

24 საათი

უცხოეთი

ტონი ბლარის შორეულ-აღმოსავლური ტურნე ბრძანდება

შორეულ აღმოსავლეთში დიდი ბრიტანეთის პრემიერ-მინისტრის ტონი ბლერის ტურნეს პირველი მასპინძელი ქვეყანა იაპონია იქნება, სადაც ბატონი ბლერი ფუძისას ძირში მდებარე საკურორტო ქალაქში იაპონიის პრემიერ-მინისტრ ტუნიტარო კოიძუმის შეხვედბა.

A5

ინტერვიუ

ევგენი ევტაპენკოს ფორტოხლის ხადის მომართება

18 ივლისს ევგენი ევტუშენკომ თავისი დაბადების დღე აღნიშნა. გამორჩენილი რუსი პოეტი 70 წლის გახდა. ბოლო დროს ამერიკაში მცხოვრებ პოეტს, ოთხჯერ დაქორწინებულ ხუთი შვილის მამას ასაკს ვერც შეატყობთ. მოსკოვში ყვეაილებით მორითული აბრეშუმის ხალათით დადის, მხარზე გოგულების ჩანთა ჰკიდია, კომპიუტერი "უჭირავს" და სულაც არ აპირებს დაბერებას.

A3

სამართალი

ბავშვებით ვაჭრობაში ბრალდებულს ეძებენ

კასპის რაიონის სოფელ ხოვლეში ყურადღების ოჯახში პოლიციის მიერ აღმოჩენილი ორი ახალშობილი უკანონო გასხვისების მცდელობისათვის, გორელ ნათელა კუდუზაშვილს გამოძიებამ წაუყენა ბრალი და მასზე ძებნა გამოცხადდა.

A4

კოლიტია

საკანონმდებლო ბარანდია „დამბაზღვალთა“ საზოგადოებრივი საბჭოებისთვის

ამ დღეებში მოსკოვის საქალაქო დუმამ განიხილა კანონპროექტი „სამართალწესრიგის დაცვის საზოგადოებრივი პუნქტების შესახებ“, რომელსაც პარლამენტარები სექტემბრის პირველ რიცხვებში განიხილავენ.

A3

უცხოეთი

სომხეთ-აზერბაიჯანის საზღვარზე პრეკატები ბრძანდებიან

აზერბაიჯანის თავდაცვის სამინისტროს ცნობით, 17 ივლისს სომხეთის შეიარაღებული ძალების დანაყოფებმა ნახიჭევანში, დასახლებულ პუნქტ ბარსრუნის მახლობლად, აზერბაიჯანულ არმიას იერიში მიიტანეს.

A5

ანიმეი

თბილისი	30	📺
ფოთი	26	📺
სოხუმი	25	📺
ქუთაისი	28	📺
ბორჯომი	27	📺
ბათუმი	24	📺
თელავი	28	📺

უცხოური ვალუტის რეზერვების კონტინგენტი	
აშშ დოლარი	2.1450
ევრო	2.4101
გირვანქა სტერლი	3.4228
რუბლი	0.0705

უკან არავინ იხეხს - არს მოვიხილა დავუტახტები, არს ხელისუფლება



კომპრომისის მიღწევას, ჭერქერობით, ვერც პარლამენტის თავმჯდომარე ახერხებს.

ბიორბი ასანიშვილი

საპარლამენტო ფრაქციის, "მოდრაობა დემოკრატიული რე-ფორმებისათვის", მქვსი წევრი და "ნაციონალური მოძრაობის" წარმომადგენელი ზვიად ძიძი-გური იუსტიციის მინისტრის, როლანდ გილიგაშვილის მისა-

ვებ ოთახში შიმშილობის აქციას განაგრძობენ. კვლავ ძალაში რჩება მათი მოთხოვნა, რომ და-კმაყოფილდეს აბაშის რაიონის სასამართლოს გადაწყვეტილე-ბა პენსიების დავალიანების ვა-რემის აღსრულების თაობაზე. უკან დახევას არც ხელისუფლე-ბა აპირებს. იუსტიციის მინისტ-რი როლანდ გილიგაშვილი "ნა-

ციონალების" პროტესტის გა-მოხატვის ფორმას მიუღებლად მიიჩნევს და მოითხოვს, რომ დეპუტატები დემორჩილონ თბილისის მთაწმინდა-კრწანის-ის რაიონული სასამართლოს ვე-რდიქტს, რომლითაც აბაშის რა-იონის სასამართლოს გადაწყვე-ტილების აღსრულების პროცე-სი შეჩერებულია. "თუ მთაწმინ-

და-კრწანისის სასამართლოს განაჩენი გაუქმდება, მხოლოდ ამ შემთხვევაში შეიძლება სა-უბარი აბაშის რაიონის სასა-მართლოს გადაწყვეტილების აღსრულებაზე", - საქმოდ კა-ტეგორიულია იუსტიციის მინი-სტრი.

ბაზრქობა A2 ბავრქობა

„ებ შევარდნაქან უთხარით!“

მაკა ჭიანჩი

"ძალიან კარგი, ძალიან ძლიერ არ ვთავისუფლდებით!" "შეიძლება, ასე? ამ ხალხს რა პასუხს უეზნებთ?" "ნელა, ბიჭო, ექი ნაძვი არ წააქციო!" - ამ შექაბილების ფონზე გუმინ ბუკიას ბაღის გასწვრივ ჩამწკრივებული ჯიხურებიდან პირველი აიღეს. ქალაქის ადმინისტრაციული ინსპექციის, ნაციონალური მოძრაობის წარმომადგენლები, ჯიხურების მეტაქრონები და, უბრალოდ, მოსიერები ბაღთან დილის ათის ნახევრიდან შეიკრიბნენ. იქ იყო ანტიკორუფციული საბჭოს ყოფილი წევრი გივი თარგამაძე, რომელსაც, სკეერის ვადარჩენის თხოვნით, საბურთალოს მოსახლეობამ თავად მიმართა.

ბაზრქობა A3 ბავრქობა



თბილისის ქუჩებში ჭიხურების აღება გრძელდება.

ბრუნების ბეთოდი

ანუ, როგორ იქმნებოდა მეოცე საუკუნეში მუსიკა კლარნეტისათვის

მაღი სარკარიკოვა

"ხელოვნების ზეიმის" მესამე დღე ბორჯომის ფესტივალზე საკონცერტო პროგრამის გააქ-ტიურებით აღინიშნა. გუმინ ორი ღონისძიება მოეწყო: პირველი ლიკანის სანატორიუმის დარბა-ზში ლიანა ისაკაძის ახალგაზრ-და სტიკენდინანტებმა - კოტე ლემონჯავამ, გივი ნასარიძემ და ქეთევან როინიშვილმა გამართ-ეს; მეორე კი კომპოზიტორთა დარბაზში შედგა.

გუმინდელი კონცერტი გუ-შინინდელის ერთგვარი გაგრ-ძელება იყო, პირველ რიგში - პროგრამის თვალსაზრისით. ის-ევე როგორც გასულ კონცერტ-ზე, ამჯერადაც აქცენტი თანა-მედროვე ფდერადობის მუსიკა-ზე გაკეთდა. ეს რისკიანი ნაბი-ჯი ლიანა ისაკაძის ინიციატივე-ით გადაიდგა, რომელმაც, თავი-დახვე, ფესტივალის "უკომპრო-მისო პროგრამაზე" გააკეთა აქ-ცენტი.

