პროლეტარებო, ყველა ქვეყნისა, შეერთდით!

კომუნისტი

საქართველოს კ. პ. ბ. შ. ცენტრალური კომიტეტის, თბილისის კომიტეტისა და საქართველოს სსრ მეცრამეულთა დეპუტატების საბჭოების ორგანო

КОМУНИСТ
ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО и ТБИЛИССКОГО КОМИТЕТОВ КП (б) ГРУЗИИ и СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ ГРУЗИНСКОЙ ССР

ХВ. 12 ნოემბერი, 1950 წ. № 253 (8813). ფასი 20 კაპ.

ᲓᲦᲔᲡ ᲒᲐᲖᲔᲗᲨᲘᲐ:

საბჭოთა ხალხის დიადი ერთიანობა — „პრავდის“ 11-XI მოწინავე (1-ელ გვერდი).

ქალაქ მოსკოვის სტალინის საარჩევნო ოლქი — ელექტროქარხნის კოლექტივის წინასაარჩევნო კრებამ მეცრამეულთა დეპუტატების მოსკოვის საოლქო საბჭოს დეპუტატობის კანდიდატად ერთსულოვნად დაასახელა (1-ელ გვერდი).

ᲘᲝᲡᲘᲤ ᲑᲔᲡᲐᲠᲘᲝᲜᲘᲡ-ᲫᲔ ᲡᲢᲐᲚᲘᲜᲘ (1-ელ გვერდი).

ᲑᲠᲐᲖᲘᲚᲘᲡ ᲙᲝᲛᲣᲜᲘᲡტᲗᲐ ᲡᲡᲠ ᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲘᲡ ᲣᲛᲐᲦᲚᲔᲡᲘ ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲙᲠᲔᲛᲚᲘᲜᲘᲡ (1-ელ და მე-2 გვერდი).

ᲛᲐᲦᲐᲠᲘᲐ ᲐᲛ ᲓᲦᲔᲡᲐᲨᲘ (მე-3 გვერდი).

შ. ხიტარი — ᲛᲗᲐᲕᲐᲠᲘ ᲧᲣᲠᲐᲦᲦᲑᲐ ᲙᲘᲠᲘᲗᲐᲜᲘᲡ ᲙᲐᲢᲔᲓᲠᲘᲡ ᲛᲔᲠᲒᲔᲚᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲓᲘᲓᲘ ᲛᲜᲘᲨᲕᲜᲔᲚᲝᲑᲐᲡᲗᲕᲘᲡ (მე-3 გვერდი).

ᲓᲘᲓᲘ ᲠᲣᲡᲘ ᲛᲬᲐᲠᲔᲗᲐ ᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲘ ᲠᲘᲩᲐᲠᲓ ᲤᲔᲘᲜᲛᲐᲜᲘᲡ (მე-3 გვერდი).

ᲒᲐᲔᲠᲗᲘᲐᲜᲔᲑᲣᲚᲘ ᲡᲐᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲝ ᲙᲝᲜᲤᲔᲠᲔᲜᲪᲘᲘᲡ ᲒᲐᲜᲘᲡᲐᲮᲚᲕᲘᲡ ᲙᲐᲢᲔᲓᲠᲘᲡ ᲐᲡᲙᲐᲓᲠᲘᲡ ᲛᲘᲖᲜᲔᲑᲘ (მე-4 გვერდი).

ᲘᲜᲤᲚᲘᲡᲘᲡᲘᲡ ᲮᲔᲚᲘᲡᲣᲤᲚᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲜᲐᲮᲚᲔᲑᲐᲡ ᲣᲛᲐᲦᲚᲔᲡᲘ ᲛᲘᲖᲜᲔᲑᲘᲡ ᲛᲝᲛᲐᲠᲗᲕᲘᲡ ᲙᲝᲜᲪᲔᲠᲜᲘᲡ ᲡᲐᲠᲒᲔᲑᲚᲘᲡ ᲡᲐᲠᲒᲝᲗᲕᲘᲡ ᲡᲐᲡᲘᲐ (მე-4 გვერდი).

ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲮᲐᲚᲮᲘᲡ ᲓᲘᲓᲘ ᲔᲠᲗᲘᲐᲜᲝᲑᲐ

ᲩᲕᲔᲜ ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲨᲘ ᲓᲐ ᲩᲕᲔᲜ ᲥᲕᲔᲧᲜᲘᲡ ᲑᲠᲬᲧᲘᲜᲕᲐᲚᲔᲑᲘᲗ ᲓᲐᲜᲐᲮᲚᲔᲑᲣᲚᲘ ᲩᲐᲜᲐᲬᲔᲠᲘᲡ ᲛᲘᲮᲔᲓᲕᲘᲗ ᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲘᲡ ᲓᲐᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲓᲔᲞᲣᲢᲐᲢᲘᲡ ᲙᲐᲜᲓᲘᲓᲐᲢᲘᲡ ᲓᲐᲡᲐᲮᲔᲚᲔᲑᲐᲡ. ᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲗᲐ ᲯᲒᲣᲤᲘ ᲓᲦᲔᲡ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲝᲛᲐᲠᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲐᲕ

სსრ კავშირის სახალხო არტისტები

ა. ვ. ამირანაშვილი

დ. ი. ანდღულაძე

ვ. ი. ანჯაფარიძე

ა. ი. ინაშვილი

ვ. ვ. ჭაბუკიანი

ბრძანებულება

სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმისა

საქართველოს სსრ თეატრების მსახიობების ორდენებითა და მედლებით დაჯილდოების შესახებ

ქართული თეატრალური ხელოვნების განვითარებაში თვალსაჩინო დამსახურებისათვის და ქართული თეატრის აღდგენის ამი წლისთავთან დაკავშირებით **დაჯილდოებულ იქნნ:**

ლენინის ორდენით:

1. **ამირანაშვილი** პეტრე ეარლამისძე — სსრ კავშირის სახალხო არტისტი.
2. **ანდღულაძე** დავით ეასონის-ძე — სსრ კავშირის სახალხო არტისტი.
3. **ანჯაფარიძე** ვერა ივლიანეს ასული — სსრ კავშირის სახალხო არტისტი.
4. **აფსაიძე** ემანუილ ელისეს-ძე—საქართველოს სსრ სახალხო არტისტი.
5. **ვასაძე** აკაკი ალექსეს-ძე — სსრ კავშირის სახალხო არტისტი.
6. **დამბაშიძე** შალვა ქსენოფონტის-ძე — საქართველოს სსრ სახალხო არტისტი.
7. **გოძიაშვილი** ეასილი დავითის-ძე—საქართველოს სსრ სახალხო არტისტი.
8. **დავითაშვილი** გეორგი მიხეილის-ძე — საქართველოს სსრ სახალხო არტისტი.
9. **ინაშვილი** ალექსანდრე იობის-ძე — სსრ კავშირის სახალხო არტისტი.
10. **მოსაშვილი** ილია ონისიმეს-ძე — დრამატურგი.
11. **თაყაიშვილი** ალექსანდრე ალექსანდრეს-ძე — საქართველოს სსრ სახალხო არტისტი.
12. **ხარაძე** ნადეჟდა ეასილის ასული — საქართველოს სსრ სახალხო არტისტი.
13. **ხორავა** აკაკი ალექსის-ძე — სსრ კავშირის სახალხო არტისტი.
14. **წუწუნავა** ალექსანდრე რაფდენის-ძე — საქართველოს სსრ სახალხო არტისტი.
15. **ჭაბუკიანი** ვახტანგ მიხეილის-ძე — სსრ კავშირის სახალხო არტისტი.
16. **ჭავჭავაძე** თამარ ირაკლის ასული — საქართველოს სსრ სახალხო არტისტი.
17. **ჩხეიძე** ნინო პლატონის ასული—საქართველოს სსრ სახალხო არტისტი.

შრომის წითელი დროშის ორდენით:

