

გამომცემელი რუსთავი 2 პრინტი. მისამართი რედაქტორი მამუკა ფარუაშვილი. პაბაკ გუპინაძე (მმართველი რედაქტორი), ვახტანგ ნადირაძე (გამომცემი რედაქტორი), ირაკლი ლეყავა (პასუხისმგებელი რედაქტორი). ღამბაშბაში: დედიალაქი - დავით მარაძე, ლიტერატურა - მალხაზ ხარბიძა, სამყარო - ქეთევან სადღობელაშვილი, სამართალი - ნიკოლოზ რურუა, სტუდია - ზიბინა მაყაშვილი, მცოდნისა - ზაზა ფარუაშვილი, ბენზინსა - თეიმურაზ კალაშაძე, სახვადო - ნანია ჯინჭაძე. შრომში: თამარ გულაშვილი (გამომცემელი), დიმიტრი - გიორგი ხმადაძე. კომპიუტერული ტექნიკა: თამაზ ჩხაიძე (მენეჯერი), მანია ყიასაშვილი, ლელა ნიქარქიძე, სტეფ პალარაშვილი, დავით გუგუქიორი, დიმიტრი პალარაშვილი, ირაკლი ბილაშვილი, თეიმურაზ ქორია, პაბაკ ქორიძე. სმონში: ვაზა ჯიჯორაძე, ნინო სვანიძე, თამარ კუკავაძე-ბერიძე, ხატუნა გიგოშვილი, დიპრა ძნელაძე, ლია თოთაძე. რეკლამა - ზურაბ ჯაფარიძე.

მოკლად

ბიეკერმა შევარდნაძეს წერილი გამოუგზავნა

აშშ-ს ყოფილმა სახელმწიფო მდივანმა ჯეიმს ბეიკერმა პრეზიდენტ მე-ვარდნაძეს წერილი გამოუგზავნა, სადა აც კმაყოფილება გამოხატავს მთავრობასა და ოპოზიციურ პარტიებს შორის არჩევნების ჩატარების სახელმძღვანელო პრინციპებისა და ცესკო-ს დაკომპლექტების სქემის თაობაზე შეთანხმების მიღწევის გამო.

ბეიკერის თქმით, ამ შეთანხმების კეთილსინდისიერი შესრულების საფუძველზე საქართველო შეძლებს, ჩაატაროს უფთო-ს სტანდარტების შესაბამისი თავისუფალი და მართლიანი საპარლამენტო არჩევნები, რომელსაც საერთაშორისო თანამეგობრობა სათანადო შეფასებას მისცემს.

ბეიკერის აზრით, საპარლამენტო არჩევნების სამართლიანად ჩატარება ხელს შეუწყობს ქვეყანაში არსებული კოფლიქტების მშვიდობიან მოწესრიგებას.

ბეიკერი მაღლობს იხდის საქართველოში მისი გულთბილი მასპინძლობის გამო.

აშშ-ს ყოფილი სახელმწიფო მდივნის პრეზიდენტ შევარდნაძისადმი გამოგზავნილი წერილი 2003 წლის 8 ივლისით არის დათარიღებული. **მედია-ნუსი**

ნადარეიშვილი პარლამენტის დადგენილებების შეუსრულებლობის საფრთხეს ხედავს

აფხაზეთის უმაღლესი საბჭოს თავმჯდომარე თამაზ ნადარეიშვილი აფხაზეთის საკითხზე მიღებული ბოლო რეზოლუციების შეუსრულებლობის საფრთხიზე საუბრობს. იმ შემთხვევაში, თუ აფხაზეთის საკითხზე მიღებული გადაწყვეტილებები არ აღსრულდება, ნადარეიშვილი თავად ჩაუდგება სათავეში დევნილების მასობრივ საპროტესტო აქციებს.

როგორც ნადარეიშვილმა დღეს გამართულ პრესკონფერენციაზე განაცხადა, იგი არავის მისცემს უფლებას, აფხაზეთის საკითხებზე 16 ივლისს პარლამენტის მეორ მიღებული დადგენილება მორავ ფარატინა ქაღალდად აქციოს.

გარკვეული ძალები ცდილობენ, მიღებული დადგენილებების შესრულებას წინ აღუდგნენ. ვაფრთხილებ ყველას - ტყვიის მტეჩ ვერაფერი შემაჩერებს და ყველაფერს გააკეთებ, რათა ამგვარი ძალები აფხაზეთის პრობლემის მოგვარების პროცესს ჩამოვაშორო“. - განაცხადა აფხაზეთის უმაღლესი საბჭოს თავმჯდომარემ.

მან შეახსენა საზოგადოებას, რომ საქართველოს ხელისუფლების ორივე მტომ "სერიოზული კორექციები შეიტანა" აფხაზეთის კონფლიქტის მოგვარების "დღემდე უშედეგო კურსში", მაგრამ დევნილების მოთხოვნები ძალაში რჩება და მიღებული გადაწყვეტილებები რეალურად უნდა შესრულდეს.

პარლამენტის დადგენილებას სოხუმში "ფარატინა ქაღალდად" მიიჩნევენ

საქართველოს პარლამენტის გადამწყვეტილმა აფხაზეთის კონფლიქტის მოსაგვარებლად გაეროს-ს წესდების მე-7 თავის ამოქმედების თაობაზე თვითგამოცხადებული აფხაზეთის რესპუბლიკის ეიცე-პრეზიდენტი ვალერი არშაძე "უსაფუძვლად და არარეალურად" ავასებს.

არშაძის განცხადებით, გაეროს-ს წესდების მე-7 თავის თანახმად, "ძალით მშვიდობის დამყარებისათვის" აფხაზეთში არანაირი საფუძველი არ არსებობს და სოხუმი თბილისსა და საერთაშორისო საზოგადოებას ამის საბაბს "არასოდეს მისცემს".

მისეუ პროგნოზით, საქართველოს პარლამენტის გადამწყვეტილებას "ფარატინა ქაღალდად" დარჩება, ვინაიდან გაერო-ს უშიშროების საბჭოს წევრი ქვეყნები და უშიშროესლად რუსეთი კონფლიქტის მოსაგვარებლად გაერო-ს წესდების მე-7 თავის ამოქმედებას "არ დაუშვებენ".

"ნეოლანდსბერგის განმავლობაში საქართველოს ხელისუფლება აფხაზეთში სამოქალაქო ომის განაღდება, ვითარების დაბადებას და რესპუბლიკის უკონფლიქტო ტერიტორიად გადაქცევას ელვდა, რათა კონსტიტუციური წესრიგის დამყარების საბაზის მისცემოდა, მაგრამ ჩვენ ამას არასოდეს დაუშვებუი", - განაცხადა არშაძე. **ინტერ-პრესი**

ზუგდიდელი "დემოკრატები" რაიონული ადმინისტრაციის წინააღმდეგ

ზუგდიდელი "დემოკრატები" რაიონული ადმინისტრაციის შენობის ბლოკირებას აკრძრდებენ. შენობაში, რომელიც რაიონის გამგებასთან ერთად, ადგილობრივი საკრებულო და ენთერკომპანიის სადისპეტჩეროა განთავსებულია, "დემოკრატები" არც ერთ თანამშრომელს არ უშვებენ.

აქციონზე, დაახლოებით, 50-მდე ადამიანია შეკრებილი, ადგილობრივი "დემოკრატების" ლიდერის ბუქან გუნავას ხელმძღვანელობით.

გაერთიანებულმა დემოკრატებმა "გამგებასთან აქცია გუშინაც გამართეს, მას შემდეგ, რაც 19 საათზე ქალაქს ელექტრომომარაგება შეუწყდა. დენი ზუგდიდში მხოლოდ 00.00 საათზე აღიკო.

"გაერთიანებულმა სადისტრიბუციო ენერგოკომპანიამ" სამეგრელოს რეგიონი მომხმარებელი ელექტროენერგიის გადახდის დაბალი მაჩვენებლის გამო გათიმა. **ინტერ-პრესი**

სარილბეგაშვილის საწუნხარი და რჩევები

"ადგილი არ არის საქართველოში, ეროვნული უნიკალიზმი ძელები რომ არ ნადგურდებოდნენ", - აცხადებს არასამთავრობო ორგანიზაცია "კავშირი - ახალი საქართველოსათვის" ხელმძღვანელი არნოლდ სირილაშვილი. "ჩვენ იქამდე მივდებით, რომ დიდაქლავა-ქში მისიქვეყნ ადომირალით თვარტის ნანგრევებზე სასტუმროს ვაშენებთ", - ჩივის იგი. სირილაშვილის ტეროზმის განვითარებლობაც არნაზლად აზუსტებდა, ევროპაში ტურბინა ეკონომიკის ერთ-ერთი ნაწიგეია სფეროა, ჩვენი ტურისტული რეზრგები კი მხოლოდ ტურისტების ქვეყნიდან გაყვანაზე შემოაბერო. არნოლდ სირილაშვილი ქართველ ზოხმესმენებს ირრეგას აძლევს, ზოხმესმენბა თუ გინდა, მეცენატიც უნდა გახდეთო. **24 საათი**

ზაზა ფარაშვილი

საძრახისი რეპუტაციის მქონე თექშის "არაშენდა" თანდათან საზოგადოების სამსახურში დგება. დაუმთავრებელმა საბჭოთა ცათამბჟენმა ჯერ ლტოლვილთა ოჯახები შეიფარა, შემდეგ კი სამამველო სამსახურის სარგებელო გამოსვლასაც უშპსამინდლა. ამ ღონისძიებასთან დაკავშირებით "არაშენდას" გუმინ საქართველოს პრეზიდენტი ესტუმრა.

სტუმართმოყვარეობის კანონის ძალით, "არაშენდას" ჯერ კიდევ მცირერიცხოვან ბინადრებს უნდა გახარებოდათ მათი კორპუსის მოპირდაპირე ტროტუარზე ხის ჩრდილში მდგარი ელვარდ შევარდნაძისა და მისი მაღალი გარემიცვის ხილვა, მაგრამ ეს სიამოვნება "დიშაუქისა" და კორპუსის ძირში დათიებული ცეცხლის შავმა კვამლმა შეინირა, რომელიც მთელ კორპუსს მოედო. ეს იყო რეალურთან მაქსიმალურად მიახლოებული სტეიფური უბედურებების იმიტაციის ერთ-ერთი მნიშვნელოვანი დეტალი და ფონი. ამას მოჰყვა მაღალ სართულზედ დაკიდებულ თეთკიბია და სახანძრო კიბით "დაზარალებულთა" ავარიული ჩამოყვანა და სატრანსპორტო საშუალებებში ჩასმა. ნითელჯვრიან სასწრაფო მანქანებს ზემოდან სამამველო ვერტმფრენიც დასტრიალებდა და ევაკუაციაში ემხარებოდა. ყველაზე შთაბეჭადვეი კი სახანძრო მანქანიდან წყლის დიფერი ჭავლის გაშვება იყო, რომელმაც ცეცხლის ჩაქრობამდე თავპირისმტყვევით დაიოვნა კიბებზედ მდგარი სხვადასხვა ტიპის დაცვის სამსახურის თანამშრომლები. ასე გავიდა 15 წუთი და გაიხსნა ქუჩა. შეგროვილ ხალხს პრეზიდენტი "მერცედისს" უკანა ფანჯრიდან ხელის დაქნევით მიესალმა-დაეშვებოდო.

საზენებლო გამოსვლის შემდეგ სამთავრობო კორტეჟი თბილისის ნაზვარი მილიონ ლარის სამუშაო შსს-მ ჩაატარა.

რაც შეეხება საოფისე და საცხოვრებელი შენობების აშენებას, მამველთა ასეულის სრულ ეკიპირებასა და თანამედროვე აღჭურვილობით უზრუნველყოფას - ეს შეიცვარის საერთაშორისო აგენტურების სააგენტომ გააკეთა, 2002 წლის 11 თებერვალს შსს-სთან ხელმოწერილი ურთიერთგაგების მემორანდუმის საფუძველზე. ამ მიზნით შეიცვარიის მხარემ 550 ათასი აშშ დოლარი უფრესი თთარ ტაველაშვილი ასრულედა.

ზაზა განთავსებულია ყოფილი

უთავკაცო ორგანიზაცია - დიდი მიზნებით

თორნიკა ქოროლიშვილი

“ჩვენ არ გვაქვს პოლიტიკაში მოსვლის ამბიცია, მაგრამ პოლიტიკისებმა გვაიძულეს, შეგვექმნა გაერთიანება, რომელიც გადაარჩენს ხალხს. გლეხს მისცემს მინას და მუშას დასაქმებას”, - ასეთი განცხადება გააკეთა გუმინ ჟურნალისტთა სახლში ახლადჩამოყალიბებული არასამთავრობო ორგანიზაცია "გაერთიანება-ხსნის" წევრმა ვახტანგ გაბუნიამ.

გაერთიანებას, რომელმაც თავი მოუყარა არასამთავრობო ორგანიზაციებს - "სახალხო ალიანსს", "აფხაზეთის ინვალიდ მეომართა კავშირს", "მარტოხელა დღეებისა და უპასტრონო ბავშვების დაცვის ფონდს", "რესპუბლიკის სამრეწველო და სამოქალაქო სექტორის პროფკავშირებსა და შუამნიჭარულ ორგანიზაცია "ხეთანასი" - ერთი კონკრეტული ლიდერი არ ეყოლება, გადამწყვეტილებებს კი მასში შევაჯამებ.