ბაზრქობა A7 ბავრქობა



ლიანა ისაკაძის "რისკიანი" შესრულება.

სანამ ვარლამენტარები ვაჭრობან...

მამინ, როდესაც პარლამენტარები ცენტრალური საარჩევნო კომისიის დაკომპლექტების წესთან დაკავშირებით კონსულტაციებს კონსულტაციებზე მართავენ, არასამთავრობო სექტორი უკვე კენჭისყრის პროცედურის მონიტორინგისათვის ემზადება. ამ მხრივ, მესამე სექტორმა გაცილებით წინ წაიწია, რადგან პარტიებმა, როგორც ჩანს, დემოკრატიული არჩევნებისთვის სამზადისი, მხოლოდ და მხოლოდ, ცესკო-ში საარჩევნო კომისიებში ადგილების გაყოფასთან გააიგივეს.

თავარ მქადლიშვილი

საქართველოში ჯეიმს ბეიკე-რის ვიზიტის შემგომ, პოლიტი-კური სექტორი ცალსახად აცხა-დებს, რომ ქვეყანაში არჩევნების დემოკრატიულად გამართვას ნაღწერნატივა არ აქვს და რომ 2 ნომბერი საქართველოსთვის ის გამოცდა იქნება, რომელიც აუცი-ლებლად უნდა ჩაებაროთ. წი-ნაღმდევ შემთხვევაში, ქვეყან-ას საერთაშორისო თანამეგობ-რობისაგან სრული იზოლაცია დაემუქრება.

პარტიების ლიდერები აცხა-დებენ, რომ კენჭისყრის სამართ-ლიანად გამართვას დიდწილად უზრუნველყოფს ცენტრალური საარჩევნო კომისიის დაკომპლექ-

ტების წესი და რომ სწორედ ამ-ით არის განპირობებული კომი-სიაში ადგილებისათვის მათი თავგამოდებული ბრძოლა. თუმ-ცა ისიც ცხადია, რომ არჩევნებ-ის პროცესი მხოლოდ საარჩევნო ადმინისტრაციებით არ შემოი-ფარგლება და მისი სამართლიან-ად გამართვა სხვა, არანაკლებ მნიშვნელოვანმა ფაქტორებმა უნდა განაპირობოს. ეს, ამომრ-ჩეველთა რეგისტრაციასა და სა-არჩევნო სიებთან ერთად, თავად კენჭისყრის პროცესის მონიტო-რინგია, რომლის გამჭვირვალო-ბაზე დიდწილად იქნება დამოკი-დებული საბოლოო და, რაც მთა-ვარი, ობიექტური შედეგები.

ბაზრქობა A2 ბავრქობა

აფიორა თარქოლის შამპანური ღვინოების კომბინატის ხელში ჩასაბღვად

"კომბინატს ვანო ონიანი, ემზარ კვიციანი და ზონოდ შალიკიანი დაეპატრონენ"

თერჯოლის შამპანური ღვინოების კომბინატის ირველი (იგივე სააქციო საზოგადოება "ვაზისა"), ქულების განმავლობაში, უამრავი ჭორ-მართალი ვრცელდება. იმერეთის გუბერნატორი თემურ შამიშვილი კარგა ხანია აცხადებს, - კომბინატი ბანდიტებს ჩაუვარდათ ხელში, და საწარმოს მეტაქრონეზად ქუთაისის საკრებულოს წევრს, ბონდო შალიკიანს, კოდორის ხეობაში პრეზიდენტის რწმუნებულს, ემზარ კვიციანსა და ვანო ონიანს ასახლებს.

ბაკა სისაური

ათაიხიდა

რამდენიმე წელია, რაც ქუ-თაისის საოლქოსა და საქარ-თველოს უზენაეს სასამართლოში "ვაზისას" ირველი სასამართ-ლო პროცესები განუწყვეტლივ მიმდინარეობს. გენერალურ

პროკურატურაში კი სისხლის სამართლის საქმეა აღძრული. თუ ამ საქმეში ღრმად ჩაიხედ-ავთ, მართლაც, ცხადი ხდება, რომ შამპანურკომბინატის გას-ხვისების თითოეული ეტაპი სე-რიოზული დარღვევებით წარ-მოებდა.

ბაზრქობა A4 ბავრქობა

კონტრაბანდას ყველა "ებრქვის", ვასუნს არავინ აბაღს

ზურაბ ბარაყანიძე

(დასაწყისი N189, N190, N192) კანონით "უცხოური ინვეს-ტიციების შესახებ" (1995 წლის 30 ივნისი, მუხლი 21.17) უცხოუ-რი ინვესტიციებით შექმნილი სა-ნარმოს "...ნედლეული, ნახევარ-ფაბრიკატები, მაკომპლექტბე-ლი ნაკეთობანი, სათადარიგო ნაწილები, რომლებიც შემოტა-ნილია საქართველოს რესპუბ-ლიკაში უცხოური ინვესტიციე-ბით შექმნილი სანარმოს საჭრო-ებისათვის, თავისუფლად გა-დასახადებისაგან და მათთან გა-თანაბრებული მოსაკრებლები-საგან". 1996 წლის 12 ნომბრის კანონით "საინვესტიციო საქმიან-ობის ხელშეწყობის და გარან-

ტიების შესახებ": "...უცხოური ინვესტიციებით შექმნილ სანარ-მობს, რომლებმაც ამ კანონის ძალაში შესვლამდე მოქმედი კანონმდებლობის შესაბამისად აიღეს უცხოური ინვესტიციის ლიცენზია, მათი გაცემის დღედ-ან 5 წლის განმავლობაში უნარ-ჩუნდებთ "უცხოური ინვესტი-ციების შესახებ" 1995 წლის 30 ივნისის საქართველოს კანონით გათვალისწინებული შეღავათე-ბი საქმიანობის იმ სფეროში, რომელზეც გაცემულია უცხოუ-რი ინვესტიციის ლიცენზია".

ეს შეღავათები გავრცელდა საბაჟო საზღვარზე გადაადგი-ლებულ საქონელზე და შემოტა-ნილ ნედლეულზე.

ბაზრქობა A2 ბავრქობა

აგზ და თარქეთი ურთიერთობების გაუმჯობესებას ცდილობენ

რევაზ ბახტაძე

ამერიკის ორი ძალზე გავლე-ნიანი გენერალი თურქეთს ეწ-ვია, რათა ორ მოკავშირეს შორის დაძაბული ურთიერთობები გან-მუხტონ. შეერთებული შტატბ-ის ცენტრალური სარდლობის ახალი ხელმძღვანელი გენერალი ჯონ აბიზაიდი, რომელიც ურაც-ში ამერიკულ ჯარებს კურირებს, თურქ სამხედრო მალაჩინოს ზებთან და საგარეო საქმეთა მი-ნისტრთან შეხვედრების შემდეგ ანკარიდან გუმინ გაფრინდა.

ეს გენერალ აბიზაიდის პირ-ველი ვიზიტი იყო თურქეთში მას

შემდეგ, რაც ახალ პოსტზე დაი-ნიშნა. ცენტრალური სარდლობ-ის ხელმძღვანელის პარლელურ-ად, ანკარაში ცალკე მოლაპარა-კებების გასამართად გენერალი ჯეიმს ჯოუნსი ჩავიდა. გენერალი ჯოუნსი ვეროპაში განლაგებული ამერიკული ჯარების სარდალია. ამ ორი მაღალჩინოსნის ვი-ზიტის დეტალები თურნალისტე-ბისათვის უცნობი დარჩა. თუმ-ცა, ცხადია, რომ ამერიკელი გე-ნერალები ერთ დროს უახლოეს მოკავშირეებს შორის დღეს არ-სებული ნინაღმდეგობების და-საძლეად ჩაივინდნენ თურქეთში.

