

აგზ-არდილოთი ჟორაას ზორის ომის დაწყება მოსალოდნელია



კიმ ჩენ ირმა ამერიკელებს დიდი პრობლემები შეუქმნა

რკპაზ ბახტაძე

აშშ-ს ყოფილმა თავდაცვის მინისტრმა უილიამ პერიმ “გაშინ-გტონ პოსტისათვის” მიცემულ ინტერვიუში აღნიშნა, რომ ჩრდილოეთ კორეასა და ამერიკას შორის ურთიერთობები, საეარაუდოლ, ამ წელონადს ომში გადაიზრდება. მისი თქმით, ვითარება დღითიდღე უარესდება და არ არის გამორიცხული, რომ ტერორისტებმა მალე ჩრდილოეთ კორეისაგან ბირთვული მასალები, ან თავად ბომბების შესყიდვა დაიწყონ, შემდეგ კი ეს იარაღი ამერიკის რომელიმე ქალაქის წინააღმდეგ გამოიყენონ.

“მე ვფიქრობ, რომ ჩვენ სიტუაციაზე კონტროლი დაკარგეთ”, - თქვა პერიმ, რომელსაც სჯერა, რომ ფხვინას მალე ბირთვული იარაღის გამოცდისათვის აუცილებელი რაოდენობის ქობინები ექნება. “ჩრდილოეთ კორეამ მიმდინარე ბირთვული პროგრამას ამერიკულ ქალაქებს უზარმაზარ საფრთხეს უქმნის”, - აღნიშნა მან სტენფორდის უნივერსიტეტში მიცემულ ინტერვიუში.

პერის თქმით, მან საბოლოო დასკვნა მას შემდეგ გააკეთა, რაც ბუშის ადმინისტრაციის მაღალჩინოსნებს, სამხრეთ კორეის პრეზიდენტ რი მუ ჰიუნსა და ჩინეთის ხელისუფლების წარმომადგენლებს ესაუბრა.

რამდენიმეკვირიანი დებატების შემდეგ, პრეზიდენტი ბუში და მისი მრჩეველები საფარო პოლიტიკის საკითხებში უახლოეს დღეებში შეიკრიბებიან, რათა ჩრდილოეთ კორეის ბირთვული პროგრამების შესახებ საბოლოო პოლიტიკა შეიმუშაონ. ადმინისტრაციამ ფხვინაზე ზენოლის სხვადასხვა მეთოდები და ჩრდილოეთ კორეის შესაძლო პროოკაციებზე გაშინგტონის შესაბამის პასუხი უნდა განიხილოს, მათ შორის, ბირთვული იარაღის გამოცდაზეც.

პერი ყველაზე გამოჩენილი პირიყვნება იმ ეროვნული უსაფრთხოების ექსპერტებსა და კორეის საეცილისტების შორის, რომლებიც ფხვინანის მიმართ აშერიკის აჟამინდელი პოლიტიკის გამო შუშფოთებას გამოთქეამენ. 1994 წელს პრეზიდენტ კლინტონის დროს თავდაცვის მინისტრის აშმულაში უილიამ პერი სამხედრო დაგეგმარების იმ პროგრამას თავად ხელმძღვანელობდა, რომელიც საჭიროების შემთხვევაში, ჩრდილოეთ კორეის ბირთვული რეაქტორებზე სამხედრო დარტყმების შესაძლებლობას განიხილავდა. თუმცა, წინა ადმინისტრაციას ეს შესაძლებლობა არ გამოუყენებია. კლინტონის პრეზიდენტობის დასრულების შემდეგაც, პერი კორეის საკითხებს სწავლობს. უილიამ პერის უსაფრთხოების საკითხებში მომუშავე სპეციალისტები, განსაკუთრებით, სამხედრო ექსპერტები დიდ პატივს სცემენ.

კანადამ „ქვევის წასახის“ახალი იდეა წამოაყენა

ჰირკველი ჰავარდიან

ამ იდეას უკვე დაუჭირა მხარი დიდი ბრიტანეთის პრემიერ-მინისტრმა ტონი ბლერმა. ის აპირებს, რომ ეს საკითხი გაერო-ს უშიშროების საბჭოს წინაშე განსახილველად დააყენოს. ეს განაკვირა არც არის, რადგან, თუ კანადის ზემოაღნიშნული ინიციატივა მიღებული იქნება, მაშინ ერაჟში ომის სამართლიანობა უკვე ზედმეტ კითხვებს აღარ გამოიწვევს, იმ შემთხვევაშიც კი, თუკი ერაჟში მასობრივი განადგურების იარაღს ვერ იპოვიან.

თუმცა, როგორც ყოველთვის, ყველაფერი მარტივად არ წყდება.

ლკპან ღირსიპვილი

პალესტინის ავტონომიის ლიდრმა ისირ არაფატმა და პრემიერ-მინისტრმა მაჰმუდ აბასმა ორმაზათს დახურულ კარს მიღმა გაართული შეხვედრა წარმატებით დაასრულეს. მათ შეძლეს, გადაელახათ უთანხმოებათა მთელი სპექტრი ისრაელთან მოლაპარაკების წარმართვის საკითხში. რამალას რეზიდენციაში შეხვედრის დასრულების შემდეგ, მაჰმუდ აბასმა ჟურნალისტებისათვის ხანმოკლე პრეზენიცე გამართა. **“დევა დასრულებულია, ყველაფერი რიგზეა,”** - განაცხადა პალესტინის პრემიერ-მინისტრმა. ის მიიჩნევს, რომ არაფატთან შეხვედრის შედეგად ყველა უთანხმოება გადალახულია.

უნდა ითქვას, რომ მათ შორის შეთანხმებას ისრაელშიც საკმაოდ დიდ მნიშვნელობას ანიჭებენ. ებრაული საინფორმაციო საშუალებები იუნყებოდნენ, რომ შეხვედრის დროს, მაჰმუდ აბასმა არაფატს კიდევ ერთხელ დაუდასტურა მისდამი ღრმა პატივისცემა და დაარწმუნა, რომ არაფატის გარეშე პალესტინის ავტონომიის არსებობა ვერც კი წარმოუდგენია.

როგორც ცნობილი გახდა, პალესტინელმა ლიდერებმა დეტალურად განიხილეს ისრაელთან მოლაპარაკების პროცესში სხვადასხვა საკითხები და ახლო აღმოსავლეთის სამშვიდობო გეგმის “საგზაო რუკის” რეალიზაციის გზები.

ღუბასი ტელეარხ “ალ-არაბია-ს” პალესტინის ავტონომიის ინფორმაციის მინისტრმა ნაბალ ამრმა განუცხადა, რომ შეხვედრის დროს **“ახვევ ადმინისტრაციის ლიდერების უფლებამოსილება-თა გამიჯვნის საკითხიც გადაწყდა. არაფატმა და აბასმა მიადრინ-**



ისირ არაფატი და მაჰმუდ აბასი

ეს შეთანხმებას კოორდინირებული მოქმედების თაობაზე, “საგზაო რუკის” რეალიზაციის მიზნით.”

მიღწეული შეთანხმების ფარგლებში მაჰმუდ აბასი ისრაელთან მოლაპარაკების პროცესს გააკონტროლებს. ამასთანავე, ის მომავალ კვირას არიელ შარონთან დაგეგმილ შეხვედრის დროს პრინციპულად დააყენებს საკითხს ისირ არაფატისათვის გადაადგილებაზე დანესეხული შეზღუდვის მოხსნის თაობაზე.

როგორც ცნობილია, არაფატსა და აბასს შორის ისედაც დაძაბული ვითარება გასულ კვირას დღევ უფრო გაწმევდა. ისრაელის გაზეთის “ჰაარეცის” ცნობით, ისინი ოთხი დღის განმავლობაში ერთმანეთს არც კი ელაპარაკებოდნენ. კრისტის ერთი კვირის წინ პალესტინის ავტონომიის მთავრობის საგანგებო სდომოს დროს დაიწყო, როდესაც არაფატის თანაშემწეებმა მაჰმუდ აბასს ქვეყნის ინტერესების ღალატში დასდეს ბრალი.

რინეთის „ლოხ-ნაის ურახული“ ტბის ზადაპირზე ამოვიდა

ჩინეთის ლეგენდარული “ტბათაწნის ურჩხული” კვლავ გამოჩნდა. ადგილობრივი ხელისუფლების წარმომადგენლების თქმით, მათ ჩრდილოეთ კორეამ საზღვართან ახლოს მდებარე ტბის სანაპიროზე, დაახლოებით, 20 უცნობი არსება დაინახეს.

“ლოხ-ნეისი ურჩხულის” ჩინური ვარიანტი ადგილობრივმა მაცხოვრებლებმა ერთი საუკუნის წინ შენიშნეს, თუმცა, მოტლანდში “კოლეგის” მსგავსად, ამგვარი ცნობები მეცნიერულად არ დასტურდება.

ჰეკინის ყოველდღიური გაზეთის “ახალგაზრდობის” ცნობით, 11 ივლისის დილას ადგილობრივი ხელისუფლების რამდენიმე წარმომადგენლმა უცნაური არსებები დაინახა, რომლებიც ძილვის პროვინციაში ჩანაპიას მთებს შორის მდებარე ტბაში ცურავდნენ.

“დაახლოებით, 50 წუთის განმავლობაში ურჩხულები ხუთჯერ მაინც გამოჩნდნენ”, - გაზეთს



კოდი: **DELGEO/EIDHR/MICRO/2003**
ევროკომისია საქართველოში აცხადებს მიკროპროექტებთან დაკავშირებული განაცხადების მიღებას. მიკროპროექტების დაფინანსება მოხდება ევროკავშირის პროგრამის „დემოკრატიისა და ადამიანის უფლებების სფეროში ევროპული ინიციატივა“ ფარგლებში. ***ქართული არკონტრენტული არასამთავრობო ორგანიზაციებისთვის გამოყოფილი გრანტების საერთო თანხა 300 000 ევრო.***

აღნიშნული პროგრამის ზოგადი მიზანია სწრაფი რეაგირება იმ არასამთავრობო ორგანიზაციების განაცხადებზე, რომლებიც მოღვაწეობენ ადამიანის უფლებების დაცვისა და დამკვიდრების სფეროში, აგრეთვე, იმ ინიციატივებზე, რომლებიც მიზნად ისახავს შენფულტების თავიდან აცილებას (პრევენცია) და მოგვარებას. მიკროპროექტებთან დაკავშირებული წინადადებები შემდეგ პრიორიტეტულ სფეროებში უნდა იქნეს წარმოდგენილი:

ა. სათანადო მმართველობისა და კანონის უზენაესობის განმტკიცების ხელშეწყობა:

- კანონის უზენაესობის, სასამართლო სისტემის (კერძოდ, პროკურატურის) დამოუკიდებლობისა და სისხლის სამართლის სფეროს რეფორმის მხარდაჭერა.

- სათანადო მმართველობის (**good governance**) ხელშეწყობა, კერძოდ, ადმინისტრაციული ანგარიშვალდებულების დამკვიდრების, კორუფციის თავიდან აცილებისა და კორუფციასთან ბრძოლის ხელშეწყობის გზით;

- საქმიანობა, რომლის მიზანია კონფლიქტების თავიდან აცილება (პრევენცია), მოგვარება და მათი შედეგების რეგულირება; იგულისხმება დამხმარე ღონისძიებებიც, რომლებიც ხელს უწყობს სხვადასხვა ჯგუფთა ინტერესების შეთანხმებას და პარმონიზებას.

ბ. წამებისა და დაუსჯელდების წინააღმდეგ ბრძოლა, ადამიანის უფლებების დაცვა და ამ უფლებათა დამკვიდრების ხელშეწყობა:

- საქმიანობა, რომლის მიზანია ხელი შეუწყოს ჰუმანური საპატიმროების სისტემის დამკვიდრებას და წინასწარი დაკავების პერიოდში ცუდი მოპყრობის თავიდან აცილებას;

გ. რასიზმთან, ქსენოფობიასთან და უმცირესობათა ჯგუფების დისკრიმინაციასთან ბრძოლა:

- რასიზმთან და ქსენოფობიასთან ბრძოლისკენ და რელიგიურ და ეთნიკურ უმცირესობათა ჯგუფების დაცვისკენ მიმართული საქმიანობის ხელშეწყობა.

განმცხადებლებს შეუძლიათ წინადადებების ინდივიდუალურად და კონსორციუმების შემადგენელი წაწილის სახით შემოტანა.

