიკელ მაიკ ტაისონს მოიაზრებენ. თუმცა, ტაისონთან დაკავშირებით საჯარო სხვა მოთხოვნები: იმ შემთხვევაში, თუ 22 თებერვალს ტაისონი გაიმარჯვებს კლიფორდ ეტორთან ორთაბრძოლაში და ივნისისთვის კარგ ფორმაშიც იქნება, მაშინ, ალბათ, ლუის-ტაისონის მატჩიც გაიმართება.

"HBO მოხარულია, რომ ლენოქსი მძიმე წონაში მსოფლიო ჩემპიონის ტიტულის დასაცავად იფინისი იბრძოლებს. რაც შეეხება მას და ტაისონს შორის შესაძლო დაპირისპირებას, ყველაფერი მაიკ ტაისონის თებერვლის ბრძოლაზეა დამოკიდებული", - წერილობით აცხადებს HBO Sports-ის პრეზიდენტი როს გრინბურგი. ფაქტობრივად, გრინბურგის განცხადებას იმერებს ლუისის პრომოუტერი ჯერომ ანდერსონიც: "შარშან, მხარეებს შორის მოლაპარაკებების შედეგად, ლენოქსს საკონტრაქტო ვალდებულებები დაეკისრა. იმისთვის, რომ მაიკ ტაისონი ლუისის მეტოქედ შეეიდებოდნენ, 22 თებერვლამდე უნდა მოეცადათ. ტაი-

ან ოგუნთან (ლუისის ფინანსური მრჩეველი). მხოლოდ ჩვენთან დადებული კონტრაქტია კანონიერი", - მტკიცედ აცხადებს კოპე.

კლიჩკო-ლუისის ორთაბრძოლაზე საუბრისას საფუძველს მოკლებული არ უნდა იყოს ფინანსური დაინტერესებაც. თუ კვირის ბრიტანულ გაზეთ Observer-ს ვენდობით, უკრაინელი დაპირისპირებისთვის ლუისს გასამრჯელოდ 10 მილიონ დოლარზე ნაკლებს ჰპირდებიან, ხოლო ტაისონთან ორთაბრძოლის შემთხვევაში - დაახლოებით 25 მილიონ დოლარს.

ასეა თუ ისე, BBC-ის სპორტულ რედაქციასთან საუბარში ჩანს, რომ რაინერ კოპე დარწმუნებულია: WBC-ს საჩემპიონო ქაშის მფლობელის ვინაობა სწორედ კლიჩკო-ლუისის ორთაბრძოლაში გაირკვევა.

"მტკიცედ მწამს, ბრძოლა შედეგება. არა მგონია, ლუისს კლიჩკო ემინოდეს. თუმცა, ვერც იმას ვთავაზობ, რომ ზედმეტი ფული გამოიმუშავება არ უნდა. თავადაც მიხედვით, საქმე მხოლოდ ფულშია..."

ლუის-ტაისონის ბოლო შერკინების ამ უკანასკნელმა განაცხადა, რომ ლუისის დამარცხების არავითარი შანსი არა აქვს. ასე რომ, კრივის მოყვარულთათვის საინტერესო იქნება, თუ ლუისი კლიჩკოს შეერბოვება. წინააღმდეგ შემთხვევაში ან ვიჩივლებს, ან არადა, WBC-მ გადაწყვიტოს ლუისის გადადგომა, თუ, რა თქმა უნდა, მეტოქესთან დაპირისპირება არ სურს", - კატეგორიულია კოპე.

ფორმულა 1

ხუან პაბლო მონტოია: "აირტონ სენა მუშახერჯა ათჯარ უკეთესი იყო"

როგორ შეიძლება მიხვდეთ, რომ ფორმულა 1-ის ახალი სეზონი ახლოვდება? - მარტო: კონკურენტები ნელ-ნელა ივიწყებენ გერმანელი მახალ მუშახერჯის უკანასკნელი სამი წლის შეგემონიას და საკუთარ ამბიციებზე სულ უფრო ხმამაღლა საუბრობენ.

დით შეპყრებს და სჯერა, რომ "ფერარის" სტრატეგია შეიცვლება და მასაც მისცემენ გამარჯვების უფლებას. "შე დავანახე ჩვენი ხელმძღვანელობას, რომ მეც შემიძლია გაიმარჯვება. მიღებულია: მეორე პილოტმა მხოლოდ და მხოლოდ პირველი პილოტის წარმატებაზე უნდა იზრუნოს, მაგრამ მე დავამტკიცე, რომ "ფერარიმ" თავისი ფილოსოფია უნდა შეცვალოს", - ამბობს ბარიკელი. ახლა კოლუმბიელი ხუან პაბლო მონტოია გამოჩნდა - ისიც მუშახერჯს დაესხა თავს. "მუშახერი არ არის დაუმარცხებელი. და საერთოდ, დაუმარცხებელი არავინაა. ჩემი კერპი იყო აირტონ სენა, მაგრამ არც ის გახლდათ

დაუმარცხებელი. ვიმეორებ, არ არსებობს პილოტი, რომლის დამარცხება შეუძლებელია", - განაცხადა "მეგ-ვილიამსის" კოლუმბიელმა პილოტმა ესპანურ გაზეთ "El Pais"-ში. მონტოია ამ სიტყვებით არ შემოიფარგლა და თავისი მოსაზრება გამოთქვა იმ საკითხზე, რომელიც გარემოებით ისმის ფორმულა 1-ის სამ "ფერარიმ" თავისი უკეთესი - მუშახერი თუ აირტონ სენა? თავისი პასუხით მონტოიამ კიდევ უფრო გააზრდალვა მუშახერჯის ბოლოდროინდელი მიღწევები: "აქ შედარებაც კი ზედმეტია, სენა ათჯერ უკეთესი იყო, ვიდრე მუშახერი!" მონტოია ასახელებს იმ რეცეპტსაც, რომელიც, მისი თქმით, მუშახე-