ბაზრქობა A5 ბავრქობა

მოკლად

ბაბუშერადან მეომრების ცხედრებს გადმოასვენებენ

მომავალ კვირას ბაბუშერადან ქართულ-აფხაზური კონფლიქტის დროს დაღუპული ქართველი მეომრების ცხედრების გადმოსვენების პროცესი დაიწყება.

ტყვეთა გაცვლის და უგზო-უკვლოდ დაკარგულთა მოძიების სახელმწიფო კომისიის თავმჯდომარის მოადგილის ვლადიმერ დობორჯინიძის თქმით, ბაბუშერადან სულ 90 ქართველი მეომრის ცხედარი იყო, 1997 წლიდან დღემდე კომისიამ 55 ცხედრის გადმოსვენება შეძლო. გადმოსასვენებელია კიდევ 35 მეომრის ცხედარი.

როგორც დობორჯინიძე აცხადებს, აფხაზურ მხარესთან მიღწეული შეთანხმება და მომავალი კვირიდან 35-ვე ცხედრის გადმოსვენება ეტაპობრივად მოხდება და ეს პროცესი გარკვეული პერიოდის განმავლობაში მთლიანად დასრულდება. დაღუპულთა ვინაობა ჯერ დადგენილი არა არის. **პრაიმ-ნიუსი**

კაზახები კვლავ აქტიურობენ

აფხაზეთში რუსეთის მოქალაქეობის დამადასტურებელი პასპორტების გაცემის პროცესში აფხაზეთის კაზახთა სათვისტომოც ჩაერთო. აფხაზეთში მცხოვრები მოსახლეობისთვის რუსეთის მოქალაქის საზღვარგარეთული პასპორტების გაცემა სათვისტომოს კონგრესმა 1 ივლისს დაიწყო. პასპორტები იმ პირებზე გაიცემა, რომლებმაც რუსეთის მოქალაქეობის გამარტებულები წესით მიღებისთვის საჭირო რეგისტრაცია მიმდინარე წლის იანვარ-თებერვალში ხელმოწერა გაიარეს. პასპორტების გაცემის პროცესის დასაწყობებლად, აღნიშნულ პროცესში, ქალაქ გუდაუთასა და გაგრის ზონაში აფხაზეთის კაზახთა სათვისტომოს ატამანი, აფხაზური პარლამენტის ყოფილი დეპუტატი, გუდაუთაში მცხოვრები ოლეგ პეტროვიც ჩაერთო. **ინტერ-პრესი**

ჩრეელიშვილის მოთხოვნა

პარლამენტის ვიცე-სპიკერი ვახტანგ ჩრელიშვილი მთავრობისგან ანტიკორუფციული ღონისძიებების გეგმის წარმოდგენას ითხოვს. მისი თქმით, იგი ამ საკითხს ორმაზათს პარლამენტის რეგარემუცისის სპეცნაშულ სხდომაზე წამოიწევს, როდესაც მიმდინარე წლის სახელმწიფო ბიუჯეტის 135 მილიონ ლარით კორექტირების შესახებ კანონპროექტს განიხილება. ჩრელიშვილი აცხადებს, რომ მიმდინარე წლის საბიუჯეტო კრიზისისთვის მინისტრების შეცვლა შედეგს ვერ მოიტანს, თუ აღმასრულებელი ხელისუფლების ქვედა ელემენტებში, იგივე საგადასახადო და საბაჟო სტრუქტურებში გამეფებული ტოტალური კორუფცია არ მოისპო და ფინანსური დანაშაულისთვის სისხლის სამართლის დევნა არ განხორციელდება. **პრაიმ-ნიუსი**

ბინა უსახლკაროსათვის

უკვე მესამე წელია სამი შვილის დედა, ეკა ჩხატარაშვილი გლდანში, ერთ-ერთი მოზინადრის ავტოფარეხში ცხოვრობს. უბედური შემთხვევის შემდეგ მას სახლი დაეწა და სხვა თავშესაფარი ვეღარ იპოვა. ამ რამდენიმე ხნის წინათ თავისი გაჭირვების შესახებ მან გლდანში მყოფ საკრებულოს თავმჯდომარეს შესჩივლა და ისიც დაჰპირდა, - ბინით დაეკმაყოფილებო. გუმინ მიხილ საკაპული ეკა ჩხატარაშვილის ესტუმრა და მიუტანა საკრებულოს გადაწყვეტილება, რომლის მიხედვითაც, მისი ოჯახი მუხიანში სამოთახიან ბინას მიიღებს. ორდერს ჩხატარაშვილებს ერთ კვირაში გადასცემენ. **24 საათი**

ბანაკი უსინათლოთა ბავშვებისთვის

“შეზღუდული შესაძლებლობების მქონე პირთა და ვეტერანთა არასამთავრობო ორგანიზაციათა კოალიციის” დახმარებით, საქართველოში ერთადერთი უსინათლოთა უბანი - ფონიჭალის დასახლებაში, გუმინ უსინათლოების ოჯახების ბავშვებისთვის საზაფხულო ბანაკი გაიხსნა. ორი თვის განმავლობაში 150-მდე ბავშვი იქ იტუ-ე სკოლაში გახნულ ბანაკში დაიცვენეს. ბანაკის გახსნაზე ფონიჭალაში პარლამენტის შეზღუდული შესაძლებლობების მქონე პირთა ქვეკომიტეტის თავმჯდომარე გოგა კობრიძე, შეზღუდული შესაძლებლობების მქონე პირთა კოალიციის წევრები, პარლამენტის ადამიანის უფლებათა დაცვის კომიტეტის თავმჯდომარე ნანა ბიჭიაშვილი და ჯანდაცვის სამინისტროს წარმომადგენლები იმყოფებოდნენ. ბანაკის ბავშვებმა სტუმრებს ზეიმი გაუმართეს და მზრუნველობისათვის მადლობაც გადაუხადეს. როგორც გოგა კობრიძემ განაცხადა, შეზღუდული შესაძლებლობების მქონე პირთა ოჯახებზე ზრუნვა მნიშვნელოვანი საქმეა. ქვეკომიტეტმა არამწულის ბანაკის არსებობა პარლამენტის ადამიანის უფლებათა დაცვის კომიტეტის თავმჯდომარისგან, ნანა ბიჭიაშვილისგან გაიყო და დახმარება აღუთქვა. გოგა კობრიძემ ბანაკისთვის უკვე 4000 ლარი გამოყო და არასამთავრობო ორგანიზაციათა კოალიციასთან ერთად ზაფხულის განმავლობაში კიდევ აპირებს ბავშვებისათვის თანხის გამოყოფას. **ინტერ-პრესი**

პირველი გავარდინება

თავის მხრივ, მომომიძიებების სახელით, კობა დავითაშვილი აცხადებს, რომ მას შემდეგ, რაც პრეზიდენტმა და ჯანდაცვის მინისტრმა მათი აქციის შესახებ შეურაცხყოფელი კომენტარები გააკეთეს, შიმშილობის შეწყვეტა გემორიცხულია და ის და მისი თანაპარტიელები საქმეს საბოლოო გამარჯვებამდე მიიყვანენ. მომომიძილე “ნაციონალები” იქით ასწავლიან ხელისუფლებას აბაშისა და სამტრედიის რაიონების სახელისი დავალიანებების დაფარვის გზებს.