პროექტის ხარჯების მაქსიმალური ზღვარი, რომლის დაფარვა შესაძლებელია გრანტებით, 90%-ია. გრანტებით დაფინანსდება პროექტები, რომელია ფარგლებში საშუაოები 12 თვემდე პერიოდის განმავლობაში გრძელდება.

გრანტების ოდენობაა 3 000 ევროდან 50 000 ევრომდე.

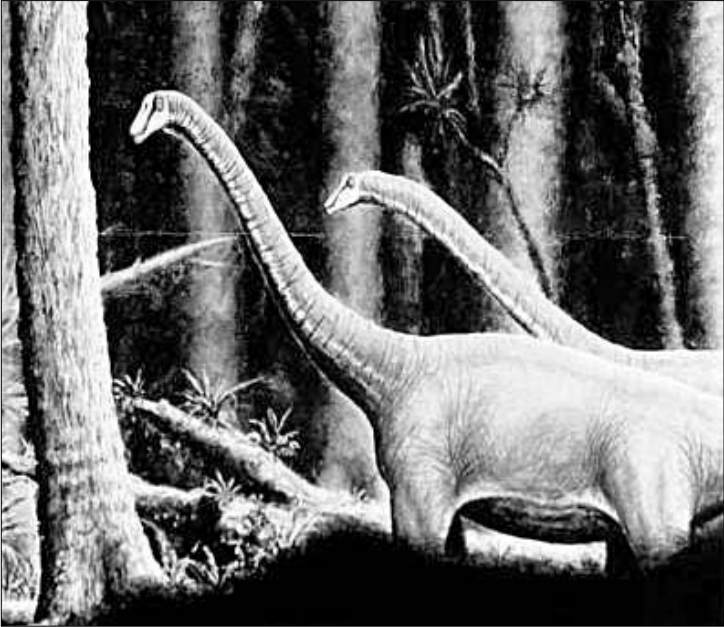
განმცხადებლები უნდა წარმოადგენდნენ არაკომერციულ არასამთავრობო ორგანიზაციებს, რომელთა სათაო ოფისი საქართველოში მდებარეობს. განაცხადების შემოტანა შეუძლიათ, აგრეთვე, არასამთავრობო ორგანიზაციებს რომლებიც სათაო ოფისი სხვა ქვეყანაში აიქეთ, მაგრამ საქართველოში ადგილობრივი დამოუკიდებელი დანაყოფით არიან წარმოდგენილი.

სრული „სახელმძღვანელო მითითებები განმცხადებლებისთვის“ მოსაპოვებლად, მიმართეთ ევროკომისიის წარმომადგენლობას საქართველოში, მისამართი: თბილისი 0102, ნინო ჩხეიძის ქ. N38, ტელეფონი: +995(8)32 94 37 63, ფაქსი: +995(8)32 94 37 68, ელექტრონული ფოსტა: **delegation-georgia-eidhr-micro@cec.eu.int**, აგრეთვე, იხილეთ შემდეგი ვებგვერდი: **http://europa.eu.int/comm/europeaid/projects/eidhr/cfp-en.htm**

განაცხადების შემოტანის საბოლოო ვადაა **2003 წლის 15 სექტემბერი, 16 საათი თბილისის დროით.**

ნებისმიერი კითხვა განაცხადის შემოტანასთან დაკავშირებით უნდა გააგზავნოთ ელექტრონული ფოსტით (აუცილებლად მითითეთ კოდი) შემდეგ მისამართზე: **delegation-georgia-eidhr-micro@cec.eu.int** განმცხადებლებს ვთხოვთ განაცხადების მიღების საბოლოო ვადამდე რეგულარულად მიმართონ რეგენტიისთვის ინტერნეტის აღნიშნულ ვებგვერდს, რადგან ევროკომისია გამოაქვეყნებს ყველაზე ხშირად დასმულ შეკითხვებს და მათზე პასუხებს.

წინამდებარე ტექსტი ინგლისურიდან თარგმანია. ინგლისურ და ქართულ ტექსტებს შორის არსებული განსხვავების შემთხვევაში, უპირატესობა ინგლისურ ტექსტს ენიჭება.



დინოზავრების შთამომავლები ჩინეთში ცხოვრობენ.

ეპროკავშირი ევროკომისიის წარმომადგანლობა საქართველოში

განაცხადების მიღება ევროკავშირის „დემოკრატიისა და ადამიანის უფლებების სფეროში ევროპული ინიციატივის“ მიკროპროექტების პროგრამის ფარგლებში

„ნა ხარ ასეთი მორცხვი, აიღე ხალხი ცოცხი..“



ვირა ნაშარიძი

დღეიდან საქართველოს ტელევიზიის თითქმის ყველა არხზე გამოჩნდება მუსიკალური ვიდეორგოლი, რომლის პირველად დაგეგმვების პრეროგატივაც გუშინ ვაკის თეატრალურ სარედაფში შეკრებლ “ვიწრო” საზოგადოებას ხვდა წილად. “კოცხები ჩქარა”, ასეთია იმ კლიბის სახელწოდება, რომლის შემოქმედებით ჯგუფშიც თამაშად შეიძლება ითქვას, მთელი ქართული მუსიკალური საზოგადოება გაერთიანდა.

ამ პროექტის შესახებ “24 საათი” ადრეც წერდა. სწორედ მაშინ, როდესაც თემის დაცვისა და კულტურული განვითარების კავშირში ორგანიზაცია Mercy Corps-ის ფინანსური მხარდაჭერით, ეკოლოგიური პრობაგანდის მიზნით რამდენიმე ჩვენთვის აქამდე უჩვეულო აქცია წამოიწყო. ერთ-ერთი მათგანი იყო ეკოლოგიური გაკვეთილები ქართულ სკოლებში შოუ-ბიზნესის ცნობილი წარმომადგენლების მონაწილეობით; მანამდე ეს ორგანიზაცია თბილისში სპორტული მოედნების მშენებლობით იყო ცნობილი. საგანმანათლებლო და მომზადებისტული აქციის გაგრძელების მიზნით, კავშირმა გადაწყვიტა პროექტებში ცნობილი ადამიანები ჩაერთო. “ისინი, ვისაც საზოგადოება ყველაზე მეტად ეწელობა”, - ასე დააბასათია კავშირის წარმომადგენელმა და პროექტის კოორდინატორმა გიორგი ბარამიძემ ქართული შოუ-ბიზნესია თუ ხელოვნების მოღვაწეები. გუშინ სწორედ ამ ტანდემის: არასამთავრობო ორგანიზაციებისა და ხელოვნების ნამუშევრის პრეზენტაცია გაიმართა.

პროექტის ავტორთა “შინაური წრე”, ვინც შემოქმედებითმა ჯგუფმა გუშინდელ პრეზენტაციაზე მიიწვია, საკმაოდ ფართო აღმონწეა. ყველა, ვინც კი ვერ მოასწრო ჯერ დედაქალაქიდან გაღწევა, გუშინ “ვაკის თეატრალური სარდაფში” მოვიდა. აქ იყვნენ შოუ-ბიზნესის წარმომადგენლები, მსახიობები (პირველ რიგში, რასაკვირველია, თავად “სარდაფელები”), მასმედიის წარმომადგენლები და ყველა ისინი მეგობარ-ახლობლებთან ერთად. საზოგადოების ასეთი მოწოდება სრულიად გასაცხვია: ჯერ ერთი რომ, ზაფხულის მკვდარ სეზონთან დაკავშირებით, დედაქალაქში კულტურულმა აქტივობამ შესამჩნევად მოიკლო; და მეორე: გუშინდელი შეხვედრის მიზენში ჩვენი ყოველდღიური ერთფეროვნებისგან, მართლაც, სრულიად განსხვავებული იყო.

ნამუშევარი, დაახლოებით, ათწუთიანი მუსიკალური ვიდეორგოლია, სადაც მუსიკოსებთან ერთად, სკოლის მოსწავლეებიც იღებენ მონაწილეობას. კლიბს ჰყავს იდეის ავტორი, გიორგი ბარამიძე და რეჟისორი გოგიტა ჭყონია, დანარჩენი კი ქართველი მუსიკოსების ერთობლივი მუშაობის შედეგია. ანუ, ნამუშევარს არ ჰყავს კონკრეტული კომპოზიტორი თუ ტექსტის ავტორი. კლიბში კი სკოლის მოსწავლე გიორგისთან (რომელიც გადაღებებზე ერთ-ერთ სკოლაში აღმოაჩინა შემოქმედებითმა ჯგუფმა) ერთად ძირითად, ნამყვან როლს უყრბენ (გიორგი გაჩეჩილაძე) ასრულებს. მაგრამ ეს არანაირად არ ჩრდილავს შემოქმედებითი ჯგუფის დანარჩენ წევრებს. პირიქით, კლიბის მეორე ნახევარში, ყველა მათგანი (ნინო მათაგია, “ზუგმზა”, ნიაზ დიასამიძე, მაღი სერებრიაკოვა, რობი კუხიანიძე, ბაკურ ბურდული, პანინი, ირაკლი ჩარკვიანი, მამუკა ბერიკა, მალხაზ ქვერდულიძი, დუტა სხირტაძე, რომან რცხილაძე და ა.შ.) ახერხებს საკუთარი მუსიკალური სტილით წარმოჩენას.

კლიბის ჩვენების შემდეგ დაგვიმოლი აუტკივნი, რომელზეც ხუთი ცალი კომპაქტ-დისკი (სიმღერით “კოცხები ჩქარა”) უნდა გაყიდულიყო, მეტად მარტივი მიზენით ჩაიშალა: ვიდრე აუტკივნი წამყვანის (იგივე უცნობის) შეკითხვაზე (თუ ვინ შეიძენდა პირველ დისკს ხუთ ლარად) უხერხული ღუმელი ჩამოწებოდა, თავად ნამყვანმა სიტუაცია იხსნა და ას ლარად შექმნილი ხუთივე დისკი დარბაზის სტუმრებს დაურიგა. კლიბის განმეორებითი ჩვენების შემდეგ, საზოგადოება ალა-ფურმეტზე კარგა ხანს გაერთო.

ინფორმაცია

ფეხბურთი. „ბარსელონას“ ჰოლანდიელი თავდამსხმელი, პატრიკ კლუივერტი კლუბის მიერ შეთავაზებულ ახალ კონტრაქტს დათანხმდა და უახლოეს დღეებში მოანერგს კიდევ ხელს. ახალი ხელშეკრულებში თანახმად, კლუივერტი უწინდელზე ორი მილიონი დოლარით ნაკლებ გასამრჯელოს მიიღებს (4 მილიონი). თავდაპირველად ფეხბურთელი სხვა გუნდში გადასვლით იმუქრებოდა, თუმცა, მას არც ისე ბევრი მსურველი გამოუჩნდა. ასე რომ, კლუივერტი იძულებული გახდა, „ბარსელონას“ პრობებს დათანხმებოდა. ამბობენ, რომ კატალონიური კლუბი კლუივერტს დიდ პრემიებს უხდიდა იმის გამო, რომ ორი წლის წინათ მან უარი განაცხადა მადრიდის „რეალში“ გადასვლაზე. სწორედ ამ თანხის დაზოგვა განიზრახა „ბარსელონამ“.

ფეხბურთი. შესაძლოა, ჰოლანდიელი ორი მაკაის „დეპორტივოდან“ „ბაიერნში“ გადასვლის ამბავი ჩაიშალოს. ცნობილია, რომ მიუნხენელებს ძალიან უნდოდათ ამ თავდამსხმელის შეძენა. ისინი მზად იყვნენ, მაკაის სანაცვლოდ „დეპორტივოს“ მიერ დასახლებული გამოასახიდათ თანხა, 21 მილიონი ევროც გაეღოთ, თუმცა, ახლა ესპანელებმა სატრანსფერო თანხა გაზარდეს და მაკაის სანაცვლოდ მეტს მოითხოვენ. ჩვენ ძეგლებურად გვაინტერესებს მაკაის შეძენა, თუმცა, ასეთ რისკზე ნახელს და ვაღელში ჩავარდნას არ ვაპირებთ“, - განაცხადა „ბაიერნის“ დირექტორთა საბჭოს თავმჯდომარემ კარლ-ჰაინც რუმენიგემ.