რის შეგემონიას დაამხო: "როდესაც მთელი გუნდი, მათ შორის პილოტები, ყველაფერს სწორად გააკეთებენ, მაშინ გამარჯვებებიც მოვა!" ეს მონტოიას გარეშეც ცხადია, მაგრამ საქმე ის არის, შეძლებს კი მონტოია თავისი საქმის უკეთ შესრულებას, ვიდრე ამას მუშახერი აკეთებს? თავად კოლუმბიელი ამ საკითხში უჩვეულოდ ავამბაბლია: "ჯერ ძალიან ადრეა იმაზე საუბარი, შევძლებ თუ არა მე ფორმულა 1-ში გადატარების მოხდენას". ძელი სათქმელისა, მოახდენს თუ არა მონტოია რეკონსტრუქციას, მაგრამ მომავალ სეზონში ფორმულა 1-ის იცედაც ელის დიდი ცვლილებები, პირველი ყოვლისა, საერთაშორისო ავტოსპორტის ფედერაციის მიერ გატარებული ცვლილებების გამო. FIA-მ ფორმულა 1-ის კანონებში შეიტანა უამრავი კორექტივი, რომელთა მიხედვითაც სპორტის ეს სახეობა უფრო საინტერესო უნდა გახდეს. საინტერესოა მონტოიას აზრი ამ თემაზე: "არ მამაწინაა, რომ გასული სეზონი მოსაწყენი იყო. უბრალოდ, მეტისმეტად ვებრი სტრატეგია და ტაქტიკა იყო. ვნახოთ, გაამართლებს თუ არა ნესტის შეცვლა. ვფიქრობ, უნდა გაამართლოს. პირველი რიგში, სწორად მიმართა, რომ პილოტებისთვის კოლეგის გამარჯვებაზე ზრუნვა აიკმაძღვრა. მართლაც, არასწორია, როდესაც ერთი პილოტი მეორეს უთმობს პირველ ადგილს. ამ აკრძალვის ბერის მიერაც გამარჯვების საშუალება". ამის იმედი აქვთ ბარიკელს, კულპარდს და სხვებსაც - ყველას, ვისაც ასე ძალიან ეჩქარება მუშახერჯის ჩამოგდება...



მიხილ მუშახერი და ხუან პაბლო მონტოია

მოკლე

ფეხბურთი. მადრიდის "რეალის" ნახევარმცველმა სტივ მაკმანამანმა უარყო ხმები იმის თაობაზე, რომ უახლოეს პერიოდში სეზონის "არსენალში" გადასვლას აპირებს. ფეხბურთელი აცხადებს, რომ არ იცის, თუ საიდან დაიბნა ასეთი ხმები. მისი თქმით, "არსენალი" დიდი კლუბია, რომელიც, "მანჩესტერ იუნაიტედთან" ერთად, პრეტენზიას აცხადებს ევროპაში პირველობაზე, მაგრამ "მადრიდში ჩემი მდგომარეობით უადრესად კმაყოფილი ვარ და არსად წასვლას არ ვაპირებ", - განაცხადა სტივ მაკმანამანმა.

ფეხბურთი. ინგლისის "ჩარლტონში" გუმბინ კონტრაქტი გააფორმა "საუთჰემპტონის" ყოფილ მცველ ელ ჰალევეთან. შეთანხმება ძალშია სეზონის ბოლომდე. ლონდონელთა მაროკოელ ახალწვეულს დღევანდელ შეუძლია, თავისი ახალი გუნდის შემადგენლობაში "ვესტ ბრომვიჩის" წინააღმდეგ ითამაშოს. შეგახსენებთ: ადრე მაროკოელი ფეხბურთელი "მარაკეის", "უნიოა ლეირიას", "ბენფიკასა" და "საუთჰემპტონის" ღირსებას იცავდა.

ფეხბურთი. ლევერკუზენის "ბაიერის" ფეხბურთელი იენს ნოვოტნი ბუნდესლიგის ჩემპიონატის დარჩენილ წლებში ტრავმის გამო გამოტოვებს. გუნდის კაპიტანმა სეროზული ტრავმა მიიღო "კოტბუსის" წინააღმდეგ მატჩში. ამის მიუხედავად, ფეხბურთელმა მაინც ბოლომდე ითამაშა, რადგან ლევერკუზენელთა მწვრთნელის, კლუს ტომპოლერის, იმ დროისთვის შეცვლის ლიმიტი ამონკუზენელს ჰქონდა. "ბაიერმა" წააგო (0:3), ნოვოტნიმ კი ტრავმა გაირთულა.

ფეხბურთი. ინგლისის "ნოუკასლისა" და პარაგვაის ნაკრების ფეხბურთელი დიეგო პალივანი, "კაქკაქებმა", იჯარის წესით, სეზონის ბოლომდე პრაზილიურ პორტუგალიეგის "ნასიონალს" დაუთმეს. ფეხბურთელი, პრაქტიკულად, ვერ ხვდებოდა ინგლისური კლუბის ძირითად შემადგენლობაში და მხოლოდ მ-ჯერ შეცვალა თანავუნდელი. არადა, პარაგვაელი "ნოუკასლის" შემადგენლობაში 2000 წლიდან ირიცხება. მის ანგარიშზე, იმავე 2000 წლის აპრილში, "ქოვენისის" კარში გატანილი ერთადერთი გოლია. პარაგვაელის ტრანსფერი სამი წლის წინაა ინგლისისთვის 3,27 მილიონ დაუჯდათ. შარშან პალივანი, იჯარის წესით, უკვე თამაშობდა მექსიკურ "გვადალახარაში".

ოლიმპიზმი. საერთაშორისო ოლიმპიური კომიტეტის პრეზიდენტმა, ჟაკ როგემ, იმედი გამოთქვა, რომ მოსალოდნელი იმი ხელს ვერ შეუძლის სპორტს, მსოფლიო ხალხების შემაკავშირებელ რგოლად დარჩეს. სლოვენური ტელევიზიისთვის მიცემულ ინტერვიუში სოკის პრეზიდენტმა განაცხადა, რომ იმედი აქვს, ერასში კოფ-ოქტი მშვიდობიანად გადაწყდება. იქვე დასძინა, რომ ამ საკითხის ირგვლივ სოკი რაიმე კომპრომისს არ შამოშავებს.

ოლიმპიზმი. საბერძნეთის მთავრობა ყველა ღონეს მიმართავს იმისთვის, რომ 2004 წლის ათენის ოლიმპიური თამაშები მაქსიმალურად დატოვოს. მთავრობამ განაახლა მოლაპარაკება ერთ-ერთ კომპანიათა, რომელიც ოლიმპიურ თამაშებზე თავდაცვის სრულყოფილი სისტემის შექმნას აპირებს. ბერძნული პოლიციის ხელმძღვანელებმა უარი განაცხადეს, დაეხმებინათ ეს კომპანია. შეგახსენებთ, რომ მოლაპარაკებები ამ საკითხთან დაკავშირებით სამი თვის წინათ დაიწყო, მაგრამ უშედეგოდ დასრულდა.

პოკი. ლევენდარულმა მარიო ლემემ, შესაძლოა, მონაწილეობა არ მიიღოს "ყველა ვარსკვლავის" შეხვედრაში. "პიტსბურგის" კაპიტანი ამ მატჩის წინასწარ განაცხადში კი შეიყვანეს, მაგრამ შეიძლება ტრავმამ პოკისტს გვეგები აუროს. "თუ ამ კვირაში მოედანზე ვასვლას ვერ მოვახერხებ, ალბათ, ვერც "ყველა ვარსკვლავის" მატჩში თამაშს შევძლებ", - განაცხადა დაღონებულმა ლემემ. საინტერესოა, რომ ლემემ უკანასკნელი 9 მატჩიდან 8 გამოტოვა. უკვე დანადგეულებით არის ცნობილი, რომ ლემე ვერ ითამაშებს "აილენდერის" წინააღმდეგ მატჩში, რომელიც ოთხშაბათს გაიმართება.