“ვია ჯოხთაბერიძემ თავისი “ბეემესს” საბურავები რომ გაყიდოს და ფული პენსიონერებს მისცეს, პრობლემა საერთოდ მოიხსნება”, - როგორც ხედავთ, საპროტესტო აქციის მესუთე დღეს მომომიძილები საქმოდ არაორდინარულად მსჯელობდნენ.

კომპრომიზის მიღწევას, ჯერჯერობით, ვერც პარლამენტის თავმჯდომარე ახერხებს: მომომიძილებთან და როლანდ გილიგაშვილთან ნინო ბურჯანაძის გუშინდელი შეხვედრა, პრაქტიკულად, უშედეგოდ დასრულდა. მიუხედავად ამისა, პარლამენტის სპიკერი არ კარგავს იმედს, რომ ყველაფერი “შეიღობიანდა” და მთავრდება. **“უახლოეს პერიოდში საქმეში ჩაერთვებიან იურიდიული და საპროცედურო საკითხთა საპარლამენტო კომიტეტები, იუსტიციისა და ჯანდაცვის მინისტრები, აგრეთვე, სახელისო ფონდის ხელმძღვანელები, საქმის კურსში პრეზიდენტსაც ჩაევაყვენ. ვფიქრობ, სამართლიანი გადაწყვეტილება მოიძებნება და ინციდენტი ამოიწმინდება” - აცხადებს პარლამენტის სპიკერი.**



ნინო ბურჯანაძემ მომომიძილე “ნაციონალები მონახელა.”

კონფლიქტის იურიდიული დეტალების განხილვაზე ბურჯანაძე უარს ამბობს და არ განმარტავს, მისი აზრით, თუ ვინ დატოვებს ცდომილებები იმ მართალია. თუმცა, სპიკერის კომენტარებში მაინც იგრძნობა, რომ შინაგანად ის მომომიძილებების მხარეზეა.

“პარლამენტი და მთავრობა ამ საკითხით სერიოზულად

უნდა დაინტერესდნენ. ერთი დეტალების განხილვაზე ბურჯანაძე უარს ამბობს და არ განმარტავს, მისი აზრით, თუ ვინ დატოვებს ცდომილებები იმ მართალია. თუმცა, სპიკერის კომენტარებში მაინც იგრძნობა, რომ შინაგანად ის მომომიძილებების მხარეზეა.”

პარლამენტის თავმჯდომარე. თავად მომომიძილებების ჯანმრთელობის მდგომარეობას ყურადღებით ადევნებს თვალს სამედიცინო პერსონალი. მათი თქმით, აქციის მონაწილთა სიცოცხლეს რაიმე საფრთხე არ ემუქრება, თუმცა იქვე დასვენენ, რომ მათ ორგანიზმში პირველი სერიოზული ცვლილებები, სავარაუდოდ, დღეიდან იჩენს თავს.

სანამ პარლამენტარები ვაჭრობენ...

პირველი გავარდინება

ასე რომ, ჯეიმს ბეიკერს შეცდომით არ დაუტოვებია ის რეკომენდაციები, რომელიც ხმების პარალელურ დათვლას და, მთლიანად, არჩევნების პროცესის მონიტორინგს უკავშირდება. თუმცა, რატომღაც, პოლიტიკური სპექტრი არ რეკომენდაციებს ყურადღებას არ აქცევს და მთლიანად ცენტრალურ საარჩევნო კომისიაზეა გადაართული.

ამასობაში კი, არასამთავრობო ორგანიზაციები ხმების პარალელური დათვლისთვის აუცილებელი მექანიზმების ძიებაში არიან. მეტიც: “სამართლიანმა არჩევნებმა” უკვე შეიშუშავს ცენტრალური წინადადებადი და ამ ინიციატივით პარლამენტსაც მიმართეს. თუმცა, როგორც მოსალოდნელი იყო, კონსულტაციებით და ვაჭრობით გართულმა დეპუტატებმა მისი განხილვისთვის ჯერაც ვერ მოცადეს. არადა, “სამართლიანმა არჩევნებმა” წინადადებების მიღების შემთხვევაში, ხმების პარალელური და-

თვლის პროცესი სერიოზულად იმოქმედებს არჩევნების საბოლოო შედეგის დამტკიცებაზე.

“ჯეიმს ბეიკერის ვიზიტის დროს შეთანხმებულ დოკუმენტში ერთ-ერთ მნიშვნელოვან ამოცანად, რომელმაც 2 ნომების მონიტორინგს უკავშირდება, არის საპარლამენტო არჩევნების სამართლიანობა და დემოკრატიულობა უნდა უზრუნველყოს, დამოუკიდებელი დამკვირვებლების მიერ ხმების პარალელური დათვლის მექანიზმის ამოქმედება დასახლებული იყავლბულებს. კერძოდ, არჩევნების დეტალური შედეგები დაუყოვნებლივ უნდა გამოქყნდეს ყველა დონეზე, მათ შორის, საარჩევნო უბნებზე. ეს უზრუნველყოფს, რომ მიუკერძოებელი დამკვირვებლები და-

უყოვნებლივ მიიღებნ საარჩევნო უბანზე დაფიქსირებულ შედეგებს... საქართველოს მთავრობის მხაზამ, ითანხმეს რომლის დამოუკიდებელ სამკვირვებლო ორგანიზაციებთან ამ მექანიზმის განხორციელების პროცესში, დიდწილად გააიოლებს სამართლიანი არჩევნებისა და დემოკრატიის საერთაშორისო საზოგადოების მიერ ხმების პარალელური დათვლის მექანიზმის (ქქტივობის) დათვლის ორგანიზებას” - ნათქვამია იმ ოფიციალურ წერილში, რომელიც ორგანიზაციამ პარლამენტს გაუშვა. იქვე ორგანიზაციის კანონპროექტს. იგი რამდენიმე უნტისაგან შედგება და პირადათვლას შემდეგი მეთოდით განხორციელებს:

“საზოგადოების ყველა დამკვირვებელს ყველა საარჩევნო უბანზე ექნება სპეციალური ფორმა, რომელშიც აღირიცხება საარჩევნო უბანზე მოსულ ამომრჩეველთა რაოდენობა საერთობრივად, საარჩევნო უბნის

შედეგები ხმების დათვლის პროცედურის დამთავრებისთანავე (ანუ ფორმაში ჩაინერგება რამდენი ხმა მიიღო არჩევნებში მონაწილე თითოეულმა პარტიამ). ფორმაში დაყოვნებული შეიკრიბება სამართლიანი არჩევნების ცენტრალურ ოფისში, დაჯამდება და საზოგადოებრივად დათვლის მეორე დღეს გამოაცხადებს არჩევნების მონაწილეთა თითოეული პარტიის მიერ მიღებული ხმების პარალელური დათვლის აგრეთვე, ამომრჩეველთა მონაწილეთა (ქქტივობის) შედეგებს”.