1. **აბაშიძე** ინასტასია ეასილის ასული — საქართველოს სსრ სახალხო არტისტი.
2. **ალექსაძე** დიმიტრი ალექსანდრეს-ძე — საქართველოს სსრ ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწე.
3. **ანთაძე** ისაკი კონსტანტინეს-ძე — საქართველოს სსრ სახალხო არტისტი.
4. **ბაუერი** მარიამ ბენიამინის ასული — საქართველოს სსრ დამსახურებული არტისტი.
5. **გრიგოლაშვილი** გრიგოლ მაქსიმეს-ძე — საქართველოს სსრ დამსახურებული არტისტი.
6. **დავითაშვილი** ნინო შოოს ასული — საქართველოს სსრ სახალხო არტისტი.
7. **ძნელაძე** დავით ყარამანის-ძე — საქართველოს სსრ ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწე.
8. **დიმიტროფი** ოფისეი აქილესის-ძე — საქართველოს სსრ ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწე.
9. **დოლიძე** ისიდორე სამსონის-ძე — საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოსთან არსებული ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს უფროსი.
10. **ეორეოლითი** ალექსანდრე მაქსიმეს-ძე — საქართველოს სსრ სახალხო არტისტი.
11. **კავსაძე** ვლადიმერ ლონგინოზის-ძე — საქართველოს სსრ სახალხო არტისტი.
12. **კანდელაკი** პაველ მამანტის-ძე — საქართველოს სსრ ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწე.
13. **კობახიძე** პეტრე კალისტრატეს-ძე — საქართველოს სსრ სახალხო არტისტი.
14. **კრავეიშვილი** ბართოლომე ირაკლის-ძე — საქართველოს სსრ სახალხო არტისტი.
15. **ყუშიტაშვილი** ვასილ პაველს-ძე — საქართველოს სსრ ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწე.
16. **ლაფაჩი** ნინო იოსების ასული — საქართველოს სსრ სახალხო არტისტი.
17. **ფარანგაზიშვილი** პაველ იაკობის-ძე — საქართველოს სსრ სახალხო არტისტი.
18. **წიგნაძე** ვერა ეარლამის ასული — საქართველოს სსრ დამსახურებული არტისტი.
19. **ცომაია** ნადეჟდა ათანასეს ასული — საქართველოს სსრ სახალხო არტისტი.
20. **წუწუნავა** ცეცილია რაფდენის ასული — საქართველოს სსრ სახალხო არტისტი.
21. **ჭელიძე** სერგი ფილიპეს-ძე—საქართველოს სსრ ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწე.
22. **ჩხარტიშვილი** არჩილ ესტატეს-ძე — საქართველოს სსრ ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწე.
23. **შავგულიძე** გიორგი ვლადიმერის-ძე — საქართველოს სსრ დამსახურებული არტისტი.

„საპატიო ნიშნის“ ორდენით:

