

### პარსონა

აფხაზეთს ვერაფერი  
ნაგვართმევს.  
ამიტომაც არ  
ვიზრუნებთ მისთვის  
და ვკარგავთ

საუბედუროდ, დღეს ჩვენს  
მთავრობასთან ყველა მართალია -  
პედაგოგი, პენსიონერი, დემოკრატი,  
ზევიდისტი, მემარცხენე თუ  
მემარჯვენე... აფხაზეთზე კი. ამ  
ყველაფერზე ხელისუფლება თვალს  
ხუჭავს და ასე თვალდახუჭული  
არწმუნებს ყველას, რომ კრიზისი არ  
არსებობს და წინ მივინევთ...  
B1

### ეკონომიკა

"ყველაფერი  
ენერგეტიკაში  
გადაფხვნილი  
კორუფციის ბრალი"

დეპუტატები ულტიმატუმის  
შეუსრულებლობის შემთხვევაში,  
ისინი საზოგადოებრივი  
მდელვარებითა და სათბობ-  
ენერგეტიკის სამინისტროს  
"დანაკლები" იმუქრებოდნენ.  
A4

### უცხოეთი

მოკლული სარტორის  
პრემიერ-მინისტრი  
ზორან ჯინჯირი

სერბეთის ტელევიზიის (ცნობით,  
ჯინჯირს ქუჩაში, სერბეთის  
მთავრობის შენობის წინ ესროლეს.  
არაოფიციალური ინფორმაციით,  
თავდასხმელები სამინისტროს  
თვითმხილველებმა ორი  
შეიარაღებული მამაკაცი დაიხაეს,  
რომლებიც მანქანაში ჩასხდნენ და  
დიდი სისწრაფით მომორდნენ  
მთავრობის სახლის მიმდებარე  
ტერიტორიას.  
A5

### საზოგადოება

თამბაქოს  
ინფლაციის  
თანართაობის  
ფული არ ემეტება

თამბაქოს ეროვნული ცენტრი  
საგადასახადო კოდექსში  
ცვლილებების შეტანის  
ინიციატივით გამოდის და  
სიგარეტის ბიზნესში ჩართულ  
კომპანიებს სპეციალურ გადასახადს  
აკისრებს.  
A6

### სამართალი

ვაჰაბიძის  
დაჯილდების  
პანკისალი  
ხელმძღვანელი  
დაპატიმრებულია

"ცოტა ამოვისუნთქავთ და  
დავისვენებთ. გვაძიებდნენ,  
ვაპატივდით მიმდევრები  
გავმდარდით" - ასე  
ახასიათებენ ჯოჯოხეთის  
ცეზარ ბორჩაშვილს.  
A7

### ანიონი

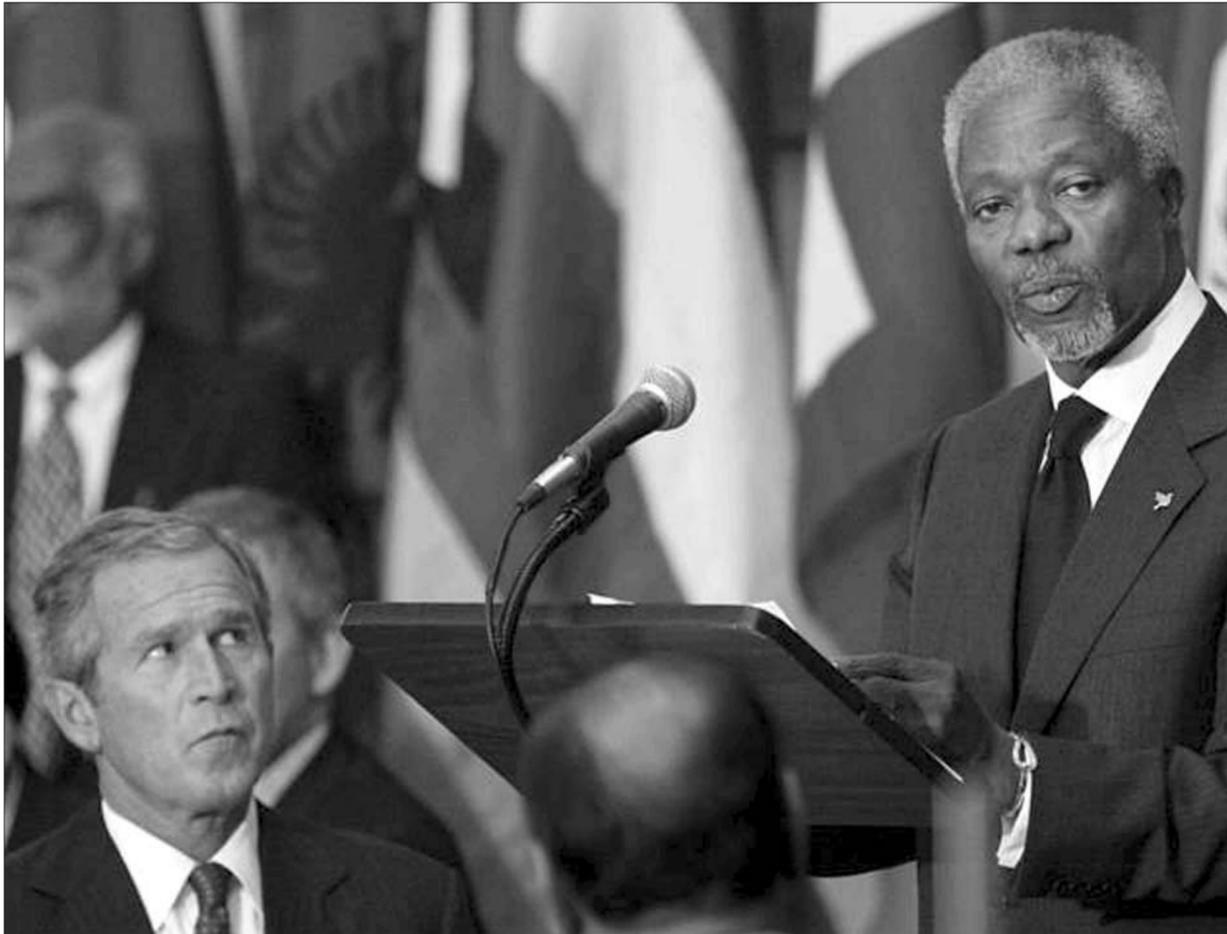
თბილისი	11	☁
ქუთაისი	13	☁
ბათუმი	11	☁
სოხუმი	11	☁
ფოთი	11	☁
თელავი	9	☁
ზუგდიდი	13	☁
გორი	8	☁
ანაკლია	9	☁
ჭიათურა	11	☁
ბაზრა	9	☁
სამცხედრო	13	☁

**უცხოური ვალუტის  
ოფიციალური კურსი  
ლართან მიმართებაში**

აშშ დოლარი	2.1700
ევრო	2.3918
გირვანჯა სტერლინგი	3.4941
რუბლი	0.0689

## უმიბისი გადაწყვეტილება

გთავაზობთ გაერო-ს გენერალური მდივნის, კოფი ანანის ღია წერილს ერაყის კრიზისთან დაკავშირებით



გაერო არჩევანის წინაშე.

გაერო-ს ქართული კატეგორიულია.  
"უმთავრეს პასუხისმგებლობას საერო-  
თაშორის მშვიდობისა და უსაფრ-  
თხოების შენარჩუნებაზე" იგი უშიშ-  
როების საბჭოს აკისრებს.

უმთავრესი საბჭოს წევრებზე  
დაკისრებული პასუხისმგებლობა  
იმეფათად ყოფილა ისეთი მიმდრე, რო-  
დორც ამ კვირაში. უახლოეს  
დღეებში მანძილზე საბჭოს წევრებს  
ისტორიული გადაწყვეტილების მი-  
ღება მოუწევთ.

ამ გადაწყვეტილების კონტექსტს  
ის საკითხი შეადგენს, რომლის მნიშე-  
ნელობაც სცილდება ერაყს: მასობრი-  
ვი განადგურების იარაღი და ის საფრ-  
თხე, რომელსაც იგი უქმნის დედამიწ-  
ას. მიუღმა საერთაშორისო საზოგა-  
დოებამ ძალისხმევა არ უნდა დაიშუ-  
როს, რათა აღკვეთოს ამ სამიწილი იარ-  
აღის გავრცელება, ვისგანაც არ უნდა  
მოდიოდეს იგი.

ამ ამოცანის შესრულება ერაყთან  
მიმართებაში სრულიად აუცილებელი  
და გადაუდებელია. რატომ? იმიტომ,  
რომ ერაყმა უკვე გამოიყენა ეს იარა-  
ღი. ორჯერ თავს დაესხა მეზობელ სა-  
ხელმწიფოებს: 1980 წელს ირანს, 1990  
წელს კი - კუვეიტს.

ამიტომაც, უშიშროების საბჭოს  
მტკიცედ აქვს გადაწყვეტილი ერაყის  
განთავსება. 1991 წლიდან მოყოლე-  
ბული დღემდე, ამ მიზნით, მან რეზო-

ლუციათა მთელი წყება მიიღო.

მთელ მსოფლიოში ადამიანებს  
სურთ, რომ კრიზისი მშვიდობიანად  
გადაწყდეს. მათ აშოთვთბთ ის ნგრევა  
და ტანჯვა, რომელიც ომს თან სდევს,  
მიუხედავად იმისა, ხანგრძლივი იქნე-  
ბა ის, თუ ხანმოკლე. მათ კარგად აქვთ  
შეგნებული ის გრძელვადიანი შედეგე-  
ბი, რომლებიც ამ ომს უნდა მოჰყვეს.

ბაზრქაძეა A5 ბავრძა

## პრაზიდენტი მინისტრებს დათხოვნილი ემუქრება

ზოგიერთ გუბერნატორს კი ჭანდაბისკენ  
უქვენებს გზას

გუშინდელი მთავრობის სხდომა საკმაოდ მდორედ დაიწყო: ცალკეულ  
საკანონმდებლო ცვლილებებზე საუბრებით; პრეზიდენტის მიერ "ცემისა და  
წამების, ასევე რელიგიური დევნის ფაქტების თაობაზე" გაკეთებული  
მსუბუქი კომენტარით, თუმცა, თავიდანვე ცხადი იყო, რომ ბოლო საკითხად  
შეტანილი საგალუტო ფონდის რეკომენდაციების შერულების ანგარიში და  
პერსპექტივაში სერიოზული გარღვევისთვის განწესებული კვარტლის  
საბოუვეტო ვითარებას გააშუქავებდა.