რაც შეეხება “სამართლიანი არჩევნების” მიერ მომზადებულ კანონპროექტს. იგი რამდენიმე უნტისაგან შედგება და პირადათვლას შემდეგი მეთოდით განხორციელებს:

“საზოგადოების ყველა დამკვირვებელს ყველა საარჩევნო უბანზე ექნება სპეციალური ფორმა, რომელშიც აღირიცხება საარჩევნო უბანზე მოსულ ამომრჩეველთა რაოდენობა საერთობრივად, საარჩევნო უბნის

კონტრაბანდას ყვილა “ეზრძვის”, პასუხს არავინ აბებს

პირველი გავარდინება

დამატებითი ღირებულების გადასახადი არ გადაიხდა თითქმის 150-ზე მეტმა ასეთმა ფირმამ. საარგებლოდ რა აღნიშნული შეღავათით, ეს საწარმოები 2001 წლის ნოემბრამდე არ ანარმოებდნენ შემოსავლი ნედლეული-საგან დამზადებული პროდუქციის დღვა-თ დამბეგრას, ნედლეულის ღირებულების თიზავდნენ პროდუქციის თვითღირებულებისაგან და დღვა-ს გაანგარიშვატქურების წარმოება, სადაც ბიუჯეტთან ანგარიშსწორების მოსაწესრიგებლად ცალკე სტინიქონდაა გამოყოფილი გადახდილი და გადასახადი დღვა-ს ოდენობები. ამასთან, საგადასახა-

დო კოდების მე-4 მუხლის მე-3 პუნქტის თანახმად, გადასახადით დაზღვევის კოდექსის დეპულეზას და კანონმდებლობის სხვა სფეროს აქტების დებულეაბეს შორის კოლიზიის წარმოშობის დროს გამოიყენება მხოლოდ კოდექსის დებულებები”. აღნიშნულ საწარმოებში ბიუჯეტთან ანგარიშსწორებისას ამონაგები თანხებიდან გამოითიშულია ნედლეულზე გათვალისწინებული დღვა და ბიუჯეტთან ანგარიშსწორების წარმოება ჩასათვლილი დღვა-ს გათვალისწინებით, ეს მაშინ, როდესაც მყიდველები-სგან გაწერილი ანგარიშ-ფაქტურების კოორდინაციის დეპარტამენტის მიერ შემუშავებული ბრბულების გადასახადის ჩათვლის (დღვა შეტანილია პროდუქციის მთლიან ღირებულებაში).

ამრიგად, სახელმწიფო მაკონტროლებელი ორგანოების ყუყურადღებობის გამო ბიუჯეტმა, საგადასახადო კოდექსის ძალაში შესვლის შემდეგ, 1997 წლიდან მნიშვნელოვანი შემოსავლები დაკარგა.

აღნიშნულის გამო, აღრიცხული იმპორტიდან კანონმდებლობით განსაზღვრული შეღავათების გათვალისწინებით სრულად დაბეგრული იმპორტის კლება შემინვევა. კერძოდ, 1998 წელს სრულად დაბეგრულია საერთო იმპორტის 46 პროცენტბი, 1999 წელს - 37 პროცენტბი, 2000 წელს - სრულად დაბეგრულია

მთელი იმპორტის 10,3 პროცენტი შეადგინა. საყურადღებოა, რომ უცხოური ინვესტიციების ფორმით იმპორტირებულია 24,7 მილიონი აშშ დოლარის ელექტრომოწყობილობა და აპარატურა, რაც აღნიშნული სასაქონლო პოზიციის იმპორტის 34,5 პროცენტია, ე. ი. ინვესტიციების თითქმის ორი მეხუთედ ნედლეულისა და მასალების ფორმით განხორციელდა. ამაჲ კი მაკონტროლებელი ორგანოების მხრივ, საინვესტიციო სფეროს მარეგულირებელი კანონმდებლობის არაზუსტი ინტერპრეტაციის გამო, ბიუჯეტის წლების განმავლობაში მილიონობით ლარი დაკარგვინა.

არაერთხელ ქვეყნმა მსჯელობის საგანად მაკონტროლებელი და სამართალდამცავი ორგანოების კოორდინირებული იზრდება უცხოური ინვესტიციების და უცხოური ინვესტიციების ხარჯზე იმპორტირებული პროდუქციის წილი საერთო იმპორტში. კერძოდ, 2000 წელს ჰუმანიტარული ტვირთის იმპორტი წინა წელთან შედარებით გაიზარდა 8,6 მილიონი აშშ დოლარით (16,2 პროცენტით) და ამან 61,2 მილიონი აშშ დოლარი, ანუ საერთო იმპორტის 8,9 პროცენტბი შეადგინა. უფრო მეტწილად გაზარდა (27,3 მილიონი აშშ დოლარით) უცხოური ინვესტიციების ფორმით შემოსავლი საქონლის ღირებულება, რამაც 71,3 მილიონი აშშ დოლარი, ანუ

ან უზაყო ვაჭრობის შესახებ, რის გამოც 1998 წლის ბოლოს სახელმწიფოს დაურეგლავ შიდა ვალი მენარდებისადმი ათი მილიონობით დოლარი დედნობით. მაგალითად, აზერბაიჯანიდან 1996 წელს იმპორტირებული ნავთობპროდუქტებისთვის 15 მილიონი დოლარი მენარდებისადმი ბიუჯეტბიდან დასაბრუნებელი განხდა. ვალის მიერ უზენების პროცესში დაიწყო არაჯანსაღი გარბეებები. ამაჲ კი უკრაინის და აზერბაიჯანის სამთავრობო სტრუქტურების ვალი ზიანება გამოიწვია, რაზეც უკრაინაში საქართველოს მაშინდელი ელჩი საქართველოს პრეზიდენტისადმი გამოგზავნილ წერილში იტყობიწულობის საგანად მაკონტროლებელი და სამართალდამცავი ორგანოების კოორდინირებული იზრდება უცხოური ინვესტიციების და უცხოური ინვესტიციების ხარჯზე იმპორტირებული პროდუქციის წილი საერთო იმპორტში. კერძოდ, 2000 წელს ჰუმანიტარული ტვირთის იმპორტი წინა წელთან შედარებით გაიზარდა 8,6 მილიონი აშშ დოლარით (16,2 პროცენტით) და ამან 61,2 მილიონი აშშ დოლარი, ანუ საერთო იმპორტის 8,9 პროცენტბი შეადგინა. უფრო მეტწილად გაზარდა (27,3 მილიონი აშშ დოლარით) უცხოური ინვესტიციების ფორმით შემოსავლი საქონლის ღირებულება, რამაც 71,3 მილიონი აშშ დოლარი, ანუ

ან უზაყო ვაჭრობის შესახებ, რის გამოც 1998 წლის ბოლოს სახელმწიფოს დაურეგლავ შიდა ვალი მენარდებისადმი ათი მილიონობით დოლარი დედნობით. მაგალითად, აზერბაიჯანიდან 1996 წელს იმპორტირებული ნავთობპროდუქტებისთვის 15 მილიონი დოლარი მენარდებისადმი ბიუჯეტბიდან დასაბრუნებელი განხდა. ვალის მიერ უზენების პროცესში დაიწყო არაჯანსაღი გარბეებები. ამაჲ კი უკრაინის და აზერბაიჯანის სამთავრობო სტრუქტურების ვალი ზიანება გამოიწვია, რაზეც უკრაინაში საქართველოს მაშინდელი ელჩი საქართველოს პრეზიდენტისადმი გამოგზავნილ წერილში იტყობიწულობის საგანად მაკონტროლებელი და სამართალდამცავი ორგანოების კოორდინირებული იზრდება უცხოური ინვესტიციების და უცხოური ინვესტიციების ხარჯზე იმპორტირებული პროდუქციის წილი საერთო იმპორტში. კერძოდ, 2000 წელს ჰუმანიტარული ტვირთის იმპორტი წინა წელთან შედარებით გაიზარდა 8,6 მილიონი აშშ დოლარით (16,2 პროცენტით) და ამან 61,2 მილიონი აშშ დოლარი, ანუ საერთო იმპორტის 8,9 პროცენტბი შეადგინა. უფრო მეტწილად გაზარდა (27,3 მილიონი აშშ დოლარით) უცხოური ინვესტიციების ფორმით შემოსავლი საქონლის ღირებულება, რამაც 71,3 მილიონი აშშ დოლარი, ანუ