1. **აზმაიფარაშვილი** შალვა ილიას-ძე — საქართველოს სსრ ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწე.
2. **ალექსიძე** ირინე ალექსანდრეს ასული — თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის მსახიობი.
3. **ალექსიშვილი** თამარ ეასონის-ძე—მოზარდ მაყურებელთა ქართული თეატრის რეჟისორი.
4. **ალხაზიძე** ალექსი ნიკოლოზის-ძე— თბილისის რუსთაველის სახელობის თეატრის მსახიობი.
5. **ბალანჩივაძე** ეასილ ანტონის-ძე—საქართველოს სსრ დამსახურებული არტისტი.
6. **ბორჩხაძე** მიხეილ ილადიმერის-ძე — თბილისის ოპერის და ბალეტის თეატრის დირიჟორი.
7. **ბურმისტროვა** ნატალია მიხეილის ასული — თბილისის გრიბოედოვის სახელობის თეატრის მსახიობი.
8. **ვაისბერმანი** კონსტანტინე ნიკოლოზის-ძე — თბილისის გრიბოედოვის სახელობის თეატრის დირეკტორი.
9. **ვენაძე** გრიგოლ იობის-ძე — საქართველოს სსრ სახალხო არტისტი.
10. **დარისპანაშვილი** გიორგი ნიკოლოზის-ძე — საქართველოს სსრ დამსახურებული არტისტი.
11. **გეგეჭკორი** ვასილ იაკობის-ძე—რუსთაველის სახელობის თეატრის დირიჟორი.
12. **დაუშვილი** კონსტანტინე დავითის-ძე — საქართველოს სსრ დამსახურებული არტისტი.
13. **ჯაფარიძე** სტეფანე მელეტონის-ძე — საქართველოს სსრ დამსახურებული არტისტი.
14. **დოლიძე** ვლადიმერ სერგის-ძე—რუსთაველის სახელობის თეატრის მსახიობი.
15. **ეურული** გიორგი ბაგრატის-ძე— საქართველოს სსრ ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწე.
16. **ზაქარაიძე** სერგი ალექსანდრეს-ძე — საქართველოს სსრ სახალხო არტისტი.
17. **ინასარიძე** შალვა ტროფიმეს-ძე — საქართველოს სსრ ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწე.
18. **ჯაშაკაშვილი** ეალერიან სარდიონის-ძე — საქართველოს სსრ ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწე.
19. **კვალიაშვილი** მიხეილ გიორგის-ძე — საქართველოს სსრ ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწე.
20. **კობალაძე** იუსეფ ომერის-ძე — საქართველოს სსრ დამსახურებული არტისტი.
21. **ქურხული** გიორგი ალექსის-ძე—საქართველოს სსრ დამსახურებული არტისტი.
22. **მარშაკი** ნიკოლოზ იაკობის-ძე—საქართველოს სსრ ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწე.
23. **მიქელაძე** გრიგოლ ილიას-ძე — საქართველოს სსრ ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწე.
24. **მირცხულავა** დიდომ ლავრენტის-ძე — საქართველოს სსრ ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწე.
25. **ნინიძე** ვიქტორ ათანასეს-ძე — საქართველოს სსრ სახალხო არტისტი.
26. **ნინუა** ივანე ალექსანდრეს-ძე — მოზარდ მაყურებელთა ქართული თეატრის მსახიობი.
27. **ომიაძე** ალექსანდრე ასლანის-ძე — საქართველოს სსრ დამსახურებული არტისტი.
28. **ფალიაშვილი** ვახტანგ ლუვანის-ძე — ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირიჟორი.
29. **სარაფული** მიხეილ სპირიდონის-ძე — საქართველოს სსრ დამსახურებული არტისტი.
30. **სტუაელი** ლაზარე მარკის-ძე — ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის ორკესტრის დირიჟორი.
31. **ტაბლიაშვილი** ვახტანგ ვალერიანის-ძე — საქართველოს სსრ ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწე.
32. **ჩაკალიდი** ანასტას თევდორის-ძე — საქართველოს სსრ დამსახურებული არტისტი.
33. **ჩარკვიანი** თინა დავითის ასული — საქართველოს სსრ დამსახურებული არტისტი.
34. **შანიძე** აკაკი ემელიანეს-ძე—მოზარდ მაყურებელთა ქართული თეატრის დირეკტორი.
35. **ელიბეკიანი** ვალარშაკ არუთინეს-ძე — თბილისის სომხური დრამის თეატრის დირეკტორი.
36. **ელიოზიშვილი** ნიკოლოზ ალექსანდრეს-ძე — საქართველოს სსრ დამსახურებული არტისტი.

მედლით „შრომითი მამაცობისათვის“

1. **გეგეჭკორი** გიორგი ვლადიმერის-ძე — რუსთაველის სახელობის თეატრის მსახიობი.
2. **ზლონინი** იგორ ივანეს-ძე — გრიბოედოვის სახელობის თეატრის მსახიობი.
3. **ლომაია** გიორგი კონსტანტინეს-ძე — ზუგდიდის დრამატული თეატრის დირეკტორი.
4. **მდივანი** მარიამ დავითის ასული— მსახიობი.
5. **მოსაშვილი** ნიკოლოზ ამბაკოს-ძე — საქართველოს სსრ დამსახურებული არტისტი.
6. **ოხიაური** იოსებ აიკაზის-ძე — საქართველოს სსრ დამსახურებული არტისტი.
7. **სვანიძე** მიხეილ ევგენის-ძე — ქუთაისის მარიონეტების სახელობის თეატრის მსახიობი.
8. **სულელაშვილი** გრიგოლ სოკრატის-ძე — საქართველოს სსრ ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწე.
9. **თარხნიშვილი** თამარ არჩილის ასული — რუსთაველის სახელობის თეატრის მსახიობი.
10. **თმბილელი** შარონე სტანისლავის ასული — მარჯანიშვილის სახელობის თეატრის მსახიობი.
11. **თეთრაძე** თამარ პეტრეს ასული — მარჯანიშვილის სახელობის თეატრის მსახიობი.
12. **თეთრაძე** თამარ გიორგის ასული — რუსთაველის სახელობის თეატრის მსახიობი.
13. **ხორავა.** ნიკოლოზ ალექსანდრეს-ძე — მოზარდ მაყურებელთა ქართული თეატრის მსახიობი.
14. **წერეთელი** ანა იოსების ასული— ოდესის ოპერის და ბალეტის თეატრის მსახიობი.
15. **წინამძღვარი** ნინო ილიას ასული — ქუთაისის მარიონეტების სახელობის თეატრის მსახიობი.
16. **ჩახავა** მედეა ეასილის ასული — რუსთაველის სახელობის თეატრის მსახიობი.
17. **შოთაძე** ანა ნიკოლოზის ასული — მსახიობი.

სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის თავმჯდომარე ნ. შვერნიკი
სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის მდივანი ა. გორკინი

მოსკოვი, კრემლი. 1930 წლის 10 ნოემბერი.

გაანაღდეს საოქჯომბრო შეჯიბრებით ნაკისრი ვალდებულებანი

ზესაფოილი

ფეროშენადნობთა ქარხნის კოლექტივმა სახელოვნად გაანალდა საოქტომბრო შეჯიბრებით ნაკისრი ვალდებულება. მეტალურგებმა ოქტომბერში ნადგემი დაადგინეს 14 პროცენტით გადააჭარბეს, დაზოგეს ერთ მილიონამდე კილოვატსაათი ელექტროენერგია, სარგინობლად გაზარდეს ღუმელების წარმადობა.

ქარხნის ძირითადმა სიენმბანმა საამქროს გეგმა 115 პროცენტით შეასრულა, დაზოგა დიდძალი ელექტროენერგია, ნედლი და დამხმარე მასალა. მარგანეცის საამქროს გეგმა შეასრულა 110 პროცენტით, მეოთხე საამქრომ — 111 პროცენტით და გამოუშვა დიდძალი უმაღლესი ხარისხის ლითონი.

ქარხანამ რამდენიმე ასეული მეშაპუტეგი შესრულებული აქვს გამომუშავების წლიური ნორმები. განსაკუთრებით დაწინაურდნენ საუნობი საამქროს ფ. თორთოლაძის, ი. აბესაძის, ა. ზარაკიძის და მარგანეცის საამქროს კ. ფალაღის ბრიგადები.

ოქტომბერში მაღალნაყოფიერად ფეროშენადნობთა ალექსანდრეს-ძე ბოლშევიკ ადგრეფე დამხმარე საამქროებმაც. **(საკ. კორ.).**

ხაშური

საღამოალო დეკემ 31 ოქტომბერს გადაჭარბებით შეასრულა საოქტომბრო შეჯიბრებით ნაკისრი ვალდებულებანი. 10 თვეში აწეკეთებდან ბეგების გადამეტებით გამომვებულია ერთი ელმავალი. ელმავლების სადღეღამოსო გარბენის გეგმა გადაჭარბებულია 14 კილომეტრით, ელმავლების ტექნიკური სიჩქარე საათში გაზრდილია 2 კილომეტრით, დაზოგილია 1.271 ათასი კილოვატსაათი ელექტროენერგია და მიღებულია 452 ათასი მანეთი ზეგებმათი დაგროვება.

ნაკისრ ვალდებულებათა შესრულების საქმეში დაწინაურდა სარკოფელ მაგალო დეკოკ. მეორეკმაგალეებმა 3 ნოემბრისათვის გადაჭარბებით შეასრულეს ხუთწლიანი გეგმა, მიმდინარე წლის 10 თვეში გეგმას გადამეტებით გარეკეტეთ შეკეთებიდან გამოუშვეს 31 ორთკლმაგალი, გაადიდეს ორთკლმაგალის ტექნიკური სიჩქარე საათში 2,5 კილომეტრით, შეკეთებაში ორთკლმაგალების დგომა შეამცირეს 6 საათით და ამნაშენელოვანი რაოდენობით დაზოგეს საწვავი. **(საკ. კორ.).**

ფოთი

აბრეშუმის ძაფსაღები ფაბრიკის კოლექტივმა პირველი ნოემბრისათვის 103,6 პროცენტით შეასრულა ხუთწლიანი გეგმით გათვალისწინებული დავალება. ოქტომბერში ხუთწლეულის განვლილ პერიოდში შრომის ნაყოფიერების გადიდების, პროდუქციის თვითღირებულების შემცირების, და ნედლეულის ეკონომიის გზით ფაბრიკამ საშობლოს, მისცა 4.357 ათასი მანეთი ზეგებმათი დაგროვება.