აქსკლუზივი

ნიკა ლომინაძის მკვლელობა

როგორ იძიებენ მილიონების გაქრობის საქმეს და რა მოხდა სინამდვილეში

პირველი პაპილიაძე

სოფიკო ჩხიძიძი

ნიკა ლომინაძე შარშან აგვისტოში, მშობლების სახლში იპოვეს მოკლული. ახალგაზრდა კაცის ორდღაში გაუჩინარებით შემოფოტებულ ნათესავებს ბინის კარი ღია დახვდათ, თოახში დღეებს მხოლიარე ნიკა ლომინაძეს ხელები და ფეხები "სკოტჩით" ჰკონდა შეკრული, თავზე კი დაეცეილი პირსახური ედო. იგი უკვე მკვდარი იყო. მოგვიანებით მკვლელობის ადგილზე მისულმა კომინალისტებმა გარეგნული დათვალიერებითივე დაადგინეს, რომ "AES თელსის" ფინანსური დირექტორის სკივლისი მიზეზი იყო თავში მიხვედრილი ერთადერთი ტყვია, "მავრონი" სისტემის პოსტოლენიდან გასროლილი. შემთხვევის ადგილზე ტყვიის მასრა გრ იპოვეს, გაშიშობების გარეუღეთი, ის მკვლელობა, კვლის დფფარვის მიზნით, თან ნაილო, სამაფიფრედ, მან ვერ მოახერხა ტყვიის ჟელას გადაშალვა: **“როგორც ჩანს, ვერ იცოდა, რადაც გულ იმ ბალომდნ ამოეღო, რომელზე მოკლულს თავი ედო. ეს კი იმაზე მეტყველებს, რომ იგი უკვე ხელფეშქვარულ, დივანზე მხოლიარე მოკლეს”** - ასეთი განცხადება მკვლელობის დღესვე გამოქვბის მიერ გაკეთებული პირველი კომენტარები. ამ ტყვიის გულამ, რომელიც მკვლელობის საქმის გახსნის ერთ-ერთ საფუძვლად უნდა ქცეულიყო, გამოძიებაში იმდენად არა, მაგრამ მოკლენების შემდგომ განვიტარებამი მნიშვნელოვანი როლი შეასრულა. თბილისის პროკურატურისთვის დაქვემდებარებული მკვლელობის საქმის გამოძიებისთვის კი, საბოლოო ჯამში, ლომინაძის საშუაშო მაგიდაზე დამოწმებული ლოკუმენტები იქცა მთავარ მონაპირად.

ყოველივე ამის თაობაზე "24 საათი" ამ ერთი წლის განმავლობაში დაწვრილიყნ წერდა. კერძოდ, როგორ მიჩინა გამოძიებამ საქმის ძიების პირველ ეტაპზედ მკვლელობის ძირითადი მოტივად ლომინაძის სამსახურებრივი საქმიანობა და რომ ეს მოსაზრება არა მნიშვნელოვნად გაუმჯარა ღოკუმენტებმა - "AES თელსიდან" საქართველოში დილილო ტურიტული რუსეთის ჯარების მტკბათის მიმართ მხერნადა წერილებმა, მილიონებით ლარის სხვადასხვა კერძო ფორმებისთან დაკარცხების თაობაზე. ამ წერილებში განჭვრეტით



ქართველი მამუელები შევიცარიელების მადლიერნი არიან.

საბჭოთა სამხედრო ნაწილის ტერიტორიაზე, რომლის კეთილმოწყობისა და კავშირგაბმულობისათვის ნაზვარი მილიონ ლარის სამუშაო შსს-მ ჩაატარა. რაც შეეხება საოფისე და საცხოვრებელი შენობების აშენებას, მამველთა ასეულის სრულ ეკიპირებასა და თანამედროვე აღჭურვილობით უზრუნველყოფას - ეს შეიცვარის საერთაშორისო აგენტურების სააგენტომ გააკეთა, 2002 წლის 11 თებერვალს შსს-სთან ხელმოწერილი ურთიერთგაგების მემორანდუმის საფუძველზე. ამ მიზნით შეიცვარიის მხარემ 550 ათასი აშშ დოლარი უფრესი თთარ ტაველაშვილი ასრულედა.

ზაზა განთავსებულია ყოფილი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

საქართველოს პარლამენტი

ბიუჯეტის ბარდვაჲა არჩევნების მოახლოებასთან ერთად გაიზრდაჲა

სოფო კინძაძაძი

“ახალგაზრდა ფინანსისტა და ბიზნესმენთა ასოციაცია” (აფბა) ბიუჯეტის შეუსრულებლობის გამო მთავრობის გადადგომას ითხოვს. არასამთავრობო ორგანიზაციის მონაცემებით, ექვსი თვის განმავლობაში ბიუჯეტის გარღვევა 150 მილიონ ლარს შეადგენს. ახალგაზრდა ფინანსისტები ამის მიზეზად კონტრბანკსა და მოახლოებული საპარლამენტო არჩევნებს ასახელებენ. ფინანსისტებმა ნავთობპროდუქტებში, სიგარეტსა და პურბროდუქტებში არსებული საბიუჯეტო რეზერვები გამოივალეს. მათი გადაგარიშებით, ყოველწლიურად ნავთობპროდუქტების დაბეგვრიდან ბიუჯეტში 280-300 მილიონი ლარი უნდა შედიოდეს, თუმცა, ფაქტობრივად მხოლოდ 100-120 მილიონ ლარს შეადგენს. სიგარეტის დაბეგვრიდან 250-260 მილიონ ლარის მოპოვლება უნდა ხდებოდეს, მაშინ როცა ბიუჯეტში ამ სფეროდან მხოლოდ 80-90 მილიონი ლარი შედის. ხოლო რაც შეეხება პურბროდუქტებს, აქ რეალურად დასაბეგრი ბაზა 70 მილიონ ლარს შეადგენს. ფაქტობრივ ამოლება კი მხოლოდ 10-12 მილიონ ლარია. ამდენად, მართკი ამ სამი კატეგორიის პროდუქტიდან რეზერვი 350-360 მილიონი ლარია.

ბურჯანაძე „ოქროს ბოლქადს“ აძებს

მაკა ჭანიენი

პარლამენტის თავმჯდომარეს იგი ეწე “ატესტუნიკებსა და კერძო მესაკუთრეთა შორის ზღვარის გასაჯელად სჭირდება. დავამ, რომელიც ამ ადამიანებს შორის წლების განმავლობაში გრძელდება, პის ზოლიერა. გუშინ ნინო ბურჯანაძე ორივე მხარის წარმომადგენლებს უცხედ.

პარლამენტის ბიუროს ოთახში გაართული ამ ხანმოკლე შეხვედრას ერთი მიზანი ჰქონდა - დროებით მინც შეეჩერებინა ეს დაპირისპირება, რომ მისით პოლიტიკურ პარტიებს წინასაარჩევო ქულები არ დაეწირათ. პარლამენტმა ამის აშკარა საშინროებას ხედავენ. ამაზე საუბრობენ კერძო მესაკუთრეთა წარმომადგენლებიც, რომელთა განცხადებითაც “ატესტუნიკებმა” ვითარება წინასაარჩევნოდ შეგუბულად გააძევეს. თავის მხრივ “ატესტუნიკები” აცხადებენ, რომ პირტესტს მაშინ გამოითქვები, როდესაც კერძო მესაკუთრები სასამართლოს მორიგი გადაწყვეტილებით ხელში გამოჩნდებიან.

მიუხედავად პარლამენტის თავმჯდომარის თხოვნისა, საქმის ისტორიის არ დაბრუნებოდნენ, ურთიერთობარღვევები დაიბანში მინც გაისმა. “ატესტუნიკებმა” ახლახანს ელბაქიდის დადმართზე მომდარი ამბავი გაიხსენეს, შულაპარაკების ნიდაგზე მესაკუთრემ ბიზნის მცხოვრები დაჭროა; კერძო მესაკუთრეებმა სხვა ამბავი - ბიზნის მცხოვრები მესაკუთრეს ფიზიკურად გაუსწორდა და, მერე, მოხუცი წერეთლობას გადაჰყავა... ესეც რომ არ ყოფილიყო, ეს ადამიანები ერთმანეთის რომ არ სწყალობდ, ერთი შეხედვით განრასწორებული საუბრებიდანაც ნაოლად ჩანდა.

ზნაობრივი სიხინდის სადარაჰოზა

ზაზა ფარაშვილი

საქართველოს საპატრიარქოში გუშინ გამართული პრესკონფერენცია დიდი შთავსება უფრო იყო სასულიერო პირებს, არასამთავრობოებს, პედაგოგებსა და ჟურნალისტებს შორის, რომლებიც ერთ მტკიცეფუნო პრობლემის გარშემო მსჯელობდნენ - როგორ გადაგარიშობი ბავშვები და ახალგაზრდა თაობა ზნეობრივი და სულიერი გაზრნისათვის.

პრობლემას განსაკუთრებით აშწვნევის ის გარემოება, რომ საზოგადოება ერთსულეთანი არაა და მისი ერთი ნაწილი თავად აწარმოებს მაცდუნებელ პროდუქციას, ესაა უარსტროლი სექსუალური მინარასის მქონე ვიდეო და ზეღვდითი მასალა, რომელიც ასევე შეუზღუდავად გრცელდება ყველა ასაკის ადამიანზე.

ავე უნდა თქვას, რომ უკონტროლობა უკანონობას არ გამოუწვევია.

ყყაყაყაყა მინის გადასახადი გაუიფაჲს

ნანა კადაგიშვილი

გუშინ ქალაქის მერიამ წყნეთის მოსახლეობათვის სასაბურთო ინცირმაცია გააუცკლა. თბილისის მთავრობის დაფუძნებით, 1990-97 წლებში წყნეთელებისთვის გადაცემული არასახელმწიფო საბურთო მიწების გადასახადი ძალზე მნიშვნელოვნად გაიავდა.

90-იან წლებში წყნეთის მოსახლეობას მინის 268 ლარიანი იდენტიფიკაციური პირამიდებისგლობისა და საბინაო პირამიდების გასასურებელხელად გამოეყოთ, მაგრამ ამ გადაწყვეტილებით წყნეთელებმა ვერ გაიხარეს, რადგან მინის გადასახადი ძალზე ძვირი უჯდებოდათ. აღნიშნული ნაკვეთების სასოფლო მინებდ მიიჩნეოდა და შესაბამისად იბეგრებოდა. მინის ერთჯერადი გადასახადი კვდართულ მეტრზე 0, 24 ლარს შეადგენდა, ანუ 600 კვადრატულ მეტრ ფართობზე 2880 ლარი უნდა გადაეხდებოდა. მოსახლეობას კი ამის შესალებლა არ ჰქონდა. 2000 წელს საკრებულომ კვდართულ მეტრზე ერთჯერადი გადასახადი გაახანგრძლა. თუმცა, მოსახლეობისთვის დიდი მუცავითი მანერ არ იყო. 600 კვადრატულ მეტრზე ერთჯერადი გადასახადი 1440 ლარი გამოდიოდა და, ბუნებრივია, წყნე-

ეპროზანკაჲ თხილუნივერსალზანკის აქსიოზის 20 პროცანტი იყიდა

სოფიო ოხანაშვილი

ორწლიანი მუშაობის შემდეგ, გუშინ სასტუმრო „მარიოტში“ ხელმოწერა ხელშეკრულებას, რომლის თანახმადაც ევროპის რეკონსტრუქციისა და განვითარების ბანკი (ერგბ) თბილუნივერსალზანკს გაუხსნის 1,5 დოლარის ოდენობის საკრედიტო ხაზს. ამ თანხის ფარგლებში ევროპის რეკონსტრუქციისა და განვითარების ბანკი შეისყიდის თბილუნივერსალზანკის აქციათა 20 პროცენტს და განხორციელებდ მცირე და საშუალო ბიზნესის ხელშეწყობა. საკრედიტო ხაზი ხუთწლიანი და სარგებლის 4,5 პროცენტის გადახდას ითვალისწინებს.

კრედიტი არ დააფინანსებს ისეთ საქმიანობას, როგორიცაა იარაღის, თამბაქოს წარმოება, აზარტული თამაშები, ასევე ისეთ დარგებს, რომელიც საფრთხეს წარმოადგენს ეკოლოგიისთვის.

ერგბ-ს მუდმივმა წარმომადგენელმა საქართველოში ნიკოლაი შავჩინსკიმ დადებითად შეაფასა

ბორის სარალიძა ყველაფარში ფინანსთა სამინისტროს ადანაჲალბას

სოფიო ოხანაშვილი

საგზაო დებარტამენტის ხელმძღვანელი ბორის სარალიძე ახლადებს, რომ მისმა უწყებამ ექვსი თვის გეგმა გადაჭარბებით შესრულა, მაგრამ, ოფიციალური მაჩვენებლები საპირისპიროს ფულადი კომპენსაციად მიეცა. იმაზეც ყველა თანხმდება, რომ ოპტიმისტურე ოპტიმისტური გათვლებით, ამას ჩვენი სახელმწიფო უახლოესი 2-3 წლის განმავლობაში მინც ვერ მოახერგებს. ამდენი ეს ხალხი არ მოიცდის, ამდენად, გამოსაღვი საბოლოია.

12-კაციანმა კომისიამ, რომელიც კარგა ხანია ამ საკითხზე მუშაობს, რამდენიმე პროექტი შეიმუშავა, მაგრამ ერთი “ატესტუნიკებს” არ მოეწონათ, მეორე - კერძო მესაკუთრეებს, მესამესთან დაკავშირებით თვითონ კომისიის წევრები ვერ შეთანხმდნენ და ა.შ. გუშინდელმა სხდომაზე აჩვენა, რომ სახელმწიფო სტრუქტურებს “ატესტუნიკები” რაოდენობის დასაღწევადც სერიოზული მუშაობა მოუწევთ. კერძო მესაკუთრები ამტკიცებენ, რომ მათი რაოდენობა, თვალსა და ხელს შუა, უკანონოდ იზრდება. ამამი გარკვევა ქალაქის მერის მხარეების წარმომადგენლებთან ერთად მოუწევს.