გამომცემელი რუსთაველი 2003 წლის. მონაწილე რედაქტორი მაყაუა ფაჩუაშვილი. პაატა ეფემიძე (მხატვრული რედაქტორი), ვახტანგ ნადირაძე (გამომცემელი რედაქტორი), ირაკლი ლევია (პასუხისმგებელი რედაქტორი). დამატებამში: დედგელაქი - დავით მაღარაძე, ლიტერატურა - მალხაზ ხარბიანი, სამყარო - ქეთევან სადლაგაშვილი, საპარლადი - ნიკოლოზ ბრეგვა, სტალი - ბიძინა მყაშვილი, მედიცინა - ზაზა ფაჩუაშვილი, ბიზნესი - გიორგი ვინჭაძე, საგადასახადო - ვალერი ვინჭაძე, ფოტო: გუგუა გულაშვილი (მწვეწკრი). ფინანსი: გიორგი ხმაძაძე. კომპიუტერული ტექსტი: თამაზ ჩხაიძე (მწვეწკრი). ფინანსი: გიორგი ხმაძაძე. კომპიუტერული ტექსტი: თამაზ ჩხაიძე (მწვეწკრი). მათა ყიასაშვილი, დღვა წინარეიშვილი, ბეჲა ბალაფაშვილი, დავით გუგუაშვილი, დმიტრი პალატაშვილი, ირაკლი ბილაშვილი, თენგიზ ქირია, პაატა ქორიძე. სტილი: ნანა ჯოხორიძე, ნინო სვანიძე, თამარ კვაცაბერიძე, ხათუნა გიგაიშვილი, ძიძია მწელაძე, ლია თოფურია, რამლაშვილი - ზურაბ ჯაოჲილი.

ახმაზი

სპილბერგი სპეცეფექტების გარეშე

სტივენ სპილბერგი ახალ პროექტზე მუშაობს. მისი კინოკომპანია Dream Works Pictures იღებს ფილმს სახელწოდებით "ტერმინალი", რომელშიც მთავარ როლს 2002 წლის საუკეთესო ამერიკელი მსახიობი ტომ ჰენკსი მთავარ როლს...

სპილბერგი მასწავლებელს პირადებას, რომ კინოსურათი კამერული იქნება, მინიმალური სპეცეფექტებით. გადაღებებისთვის მხოლოდ ორი შენობა გამოყოფილი. "ტერმინალი" ეკრანებზე გამოვლას 2004 წლისთვის ვარაუდობენ. მასწავლებელი კი უკვე მოუთმენლად ელის სპილბერგ-ჰენკსის ერთობაზე ნამუშევარს.

ქვის დღიურები კანადიდან

მას შემდეგ, რაც კეროლ შილდსმა პულიცერის პრიზი მიიღო, მის რომანებს კიდევ უფრო მეტი მკითხველი გაუჩნდა. პულიცერს ბუკერის ორი ნახევარფინალიც მოჰყვა და კანადამი დასახლებული ამერიკელი ავტორი მთელმა მსოფლიომ გაიცნო.

"ქვის დღიურები" ის ნაწარმოებია, რომლის სახელწოდებით შილდსი, როგორც ენაბნეხი და საზოგადოებრივი ადამიანების ყოველდღიურ ცხოვრებას და მათ არაჩვეულებრივ ხდის - ასე ახასიათებენ მოკლე შილდსის წერის სტილს.

აღსანიშნავია, რომ კეროლმა პირველი რომანი 40 წლის ასაკში გამოაქვეყნა. მანამდე ის შინ იჯდა, ბავშვებს ზრდიდა და, როგორც ყველა დიასახლისი, კითხულობდა ბეტი ფრიდენის "ქალურ საიდუმლოს".

შეკრდის კიბოს დიაგნოზი მწერალს 1998 წელს დაუდგინდა. მას იმხელა პატივის სცემდნენ კოლეგები, რომ როდესაც ტორონტოში გამართულ 2002 წლის მწერალთა კონფერენციაზე კეროლმა გაუარესებელი ჯანმრთელობის გამო ჩასვლა ვერ შეძლო, მარგარეტ ტეტუდმა და სხვებმა შილდსის შემოქმედებები წაწყვეტეს ნაი კითხეს და მას საექსპრესიონალიზმის სახელით დაუბრუნეს.

ჰილარის მორიგი წიგნი

ჰილარი კლინტონმა ჯერ კიდევ ორიოდ კვირის წინ განაცხადა, რომ გაყიდულია მისი ახლადდასტავებული მემუარების მილონი ეგზემპლარი.

სამზარეულოს წიგნი, რომელიც 35 დოლარი ეღირება, შეიცავს ცოლ-ქმრის პირად რეცეპტებს და ასევე გაზქურასთან გასათვალისწინებელ რჩევებს მათი მეგობრებისგან, მათ შორის, მუშაზე და ალის, ზარბა სტრეიზანდის, ელიზაბეტ ტილორის და ვუმი გოლდბერგისგან.

სპილბერგის იმედი აქვთ, რომ წიგნის გაყიდვები შესულს თანხები ღირსეულად გაიყიდება. ამ წიგნის ავტორი ყოფილი პრეზიდენტის 160 მილიონი დოლარი დაუფრდება.

ბრუნერის მეთოდი

ანუ, როგორ იქმნებოდა მეოცე საუკუნეში მუსიკა კლარნეტისათვის



ედუარდ ბრუნერი "ხელოვნების ზეიმზე" ბორჯომში

პირადი ბავშვობა

სასიამოვნოა, რომ ასეთ ნაშრომებს პროექტის სპონსორმა, "საქართველოს მინისა და მინერალური წყლების კომპანიაში" დაუჭირა მხარი. ამ ორ კონცერტს ასევე სოლისტი ედუარდ ბრუნერი აერთიანებდა.

ედუარდ ბრუნერის მუსიკალური ბიოგრაფიაზე წინა ნომერი მისი უკვე ვისუბრეთ. მსოფლიოში მას იცნობენ, როგორც თანამედროვე მუსიკის საუკეთესო ინტერპრეტატორსა და დახვეწილი გემოვნების ოსტატს.

განთან, ბაშმეტთან, ნატალია გულმანთან, თავად ელისო ვირსალაძესთან ერთად. მამინდელმა ფესტივალმა იმდენად მარტივად დატოვა, რომ შემდეგ სამჯერ ჩამოედინა საქართველოში. მათ შორის, თბილისში ბატონ კახიშვილს ორკესტრთან ერთად დაუკარა.

ბორჯომის მეორე საერთაშორისო ფესტივალზე ედუარდ ბრუნერი ლიანა ისაკაძის მოწვევით ჩამოვიდა. უცნაური დამთხვევაა, მაგრამ როდესაც ლიანა პირველად ჩამოვიდა გერმანიაში თავის ორკესტრთან ერთად, პირველი კონცერტი სწორედ ჩემთან ერთად გამართა.