ჩოგბურთი. საფრანგეთის ჩოგბურთის ფედერაციამ დევისის თასის წლებანდელ გათამაშებაში ერთი ცვლილება განაზორცივლა. რუმინეთის ნაკრების წინააღმდეგ არ ითამაშებს პოლ-ანრი მატეი, რომელიც შარშან, დევისის თასის ფინალის გადამწყვეტ მატჩში დამარცხდა. 7-9 თებერვალს, ტურნირის პირველ შეხვედრაში, რომელსაც ფრანგები ბუქარესტში გამართავენ, მატეის მიშელ ლორან შეცვლის. შეგახსენებთ, რომ შარშანდელ ფინალში მატეი მარაგ საფინთან, შემდეგ კი მიხაელ ლუენისთან დამარცხდა. რუმინეთის ნაკრების წინააღმდეგ ითამაშებენ: ნიკოლა ესკუდე, სებასტიან გროსკანი, მიშელ ლორან და ფაბრის სანტორი.

ფორმულა 1. ფორმულა 1-ში მსოფლიოს ორგზის ჩემპიონი, ფინელი მიკა ჰაკინენი, როგორც ჩანს, რაღამ სერიოზულად გაიტყა. გასულ უქმებზე ჰაკინენმა ლფენდლის რალოში მიიღო მონაწილეობა და ფინისის ხაზი 29-მე გადაკვეთა. ეს იყო ფინელის პირველი რბოლა მას შემდეგ, რაც ფორმულა 1 დატოვა. ჰაკინენი 10 წელით ჩამორჩა ლიდერს, იან ტუოხინოს, მაგრამ ის ძალიან მონდომებულია, მიღებულა რალოში გააგრძელოს. "რაღი უადრესად რთული და მოქაჩეველი იყო. ბოლო, სპეციალური მონაკვეთი კი, ძალიან პრეტენზიული გამოდგა. ის გრძელი და ნისლიანი იყო და მე არ მინდოდა, ფინისამდე მცირე ხნით ადრე, მანქანა შემერეზონებინა. ჩემთვის და "Mitsubishi"-ის გუნდისთვის რბოლის დასასრული პირად გამარჯვებად იქცა. თვალში მან მზე მანათებდა, ხან სიბნელი ჩამოვრებოდა. ტრასაზე ჩრდილოეთის ორემეტი გამორბოდნენ. ასეთ ამბებს კი რბოლების დროს შეგეული არ ვარს", - განაცხადა ჰაკინენმა.

კალენდარი

29 იანვარი
რომარიო
1949 - დაიბადა ვეგნი ლოეფცი. მოსკოვის "სპარტაკისა" და საბჭოთა კავშირის ნაკრების ფეხბურთელი, კაპიტანი. საბჭოთა კავშირის 1972 წლის საუკეთესო ფეხბურთელი.
1960 - დაიბადა გრეგ ლუგანოსი. ამერიკელი წყალში მჭობელი, მსოფლიოს მრავალჯერის ჩემპიონი, ოთხჯერის ოლიმპიური ჩემპიონი.
1965 - დაიბადა დომინიკ პაშუკი. ჩეხი პოეტისტი, მწერე. 1998 წლის ოლიმპიური ჩემპიონი. ბოლო წლებში პაკეთის ნაციონალური ლიგის (NHL) საუკეთესო მოთამაშე.
1966 - დაიბადა რომარიო (რომარიო და სოუზა ფარია). პრაზილიელი ფეხბურთელი. მსოფლიოს 1994 წლის ჩემპიონი და პლანეტის საუკეთესო ფეხბურთელი.

**გაზეთი 24 საათი**

შეამო ბანკსადავანების კვითარანი  
ბირობა ბორჯომის ქუჩაზე პირველი ბანკსადავანი

ბირობი ავტომატობიანი სერვისებით ვაჭარ-  
ბილი, მომსახურება, საფარავი, მართვა

იყოფა 2-ოთახიანი დუბლეტის ტიპის 8 (8) ბინა მოქნილი იატაკით, რკინის კარებით, პარკით, ელემენტობა გაკეთებულია, საინჟინერო მუშაობა დასრულებულია, ს/ფ 100 კვმ. 18000\$. 39 28 43

იყოფა 1-ოთახიანი ბინა ხილიანზე, ბალკონიანი ქუჩაზე, 16/15 სართულზე. ფასი 8500 \$. 23 18 79

იყოფა 2-ოთახიანი, ლოჯიანი, არასტანდარტული ბინა მიმდებარე ნერვულზე. ს/ფ 110 კვმ.

28.01.03 N-26

**ბინები**

**ნიურიბა**

იყოფა ერთი ოთახი ალმა-შენილის 82-ში ტალღურ ეზოში I სართულზე. გამოდგება საოფისე. ფასი 5600\$. ტელ: 34-06-65, 34-85-40, 899 266 221.

იყოფა ბუფაგეტის ქ. 10-ში 2-ოთახიანი ბინა ლოჯით, რემონტით, მე-5 სართ. ფასი 20 000. ტელ: 899 901729

იყოფა 3-ოთახიანი დუბლეტის ტიპის 8 (8) ბინა მოქნილი იატაკით, რკინის კარებით, პარკით, ელემენტობა გაკეთებულია, საინჟინერო მუშაობა დასრულებულია, ს/ფ 100 კვმ. 18000\$. 39 28 43

იყოფა 1-ოთახიანი ბინა ხილიანზე, ბალკონიანი ქუჩაზე, 16/15 სართულზე. ფასი 8500 \$. 23 18 79

იყოფა 2-ოთახიანი, ლოჯიანი, არასტანდარტული ბინა მიმდებარე ნერვულზე. ს/ფ 110 კვმ.

**კომერც. ფართი**

**სასწრაფო!** ქირაზე გასაქმებული ქირაობის მართვა. ქირაობის მართვა. ქირაობის მართვა. ქირაობის მართვა.

ქირაზე გასაქმებული ქირაობის მართვა. ქირაობის მართვა. ქირაობის მართვა. ქირაობის მართვა.