ფეხბურთი. „მანჩესტერ იუნაიტედი“ ბრაზილიის ნაკრების ნახევარცენტლით კლუბერსონით დაინტერესდა. მას შემდეგ, რაც კლუბი დატოვა დევიდ ბექჰემმა, გუნდიდან მიღის სებასტიან ევერნიც („ჩელსის“ მიმართულებით). ამის გამო მანჩესტერელებს სასწრაფოდ ესაჭიროებათ ნახევარდაცვის გაძლიერება. ბექჰემის შეცვლელად ალექს ფერეირისნ სწორედ კლუბერსონი ესახება და ნახევარცენტლის ამაშიწინდელ კლუბ „ატლეტიკო პარანაენსის“ 7 მილიონ გირვანჯა სტრანდერს სთავაზობს. კლუბერსონის შეძენა ჯერ კიდევ ერთი წლის წინათ სურდა ასევე ინგლისურ „ლიდის“, რომელმაც ახლაც გამოითქვა ფეხბურთელის გადაბირების სურვილი.

ფეხბურთი. როგორც ჩანს, გაბრიელ ბატისტუტასა და მისი ყოფილი კლუბის, „ფორენტინას“ გზები საბოლოოდ არ გაყარლა. გუშინ ფეხბურთელის პირადმა აგენტმა განაცხადა, რომ მის კოეიტეს ფლორენციულ კლუბში დაბრუნება სურს: „ბატისტუტა, სულ ცოტა, 2-3 წელნადს კიდევ ითამაშებს ფეხბურთს. მას ყოველთვის სურდა „ფორენტინაში“ დაბრუნება და, დარწმუნებული ვარ, ის ამას აისრულებს“. შეგახსენებთ, რომ 34 წლის ბატისტუტას რამდენიმე წინადადება აქვს ყატარული კლუბებიდან, თუმცა, საბოლოო გადაწყვეტილება არგენტინელს ჯერ არ მიუღია.

ოლიმპიზმი. 2012 წლის ზაფხულის ოლიმპიური თამაშების მასპინძლობის მსურველი კანდიდატ ქალაქებს გუშინ ამოეწურათ საკუთარი ამბიციის ოფიციალურად დაფიქსირების ვადა. გუშინდელი საღამოს მონაწიეებით, ოლიმპიადის მასპინძლობა ცხრა ქალაქს სურს. მათ შორისაა პარიზი, ლონდონი, ნიუ იორკი, მადრიდი და მოსკოვი. ყოველ შემთხვევაში, ეს ქალაქები ყველაზე რეალურ კანდიდატებადაა მიჩნეული. რაც შეეხება იმას, თუ როდის გაცხადდება რჩეულის ეინაობა, ამისთვის 2005 წლამდე მოცდაა საჭირო.

ჩოგბურთი. როგორც ანა კურნიკოვას აგენტმა „როიტერთან“ საუბარში განაცხადა, რუსი ჩოგბურთელის **WTA** ტურნირებზე გამოჩენა, სულ ცოტა, აგვისტოს შუა რიცხვებამდე წარმოდგენილია. გარდა ამისა, ცნობილი ხდება, რომ კურნიკოვა გამოტოვებს „დიდი სლემის“ - აშშ-ის ღია ჩემპიონატსაც. მიზეზი ისევ ზურგის ტკივილია. ამის დასტურად 22 წლის რუსმა ჩოგბურთელმა პალო-ალტოსა და სან-დიეგოში მომავალ კვირას გასამართ **WTA** ტურნირების ორგანიზატორებს შეუთვალა კიდევ, რომ მასში ასპარეზობისთვის არ აპირებს „ველური ბართის“ აღებას. ამასთან, რუსი სექს-სიმბოლო გამოტოვებს ტორნეტის ტურნირსაც, რომელიც 11 აგვისტოს აიღებს სტარტს. თუმცა, მომგობინების შემთხვევაში, ნიუ ჰევენის შეჯიგებებზე მონაწილეობისთვის „ველური ბართის“ აღებას მოითხოვს. ეს ასპარეზობა კი 18 აგვისტოს აშშ-ის ღია პირველობადე ერთი კვირით ადრე დაიწყება.

კრიკი. საცვებით შესაძლებელია, უკრაინელი მძიმეწონისანი ვლადიმერ კლიჩკო (40-2) 30 აგვისტოს მიუნხენის რინგზე როს პოურიტის წინააღმდეგ გავიდეს. პურიტტი (28-17-3) კლიჩკოს ერთზელ უკვე დაუპირისპირდა. 1998 წელს როს პურიტტმა უკრაინელ მოკრეფის პროფესიულ რინგზე პირველი მარცხი აგება. გერმანული საინფორმაციო საბუღალბებში ვლადიმირის შესახებ მეტოქეობიდან ლუ სავაერზეს ან ფაბიო მოლის ასახელებენ.

წყალში ხტომა. ბარსელონას საწყლოსნო სახეობაია მე-10 მსოფლიო ჩემპიონატზე ასპარეზობის მეორედ დღეს 1-მეტრიანი ტრამპლინიდან წყალში მტრითელ ქალბა ფინალები გაიმართა. უშაღელეს ქულებით ავსტრალიელმა ირინა ლამკოზ დაიმსახრა. მეორე ადგილზე გავიდა გერმანული კონი მალფუსი, მესამეზე - კანადელი ბლიტ მარტლი.

„დინამო“, „ტირანას“, „ბორჯომით“, მომართული დაუხვდება

ალბანელები თბილისს გუშინ ესტუმრნენ

მიხეილ ახიზშვილი

დღეს თბილისის „დინამო“ ალბანეთის „ტირანას“ ჩემპიონთა ლიგის პირველი საკვალიფიკაციო ეტაპის პირველ მატჩში ახალი მაისურებით დაუხვდება. უფრო სწორად, ახალი სპონსორით, რომლის ლოგოც დინამოელთა მაისურებს დაამშვენებს. საუბარია კომპანია „საქართველოს მინისა და მინერალურ წყლებზე“, რომელიც გუშინ „დინამოს“ პირველი ოფიციალური სპონსორი გახდა. რაც შეეხება წარწერას, ალბათ, მიხვდებით, რომ მაისურებს ამ კომპანიის ყველაზე ცნობილი სავაჭრო ბრენდი – „ბორჯომი“ დაამშვენებს.

გუშინ, ამ ფაქტთან დაკავშირებით, ეროვნულ სტადიონზე გაიმართა პრესკონფერენცია, რომელსაც წარუძღვნენ საფეხბურთო კლუბ „დინამო თბილისის“ მმართველი დირექტორი დავით პეტრიაშვილი, „დინამო მარკეტინგის“ ხელმძღვანელი ნიკა კობალაძე, კომპანია „საქართველოს მინისა და მინერალური წყლების“ ვიცე-პრეზიდენტი ბადრი ჯაფარიძე და ამავე კომპანიის კომერციული დირექტორი ლევან ზურობი.

კობალაძეს თქმით, „დინამოს“ ხელმძღვანელობა გარკვეული დროის განმავლობაში აქტიურად სწავლობდა სავარაუდო სპონსორთა შესაძლებლობებს. „დინამოსთან“ სასპონსორო თანამშრომლობით არავრთი ქართული და უცხოური ფორმა დაინტერესებულია. მაგრამ, „იმის გამო, რომ „დინამო“ საქართველოს ახლანდელი და ყველა დროის საუკეთესო კლუბია, მას სპონსორიც საუკეთესო უნდა ჰყავდ.



„ტირანას“ ფეხბურთელები ეროვნულ სტადიონზე ვარჯიშობას.

ეს. „საქართველოს მინისა და მინერალური წყლების კომპანიაც“ ამ წინითი შევარჩიეთ“, - განაცხადა „დინამო მარკეტინგის“ დირექტორმა.

„პირველი შემთხვევაა, რომ „დინამოს“ გამოუჩნდა ევრეთი ინდებული მაისურის სპონსორი. თანაც, ისეთი უმნიშვნელოვანეი მატჩის წინ, როგორიც გუნდს ხვალ ელის. დარწმუნებული ვარ, ეს თანამშრომლობა ორივე მხარისთვის სასარგებლო იქნება და ჩვენ, „ბორჯომთან“ ერთად, დიდ წარმატებებს მივაღწევთ“, - აღნიშნა დავით პეტრიაშვილმა.

„თბილისის“ „დინამოც“ და „ბორჯომიც“ საქართველოში წარმატებებთან ასოცირდება. ამი-

ტომ ამ ორი სუბიექტის ერთმანეთთან დაკავშირება, ალბათ, არავისთვის არ უნდა იყოს მუელოდნელი. ჩვენ „დინამოში“ მნიშვნელოვანი ინვესტიცია დავაბანდეთ და მიღწეულზე შეჩერებას არ ვაპირებთ“, - დააფიქსირა კომპანია „საქართველოს მინისა და მინერალური წყლების“ პოზიცია ბადრი ჯაფარიძემ.

პრესკონფერენციის შემდეგ მხარეებმა ხელი მოაწერეს კონტრაქტს და სიმბოლურად „ბორჯომის“ პროდუქციაც ერთობლივად დაატანესიკეს. კონტრაქტორებმა არ გამოამზეურეს ჯერჯერობით ერთნაიანი შეთანხმების კომერციული მხარე. ასე რომ, უცნობია, თუ რ ოდენობის ინვე-



ალექსანდრ ვინოკუროვი ფინიშის სწორთან.

რუსი რის რუსია, რომ გვეთი შემთხვევა ხელიდან გაუშვას და სანამ ამერიკელი ხვალანდელ „ეკიპში“ ბასტილიის დღისავე მიძღვნილ სტატიითა და საკუთარი ფოტოთი ტკბებოდა, რუსმა ერთი „ურა“ დაიძახა და ფინიშისკენ მოსულა.

რუსს კი ვამბობ, მაგრამ ეს ვინოკუროვი გერმანული „ტელეკომის“ წევრია, თანაც, ნოე-გოროდში ან პეტერბურგში კი არა, ყაზახეთში ცხოვრობს და არც არაფერს ვერჩი, თან, მე კი არა, არმსტრონგი გარდუდგამეთქი. იმას კიდევ სხვები მიჰყვნენ, ბოლო აღმართი აიარეს და თავქუდმოგლეჯილნი დაემშენე თავვეე.

აი, აქ კი საბოლოოდ დავკარგე ზუმრობის გუნება-დანწყობა. და, საერთოდ, მე იმის იოზა-ლი ვინ მომეცა, ჩემმა ჯილამ რამე მოიგოს. ივანეზე რომ ჩავალ ფოსონ, პეტრე იმარჯვებს, პეტრეზე გადავალ და პავლე მოდის ხოლმე პირველი.

ესპანელს ხოსეა ბელოკის სამი წელნაზადა ეცხაბა, მიდი, მიდი-მეთქი. წლელუს განსაკუ-

ტაქანიკური შედეგები		
<i>IX ეტაპი. ბურ ლუზან – გაბი, 184,5 კმ.</i>		
1. ალექსანდრ ვინოკუროვი (ტელეკომი, ყაზახეთი)	5 სთ. 2 წთ.	
2. პაოლო ბეტინი (ქვიქ სტეპი, იტალია)	+36 წმ.	
3. იბან მაიო (ეუსკალტელი, ესპანეთი)	იგივე დრო	
სააართო ჩაბოვა		
1. ლანს არმსტრონგი (US პოსტალი, აშშ)	40 სთ. 15 წთ. 26 წმ.	
2. ალექსანდრ ვინოკუროვი	+21 წმ.	
3. იბან მაიო	+1 წთ. 02 წმ.	
4. ფრანსისკო მანსეზო (ბანესტო, ესპანეთი)	+1 წთ. 37 წმ.	
5. ტაილერ ჰამილტონი (CSC, აშშ)	+1 წთ. 52 წმ.	
6. იან ულრიხი (ტელეკომი, გერმანია)	+2 წთ. 10 წმ.	