მიუხედავად ამგვარი კონცერტის შემდეგ ბრუნერი და ისაკაძე არაერთხელ შეხვედრიან ერთმანეთს. თუმცა მუსიკისა და "დროის დასასრულს" რეჟისორმა მოკლე საუკუნის მუსიკის ერთ-ერთ ქვაკუთხედად იქცა, მათ პირველად ბორჯომში შესრულეს ერთად. მიუხედავად იმისა, რომ ბრუნერი თანამედროვე მუსიკის აღიარებული შემსრულებელია, კლასიკური რეპერტუარი მისთვის ასევე მნიშვნელოვანია.

სიკის აღიარებული შემსრულებელია, კლასიკური რეპერტუარი მისთვის ასევე მნიშვნელოვანია. "უმეტესად კონცერტებზე სწორედ კლასიკური პროგრამით გამოვდივარ, მაგრამ კლარნეტისთვის შექმნილი მუსიკალური ლიტერატურის ერთი თავისებურება გააჩნია: კლასიკოსები საფორტეპიანო, სავიოლინო, ან სარეკორდო ნაწარმოებებს ზოგჯერ უფრო მეტად ანიჭებენ მნიშვნელობას, ვიდრე კლარნეტს. თუმცა, როგორც კლარნეტისთვის შექმნილი მუსიკალური ლიტერატურის ერთი თავისებურება გააჩნია: კლასიკოსები საფორტეპიანო, სავიოლინო, ან სარეკორდო ნაწარმოებებს ზოგჯერ უფრო მეტად ანიჭებენ მნიშვნელობას, ვიდრე კლარნეტს.

ფრანგი მანსტრო და ფაფხულის 12 დღე

თავარ სპინდოლი

ამ ორიოდ დღის წინ ერთ-ერთ კაფეში ვიჯექი მეგობრებთან ერთად, გვერდით მაგიდასთან გოგონები ისხდნენ და ხალიჩიანად საუბრობდნენ. ჩემდა უნებურად ყური მივუგდე. გამოგიჩვენებთ, უფრო მეტად იმიტომ "გავისარჯე", რომ საუბრის თემამ დამაინტერესა. ლაპარაკობდნენ მუსიკაზე, კომპლექსის მოხსნაზე, ასხენებდნენ რაღაც ექვსსაათიან მუსიკალურ დამეს და ვიღაც ფეროზს... როგორც გაირკვა, მეზობელ მაგადასთან მსხდომნი კონსერვატორიის სტუდენტები იყვნენ, ყველა კი სულაც არ იყო ვიღაც ფეროზი, ის ცნობილი ფრანგი მუსიკოსი აღმოჩნდა, ვიოლონჩლისტი ყვერომ პერნო, რომელიც ამ ზაფხულს თბილისს ეწვია, ჯერ ქართველი მსმენელი დაატყობო თავისი დახვეწილი ოსტატობით, არაორდინარულობითა და ზღვა ენერჯით (ზუმრობა საქმე ხომ არ გახლავთ, ბარე ხუთჯერ დაუზარელად დაუკრა ბისზე, მეტჯერ თუ არა), მერე კი დიუმას სახელობის ფრანგული კულტურის ცენტრში თორმეტდღიანი მასტერ-კლასები გამართა ათი ქართველი სტუდენტისთვის, ისინიც სასიამოვნოდ გააკვირვა და სულ რამდენიმე დღის წინ პარიზში გაფრინდა, იმ პარიზში, რომ კვლავაც ჩამოვა ჩვენს ქალაქში.



ყვერომ პერნო თავის მონადფოსთან - იანთან ერთად

დავიბნენ, ვერ გავიგეთ, რისთვის დაგვავლინა მასტერ-კლასზე პირსახოცის მიტანა, ან რა საჭირო იყო რაიმე ლექსის ცოდნა რომელიმე ენაზე. - რა ზომის პირსახოცი მოიტანე? - ნეტავი რაში დაგვჭირდება? - ლექსი ისწავლე? - ეაიმი, ჩემი ლექსი რომ ძალიან გრძელია? - გაისმოდა კითხვა-შეძახილები დიუმას ცენტრში. ამასობაში ყვერომ პერნოც გამოჩნდა თავის მოწვევით იანთან ერთად. გავიცნო და, ჩვენდა ბოც კი არ დასწრებია. ეს ყველაფერი კი მეზობელ მაგადასთან ერთ-ერთმა თანამესუბრემ, ყვერომ პერნოს ექსპერიმენტის მოწვევით მოხდა და თავისი შიამბეჭდილებებიც გამოიხარა.

სო გამოდგა - როგორ უნდა მოვიკრიბო ურთიერთობა დამსმენელს მისთვის. როგორ უნდა დავხვეწოთ ფიზიკური მოძრაობები... აღმოჩნდა, რომ ნებისმიერი მოძრაობა უფრო პერნოზე, მოქნილი და მოამბეჭდავი ხდება, როცა მასში რაიმე შინაარსი დევს, როცა იგი არაა მექანიკური. შემსრულებელს თითოეული ჟესტი შინაარსის გამოხატავს, გახსნას უნდა ემსახურებოდეს. ამიტომ მუსიკოსმა წინასწარ უნდა იცოდეს, რისი თქმა სურს; გაიაზროს თითოეული მუსიკალური ფრაზა, შეუსაბამოს მას ფერი, დეკორაცია... მხოლოდ მაშინ შედეგმა კონტაქტი მსმენელთან.

ნეთს ენაცვლება სხვადასხვა მუსიკალური ნაწყვეტები, იცვლებოდა ოთახში სკამების განლაგებაც. ხან კედელთან, ხან - ოთახის შუაგულში, ხანაც ხალიჩაზე მოკალაფდებოდათ ხოლმე. ასე რომ არ ყოფილიყო, ალბათ გაგიკვირებოდა ყოველდღე 6-6 საათი ერთ გარემოში გაძლება. მრავალფეროვნებისთვის ერთი მეცადინეობა ღამითაც ჩატარდა; ღამის 12-დან დღის 6-მდე. ღამის წვიმის ხმაურის ფონზე ვეცნობოდი სხვადასხვა მუსიკალურ ეპოქებს - ბაროკოს სტილით დაწყებული მე-20 საუკუნის დამთავრებული. მუსიკალური ეპოქების მიმოხილვის შემდეგ პერნომ დაასკვნა, რომ ალბათ მუსიკის მწვერვალს მანინც ბაზი ნარმოადგენს. და 6-საათიანი მუსიკალური ღამეც ბაზის სარაბანდით დასრულდა, მე-3 სავიოლონჩლო სოლიტად.

გავგავაცა პერნოს მონაფის ნათქვამმა: ქართველი უფრო თავისუფლები ხართ, ვიდრე ფრანგები. ისინი ნამდვილად არ დათანხმდებოდნენ ღამით მოსვლაზე. თორმეტმა დღემ სწრაფად გაიარა; აქტიურად და საინტერესოდ. მგონი, ყვერომ პერნო კმაყოფილი დარჩა, მაღლობა გადავიხიდა, რომ გავუკეთ და ამ თამაში ჩავებთი, ჩვენ კიდევ უფრო კმაყოფილები ვიყავით. მხოლოდ პირსახოცის საკითხი დარჩა გაურკვეველი. ის არავის დასჭირვებია, თუმცა (იცინოს) ზოგიერთმა სტუდენტმა ერთვულად ატარა მთელი 12 დღის მანძილზე.