ორმაბთის საბოლოოდ გაირკვევა, არა დაბრუნებოდნენ, ურთიერთობარღვევები დაიბანში მინც გაისმა. “ატესტუნიკებმა” ახლახანს ელბაქიდის დადმართზე მომდარი ამბავი გაიხსენეს, შულაპარაკების ნიდაგზე მესაკუთრემ ბიზნის მცხოვრები დაჭროა; კერძო მესაკუთრეებმა სხვა ამბავი - ბიზნის მცხოვრები მესაკუთრეს ფიზიკურად გაუსწორდა და, მერე, მოხუცი წერეთლობას გადაჰყავა... ესეც რომ არ ყოფილიყო, ეს ადამიანები ერთმანეთის რომ არ სწყალობდ, ერთი შეხედვით განრასწორებული საუბრებიდანაც ნაოლად ჩანდა.

პირველი გავრდიდაჲ

“ნაციონალები” მიიჩნევენ, რომ გაზის სადისტრიბუქციო ქსელი რაც შეიძლება მაღელ უნდა ჩაზარდეს პატრონს. “ლეიბორისტები” კი “თბილგაზის” “ახალი მეწეფუნებისათვის” გადგემის წინააღმდეგ გამოდიან. შედეგად, “ნაციონალებმა” მათ “თბილგაზის” მართვაზე პასუხისმგებლობის აღებას სთავაზობენ, სანაცვლოდ, კომპანიის საერთავსურეო საბჭოს “ლეიბორისტები” დაკომპლექტებში მხარე დაჭერას პირდებიან. ამ წინადატური უწყებები, რომელთაც ამ კანონის აღსრულება ევალებათ.

სამწუხაროა, მაგრამ ფაქტია, რომ სფეროსილით არც გათათლების სამინისტრო გამოირჩევა, რომელიც წლების განმავლობაში ცდილობს, შეიტანოს სკოლებში ე.წ. სექსუალური აღზრდის საგანი, რომელსაც მიკიენური განათლების აუცილებლობით ნიდაბეს ყოველივე ამის გამო გადაწყდა, შეიქმნას საპატრიარქოსთან არსებული სპეციალური კომისია, რომელიც ამ პროცესებს გააკონტროლებს და ხელს შეუწყობს შესაბამისი კანონის აღსრულებასაც - 4 ლარი.

აღნიშნულის გარდა, წყნეთელბს კიდევ ერთი სიახლე ელით. ერთი თვის შემდეგ წყნეთის მოსახლეობა საბოლოოდ გაარკვევს, გარდაბნის რაიონში ცხოვრობს, თუ თბილისში. საქართველოს მინების გამოყენებისა და დცვის სახელმწიფო კომისიამ გარდაბნის რაიონის საკრებულოს მოსთხოვა, ერთი თვის ვადამი გადაეხდებოთ გარდაბნისთვის კოუნილი წყნეთის ტერიტორიის თბილისისთვის გადაცემის საკითხი. როგორც წყნეთის გამგებელი აცხადებს, გარდაბნის საკრებულოს ზოგიერთ წარმომადგენელთ ამას ეწინააღმდეგება. თბილისის მთავრობა იმედოვნებს, რომ საკითხი საბოლოოდ თბილისის სასარგებლოდ გადაწყდება და თბილისისა და გარდაბნის რაიონის საზღვრები სადგირ აღარ იქნება.



ახალი საკრედიტო ხელშეკრულების გაფორმებისას.

ზზინის აქციზიდან 4,9 მილიონი ლარი მოგვარაჲ და ცენტრალურ ბიუჯეტში წაიღო. ეს ყოველდღიან შეცვლიდა და უკანონოა. ბენზინის აქციზიდან ჩვენ 30 პროცენტზე გვეკუთვნის, ფინანსთა სამინისტრო კი რას აკეთებს?! ასივე პროცენტი მაიქეს და მერე, ხან 15 პროცენტს და ხან 20 პროცენტს გვაძლევს.”

სარალიძის თქმით, თუ ფინანსთა სამინისტრო თავის პოლიტიკას არ შეცვლის, საგზაო ფონდი ათვისეულ კრედიტზეც ძირითადი თანხის დაფარვად და მომსახურების ხარჯების გადახდას ვერ შეძლებს. როგორც ირკვევა, ფინანსთა სამინისტრო კვლავ ძველ ხერხს მიმართავს, თუმცა ექვსი თვის მაჩვენებლების მიხედვით ჩანს, რომ საგზაო დეპარტამენტმა აღნიშნული თანხის გადახდა დაიწყო. სარალიძის განმარტებით, კრედიტის ძირითადი თანხებისა და მომსახურების ხარჯების დაფარვა დარტყამენტმა, უკვე ორი კვირია, რაც დიონი, ამის სასუფეველი კი საოლქო სასამართლოს 25 ივნისის გადაწყვეტილება გახდა. საოლქო სასამართლოს გადაწყვეტილებით ფინანსთა სამინისტროსა და საგზაო დეპარტამენტს ერთმანეთისაგან დაფარული ვალები გაექციათ, სხვაობის გადახდა საგზაო ფონდს დაევა. სხვაობამ 1,438 მილიონი დოლარი შეადგინა. ექვსი თვის მონაცემებით, საგზაო დეპარტამენტს გადასაცემი თანხები იქნება, რომელსაც საგზაო დეპარტამენტის მიერ გადაჭარბებით შესრულებულ გეგმა ფრენდში დაგაოლიანება ფინანსთა სა-

“საგზაო ფონდმა, როგორც იქნა, დაიწყო ცენტრალური ბიუჯეტის კუთვნილი [კრედიტის ძირითადი თანხა და მათზე სარგებლის პროცენტები] თანხების დაბრუნება, თუმცა ექვსი თვის გეგმა 8 პროცენტზე არის შესრულებული”, - გაითვლიბთ საგზაო ფონდის ექვსი თვის გეგმის შესრულების ახალბიზი. ექვსი თვის გეგმა 2,4 მილიონი ლარია. რამდენიმე თვის წინ საგზაო დეპარტამენტი ცენტრალურ ბიუჯეტში აღნიშნულ გადასახადებს ვერ იხდდა. შესაბამისად, ვერ სრულდებოდა არასაგადასახად შემოსავლების გეგმაც, რამაც სარალიძე დანშაშავედ ასევე ფინანსთა სამინისტროს ასახეულვდა. “გასულ წელს საბაჟო დებარტამენტმა ნუგის შესასრულებლად შე-

თბილუნივერსალზანკთან რეალწლიანი თანამშრომლობა. მისი განცხადებით, თბილუნივერსალზანკი კარგი და საიმედო პარტნიორია.

გუშინ ხელმოწერილი ხელშეკრულება თბილუნივერსაბანკისთვის რიგით მესამე საკრედიტო ხაზის გამოყოფას ითვალისწინებს. პირველი კრედიტი, რომლის ოდენობაც ერთ მილიონ აშშ დოლარს შეადგენდა ევროპის რეკონსტრუქციისა და განვითარების ბანკისგან თბილუნივერსალზანკმა 1997 წელს მიიღო. მაშინ ხელშეკრულებაში სამთავრობო გარანტიაც ჩაიღო, მომდენო 500 ათასი დოლარის ოდენობის საკრედიტო ხაზი თბილუნივერსალზანკმა 2000 წელს მიიღო.

ფინანსურის გარდა, ერგბ ქართულ ბანკს ტექნიკურ დახმარებასაც უწევს, რაც იმას გულისხმობს, რომ 1997 წლიდან ერგბ-ს დაფინანსებით, “თბილუნივერსალზანკის” თანამშრომლებს საკუთარ გამოცდილებას უტყობელი სპეციალისტები უზიარებენ. დღეისათვის მრჩეველების რაოდენობამ რვას მიღწია.

ფინანსთა სამინისტროს რეგულირებისა და მართვის სამსახურის უფროსი ოთარ ჭიამპელი აცხადებს, თბილისის ავტობარკებში და სატრანსპორტო საანრობებში ავტობუსების, ტრამვაი-ტროლეიბუსების შეკეთება დაიწყო.

კაპიტალურად შეკეთდება მხოლოდ ერთი ტროლეიბუსი. ავტობუსებს და დაზარენ ტროლეიბუსებს კი ამა თუ იმ ტექნიკური გამოართობის მიხედვით შეაკეთებენ, შეუცვლიან საბურავებს და შეღებებენ. სარემონტო სამუშაოები სექტემბრამდე უნდა დასრულდეს. **მედი-ნუსი**

“მედი-ნუსი” ლეიბორისტები” თბი-

ლისში არსებული პოლიკლინიკის საერთავსურეო საბჭოების გაუქმების ითხოვნა. როგორც თბილისის საკრებულოს გრაქცია ლეიბორისტები” ნვერბა, სოციალურ საკითხთა მუდმივმოქმედი კომისიის თავმჯდომარემ ოსებ მატერიალები აცხადებს, თბილისის ყველა პოლიკლინიკის სამეთვალყურეო საბჭოს წევრთა ხელფასი რომ შეიკლებინ, ქალაქის ერთ პოლიკლინიკა დაფინანსდება. **მედი-ნუსი**

“მრეწველობა გადაარჩენს საქართველოს” ინიციატივით, გუშინ საბურთალოს რაიონის მოსახლეობას კლინიკაში “ოჯახი და ქორწინება” ექისკოპიური, კარდიაოლოგიური, გინეკოლოგიური და თერაპიული გამოკვლევები უფასოდ ჩატარეს, პაციენტებმა ოკულისტისა და ნევროლოგის კონსულტაციებიც უფასოდ მიიღეს. **ინტერ-პრესი**

“ინტერ-პრესი” ლეიბორისტები” თბი-

წით ბიუჯეტშიდან გამოყოფილ 4,2 მილიონ ლარს ხარჯავს”. თუმცა, არსებობს მოსაზრება, რომ დამორთვები, ხშირ შემთხვევაში, გადაკედირებულია ქალაქის მუნიციპალიტეტის პოლიტიკასთან, რაც შეიძლება ნაკლები ვალი აკეიდოს “თბილგაზს”. “ახალი მეწეფუნებისთვის” გადაცემის წინ ამ ვალების საკითხი უფრო და უფრო აქტუალური ხდება. ამის თაბაზზე, თუ რომელი ბიუჯეტი იკისრებს ამ ვალების გადასტუმრებას - ცენტრალური თუ ქალაქის, შეთანხმება ჯერჯერობით, მიღწეული არ არის.

“ინტერ-პრესი” ლეიბორისტები” თბი-

ბილუმი გადაყვლილ 37 წლის ალექსანდრე ჰოპოვს სხულებუ და ზიანების აღენიშნება. ჰოპოვი თავის მუცელესთან, 41 წლის ოლგა დიგანთან ერთად პოლიციელებს წარკოდაწაშულისათვის დააკავს.

ჰოპოვს ოთხი ნაკვეთი ჭროლბა აქვს მიყენებული მარცხენა წინა მხარეზე. ამავე არეში აღენიშნება სისხლნაულებეთი. პატმარი აცხადებს, რომ დაზიანება დაკავებისას თავად მიიყენა.

მედი-ნუსი

“მედი-ნუსი” ლეიბორისტები” თბი-

ბილუმი გადაყვლილ 37 წლის ალექსანდრე ჰოპოვს სხულებუ და ზიანების აღენიშნება. ჰოპოვი თავის მუცელესთან, 41 წლის ოლგა დიგანთან ერთად პოლიციელებს წარკოდაწაშულისათვის დააკავს.

ჰოპოვს ოთხი ნაკვეთი ჭროლბა აქვს მიყენებული მარცხენა წინა მხარეზე. ამავე არეში აღენიშნება სისხლნაულებეთი. პატმარი აცხადებს, რომ დაზიანება დაკავებისას თავად მიიყენა.

მედი-ნუსი

“მედი-ნუსი” ლეიბორისტები” თბი-

ბილუმი გადაყვლილ 37 წლის ალექსანდრე ჰოპოვს სხულებუ და ზიანების აღენიშნება. ჰოპოვი თავის მუცელესთან, 41 წლის ოლგა დიგანთან ერთად პოლიციელებს წარკოდაწაშულისათვის დააკავს.

ჰოპოვს ოთხი ნაკვეთი ჭროლბა აქვს მიყენებული მარცხენა წინა მხარეზე. ამავე არეში აღენიშნება სისხლნაულებეთი. პატმარი აცხადებს, რომ დაზიანება დაკავებისას თავად მიიყენა.

მედი-ნუსი

“მედი-ნუსი” ლეიბორისტები” თბი-

ბილუმი გადაყვლილ 37 წლის ალექსანდრე ჰოპოვს სხულებუ და ზიანების აღენიშნება. ჰოპოვი თავის მუცელესთან, 41 წლის ოლგა დიგანთან ერთად პოლიციელებს წარკოდაწაშულისათვის დააკავს.

ჰოპოვს ოთხი ნაკვეთი ჭროლბა აქვს მიყენებული მარცხენა წინა მხარეზე. ამავე არეში აღენიშნება სისხლნაულებეთი. პატმარი აცხადებს, რომ დაზიანება დაკავებისას თავად მიიყენა.

მედი-ნუსი

“მედი-ნუსი” ლეიბორისტები” თბი-

ბილუმი გადაყვლილ 37 წლის ალექსანდრე ჰოპოვს სხულებუ და ზიანების აღენიშნება. ჰოპოვი თავის მუცელესთან, 41 წლის ოლგა დიგანთან ერთად პოლიციელებს წარკოდაწაშულისათვის დააკავს.

ჰოპოვს ოთხი ნაკვეთი ჭროლბა აქვს მიყენებული მარცხენა წინა მხარეზე. ამავე არეში აღენიშნება სისხლნაულებეთი. პატმარი აცხადებს, რომ დაზიანება დაკავებისას თავად მიიყენა.

მედი-ნუსი

“მედი-ნუსი” ლეიბორისტები” თბი-

ბილუმი გადაყვლილ 37 წლის ალექსანდრე ჰოპოვს სხულებუ და ზიანების აღენიშნება. ჰოპოვი თავის მუცელესთან, 41 წლის ოლგა დიგანთან ერთად პოლიციელებს წარკოდაწაშულისათვის დააკავს.