თრებთი ყოჩაღად გამოიყურება, მაგრამ... კაცი ბჭობდა, ღმერთი იცინოდაო. არ ვიცი, ადგილი იყო გვეთი თუ უხერხულად დამაუხერუჭა, ევლოსიპედი მოუსრიალდა და გულაღმა დავცა ასფალტზე. არმსტრონგი ნაქცეულ მეტოქეს კი გაერიდა, მაგრამ გზას ასცდა და რისინ-რისინით დაემტო ვფერდზე. იმ ადგილას გზა ას ოთხმოცი გრადუსით უხევდა. იგორა ამერიკელმა, იგორა და ისევ გზაზე არ გავიდა? არც თვითონ დამტყრეულა, არც ვე-

სტიციაზეა საუბარი, თუმცა, „დინამოს“ წარმომადგენელთა კმაყოფილებით თუ ვისჯულებით, სოლდურ კაპიტალდაბანდებასთან უნდა გვეკონდეს საქმე. იმ შემთხვევაში, თუ „დინამო“ საკუთარ თავზე მაღლა ახტება, ანუ ჩემპიონთა ლიგის ჯგუფურ ტურნირში მოხვდება, „ბორჯომის“ წარმომადგენელთა თქმით, ეს კომპანია სერიოზულ სარეზერვო ფინანსურ რესურსებსაც გამოწახავს და „დინამოში“ ინვესტიციები ახალი ტალღა წამოვა.

„ტირანა“ გუშინ საღამოს 19 საათზე ესტუმრა თბილისს და 21 საათზე ეროვნულ სტადიონზე თავისი უკანასკნელი ვარჯიშიც გაიმართა დღევანდელი მატჩის წინ.

ქაფი-ქაფი

პარსკვლავური ზაფხული

ახალი სეზონის დაწყებამდე ჯერ დიდი დროა, შევებულება კი უკვე მალე დაუმთავრდებათ ევროპის წამყვანი კლუბების ფეხბურთელებს. უკან დარჩება უზრუნველი ზაფხულის არდადეგები და დაძაბული სავარჯიშო განრიგი კვლავ შეახსენებს თავს ზღვაზე მონებიერე ვარსკვლავებს. რა ძნელია სარდინიიდან ან მაიორკადან ისევ მოედანზე დაბრუნება და ქანცის განყვეტამდე ვარჯიში! ჯერ კიდევ ივლის-აგვისტოში უნდა დაიწყოს მზადება ცხრათვიანი, მომქანცველი ახალი სეზონისთვის, რომლის განმავლობაშიც, ვინ იცის, რამდენჯერ მიიღებს მძიმე ტრავმას ესა თუ ის მოთამაშე და რამდენჯერ გაახსენდება ის დრო, როცა პლაჟზე უდარდელად იყო წამოწოლილი და გარუჯვის მეტი არაფერი ადარდებდა.



ზრიატორე. კლუმი და რონალდო მზეს ეფიცებინან.

მსოფლიოს ორგზის ჩემპიონს და უამრავი ბავშვის უცვლელ კერას, ბრაზილიელ რონალდოს ახლა სწორედ განცხრომისა და ტკობის ხანა უდგას. ბოლო ტურებში დიდი გაჭირვებით მოპოვებული ჩემპიონობის მერე რონალდომ ნამდვილად დაიმსახურა სარდინიაზე დასვენება. მისი გოლები რომ არა, იქნებ „რეალი“ ვერც კი გამხდარიყო პრიმერა დივიზიონის გამარჯვებული. რონალდო სარდინიის კამკაბა მზეს ეფიცებდა, „რონალდინია“ კი მის ვეერდით არ არის - მილენე დომინგესს ჯერ კიდევ მაისში უნდოდა „ფენომენტანა“ განშორება, მაგრამ სეზონის ბოლომდე მოიცადა, რონალდო თავისი სახელგანთქმული „პასიური სექსი“ გარეშე არ დატოვა და როცა „რეალმა“ პრიმერა დივიზიონი მოიგო, მსოფლიო ჩემპიონს საბოლოოდ დაემშვიდობა. ჯერ არავინ იცის, დამორდება თუ არა ოქროსფერთიმიანი მილენე თავისი „ფენომენს“, მაგრამ ერთი რამ უკვე ცხადია: რონალდოს და „რონალდინიას“ ერთად ყოფნა აღარ სურთ. „ფენომენი“ სარდინიაზე მარტო გაეგზავრა და მილენეს შემცვლელიც იოლად იპოვა. პაპარაციაა ჩასაფრებულ კამერებს, რა თქმა უნდა, არ გამოპარვიათ მოდელის პარამეტრების მქონე მათიმიანი ლამაზმანი, რომელსაც „ფენომენი“ გვერდიდან არ სცილდება. სხვათა შორის, რონალდოს ქალეშში მაინცდამაინც არ უმართლებს. მისი ეს ყბადაღებული „პასიური სექსი“ ბევრს სულაც არ მოსწონს და ბრაზილიელს საფაროდ აკრიტიკებენ კიდევც. უკრაინელმა პორნოვარსკვლავმა ოქსანა კლონკომ, რომლსაც „რონი“ იტალიაში გადაეყარა, „ფენომენს“ „საშუალო შესაძლებლობების მამაკაცი“ უწოდა. პირველი დანიშნული სიუზანა ვერნერიც ცოლად არ გაჰყვა, მილენე დომინგესს გაყრა სურს... მოკლედ, „ფენომენს“ საწინაღად არ უმართლებს. იქნებ სარდინიაზე ნაპოვინ მეგობარი მაინც დარჩეს მისითი კმაყოფილი? ენახოთ...

სარდინიაზე რონალდო „რენოს“ შეფ ფლავიო ბრიატორესა და გერმანელი ტპ-მოდელის, ჰაიდი კლუმის საზოგადოებაში ატარებს დროს. ბრიატორემ ბრაზილიელი თავის იახტა „Lady in Blue“-ზე მიიწვია და საერთოდ არ ეშინია, რომ 26 წლის „ფენომენი“ მის 30 წლის პაიფის დაუწყებას არმოყობას. როგორც ჩანს, ბრიატორე საცვებით დარწმუნებულია თავისი მეგობრის ერთგულებაში. რონალდო არც ღამის ცხოვრებას იკლებს. „ფენომენი“ დავსნრო ცნობილ ღამის კლუბის „ბოლინარეს“ გახსნას. სტუმართა შორის იყვნენ მონაკოს პრინცი ალბერტი, ირალდიული ჯგუფის, U2-ის მომღერალი ბონო, ფლავიო ბრიატორე და ჰაიდი კლუმი.

მოკლედ, ასეა. ერთნი სარდინიაზე ტკბებიან ცხოვრებით, სხვები უკვე დაბრუნდნენ ამ მშვენიერი კუნძულიდან და ისევ ჩვეულტრებიც, ყოველდღიური პრობლემებით ცხოვრობენ. სარდინიაზე მიუნხენის „ბაიერნის“ მეკარეც ოლივერ კანმაც დაისვენა მეუღლესთან და შვილებთან ერთად. მერე მიუნხენში დაბრუნდა და ყველაფერი აირია. უკვე ყველამ იცის, რომ „ოლი“ ველარ ახერებს ოჯახის შენარჩუნებას. სიმონემ ახალი მეგობარი იპოვა - ყოფილი შვედი ჩოგბურთელი ტომას ნიდალი და კანთან განშორებას აპირებს. სიმონეს მშობლებსაც აღარ უნდათ „ოლისთან“ ურთიერთობა. მათ „ბაიერნის“ მეკარეს რუსკანოში, თავიანთ სახლში მისვლა აუკრძალეს - არ გვინდა, მეზობლები ამ მოღალატეს ხედავდნენ და ჩვენ მის გამო ვწიოდებოდეთო, - ამბობს სიმონეს მამა ლამბერტი. სიმონემ უკვე ბინაც იშოვა და კანის სახლიდან გადადის, რაც „ოლის“ ახალ სატფროს, 21 წლის ვერენას ბოლომდე უხსნის ხელ-ფეხს. კანი და ვერენა უკვე ყველას დასახანად ეკურკურებთან ერთმანეთს და საერთოდ არ ანაღვლებთ, რომ კაფესა თუ რესტორანში მარტონი არ არიან. „ოლის“ აღარ მოსწონს ვერენას „პარტი გერლის“ იმიჯი და მის მოთვინიერებას ცდილობს. კანის მოთხოვნით, ვერენა უფრო მოკრძალებული გახდა, გამოშენვევად აღარ იცვამს და, საერთოდ, ისე იქცევა, რომ ოლიზე სერიოზულად შეყვარებული უნდა იყოს - შევებულებაკ კი განწყვიტა ლოს ანჯელესში და ნაადრევად ჩაფრინდა მიუნხენში, რომ თავისი „ოლი“ ენახა. მოკლედ, რონალდოსი არ იყოს, კანიც ახალ სეზონს ახალ ქალთან ერთად ინყებს...

TV-სპორტი

HTB + ФУТБОЛ		
13:00 თავისუფალი დარტყმა		ტი. ვაფები. ავსტრალია – სეზია-ჩერნო-გორია
13:15 ბრაზილიის ჩემპიონატი. „კრუზე-ირო“ – „ვასკო და გამა“		18:20 საქაღრაკო მიმობილა
14:55 „დარტმა გოლისთვის“		18:55 წყალში ხტომა. მსოფლიო ჩემპიონატი. ქალები. კომკურა 108. ნახევარ-ფინალი. პირდაპირი ტრანსლაცია
15:10 „FUTBOL MUNDIAL“		20:00 „ნადირობის სეზონი“
15:40 „ფეხბურთი-ა-დან-მ-მდე“		20:50 ჩემპიონი ტელეპროგრამა
16:10 წყალბურთი. მსოფლიო ჩემპიონატი. ვაფები. ავსტრალია – სერბია-ჩერნოგორია. პირდაპირი ტრანსლაცია		20:55 წყალბურთი. მსოფლიო ჩემპიონატი. ვაფები. გერმანია – იტალია. პირდაპირი ტრანსლაცია
17:15 განვლილ სეზონის გასვენება. ესპანეთის ჩემპიონატი. „რეალ სისიუ-დალი“ – „დეპორტივი“		21:55 წყალში ხტომა. მსოფლიო ჩემპიონატი. ქალები. კომკურა 108. ფინალი. პირდაპირი ტრანსლაცია
19:00 თავისუფალი დარტყმა		19:15 სახვალთი ტელეპროგრამა
19:15 სახვალთი ტელეპროგრამა		23:10 ცილა წყალში ცურვა. მსოფლიო ჩემპიონატი. 10კმ ქალები. 10კმ ვაფები
00:30 განვლილ სეზონის გასვენება. საფრანგეთის ჩემპიონატი. „მონაკი“ – „ოსერა“		00:10 „პოსტსკროტუმი“
21:00 ჩემპიონთა ლიგის არქივი. 99/00 სეზონი. „მილანი“ – „ჩელსი“		01:10 ახალი ამბები
22:40 წყალბურთი. მსოფლიო ჩემპიონატი. ვაფები. ესპანეთი – რუსეთი. პირდაპირი ტრანსლაცია		01:25 წყალბურთი. მსოფლიო ჩემპიონატი. ვაფები. ესპანეთი – რუსეთი
23:45 „დარტმა გოლისთვის“		
00:00 „ფეხბურთი-ა-დან-მ-მდე“		
00:30 განვლილ სეზონის გასვენება. საფრანგეთის ჩემპიონატი. „მონაკი“ – „ოსერა“		
HTB + СПОРТ		
13:00, 17:00, 20:30 პრეს-ცენტრი		
13:15, 20:45 „ოლიმპის მუზეუმი“		
11:20 აერობიკა		
11:45 წყალში ხტომა. მსოფლიო ჩემპიონატი. ვაფები. ტრამპლინი 3მ. ფინალი		
14:25 „კეგლის დროა“		
14:55 სანქრობული ცურვა. კომბინირებული ჯგუფი. ფინალი. პირდაპირი ტრანსლაცია		
17:15 წყალბურთი. მსოფლიო ჩემპიონა-		

საქართველოს კომუნიკაციების ეროვნული კომისია აცხადებს კონკურსს სპეციალური საერთო ტელემაუწყებლოზე და საერთო საეთერო რადიომაუწყებლოზე ლიცენზიის მისაღებად

“კავშირგაბმულობისა და ფოსტის შესახებ” საქართველოს 1999 წლის 23 ივლისის კანონის თანახმად, ტელერადიომაუწყებლობაზე ლიცენზიების გაცემა საქართველოს კომუნიკაციების ეროვნული კომისიის უფლებამოსილებას მიეკუთვნება (1999 წლის 1 ოქტომბრამდე ტელერადიომაუწყებლობის ლიცენზიები ყოფილი საქართველოს კავშირგაბმულობისა და ფოსტის სამინისტროს სალიცენზიო კომისიის მიერ გაიცემოდა). ამავე დროს, “კავშირგაბმულობისა და ფოსტის შესახებ” საქართველოს კანონის 55-ე მუხლის მე-4 პუნქტის შესაბამისად, კომისიას აეკრძა­ლა ტელერადიოსამაუწყებლო თანამგზავრული სისტემების მინისზედა სადგურებით მომსახურებასა და საეთერო ტელერადიომაუწყებლობაზე ლიცენზიების გაცემა ტელერადიომაუწყებლობის ლიცენზირებასთან დაკავშირებით “კავშირგაბმულობისა და ფოსტის შესახებ” საქართველოს კანონში ცვლილებებისა და დამატებების შეტანამდე. აქედან გამომდინარე, 1999 წლის 1 ოქტომბრიდან დღემდე საეთერო ტელერადიომაუწყებლობაზე არც ერთი ლიცენზია არ გაცემულა.