**ბინები**

**ქირა, ბირაო**

**ქირაზე გასაქმებული ქირაობის მართვა.**

**ბანკები**

**სწავლება**

**სწავლება**

**სწავლება**

**ფინანსები**

**ფინანსები**

**ფინანსები**

**ფინანსები**

**HUNDAY SONAT - 1995**



იყიდება სასწრაფოდ!

tel: 877 44 45 13

**აზიზა**

**თეატრები**

**ერთი მსახიობის თეატრი "ვარიკო"**

„ღამე და თუთიყუში“, რეჟ. თეიმურაზ ღვინოსაძე

დას: 18.00 სთ; ფასი 3 ლარი

**საგაზეთო დარბაზები**

**აროვნული გალერეა**

ირაკლი გაბაშვილის ნამუშევრების მემორიალური გამოფენა

**ძველი გალერეა**

„დაქუცი“, ლია შველიძის გამოფენა-ექსპო

**ხელოვნების საერთაშორისო ცენტრი**

მეცა ასათიანისა და გუგა კოტეხიძის ნამუშევრების პერსონალური გამოფენა

**ქინოთეატრები**

**„ახირანი“**

„ზეტდების მზრანებელი“, რეჟ. პიტერ ჯექსონი

დას: 10.30; 14.00; 17.30; 21.00 სთ; ფასი 5,6,9,10 ლარი

**„რუსთაველი“**

„ჭეიშ ბონდი, მოკვდი სხვა დღეს“, რეჟ. ლი ტომასონი; როლებში პირს ბროსნანი, ჰალი ბერი

დას: 16.30; 19.00; 21.30 სთ; ფასი 5,7,10 ლარი

**„ალიოს“**

„ჭეიშ ბონდი, მოკვდი სხვა დღეს“, რეჟ. ლი ტომასონი; როლებში პირს ბროსნანი, ჰალი ბერი

დას: 18.00; 21.00 სთ; ფასი 7 ლარი

**ESM-თბილისის სკოლა-ლიცეუმი**

ცხადდება მიღება მოსამზადებელ ჯგუფებში

V-VI-VII-VIII-IX კლასების იმ მოსწავლეთათვის, რომლებიც სწავლის გაგრძელებას აპირებენ ESM-თბილისის სკოლა-ლიცეუმში.

მეცადინეობა ჩატარდება მათემატიკასა და უცხო ენაში - კვირაში 3-ჯერ 1500 საათიდან. სწავლება დაიწყება 15 იანვარს.

განცხადებები მიიღება ყოველდღე 9:30-დან 15:00-სათამდე.

მისამართი: ნუგეზის 223. (საქართველოს ბანკის შენობასთან).  
ტელაფონი: 32 97 83 (9.00-15.00) სკოლა-ლიცეუმი, 877 425286.

**რუსთაველი - 2**

07.00 მუსიკა

07.30 მულტმედიული „ახანინა ონავრამი“

08.00 დილა მშვიდობისა

09.40 სირიული „ქალაქი ვეხანა“

10.40 სირიული „ალფი“

11.40 ვის უნდა იყოს ათასი? 12.00, 15.00 კვირები

12.15 სირიული „მადური სიყვარული“

13.30 მხ. ფილმი

15.20 მხ. ფილმი

17.05 სირიული „ქალაქი ვეხანა“

18.00, 21.00, 02.20 კვირები

18.20 მულტმედიული „ახანინა ონავრამი“

18.50 პირველი

19.30 სირიული „მადური სიყვარული“

20.05 სირიული „მადური სიყვარული“

22.00 ხალხის პირისპირ

22.50 ლაშის კვირები

00.20 მხ. ფილმი „საქართველო მთ. რე-  
ლამი ანი შარალო, ხშირ ადრესირი

02.30 კლასიკა

**პირველი არხი**

07.30 ალიონი

09.45 მულტმედიული „თოვლის კაპა“

10.10 მხ. ფილმი „შინადავნი ახალი უც-  
ლული“

11.30 დოკ. სირიული „მთა ყველადავნი“

12.00, 15.00, 20.00 მთადავნი

12.15 ტელემედიული „მთადავნი“

13.05 დოკ. ფილმი „მთადავნი ბუნებაში“

14.10 პართული პრეს ბაკაქიძე

14.35 „ჯადოური“

15.15 მხ. ფილმი „მთადავნი არ ბრინა“

16.50 მულტმედიული „შინადავნი ბუნებაში“

17.20 50-50 18.00 მთადავნი

18.20 დოკ. სირიული „მთადავნი“

18.30 ბანტი-ბანტი

18.50 „მთადავნი“

19.20 ტელემედიული „მთადავნი“

21.00 ტელემედიული „მთადავნი“

21.50 დოკ. სირიული „მთადავნი“

23.00 „დღის ბოლოს“

00.00 მხ. ფილმი „მთადავნი ბუნებაში“

**ისი პირველი სტამბო**

08.00 ტორლო

11.00 ბან. რუსული მუსიკალური

11.45 მუსიკა

13.00 სს მთა

16.00 ფილმი „ფილი ნუმიტას ყველაფის“

19.00 ინფორმაციული

19.15 პართული მუსიკა

19.30 ვიდეორეალი

21.00 პართული-მუსიკალური მუსიკალური

22.00 ინფორმაციული

22.30 ბაკაქიძე

23.00 ბაკაქიძე

00.00 ფილმი „მთადავნი“

01.45 ფილმი „მთადავნი“

**მეორე არხი**

19.00, 22.00 „მთადავნი“ მეორე არხი

19.10 მულტმედიული

19.40 სირიული „მთადავნი“

20.30 და არს მუსიკა

21.00 დიდი მუსიკალური

21.30 ნარკოტიკების ბრძოლა

22.10 პრ. პარაფი

22.20 მხ. ფილმი „მთადავნი“

**იბერი**

08.00 ამონი, მულტმედიული

08.20 ალკალი

08.25, 10.15, 17.20, 17.50, 18.30, 19.30, 21.35, 00.25 მუსიკა

08.30, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00 ახალი ამბები

09.30 მხ. ფილმი „მთადავნი“

10.20 მხ. ფილმი „მთადავნი“

10.20 მულტმედიული მთადავნი - სილუ-  
ტი (ბანტი-ბანტი)

14.10 დოკ. ფილმი

17.30 დოკ. სირიული

18.00 მულტმედიული

18.45 მთადავნი

19.45 მთადავნი - მთადავნი

20.00 მხ. ფილმი „მთადავნი“

22.15 მხ. ფილმი „მთადავნი“

00.30 ლაშის ფილმი

**კავკასია**

12.00 მხ. ფილმი „მთადავნი“

15.00 მხ. ფილმი „მთადავნი“

17.00, 19.00, 20.30, 00.00 „დღეს“

17.15 მხ. ფილმი „მთადავნი“

19.20 სპეტი

21.00 მხ. ფილმი „მთადავნი“

22.30 მხ. ფილმი „მთადავნი“

**მესამე არხი**

08.00, 03.00 სინფორმაციული დიჯესტი

08.40 დოკუმენტური ფილმი

09.00, 12.00, 16.00, 19.00, 22.00, 00.00 „დღეს“

09.15 „ბაკაქიძე“

09.35 მუსიკა

10.00 ინფორმაციული „მთადავნი“

12.15 მთადავნი „მთადავნი“

13.45 კომედი „მთადავნი“

16.15 მულტმედიული „მთადავნი“

17.20 მთადავნი „მთადავნი“

19.15, 22.30, 00.30 „მთადავნი“

19.30 „პირველი“

19.40, 23.00, 00.40 სინფორმაციული ბაკაქი-  
ბა ინფორმაციული

19.50 კომედი „მთადავნი“

22.50 „მთადავნი“

23.00, 00.50 სინფორმაციული ბაკაქი-  
ბა ინფორმაციული

23.05, 00.55 სინფორმაციული ბაკაქი-  
ბა ინფორმაციული

23.20 „პირველი“

**VII არხი**

09.15 მთადავნი

09.30 „პირველი“

09.55 ალიონი-ვიდეო-ტელე

10.35 სინფორმაციული ბაკაქი-  
ბა ინფორმაციული

11.10 კომედი-ტელე-ტელე

11.45 „პირველი“ - ალს.