ჰოპოვს ოთხი ნაკვეთი ჭროლბა აქვს მიყენებული მარცხენა წინა მხარეზე. ამავე არეში აღენიშნება სისხლნაულებეთი. პატმარი აცხადებს, რომ დაზიანება დაკავებისას თავად მიიყენა.

მედი-ნუსი

“მედი-ნუსი” ლეიბორისტები” თბი-

ბილუმი გადაყვლილ 37 წლის ალექსანდრე ჰოპოვს სხულებუ და ზიანების აღენიშნება. ჰოპოვი თავის მუცელესთან, 41 წლის ოლგა დიგანთან ერთად პოლიციელებს წარკოდაწაშულისათვის დააკავს.

ჰოპოვს ოთხი ნაკვეთი ჭროლბა აქვს მიყენებული მარცხენა წინა მხარეზე. ამავე არეში აღენიშნება სისხლნაულებეთი. პატმარი აცხადებს, რომ დაზიანება დაკავებისას თავად მიიყენა.

მედი-ნუსი

“მედი-ნუსი” ლეიბორისტები” თბი-

ბილუმი გადაყვლილ 37 წლის ალექსანდრე ჰოპოვს სხულებუ და ზიანების აღენიშნება. ჰოპოვი თავის მუცელესთან, 41 წლის ოლგა დიგანთან ერთად პოლიციელებს წარკოდაწაშულისათვის დააკავს.

ჰოპოვს ოთხი ნაკვეთი ჭროლბა აქვს მიყენებული მარცხენა წინა მხარეზე. ამავე არეში აღენიშნება სისხლნაულებეთი. პატმარი აცხადებს, რომ დაზიანება დაკავებისას თავად მიიყენა.

მედი-ნუსი

“მედი-ნუსი” ლეიბორისტები” თბი-

ბილუმი გადაყვლილ 37 წლის ალექსანდრე ჰოპოვს სხულებუ და ზიანების აღენიშნება. ჰოპოვი თავის მუცელესთან, 41 წლის ოლგა დიგანთან ერთად პოლიციელებს წარკოდაწაშულისათვის დააკავს.

ჰოპოვს ოთხი ნაკვეთი ჭროლბა აქვს მიყენებული მარცხენა წინა მხარეზე. ამავე არეში აღენიშნება სისხლნაულებეთი. პატმარი აცხადებს, რომ დაზიანება დაკავებისას თავად მიიყენა.

მედი-ნუსი

“მედი-ნუსი” ლეიბორისტები” თბი-

ბილუმი გადაყვლილ 37 წლის ალექსანდრე ჰოპოვს სხულებუ და ზიანების აღენიშნება. ჰოპოვი თავის მუცელესთან, 41 წლის ოლგა დიგანთან ერთად პოლიციელებს წარკოდაწაშულისათვის დააკავს.

ჰოპოვს ოთხი ნაკვეთი ჭროლბა აქვს მიყენებული მარცხენა წინა მხარეზე. ამავე არეში აღენიშნება სისხლნაულებეთი. პატმარი აცხადებს, რომ დაზიანება დაკავებისას თავად მიიყენა.

მედი-ნუსი

“მედი-ნუსი” ლეიბორისტები” თბი-

ბილუმი გადაყვლილ 37 წლის ალექსანდრე ჰოპოვს სხულებუ და ზიანების აღენიშნება. ჰოპოვი თავის მუცელესთან, 41 წლის ოლგა დიგანთან ერთად პოლიციელებს წარკოდაწაშულისათვის დააკავს.

ფორმულა 1

ვის დარჩება მონტოია?



ხუან პაბლო მონტოია

ნინო კირვალი

ფორმულა 1 მეტად თავისებური, საკმაოდ რთული სამყაროა. თუ ფეხბურთში სრულიად ახალგაზრდა, დამწყებ სპორტსმენს სულ რაღაც ორ-სამ მატჩში შეუძლია თავის გამოჩენა და ყურადღების მიპყრობა, ავტომობილისთვის ბრწყინვალე კარიერის უცებ გაკეთება არც ისე იოლია. აქ წლებია საჭირო ავტორიტეტის მოსაპოვებლად. მსოფლიოს ხუთგზის ჩემპიონს, სულ ცოტა, ორჯერ მაინც უნდა აჯობო, რომ მენით დანიტერესდნენ და ფასი დაგადონ. კოლუმბიელმა ხუან პაბლო მონტოიამ 27 წლის ასაკში მოახერხა, ფორმულას ბოსტონ დაეინტრიგებინა.

“უილიამსის” პილოტს არც აქამდე აკლდა ჟურნალისტებისა თუ გულშემატკივრების ქათინაურები, მაგრამ მიმდინარე სეზონში, როცა “ფერარის” უძლეველი ჩემპიონი მიხაელ შუმახერი ძველებურად თავბრუდამხვევი სიჩქარით ველარ დაქრის და მეექვსე ტიტულის მოპოვება, ცოტა არ იყოს, პრობლემადქცა, კოლუმბიელი პილოტი უცებ ყველასთვის საინტერესო გახდა. მონტოიამ მონაკოს რბოლა მოუგო შუმახერს, ლამის ტრასიდანაც გადააგდო. მისი და “შუშის” უმცროსი ძმის, რალფის წყალობით, “უილიამსი” “ფერარის” წამოიწია, რალფს კი ჩემპიონის ტიტულის დასაკუთრების მანძი გაუჩნდა. აქამდე “ფერარის” ყველაზე სახიფათო მეტოქედ მიჩნეული “მაკლარენ-მერსედესი” ჩრდილში მოექცა. კიმი რაიკონენი და დევიდ კულტჰარდი ერთ ადგილზე გაიყივნენ. “მაკლარენის” ბოსმა რონ დენიზმა უცებ იპოვა გამოსას-

TV-სპორტი

შაბათი. 19 ივლისი

HTB + ФУТЕОЛ
13:00 თავისუფალი დარტყმა
13:15 განვლილი სეზონის გახსენება. ინგლისის ჩემპიონატი. “მანჩესტერ იუნიტედი” – “მანჩესტერ სიტი”
14:55 წყალბურთი. მსოფლიო ჩემპიონატი. ქალები.
16:00 ბრაზილიის ჩემპიონატი
16:30 “FUTBOL MUNDIAL”
16:55 რუსეთის ჩემპიონატი. ზენიტი – კრილია
18:55 ჩოგბურთი. ფედერაციის თასი. სლოვენია – რუსეთი
22:00 თავისუფალი დარტყმა
22:15 სახვალმო ტელეპროგრამა
22:20 განვლილი სეზონის გახსენება. ესპანეთის ჩემპიონატი. “ბარსელონა” – “რეალ”
0:05 “საფეხბურთო სამზარეულო”
0:35 წყალბურთი. მსოფლიო ჩემპიონატი. ქალები.

HTB + СНОРТ
11:00, 14:15, 17:00, 21:30 პრეს-ცენტრი
11:15, 14:30, 21:45 “ოლიმპის შვილები”
11:20 აერობიკა
11:45 წყალში ხტომა. მსოფლიო ჩემპიონატი. ვაჟები. ტრამპლინი 3მ. ფინალი
13:00 საკალათბურთო მიმოხილვა.
WNBA
13:30 როდეო. “BULL RIDERS”
14:55 სინკრონული ცურვა. მსოფლიო ჩემპიონატი. გუნდური. ფინალი. პირდაპირი ტრანსლაცია
17:15 რუსეთის ჩემპიონატი კარატეში
18:55 წყალში ხტომა. მსოფლიო ჩე-

მპიონატი. ვაჟები. ტრამპლინი 10მ. ნახევარფინალი. პირდაპირი ტრანსლაცია
20:00 პლაჟის ფრენბურთი. მსოფლიო ტური
20:30 წყალბურთი. მსოფლიო ჩემპიონატი. ქალები.
21:55 წყალში ხტომა. მსოფლიო ჩემპიონატი. ვაჟები. ტრამპლინი 10მ. ნახევარფინალი. პირდაპირი ტრანსლაცია
23:25 ცურვა ღია წყალში. მსოფლიო ჩემპიონატი. ვაჟები. 25 კმ.
23:40 “სპორტული გლობუსი”
0:10 “პოსტსკრიპტუმი”
01:10 ახალი ამბები
01:25 პლაჟის ფრენბურთი. მსოფლიო ტური
01:55 წყალბურთი. მსოფლიო ჩემპიონატი. ქალები.

EUROSPORT
11:30 ფეხბურთი. ჭაბუკთა ევროპის ჩემპიონატი
13:30 ცურვა. მსოფლიო ჩემპიონატი
14:30 ველობოლა. ტურ დე ფრანსი
21:00 ფორმულა 3000
22:00 ცურვა. მსოფლიო ჩემპიონატი
23:15 ფეხბურთი. ამხანაგური მატჩები
01:15 ველობოლა. ტურ დე ფრანსი
02:15 ახალი ამბები
02:30 მულტისპორტი
03:00 ექსტრემალური სპორტი
03:30 პლაჟის ფრენბურთი. მსოფლიო ტური
04:30 ახალი ამბები

ევროპა ფარმკრთალად ილანდება

ბიგა ბარსააშვილი

ოლიმპიურ სათამაშო სახეობათაგან ერთადერთი, ვისი იმედიც შეიძლება მომავალში გვეკონდეს, “ლაგუნა ვერეს” ბაზაზე ჩამოყალიბებული ჭაბუკ წყალბურთელთა გუნდია. უკვე მესამე შემთხვევაა, რომ ჭაბუკებმა ევროპის ჩემპიონატის დასკვნით, ფინალურ ეტაპზე ასპარეზობის უფლება მოიპოვეს, თუმცა...

უკვე მერამდენდაა, რომ გამგზავრების წინ, ანუ ახლა, როდესაც ევროპის ჩემპიონატამდე თითო-ზე ჩამოსათვლელი დღეები რჩება, ნაკრების ირგვლივ კლავაიც გაურკვეველი მდგომარეობაა. ასე იყო შარშანაც და ასეა ახლაც. წყალბურთელებს სტამბულში, ფინალურ ეტაპზე გასამგზავრებელი სახარები არ გააჩნიათ. ეს მაშინ, როდესაც მეტოქე გუნდები უკვე იქ არიან და აკლიმატიზაციას გადიან.

გუშინ, როდესაც “ლაგუნა ვერესა” და, იმავედროულად, საქართველოს ჭაბუკ წყალბურთელთა ნაკრების მთავარ მწვრთნელს სოსო მაისურაძეს მივაკითხეთ, ბიჭებს უცაცხანებდა: თქვენ აქაურობა უწყას სკოლა ხომ არ გვცინიათ, ეს დღე გუნდიაო.

ვარჯიშმა დაახლოებით სამ საათს გასტანა. ამ ხნის განმავლობაში ნაკრების მწვრთნელი ბიჭებს სიქას აცლიდა. ვარჯიშის შემდეგ კი რამდენიმე კითხვაზე გვიპასუხა.

- გამოდის, რომ შარშანდელის მსგავსი სურათია. მიღიხარით თუ არა?
- ჯერჯერობით კიდევ არ ვიცით. გარკვეული მხოლოდ ის, რომ კეებისა და სასტუმროს ფული გვაქვს. მაგრამ, მერია და სპორტის სამმართველო რომ არა, შეიძლება ისიც არ გვექონოდა. დღევან-



ჭაბუკებს გზის ფული არ აქვთ

დელი სეკვესტრირებული პირობების მიხედვით ქალაქის მერმა ვანო ზოდელავამ, მისმა მოადგილემ თემურ ქურხულმა და სპორტის სამმართველოს უფროსმა დავით ჭეიძემ მაქსიმუმი გააკეთეს, ანუ საჭირო თანხის ნახევრით დაგვეზარნენ. ახლა კი გასამგზავრებული თანხაა საჭირო, თუმცა, სად და როგორ ვიპოვი, ჯერ არ ვიციო.

- როდის უნდა წასულიყავით?
- უკვე იქ უნდა ვიყოთ. როგორც კი ფული გამოჩნდება, მაშინვე წავალთ. 26-ში თამაში გვინევს.
- შარშან ბადრი პატარაკიძე ილია დაგეხმარა. ახლაც ხომ არ მიგიმართავთ დახმარებისთვის?
- არავისთვის არ მივემართავს.

Tour de France

ლანსია თუ არა ლანსი

ირაკლი ბერიაშვილი

ერთი შეხედვით, ნახევარი ტური გავლილია და ლანს არმსტრონგსა და მის ექვს მდივარს მხოლოდ ერთი ამდენილა აქვთ გასავლელი. ეს ასე არ არის. წინ ოთხი მთის გავლა და ორი ინდივიდუალური რბოლაა, სადაც ყველაფერი შეიძლება მოხდეს.

მეთორმეტე, ამ ტურში პირველ ინდივიდუალურ რბოლას, ბევრ კითხვაზე შეუძლია პასუხის გაცემა. უწინარეს ყოვლისა კი იმაზე, ჩამოიტყევის თუ არა ოთხგზის ჩემპიონი უშუალო სიახლოვეს მყოფ დევერს. ხოსება ბელოკის წაქცევისა და კონკურენტთა სიიდან ამორიცხვის შემდეგ, ამერიკელს, ალბათ, ცოტათი მაინც უნდა განელებოდა თავის ტკივილი. ცხადია, არმსტრონგს არც ვინოკუროვის სულ რაღაც 21-წამიანი ჩამორჩენა ანულებს და არც დაახლოებით წუთიანი განსხვავება მომდევნო სამ მეტოქესთან – იბან მაიოსთან, ფრანსისკო მანსეგოსთან და ტაილერ პამილტონთან. ჩემპიონი დარწმუნებულია, დარჩენილ ორ ინდივიდუალურ რბოლაში ამ ოთხივესთან ისეთ მარაგს შექმნის, რომ მიუხედავად ამოსვლის შემთხვევამიც კი სანერვიულო არაფერი ექნება.