აღნიშნული ცვლილებები და დამატებები საქართველოს პარლამენტმა 2002 წლის 7 მაისს მიიღო, რითაც საეთერო ტელერადიომაუწყებლობის ლიცენზირების პროცედურის საკანონმდებლო ნორმები დადგინდა.

საეთერო ტელერადიომაუწყებლობის ლიცენზირების მექანიზმი რამდენიმე მნიშვნელოვან პრინციპს დაეფუძნა:

1. “კავშირგაბმულობისა და ფოსტის შესახებ” საქართველოს კანონმა გაითვალისწინა ტელერადიომაუწყებლობის ლიცენზირების ძირითადი ნორმები, რომლებიც გარკვეულწილად საერთოა ევროპული ქვეყნებისათვის და რომლებიც ასახულია ევროსაბჭოს მინისტრთა კომიტეტის რეკომენდაციებში “საზოგადოებრივი მაუწყებლობის დამოუკიდებლობის გარანტიების შესახებ” და “მაუწყებლობის სფეროში მარეგულირებელი ორგანოების დამოუკიდებლობისა და ფუნქციების შესახებ”, აღამიანის უფლებებისა და ძირითადი თავისუფლებების დაცვის შესახებ ევრობის კონვენციის მე-10 მუხლში და მის კომენტარებში, სატელეკომუნიკაციო სფეროში ლიცენზიების გაცემის თაობაზე ევროპარლამენტის 1997 წლის 10 აპრილის დირექტივაში, “ტრანსსახელგო მაუწყებლობის შესახებ” 1998 წლის 9 სექტემბრის ევროპულ კონვენციაში. ამასთან, კანონმა გაითვალისწინა საერთაშორისო ორგანიზაციებისა და ადგილობრივი ექსპერტების რეკომენდაციები და წინადადებები ტელერადიომაუწყებლობის ლიცენზირების მექანიზმთან დაკავშირებით.

2. საეთერო ტელერადიომაუწყებლობის ლიცენზიები სამაუწყებლო კონკურსის წესით გაიცემა. კონკურსში გამარჯვულის გამოცემა ფინანსური, ტექნიკური და პროგრამირების ასპექტების გათვალისწინებით უნდა მოხდეს. ამგვარი მეთოდით კონკურსში გამარჯვებულის გამოვლენის მექანიზმს სამაუწყებლო სექტორში მარეგულირებელი ორგანოების დამოუკიდებლობის შესახებ ევროსაბჭოს მინისტრთა კომიტეტის 2000 წლის 20 დეკემბრის რეკომენდაციის განმარტებითი მემორანდუმის 37-ე და 38-ე პუნქტები ითვალისწინებს. კანონმა განსაზღვრა კონკურსის გამოცხადებისა და ჩატარების პროცედურები, კომისიის ვალდებულებები კონკურსის გამოცხადებისა და ჩატარების პროცესში, საკონკურსო განაცხადის შედგენასა და კონკურსის პირობებთან დაკავშირებული პროცედურული საკითხები. კანონის შესაბამისად, კონკურსში გამარჯვებულის გამოვლენის ერთ-ერთ ასპექტად კანონის ამოქმედების მომენტისათვის კონკრეტულ სამოქმედო ზონაში პირის მიერ ტელერადიომაუწყებლობისათვის ამუ­ნებული სარელო ქსელის არსებობის დადასტურება განისაზღვრა.

3. კანონის მე-20 მუხლის მე-5 პუნქტის ა) ქვეპუნქტის შესაბამისად, კომისიის ერთ-ერთ უმთავრეს ფუნქციის მაუწყებლობის სფეროში ლიცენზირების პირობების დადგენა წარმოადგენს.

4. კანონის ერთ-ერთი ფუძემდებლური პრინციპია მაუწყებლობის ლიცენზირების პროცესში საჯაროობის დაცვის აუცილებლობა.

“კავშირგაბმულობისა და ფოსტის შესახებ” საქართველოს კანონში 2002 წლის 7 მაისს შეტანილი ცვლილებებითა და დამატებებით განისაზღვრა როგორც კომისიის, ასევე მაუწყებლების ვალდებულებები.

კომისია:

ა) ყოველწლიურად ადგენს თავისუფალ სიხშირულ რესურსს და ქვეყნისა თუ მისი ცალკეული რეგიონების მიხედვით აქვეყნებს სამაუწყებლო სიხშირეთა განაწილების გეგმას;

ბ) საზოგადოებრივი აზრის შესწავლის საფუძველზე ადგენს ტელერადიომაუწყებლობის პრიორიტეტებს.

ტელერადიომაუწყებელი ვალდებულია მაუწყებლობის პროცესში დაიცვას საქართველოს საერთაშორისო ხელშეკრულებებით, “კავშირგაბმულობისა და ფოსტის შესახებ”, “საავტორო და მომიჯნავე უფლებათა შესახებ”, “მაგნე ზეგავლენისაგან არასრულწლოვანთა დაცვის შესახებ”, “რეკლამის შესახებ” კანონებით, საქართველოს საარჩევნო კოდექსითა და მოქმედი კანონმდებლობით დადგენილი სხვა წესები.

2002 წლის 7 მაისს “კავშირგაბმულობისა და ფოსტის შესახებ” საქართველოს კანონში შეტანილი ცვლილებების საფუძველზე, აგრეთვე საქართველოს ზოგადი ადმინისტრაციული კოდექსის 158-ე მუხლის მოთხოვნათა შესაბამისად, “მაუწყებლობის სიხშირეთა განაწილების გეგმის დამდგენი დამოუკიდებელი ორგანოს დაწინაურების მიზნით ტენდერის გამოცხადების თაობაზე” კომისიის 2002 წლის 14 აგვისტოს N311 გადაწყვეტილებით დანიშნულმა დამოუკიდებელმა ორგანომ დაადგინა მაუწყებლობის სიხშირეთა განაწილების გეგმა საქართველოს ქალაქებისა და დასახლებული პუნქტების მიხედვით, გადამცემების ანტენების განთავსების საფარდინატების, მაუწყებლობის გავრცელების საშუალო რადიუსისა და გადამცემების სიმძლავრეების მითითებით. (მაუწყებლობის სიხშირეთა განაწილების გეგმა გამოქვეყნდა და ხელმისაწვდომია ფართო საზოგადოებისთვის). მაუწყებლობის სიხშირეთა განაწილების გეგმის საფუძველზე განისაზღვრა თავისუფალი სამაუწყებლო სიხშირული ბადე.

მაუწყებლობის სიხშირეთა განაწილების გეგმის დადგენის უმთავრეს მიზანს სიხშირული რესურსის, მათ შორის სამაუწყებლო სიხშირეების ოპტიმალური დაგეგმარება, რადიოკავშირის საერთაშორისო რეგლამენტის (ITU) შესაბამისად მათი მიზნობრივად გამოყენება და, მოლიანობაში, სიხშირული სპექტრის ეფექტური მართვის განხორციელების წინაპირობების შექმნა წარმოადგენდა. მაუწყებლობის სიხშირეთა განაწილების გეგმის დადგენისას გათვალისწინებულია ის კონკრეტული პრობლემატიკა და რეალობა, რაც წლების მანძილზე შეიქმნა სახშირული სპექტრის განაწილებისა და სიხშირული სპექტრით სარგებლობის პროცესში. კერძოდ:

ა) ზოგიერთ შემთხვევაში სამაუწყებლო (ძირითადად - სატელევიზიო) სიხშირეები გაცემულია არასამაუწყებლო სიხშირულ ზოლში;

ბ) გაცემული სატელევიზიო არხები ხშირად არ არის ელექტრომაგნიტურად თავსებადი, რაც ურთიერთხელშეშლების წარმოქმნის მიზეზს წარმოადგენს;

გ) საღერისპირა სამაუწყებლო ზონებში ნაკლები ყურადღება ეთმობდა სამაუწყებლო სადგურების ურთიერთკოორდინაციის საკითხს, რაც, შესაბამისად, მეზობელი ქვეყნების სამაუწყებლო სადგურებს შორის ურთიერთხელშეშლებს და გარკვეულ ურთიერთპრეტენზიებს განაპირობებს.

დ) სამაუწყებლო სიხშირეები არაოპტიმალურად არის ათვისებული და გამოყენებული, რაც ურთიერთხელშეშლების წარმოქმნის წინაპირობას წარმოადგენს.

“კავშირგაბმულობისა და ფოსტის შესახებ” საქართველოს კანონის 455-ე მუხლის მე-2 პუნქტის მოთხოვნათა საფუძველზე, კომისიის დაკვეთით საქართველოს საზოგადოებრივი აზრის კვლევისა და მარკეტინგის ინსტიტუტის მიერ ჩატარდა საზოგადოებრივი აზრის რაოდენობრივი კვლევა, რომლის გათვალისწინებით ჩამოყალიბდა და გამოქვეყნდა ტელერადიომაუწყებლობის პრიორიტეტები.

2002 წლის 7 მაისს “კავშირგაბმულობისა და ფოსტის შესახებ” საქართველოს კანონში შეტანილი ცვლილებებისა და დამატებების შესაბამისად განისაზღვრა სალიცენზიო გადასახდელის გადახდის ძირითადი პრინციპები, დაკონკრეტდა ფაქტორები, რომლებიც საფუძველად დაედო სიხშირული სპექტრის გამოყენებით საქმიანობაზე სალიცენზიო გადასახდელის საწესის ოდენობის განსაზღვრას. ამგვარ ფაქტორებს განეკუთვნა კონკრეტულ სიხშირულ დიაპაზონში დაკავებული ზოლის სიგანე და სიხშირული დიაპაზონის ტევადუნარიანობა, კავშირის სახეობის სპეციფიურობა, ქსელში გადამცემი სადგურების რაოდენობა, გადამცემების გამოსასვლელი სიმძლავრე, ქვეყნის კონკრეტული ტერიტორიული ერთეულის მოსახლეობის რაოდენობა და ეკონომიკური მაჩვენებლები. ამასთან, “კავშირგაბმულობისა და ფოსტის შესახებ” საქართველოს კანონის 36-ე მუხლის მე-5 პუნქტის თანახმად, 2002 წლის 20 დეკემბერს მიღებული კომისიის დადგენილება N 2 “კოდის გამოყენებით საერთაშორისო სატელეფონო კავშირით მომსახურებაზე და სიხშირული სპექტრის გამოყენებით საქმიანობაზე სალიცენზიო გადასახდელის საწესის ოდენობის განსაზღვრისა და სალიცენზიო გადასახდელის გადახდის წესის შესახებ” დებულების დამტკიცების თაობაზე, რომელმაც სამართლებრივი ექსპერტიზა გაიარა საქართველოს იუსტიციის სამინისტროში და შეტანილია ნორმატიული აქტების სახელმწიფო რეესტრში (სარეგისტრაციო კოდი 320.050.000.15.012.005.612).

“კავშირგაბმულობისა და ფოსტის შესახებ” საქართველოს კანონის მოთხოვნების შესაბამისად, ტელერადიომაუწყებლის ერთ-ერთ უმთავრეს ვალდებულებად საქართველოს საერთაშორისო ხელშეკრულებებითა და შეთანხმებებით, აგრეთვე შიდაეროვნული კანონმდებლობით დადგენილი მოთხოვნების დაცვა განისაზღვრა (მათ შორის - “საავტორო და მომიჯნავე უფლებათა შესახებ” საქართველოს კანონით დადგენილი პირობების დაცვის ვალდებულება, რაც, უმთავრესად, ეთერში კანონიერ საფუძველზე შეძენილი ტელერადიოპროდუქციის გავრცელების აუცილებლობას გულისხმობს). ამასთან, მაუწყებლების მიერ ვალდებულებების შესრულებლობის შემთხვევაში კანონმა კონკრეტული საწესიები დაადგინა (ლიცენზიის მფლობელისათვის ადმინისტრაციული სახდელის (ჯარიმა) დაკისრება, ლიცენზიის მოქმედების შეჩერება, ლიცენზიის გაუქმება).