სფ-ს მისიის მემორანდუმის შესახებ.  
მოსხენებაში, შეიძლება ითქვას,  
ახალი არაფერი ყოფილა: პარლამენ-  
ტის მიერ დასამტკიცებელი 3 კანონ-  
პროექტის ჩამონათვალი; ინფორმა-  
ცია 2002 წლის ბიუჯეტის გარღვევის  
შესახებ; ინფორმაცია იმის თაობაზე,  
ბაზრქაძეა A3 ბავრძა

## საქართველოში სერიოზული დანაშაული არ ხდება - ვითომ?

ქვეყანაში არსებული მძიმე კრიმინალური ფონის შესახებ დღეს ბევრს  
საუბრობენ. თუმცა, პოლიციაში ამტკიცებენ, რომ ქვეყანაში  
განსაკუთრებული არაფერი ხდება და ორიოდ თვეში წესრიგის  
დამყარებასაც შეძლებენ. თუ როგორ მოახერხებენ ამას სამართალდამცავი  
ორგანოები, მალევე ვიგონებთ. ამასობაში კი, ყველას მიავიწყდა, რომ  
საქართველომ, რამდენიმე წლის წინ, ევროსაბჭოს წინაშე კორუფციასა და  
კონტრაბანდისთან ბრძოლის ვალდებულება აიღო.

ბაქა სისაური  
კათარისიდან

სამართალდამცავი ორგანოების  
მალაჩინოსნები მთავრობის სხდო-  
მებზე ხშირად იწონებენ თავს კორუ-  
ფციისა და მექრთამეობის სხვადასხვა  
გამოვლენილი ფაქტით, მაგრამ რეა-  
ლურად, მათ მიერ გამოვლენილ სერი-  
ოზულ, მსხვილ კორუფციულ დანაშა-  
ულს მწელად თუ გაიხსენებს ვინმე.  
ესეც რომ არა, "24 საათი" დაინტერე-  
სდა, პოლიციის მიერ "ნაბატკარი"  
საქმეები მაინც თუ აღწევს სასამართ-  
ლომდე. ამის გასარკვევად ქუთაისის  
საოლქო სასამართლოს თავმჯდომეა-  
რეს მამუკა მამალაძეს მივმართეთ.

ბაზრქაძეა A3 ბავრძა

## ხელოვნების ქარუმი

გარდაიცვალა გოგი ბეგუჭკორი

B2



## უმცირესობის დრქტატი იმპროვიზებული პოლიტიკური ივოტანცია

ბიორბი ასანიძე

ხელისუფლების მხარდამჭერი  
საპარლამენტო ფრაქციები, უკვე  
ორი დღეა, ამაოდ ცდილობენ  
მობილიზებას და მინიმალური  
ხელფასის საარსებო მინიმუმთან  
გათანაბრების შესახებ ორი კვირის  
წინათ მიღებული გადაწყვეტილების  
გაუქმებას. ის ფაქტი, რომ  
საკანონმდებლო ორგანოში  
შეუარდნძის გუნდი ძველებურად  
ველარ აკონტროლებს  
მდგომარეობას და მისთვის  
სასურველ გადაწყვეტილებებს  
ელვის სისწრაფით ველარ აცხობს,  
იმეფათად საფუძველს ვივარუდით -  
ამჟამინდელი საპარლამენტო  
უმრავლესობა, თანდათან,  
პოლიტიკურად იმპოტენტი ხდება.  
თავისი უძღურების დასაფარავად  
კი, იგი ისეთი აბსურდული  
განცხადებების კეთებაზე გადადის,  
როგორიც არის, მაგალითად -  
უმცირესობის მიერ უმრავლესობასა  
და, საერთოდ, პარლამენტზე  
დიქტატის განხორციელება. "ეს არის  
ოპოზიციის ძალადობა პარლამენტის  
წინააღმდეგ", - ხმამაღლა მოთქვამს  
ვიტალი ხაზარაძე, როდესაც ხედავს,  
რომ ოპოზიციამ ხელისუფლების  
კოზირების გაცრა დაიწყო.

უმრავლესობაზე უმცირესობის  
დიქტატს მსოფლიოს პოლიტიკური  
პრაქტიკა მართლაც იცნობს, მაგრამ  
ამის აუცილებელი პირობას სახელი-  
სუფლებო მექრეტიების ფლობა წარ-  
მოადგენს. სხვა შემთხვევაში, უმცი-  
რესობის მიერ უმრავლესობისთვის

ბაზრქაძეა A3 ბავრძა



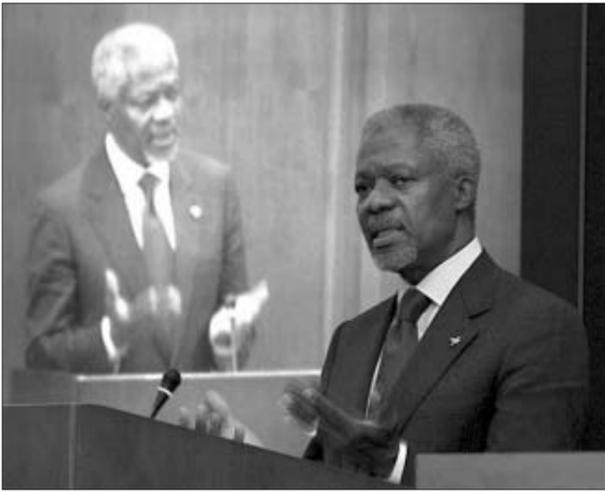




# უპირობო გადაწყვეტილება

პირველი გარიგება

ისინი შიშობენ, რომ ომი გამოინვევს რეგიონულ არასტაბილურობასა და ეკონომიკურ კრიზისებს. ომს შეიძლება მოჰყვეს, როგორც ხშირად ხდება ხოლმე, გაუთვალისწინებელი შედეგები, რომლებიც ახალ საფრთხეებს წარმოშობს. ხომ არ გართულებს იგი ტერორიზმის წინააღმდეგ ბრძოლას? ხომ არ გააუარესებს ისრაელელებსა და პალესტინელებს შორის მშვიდობის პერსპექტივას? ხომ არ გააღრმავებს იგი ნაპრაღს სხვადასხვა აღმსარებლობის ადამიანებსა და ერებს შორის? ხომ არ შეასუსტებს იგი ჩვენს უნარს, მომავალშიც ვითარდებოდათ საერთო პრობლემების გადასაჭრელად?



კოფი ანანი

ეს სერიოზული კითხვებია და ყურადღებით განვიხილავს ინსაზურებს. ზოგჯერ შეიძლება საჭირო იყოს ძალის გამოყენება იმ საფრთხეების აღსაკვეთად, რომლებიც მშვიდობას ემუქრება - ქართია ზუსტად განსაზღვრავს ძალის გამოყენების პირობებს. იგი შეიძლება გამოყენებულ იქნას მას შემდეგ, რაც ყველა სხვა გონივრული ალტერნატივა ამოიწურება. ჩვენს შემთხვევაში - თუ დავრწმუნდებით, რომ ერაყის გასაიარაღებლად სხვა გზა აღარ დარჩა. გაერო, რომელიც იმისთვისაა დაფუძნებული, რომ "მომავალი თაობები ომის საშინელებისაგან იხსნას", ვალდებულია, მშვიდობიანი გადაწყვეტის გზები უკანასკნელ ნაშაბდებამდე ეძიოს.

აღდა და უკვე ეს ნაში? აი, ეს უნდა გადაწყვიტონ უშიშროების საბჭოს წევრებმა.

ეს მართლაც უშიშროების გადაწყვე-

ტილებაა. თუ ისინი ვერ შეძლებენ საერთო აზრამდე მისვლას და ზოგჯერ ერთი მათგანი გადაწყვეტს, საბჭოს სანქციის გარეშე იმოქმედოს, ამგვარი ქმედების ლეგიტიმურობა იმთავითვე ეჭვქვეშ დადგება. გარდა ამისა, ისინი ვერ მოახერხებენ პოლიტიკური მხარდაჭერის მოპოვებას, რაც აუცილებელია სამხედრო ფაზის დასრულების შემდეგ გრძელვადიანი წარმატების მისაღწევად. მეორე მხრივ, თუ უშიშროების საბჭოს წევრები, თუნდაც ბოლო წუთის შეძლებენ საერთო ენის გამოყენებას და ერთობლივი ქმედებით შეძლებენ მიაღწიონ ადრე მიღებულ

# აშშ-მ რუსეთი ატომური რეაქტორების დახურვაზე დაითანხმა

რუსეთის ფედერაციის ხელისუფლებამ აშშ-სთან გააფორმა შეთანხმება, რომლის თანახმადაც, რუსეთის ტერიტორიაზე ორი ბირთვული რეაქტორი დაიხურება. შედეგად რუსეთის და სვედის რეაქტორებში ბირთვული იარაღისათვის განკუთვნილი პლუტონიუმი ინარჩუნდება. ამის სანაცვლოდ, ვაშინგტონი ვალდებულია იღებს რუსეთის თბოელექტროსადგურების მშენებლობისათვის საჭირო ფინანსები გამოყოფის, რათა გაჩერებული რეაქტორების შედეგად, არ წყნდეს წარსულში "დახურულ" ქალაქებად ცნობილი ტომსკი-7 და კრასნოიარსკ-26 ელექტრომომარაგება.



სენსორ აბრაჰამი, ალექსანდრ რუმინსკი და ელ-ბარადი

მიღწეული შეთანხმების თანახმად, ვაშინგტონი რუსეთს ელექტროსადგურების მშენებლობისათვის, დაახლოებით, 500 მილიონ ამერიკულ დოლარს გადასცემს. ხელშეკრულებას ხელი აშშ-ს ენერჯეტიკის მინისტრმა სანტონი აბრაჰამმა და რუსეთის ატომური ენერჯის მინისტრმა ალექსანდრ რუმინსკიმ ავტომატურად დედაქალაქ ვენაში საერთაშორისო კონფერენციის დროს მოაწერეს. კონფერენციას, რომელიც ბირთვული მასალების გა-

ურცელებლობას ეძღვნებოდა, ატომური ენერჯის საერთაშორისო სააგენტოს გენერალური დირექტორი ელ-ბარადიც ესწრებოდა. "ელექტროენერჯის წარმოების საბჭოს ამ რეაქტორების ჩვეულებრივი სახის სანგავით შეცვლა სასიცოცხლოდ მნიშვნელოვანია, რათა რუსეთში შეწყდეს შეიარაღებისათვის განკუთვნილი პლუტონიუმის წარმოება და ეს ობიექტები დაიხუროს," - განაცხადა აბრაჰამმა.