სულ ცოტა არითმეტიკა და, არმსტრონგის ამგვარი ვარაუდები რეალურად სულაც არ გასცდება. შარშანწინ ვინოკუროვს ამერიკელმა ორ ინდივიდუალურმა ექვს წუთზე მეტი მოუგო, შარშან მაიოს – თორმეტი წუთი, მანსეგოს – ექვსი, პამილტონს – დაახლოებით ექვსი, ივან ბასოს – შვიდი. სხვათა შორის, არც მოსება ბელოკისთან ექნებოდა დიდი პრობლემები, რადგან ინდივიდუალურ რბოლაში არც ის იყო ამერიკელის დამპირცხებელი.

აბა, მოთავებულა საქმე და ეს არისო. საქმეც ის არის, რომ არაფერიც არ მოთავებულა და ამ მოუთავებლობას ორი მიზეზი აქვს. ერთი გერმანელი ამ ულრიხია. ბოლო ათწლეულის აშკარად ყველაზე ნიჭიერი ევლომობილი. ჩემპიონის უშუალო სიახლოვეს მყოფებიდან მხოლოდ ულრიხს შესწევს ძალა, სერიოზული ტური



არნოლდ შვარცენგერი ლანს არმსტრონგს ამხნევებს

ზეზი კი თვითონ არმსტრონგია. თუ ზერეულდ მაინც გადავავლებთ თვალს ბოლო ოთხი წლის შედეგებს, შევამჩნევთ, რომ სამი სამთო ეტაპის შემდეგ არმსტრონგსა და მის უშუალო კონკურენტებს შორის სხვაობა გაცილებით მნიშვნელოვანი იყო. თუ მეოთხე ეტაპზე გუნდური რბოლის წყალობით მიღებული კლასი? არა გვოწია. იტალიელი აღმოჩნდება, რომ ამერიკელს წლეულს მთის ეტაპებზე არაფერიც არ მოუვია. ვითომ მისი ყველა ექვსივე მდევარი ადგა და ერთბაშად აიმაღლა კლასი? არა გვოწია. იტალიელი ივან ბასოს გარდა, ყველა მათგანი საკმაოდ “ხნივრია” საიმოსოდ, რომ ასეთი ნახტომი გაეკეთებინა. უფრო სადად და გასაცვამად თუ ვიტყვით, ლანსი ვეღარ ქაჩავს ძველებურად. მაგრამ საკმარისია თუ არა ეს ტახტიდან მის ჩამოსაგდებად, ეს მეთორმეტე ეტაპის 47-კილომეტრიანმა ინდივიდუალურმა რბოლამ ნაწინაღობრივ ბრძოლაში გვჩვენა. მთორე მი-

ის, რომ არმსტრონგი მთებში ძველებურად (ჯერჯერობით მაინც) არ გამოირჩევა, სულაც არ ნიშნავს მის ცუდ მომზადებას. საერთოდ, მრავალდანიისთვის სამზადისი ისე შეიძლება აეწესოს, რომ აქცენტი ან მთებზე გადიგანის სპორტსმენმა, ან ინდივიდუალურებზე. ალბათ, არ ღირს იმის განმარტება, რომ სისწრაფის გაზრდაში მთებისგან განსხვავებულად, მაგრამ, მთებისგან განსხვავებით, აქ, გამძლეობასთან ერთად, დიდ მნიშვნელობას იძენს სპორტსმენის მასა და კუნთების ძალა. ერთი სიტყვით, ძალიან რომ არ გადავევრდეთ ბიოლოგიასა და ფიზიოლოგიაში, უზარალოდ ვიტყვი, რომ ასწლიანი ისტორიის მქონე ეს შეჯიბრება ისეთიანად არის მოწყობილი, არც ბუმბულის წონის სპორტსმენები დაჩაგრის და არც წარმოსადგევი გარეგნულს, რა და როგორ ხდება ამ ტიპის შეჯიბრებაზე.

როგორც უკვე ვთქვით, ეტაპის სიგრძე 47 კილომეტრია. სპორტსმენები ცალ-ცალკე, ორ ან სამწუთიანი

ინტერვალით იღებენ სტარტს და ფინიშამდე ასე დამოუკიდებლად, სხვის დაუხმარებლად მიდიან. დროს, ბუნებრივია, თითოეული სპორტსმენისთვის ცალ-ცალკე ითვლება აენვოს, რომ აქცენტი ან მთებზე გადიგანის სპორტსმენმა, ან ინდივიდუალურებზე. ალბათ, არ ღირს იმის განმარტება, რომ სისწრაფის გაზრდაში მთებისგან განსხვავებულად, მაგრამ, მთებისგან განსხვავებით, აქ, გამძლეობასთან ერთად, დიდ მნიშვნელობას იძენს სპორტსმენის მასა და კუნთების ძალა. ერთი სიტყვით, ძალიან რომ არ გადავევრდეთ ბიოლოგიასა და ფიზიოლოგიაში, უზარალოდ ვიტყვი, რომ ასწლიანი ისტორიის მქონე ეს შეჯიბრება ისეთიანად არის მოწყობილი, არც ბუმბულის წონის სპორტსმენები დაჩაგრის და არც წარმოსადგევი გარეგნულს, რა და როგორ ხდება ამ ტიპის შეჯიბრებაზე.

ინფორმაცია

ფეხბურთი. მადრიდის “რეალის” ფეხბურთელმა ივან კამპომ ინგლისურ “ბოლტონთან” სამწლიან შეთანხმებას მოაწერა ხელი. ინგლისური კლუბში კამპო ივარის წესით თამაშობდა. მისი ტრანსფერი “რეალს” ეკუთვნოდა, მაგრამ ფეხბურთელს მადრიდულ კლუბთან კონტრაქტი ამოეწურა და ის “ბოლტონს” უფასოდ ერგო.

ფეხბურთი. ყველასთვის მოულოდნელად, გაისკა მენდიეტამ “ლაციოსთან” კონტრაქტი გააგრძელა. ესპანელი ხელფასის შეკვეცასაც დათანხმდა. ამერიიდან რომაელებს 2008 წლამდე ექნებათ ფეხბურთელზე უფლება. ამ ხნის განმავლობაში მენდიეტა 40 პროცენტით ნაკლებ ხელფასს მიიღებს, ვიდრე 2001-2002 წლების სეზონში იღებდა.

ფეხბურთი. მილანის “ინტერის” არგენტინელი ნახევარცველი ანდრეს გუოლიდმინიეტრო ივარის წესით “ბოლინიაში” ითამაშებს. შეთანხმება ერთწლიანია. არგენტინელმა ვერაფრით მოახერხა “ინტერის” ძირითად შემადგენლობაში დამკვიდრება და გარემოს შეცვლა გადაწყვიტა.

ფეხბურთი. ფლავიო კონსეი-საო ახლოს არის ინგლისურ “მიდლსროში” გადასვლასთან. ეს მას შემდეგ გაირკვა, რაც ერთმანეთს შეხედნენ ინგლისური კლუბის წარმომადგენლები და მადრიდის “რეალის” სპორტული დირექტორი ხორხე ვალდანი. მოლაპარაკების შედეგად გადაწყდა, რომ “მიდლსროში” კონსეისაო ივარის წესით აიყვანა და მომდევნო სეზონს ფეხბურთელი ინგლისში გაატარებს.

ფეხბურთი. ესპანეთის “ვალენსიაში” ამაღეო კაროზის შემცვლელი მოძებნა. ახალ სეზონში დაცვაში “ვალენსიას” ღირსებას ვიკსენტე ვერვუე დაიცავს. ეს ფეხბურთელი ივარის წესით “ვალენსიაში” ალიკანტეს “ერკულესს” წაჰგვარა. 23 წლის ფეხბურთელი გუნდის მეორე ახალწვეულია ფრანგი მოპამედ სისოკოს შემდეგ.

კალათბურთი. “დეტროიტ პისტონსმა” კონტრაქტი გააგრძელა თავის საუკეთესო სწაიპერ რიჩარდ ჰამილტონთან. ჰამილტონი ბოლო დრომდე თავისუფალ აგენტად ითვლებოდა, ამიტომ კლუბის ხელმძღვანელობამ კალათბურთელთან გრძელვადიანი ხელშეკრულება მოკლევადიანი ხელშეკრულება შეკრძინა. შარშან ჰამილტონი მატჩში საშუალოდ 19,7 ქულას აგროვებდა, ხოლო პლეი-ოფის შეხვედრებში - 22,5 ქულას.

კრიკი. უკრაინელი ვლადიმირ კლჩიკო 30 აგვისტოს მიუნხენში გამართავს ბრძოლას. მისი მეტოქე იქნება არგენტინელი ფაბიო ედმუნდო მოლი. ამის შესახებ ინფორმაცია გაავრცელა მოკრივის პრემიუმტერმა კლაუს-ჰეტერ კოლმა. შეგახსენებთ, რომ უცროსმა კლიჩკომ WBO-ის ვერსიით მსოფლიო ჩემპიონის ტიტულზე 8 მარტს დაკარგა. მაშინ უკრაინელი სამხრეთაფრიკელმა კორი სანდერსმა მეორე რაუნდში ნოკაუტით დაამარცხა.

კრიკი. სუპერმძიმეწონოსანი შპირი ბრიგის მომავალ უიქ-ენზე მთავარ როლში იქნება როგორც რინგზე, ისე ეკრანზე. ცნობილმა კინოპროდუქსერმა ჯერი ბრეკსპეიმერმა მოკრივე მიიწვია ფილმში “ცუდი ბიჭები 2”, რომელიც სწორედ უქმეებზე გამოდის ეკრანზე. ფილმში, რომელშიც მთავარ როლს ასრულებენ უილ სმიტი და მარტინ ლოურენსი, ბრიგის წარუკრთიკებით მოგვარის როლს ასრულებს. ამას გარდა, შაბათს, ფლორიდის რინგზე, ის IBU-ის ვერსიით ჩემპიონის ტიტულისთვის ვეტერან ჯონ სერფენტისა გამართავს ბრძოლას.

ფორმულა 1. ბერნი ეკლსტონმა განაცხადა იმის შესახებ, რომ უახლოეს მომავალში ფორმულა 1-ის პალენდარში გაჩნდება “ინდიოთის გრან-პრი”. მომავალ წელს დევიდ უიტი ექნებათ ბაზრეინსა და ჩინეთს. 2005 წელს სტარტს აიღებს თურქეთის გრან-პრი, ხოლო შემდეგ ინდიოთი იქნება. “ინდიოთი ძალიან სწრაფად ვითარდება და ჩვენ ამ ქვეყანაში გრან-პრის უქცევლად მოვაწყობთ. თუმცა, ახლა ვერ გეტყვით, სად და როდის ამენდება ტრასა”, – განაცხადა ბერნი ეკლსტონმა.



გაგაბიშვილი „ლაგუნა ვერე“

ათეალები

კვირის საუკეთესო ქალაიკური მუსიკის ათეული ჟურნალ "ბილბორდის" მიხედვით		
შემსრულებელი	სათარი	შეაღწასი პოზიიჩია ჩარტებში
ანდრეა ბოჩელი	სენტემენტო	1
იანუშ პოლენჩინჩაკი და ვარშავის ფილარმონიის ნაციონალური ორკესტრი	პიანისტა	1
მარკო ადურეზი და სალვადორ ლიბიტრა	მეტუტი	3
იო იო შა	ბელ ეპოკი	3
იო იო შა	კლასიკური იო იო	1
სხვადასხვა შემსრულებელი	ვევლაზე დამამშვიდებელი კლასიკური მუსიკის ალბომი	3
კარერაი-დომინგო-პავაროტი	მ ტეროის საკლავო ჩანჩურები	1
გლენ გულდი	სასწაულის შეგომარეობა	1
მანტეველი	პორტრეტი	6
სხვადასხვა შემსრულებელი	კინოკლასიკა	6

შილდის თანხმდებაი მუსიკალური ალბომების კვირის საუკეთესო ათეული ჟურნალ "ბილბორდის" მიხედვით		
შილდისთვის შეამჩნილი ალბომი	სტადია	შეაღწასი პოზიიჩია ჩარტებში
"ჩარლის ანგელოზები"	"ქოლამბია/სონი	1
2 Fast 2 Furious	Disturbing Tha Peace	1
"ლიზი მაგუაიერის ფილმი	"უოლტ დისნეი"	1
"ამერიკული კერძი, სეზონი 2"	"არ სი ეი"	1
"მატრიცა: გადატვირთვა"	"უორნერ სანსეტი"	1
"ჩიკაგო"	"ემიქ/სონი მონოხიქი"	1
"რვა მილი"	"შვიდი/ინტერსკოპი"	1
"ჩიკაგო"	"უოლტდ დისნეი"	7
"როტორ მოდიშორთ შამაკაიკი 10 დღეში"	"ვირჯინი"	7
"ლიზი მაგუაიერი"	"ბუნეჩა ვისტა/უოლტ დისნეი"	2

კვირის საუკეთესო ჟიროვული ალბომების ათეული ჟურნალ "ბილბორდის" მიხედვით		
შემსრულებელი	ალბომის სახელწოდება	
"შეტალიკა"	St. Anger	
Evanesence	Fallen	
ერის რამაზოტი	9	
ბეიონს ნოულსი	Dangerously In Love	
"რეიდოპედი"	Hail To The Thief	
ნორა ჯონსი	Come Away With Me	
აშანტი	Chapter II	
შუნიკ ტუერნი	Up!	
ელტა გუდრეში	Innocent Eyes	
The Thrills	So Much For The City	