საწარმოო დავალებათა გადაჭარბებით შესრულებისათვის ბრძოლაში გაწეულებით ისახელეს თავი ტეხანაველებმა — ეთერ ფარცვანიამ, ბაბა ჯაფელიძემ, ნინო ფარცხალაძემ, ლუბა ნეფცაბიძემ და სხვებმა, რომლებმაც ახალი ხუთწლეულის განვლილ პერიოდში ოერიმტ-ოორიეტი წლის გეგმა შესრულეს. **(საკ. კორ.).**

ახალციხე

ადგილობრივი მრეწველობის საწარმოებმა წარმატებით შესრულეს საოქტომბრო ვალდებულებანი. საერთო პროდუქციის გამოშვების 10 თვის გეგმა შესრულებულია 113 პროცენტით. გამოშვებულია 354.000 მანეთის ზეგებმათი პროდუქცია.

საკონდიტერო ფაბრიკამ, კრამიტის, ლუღლისა და ლიმონათის ქარხნებმა 7 ნოემბრისათვის წლიური გეგმები გადაჭარბებით შეასრულეს. წინა წლათან შედარებით თვალსაჩინოდ გაიზარდა პროდუქციის გამოშვება, გაეფაქიზებულდა მისი ხარისხი.

შრომის პროკესების მექანიზაციით მიღწეულია შრომის ნაყოფიერების ზრდა 8 პროცენტით. პროდუქციის თვითღირებულება 7,7 პროცენტით შემცირდა. 9 თვეში მიღებულია 636.900 მანეთი დაგროვება, მათ შორის 145 ათასი მანეთი ზეგებმათი დაგროვება.

ტიტიმიტის წარმოებამ საერთო პროდუქციის გამოშვების 10 თვის გეგმა 112,6 პროცენტით შეასრულა. გასული წლის შესაბამის პერიოდთან შედარებით პროდუქციის გამოშვება 38 პროცენტით გაღიდდა. **(საკ. კორ.).**

საკავშირო კომუნისტური პარტიის (ბოლშევიკების) ცენტრალურ კომიტეტს

მზურვალედ მოგილოცავთ თქვენ და ამბანაგ სტალინს დიდი ოქტობრის სოციალისტური რევოლუციის 33-ე წლისთავს.

ჩინეთის კომუნისტური პარტიის ცენტრალური კომიტეტი

1930 წლის 6 ნოემბერი, ქალაქი პეკინი.

მოსკოვი

საკავშირო კ. პ. (ბ) ცენტრალურ კომიტეტს

დიდი ოქტომბრის სოციალისტური რევოლუციის 33-ე წლისთავის გამო მიფიცალებთან სსრ კავშირის ხალხებს, ბოლშევიკურ პარტიას და მის დიდ ბელადს იოსებ სტალინს. სოციალიზმიდან კომუნიზმში გადასვლის საქმეში საბჭოთა ხალხის მიერ მოპოვებული ბრწყინვალე წარმატებანი აღფრთოვანებენ მთელი მსოფლიოს მშრომელებს. მშვიდობისათვის დიადი ბრძოლა, რასაც ეწევა საბჭოთა კავშირი, რომელიც მეთაურობს მშვიდობის ბანაკს მთელ მსოფლიოში, ყველა ქვეყნის მილიონობით ადამიანს უსაზღვრო მადლობა დაიმსახურა.

გაუმარჯოს ინკლისელი და საბჭოთა ხალხების მეგობრობას!
გაუმარჯოს საკავშირო კომუნისტური პარტიას (ბოლშევიკებისას)!
გაუმარჯოს სტალინს, საბჭოთა ხალხის ბელადსა და ხელმძღვანელს!

ჯ. პოლიტი,
ინკლისის კომუნისტური პარტია

მოსკოვი

საბჭოთა კავშირის კომუნისტური პარტიის ცენტრალურ კომიტეტს

ძვირფასო ამხანაგებო!

დიდი ოქტომბრის სოციალისტური რევოლუციის XXXIII წლისთავის გამო გერმანიის ერთიანი სოციალისტური პარტიის ცენტრალური კომიტეტი გიძღვნით თქვენ და თქვენი სახით დიდ საბჭოთა ხალხს ძმური სალამს და გულითად მოლოცვას.