გულთბილად დავემშვიდობე ასე ხელდახელოდ მოძიებულ რესპონდენტს. ვფიქრობ, რომ ინტერვიუ შედგა. რედაქციისაკენ მიმავალს ყველასათვის ცნობილი ქართული გამოცანის ასეთი ვარიანტი გამაჩვენდა: "ერთი პირსახოცი მაქვს, ვეცე, ვეცე, ვერ დავეცე", ალბათ ძნელი მისახვედრია არ არის, რა მიზნით დააგვალა ფრანგმა ვიოლონჩლისტმა მასტერ-კლასის მსმენელებს პირსახოცის ტარება, მაგრამ მე ის პირსახოცი რატომღაც გზის მეტაფორად მინდა გავიხირო და ყვერომ პერნოს მასტერ-კლასის ათევე მსმენელს მანამტება ვუსურვი პროფესიული დახელოვნების გზაზე.

გოგითა ბუხაიძის „შვიდკაცა რაბზი“



შვიდკაცა რაბზი გოგითა ბუხაიძის (მარჯვნივ) შესრულებით

ანა კორაძია-სამადაშვილი

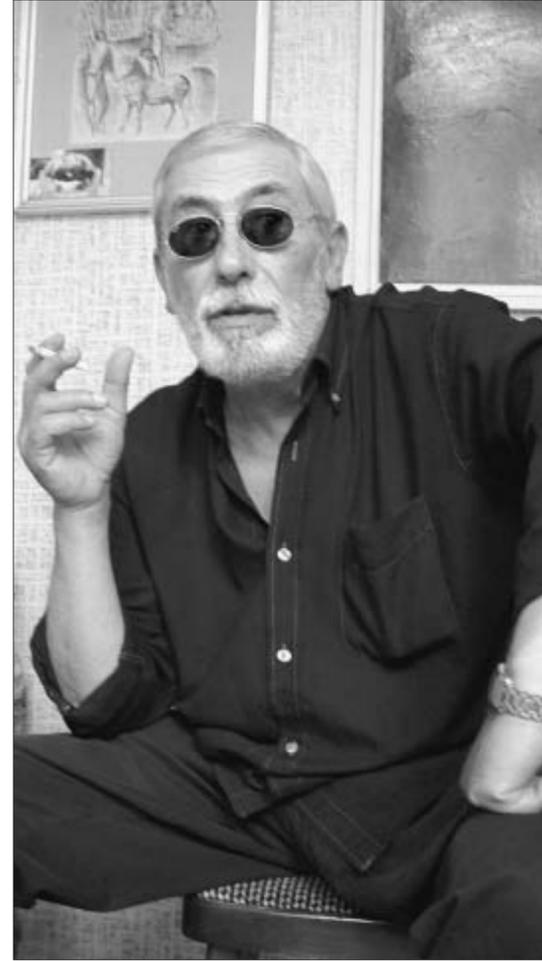
გოგითა ბუხაიძე რაბზის იღებს. ცხადია, მხოლოდ რაბზის არა. გოგითა არის არქიტექტორ-რესტავრატორი, მოგზაური - რომელი ერთი ჩამოვთავალ?! და, რაც ამ შემთხვევაში ყველაზე მნიშვნელოვანია, პროფესიონალი ფოტოგრაფი გახლავთ. შემსახარებელი, მას არამარტო ის "გამოსდის", რაც უყვარს, მაგალითად, დავით გარეჯის ხედები, არამედ ისიც, რასთანაც შემხვევითი მოუწია შეხვედრა, ვთქვით, სირაქლებთან - თუკი ვასულ წელს საქართველოში პირველი ციფრული ფოტოგრაფიის გამოფენაზე გამოდგომოდით, აუცილებლად გეხსომებათ გოგითას სირაქლები, ყელმოღერებულ, არნახულად ჩერქეტი არსებები. ისე, კაცმა არ იცის, ალბათ გოგითას სირაქლები შეუყვარდა, თორემ ამ უზარმაუროდ მისი ნამდვილად ვერასოდეს მივხვდებოდი - შევიდკაცა მნათისა. ეს მომენტის მსმენელია სათიკის კი სრულყოფილი იყო. მივლი კონცერტის განმავლობაში (ერე კლასიკოსი უფროა გრიგის „პოლტერგ სუიციდას“) ორკესტრი, დირიჟორი, სოლისტები და მსმენელიც მუსიკის ერთ ყველასათვის გასაგებ ენაზე საუბრობდნენ.

იმის თქმა, რომ გამოფენაზე ფრიად ვისაიმოვნე. ძალიან დინამიური, სიცოცხლით სავსე ფოტოსურათები, და საერთოდ, გამარჯვება კარგი რამაა - ერთი მოგების შემდეგ მეც კი რაგველი ნამუშევართა გამარჯვების სულისკვეთითაა გამსჭვალული, და ეს არ არის სპორტული ფოტორეპორტაჟი, ეს ფოტოხელოვნება.

ისიც უნდა ვთქვა, რომ თბილისური ვერნისაფებისთვის ჩვეული საზოგადოების - ხელოვნების, ხელოვნებათმცოდნეებისა და ხელოვნების თუ მსგავსი თავყრილობების დაუდგენელი პროფესიის მოყვარულების გარდა, გუმინდელ ვერნისაფს უამრავი მამაკაცი დაესწრო. სწორედ მამაკაცები - შესანიშნავია, რამდენიმე ყოფილან! მთამსვლელებისა და რესტავრატორების ნაწილს ვიცნობდი, რაბზისტების ამოცნობა კი, მოგვიხსენებთ, დიდი პრობლემა არაა: გოგითას ფოტონამუშევრების გმირები თუ არ იყვნენ, იმას მაინც მივხვდებით, რომ ამ აღნაგობის კაცები კონსერვატორიის სტუდენტები არ იქნებოდნენ.

ხოლო თუკი თბილისში არ ცხოვრობთ ან ამ დღეებში ქარვასლაში მოხვედრას ვერ შეძლებთ, გოგითა ბუხაიძის ხელოვნების შესახებ არასრულ, მაგრამ მაინც ნარმოდგენას ცხადეთი "24 საათი" შეგიძინებთ; ცხადია, გავიწყდებათ მოხვედრა აჯობებდა, მაგრამ მაინც.

ვახტანგ კიკაბიძე 65



Mou zoda - moe bozarmos

გუმინ ცნობილ ქართველ მომღერალს, მსახიობსა და რეჟისორს ვახტანგ (ზუბა) კიკაბიძეს 65 წელი შეუსრულდა. ამას მიზნით დააგვალა ფრანგმა ვიოლონჩლისტმა მასტერ-კლასის მსმენელებს პირსახოცის ტარება, მაგრამ მე ის პირსახოცი რატომღაც გზის მეტაფორად მინდა გავიხირო და ყვერომ პერნოს მასტერ-კლასის ათევე მსმენელს მანამტება ვუსურვი პროფესიული დახელოვნების გზაზე.

მელმაც ნათელი კვალი დააჩინო კინემატოგრაფს. რასაკვირველია, გავსაუბრე, როგორც შენსანიშნავ საესტეტიკო მომღერალს. თქვენმა სიმღერებმა სხვადასხვა თაობის ადამიანების გულში დაიპყრო და დღეს ისინი ერთ-ერთი ყველაზე საყვარელი და პოპულარულია.