შეაღწასი შემოსავლიანი შილდების ათეული აზარიკული კინოთატარების მოწასეების მიხედვით			
შილდი/კაინისრი	მსახიობი	უიკადრის შემოსავალი \$	საართო შემოსავალი \$
"კარბის ზღვის მეკობრეები" კირი კუინანსკი	ჯონი დეპი, კერია ნაითლი, ორლანდო ბლუმი, ჯეფრი რამი	46.6 მილიონი	70.6 მილიონი
"არაჩეულმბრები ჯენტლმენების ლიკა" სტევენ ნორინტერნი	მიონ კინერი, შუინ ვესტი	23.1 მილიონი	23.1 მილიონი
"ტერმინატორი 3" ჟონათან ნოსტრე	არნოლდ შვარც-ნეგერი, კლერ დიენსი	19.5 მილიონი	110.3 მილიონი
"ლეგალური ქერამიანი 2" ჩარლზ პეშინ-უიშფლდი	რინ ჟიიერსპუნი, დუქ ჟილსონი,	12.0 მილიონი	62.9 მილიონი
"მოცეპნისი ნემი" ენჯელი სტენტინი	ალბერტ პრესტი, ვილემ დეფო, ჯეფრი რამი	8.5 მილიონი	291.1 მილიონი
"ჩარლის ანგელოზები 2" ემ სი ეი:	კამერონ დიასი, დრუ ბერიმორი, ლუსი ლუ	7.1 მილიონი	81.5 მილიონი
"სინხაი: შვიდი ზღვის ლეგენდა" ტიმ ჟონსონი, კატრიკ გელბორსი	ბრედ პიტ, კეტრინ ზეტა - ჯონსი, მიამელ პდუიფერი, ჯოზეფ ფაინი	4.3 მილიონი	18.8 მილიონი
"28 დღის შემდეგ" დენი ბოალი	ნამი პარისი, სილიან მზრფი, კრისტოფერ ელსტონი	4.2 მილიონი	28.4 მილიონი
"პალკი ერდო"	ერიკ ბანა, ჯენიფერ კონელი, ნიკ ნოლტი	3.7 მილიონი	124.7 მილიონი
"იტალიური სანუე" გერი გრეი	მარკ უოლბერგი, შარლიზ თერონი, ედვარდ ნორტონი	2.7 მილიონი	88.8 მილიონი



პირველი გავრდიან

მიუხედავად იმისა, რომ ფეს-ტივალი გასცდა სახელოვნებო მასშტაბებს, ორგანიზატორებს მაინც არ უტღიათ გახსნის ცერემონიალი პოლიტიკური თუ სახელმწიფო მიზნების არენად ექციათ. ოფიციალური მისალმებები მხოლოდ ლიან ისაკაძის და პრეზიდენტ შევარდნაძის სიტყვებით შემოიფარგლა. ეს უკანასკნელი საზოგადოებას კობა იმედამილმა გააცნო და პრეზიდენტის "კეთილ სურვილებსა და დაუვინყარ მთაბეჭდილებებს" მისივე დადგენლბაც დაურთო, რომლის მიხედვითაც, ფესტივალი ყოველწლიური გახდება და ამიერიდან მის ჩატარებაზე სახელმწიფო იზრუნებს. "ხელოვნების ზეიმის" საზეიმო გაახსნა ორიგინალური პროგრამით, მაღალი ოსტატობითა და ბუნებრივია, ხალხმრვლობით გამოირჩეოდა. თეატრი, მხატვრობა, ქორეოგრაფია, მუსიკა – კლასიკა თუ ჯაზი, აქ ძალზე მახვილგონიერულად შეერწყა ერთმანეთს. გლოუკის ბალეტი "დონ ჟუანი", რომლითაც ფესტივალი გაიხსნა, მართლაც განსაკუთრებული ნაწარმოებია. თუ არ ჩათვლით ორი წლის წინათ თავად ლიან ისაკაძის დირიჟორობით შესრულებულ მის მხოლოდ მუსიკალურ ვერსიას, გუმბი ფაქტობრივად, მისი მსოფლიო პრემიერა შედგა პანტომიმის თეატრთან ერთად. მრავალი წლის მიერწყებული პარტიტურა ლიან ისაკაძემ აღადგინა, ხოლო ქორეოგრაფია ამირან შალკაშვილმა ყოველგვარი ლიბრეტოს გარეშე განახორციელა: "ლიანა დიდი ხანია ოცნებობდა "დონ ჟუანის" ასეთ დადგმაზე. ეს, მართლაც, განსაკუთრებული მოვლენაა. მსოფლიოს სცენას არ ახსოვს ცოცხალი ორკესტრისა და პანტომიმის შეერთების ასეთი პრექცდენტი". ამირან შალკაშვილის თავისუფალი ვერაიკები "დონ ჟუანის" თემაზე საკმაოდ ორიგინალური გამოდგა. გარდა "დონ ჟუანის" ტრადიციული გმირებისა (თავად დონ ჟუანს უმცროსი ამირან შალკაშვილი ანსახიერებდა), ქორეოგრაფმა დადგმაში კომპოზიტორის სახეც შეიყვანა. გლოუკს იგი თავად ანსახიერებდა და იმდენად შთაბეჭდივად, რომ მისი გამოჩენის შემდეგ შუა წარმოდგენაში ატეხილმა ოცეციებმა, მუსიკალური ეტიკეტის ყველა ნორმა დაარღვია. აღსანიშნავია, რომ დადგმა ორკესტრთან ერთად მხოლოდ სამ რეპეტიციაზე განხორციელდა.

"ჩვენ ერთი წლით დაგვირდიო. ფესტივალი კი ერთი წლით უფრო ახალგაზრდა გახდა", - სევდანარევი სიამაყით აღნიშნა ლიან ისაკაძემ. თუმცა მის მიერ სახელმწიფო ორკესტრთან შესრულებული მენდელსონის კონცერტით, ვაგნერისა თუ სარასატეს ნაწარმოებებით, მსმენელთა წინაშე კვლავ ძველფერად დაუღალავი ენერგიითა და ტემპერამენტით სავეს ოსტეტი წარსდგა.

ვაგნერის "ფურცლები ალბომიდან" სპეციალურად ამ კონცერტისთვის, ორკესტრისა და სოლო-ვიოლინოსათვის სახელმწიფო კაპელისი ორკესტრის მთავარმა დირიჟორმა გიორგი ჟორდანიამ გადაამუშავა. სწორედ იგი უძღვებოდა ფესტივალის პირველ კონცერტს. ფესტივალზე ჩამოსულმა მუსიკოსებმა არაერთხელ აღნიშნეს კამერული ორკესტრისა და მისი დირიჟორის წინსვლა შარმანდელ ფესტივალთან შედარებით.

სცენაზე ცნობილი დრამერის ვლადიმერ ტარასოვის დამოწმნამ კონცერტს ჯაზური იმპროვიზაციის ელფერი მესხინა. გარდა ისა-

"მედიატორი" მედიის და არამართო მედიისათვის

თამარ სუხიშვილი

"ამ პრეზენტაციას საუბარი, ალბათ, არც მოუხდება, ჯობს თქვენ თვითონ გადაფურცლოთ ჟურნალი და თქვენ თვითონვე შეაფასოთ", - ამ სიტყვებით დაიწყო გუმბიდელი საღამო "შეიტარინ-მეტეხი-პალასში". მკითხველმა კი საჩუქრად მიიღო მაღალ პოლიგრაფიულ დონეზე შესრულებული ახალი ორენოვანი ჟურნალი "მედიატორი", რომელიც აუცილებლად მიიტყვევს თქვენს ყურადღებას თავისი პირობემატიკით, მრავალფეროვნებით, ორიგინალური დიზაინითა და დახვეწილი გემოვნებით.

მიკროფონთან ბევრი არავის ულაპარაკია, დიდი ხნის უნახავი ნაცნობები ერთმანეთში საუბრობდნენ, მეათე სართულზე განთავსებულ დარბაზში უამრავი ხალხი ირეოდა, კიდევ უფრო მეტი ხალხი შეკრებილყო ნახევრად ღია აივანზე. უკრავდა ცოცხალი მუსიკა, ისმოდა მილოცვები და ღვინიან-შამპანურიანი ჭიქების წარუნი, სტუმრები მოდიოდნენ და მიდიოდნენ, მოდიოდნენ და მიდიოდნენ, საუბრის თემა კი არ იცვლებოდა - "მედიატორი".

ვიფიქრეთ, რომ რაღაცნაირად დადგა დრო, გულახდილად და რეალურად ვილაპარაკეთ იმ პრობლემებზე, რაც ჟურნალისტიკის სფეროში დაგროვდა. პრობლემა, მართლაც, უამრავია: დამოუკიდებელი

ზიიმი დაიწყო



ლიანა ისაკაძემ ბორჭომში ზეიმი დაიწყო



ტარასომა ფესტივალს ჯაზური ელფერი მეშამაჰ

აკაძის და ტარასოვის დუეტისა, ორკესტრის მუსიკოსებმა და პანტომიმის თეატრის მსახიობებმა კიდევ რამდენიმე მოულოდნელი ნომრის იმპროვიზაცია შეძლეს.

იმპროვიზებული კონცერტი კომპოზიტორთა სახლის ეზოში გამართულ ფურშეტზეც გაგრძელდა. აქ ქართული მრავალხმაინი სიმღერის მცდელობა ვაჟა აზარაშვილს, მამუკა ხაზარაძეს და ფესტივალზე ჩამოსულ სხვა მუსიკოს-მსმენელებს ეკუთვნოდა. სწორედ ფურშეტზე მეხვდართი პირველად იგან მონიგებისაც. ფესტივალის რიგით მეორე - კამერული მუსიკის კონცერტს სწორედ ერთ-ერთი საუკეთესო ჩელისტი მონიგეტი, კლარნეტისტი ედუარდ ბრუნერი, თავად ლიან ისაკაძე, ალტისტი ირაკლი ჯავახიძე და პიანისტი ირმა ისაკაძე ასრულებდნენ.

თანამედროვეობის გამოჩენილი კომპოზიტორი ქიშიტოფ პენდერეციკი მონიგეტის "ფენემენალურ ჩელისტს" უწოდებს. იგი მსტისლავ როსტროპოვიჩის უკანასკნელ სტუდენტკი იყო მოსკოვის კონსერვატორიაში. მას არაერთი კონცერტი გაუმართავს თავად პენდერეციკის, როსტროპოვიჩისა და კურტ მაზურთან ერთად. მსოფლიოში იგი აღიარებულია თანამედროვე მუსიკის საუკეთესო შემსრულებლად. სპეციალურად მისთვის წერდნენ გუზა-იდუღინა, პენდერეციკი, ქსენაკი-ლი და შნიტკე. ამავე დროს, იგი პოპულარიზაციას უწევს ძველ, იშვიათ, თითქმის მივიწყებულ

რომელიც გარკვეულწილად მომზადებულ მსმენელს საჭიროებს. კომპოზიტორმა იგი 1940 წელს გერმანელების საკონცენტრაციო ბანაკში ყოფნისას დაწერა. მასთან ერთად ბანაკში მყოფი მუსიკოსების - ჩელისტის მევიოლინეს და კლარნეტისტის გამო აირჩა ნანარმოების ინსტრუმენტალური შემადგენლობაც (თავად მესიანი ფორტეპიანოზე უკრავდა). საკონცენტრაციო ბანაკშივე შედგა ნანარმოების პრემიერა და მიუხედავად იმისა, რომ წლების მანძილზე მისი არსებობის შესახებ ათეულმა ადამიანმა თუ იცოდა, როგორც იგან მონიგეტი აღნიშნავს, "იგი შენელებული მოქმედების ბოშია, რომლის სულიერი ენერგია დღემდე ერცედემა".

პირველი კონცერტისგან განსხვავებით, ეს უკანასკნელი აქ შედარებით ნაკლები იყო. სამაგიეროდ, ძირითადად პროფესიონალებსგან შედგებოდა. მესიანის გარდა, ბრანსის საფორტეპიანო კვარტეტი შესრულდა. აღსანიშნავია, ახალგაზრდა ქართველი პიანისტის ირმა ისაკაძის გამოსვლა. იგი თავად ლიანას ძმძმეილია და ამჟამად გერმანიაში მოღვაწეობს. ჯერ კიდევ 14 წლის ასაკში იგი გამონაკლისის სახით, როგორც "ნორჩი სტუდენტი" ჩაირიცხა აღნიშვნის პირობულში. გერმანიაში გამოცაა მისი პირველი კომპაქტ-დისკი, სადღესიოდ იგი აქტიურ საკონცერტო და საფესტივალო მოღვაწეობას ეწევა. მონაწილეა რიდენბურგისა და დიტცენბახის ფესტივალების.

შემსრულებელთა შემადგენლობიდან გამომდინარე, ბუნებრივია, კონცერტის წარმატებაზე საუბარი უხერხულია. როგორც სამსმრულებლო ოსტატობის, ისე ინტერპრეტაციის თვალსაზრისით, იგი იდეალური იყო. გამოჩენილ სოლისტებს პარტნიორობას უწევდა კამერული ორკესტრის ალტისტი ირაკლი ჯავახიძე. მუსიკალური ხარისხით მეორე კონცერტი, ალბათ, გახსნის ცერემონილასაც სვლიდა. ფესტივალის პირველ-ორ მუსიკალურ დღეს ფონად კომპოზიტორთა სახლის ფოიეში მონყობილი რუსულად ფეტვიამეილის გამოფენაც გასდევდა. ფესტივალის შემდეგი დღე თეატრს დაეთმომა. ქართული "ხელის ჩრდილებსა" და სანკტ-პეტერბურგის ტოვსონი-ნოვოვის სახელობის კადემიური თეატრის სახით.

პირველი კონცერტისგან განსხვავებით, ეს უკანასკნელი აქ შედარებით ნაკლები იყო. სამაგიეროდ, ძირითადად პროფესიონალებსგან შედგებოდა. მესიანის გარდა, ბრანსის საფორტეპიანო კვარტეტი შესრულდა. აღსანიშნავია, ახალგაზრდა ქართველი პიანისტის ირმა ისაკაძის გამოსვლა. იგი თავად ლიანას ძმძმეილია და ამჟამად გერმანიაში მოღვაწეობს. ჯერ კიდევ 14 წლის ასაკში იგი გამონაკლისის სახით, როგორც "ნორჩი სტუდენტი" ჩაირიცხა აღნიშვნის პირობულში. გერმანიაში გამოცაა მისი პირველი კომპაქტ-დისკი, სადღესიოდ იგი აქტიურ საკონცერტო და საფესტივალო მოღვაწეობას ეწევა. მონაწილეა რიდენბურგისა და დიტცენბახის ფესტივალების.