# მოკლულია სერბეთის პრემიერ-მინისტრი ზორან ჯინჯიჩი

ლევან დირსაგვილი



ზორან ჯინჯიჩი

გუშინ ბელგრადში, შეიარაღებული თავდასხმის შედეგად მიყენებული ჭრილობებისაგან, საავადმყოფოში მიყვანისთანავე გარდაიცვალა სერბეთის პრემიერ-მინისტრი ზორან ჯინჯიჩი. სერბეთის ტელევიზიის ცნობით, ჯინჯიჩს ქუჩაში, სერბეთის მთავრობის შენობის წინ ესროლეს. არაოფიციალური ინფორმაციით, თავდასხმის ელემენტები სამი იყვნენ. თვითმხილველებმა ორი შეიარაღებული მამაკაცი დაინახეს, რომლებიც მანქანაში ჩასდნენ და დიდი სისწრაფით მოშორდნენ მთავრობის სახლის მიმდებარე ტერიტორიას. არ არის გამოცხადებული, რომ მისი მკვლელობა სლობოდან მილოშევიჩის მხარდამჭერების მიერ იყო ორგანიზებული. მილოშევიჩის შავი ტრიბუნალისათვის გადაცემა, პროდასავლური ორიენტაციით ცნობილი, სერბეთის პრემიერ-მინისტრის, ზორან ჯინჯიჩის ხელშეწყობით გახდა შესაძლებელი.

სერბეთის პრემიერ-მინისტრი, თავდასხმის შედეგად, მუცელში და ზურგში სწრაფი სასროლი ტყვიით დაიჭრა. მისი მდგომარეობა უკიდურესად მძიმე იყო. თავდასხმიდან ნახევარ საათში, ზორან ჯინჯიჩი საავადმყოფოში გარდაიცვალა. აღსანიშნავია, რომ ეს ჯინჯიჩზე მეორე თავდასხმა იყო. პირველად მას ა.ნ. თებერვალში ესროლეს, თუმცა, უშედეგოდ.

2001 წლის იანვრიდან ჩაუდგა სათავეში. ჯინჯიჩი თავიდანვე რეფორმისკენი და დემოკრატიული იდეების მხარდაჭერით იყო ცნობილი. "თუ ვინმე ფიქრობს, რომ ჩემი მოკვლეობა კანონის და რეფორმების შეჩერებას მიაღწევს, ღრმად ცდვილია." - განაცხადა ჯინჯიჩმა ჯერ კიდევ თებერვალში, მასზე განხორციე-

ლებული ტერაქტის შემდეგ. ასევე, უნდა აღინიშნოს ის ფაქტიც, რომ გავრცელებული ინფორმაციის თანახმად, შავის საერთაშორისო ტრიბუნალისათვის მილოშევიჩის გადაცემის უკან სწორედ ზორან ჯინჯიჩი იდგა. ამის სანაცვლოდ კი, სერბეთის ხელისუფლებამ დასავლეთისგან ერთი მილიარდ 280 მილიონი ამე-

რეგულირების საბჭოს გადაწყვეტის საფუძველზე შეუძლია, რეგულირების მშვიდობა მოუტანოს.

ის, თუ როგორ გადაწყვეტა ერაყის კრიზისი, უდიდეს გავლენას იქონიებს საერთაშორისო საზოგადოების უნარზე, გადაჭრას ჩრდილოეთ კორეის პრობლემა, რომელიც არანაკლებ შემთავსებულ ხასიათს იძენს. გარდა ამისა, იგი გავლენას მოახდენს იმაზე, თუ რამდენად ეფექტურად შეძლებს საერთაშორისო საზოგადოება აფრიკის სისხლიანი კონფლიქტების მოგვარებას.

თუ არ არის ერთდღერი ტრაგედია, რომელიც კაცობრიობას ემუქრება. ტერორიზმთან ომი იქნება თუ საბედისწერო ტრაგადსთან - სილატაკესთან, გაუნათლებლობასა და დაავადებებთან ბრძოლა, სახელმწიფოებმა ერთად უნდა იმოქმედონ, რათა შედეგს მიაღწიონ. როგორც არ უნდა გადაწყვეტს ეს კონფლიქტი, გაერო-ს როლი ისეთივე ცენტრალური იქნება, როგორც დღეს არის. ჩვენ ყველაფერი უნდა გავაკეთოთ, რათა გაერო-ს ერთიანობა შევიწინარწიოთ.

ბოლო თვეების განმავლობაში ყველაზე დაინტერესები იმას, თუ რა დიდ მნიშვნელობას ანიჭებენ მსოფლიოს ხალხები და ქვეყნები გაეროს, მის უშიშროების საბჭოს. რაც უფრო ახლოვდება უშიშროების განხილვის საკითხებზე, რაც უფრო ფართო იქნება ჩვენი კონსენსუსი ერაყთან დაკავშირებით, მით უფრო მეტად შევძლებთ, ეფექტურად გავეუმჯობესოთ მსოფლიოს სხვა წევრ-ტილებში მიმდინარე კონფლიქტებს, დაწყებული ისრაელ-პალესტინის კონფლიქტამდე. ჩვენ ყველაფერს

# ბინ ლადენი - აშშ-ს სპეცსამსახურების სამიზნე

ლევან დირსაგვილი



ბინ ლადენი

დასავლეთის სადაზვერვო ორგანიზაციების ცნობით, ავღანეთის და პაკისტანის საზღვრის მთელ პერიმეტრზე აქტიურად მსხვილმასშტაბიანი ოპერაცია მიმდინარეობს, რომლის მიზანსაც "ალ-კაიდას" ლიდერის, ოსამა ბინ ლადენის და მისი თანამებრძოლების დაპატიმრება წარმოადგენს.

აშშ-ს ადმინისტრაციის და პაკისტანის სპეცსამსახურების წარმომადგენელთა განცხადებით თანახმაა, ამ მომენტი-სათვის დაპატიმრებული არამდებარე პირი უნდა იყოს "ალ-კაიდასთან" თანამშრომლობაში ეფუძნებოდა. თავად მსოფლიოს ნომერ პირველი ტერორისტი კი, ჯერჯერობით, მოუხელთებელია. "ბი-ბი-სი"-ს ცნობით, ვაშინგტონის და ლონდონის ოფიციალურ წრეებში უკვე საუბრობენ იმის თაობაზე, რომ ბინ ლადენის და აშშ-ს სპეცსამსახურებმა მანც შეძლეს ბინ ლადენის კვლევა ჩადგომა. დასავლეთის სპეცსამსახურთა წარმომადგენლის თქმით, "ალ-კაიდას" ლიდერის დაპატიმრების ან ლიკვიაციის შესახებ ამჟამად საკმაოდ მაღალია.

როგორც ცნობილი გახდა, პაკისტან-ავღანეთის საზღვარზე მიმდინარე სპეცსამსახურების უშუალოდ აშშ-ს ცენტრალური სადაზვერვო სააგენტოს მაღალჩინოსნები ხელმძღვანელობენ. შემდგომ მოქმედების ისინი "ალ-კაიდას" დაპატიმრებულ მებრძოლებსაგან მონოდებულ ინფორმაციების და ჩვენებების მიხედვით გვემყვან. ამერიკელ მხედრებს ადგილზე ემზადებოდა ამერიკელი სპეცრაზმელები, პაკისტანის საიდუმლო სამსახურების წარმომადგენლები და ადგილობრივ მოსახლეობაში ჩაერთვნილი ინფორმატორები.

ოსამა ბინ ლადენის წინააღმდეგ სპეცსამსახურთა პაკისტანის ტერიტორიაზე ბელუჯისტანის პროვინციაში მიმდინარეობს. ასევე, მნიშვნელოვანი ყურადღე-

ბა ეთმობა ამ პროვინციის ჩრდილოეთით მდებარე, პაკისტანის მთიან რაიონებს. ასეთი მასშტაბური და აქტიური სპეცოპერაციის მიუხედავად, ბევრი ექსპერტი მიიჩნევს, რომ ბინ ლადენის დაკავების შესახებ მინიმალურია. მსოფლიოს ნომერ პირველ ტერორისტს, რომლის თაობაზე 25 მილიონ ამერიკულ დოლარად არის შეფასებული, ცხადია, თავისი უახლოესი გარემოცვა საკმაოდ გულდასმით ეყოლება შერჩეული. ეჭვგარეშეა, რომ თუ ვინმემ იცის მისი ადგილსამყოფელი, მისგან, მოსყიდვის საშუალებით, ამ ინფორმაციის მიღება საკმაოდ რთული იქნება. ამასთანავე ისიც უნდა აღინიშნოს, რომ ოსამა ბინ ლადენის ცოცხლად შეპყრობა თითქმის წარუძღვინებელია. ასეა თუ ისე, "ალ-კაიდას" ლიდერზე ნადირობა დაწყებულია. ცხადია, ვაშინგტონს ერაყში ომის დაწყებამდე სურს თავისი უპირველესი მტრის ნეიტრალიზაცია. თუ არ ფორმით და როგორ შეძლებენ ამას დასავლეთის სპეცსამსახურები, ჯერ არავინ უყვის.

# აშშ-ს საჰაერო ძალებმა „ბოზაზის დედა“ გამოუსცადა

11 მარტს შეერთებული შტატების საზღვრო-საჰაერო ძალებმა ამერიკის არსენალში არსებული ყველაზე დიდი არაბირთვული ბომბი გამოსცადეს. ამერიკელი გენერლების აზრით, დაახლოებით, 10-ტონიანი ბომბი ერაყის წინააღმდეგ ომში გადამწყვეტ როლს შეასრულებს.