12.05 ინფორმაციული

12.45 დიდი მთადავნი

13.15 სინფორმაციული ბაკაქი-  
ბა ინფორმაციული

18.20 ალიონი-ვიდეო-ტელე

19.00 „პირველი“

19.40 მთადავნი

20.25 სინფორმაციული ბაკაქი-  
ბა ინფორმაციული

21.05 „პირველი“

22.35 „პირველი“ - „მთადავნი“

00.10 სინფორმაციული ბაკაქი-  
ბა ინფორმაციული

00.35 „პირველი“ - ალს.

**მიხსნე არხი**

10.00, 14.30, 17.30, 20.30, 00.00 ლაშის ახალი

10.05 მხ. სირიული „მთადავნი“

10.50 მულტმედიული „მთადავნი“

11.10 მხ. სირიული „მთადავნი“

12.00 მხ. სირიული „მთადავნი“

12.50 მხ. ფილმი „მთადავნი“

14.45 მხ. ფილმი „მთადავნი“

16.30 დოკ. ფილმი „მთადავნი“

17.45 მხ. სირიული „მთადავნი“

18.30 მულტმედიული „მთადავნი“

18.50, 19.50, 21.50, 23.45, 01.55 მუსიკა

19.00 მხ. სირიული „მთადავნი“

20.00 დოკ. ფილმი „მთადავნი“

01.55 მხ. ფილმი „მთადავნი“

**13.15 Детектив „Убийство в Малибу“**

15.00 „Новый день“ „Первые охотники третьего тысячелетия“

15.30 „Новый день“ „Теория невероятности“

16.15 Serial „Атомный поезд“

17.00 Худ.фильм „Русские в Городе Ангелов“

18.00 „Большая стрижка“

19.30 „Смехопанорама“

20.00 Serial „Земля любви, земля надежды“

21.00 Русская рулетка“

22.00, 00.30 Время

22.40 Худ.фильм „Русские в Городе Ангелов“

23.45 Худ.фильм „Павлос. Военнополный“

00.50 „Новый день“ „Новые чудеса света“

01.20 „Новый день“ „Русский экстрим“

01.50 „Апокалипсис“

02.55 Боевик „Неудержимый: Бонни и Клар“

**РТР**

06.45 Доброе утро России!

09.45 Serial „Леди Босс“

10.40 Serial „Дневник убийцы“

11.30 Экспертиза

11.45, 18.45, 20.50 Вести. Дежурная часть

12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Vesti

12.20 Serial „Право Агаты Кристи. Исчезновение господина Духайма“

13.10 Худ.фильм „Адвокат“

14.30 Москва-Минск

14.45 Vesti-Москва

15.20 „Чо хочет женщина“

16.10 Serial „Трое против всех“

17.15 Serial „Простые истины“

17.45 Экспертиза

18.20 Дорожный патруль

18.35, 00.20 Vesti-спорт

19.20, 21.30 Местное время. Вести-Москва

19.50 Serial „Комиссар Рекс“

21.50 Спокойной ночи, малыши!

21.55 Serial „Леди Босс“

22.50 Serial „Дневник убийцы“

23.50, 00.30 Время

00.30 Худ.фильм „Сибирский транзит“

02.15 Худ.фильм „Как снимался „Дневник убийцы“

03.10 Дорожный патруль

**НТВ**

09.35 Утро на НТВ

10.05 Serial „Скорая помощь 6“

11.00 Сегодня утро

11.25 „Очная ставка“ „Страшная находка“

12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00 Сегодня

12.05 „Шоу Е. Степаненко“

13.05 Мелодрама „Танцплощадка“

14.40 Криминал

15.05 Путешествия натуралиста

15.35 Детектив „Она написала убийство“

16.30 „Хочу уехать из страны“. Ток-шоу „Принцип Димони“

18.05 Боевик „Кодекс чести“

19.20 Чистосердечное признание

20.40 Serial „Право на защиту“

21.45 Боевик „Кодекс чести“. 3 с.

23.00 „Сегодня вечер“

23.35 Serial „Секс в большом городе“

00.15 Детектив „Право на защиту“

01.20 Исход Бродский. Монолог

01.45 Гордон

02.40 Serial „Солдаты удачи“

**კამარე ცენტრი**

კარგესიანი განვითარების სივლი და მთლიანობის სწავლებით

**"ნიჩ-ცენტრი"**



**კამარე ცენტრი**

კარგესიანი განვითარების სივლი და მთლიანობის სწავლებით

**"ნიჩ-ცენტრი"**

# ქუდი სუვის ქილით

## ვისაც თავი აბია

ახლახან დუბლინის თეატრ "პო-ინტში" ბრაუნ ტომასის სახელობის მოდელების საერთაშორისო ჩვენება გაიმართა. ნაომი კემპბელი დიზაინერ ფილიპ ტრისის უკანასკნელ ნამუშევრებს წარმოადგენდა. მოდის ამ საკვლამოქმედო აქციაში მონაწილეობდნენ სხვა ცნობილი მოდელებიც: პეიდი კლუმი, ფასმინ გინესი, ჰელენა კრისტინენი და ჯერი ჰოლი. აქციიდან შესული თანხა ჩერობილის ბავშვთა ფონდში გადაირიცხა.

სუპერ-მოდელებმა თავიდანვე განაცხადეს, რომ ყველანაირად შეეცდებიდნენ საქველმოქმედო აქციაზე ხალხის მიზიდვას. მათი ენთუზიაზმი ირლანდიელმა მასპინძლებმაც გაიზიარეს და შედეგად მართლაც შთაბეჭდილი შოუ მოაწყვეს. ცნობილი მოდელებმა ისეთი პრესტიჟული დიზაინერების მოდელები წარმოადგინეს, როგორებიცაა: გუჩი, "ივ სენ ლორანი", ალექსანდერ მაქუინი, "პრადა", "ვერსაჩე", "დოლჩე & გაბანა", "კრისტინ დიორი", ჯონ გალიანო, რობერტო კავალი.