ეურმესი ძალლბისა და გეფწრფელი ნდობის გრძნობით გამსჭვალული გერმანიის მოწმთა კლასი და ყველა სხვა პროგრესული ძალები დღესასწაულობენ XXXIII წლისთავს რუსი მუშებისა და გლეხების მსოფლიო-ისტორიული გამარჯვებისას, რაც მიღწეულია ლენინ-სტალინის სახელოვანი პარტიის ხელმძღვანელობით. გერმანიის მშრომელებს ესმით, რომ ფაშისტური ეულლისაგან გერმანიის გამთავისუფლება და გერმანიის დემოკრატიული რესპუბლიკის შექმნა, რაც „ბობრუვანის პუტქენ. იყო ეკონომის ისტორიაში“, შეუძლებელი გახდა მხოლოდ დიდი ოქტომბრის სოციალისტური რევოლუციისა და იმ კოლოსალური წარმატებების შედეგად, რასაც ამ რევოლუციის შედეგად მიაღწიეს საბჭოთა კავშირის ხალხებმა, განსაკუთრებით ჰიტლერულ ფაშიზმზე გმირი საბჭოთა არმიის გამარჯვების შედეგად.

თანმიმდევრულ სამშვიდობო პოლიტიკას, რომელიც მთელი სიღიადით კვლავ ცხადყოფილ იქნა გერმანელი ხალხის წინაშე საგარეო საქმეთა მინისტრების პრიდის თანმიხერსა, ფასდაუდებელი ენიშვნელობა აქვს დემოკრატიულ გერმანიის ერთიანობისა და მშვიდობისათვის ყველა მშვიდობისმოყვარე გერმანელის ბრძოლის საქმეში. მშვიდობის უზრველყოფისა და დემოკრატიული გერმანიის ერთიანობის დაცვა-ყრილობისათვის ბრძოლაში თავს პასუხისმგებლობას თავი რომ გაკანავს, გერმანიის ერთიანი სოციალისტური პარტია უნდა გამდეს მებრძოლ მარქსისტულ-ლენინურ პარტიად ბოლშევიკების სახელოვანი მაგალითის მიხედვით და ამ მიზნით უნდა სწავლობდეს საკავშირო კ. პ. (ბ) ისტორიის დიად გაკვეთილებს. ამ ვალდებულებას ამ სულისკვეთებით დღესასწაულებენ დიდი ოქტომბრის სოციალისტური რევოლუციის XXXIII წლისთავს ჩვენი პარტიის წევრები და ათასობით პროგრესული უპარტიო ადამიანები.

გაუმარჯოს დიდი ოქტომბრის სოციალისტური რევოლუციის XXXIII წლისთავს!

გაუმარჯოს გერმანია-საბჭოთა კავშირის მეგობრობას!
გაუმარჯოს ბოლშევიკების პარტიას, საერთაშორისო მუშათა მოძრაობის ავანგარდს!

მრავალი წლის ჯანმრთელად სიცოცხლე ამხანაგ სტალინს, ჩვენს ბელადსა და ბრძენ მასწავლებელს მშვიდობის, დემოკრატიისა და სოციალიზმისათვის ბრძოლაში!

გერმანიის ერთიანი სოციალისტური პარტიის ცენტრალური კომიტეტი

გენერალისიმუს იოსებ ბესარიონის-ძე სტალინს

დიდი ოქტომბრის სოციალისტური რევოლუციის — მთელი მსოფლიოს მშრომელთა სასიხარულო დღის 33-ე წლისთავის გამო ვიეტნამის დემოკრატიული რესპუბლიკის მთავრობისა და ხალხის სახელით მხურვალე მოლოცვა გიძღვნით თქვენ, საბჭოთა კავშირის მთავრობასა და ხალხს. ჩვენ მტკიცედ ვართ დარწმუნებული, რომ თქვენი შორსმეფრეტელური ხელმძღვანელობით საბჭოთა კავშირი ყველა ფრონტზე ამ ფრონტზეც, ანალ ფრონტზეც, ანალ ფრონტზეც, ანალ

მზადება არჩევნებისათვის

მაღალი ამ დღეებში

ეს მაღალო პერეკეთის ზეგანზე მდებარეობს. წინათ იგი უცხოელ კაპიტალისტებს ეკუთვნოდა. ისინი ადილობდნენ მეტი მოგება გაეტანათ და სხვა ერას დაგდიდენენ.