“კავშირგაბმულობისა და ფოსტის შესახებ” საქართველოს კანონით ტელერადიომაუწყებლისათვის დადგენილი ტექნიკური, სამართლებრივი და სხვა სახის ვალდებულებების აღსრულების პირობამ მაუწყებელთათვის და მაუწყებლობის განხორციელების მსურველთათვის გარკვეული ფინანსური რესურსებისა და შესაძლებლობების არსებობის აუცილებლობა განაპირობა.

საეთერო ტელერადიომაუყებლობის სპეციფიკიდან გამომდინარე, ტელერადიომაუწყებლის შემოსავლის ფორმირების უმთავრეს წყაროდ კომერციული ხასიათის ინფორმაციის ანუ რეკლამის გავრცელებიდან მიღებული შემოსავლები ითვლება. შესაბამისად, საეთერო ტელერადიომაუწყებლის საქმიანობის ფინანსური უზრუნველყოფის ძირითად საშუალებას ქვეყანაში არსებული სარეკლამო ბაზარი წარმოადგენს. ქვეყნის სარეკლამო ბაზრის ანალიზი ცხადყოფს, რომ სარეკლამო ბაზრის შემოსავლების უმეტესი წილი ქ.თბილისში და საქართველოს მსხვილ ქალაქებში მოქმედ მაუწყებლებზე მოდის. ეს მაჩვენებელი გაცილებით მცირეა რეგიონებსა და კონკრეტულ რაიონებში, ხოლო ზოგიერთ შემთხვევაში მაუწყებლებს სატელეკომო შემოსავლები საერთოდ არ გააჩნიათ.

მომხმარებელთა მოთხოვნების, მათ შორის - ხარისხიანი მაუწყებლობის მიწოდების უზრუნველსაყოფად, გავრცელებული მაუწყებლობა სამაუწყებლო ტექნიკური სტანდარტით დადგენილ ნორმებს უნდა აკმაყოფილებდეს. შე-

საბამისად, ხარისხიანი მაუწყებლობის განხორციელება უკავშირდება ფინანსურ რესურსებს, რაც უშუალოდ სა-რეკლამო ბაზრის პოტენციალზე არის დამოკიდებული. ამასთან, მცირე სარეკლამო შემოსავლების, ან მათი არარსებობის პირობებში დაფინანსების ნაკლებად გამჭვირვალე, გარეშე წყაროების არსებობა მიკერძოებული მაუწყებლობის, მაუწყებლობის პოლიტიზირების ერთ-ერთი განმსაზღვრელი ფაქტორი შეიძლება გახდეს.

ქ.თბილისში, სადაც ორ ათეულზე მეტი საეთერო ტელე და რადიომაუწყებელი ფუნქციონირებს, საკმაოდ კონკურენტუნარიანი გარემო ჩამოყალიბდა. განსხვავებული სიტუაციაა რეგიონებში, სადაც მთელ რიგ ტერიტორიებზე მხოლოდ ადგილობრივი სამაუწყებლო პროგრამები ვრცელდება. არის ტერიტორიები, სადაც მაუწყებლობა საერთოდ არ ხორციელდება. ქვეყნის მოსახლეობის დიდი ნაწილი (გამოკითხულთა 85%-ი) ქ.თბილისის სამაუწყებლო არხების რეგიონებში გავრცელების სურვილს გამოთქვამს. აქედან გამომდინარე, კომისია მიზანშეწონილად მიიჩნევს ქ.თბილისში მოქმედი სამაუწყებლო არხების სამოქმედო ზონის გაფართოებას და მათ მიერ განხორციელებუ-ლი მაუწყებლობის ქ.თბილისის ფარგლებს გარეთ გავრცელებას.

საზოგადოებრივი აზრის კვლევის შედეგად დადგინდა, რომ რესპონდენტების აზრით (62.1%), ქართული სატელევიზიო საეთერო პროგრამები გაჯერებულია საიფორმაციო-ანალიტიკური ხასიათის გადაცემებით. იმ გადაცემებს შორის, რომელთა მიღება სურს ტელემაყურებელს, მაღალი სიხშირით სახელდება მუსიკალური (61,5%-ი), კულტურული (31%-ი), შემეცნებითი (28%-ი), სპორტული (23,4%-ი), საბავშვო (23%-ი) გადაცემები და მხატვრული ფილმები (20%-ი).

რესპოდენტების 50%-ზე მეტმა გამოთქვა სპეციალიზებული არხების არსებობის სურვილი, როგორც თბილისში, ასევე რეგიონებში. რაც შეეხება სპეციალიზებული ტელემაუწყებლობის არხების ჟანრებს, მაღალი სიხშირით სახელდება მხატვრული ფილმები (23,4%), მუსიკალური (20,7%) და სპორტული (15%) გადაცემები.

რესპონდენტების უმრავლესობისთვის დღეს არსებულზე გაცილებით მეტი რადიო არხის არსებობა არის სასურველი. რესპოდენტები სასურველ რადიო გადაცემებს შორის დიდი მოცულობით ასახელებენ მუსიკალურ, სპორტულ, ანალიტიკურ გადაცემებს, ცნობილ ადამიანებთან შეხვედრებს, იუმორისტულ პროგრამებს.

ზემოაღნიშნული ტექნიკური, სამართლებრივი და ფინანსური ფაქტორების, კანონმდებლობით მაუწყებლები-სათვის განსაზღვრული ვალდებულებების, საზოგადოების მოთხოვნებისა და ტელერადიომაუწყებლობის პრიორიტეტების, აგრეთვე საქართველოში არსებული სარეკლამო ბაზრის რეალური მდგომარეობის გათვალისწინებით, არსებული სიხშირული რესურსის მიზნობრივი და ოპტიმალური გამოყენების, ქვეყნის მოსახლეობის მაქსიმალურად მოცვის და მათთვის ხარისხიანი მაუწყებლობის მიწოდების წინაპირობების შექმნის მიზნით, “კავშირგაბმულობისა და ფოსტის შესახებ” საქართველოს კანონის მე-20 მუხლის მე-5 პუნქტის “ა” ქვეპუნქტისა და 455-ე მუხლის თანახმად, საქართველოს კომუნიკაციების ეროვნულმა კომისიამ

გადაწყვიტა:

1. განისაზღვროს 11 (თერთმეტი) სამაუწყებლო ზონა, ჩამონათვალის შესაბამისად:

1	ზონა: ქ.თბილისი
2	ზონა: ქ.ბათუმი, ქობულეთის, ხელვაჩაურის, ქედას, შუახევის, ხულოს რაიონები.
3	ზონა: თელავის, გურჯაანის, ახმეტის, ყვარლის, ლაგოდეხის, სიღნაღის, დედოფლისნაროს, თიანეთის რაიონები.
4	ზონა: მცხეთის, კასპის, გორის, ხაშურის, ქარელის, ცხინვალის, ჯაეის, ახალგორის, დუშეთის, ყაზბეგის რაიონები.
5	ზონა: ქრუსთავი, გარდაბნის, საგარეჯოს, მარნეულის, ბოლნისის, თეთრი-წყაროს, დმანისის რაიონები.
6	ზონა: ბორჯომის, ახალციხის, ახალქალაქის, ასპინძის, ადიგენის, ნონოწმინდის, წალკის რაიონები.
7	ზონა: ქ.ქუთაისი, ხონის, ბაღდათის, ვანის, სამტრედიის, ზესტაფონის, თერჯოლის, ხარაგაულის, ლანჩხუთის, ოზურგეთის, ჩოხატაურის რაიონები.
8	ზონა: ჭიათურის, საჩხერის, ონის, ტყიბულის, ამბროლაურის, ცაგერის, ლენტეხის რაიონები
9	ზონა: ქ.ფოთი, სენაკის, მარტვილის, აბაშის, ხობის რაიონები.
10	ზონა: ქ.ზუგდიდი და ზუგდიდის, წალენჯიხის, ჩხოროწყუს, მესტიის რაიონები.
11	ზონა: ქ.სოხუმი, გალის, ოჩამჩირის, გულრიფშის, გუდაუთის, გაგარის რაიონები.

2. გამოცხადდეს კონკურსი საეთერო სპეციალიზებულ (საინფორმაციო, საგანმანათლებლო-შემეცნებითი, კულტურული, სპორტული, გასართობი) ტელემაუწყებლობაზე ლიცენზიის მისაღებად, შემდეგი პირობებით:

ა) 10 გადამცემის გამოყენებით, მითითებული სამაუწყებლო ზონების მიხედვით:

	სამაუნ- ყველ ზონა	ანტენის განთავსების ადგილი	გეოგრაფიული კოორდინატები	ანტენის სიმაღლე მინის ზედ. მ.	სატელევიზიო არხი	სიმძლავრე კვტ	მაუწყებლობის საშ. რადიუსი კმ.
1	2	ბათუმი	41E43 41N41	110	53	1.0	25
2	3	ყვარლის რ-ნი, სანაქარდო	45E46 41N58	55	10	0.8	20
3	4	გორი	44E03 42N02	165	36	3.0	30
4	5	ბოლნისი	44E32 41N26	40	39	2.0	25
5	6	ბორჯომის რ- ნი, სოფ. ცხრა წყარო	43E31 41N42	40	3	1.0	25
6	6	ახალქალაქი	43E25 41N21	55	28	1.0	15
7	7	ქუთაისი	42E44 42N17	60	23	3.0	30
8	8	საჩხერე	43E24 42N21	40	22	0.5	15
9	9	სენაკი	42E05 42N17	25	28	0.5	15
10	10	ზუგდიდი	41E52 42N30	30	37	1.0	15

შენიშვნა: გეოგრაფიული კოორდინატები მითითებულია საანძო კონსტრუქციებისათვის. შესაძლებელია ანძის კონსტრუქციის აგება აღნიშნული კოორდინატებიდან 50-150 მეტრის რადიუსში ზღვის დონიდან ანტენის განთავსების მითითებული სიმაღლის შენარჩუნებით (კანონმდებლობით დადგენილი აუცილებელი ნებართვების მიღების შემთხვევაში).

ბ) სამოქმედო ზონა – საქართველოს ტერიტორია სამაუწყებლო ზონა N1–ის (თბილისის სამაუწყებლო ზონა) გამოკლებით, მათ შორის:

სამაუწყებლო ზონა 2
სამაუწყებლო ზონა 3
სამაუწყებლო ზონა 4
სამაუწყებლო ზონა 5
სამაუწყებლო ზონა 6
სამაუწყებლო ზონა 7
სამაუწყებლო ზონა 8
სამაუწყებლო ზონა 9
სამაუწყებლო ზონა 10

ა) ამ გადაწყვეტილების პირველ პუნქტში გათვალისწინებული მე-11 სამაუწყებლო ზონის დაფარვის მიზნით, კომისია, კონკურსში გამარჯვებულთან შეთანხმებით, დამატებით განსაზღვრავს შესაბამის პარამეტრებს, რაც ლიცენზიის პირობებში აისახება;

დ) კონკურსის ჩატარების თარიღად გამოცხადდეს 2003 წლის 19 სექტემბრის 1200 საათი;

ჟ) გადაწყვეტილების მე-2 პუნქტის “ა” ქვეპუნქტის ჩამონათვალის შესაბამისად, სალიცენზიო გადასახდელის საწყისი ოდენობა განისაზღვროს 262 868,06 (ორას სამოცდარიი ათას რვაას სამოცდარვა) ლარით;

3. გამოცხადდეს კონკურსი საეთეოო საერთო რადიომაუწყებლობაზე ლიცენზიის მისაღებად, შემდეგი პირობე-ბით:

ა) 15 გადამცემის გამოყენებით, მითითებული სამაუწყებლო ზონების მიხედვით:

NN	სამაუნყე-ბლო ზონა	ანტენის განთავსების ადგილი	გეოგრაფიული კოორდინატები	ანტენის სიმაღლე მიწის ზედ, მ	სიხშირე მჰც	სიმძლავრე კმტ	მაუწყებლობის საშ. რადიუსი, კმ
1	2	ბათუმი	41E43; 41N41	50	100.1	1	20
2	3	დედოფლის წყარო	46E08; 41N27	50	104.7	1	25
3	3	თელავის რ-ნი, ციფი	45E29 41N55	35	100.2		20
4	4	დუშეთის რ-ნი, ფასანაური ყაზბეგის რ-ნი, გუდაური	44E41; 42N21	25	103.8	0.1	10
5	4		44E53; 42N20	25	100.6	0.1	10
6	4	ყაზბეგი	44E39; 42N39	25	100.0	0.25	10
7	4	გორი	44E03; 42N02	120	100.0	1	25
8	5	დმანისი	44E13; 41N22	120	105.1	1	35
9	6	ახალქალაქი	43E25; 41N21	55	101.2	1	20
10	6	ახალციხე	42E57; 41N38	35	103.6	1	15
11	6	ზორჯომის რ-ნი, ბაკურიანი	43E31; 41N44	20	105.4	0.1	10
12	7	ქუთაისი	42E44; 42N17	40	100.9	2.5	25
13	8	ჭიათურა	43E16; 42N17	50	104.1	0.25	10
14	9	მარტვილი	42E23; 42N25	20	100.7	0.25	10
15	10	ზუგდიდი	41E52; 42N30	25	104.2	2.5	25

შენიშვნა: გეოგრაფიული კოორდინატები მითითებულია საანძო კონსტრუქციებისათვის. შესაძლებელია ანძის კონსტრუქციის აგება აღნიშნული კოორდინატებიდან 50- 150 მეტრის რადიუსში ზღვის დონიდან ანტენის განთავ-სების მითითებული სიმაღლის შენარჩუნებით (კანონმდებლობით დადგენილი აუცილებელი ნებართვების მიღების შემთხვევაში).