ბენეფიციარის წარმომადგენლის შერ-



შედეგად ხელმოწერილი შეთანხმების მიხედვით, რეაქტორების მუშაობა საბოლოოდ 2011 წლამდე შეწყდება. ექსპერტთა შეფასებით, ამ ქარხნების მიერ კოველნორად წარმოებული 1,5 ათასი კილოვანი პლუტონიუმი სავსებით საკმარისია დღემდე ერთი ატომური ბომბის დასამზადებლად.

Form titled 'შედეგად ხელმოწერილი შეთანხმების მიხედვით...' with various fields and checkboxes.





# ჩინოვნები, კრიმინალები და სამართალდაცველები ერთად სამარშრუტო ტაქსების ბიზნესში

ცენტრალური ქუჩები პარალიზებულია იმ ტრანსპორტით, რომელიც თავის დროზე, სწრაფი გადაადგილების საშუალებად მიიჩნეოდა. თბილისის ქუჩებში გახშირებული სატაქსების ერთ-ერთი მთავარი მიზეზი სამარშრუტო ტაქსების სიმრავლეა. ე.წ. "მარშრუტკეპმა" მგზავრების გადაზიდვისთვის საჭირო რაოდენობას გადაჭარბა, ამავე დროს, ქსლაქი აღარ არის უზრუნველყოფილი იაფი, სოციალურად გაჭირვებული ფენისათვის ხელმისაწვდომი ტრანსპორტით.

**ინოვაციური პროექტი**  
**ინოვაციური პროექტი**  
**ინოვაციური პროექტი**

თბილისის მერიის საქალაქო ტრანსპორტის რეგულირებისა და მართვის საქალაქო სამსახურის მონაცემებით 90-იანი წლების დასაწყისში თბილისს, დაახლოებით, რვაასი ავტობუსი, ექვასორმოცდაათი ტრამვაი-ტროლეიბუსი და ხუთასამდე სამარშრუტო ტაქსი ემსახურებოდა, რაც ჯამში, დაახლოებით, 2000-მდე სატრანსპორტო საშუალებას წარმოადგენდა. ახლა კი, ოფიციალური მონაცემებით, ქსლაქში 4441 მხოლოდ სამარშრუტო ტაქსი რეგისტრირებული, ამას გარდა, 231 - ავტობუსი, 97 - ტროლეიბუსი და 15 - ტრამვაის ვაგონი. ანუ, დაახლოებით 3000 სატრანსპორტო საშუალებით მეტი, ვიდრე ოთხმოცდაათიანი წლების დასაწყისში.

თუ ვივარაუდებთ, რომ ერთ სამარშრუტო ტაქსს საათში მინიმუმ 20 მგზავრი გადააჰყავს და გადაზიდვების საშუალო ღირებულება მგზავრზე ორმოცი თეთრია, მარტივი არითმეტიკული გამოთვლით, სამარშრუტო ტაქსებში საათში 36 ათასი ლარი ბრუნავს, რაც დღეში (10 საათიანი სამუშაო დღე) 360 ათას ლარს უტოლდება, წელიწადში კი 100 მილიონ ლარს აჭარბებს.

დაახლოებით 100 მილიონიანი ბიზნესიდან, "თბილტრანსის" მონაცემებით, ბიუჯეტში შესატანად გეგმით, მხოლოდ მილიონ შვიდასცხრამეტიათას ექვასი ლარია გათვალისწინებული, რაც ყოველწლიურად უპრობლემოდ სრულდება. თუმცა, ბიუჯეტისათვის გათვალისწინებული ეს თანხა 100 მილიონიანი ბიზნესის ორ პროცენტსაც არ შეადგენს.

მილონები, რომელიც საგადასახადო კონტროლს მიღმა აღმოჩნდა, მხოლოდ მძღოლების შემოსავალს არ წარმოადგენს. ამ თანხის გადასანაწილებლად, მერიის ინიციატივით, გარკვეული მექანიზმები და სტრუქტურები ჩამოყალიბდა.

### ტენდერი. სადაც ყველა გამარჯვებულია

2001 წელს ქსლაქის საკრებულომ სატრანსპორტო სექტორის დამტკიცების შესახებ გადაწყვეტილება მიიღო, რის საფუძველზეც ტრამვაის 5, ტროლეიბუსის 16, ავტობუსის 43 და მიკროავტობუსის 223 მარშრუტი დამტკიცდა.

ამავე წლის აგვისტო-ნოემბერში ქსლაქი თბილისის მთავრობისა და საკრებულოს მიერ მიკროავტობუსების მარშრუტებზე გადაზიდვების უფლების მოსაპოვებლად ჩატარდა ტენდერი, სადაც განაცხადი 67-მა შპს-მ შეიტანა. ეს კომპანიები არ იყვნენ სატრანსპორტო საშუალებების მესაკუთრეები, მათ ხელშეკრულება ჰქონდათ გაფორმებული მიკროავტობუსების მფლობელებისგან, ტენდერის პირობების შესაბამისად, პასუხისმგებლობას იღებდნენ გადასახადებზე. ტენდერის ჩატარებამდე ადგილობრივ მოსაკრებლებს მერიაში უშუალოდ მძღოლები იხდებდნენ. ახლა კი, სამარშრუტო ხაზები მართვის უფლებით გადაცემა ფორმებს, ანუ გაჩნდა კიდევ ერთი რგოლი, რომელმაც გაზარდა მძღოლების გადასახადები და დაფარა იმ პირთა ვინაობა, რომლებიც რეალურად ფლობდნენ სამარშრუტო ხაზებს და მიკროავტობუსებს.

ტენდერის ერთ-ერთი ოფიციალური მიზანი სამგზავრო-სატრანსპორტო ბაზარზე კონკურენტული გარემოს შექმნა და სამგზავრო ავტოპარკის განახლება გაუზოგავდა იყო. ტენდერის საშუალებით უნდა შეჩვენოლიყო ის ფირმები, რომელთა მფლობელობაშიც იქნებოდა ტენდერულად გამართული სამარშრუტო ტაქსები, მაგრამ ტენდერში მონაწილე ყველა ფირმა გამარჯვებულად გამოცხადდა და შედეგად, დღეს ხაზებზე უამრავი მოძველებული და ტექნიკურად გაუმართავი მიკროავტობუსი მოძრაობს.

კონკურსს ექსცესების გარეშე არ ჩაუვლია. ერთ-ერთ ფირმას - შპს "ვაკე 9"-ს კონკურსში მონაწილეობა საერთოდ არ მიაღებინეს. მისი კონკურსგარეშე დარჩენის მიზეზი გახდა ის ფაქტი, რომ ამ ფირმაში შემავალი მიკროავტობუსებით საკონკურსო დათვალაიერება შპს "მერიდიანსმა" გაიარა, რომლის დირექტორის ძმაც სატენდერო კომისიის წევრი ლევან გოდაბერიძე იყო. ამის გამო "ვაკე 9"-ს დირექტორმა სასამართლოში სარჩელი შეიტანა. სასამართლოს გადაწყვეტილებით, საკონკურსო კომისიას აუკრძალა №9 და №171 მარშრუტებზე კონკურსის ჩატარება, შპს "ვაკე-9"-ს სარჩელის განხილვა-გადაწყვეტამდე. თუმცა, სატენდერო კომისიის თავმჯდომარემ, თბილისის პრემიერის მაშინდელმა მოადგილემ, ვლადიმერ დარჯანიამ აღნიშნულ მარშრუტებზე კონკურსი არ შეაჩერა და "მერიდიანი" გამარჯვებულად გამოცხადდა.

ტენდერში გამარჯვებულთა შორის აღმოჩნდა შპს " №8 ავტო-

ბულია. მაშინ როდესაც გარეუბნებში სამარშრუტო ტაქსები ხშირად არ არის საკმარისი, რაც ხაზების არასწორი გადანაწილების შედეგია.

სამარშრუტო ტაქსებზე მერიის მიერ დადგენილი საგადასახადო რეჟიმის მიხედვით, ფირმებმა თითოეულ სამარშრუტო ტაქსზე ბიუჯეტში ყოველთვიურად 50 ლარი უნდა გადაიხადოს. ხოლო რეგისტრირებული 4441 მიკროავტობუსიდან ყოველდღიურად მხოლოდ 3010 სამარშრუტო ტაქსი უნდა მოძრაობდეს (დანარჩენ 1400 მანქანას დასვენების დღეები უნევს).

"თბილტრანსის" ხელმძღვანელობა არ უარყოფს, რომ ხაზზე ხშირად განსაზღვრულზე მეტი მანქანა მოძრაობს, მაგრამ აცხადებს, რომ იგი ამ პროცესს ვერ აკონტროლებს. აქედან გამომდინარე, ბიუჯეტშიც მხოლოდ ის თანხა შედის, რაც ყოველთვიურად გეგმით გათვალისწინებული 3010 მანქანიდან იკრიბება.

### სერტიფიკაციის მიზანი - ფული და არა ხარისხი

ექვეყანაში მოქმედი კანონმდებლობის შესაბამისად, სამგზავრო გადაზიდვების სავალდებულო სერტიფიკაციები ექვემდებარება. სერტიფიკატს კერძო სამართლის

"თბილტრანსტექსტის" ხელმძღვანელი ზაზა ლოლაძე პასუხისმგებლობას იხსნის და აცხადებს, რომ სერტიფიკაციის გაცემის შემდეგ სამარშრუტო ტაქსებზე კონტროლი მის ფუნქციაში არ შედის. საქართველოს კანონი "პროდუქციის რეგისტრაციის სერტიფიკაციის შესახებ" კი მიუთითებს, რომ აკრედიტებულმა სერტიფიკაციის ორგანიზებმა უნდა აკონტროლონ და ზედამხედველობა გაუწიონ მათ მიერ სერტიფიცირებულ პროდუქციას.

გაიკკვა, რომ სერტიფიცირებული სამარშრუტო ტაქსების ტექნიკური გამართულობის კონტროლისათვის "თბილტრანსმა" ცალკე სამსახურია შექმნილი. საკრებულოს წევრის, კობა ბექაურის თქმით, მაკონტროლებელი ორგანიზაციის ფუნქციის სათავეს იყენებს და თითოეული მანქანის მძღოლს ყოველდღიურად 3-5 ლარს ართმევს.

მიუხედავად იმისა, რომ სერტიფიკატი ფორმალურად და მხოლოდ და მხოლოდ ფულის კეთების საშუალებას წარმოადგენს, მისი უქონლობა მაინც დარღვევად ითვლება. თუ მძღოლს არა აქვს აღნიშნული სერტიფიკატი, მის ნინააღმდეგ სეროიზული საჯარო სამართლის დარღვევების გამოძიებას იწყებენ.