ოტანალეო იყო ძაბნე მუშათა ცხოვრების პირობები. მეტრამეტე საუკუნე მეფეურულს „ავალის" ქიათურელი ინტერსანდენტი წერდა: „შავი ქვის ნაგავ ჩალეფიდან ცეტ მდგომარეობაში არიან ჩაცვეფილნი. ვერტლეს მესაფეი ადგილ ძთა, ცეცაბო, კოლერსა ეფეი ბგნი, დღეში 5-6-ჯერ უნდა ეარ-ჩამოიარონ, ამდენჯერეი ცხენეა. ეავი ქვეთ დაამაკლონს და დასეკონს, იცხოვრეს თვითონ ცხენებთან ერთად ყაროლეფეთ თავლაში, ისაზრეთოს ბარტო ბერით და წყალთ (თუ ეარა ეაკეს, ცივი ჩმაღთ). რაც შეეხება მაგნის მეშვეის მდგომარეობასა, ხალეფიდენეს ეურეს თუ არა, ეკეთეს ეფოვმარეობაში არც ეესენი არიან ჩაეენებულნი..."

ცოტა უფრო ვვიან ქიათურის მუშათა საბინაო პირობებზე ვაზეთი „ისაკი" წერდა: „ქიათურის შავი ქვის საწარმოებში არიან არ მოეპოვება მუშებისათვის საცხოვრებელი სახლები, ისეეეეზე მინიმალურად მაინც დაიცვან ჰიგიენის მოთხოვნები. მრეწველთა უმეტესობას მუშებისათვის სახლები სულ არა აქვს. ის, რაც არის, ნაჩარეფად გაშენებული ხის ბარაკეაა ნოტიო, ბნელი და ტალახიანი ეიზეფილი და ზამთარში იმდენად ეეი, რომ არც ერთი მეშა არ დათანხმდება ეე ლამის ეაეეეს".

დღეჩერ ეკონომიურ პირობებთან ერთად ფეზეი მოკლეული იყენენ ადილობრივ ეკლესიებზე. ამაზე ადილობრივ ეკლესიებზეა ეაკლესიებისაკენ ეეფოდეეენ, თავისეულეფისაკენ ეეფოდეეენ. იმხანად ქიათურაში ჩამოსულ ახალგაზრდა ეკლესიონი. იგი რაზმეეს, ალიფოთოვანებს, ასალულდეეეეს ბეფოროვებს. ამ ბალოოს მახლობლად არის ეფულსა ჩაჩანაძის ისტორიული სახლი. აქ მთავაედა ამბანაგი ეტალინი ანალეკეალურ კოეებს, ერთხანს აქ გადმოიტანეს ბოლშეეიკური ორგანეალური სტამბა, ბოლშეეიკეს ამეე ეკონომიურ ინარაინ ეაეეეეეს საბრძოლეო ეეეეე

გაერთიანებული ერების ორგანიზაციის გენერალური ასამბლეის მეხუთე სესია

პოლიტიკური კომიტეტის 6, 7 და 8 ნოემბრის სხდომებზე

გაერთიანებული ერების ორგანიზაციის გენერალური ასამბლეის პოლიტიკურ კომიტეტში გრძელდება განხილული საკითხია — „სახელმწიფოთა ეკონომიკურებანი საომარი მოქმედების დაწყებამ შეფერხეს“. ეს საკითხი, როგორც ცნობილია, აღძრა ეფიპოსელთა დელეგაციამ, რომელმაც ამ საკითხზე წარადგინა რეზოლუციის პროექტი.

სამშობლო კაჟრნის დელეგაციამ ამ საკითხზე შეიტანა რეზოლუციის თავისი პროექტი. პროექტში მოცემულია მოთითვანი საერთაშორისო ორგანოებისადმი, რომლებიც შეიძლება მიეწოდოდეს ინფორმაციის მიღებისა და ინფორმაციის ერთმანეთისადმი გადასაცემად.

ინდოეთის, — ირაფეთ ზელს არ უწუნის აგრესორად წამოგებულ ბრძოლას, ამაოდ. ეირიქით, შეიძლება მოხდეს დაბრაზება გიუნოს აგრესორს. პროექტში გათვალისწინებული არ არის აგრესიის სრული და უფიფი აკრძალვა. ინდოეთი ალიანსის ოკეანეთის ფლოტიანი ეროვნული ალიანსი ბოლოვეს, ოოდ ამტკიცებს, თითქოს ეშმარიტის სამშვიდობოდ ლონისძიებანი, რომლებიც თავდან აიცილებენ ომს, ეშმარიტ ფეხზე ეყენებენ ეროვნულ ეკონომიკებს, ეშმარიტ ეროვნულ ეკონომიკებს, ეშმარიტ ეროვნულ ეკონომიკებს, ეშმარიტ