ბ) სამოქმედო ზონა – საქართველოს ტერიტორია, სამაუწყებლო ზონა #1–ის (თბილისის სამაუწყებლო ზონა) გამოკლებით, მათ შორის:

სამაუწყებლო ზონა 2
სამაუწყებლო ზონა 3
სამაუწყებლო ზონა 4
სამაუწყებლო ზონა 5
სამაუწყებლო ზონა 6
სამაუწყებლო ზონა 7
სამაუწყებლო ზონა 8
სამაუწყებლო ზონა 9
სამაუწყებლო ზონა 10

გ) ამ გადაწყვეტილების პირველ პუნქტში გათვალისწინებული მე-11 სამაუწყებლო ზონის დაფარვის მიზნით, კომისია, კონკურსში გამარჯვებულთან შეთანხმებით, დამატებით განსაზღვრავს შესაბამის პარამეტრებს, რაც ლიცენზიის პირობებში აისახება;

დ) კონკურსის ჩატარების თარიღად გამოცხადდეს 2003 წლის 26 სექტემბრის 1200 საათი;

ჟ) გადაწყვეტილების მე-3 პუნქტის “ა” ქვეპუნქტის ჩამონათვალის შესაბამისად, სალიცენზიო გადასახდელის საწყისი ოდენობა განისაზღვროს 68 789,25 (სამოცდარვა ათას შვიდას ოთხმოცდაცხრა) ლარით;

4. ტელერადიომაუწყებლობის ლიცენზიის მისაღებად ლიცენზიის მაძიებელი კომისიას მიმართავს განცხადე-ბით, რომელშიც მითითებული უნდა იყოს:

ა) ფიზიკური პირისთვის – სახელი, გვარი, დაბადების ადგილი და თარიღი, რეგისტრაციის მონაცემები, მისა-მართი, მოქალაქეობა;

ბ) იურიდიული პირისთვის – საფირმო სახელწოდება, ორგანიზაციულ-სამართლებრივი ფორმა, იურიდიული მი-სამართი (ადილსამყოფელი), სამენარმეო რეესტრში რეგისტრაციის მონაცემები, წარმომადგენლობაზე უფლება-მოსილი პირის სახელი და გვარი, მონაცემები დამფუძნებლების შესახებ;

გ) ტელერადიომაუწყებლობის ლიცენზიის სახე, რომლის მიღებასაც მოითხოვს ლიცენზიის მაძიებელი;

დ) ტელერადიომაუწყებლობის სავარაუდო ხანგრძლივობა დღე-ღამის განმავლობაში;

ე) ტელერადიომაუწყებლობის დადგენილი პრიორიტეტების უზრუნველყოფის პირობები;

ვ) სამაუწყებლო ზონ(ებ)ის დასახლებული ტერიტორიის მაუწყებლობით მოცვის გრაფიკი და თითოეულ სამა-უწყებლო ზონაში პრაქტიკული საქმიანობის დაწყების ვადები;

ზ) ტელერადიოპროგრამების გავრცელებისათვის გამოსაყენებელი ტექნიკური საშუალებები;

5. ლიცენზიის მაძიებლის განცხადებას თან უნდა დაერთოს:

ა) სალიცენზიო მოსაკრებლის გადახდის დამადასტურებელი საბუთი.

ბ) სალიცენზიო გადასახდელის საწყისი ოდენობის 10%-ის გადახდის დამადასტურებელი საბუთი. ეს თანხა ჩა-ირიცხება კომისიის ანგარიშზე. ლიცენზიის მიუღებლობის შემთხვევაში ლიცენზიის მაძიებელს უბრუნდება აღნიშ-ნული თანხა, საბანკო მომსახურების ხარჯების გამოკლებით, კომისიისთვის წერილობითი განცხადების წარდგენი-დან 10 სამუშაო დღის ვადაში. კონკურსში გამარჯვების შემთხვევაში ლიცენზიის მფლობელი ვალდებულია დარჩე-ნილი თანხა გადაიხადოს კონკურსის პირობების შესაბამისად.

გ) სახელმწიფო რეგისტრაციის დამადასტურებელი დოკუმენტების ასლები; ფიზიკური პირისათვის – აგრეთვე, პირადობის მოწმობის ასლი;

დ) ლიცენზიის მიღების შემთხვევაში განსახორციელებელი სამაუწყებლო კონცეფცია;

ე) სამაუწყებლო საქმიანობის დოკუმენტურად დასაბუთებული დაფინანსების გეგმა;

ვ) განსახორციელებელი საქმიანობის ტექნიკური პროექტი, რომელმაც სამშენებლო, სანიტარულ-ჰიგიენური, ეკოლოგიური ექსპერტიზისა და სათანადო ნებართვების უზრუნველყოფის მიზნით ექსპერტიზა უნდა გაიაროს კო-მისიასთან შექმნილ მუდმივმოქმედ ქვეკომისიაში. ლიცენზიის მაძიებელი კონკურსზე დაიშვება ქვეკომისიის დადე-ბითი დასკვნის არსებობის შემთხვევაში.

6. კომისია არ მიიღებს წარმობაში ლიცენზიის მაძიებლის განცხადებას კონკურსში მონაწილეობის შესახებ, თუ მის მიერ არასრულყოფილადაა წარმოდგენილი ამ გადაწყვეტილების მე-4 და მე-5 პუნქტებში მითითებული მონა-ცემები და დოკუმენტაცია, რის თაობაზეც ლიცენზიის მაძიებელს განემარტება განცხადების წარდგენისთანავე. დაუშვებელია კონკურსში მონაწილეობის თაობაზე განცხადებისა და დოკუმენტაციის კომისიისათვის საფოსტო გზავნილების სახით მიწოდება. კონკურსის ჩატარების დროს სავალდებულოა ლიცენზიის მაძიებლის უფლებამო-სილი წარმომადგენლის დასწრება;

7. ტელერადიომაუწყებლობის ლიცენზიის მისაღებად კონკურსში მონაწილეობის მიღება, “კავშირგაბმულობი-სა და ფოსტის შესახებ” საქართველოს კანონის 452 მუხლის შესაბამისად, ეკრძალება:

ა) უცხო ქვეყნის ანგარიშზე. ლიცენზიის მფლობელობის შემთხვევაში ლიცენზიის მაძიებელს უბრუნდება აღნიშ-ნული თანხა, საბანკო მომსახურების ხარჯების გამოკლებით, კომისიისთვის წერილობითი განცხადების წარდგენი-დან 10 სამუშაო დღის ვადაში. კონკურსში გამარჯვების შემთხვევაში ლიცენზიის მფლობელი ვალდებულია დარჩე-ნილი თანხა გადაიხადოს კონკურსის პირობების შესაბამისად.

ბ) სახელმწიფო რეგისტრაციის დამადასტურებელი დოკუმენტების ასლები; ფიზიკური პირისათვის – აგრეთვე, პირადობის მოწმობის ასლი;

დ) ლიცენზიის მიღების შემთხვევაში სამაუწყებლო სიხშირული რესურსის საერთო მოცუ-ლობის 50%-ზე მეტი ეკუთვნის ამ პუნქტის „ბ“-„გ“ ქვეპუნქტებით გათვალისწინებულ სუბიექტს.

ე) პირს, რომელიც კონკურსში გამარჯვების შემთხვევაში სამაუწყებლო სიხშირული რესურსის საერთო მოცუ-ლობის 50%-ის ან მეტის მფლობელი გახდება ამ გადაწყვეტილების მე-2 ან მე-3 პუნქტით განსაზღვრულ კონკრე-ტულ სამაუწყებლო ზონაში.

8. კონკურსში გამარჯვებული გამოვლინდება შემდეგი ასპექტების მიხედვით:

ა) ტექნიკური;

ბ) ფინანსური;

გ) პროგრამირების.

9. ტექნიკური ასპექტის შეფასებისას კომისია პრიორიტეტს ანიჭებს ლიცენზიის მაძიებლის მიერ თანამედროვე ტექნოლოგიების გამოყენების პირობას, აგრეთვე მის მიერ მაუწყებლობის პროცესში გამოყენებული ტექნიკური საშუალებების ევროპულ ჰარმონიზებულ სტანდარტებთან შესაბამისობის საკითხს.

ტექნიკური ასპექტი შეფასდეს ლიცენზიის მაძიებლის მიერ წარმოდგენილი ტექნიკური პროექტით გათვალის-წინებული საეთეოო მაუწყებლობის ტექნიკური უზრუნველყოფის საშუალებების ევროპულ ჰარმონიზებულ სტან-დარტებთან და თანამედროვე ტექნოლოგიებთან შესაბამისობის გათვალისწინებით.

ტექნიკური ასპექტის მიხედვით შეფასების მაჩვენებელია 1 ქულა.

10. ფინანსური ასპექტი შეფასდეს წარმოდგენილი სამაუწყებლო საქმიანობის დოკუმენტალურად დასაბუთე-ბული დაფინანსების გეგმის თანახმად, მიმდინარე და მომავალში საქმიანობის დაწყებისა და გაფართოების დაფი-ნანსების წყაროების და მოცულობის მიხედვით, შემდეგი ჩამონათვალის შესაბამისად:

ა) საკუთარი წყაროები (მათ შორის უშუალოდ განხორციელებული საქმიანობიდან მისაღები სავარაუდო შემო-სავლები);

ბ) სესხები;

გ) სუბსიდიები, გრანტები და სპონსორული დაფინანსება;

ფინანსური ასპექტის მიხედვით შეფასების მაჩვენებელია 2 ქულა;

11. პროგრამირების ასპექტი შეფასდეს წარმოდგენილი სამაუწყებლო კონცეფციის საზოგადოებრივი აზრის კვლევის საფუძველზე კომისიის მიერ განსაზღვრული და ამ გადაწყვეტილებით გამოცხადებული ტელერადიომა-უწყებლობის პრიორიტეტებთან შესაბამისობის, აგრეთვე მასში ადგილობრივი წარმოების პროდუქციის ოდენობის მიხედვით. პროგრამირების ასპექტის მიხედვით შეფასების მაჩვენებელია 3 ქულა.

12. კონკურსში მონაწილეობის მსურველმა ამ გადაწყვეტილების მე-4 პუნქტის “დ”, “ე”, “ვ”, “ზ” ქვეპუნქტით, მე-5 პუნქტის “დ” და “ე” ქვეპუნქტებით, მე-10 და მე-11 პუნქტების მოთხოვნების ამსახველი მასალები უნდა წარმო-ადგინოს ბიზნეს-გეგმის სახით, რომელსაც თან უნდა დაერთოს შესაბამისი დოკუმენტაცია.

13. გამარჯვებულის გამოვლენის კრიტერიუმია – ტექნიკური, ფინანსური და პროგრამირების ასპექტების მი-ხედვით დაგროვილი ქულების მაქსიმალური რაოდენობა.