შოუს ექვსი ათასზე მეტი სტუმარი დაესწრო. მათ შორის იყვნენ სიმონ ლე ბონი, სამანტა მამბა, ანდრეა ქორი და ჯგუფ "ვესტლიფის" წევრი ნიკი ბინი. საზოგადოების გართობაზე გლახველი მომღერალი ლულუ ზრუნავდა. შოუზე ასევე ჩანდნენ სპორტის ვარსკვლავები - "ფორმულა 1"-ის სახელგანთქმული ავტომობილელი ედი ირვინი და "მანჩესტერ იუნაიტედის" ვარსკვლავი რიო ფერდინანდი.

წარმოდგენილ მოდელებს შორის ორიგინალობით გამოირჩეოდა ფილიპ ტრისის ნამუშევრები. როგორც მოსალოდნელი იყო, ქუდების დიდოსტატმა ირლანდიელმა ფანტაზია არც ამ შოუსთვის დაზოგა და სრულიად უპრეცედენტო თავსაბურავები შექმნა. ამჯერად მან მთლიან ქუდებს უბრალო სარჩები ამჯობნა, ოღონდ განსაკუთრებული დეკორაციებით. მაგალითად, ჰელენა კრისტინენის ფილიპმა თავი დევიდ ბექჰემის ფოტო-სურათით დაუშვენა, ნაომი კემპბელსა და ჯერი ჰოლი კი თმაზე ენდი უორპოლით შთაგონებული სამწვერისები დაუმარა - ჰოლს "ქემბელის" სუბის ქილა, ნაომის კი ის ბანანი, რომელიც უორპოლის პროდიუსერობით გამოსულ "ველვეთ ანდერგრუნდის" 1996 წლის დისკოს ამშვენებს. როგორც თავადაც მიხვდებოდით, სხვა, სრულიად ჩვეულებრივი მოდელების ფონზე ამ ხერხმა იოლად გაჭრა და შეკრებილი საზოგადოება ძალიან გაართობა.

როცა საქმე ქუდებზე მიდგება, ფილიპ ტრისი ხომ მსოფლიოში ყველაზე კომპეტენტური ადამიანია (სხვათა შორის, ის წლის ბრიტანელი დიზაინერის ტიტულს ოთხჯერის მფლობელია). მან კერა ზუთი წლისავე დაიწყო. დედის დიზაინს უმაღლავდა, რომ დის თოჯინებისთვის კაბებს და ქუდებს კერავდა. თუმცა, ოჯახის შეფთოებამ - სად გაგონილა, ბიჭი კერავდესო - არ გაჭრა და ფილიპ ტრისიმაც სწავლა დუბლინის მოდის სკოლაში განაგრძო. შემდეგ კაბებიდან პროფილი უფრო დაინტერესდა და მთელი თავისი ფანტაზია მხოლოდ ორიგინალური ქუდების შექმნას მიანდოდა.

"თავი ყველას გვაქვს და ქუდიც ყველასთვისაა. თავს უკეთ გრძობ, როდესაც ქუდი გახურავს", - ქუდის თემატიკაზე ფილიპ ტრისისგან დასრულებული ინტერვიუში, ათი წლის განმავლობაში მუ-



ჰელენა კრისტინენი



ჯერი ჰოლი



ქერი ჰოლი

შობდა "შანელის" სახლში და ორიგინალურ თავსაბურავებს კარლ ლაგერფელდის კოლექციებისთვის ქმნიდა.

პირველი ქუდი, რომელიც ტრისიმ შეკერა ჩიტის ბუდის ფორმისა გახლდათ. შეიძლება, გახსოვდეთ კიდეც - ეს ულამაზესი ქმნილება ბრიტანული "ვოგის" გარეკანზე ლინდა ევანჯელისტას ეხურა... შემდეგ ორიგინალობა უკვე მის სავეტიტო ბარათად იქცა. ქუდებს ხან მოქროვილ რქებს არგებდა, ხან - ყვავილებს, ხან - ბარტყებით სავსე ჩიტის ბუდეებს...

წარმატება მალე მოვიდა. 1993 წელს ტრისიმ თავისი პირველი შოუ მოაწყო. მისი შვიდი ქუდების კოლექცია ნაომი კემპბელმა, კეიტ მოსმა, სტელა ტრინანტმა და კრისტინ ტრინანტონმა წარადგინეს. "თავიდან კრისტინ ტრინანტონს დაურეკე", - იხსენებს ტრისი, - "შორეულ დღესაც

დამიკავშირდა ნაომი კემპბელის აგენტი. კეიტ მოსმა მისაყვებულა, რომ შოუში მონაწილეობა მას არ ეხოფივ. ლონდონი გაგიყვებულს ჰგავდა. ჩემმა კოლექციამ მათ სრულიად ახლებურად დაანახა ქუდის მნიშვნელობა. პრესამაც ბევრი იხმაურა - ეს შვიდი თავსაბურავები ხომ საზოგადოებას ყველაზე ცნობილმა სუპერ-მოდელებმა წარუდგინეს".

უკვე სამი წლის შემდეგ, ტრისის კოლექცია ფლორენციის "ბიენალე-ზე" გამოიფინეს. "მე ხომ ქუდებს ვქმნი და არა ხელოვნების ნიმუშებს, მაგრამ იტალიური "ვოგის" რედაქტორმა მაინც დამითანხმა. ასე მოხვედა ჩემი ქუდები ფლორენციაში", - აცხადებს დიზაინერი. პრეცედენტი კიდევ განმეორდა. ტრისის ნამუშევრები 2001 წელს უკვე ვენეციის "ბიენალეზე" ჩაიტანეს. თუმცა, ამჯერად ირლანდიელი მხოლოდ ქუდებით არ იხსენებს ტრისი, - "შორეულ დღესაც



ნაომი კემპბელი



ჯონ პოლ გოტის მოდელი

ბიკროფტთან ერთად ერთ ორიგინალურ იდეას შეასხა ხორცი - ტრისიმ ინსტალაციისთვის, რომელშიც მხოლოდ მიმგული მოდელები მონაწილეობდნენ, შავი ტყავის ნიღბები შეკერა.

1999 წელს ალექსანდრ მაქუინთან თანამშრომლად და "ვიგანის" სახლისთვის, მაქუინის ე.წ. თეთრი კოლექციის ფარგლებში, ულამაზესი, თუმცა, ყოველგვარ პრაქტიკულ დანიშნულებას მოკლებული თავსაბურავები შექმნა. მომდევნო წელს კი პარიზში უპრეცედენტო მოვლენა მოხდა - ფილიპ ტრისის დამსახურებით მოეწყო ისტორიაში პირველი მაღალი მოდის შოუ, რომელიც მხოლოდ ქუდებს მიეძღვნა...