შემსრულებელთა შემადგენლობიდან გამომდინარე, ბუნებრივია, კონცერტის წარმატებაზე საუბარი უხერხულია. როგორც სამსმრულებლო ოსტატობის, ისე ინტერპრეტაციის თვალსაზრისით, იგი იდეალური იყო. გამოჩენილ სოლისტებს პარტნიორობას უწევდა კამერული ორკესტრის ალტისტი ირაკლი ჯავახიძე. მუსიკალური ხარისხით მეორე კონცერტი, ალბათ, გახსნის ცერემონილასაც სვლიდა. ფესტივალის პირველ-ორ მუსიკალურ დღეს ფონად კომპოზიტორთა სახლის ფოიეში მონყობილი რუსულად ფეტვიამეილის გამოფენაც გასდევდა. ფესტივალის შემდეგი დღე თეატრს დაეთმომა. ქართული "ხელის ჩრდილებსა" და სანკტ-პეტერბურგის ტოვსონი-ნოვოვის სახელობის კადემიური თეატრის სახით.

ქალაზი კიზაზა

რომში, ესპანურ კიბზე, წელს მეოცედ გამართა ბრწყინვალე დე-ფილე, Donna sotto le stelle – "ქალი ვარსკვლავების ქვეშ". ეს მეგა-შოუ ტრადიციულად ალტა-მოდას დღეების დასკვნით ჩვენებას წარმოადგენს ხოლმე, მაგრამ წელს ის რომაული მოდის კვირეულის ბოლო საღამოს კი არა, შუა კვირაში მოეწყო.

ძალიან ცხელოდა – პერის ტემპერატურა 30 გრადუსს აღემატებოდა, და საზეიმოდ განათებულ კიბზე ზღაპრულად გამოხყობილმა მოდელებმა დიზაინერთა საუკეთესო სამოსი წარმოადგინეს.

ჩვენებას მრავალი ცნობილი ადამიანი ესწრებოდა: პოლიტიკოსები, შოუ-ბიზნესის წარმომადგენლები, ასევე ისეთი ვარსკვლავები, როგორებიც სუდანელი ტოპ-მოდელი ალექ ვეკი, მსოფლიოს ჩემპიონი ველოსიპედისტი მარიო ჩიპოლი და მოცეკვედი კარლა ფრჩიო არიან. ცხადია, კიბსთან ყველაზე ცნობილი მოდის სახლების – „ისიტოგის“, „როკო ბაროკოს“, „ეგონ ფონ ფურსტენბერგის“ და „რებრეტო კავალის“ წარმომადგენლებაც მოიყარეს თავი. ამ უკანასკნელმა, კავალიშ, შემოქმედებითი ფანტაზიისა და პროფესიონალიზმისთვის საპატიო ჯილდო, „სერეკო“ მიიღო. ასევე პრიზით აღინიშნა ოტავიო და როზიტა მონსონის 50-წლიანი კარიერაც.

საღამოს მუსიკალური თანხლება ენი ლენიქსმა იტვირთა. დღევალდტ-ალბის ტელევიზიამ პირდაპირ ეთერში გადასცა.



არგენტინელი ტოპ-მოდელი კლერიკა მაცა



იტალიელი მსახიობი მანუელა არკერი კავალისკულ კახაში



დიზაინერ ევა მინგის ნახელები



მინგის საშემოდგომო მოდა



მინი მონსონის საშემოდგომო და ზამთრის კოლექციადონ



მოდელი ნინა მორიკი დეოკატის სამოსში

TV პროგრამა 19 ივლისი

რუსთავი - 2

08.00 კლასიკა **09.00** კურიერი **09.20** ფიფქია **09.50** მულტსერიალი **10.20** საბ.ფილმი „ნაიზი-ნეზი“ **12.00, 15.00** კურიერი **12.20** სიმსონები **12.50** მხ. ფილმი **15.20** მხ. ფილმი **17.00** დოკ. სერიალი „ველური სამყაროს ამბები“ **17.40** სერიალი „კოლიმბო“ **18.00, 02.00** კურიერი **18.20** სერიალი „კოლიმბო“ **19.35** დოკ. ფილმი „თანამედროვე ტექნოლოგიები“ **20.05** სერიალი „მეზამუღლე ფეხული“ **21.00** კურიერი **PS 22.00** სათაჯბი ტოტი **23.00** ფსიქო. მხ.ფ. „ორკესტრის რეპეტიცია“ რეჟ. ფედერიკო ფელინი. **02.20** მხ.ფილმი „ოპერის ფანტომი“. მთ. რ-ში: აზია არჯენტო, გულიან სენდვი.

პირველი არხი
08.00, 15.00 შოამბე **08.15** მხ. ფილმი „გრაზანას ბუდე“ **10.00** გლობუსი **10.35** დოკ. სერიალი „ტვის მცველები“ **11.00** საცემომოქმედო კონცერტი „გადგარჩენილი მომავლი“ **11.50** მხ.ფილმი **12.25** გალი **12.55** მხ. ფილმი „არკა“ **14.25** საქართულო, დრო, მოვლენები **15.00 „შოამბე“ 15.15** მხ. ფილმი „ნთიელი მზე“ **17.05** სანინდარი **17.30** მულტსერიალი „ჯამუშები“ **18.00** „ვეტსინკი“ **18.45** „თბილისის დროით“ **19.05** მხ.ფილმი **19.35** პოლიუდის ვარსკვლავები **20.00** გატანტი **21.10** სერიალი „ქორეასი მარიანა“ **22.00** დარღუბაღა **22.15** ტალანტები და თავგანისცემლები **23.10** პროფათეული **23.45** შოამბე **00.00** მხ. ფილმი „ერთი ეგზოზელ პოლიციელის ცხოვრებიდან“

მესამეი სტერეო
09.00 მუსიკა **10.00** ტორილა **13.00** ფილმი **15.00** მუსიკა **16.00** ფილმი „ჯონი ინგლიში“ მთ. რ-ში როუენ ატკინსონი. **18.00, 19.15** ქართული მუსიკა **19.00, 20.00, 21.00, 22.00** ინფორმტორი **19.30, 20.15** ვიდეორეალი **19.50, 20.15** სეული ხაზი **21.15** ქართული მუსიკაული **22.35** კერის საუკ. ლექსები **23.00** აბა გამოცანი კადრი **00.00** „ბრაიო“ „გემი-მოჩენება“ მთ. რ-ში გაბარიელ ბირნი, ჯულიანა მარგულისი. **01.50** „ღამური“ „გულები ატლანტიდაში“. მთ. რ-ში ენტონი ჰოკინსი, ანტონ ელზონი. **03.45** ბაუზის გარეშე.

მეორე არხი
19.00 მულტფილმი **19.30** ორატორი **19.40** სერიალი „ზღვის ქალბატონები“ **20.30** „ახლო ხედი“ **21.00** დოკ. ფილმი **21.30** წარსულის ტერიტორია **22.00** მხ. ფილმი „უცხოელი ქალი“

კავკასია
12.00 მხ. ფილმი „სერიოზული საქმე“ **13.30** მხ. ფილმი „აფეთქება“ **15.00** მხ.ფილმი „გონება და გონება“ **17.00** მხ. ფილმი „ეშმაკის საკუთრება“ **19.00, 20.30, 00.00** საინფორმაციო პროგრამა „დღეს“ **19.20** მუსიკა **21.00** მხ. ფილმი „გადამზიდავი“ **22.30** მხ. ფილმი „ფორინა“ **00.20** მხ. ფილმი „ქალენა“.

იმერია
08.00 ანონსი **08.05** დიალოგი **10.30** მხ. ფილმი „კოლიმბო“ **12.30** დოკ. ფილმი **13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00** ახალი ამბები **13.10** დოკ. სერიალი **15.15** მხ. ფილმი „აღლენტირო ბრუნდება“ **17.20, 18.30, 21.55, 01.00** მუსიკა **18.00, 19.30** მულტფილმი **18.45** ბუნების ფერები **20.30** ლიტერატურული გადაცემა – სილუეტი **21.00** დოკ. ფილმი **23.30** მხ. ფილმი „იამბი“ **02.40** ღამის ფილმი.

მეხმარი არხი
09.30 მულტფილმი „მხიარული მელდიები“ **09.55, 12.20, 16.15, 17.50, 18.50** მუსიკა **10.00** სერიალი „ალექსი მაკის საიდუმლო სამყარო“ **10.25** მულტსერიალი „სიმბა მეფე ლომი“ **11.00** სერიალი „აპოკალიფსი ქალი“ **11.55** დოკ. ფილმი „მხოვლით ფერწერის ისტორია“ **12.40** მხ. ფილმი „როცა ცა ჩამოიქცევა“ **14.30, 17.30, 20.30, 00.00** ღამის ამბები **14.50** „ვიტოლი ვადალიძე“ **15.15** „ერთი წუთის ისტორია“ **15.30** სერიალი „კერძ-ცხელება“ **16.30** დოკ. სერიალი „წარსული და აწმყო“ **18.05** სერიალი „ალექსი მაკის საიდუმლო სამყარო“ **18.25** მულტსერიალი „სიმბა მეფე ლომი“ **19.00** „საბურები სტუდიაში“ **20.00** დოკ. სერიალი „ფეტიჟე დეჟერე“ მე-2ს **21.15** ფილმი „ორივეტი ტარანტინოების ტანკინები“ **22.15** ტელეგმირი **22.30** გადაცემა „ალბომი“ **23.00** მოკ.მხ.ფილმი „მოიგონეთ სათაური“ **23.20** „ცხელი ცხრიანი“ **00.20** მხ. ფილმი „მეხიკო სიითი“.

იმედი
09.00 ქრონიკა **09.05, 13.40, 23.30** იმედის მელოდიები **10.20** ანიმაციური სერიალი „მითიური მემორები“მე-11 ს. **10.55** მხ. ფილმი „სიკოცხლენე მეტად“ **12.30** სერიალი „უკიდურესი ზღაგრი“ **13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 22.00** ქრონიკა **13.15** სერიალი „უკიდურესი ზღაგრი“ **13.50** თოქ-შოუ „არჩევანი თქვენ“ **15.10** რეტროსკოპი „დედოფალი ქრისტიანა“ **17.15** დოკ. სერიალი „ბრძოლა გადარჩენისათვის“ **18.00** ერთხელ პოლენადი **18.30** დოკ. სერიალი „ისტორიის ერთი კვანძი“ **19.30** სერიალი „ველურფერი იმ ღამის შესახებ“ მე-2 ს. **21.05** ქართ. სერიალი „მგლების ბორბში“ მე-5 ს. **22.45** „საღამოს ღმთილი“ **23.00** „კლიბ-ლიტო“ **00.30** მხ. ფილმი „სიამოვნებათა ქუჩა“.

საქარა
08.00, 03.00 საინფორმაციო გადაცემა **08.20** დოკუმენტური ფილმი **09.00, 12.00, 16.00** საინფორმაციო გამოშვება **09.10** მულტსერიალი **10.30** მხატვრული ფილმი „უკანასკნელი სურვილი“ **12.10** სათავგადასახლო ფილმი „წინაპარია ძახილი“ **13.35** დოკუმენტური ფილმი **14.15** სათავგადასახლო ფილმი „ტომი და ტომიას“ **16.10, 19.20, 22.40, 00.30** საინფორმაციო გამოშვება „ნოვისტი“ **16.20** მულტფილმი **17.30** საბავშვო კომედია „საოჯახო გეგმა“ **19.00, 22.00, 00.00** საინფორმაციო გამოშვება „ალექსი“ **19.30** პრედეილტები **19.35** „კელაში ბარბაქადები“ **19.45** დოკუმენტური ფილმი **20.15** თორღერი „ჩველცემა ნაფ-მოჩენება“ **22.20** „სათქმელი“ **23.00** Слово **23.30** მუსიკა **00.50** „ქართული კინო“ **03.20** დოკუმენტური ფილმი **04.00** დრამა „მოვლენარი გული“

არხი
18.10 მობოლურები **19.00** „აჩიკუდა **19.20** „ბედნიერი ერი“ ილიას პუბლიცისტური წერილების მიხედვით **19.25** საფუცხბოურები ტექნიკა **19.50** ღამის კაბრი **20.50** ადელი - ედელი - გელე **21.25** „კინოკლუბი“ - „მეტიკალი“ **22.25** სათავგადასახლო - რეჟ. ლუიზიო კატენარი - როლდები: ბად სანსერი, ტერენს პოლი. **22.55** კომპიუტერული თამაშები **23.05** მელდია **23.35** კომპიუტერული ტექნიკა.

OPT
07.10 Сериал „Китайский связной“ **08.00, 11.00, 15.00, 19.00** Новости **08.10** Сериал „Приключения Геркулеса“ **09.00** Сериал „Твинкис“ **09.20** Игры: гармонь „Либман“ **10.00** „Слово пастуха“ **10.15** „Завтра“ **11.10** „Омек“ **11.30** „Смехопанорама“ **12.10** „Путешествия натуралиста“ **12.40** „Тайны века“. В.Маяковский **13.20** „Удальная сила“. „Оружие XXI века“ **13.45** Е. Евтушенко. Юбилей в Политехническом **15.15** Дисней-хиты: „Геркулес“ **15.35** „Спасатели“ **16.05** „Секретный высад“ **16.05** „Чемпионат мира по водным видам спорта **16.35** Сериал „Темный ангел“ **17.30** Комедия „Гольи пистолет **33 113“ 19.20** „Ералаш“ **19.30** Комедия „Живите в радости“ **20.55** „Кто хочет стать миллионером?“ **22.00** Боеви **22.30** „Крылья ангела“, Е.Потеряно представлвет... **00.50** Боевик „Иститель“ **02.30** Комедия „Сцены в магазине“.