ტენიკურად გაუმართავი სამარშრუტო ტაქსების კიდევ ერთი

ბის ხელმძღვანელებზე "თბილტრანსი" გასცემს. თითოეული ბარათის თვითღირებულება დაახლოებით ერთი თეთრია, მაგრამ ტრანსპორტის დეპარტამენტი მასში 25 თეთრს იღებს.

ყოველ დღით მძღოლი იღებს ამ ბარათის თანხის (დაახლოებით 6 ლარი) გადახდისა და შესაბამის პროცედურის გავლის შემდეგ. ამაში შედის მძღოლის სამედიცინო და მანქანის ტექნიკური შემოწმება. ბარათში უნდა შეივსოს 17 პუნქტი, რომელიც რეალურად არ სრულდება და ამას მძღოლებიც ადასტურებენ: "ყველაფერი რომ ნორმის ფარგლებში ჩატარდეს, იმდენ ღირს ნაიღებს, რომ შუადღემდე ხაზზე ვერ გავალთ." ანუ ყოველდღიურად ფირმები მძღოლებს ფულს შეუსრულებელ სამუშაოში ახდევინებენ.

რამდენადაც ეს პროცედურები ფორმალურია, ფირმებმა საქმე გააიოლეს. ოთარ ჭიპაშვილის თქმით, ხშირად ასე ხდება: "შეაგროვებენ ბარათებს, მიუტანენ შესაბამის ორგანოს, ბექედს დაარსტყვევინებენ და არც მძღოლს ამონებენ და არც მანქანას."

სატრანსპორტო საგზაო ბარათის ღირებულების 40 პროცენტით ტრანსპორტის დეპარტამენტმა ბიუჯეტში უნდა გადაირიცხოს. დეპარტამენტში აცხადებენ, რომ საქალაქო ტრანსპორტზე (სამარშ-

რულიად გასაგებს ხდის ტაქსის მარშრუტს.

საქმე ისაა, რომ ოფიციალურად, "თბილტრანსმა" ფირმები უფასოდ დაარიგა, მძღოლებს კი თითოეულზე 10 ლარი გადაახდევინეს. რადგან ასეთი ფირმა 4441 სამარშრუტო ტაქსისთვის დაიბეჭდა, გამოდის, რომ 44 ათასი ლარი სამსახურის ჩინოვნიკებში ერთჯერადი შემოსავლის სახით დაილეკა.

### ერთიანი სულისკვეთის მოტივაცია კრიმინალებისთვის და სამართალდამცველისთვის

სამარშრუტო ტაქსის მძღოლი ოფიციალურის გარდა, საკმაოდ დიდი ოდენობის არაოფიციალურ გადასახადებსაც იხდის. არაოფიციალური გადასახადის ერთ-ერთი სახე ე.წ. "კრიშის" გადასახადია, რომელიც თითო მანქანაზე დღეში საშუალოდ 2 ლარს შეადგენს. თითოეულ ხაზს თავისი "კრიშა" ჰყავს და თავის ყოველდღიურ წილს იღებს. "კრიშის" ფუნქციასში ძირითადად ჭაუშაში საქმეების გარჩევა იგულისხმება.

საკრებულოს წევრი კობა ბექაური აცხადებს: "თითოეული ხაზის უკან დგანს როგორც შავები, ასევე წითლები ანუ ძალოვანი სტრუქტურის წარმომადგენლები".

"მიმოსვლის თავისუფლების ასოციაციის" პრეზიდენტი მამუკა გერმანიშვილი ხაზების უკან არა მარტო "შავი სამყარო" წარმომადგენლებს და ძალოვნებს, არამედ ფორმების სახელს ამოფარებულ ქსლაქის ხელისუფლების მესვეურთ მოიაზრებს. იგი ამბობს, რომ შავი სამყარო სამარშრუტო ხაზებს მხოლოდ ქსლაქის განაიორა რაიონებში აკონტროლებს, ცენტრში კი მათ არავინ გააჭაჭანებს. "ყოველი ხაზის უკან ვიღაც დგას. შპს-ების შექმნით ბევრი რაღაც თუ ვიღაც დამილა. ბოლომდე რომ მიყვებო, ეს ხაზები ქსლაქის ხელისუფლებამდე მიგვიყვანს", - ამბობს იგი.

რეალურად, მერიის მიერ ხაზების მერიის საკუთრებად გამოცხადების შემდეგ, ყოვლითა მფლობელებმა ხაზებზე გავლენა მაინც შეინარჩუნეს, რადგან ამ ხაზებისთვის თავის დროზე მერიაში ფული ჰქონდათ გადახდილი. მიუხედავად იმისა, რომ იურიდიულად ხაზების გაყიდვა ნონსენსია, ისინი იყიდება და საკმაოდ სოლიდურ ფასად. ე.წ. მაღალმშენსაველიანი ხაზები თბილისში 6-დან 15 ათას დოლარამდე ღირს. "თბილტრანსმა" ვერ განმარტავენ, თუ როგორ უნდა დარეგულირდეს ეს კანონსწინააღმდეგო პროცესები. უფრო მეტიც, აქაური ჩინოვნიკები მიიჩნევენ, რომ ეს საჭირო არ არის.

სამარშრუტო ტაქსების მძღოლებს კიდევ ერთი "ტრადიციული" გადასახადი აქვთ დაკისრებული საგზაო პოლიციელებისთვის. თითოეული მიკროავტობუსის მძღოლი ვალდებულია, დღეში 1 ლარი გადასცადოს იმ რაიონის საგზაო პოლიციას, რომელი რაიონის ტერიტორიასაც მოიცავს მისი მარშრუტი. ძალიან ხშირად მძღოლებს მარტო საგზაო პოლიციისათვის დღეში 2-3 ლარის გადახდა უნევთ (გაჩნია, რამდენ რაიონს გაივლიონ). აქედან გამომდინარე, ძნელი დასათვლელი არ უნდა იყოს ის თანხა, რაც ყოველდღიურად საგზაო პოლიციის არაოფიციალურ ფონდში ირიცხება.

სამარშრუტო ტაქსის მძღოლი ავთანდილ ყრუაშვილი ამბობს, რომ მძღოლებს ამ ბიზნესიდან ყველაზე ცოტად რჩებათ: "თუ ვინმეს ჰკონია, რომ "მარშრუტის" მძღოლებს დიდი შემოსავალი აქვთ, ძალიან ცდიდა. იმდენი გადასახადი გვაკისრია, რომ ვერ აუდივიართ. ეს არის მოსაკრებელი ფული, ექიმის, დათვალეიერების, "კრიშის", საგზაო პოლიციის და... სახლში ნასალბები არაფერი გვრჩება. საწვავიც ჩემი ჩასახსმელია, მანქანის რემონტის ხარჯებიც მე უნდა გავიღო და ქირაც მე უნდა გადავიხადო. ის დღე დაქვაცა, როცა მე ამ მანქანებზე დავჯექი, სხვა საშუალება არ მქონდა, მძღოლად რა მამუშავედნა."

ამკარა, რომ ასმილიონიანი სატრანსპორტო ბიზნესიდან ძირითადი ნაწილი ჩრდილოკავია, საიდანაც, ძირითადად, მერიის სამსახურები იკვებები. ბიუჯეტში ამ ბიზნესიდან ორი პროცენტიც არ ხვდება, მოსახლეობა კი სრულიად მოუნუსტრებულ და უხარისხო სატრანსპორტო მომსახურებას იღებს.



პარკიც", რომლის დირექტორი, პეტრე მემარინიშვილი, ამავე დროს, სატენდერო კომისიის წევრი იყო.

ადმინისტრაციული კოდექსის 92-ე მუხლის თანახმად კი, ადმინისტრაციულ წარმოებაში მონაწილეობა აკრძალული აქვს ადმინისტრაციული ორგანოს იმ პირს, რომელიც:

- ა) თვითონ არის დაინტერესებული მხარის საქმეში;
  - ბ) საქმეში მონაწილე დაინტერესებული მხარის ან მისი წარმომადგენლის ნათესავია.
- მიუხედავად იმისა, რომ ტენდერის საშუალებით არ მოხდა ტენიკურად გამართული სამარშრუტო ტაქსებით ქსლაქის უზრუნველყოფა, სატრანსპორტო ქსელების მონესრიგება და ეფექტური ფინანსური პოლიტიკის ჩამოყალიბება, "თბილტრანსის" ხელმძღვანელობა ტენდერის წყალობით შექმნილ ვითარებას დადებითად აფასებს და მიაჩნია, რომ ტენდერის ჩატარებისას მხოლოდ წერილობით ხარვეზები დაფიქსირდა.

### ფულის წყაროს ჩახლართული ტექნოლოგიები

თბილისში სამარშრუტო ტაქსების მოზღვაება მოძრაობის პრობლემას ქნის. ქსლაქის ცენტრალურ ნაწილში მიკროავტობუსებს შორის მოძრაობის ინტერბული რამდენიმე ნაშაბა და ხშირად ცენტრალური ქუჩები პარალიზებულია.

იურიდიული პირები გასცემენ, რომლებიც აკრედიტაციის "საქსტანდარტში" გადიან. ეს უკანასკნელი ნების აძლევს ფორმებს, დადგენილი სტანდარტის მიხედვით მოახდინონ მომსახურების სერტიფიკაცია.

არსებობს ორი სახის სერტიფიკატი: პირველი - გადაზიდვის ერთმანეთს სერტიფიკატი გაიცემა ფირმაზე, რომელსაც შესაბამისი ზაზა და ტენიკური პირობები აქვს, მეორე - ექვსთვიანი სერტიფიკატი კი გაიცემა თითოეულ სამარშრუტო ტაქსზე სალონი საკაძლებების განლაგების და მანქანის გარეგანი სახის შემოწმების შემდეგ.