თუმცა, ტრისი მხოლოდ რქებითა და სუბის ქილებით დამშვენებულ ქუდებს არ კერავს. მის ლონდონურ მალაზიაში ყველა ვაჭრობს - უბრალო ინგლისელი გოგონაც, რომელიც 150 გირვანჯა სტერლინგს მოავლო-

ვებს და ფეტრის ქუდის ყიდვას გადამწყვეტს და მიდარი, 70 წლის ჯენტლმენიც, რომელიც გაცილებით უფრო ძვირადღირებულ, ორიგინალურ თავსაბურავებს მეგობარი ქალებისთვის არჩევს.

**P.S.** დუბლინის ერთჯერადი ჩვენების პარალელურად, რომელიც ყოველწლიურად იმართება, რამდენიმე მოდის კვირეული მიმდინარეობს. მაღალი მოდის კოლექციებს წარმოადგენენ მილანსა და სან პაულოში, პარიზში კი გუშინ დამთავრდა მამაკაცების მოდების ჩვენება, რომელზეც ორიგინალობით თითქმის ყველა მოწილელი დიზაინერი გამოირჩეოდა, მათ შორის ჟან პოლ გოტიც. ამ უკანასკნელმა მოდელ მამაკაცებს თმა ქალის სარჩებით დაუმარა, ტანი კი ბაღ-სვიტრებით დაუშვენა. სხვა კოლექციები კი იაპონური და აფრიკული ტრადიციებით გახლდათ შთაგონებული...

### კალიფორნია

### მოგავალი ჰინის ბონდი

ბრიტანულმა კინო-ჟურნალმა Total Film მეტად აქტუალური კითხვით მიმართა საზოგადოებას - რომელი მსახიობი ისურვებდნენ ჯეიმს ბონდის როლში მას შემდეგ, რაც პირს ბროსნანის კონტრაქტი დასრულდება. გამოკითხვაში ხმათა უმრავლესობა ჯედ ლოუმ მიიპოვა. მეორე ადგილზე "ვარსკვლავების ომების" შოტლანდიელი ვარსკვლავი ევან მაკკრეგორი გავიდა. რედაქტორის, მეტ მოულერის განმარტებით: "ხალხისთვის ლოუ ასოცირდება მაღალი კლასის საზოგადოებასთან. ის ძალიან დახვეწილი, მოდური, გემოვნებიანი, რის გამოც მაყურებელი ფიქრობს, რომ ლოუ ჯეიმს ბონდის როლს იოლად მოერგება". თუმცა, მისივე აზრით, არის რაღაც სიმბოლური იმპიუსი, რომ მეორე ადგილზე მაკკრეგორი გავიდა - ის, ერთ-ერთი ყველაზე წარმატებული ბონდის, მონ კონერის მსგავსად, ხომ შოტლანდიელია.

ახლანდელი ბონდი ჯეკი ვარა-ნიშნავად გამოიყურება. მან უკვე განაცხადა თანხმობა, როლი მესუთედაც შეასრულოს. თუმცა, მიიჩნევს, რომ მეექვსედ ბონდობა უკვე აღარ გამოუვა. "ამ როლს რაღაც მინაგანი ძალა და ენთუზიაზმი სჭირდება. მე კი მსურს, სცენიდან ლამაზად ჩამოვიდე", - განმარტდა მან.

იმ მსახიობთა სია, რომელთაც ჯეიმს ბონდის როლზე მოიაზრებენ, საკმაოდ გრძელია. ხან "ოსკაროსან" რასელ ქროსზე საუბრობენ, ხანაც - ბრიტანელ რობი უილიამსზე. ერთხელ კომიკოსმა რიჩარდ ბლეკუელმა ხუმრობით ისურვა კიდევ, გამხდარიყო ისტორიაში პირველი შავკანიანი ჯეიმს ბონდი. აღსანიშნავია ისიც, რომ ჟურნალის გამოკითხვაში ბრიტანელების საყვარელმა პიუ გრანტმა ხმათა მხოლოდ ორი პროცენტი მოავრგო.

### პრაზიდიანის გავრდი

"შიმშილობა - წული" - ასე ჰქვია ახალ ბრაზილიურ პროგრამას, რომელიც პრეზიდენტმა ლუის ინასიო ლულამ წამოიწყო და რომლის მიზანიც ლარიბ-ლატაკთა მდგომარეობის გამოსწორებაა. გუშინ პროექტში ცნობილი ბრაზილიელი სუპერ-მოდელი ფიშელეც ჩაერთო. მან საკვები პროდუქტების უსაფრთხოების მინისტრს ლარიბებისთვის 150 ათასი დოლარის ჩეკი გადასცა. "იმედ მაქვს, რომ ქვეყანაში შიმშილობის დასაძლევად, ყველა გაიღებს იმდენს, რამდენის საშუალებაც აქვს", - განაცხადა ფიშელმა ჟურნალისტებთან საუბრისას. სხვათა შორის, ახლახან 22 სუპერ-მოდელო ბრაზილიის პრეზიდენტს სხვა გზითაც დაუახლოვდა - მან გადაწყვიტა ლულას პირადი მკურნავი, დიზაინერ რიკარდო ალმეიდას ჩვენებაში მიიღოს მონაწილეობა...

ლულას პროგრამას სხვა ცნობილი სახეებიც შეუერთდნენ. მათ შორის ბრაზილიური ფეხბურთის ვარსკვლავი რონალდო. თუმცა, მას ჯერ ლარიბების დასახმარებლად ქისიდან ფული არ ამოუღია.

### დი კაპრიო

### პროფანის იცვლის

ლონდონში უკვე მეორე დღეა დიდი წარმატებით იყიდება ბილეთები სტივენ სპილბერგის ახალ ფილმზე "დამიჭირე, თუ შეგიძლია". პრემიერას კი, რომელიც ორმაზათს გაიმართა, თითქმის მთელი გადამღები ჯგუფი დაესწრო, ლიონარდო დი კაპრიოს, ტომ ჰენკსის, სტივენ სპილბერგისა და თავად ფრენკ აბანაელს მეთაურობით - კაცი, რომლის დანაშაულებრივ თავგადასავლელზეც ფილმმა აგებული. დი კაპრიოს თქმით, ყველაზე საყვარელი ეპიზოდი ფილმში აეროპორტის სცენა გახლავთ - პილოტის ფორმაში გადაცემულ დი კაპრიოს FBI-სგან ლამაზმანი სტიუარდესები იცავენ.

ლონდონში პრემიერამ თეატრალურ ბუფეტს გარემოში ჩაიარა. დი კაპრიო სენსის დანებებულ ფოტოგრაფებისთვის დიდხანს პოზირობდა ფილმში მონაწილე სტიუარდესებთან ერთად...

