

ასე იცვამდა მარტინ დიტრიხი

თითქმის ყველა მშვენიერმა ქალბატონმა, რომელიც სცენასა თუ კინოკრანზე გამოჩენილა, თავისი სტილი შექმნა, და რიგითი მოქალაქეების ჩატარებისას თუ ქვეგაზეც მოახდინა გავლენა. თავისი დროზე ხომ მერი პაკიფიკის ლიმილი, ბრიჯიტ ბარდოს "ბარეტას" ვარცხნილობა, ოდრი ჰებერნის კაზბი ზედსართავ სახელებიდ იქცა...

როცა მოდის ისტორიაშე საურობენ, მარლენ დიტრიხის სახელს გვერდს კერავინ უვლის. სხვა თუ არაფერი, დაზრით პარველი ქალი იყო, რომელმაც საჯაროდ გამარტინობა მამაკაცის შარვლის ჩაცმა, და 30-40-იან წლებში ყველა ქალი ცდილობდა, მშვენიერი მარლენით მოხდენად დაგენერაციაში.

პარიზი, მოდის დედაქალაქი, უკვე ზაფხულისთვის ემზადება. 14 ივნისს პარიზის მუზეუმ Galliera-ში გამოფენა უნდა გახსნება, რომელიც ლეგენდარული მარლენ დიტრიხის სტილს ეძღვნება. გერმანელ კინოკარსკელავსა და მიმღერლას, რომელსაც ამერიკის მოქალაქეობა პერნდა, ფრინგები გარეველნილად, თავისიანად თვლიან: 1992 წელს ის საფრანგეთში, გარდაიცვალა, და, გარდა ამისა, ყველა ლამაზ ქალი ხომ ფრანგია, სულ ცოტათ მანც...

გამოფენაზე 250-ზე მეტი ექსპონატი იქნება ნარმოდენილი, მათ შორის მარლენის ტანსაცმელში და ასეულურების პარადი, თეატრალური და სცენური გარდენობები - ყველაფერი, რაც 30-70-იანი წლებიდან შემორჩინა.

ერანზე მარლენს პოლიტურელი დიზაინერების, ირენისა და უან ლუსის მიერ შექმნილ ტანსაცმელში გვედრვილი, რაც მას პარად გარდერობს შეეხება, აქ მარლენ ფრანგული მოდის ერთგული იყო: ივნისში პარიზელები შანელისა და დიორის პატარა შევევრებს ითილავენ.

გარდა ამისა, მუზეუმში გამოფენილი იქნება ედვარდ ტეტაინის, სესილ ბიტონის, პორსატ პ.პორსატისა და სხვათა მიერ შესრულებული მარლენ დიტრიხის ფოტოების ტრენი, კედელზე კი კინოფილმების პროეციონებსა გეგმავენ, და პარიზში კვლავ ამღერდება "ლურჯი ანგლოზი", ლოლა ლოლა.

ეს გამოფენა, რომელიც პარიზში 12 ოქტომბრამდე გასტანს, შემდგომ ბერლინსა და დორტმუნდში გადაინაცვლება.



მარლენ დიტრიხი



პარიზე - გამოფენის ექსპონატი

საპარავენი კროსვორდი