მიუხედავად ასეთი შემოწმებისა, ქსლაქში დღეს უამრავი ტექნიკურად გაუმართავი სამარშრუტო ტაქსი მოძრაობს, რის მიზეზადაც "საქსტანდარტის" სახელმწიფო კონტროლისა და ზედამხედველობის მთავარი სამმართველოს უფროსი ავთო ნადირაძე მძღოლების თაღლითობას მიიჩნევს, რომლებიც სერტიფიკატის აღების შემდეგ სალონი საკაძლებს ამატებენ, ამიტომ დღეს საკაძებს შორის მანძილად არ არის დაფული, თუ ეს პირობა სრულდება, 16 ის ნაცვლად 8 სკამი გაშვავა, რაც არ არის ხელსაყრელი. მძღოლები კი ამბობენ, რომ სერტიფიკაციის ორგანო რეალურად არაფერს ამონებს. უფრო მეტიც, ისინი სერტიფიკაციის ასაღებად ხშირად სამარშრუტო ტაქსის გარეშე, ფეხით მიდიან.

სერტიფიკაციის ორგანოს,

უარყოფითი გამოვლინებაა გამოწვინაობა, რაც სერიოზულ საფრთხეს უქმნის ადამიანის ჯანმრთელობას. ამას ონკოლოგიის ნაციონალური ცენტრის დირექტორატის თავმჯდომარე, ზაზა ზარქუაძე ადასტურებს: "გამინაბოლქვი შეიცავს მძიმე მეტალს, კუპრს, რამაც თავის მხრივ შედის ნეოთერეპტის ბენზენინი". ეს ნეოთერეპტის ბენზენინი, 50 ათასი ცნობილია ქიმიური კარციოგენის სახელით, რომელიც ფილტვიდან გადადის სისხლში და მთელს ორგანიზმს ეღება. ორგანიზმში მისი ინტენსიურად მოხვედრა, შესაძლოა, სიმსივნის წარმოქმნის მიზეზიც გახდეს."

"მიმოსვლის თავისუფლების ასოციაციის" პრეზიდენტი, მამუკა გერმანიშვილი ამბობს, რომ თბილისში ჩამოყვანილ სატვირთო მანქანებში საკაძებს ამონტაჟებენ და ხაზზე გაყავთ, რაც მგზავრობის უსაფრთხოებას ექვემდებარებს. სერტიფიკაციის ორგანოები კი ამ ფაქტს ყურადღებას არ აქცევენ და "სატვირთო მანქანებზე" სერტიფიკატებს უპრობლემოდ გასცემენ.

### ერთთერთიანი ბარათის სარეკორდო შემოსავალი

ტრანსპორტის დეპარტამენტმა კონტროლის კიდევ ერთი მექანიზმი შემოიტანა - ეს არის საგზაო სატრანსპორტო ბარათი. იგი ტრანსპორტის დეპარტამენტის დაკვეთით იბეჭდება, რომელსაც ფირმე-

სალონო ტაქსი, თბილისი



# ხელოვნების ქურუმი

გარდაიცვალა გოგი გეგეჭკორი



არიან ადამიანები, რომელთა დასახასიათებლად უხვი ეპითეტები კი არ არის საჭირო, მხოლოდ სახელსა და გვარის დასახელება...

თუმცა, ბატონ გოგის მისი კოლეგებისგან და თავყინისმცემლებისგან არც უხვი ეპითეტები აკლდა: ქართული თეატრის სინდისი, უაღრესად ინტელიგენტი, დიდი შემოქმედი, უანგარო და ერთგული ქართული თეატრისა, ამასთანავე საოცრად მომთხოვნი საკუთარი თავისადმი და პარტნიორისადმი, ახალგაზრდული შემართებით აღსავსე, გარდა ამისა - დიდი მეოჯახე და მოსიყვარულე მეგობარი.

თეატრში, კინო და ტელეეკრანზე ბატონ გოგის თითქმის 200-მდე როლი აქვს შესრულებული. მისი პირველი სახე კი, გლეხობის პერსონაჟი გახლდათ სპექტაკლში "ზოგჯერ ბრძენი შეცდება", აკაკი წერეთლის პარტნიორი იყო. ყველაზე პასუხსაგები როლი მის შემოქმედებაში, ნიკოლოზ ბარათაშვილის მიხეილ მრეკლობელის ამავე სახელწოდების პიესაში, რომელიც 1949 წელს დადგა რეჟისორმა დოდო აღუქაძემ. მაშინ რუსთაველის თეატრის შენობა დამწვარი იყო და ამიტომ სპექტაკლი იუბრის თეატრის სცენაზე დაიდგა. სწორედ ამ როლს მოჰყვა გოგი გეგეჭკორის შემოქმედებითი წარმატება და აღმასვლა - მელო - "ქიჩქარაქში", ტიგრან გულოანი - "საბრალდებო დასკვნაში", კავკასიური ცარცის წრე, "რიჩარდ III", "მაკბეტი", "წვენი პატარა ქალაქი" და მრავალი სხვა...

ამ ცოტა ხნის წინ, 24 თებერვალს, ქართულმა თეატრალურმა საზოგადოებამ კინოთეატრ "რუსთაველი" აღნიშნა ბატონი გოგის 80 წლის იუბილე. მისი კოლეგების თუ თავყინისმცემელთა უამრავ მილოცვასთან ერთად, საღამოზე წარმოდგენილი გახლდათ რეჟისორების - კოტე მირიანაშვილის და ია შერაზადიშვილის დოკუმენტური ფილმი - "ხელოვნების ქურუმი", სადაც ბატონი გოგი მსახიობის უზღოვოსტატობით თავად აღწერს ქორნოლოგიურად საკუთარ ცხოვრებას და შემოქმედებას. მართალი გითხრათ, ცრემლების გარეშე ამ ფილმის ბოლომდე ნახვა შეუძლებელია. ფილმის ბოლოს კი ერთი ეპიზოდია, რომელსაც ბატონი გოგი რუსთაველის თეატრის სცენაზე შედგას და ამბობს: "ამჟამად თეატრში სარეჟისორო სამუშაოები მიმდინარეობს, ორ ნეღნაში ბატონი გოგის განხორციელებული ვიზიები, ძალიან მინდა ამ დღეს მოეხსნა..."

სამწუხაროდ ბატონი გოგის ნატვრა აუხდენელი დარჩა...

## ქართული სტუდენტური კინო წარმოდგენილია სტუდენტური და სადებიუტო ფილმების ყოველწლიურ მათე კონკურსზე წმინდა ანას პრემიის მისაპოვნელად, რომელიც 10-17 მარტს მოსკოვში იმართება.

ქართული სტუდენტური კინო წარმოდგენილია სტუდენტური და სადებიუტო ფილმების ყოველწლიურ მათე კონკურსზე წმინდა ანას პრემიის მისაპოვნელად, რომელიც 10-17 მარტს მოსკოვში იმართება.

კონკურსში მონაწილეობას დასრულებენ დიდი-სა და პორტალი საზღვარგარეთის კინოკოლები. კონკურსის კონტრაფისტა კავშირი, კომპანია "კოდაკი", სტუდენტური ABA და "ინტერგლუბალური". ნელს 18 კინოსკოლის წარმომადგენლებმა რუსეთიდან, სომხეთიდან, უკრაინიდან, საქართველოდან, აშშ-დან, მაკედონიიდან და მოლდოვიიდან კონკურსს ორ ნეღნაში მონაწილეობა 100 ნაშუქი

მედია-ნუსტი

### ქალენდარი

## 13 მარტი

არ აქვს მნიშვნელობა, გიყვარო თუ არა რკინა-როლი. სიმღერა ტექსტით You ain't nothin' but a hound dog, cryin' all the time, ალბათ, საცეკვაო განწყობაზე მაინც გაცენებთ და, რაც მთავარია, ამ სიმღერას მაშინვე ეღვინა პრესლის უკავშირებით. მართალია კომპანია Hound Dog სწორედ პრესლმ გახადა პოპულარული, თუმცა, ის სულ სხვა ადამიანებმა დაწერეს - წყვილმა, რომლებმაც ჩრდილოეთ ყოფნა არჩვეს, მაგრამ საუკუნის რამდენიმე ყველაზე ცნობილი მელოდია შექმნეს. ესენი მაიკ სტოლერი და ჯერი ლიბერი გახლავთ. ჯერი მახვილგონივრულ ტექსტებს იგონებდა, კლასიკურ მუსიკაზე აღზრდილი, მაგრამ ჯავისა და რიტმ-ენ-ბლუზის თავყინისმცემელი მაიკი კი მელოდიებს ქმნიდა.

დღეს სწორედ მაიკ სტოლერის დაბადების დღეა. მას 70 წელი შეუსრულდა. Hound Dog-ის გადამდები მელოდიაც მისი შექმნილია. ამ ჰიტთან ერთად, ლეიბერ-სტოლერის წყვილმა კიდევ მრავალი კლასიკად აღიარებული სიმღერა დაწერა. მათ შორის, ოცამდე - სპეციალურად ეღვინა პრესლის რეპერტუარისთვის. ვეგლისხმობთ სიმღერებს: Treat Me Nice, You're So Square... 1957 წელს ლეიბერი და სტოლერი პრესლის აგენტმა ნიუ იორკში გამოიძახა, რათა მათ ფილმისთვის Jailhouse Rock სიმღერები დაეწერათ. თემბატური სიმღერა Jailhouse Rock, რომელსაც პრესლმა განსაკუთრებულ მონდობით ასრულებდა, მაშინვე ნომერ პირველ ჰიტად იქცა.

ისინი მუშაობდნენ ჯგუფ Coasters-ისთვისაც და, ფაქტობრივად, მათ შექმნეს ჯგუფის ყველა ჰიტი. საგულისხმოა ისიც, რომ სწორედ ლეიბერი-სტოლერის ტანდემის შედეგია სიმღერაც Stand By Me, რომელსაც თავიდან ბენ კინგი ასრულებდა, შემდეგ კი ბევრმა სხვაამც იმღერა.

მაიკ სტოლერი 1933 წლის 13 მარტს დაიბადა. და რადგან მის მოღვაწეობას ჯერი ლეიბერის გარეშე ფასი ეკარგება, აქვე აღვნიშნით, რომ იმავე წლის 25 აპრილს დაიბადა ჯერი ლეიბერი. მათ ერთმანეთი 1950 წელს, ლოს ანჯელესის კოლეჯში გაიცნეს და მას შემდეგ სულ ერთად იყვნენ. 1987 წელს მათ როკის "დიდების დარბაზშიც" მიუჩინეს ადგილი...