14. თუ პირმა “კავშირგაბმულობისა და ფოსტის შესახებ” საქართველოს 2002 წლის 7 მაისის კანონის ამოქმდე-ბიდან ერთი თვის ვადაში კომისიის წინაშე დაადასტურა, რომ კონკრეტულ სამოქმედო ზონაში ტელერადიომა-უწყებლობისათვის კანონიერ საფუძველზე აშენებული აქვს სარელო ქსელი, აღნიშნული გარემოება, “კავშირგაბ-მულობისა და ფოსტის შესახებ” საქართველოს კანონის 55-ე მუხლის მე-15 პუნქტის საფუძველზე, ჩაითვლება ამ ზონაში ტელერადიომაუწყებლობის ლიცენზიის მისაღებად ჩატარებულ კონკურსში გამარჯვებულის გამოვლენის ერთ-ერთ ასპექტად. ამ ასპექტის მიხედვით შეფასების მაჩვენებელია 1 ქულა.

15. კონკურსში გამარჯვებული გამოვლინდება კომისიის სხდომაზე. კომისიის სხდომაზე დგინდება საჭირო დო-კუმენტაციის არსებობა და კონკურსის პირობებთან შესაბამისობა. კონკურსში მონაწილეობისთვის არ დაიშვება ის პირი, რომელსაც არასრულად აქვს წარმოდგენილი დოკუმენტაცია ან მის მიერ წარმოდგენილი დოკუმენტაცია არ შეესაბამება კანონით დადგენილ მოთხოვნებს ან კონკურსის პირობებს. სხდომის ოქმი, რომელსაც კონკურსის დამ-თავრების შემდეგ ხელს აწერენ საკონკურსო სხდომის თავმჯდომარე და სხდომის მდივანი, მოწმდება კომისიის ბეჭდით.

16. თუ სამაუწყებლო კონკურსში გამარჯვებული გამოვლინდა ტექნიკური, ფინანსური, პროგრამირების და ამ გადაწყვეტილების მე-14 პუნქტში გათვალისწინებული ასპექტების მიხედვით, გამარჯვებული იხდის ამ გადაწყვე-ტილების მე-5 პუნქტში მითითებულ სალიცენზიო გადასახდელის საწყის ოდენობას.

17. თუ კონკურსის ორი ან მეტი მონაწილის ქულების ოდენობა თანაბარია, კონკურსში გამარჯვებული გამოვ-ლინდება “კავშირგაბმულობისა და ფოსტის შესახებ” საქართველოს კანონის 455 მუხლის მე-16 პუნქტის შესაბამი-სად, შემდეგი წესით:

ა) საკონკურსო სხდომის თავმჯდომარის მიერ ხდება სალიცენზიო გადასახდელის საწყისი ოდენობის დაფიქსი-რება და თანხის იმ მინიმალური ოდენობის გამოცხადება, რომელიც უნდა დაემატოს კონკურსის მსვლელობისას ბოლო მაქსიმალურ განაცხადში დაფიქსირებული თანხის ოდენობას (საკონკურსო ბიჯი). საკონკურსო ბიჯი უცე-ლებელია.

ბ) კონკურსის მონაწილის მიერ კონკურსის დაწყებისას დაფიქსირებული თანხის ოდენობა არ უნდა იყოს ნაკლე-ბი სალიცენზიო გადასახდელის საწყისი ოდენობისა და საკონკურსო ბიჯის ჯამისა.

გ) ყოველი მომდევნო მონაწილის მიერ თანხის დაფიქსირება ხდება წინა მონაწილის მიერ თანხის დაფიქსირების შემდგომ საკონკურსო ბიჯის დამატებით. კონკურსის მონაწილეს უფლება აქვს დააფიქსიროს საკონკურსო ბიჯზე მეტი თანხა.

დ) კონკურსში გამარჯვებულად ჩაითვლება ის მონაწილე, რომელიც კონკურსის მსვლელობისას დააფიქსირებს გადასახდელი თანხის მაქსიმალურ ოდენობას.

ე) ყოველი მონაწილის მიერ დაფიქსირებული თანხა აისახება სხდომის ოქმში.

18. კონკურსში გამარჯვებულის გამოვლენის შესახებ მიიღება კომისიის გადაწყვეტილება. კომისიის გადაწყვე-ტილების ასლი კონკურსის შედეგების შესახებ ეგზავნება კონკურსის ყველა მონაწილეს.

19. სალიცენზიო გადასახდელის ოდენობა ან სალიცენზიო გადასახდელის საწყისი ოდენობა და გადახდის პირო-ბები მითითებული უნდა იყოს კონკურსში გამარჯვებულის გამოვლენის შესახებ კომისიის გადაწყვეტილებაში.

20. კომისია იღებს გადაწყვეტილებას კონკურსში გამარჯვებულისათვის ლიცენზიის გაცემის თაობაზე სალი-ცენზიო გადასახდელის ან სალიცენზიო გადასახდელის საწყისი ოდენობის 20%-ის კომისიის ანგარიშზე, ხოლო 10%-ის კავშირგაბმულობისა და ფოსტის ქსელებითა და საშუალებებით მომსახურების ხელმისაწვდომობისა და მოთხოვნილების დაკმაყოფილების უზრუნველსაყოფად სახელმწიფო ხაზინაში გახსნილ სპეციალურ ანგარიშზე თანხების გადახდის დამადასტურებელი დოკუმენტების წარდგენიდან 7 სამუშაო დღის განმავლობაში. დარჩენილი ნაწილის გადახდა უნდა მოხდეს ლიცენზიის მოქმედების ვადის პირველი დღის გასვლიდან მომდევნო ცხრა წლის განმავლობაში თანაბარწილად ლიცენზიის მოქმედების ვადის ყოველი მომდევნო წლის პირველივე თვის განმავე-ლობაში სახელმწიფო ხაზინაში გახსნილ სპეციალურ ანგარიშზე, კავშირგაბმულობისა და ფოსტის ქსელებითა და საშუალებებით მომსახურების ხელმისაწვდომობისა და მოთხოვნილების დაკმაყოფილების უზრუნველსაყოფად.

21. კონკურსში გამარჯვებული ვალდებულია მაუწყებლობის პროცესში დაიცავს საქართველოს საერთაშორისო ხელშეკრულებებით ან/და შეთანხმებებით, საქართველოს ორგანული კანონით „საქართველოს საარჩევნო კოდექს-ის“, “კავშირგაბმულობისა და ფოსტის შესახებ”, “დამოუკიდებელი ეროვნული მარეგულირებელი ორგანოების შე-სახებ”, „საავტორო და მომიჯნავე უფლებათა შესახებ“, „მავნე ზეგავლენისაგან არასრულწლოვანთა დაცვის შესა-ხებ“, „რეკლამის შესახებ“ და „სახელმწიფო საიდუმლოების შესახებ“ საქართველოს კანონებით და მოქმედი კანონ-მდებლობით დადგენილი წესები.

22. კონკურსში გამარჯვებული ვალდებულია მაუწყებლობის განხორციელების პროცესში უზრუნველყოს მის-თვის ლიცენზიით განსაზღვრული სამაუწყებლო ზონ(ებ)ის სრულად დაფარვა ლიცენზიით განსაზღვრულ ვადაში, საკუთარი სამაუწყებლო ქსელის შექმნის ან სხვა პირის ტექნიკური საშუალებების სათანადო ხელშეკრულების სა-ფუძველზე გამოყენების გზით.

23. კომისია უფლებამოსილია კონკურსში გამარჯვებულს განუსაზღვროს სამაუწყებლო ზონებში შემავალი იმ ტერიტორიების დაფარვის გრაფიკი, სადაც მაუწყებლობა შეზღუდულად, ან საერთოდ არ ვრცელდება;

24. კონკურსში გამარჯვებული ვალდებულია კომისიას მოთხოვნისთანავე წარუდგინოს მაუწყებლობის პრო-ცესში ტელერადიოპროგრამის გავრცელების უფლებამოსილების დამადასტურებელი დოკუმენტაცია.

25. კონკურსში გამარჯვებული ვალდებულია მაუწყებლობის დაწყების შემდეგ კვირაში ერთხელ კომისიის მია-წოდოს და გამოაქვეყნოს ყოველი მომდევნო კვირის სამაუწყებლო ბადე.

26. კონკურსის საფუძველზე ლიცენზიის მიღებისას კონკურსის პირობები და ლიცენზიის მაძიებლის მიერ კონ-კურსში მონაწილეობისათვის წარდგენილ დოკუმენტაციაში აღნიშნული პირობები აისახება კომისიის მიერ გაცე-მული ლიცენზიის განსაკუთრებულ პირობებში, როგორც ტელერადიომაუწყებლობის ოპერატორის ვალდებულე-ბები.

27. ლიცენზიის მაძიებლების განცხადებების მიღება მოხდეს:

ა) წინამდებარე გადაწყვეტილების მე-2 პუნქტით გამოცხადებულ კონკურსში მონაწილეობის მისაღებად - 2003 წლის 12 აგვისტოს 17 საათამდე;

ბ) წინამდებარე გადაწყვეტილების მე-3 პუნქტით გამოცხადებულ კონკურსში მონაწილეობის მისაღებად - 2003 წლის 19 აგვისტოს 17 საათამდე;

28. გადაწყვეტილება შეიძლება გასაჩივრდეს თბილისის საოლქო სასამართლოში (ქ. თბილისი, რობაქიძის გამზ. 7ა) 6 თვის ვადაში;

29. საკონკურსო სხდომა საჯაროა. კონკურსში გამარჯვებულის გამოვლენის შესახებ კომისიის გადაწყვეტილე-ბა ვრცელდება მასობრივი ინფორმაციის საშუალებებით და ქვეყნდება კომისიის ვებ-გვერდზე (www.gncc.ge) ინ-ტერნეტში.

დამატებითი ინფორმაციისათვის მოგვართეთ საქართველოს კომუნიკაციების ეროვნულ კომისიაში, მისამართზე: თბილისი, ალ. ყაზბეგის გამზირი 42
ტელ.: 982338 ფაქსი: 921625

Сериял „Жил-был я“ 11.00 „Сегодня утром
11.25 Комедия „Дамы приглашают
кавалеров“ 13.30 Ток-шоу „Страна Советов“
14.35 Сериял „След оборотня“ 15.45
„Криминал“ 16.35 Ток-шоу „Принцип „Домино“.
„Верить ли в приметы?“ 18.30 Сериял „Скорая
помощь 2“ 19.25 Докфильм „Николай 2. Круг
жизни“, 3 с. 20.35 Сериял „Улицы разбитых
фонарей“ 21.45 Сериял „След оборотня“
23.00 „Страна и мир“ 23.30 Сериял „Клан
Сопрано“ 00.40 Сериял „Улицы разбитых
фонарей“ 01.55 „Сегодня“ 02.15 „Гордон“

[illegible]

კოსთათაობი გადაცემა ეთერში
გადა სახელმწიფოთი "მერიონი". შო-
ლესუბი გადაცემები მინორმებს
მცხადობი, რომელიც, როგორც ამ-
ბობენ, ცნობილი "ოსობონების"
საბოის სასოციაციბის ინვეს. სტუ-
დიალი და მდინერტაგებელი იქნება ეკ-
მერა, რაც მერის საშუალებას მის-
ცემს ეთერის დრეს გაესაზუროს (ს-
მუღილეს კული და ჯეკი გადაცემის-
ბიერის რეკორტაგებს მოამზადებენ).

შეიძენეთ
გაერთეთ!
მოიგეთ!

ფორუმი შეიძლება, რეგულარულ 2-დღიან შეხვედრებში, ეთერში, გადმოცემებში, ტელეკონფერენციებში, სემინარებში, ტრენინგებში, ვებინარებში.

ფორუმი "ფორუმი" ყოველწლიურად ჩატარდება.

დაეარსდა პირველი ინტერაქტიული და კომუნიკაციური სხდომები

ნაშალ "საღიზიონს" თვისებები ამპრობებულია და მონერებულია საქართველოს, რუსეთის, აზერბაიჯანისა და სხვა ქვეყნების ჯანმრთელობის დაცვის სამინისტროების მიერ, იგი რეგისტრირებულია. მიღებული აქვს სახელმწიფო პატენტები და ლიცენზია. იკითხეთ და შეიძინეთ აფთიაქებში.

ნაშლის ფასი საქართველოს ტერიტორიაზე სამი (3) დოლარის ეკვივალენტს არ უნდა აღემატებოდეს ლარებში.