РТР
07.00 Комедия „Осторожно, бабушка!“ **08.25** Мультсериал „Дважды Россия“ **09.05** „Студия Зорро“ **09.40** „Болоты клоч“ **10.00** „Сберная Россия“ **10.25** „Военная программа“ **10.45** „Утренняя почта“ **11.20** „Сам себе режиссер“ **12.20** Комедия „Улицы полны невиданности“ **13.40** Меленция **14.00** „Милый Кай“ **15.55** 6 повестей приключений **15.00** „10.00 Бести **15.20** Мелодрама „День свадьбы придется уточнить“ **17.00** Фантаст. Чемпионат России. „Торпедо“. (Москва) - ЦСКА **19.00** „Моя семья“ **20.00** „Аншлаг“ **21.20** Боевик „Политический из Беверли Хилз“ **22.25** Драма „Галлиполи“ **01.30** Худ.фильм „Призрачная цель“ **03.20** Чемпионат мира „Формула-1“. Гран-При Велмобриганти. Квалификация **04.30** Сериал „Клюн“.

СТВ
06.55 Детектив „Русский дом“ **09.00, 13.00, 17.00** „Сегодня“ **09.15** Сериал „Голубое дерево“ **10.00** „Без рецептов“ Диктор Бранд **10.30** „Путешествия натуралиста“ **11.00** „Хороший вечер“ **10.15** „Завтра“ **11.10** „Омек“ **11.30** „Смехопанорама“ **12.10** „Путешествия натуралиста“ **12.40** „Тайны века“. В.Маяковский **13.20** „Удальная сила“. „Оружие XXI века“ **13.45** Е. Евтушенко. Юбилей в Политехническом **15.15** Дисней-хиты: „Геркулес“ **15.35** „Спасатели“ **16.05** „Секретный высад“ **16.05** „Чемпионат мира по водным видам спорта **16.35** Сериал „Темный ангел“ **17.30** Комедия „Гольи пистолет **33 113“ 19.20** „Ералаш“ **19.30** Комедия „Живите в радости“ **20.55** „Кто хочет стать миллионером?“ **22.00** Боеви **22.30** „Крылья ангела“, Е.Потеряно представлвет... **00.50** Боевик „Иститель“ **02.30** Комедия „Сцены в магазине“.

06.55 Детектив „Русский дом“ **09.00, 13.00, 17.00** „Сегодня“ **09.15** Сериал „Голубое дерево“ **10.00** „Без рецептов“ Диктор Бранд **10.30** „Путешествия натуралиста“ **11.00** „Хороший вечер“ **10.15** „Завтра“ **11.10** „Омек“ **11.30** „Смехопанорама“ **12.10** „Путешествия натуралиста“ **12.40** „Тайны века“. В.Маяковский **13.20** „Удальная сила“. „Оружие XXI века“ **13.45** Е. Евтушенко. Юбилей в Политехническом **15.15** Дисней-хиты: „Геркулес“ **15.35** „Спасатели“ **16.05** „Секретный высад“ **16.05** „Чемпионат мира по водным видам спорта **16.35** Сериал „Темный ангел“ **17.30** Комедия „Гольи пистолет **33 113“ 19.20** „Ералаш“ **19.30** Комедия „Живите в радости“ **20.55** „Кто хочет стать миллионером?“ **22.00** Боеви **22.30** „Крылья ангела“, Е.Потеряно представлвет... **00.50** Боевик „Иститель“ **02.30** Комедия „Сцены в магазине“.

ტარანტინო ორ სერიად



უმა თურმანი ფილმში Kill Bill

თამარი ბაბუაძე

2003 წლის 10 ოქტომბრის დადგომას ქუენტინ ტარანტინოს ფანები 1997 წლის შემდეგ ელიან. სწორედ ამ წელს გამოვიდა დიდ ეკრანზე მისი ბოლო ფილმი "ჯეკი ბრაუნი", რომელმაც დიდებულად დააგვირგვინა "მაკულატურისა" და "რეზერვეუარის ძაღლების" ეპოქა და მაყურებელს ის ფაქტიც როგორაც გადაატანინა, რომ მთელი ამ ხნის განმავლობაში ტარანტინო ახალს არაფერს აკეთებდა – არც ისეთ სცენარებს წერდა, როგორიც ოლივერ სტოუნის "მკვლელებად დაბადებულებს" ანდა როდრიგესის "აისიდან დაისამდგეს" დაედო საფუძვლად და აღარც ფილმებს იღებდა.

მართალია, მისი ნამუშევრები სალაპარაკოდ აუდიტორიას დიდ ხანს ეყო, მაგრამ მარშან გაერცვლებულმა განცხადებამ, რომ ტარანტინო ახალი ფილმის გადასაღებად ჩინეთში მიდის, უდიდესი რეზონანსი გამოიწვია. და აი, გადაღებები დასრულდა, ფილმს სახელი დაერქვა – Kill Bill ("მოკლა ბილი") და მისი გამოსვლის თარიღც დადგინდა – 10 ოქტომბერი. ასე გამოიკვეთა ცხელი ზაფხულის მთავარი სალაპარაკო თემაც – კინოსტუდია "მირამაქსის" ახალი ფილმი, უმა თურმანის მონაწილეობით და მისი შემქმნელი, სკანდალური რეჟისორი ქუენტინ ტარანტინო.

აქვე უნდა მოგახსენოთ, რომ "მირამაქსმა" ტარანტინოს თხოვნით ურეცედენტო გამონაკლისი დაუშვა – დათანხმდა, 200-გვერდიანი სცენარის მიხედვით გადაღებული, სამსაათიანი ფილმი ორ ნაწილად გამოეშვა. პრადა, ეს ის "მირამაქსია", რომელიც რეჟისორებს სიცოცხლეს უშნარებს და ხან გადაღებებისთვის გამოყოფილ ხარჯებს ამცირებენებს და ხანაც – ქრონომეტრებს.

თუმცა, კინოსტუდიის ერთ-ერთი ხელმძღვანელი, ჰარიე ვენიშტეინი ამ ფაქტს იმით ხსნის, რომ "მირამაქსი" ტარანტინოსთან ვალშია: კინოსტუდიამ ფინანსური წარმატებები სწორედ 1994 წლის, ანუ "მაკულატურის" გამოშვების შემდეგ მოიპოვა. "მირამაქსი", ფაქტობრივად, ტარანტინოს აშენებულია. ამიტომაც მას კარტ ბლანში მივეცით", – დასძენს ვენიშტეინი, რომელმაც თავის დროზე დიდად არც ის ფაქტი გააპროტესტა, რომ ტარანტინომ გადაღებებზე გამოყოფილ ვადებსაც გადააჭარბა და ფილმზე მუშაობა 155 დღის შემდეგ დაასრულა. ეს კი მართლაც რეკორდულად ხანგრძლივი დროა. მსახიობები იმასაც ამბობენ, რომ ტარანტინო ისედაც ვრცელ სცენარს გადასაღებ მოედანზე ცვლიდა, ამატებდა ეპიზოდებს, იქვე იგონებდა ტექსტებს. მოკლედ, ბოლომდე იყო ჩართული დიდ შემოქმედებით პროცესში, რომელიც ხან კალიფორნიაში მიმდინარეობდა და ხანაც ჩინეთსა და იაპონიაში.

Kill Bill-ის მთავარი პერსონაჟი – ქილერი ქალი, მეტსახელად "პატარძალი" ტარანტინომ სპეციალურად უმა თურმანისთვის შექმნა. რეჟისორისევე თხოვნით, უმა აღმოსავლურ ბრძოლებშიც დახელოვნდა. სამურაის რთული ილეთებს მას იაპონელი სპეციალისტები ასწავლიდნენ.

უმას გვიჩინო რთული ცხოვრება აქვს. მას საკუთარი ქორწინლის დღეს ქილერთა დაჯგუფე-



"პატარძალი" უმა აღმოსავლურ ბრძოლებს ეუფლება

ბის ლიდერი სასიკვდილო ტყვიას ისვრის. თუმცა, პატარძალი გადარჩება, ხუთწლიანი კომის შემდეგ გამოფილზდება და შერისიძების ფართომასშტაბიან კამპანია გააჩაღებს. მისი ცხოვრების მთავარი მოტივი ერთდერთი რამ გახდება – როგორმე მოკლას ბილი. ბილის როლს დევიდ კარადინი ასრულებს. ფილმში ასევე მონაწილეობენ: დერილ ჰანა, მაიკლ მუდისენი, სემუელ ლ. ჯექსონი, ლესლი, ალაგ-ალაგ ისმის ტარანტინოს ხმაც (ეს ხომ მისი ჩვეული სტილია – ეპიზოდურად გამოჩნდება საკუთარ ფილმებში და ისედაც ძალზე ორიგინალური ხელნერა თავისი სახასიათო გარეგნობითაც გაამაფროს).

როგორც რეჟისორი აცხადებს, Kill Bill-ის გადაღება იმიტომ გადაწყვიტა, რომ ძალიან დიდიხანს, თითქმის 35 წელს უყურებდა კუნჭ ფუსა და სამურაის თემაზე გადაღებული სურათებს, სხაგვტი ვესტერნებს, ჯამუშური თრილერებს და ბოლოს მათი გავლენის ქვეშეც მოექცა... საბოლოო ჯამში ამ ძველი ფილმებიდან გონებაში ჩარჩენილი ასოციაციები და შთაბეჭდილებები ერთ კონკრეტულ სცენარად ჩაიყალიბდა, რომლის ეკრანინაზიკიასაც ოქტომბერში ვიხილავთ.

მანამდე კი პრესა ტარანტინოს ისევ ვრცელ წერილებს უთმევებს. "ნიუ იორკ ტაიმსის" კინო-მიმოხილველთა კი აცხადებს, აგრძელებს თუ შეფარვით ირონიული – წინასწარ ვერავენ გან-



ქაენტინ ტარანტინო

ში შექმნილი ფილმი, როცა ის აგრესიას და ძალადობას აშარეყვებს. ახალ სურათში ძალადობა გაცთვებით უფრო დიდი დოზებით და თან სერიოზული ტონით იქნება ნაჩვენები.

თუმცა, ჟურნალისტს სიტყვაზე ვერ ვენდობით. როგორი იქნება Kill Bill-ი – მართლაც, აგრესიული თუ შეფარვით ირონიული – წინასწარ ვერავენ გან-

საზღვრავს. ტარანტინო ხომ სრულიად არაპროგნოზირებადი რეჟისორი და პიროვნებაა. ასე რომ, ჯერაც უცნობია, რატომ მოითხოვდა გადაღებების დროს რეჟისორი დაჟინებით, რომ სისხლი ეკრანზე რაც შეიძლება მკვირალა ნითელი ფერით და მკვეთრად ყოფილიყო ნაჩვენებში. იქნებ, ის ძალადობის ახალ პამფლეტს გვიზადებს?



შეიძინეთ გაერთეთ. მოიგეთ!

გაიგეთ შაბათს, რვათაგვი 2-ის პირდაპირ ეთერში! გაიმარტება ტოტალმატორ "საოჯახო ტოტოს" გათამაშება.

ფორმა "ფინიში" ყოველწი წარმტება.

დაწავტლავთ რეფორმაცია და კოფორმაცია, სხარლი იხილეთ ზაუთი 24 საათში!

რუსთავი 2 არხი **24** საათი

"რუსთავი 2 არხი" წარმოყვანთ ქართული კლასიკის ოთარ ქიდაძის ახალ რომან "ზოფიონი", თანამედროვე ქართული წერლობის კრებულს "დღეს", და ლიბერალური დემოკრატიის წამდელ სახელმწიფოებს, ნიკოლოზ რურუას "თავისუფლების ძაფებს". წიგნებს შეტანა შეგიძლიათ ყველან საქართველოში, სადაც კი წიგნი იყიდება.

ნამალი "სალხინო" ქართული ფლორის საოცრება

თუ განუხებთ პროსტატიტი, ცისტიტი, ქალური და შარდ-სასქესო ორგანოების დაავადებები; როცა შეიმჩნევა შეწელებული და გაზმირებული შარდის, შარდვის დროს წვა, შარდსადენი ხერელის ბაგეთა მიწებება, სუნი ან გამონადენი; აგრეთვე ტკივილი წელის, გავის ძვლის, თირკმელების არეში; შარდის წვეთ-წვეთად გამოყოფა, მოშარდვის სურვილის დაუკმაყოფილებლობა, როცა ვითარდება სექსუალური მოშლილობა და იმპოტენცია, მიიღეთ ნამალი "სალხინო" და ეს პრობლემები მოგვხსნებათ.

"სალხინო" ანესრიგებს კუჭ-ნაწლავის მოქმედებას და ხსნის ტკივილებს.

"სალხინო" გამოიყენება ჩირქოვანი და ჩირქმზადი ინფექციების სამკურნალოდ, ნაღვლის ბუშტის (ქოლცისტიტი), პეპატიტის, გასტრიტის, ნეფრიტის, გინევიტის, სტომატიტის, ბრონქიტის და სხვა პათოლოგიური დაავადებების დროს. "სალხინო" აქრობს პირის ღრუდან უსიამოვნო სუნს. ნამალი "სალხინო" კურნავს სარძევე ჯირკვლების დაავადებებს - მასტოპათიას, მასტიტს. თუ გამოიყენებთ მშობიარობის შემდეგ, აიცილებთ მასტიტს და გაუმჯობესებთ ბავშვის კვებას საკუთარი რძით.

ნამალ "სალხინოს" თვისებები აპრობირებულია და მოწონებულია საქართველოს, რუსეთის, აზერბაიჯანისა და სხვა ქვეყნების ჯანმრთელობის დაცვის სამინისტროების მიერ, იგი რეგისტრირებულია. მიღებული აქვს სახელმწიფო პატენტები და ლიცენზია.

ნამლის ფასი საქართველოს ტერიტორიაზე სამი (3) დოლარის ეკვივალენტს არ უნდა აღემატებოდეს ლარებში.