### პირა ნაფარიძე

ვინც სამშაბათს "აჭარა მიუზიკ ჰოლში" ერთ-ერთი ყველაზე პოპულარული რუსული ჯგუფის კონცერტს დაესწრო, მუმი ტროლსადმი განსაკუთრებული სიმპათიების მიუხედავად, მისთვის ნანახმა და მოსმენილმა მოლოდინს ნამდვილად გადააჭარბა. თბილისელი კონცერტი განსაკუთრებული იყო თავად ვლადიმერ კლემენტი მუსიკოსებისთვისაც. თბილისელი პრომოუტერების შეთავაზებაზე, მუსიკოსებმა თურმე ბევრი იყოყმანეს საქართველოში ჩამოსვლაზე. პირველ რიგში, ისინი დარწმუნებულნი არ იყვნენ, რომ ჩვენთან მათ ჯგუფს იცნობდნენ და თანაც, ბოლო დროს რუსეთ-საქართველოს შორის დაძაბული პოლიტიკური ფონის გათვალისწინებით, ფიქრობდნენ, რომ თბილისში მათ გარკვეული უნდობლობით დახვდებოდნენ. მაგრამ, მუმი ტროლს-ის წევრები საკუთარი მოსაზრებების უსაფუძვლობაში ძალიან მალე, ჩამოსვლისთანავე დარწმუნდნენ. კონცერტის ბოლოს კი გაოგნებული მსჯელობდნენ "აჭარა მიუზიკ ჰოლის" აუდიტორიასა და ჯგუფის პოპულარობაზე საქართველოში.

ასეთ მთავრ შთაბეჭდილებებს მუმი ტროლს ცნობილ რუს მუსიკალურ კრიტიკოსს არტიომ ტროიკოს უნდა უმაღლესად. სწორედ ტროიკოს ურჩევია მუსიკოსებისათვის, დათანხმდნენ ქართულ პრომოუტერებს და გაეპირათ მათი პირველი კონცერტი თბილისში. სხვათა შორის, მუსიკოსების უნდობლობა

# არც ისე პოპს როკი

მუსიკა რომანტიზმის ტკბილი სურნელითა და მძაფრი შთაბეჭდილებებით



მუმი ტროლს "აჭარა მიუზიკ ჰოლში"

ჩვენი აუდიტორიის მიმართ "აჭარა მიუზიკ ჰოლში" გამართულ პრეს-კონფერენციაზე შევნიშნეთ, როდესაც ჟურნალისტების შეკითხვებს (მართალია, რამდენიმე მათგანი სტუმრებს ეჭვის საფუძველს ნამდვილად აძლევდა) მუსიკოსები გარკვეული უნდობლობით ისმენდნენ. მაგრამ, მუმი ტროლს-ის წევრებს ჟურნალისტებისგან განსხვავებით, ცნობილ რუს კრიტიკოსს არტიომ ტროიკოს უნდა უმაღლესად. სწორედ ტროიკოს ურჩევია მუსიკოსებისათვის, დათანხმდნენ ქართულ პრომოუტერებს და გაეპირათ მათი პირველი კონცერტი თბილისში. სხვათა შორის, მუსიკოსების უნდობლობა

მაგრამ კონცერტის განმავლობაში მუსიკოსები ალტაცებულნი იყვნენ. ამის მიზეზი პირველ რიგში, "აჭარა მიუზიკ ჰოლის" მრავალრიცხოვანი აუდიტორიის (როგორც შეეიტყეთ, კონცერტის ორგანიზატორებს გასაყიდი ბილეთების დამატება მოუხდათ, ბილეთის შეძენის მსურველთა რიგი კი "აჭარის" შესასვლელში მაინც კარგა ხანს იდგა) ერთგულნი იყვნენ. თბილისელი თითქმის ორი საათის განმავლობაში ენერგიულად ყვებოდნენ მუსიკოსებს სიმღერაში და ჯგუფის ძველი რეპერტუარია და ისეთ სიმღერებს თხოვდნენ, აღბინდებიან ხანი რომ არ შესრულდნენ. პრესკონფერენციაზე არ ვიცო,

## ბევრი ფანკი

დენის როლინსი: "მაიკლ ფრენკის ძალიან ბევრს კარგავს საქართველოში ჩამოსვლელობით"

### პირა ნაფარიძე

გუშინ "ნესკაფე დენს ფართის" მეორე კონცერტი "აჭარა მიუზიკ ჰოლში" გაიმართა. "ნესკაფესა" და "ისტერ პრომოუშინს" ერთობლივი პროექტი ერევის შემდეგ თბილისში გაგრძელდა. სომხეთში ინგლისელი ტრომბონისტი პირველად ჩავიდა. დენის როლინსისთვის უფრო მნიშვნელოვანი თბილისელი აუდიტორიის მეორედ გაცემა იყო. დენის როლინსის ამერიკაგასიაში მეორედ ჩამოყვანა კვლავაც "ბრი-თიმ ეარფისმა" აიღო თავის თავზე.

"ის რომ, ჩემი დღევანდელი კონცერტი ჯავ-ფესტივალის ფარგლებში არ იმართება, მეტ თავისუფლებას მაძლევს. შეზღუდული არც საკონცერტო პროგრამა შექმნება ხანგრძლივობის ნათესაზრისი", - თქვა ინგლისელმა მუსიკოსმა კონცერტამდე რამდენიმე საათით ადრე.

დენის როლინსი თბილისში მეორედ კვლავ საკუთარ ჯგუფთან Badbone & Co-თან ერთად ჩამოვიდა, თუმცა განსხვავებული შემადგენლობით. მისთვის უფრო მნიშვნელოვანი გამოყენებულ იქნა კომპანია Company სულაც არ გულისხმობს კოლექტივის შემადგენლობის აუცილებელ სტამბურებას. ამჯერად როლინსის კომპანიაში კვლავ რჩება გიტარისტი ჯონ დარენ ჰუიტი, ხოლო მათ, ვინც შეუძლებლობაზე კორტნი პაინის კონცერტით ისამოვნა, დარწმუნებული ვარ, ძალიან გაუხარდა დენის როლინსის კოლექტივი ნამდვილად ძლიერი ბას-გიტარისტის პიტერ



დენის როლინსი მეორედ თბილისში

მარტინის (მარტინი სწორედ კორტნი პაინის კონცერტში იღებდა მონაწილეობას) გამოჩენა. რაც შეეხება როლინსის "ბედ-ბოუნსი" დაწარჩე ნახეს, ის ასე გამოიყურებოდა: პერი მედიოტი (დრამერი), სტეფენ რიხი (ხმის იმპინერი), ჯეფრი მაკლინი (ქობორდი). დენის როლინსმა და მისმა Badbone & Co-მა ასეთი შემადგენლობით თბილისამდე კონცერტი "ნესკაფე დენს ფართის" ფარგლებში გუშინდელ ერეწაში გამართა. "მართალია, თავიდან შეიმჩნეოდა გაუცხოების მომენტი, მაგრამ, საბოლოოდ საღამო, არაჩვეულებრივი გამოვიდა. რა თქმა უნდა, ეს ჩემი

პირველი ვიზიტი იყო სომხეთში, მაგრამ რამდენადაც მივხვდი, მათთვისაც პირველი იყო მსგავსი კონცერტი", - "გავეზიარა ერეწის "ფართის" შთაბეჭდილებები ინგლისელმა ტრომბონისტმა. დენის როლინსი ამჯერად თბილისში განახლებული პროგრამით ჩამოვიდა. რეპერტუარის გარკვეული ნაწილი როლინსისა და Badbone & Co-ს ახალი აღმოაჩინა იქნა შერჩეული. ალბომი ინგლისში დაახლოებით ერთი თვის ვადამ უნდა გამოვიდეს. თუმცა, ძირითად პროგრამა როლინსისთვის კონცერტამდე რამდენიმე საათით ადრეც

## ადიშის ოთხთავის ახალი სისოსხლა

მესტიაში დაცული ხელნაწერი

სავალალო მდგომარეობაშია

### თამარ სხივილი

12 მარტს თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის I კორპუსის ხელნაწერების განყოფილებაში აღმოაჩინეს კულტურული ძეგლი - ადგილობრივი პირველი ავტორი, სვანი მღვდელი ბესარიონ ნიჭარაძის ხელნაწერი. ხელნაწერი შედგება 12 ფურცლისაგან, რომელიც დათარიღებულია 17-18 საუკუნეებით. ხელნაწერი შედგება 12 ფურცლისაგან, რომელიც დათარიღებულია 17-18 საუკუნეებით. ხელნაწერი შედგება 12 ფურცლისაგან, რომელიც დათარიღებულია 17-18 საუკუნეებით. ხელნაწერი შედგება 12 ფურცლისაგან, რომელიც დათარიღებულია 17-18 საუკუნეებით.



ნაშთი. ხელნაწერის მომგებლად ითვლება გრიგოლის მოწაფე სოფრის, რომელიც "გრიგოლ ხანძთელის ცხოვრებაში" ასეა შექმნილი: "დიდი სოფრონ, სანატრელი მამია, შაბტერდისა ეკლესიისა განახლებით დასრულდა." დიდი სოფრონის დაკვეთით ხელნაწერი გადაუწერია ვინმე მიქაელს, როგორც ჩანს, უძველესი ჰაემეტი ტექსტიდან. XV საუკუნის II ნახევარში ხელნაწერი შაბტერდისაგან გურის ჯუმათის მონასტრის ყოფილ წინამძღვარს, ნიკოლაოსს ნაშთი სხვა ხელნაწერებთან ერთად ავბედობისაგან დასაცავად. უსაფრთხოები

სათვის ხელნაწერი მალევე აუტანიათ ადიშის ეკლესიაში. ხელნაწერი მელოდიაში ხელითაა შესწავლილი. კამარები მხატვრულადაა გაფორმებული. ადიშის ხელნაწერს ბევრმა ქართველმა თუ უცხოელმა მკვლევარმა მიაქცია ყურადღება. 1945 წელს აკაკი შანიძემ კრიტიკულად გამოისცა და პარხლის ოთხთავის პარალელურად - "ქართული ოთხთავის ორი ძველი რედაქცია" (სამი შაბტერდული ხელნაწერის მიხედვით). გუმინდელი პრეზენტაცია პროფესორმა ზურაბ ჭუმბურიძემ გახსნა. მან ისაუბრა ბრწყინვალედ დასურათებული უძველესი თარიღიანი ხელნაწერის ისტორიაზე. "ადიშის ოთხთავის გამოცემა ნაწილია იმ დიდ პროექტისა, რომელიც ზურაბ სარჯველაძემ სხვა პროექტებთან ერთად ნაშრომად ამოცილდა წლის წინ. ეს არის ქართული ოთხთავის კრიტიკული ტექსტის დადგენა" - ამბობს თსუ ძველი ქართული ენის კათედრასთან არსებული ლაბორატორია "ორიონის" თანამშრომელი მანანა მახანელი, რომელმაც აუდიტორიას ამ პროექტით გათვალისწინებული სამომავლო გამოცემების - მათეს სახარებისა და მარკოზის სახარების მიხედვით ნარედაქცია.