## ლუდხანა დია სის ქვეშ

"საცემ მთვარეა, საცემ მთვარეა... დღეს ოსტატი სარდაფში ჩავა და მხოლოდ რიფარაზე ამოიბრუნებდა. ჩვენ კი ახალ ლუდს დავლევი..."  
**ბავარიული ხალხური სიმღერა**

1539 წლის ბავარიული განანგის თანახმად, ლუდის ხარშვა მხოლოდ 29 სექტემბრიდან - წმინდა მიქაელის დღიდან - 23 აპრილამდე, წმინდა გიორგის დღესასწაულამდე შეიძლებოდა. ზაფხულში ეს საქმე, სულ მარტივი მიზეზის გამო სასტიკად იყო აკრძალული: ზაფხულში ცივხელი განსაკუთრებით საშიშია, ერთ ხანძარს შეიძლება მთელი დასახლებები გადაენვა. ამიტომ ცხელი დღეებისთვის წინასწარ ხარშავდნენ ლუდის მარაგს. იმისთვის, რომ ზაფხულში არ გაფუჭებულიყო, მარტის ლუდი სხვანაირად მზადდებოდა, უფრო მაგარი იყო.

ერთი პრობლემა გლეხებს თავიდანვე ჰქონდათ: როგორ მიეხერხებინათ ლუდის გრილად შენახვა? კაბხა თუ არ დაიცვარა, ის ლუდი რა დასალევი...

გამოსავალი ლუდის სარდაფების შენება იყო. ეს სარდაფები ცალკე იდგა და მათში მხოლოდ ლუდი იხანებოდა, და სხვა საწვავებს არ აკარებდნენ. ამ საგანგებო სარდაფებს, რასაკვირველია, იქვე ამუშებდნენ, სადაც ლუდი იხარშებოდა. რადგან ბავარიაში, კერძოდ კი მიუნხენში, წყლის დონე საკმაოდ მაღალია, სარდაფის ღრმად ამოთხრა არ შეიძლებოდა. ამიტომ ლუდის მენარმეები სიგრილის შესა-

ნარჩუნებლად ათსგვარ ხერხს მიმართავდნენ. ყველაზე გავრცელებული ხერხი ლუდის სარდაფების ირგვლივ ჩრდილიანი ხეების დარგვა იყო.

მრავალწლიანმა გამოცდილებამ ნათელიყო, რომ ამ საქმისთვის დარგული ხეებიდან ყველაზე "მადლიანი" ნაბლია - დიდი ფოთლები აქვს და "ძლიერი ჩრდილი". ამიტომ ნაბლის ხე ტრადიციული "ლუდის ბაღების" აუცილებელ შემადგენელ ნაწილად იქცა, თუმცა დღეს მაციერის ფუნქცია ნამდვილად აღარ აკისრია. გამოხდებები ხალხს იქვე სთავაზობდნენ ლუდს: ნაბლების ჩრდილში მაგიდებს და გრძელ სკამებს ჩამოდგამდნენ ხოლმე და დიდ კათებში ასხამდნენ თავიანთ გრილ და გემრიელ სასმელს.

ბავარიელი მეღვინეები ამ ამბით უკმაყოფილო იყვნენ - მათ მიანდათ, რომ ლუდი ჯერ მათ უნდა ეყიდათ, დანარჩენებს კი მათგან უნდა შეეძინათ. გამოდიოდა, რომ ლუდის ბაღების არსებობა მათ მსუყე ლუკმას აცლიდა. გაუგებრობების თავიდან ასაცილებლად ბავარიის მეფემ, ლუდივგ I-მა ბრძანა: სარდაფებიდან ლუდის გაყიდვა ნებადართულია, ლუდის ბაღებში საქმლის გაყიდვა კი - აკრძალულია. ასე რომ, თუ მაინც დამაინც ნაბლის ჩრდილში აპირებდა კაცი ლუდის დაღვას, დაპურების იმედი არ უნდა ჰქონოდა და თავის ულუფა თან უნდა მიეტანა. ასე რომ, ქამარ-სმის მოყვარულებმა დაქნეს მიაშურეს, მხოლოდ ლუდის მსმელები კი ნაბლის ჩრდილში ჩამოსხდნენ.



ბავარიული ლუდხანა

ისევე, როგორც ყველაფერი სხვა, საუკუნეების განმავლობაში ლუდის ბაღებიც შეიცვალა. მაგრამ მათ სამომლოში, ბავარიაში, დღესაც შეიძლება "ნამდვილს" ენვიით, სადაც ლუდი ძველებურად ხის კასრებიდან იხმება, სადაც სისუთარ თავს თავსა-სმის მოყვარულებმა დაქნეს მიაშურეს, მხოლოდ ლუდის მსმელები კი ნაბლის ჩრდილში ჩამოსხდნენ.

ის, რაც ლუდის ბაღში მოსულს შეიძლება დასჭირდეს, კერძოდ:

სუფრა - ლუდის ბაღებში უბრალო, ხის მაგიდები დგას. სუფრა კუბიკურული, თეთრი და ნივთი უნდა იყოს (და არა თეთრი და ლურჯი, ლუდის ბაღის რესტორნის ფერები არ შეეფერება);

ფიცარი და მჭრელი დანა; დანა-ჩანგალი - ხელით ჭამა, მოგესხენებათ, უზრდელობა;

ხელსახოცები - რომ მთვრალ გონებაზე ხელი სუფრას არ შეახოცი.

ეს ავლა-დიდება იმისთვისაა საჭირო, რომ სავალი გემრიელად მიირთვიან - ყველი, კარაქი, ჭვავის პუერი, ხახვი, კარტოფილი და ძხვი. ეს აუცილებელი საწვავია, სხვა - რაც გაგიხარებთ... მთავარი მაინც ცივი, ბავარიული ლუდია და უზარმაზარი ნაბლების შრიალი.

დღეს
ოთხშაბათს, 29 იანვარს
1916 წელი: პირველი გამოცემის ბრიტანული სამხედრო ტანკები.
1886 წელი: გერმანელმა ინჟინერმა კარლ ბენცმა დაამატებდა პირველი ბენზინზე მოქმედი ავტომობილი.
1900 წელი: ჩეკოვსკი ამხსნა ბუენოსაის დედა დაარსდა.
1957 წელი: გამოქვეყნდა სიდნის ოპერის შენობის გამარჯვებული პროექტი.
1996 წელი: ვენეციის ოპერის, რომელსაც საბავარიული სახელი La Fenice ("ფენიცი") ერქვა, ხანძარი გაუქმდა და არსებობის მანძილზე მეორედ დაიწყო.
2002 წელი: თავის პირველ სახელმწიფო მინისტრებში ამხსნა პრეზიდენტმა ვირჯილმომ რანამ, ერასი და ჩრ. კორეის "პროტესტის ლურჯი" ქვეყნები უნდა.

© GRAPHIC NEWS