ვა, მითითებანი პარალელურ ტექსტებზე, შესწორებულია ზოგიერთი ადგილი წინა გამოცემასთან შედარებით. პრეზენტაციაზე ბევრი რამ ითქვა. ითქვა, რომ ეს წიგნი ქართული ეკლესიის და სულიერების გამარჯვებაა, რომ ამ გამოცემაში არა მარტო იმდროინდელი, არამედ დღევანდელი კულტურის სახეც ჩანს; ითქვა ისიც, რომ მესტიაში დალეულია - "ქართული ოთხთავის ციკლი 61 ხელნაწერიდან რესტავრაცია ადიშის ოთხთავს არ ჩატარებია. დღესდღეობით ადიშის ოთხთავი სავალალო მდგომარეობაშია. ჯერ კიდევ 1969 წელს აღმოჩნდა, რომ მასში ამოხეულია ხელნაწერის ანდერძის მონაცემები ის ფურცელი - რომელიც, ნელთარისთვის სამეცნიერო (დასაბამითი) მიხედვით, ხელნაწერის გადანერის თარიღი - 897 წელია აღნიშნული. გუმინდელი საღამოს გასდევდა ნუხილი იმის გამო, რომ ჩვენს გვერდით აღარ არის ამ საქმის მოთავე ზურაბ სარჯველაძე, რომელიც ძველი ქართული ხელნაწერების უდიდესი სპეციალისტი იყო... მამა გიორგი ზვიადაძემ ქართული საზოგადოებას მიულოცა ქართული მეცნიერების გამარჯვება და კათოლიკონის-პატრიარქის დალოცვის სიტყვები აუწყა დაძმობილნი: "ღმერთმა დალოცოს ბატონი ზურაბის სული". 12 მარტს პროფესორ ზურაბ სარჯველაძეს 64 წელი შეუსრულდებოდა.

# შეავსეთ ანკეტა და გამოგვიგზავნეთ

გთხოვთ, შეავსოთ გარკვევით. გლანდი უფასოა.

საკანონმდებლო ორგანო "რუსთავი 2" არ არის მფლობელი, გადამცემი მიიღობთ თუ არა მონაწილეობას შოუში "ხალხის პირისპირ". თქვენი პირადი მონაწილეობა, დამატებითი გადაცემის მოწოდებით ან ანკეტის შევსებით თქვენ მონაწილეობთ შოუს "ხალხის პირისპირ" წესებსა და პირობებს.

ანკეტა გამოგვიგზავნეთ ფოსტით ან მოიტანეთ მისამართზე:

სამაუწყებლო კომპანია "რუსთავი 2", ტელევიზორიანა "ხალხის პირისპირ", ვაჟა-ფშაველას 45, 300077 თბილისი

კონკურსანტები ტელევიზორიანისთვის "ხალხის პირისპირ" შეირჩებიან ანკეტის საფუძველზე, ამიტომ გთხოვთ, ყურადღებით შეავსოთ ანკეტა.

სახელი და გვარი

ოჯახური მდგომარეობა:  
დაქორწინებული, დაუმორჩინებელი, გაყრილი, ძმრები

მისამართი:

შვილები: (თუ გააქვთ)

საფოსტო ინდექსი:

განათლება:  
საშუალო, უმაღლესი, ტექნიკური

სამონტაჟო ტელეფონის ნომრები:

პროფესია:

ასაკი:

საფუძვალ ადგილი

დამხმარე კატეგორია: (გთხოვთ კატეგორია, რომელიც აკრძალავს თქვენს მონაწილეობას შოუში "ხალხის პირისპირ" ან თქვენი მონაწილეობის დასრულებას, ან 60-იანი წლების შესახებ, და ა.შ.)

შინაური ცხოველები: (თუ გააქვთ)

თქვენი ინტერესები და ჰობი:

შეხვედრისხარის თუ არა, პირად, ცნობილ ადამიანს? ვის, სად და რა დროს?

როგორ გაატარებდით თქვენს იდეალურ დღეს?

გიყვართ თუ არა მოგზაურობა? (თუ მოგზაურობით საერთაშორისო ბარში და სად?)

არჩევანი რომ გქონდეთ, რომელ ცნობილ ადამიანთან ისურობდით შეხვედრას, სად ნახვიდით მასთან ერთად და რატომ?

როგორი სატელევიზიო გადაცემები მოგწონთ და რატომ?

არჩევანი რომ გქონდეთ, სად ნახვიდით სამოგზაუროდ და რატომ?

რომ შეგეძლოთ მხოლოდ ერთი რამის შეცვლა საქონარ გარემოებას ან ხასიათში, რას შეცვლიდით და რატომ?

როგორი თქვენი საყვარელი მხარეა და საყვარელი ლიტერატურული ნაწარმოები?

გაქვთ თუ არა მიწა, რომლის მიღწევაზეც ოცნებობთ?

რომ შეგეძლოთ მხოლოდ ერთი ნაბიჯის ასრულება, რას ინატრებდით და რატომ?

როგორი მუსიკა გიტყვებთ და თავად გაქვთ თუ არა მუსიკალური ნიჭი?

მიგონებიათ ან გაგიკვირებიათ თუ არა ისეთი რამ, რითაც აგაყობთ?

თქვენი აზრით, რომელ ზღაპარულ პერსონაჟს უგავხაროთ ყველაზე მეტად და რატომ?

რა უნდოდათ ფილმები მოგწონოთ და რომელი თქვენი საყვარელი ფილმები?

გაქვთ ან გქონიათ თუ არა რაიმე მემკვიდრე? კონკრეტულად რა?

ფილმი რომ გადაეღოთ თქვენზე, რომელი ცნობილი მსახიობი შეასრულებდა თქვენს როლს?

გამოსულხართ თუ არა ტელევიზიით? (თუ კი, რომელი და რა ადგილებზე?)

გაქვთ თუ არა უჩვეულო ნიჭი? (მაგალითად, შეძლებთ თუ არა სტატიის გათქმვა "შინაური ცხოველები" ან ასაინტერესო ბარში მონაწილეობის გაწევა?)

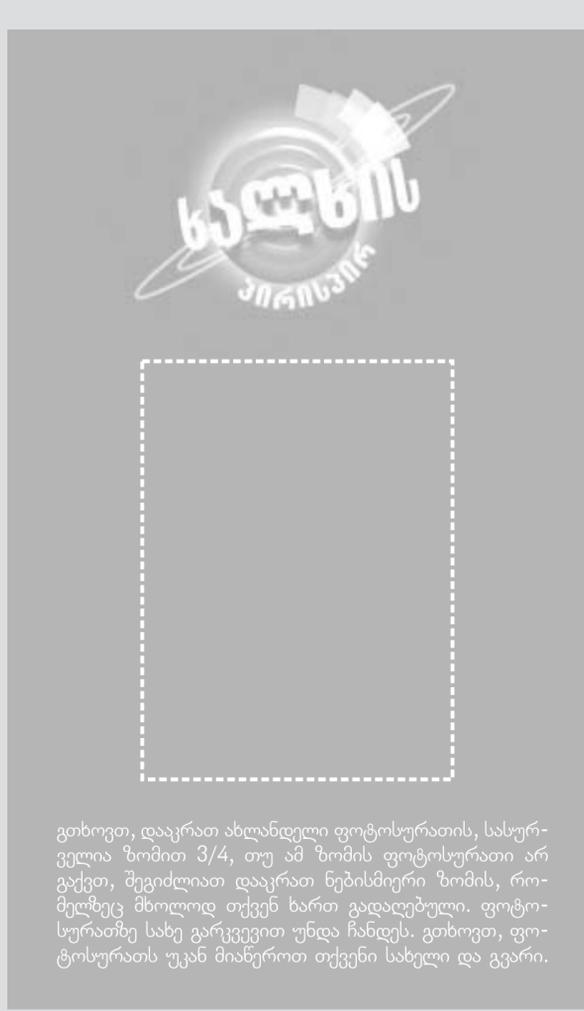
ყველაზე უხარსხული სიტუაცია თქვენს ცხოვრებაში:

რატომ გინდათ მიიღოთ მონაწილეობა ჩვენს თავაში?

უჩვეულო ან საინტერესო რამ თუ გადაგხდენით თავს? კერძოდ რა?

ყველაზე ცუდი საფუძვალ თქვენს ცხოვრებაში:

დღეს რომ მოგცინ 2000 ლარი, რას გააკეთებდით?



გთხოვთ, დააყრათ ახლანდელი ფოტოსურათის, სასურველია ზომით 3/4, თუ ამ ზომის ფოტოსურათი არ გაქვთ, შეგიძლიათ დააყრათ ნებისმიერი ზომის, რომელზეც მხოლოდ თქვენ ხართ გადაღებული. ფოტოსურათზე სახე გარკვევით უნდა ჩანდეს. გთხოვთ, ფოტოსურათს უკან მიანეროთ თქვენი სახელი და გვარი.

ფეხბურთი

ლუი ფერნანდესი "სან ჟერმენიდან" მიდის

"პარი სენ ჟერმენის" მწვრთნელმა, ლუი ფერნანდესმა, თავისი გადადგომის შესახებ განაცხადა. მისი თქმით, მიმდინარე სეზონის დასრულებისთანავე ის დატოვებს თანამდებობას. "ჯოზს, გაუბელი და შეცდომები ვალაორო. ამიტომ ვაცხადებ, რომ მომავალ სეზონში მწვრთნელის პოსტზე აღარ დავერები. ცუდი შედეგების გამო მხოლოდ და მხოლოდ მე ვარ პასუხისმგებელი. დაკარგულ მთელ მოვლემას თავი ვერ გახარავი, ამიტომ, ჯოზს, ნაიდეგ", - განაცხადა ფერნანდესმა გაზეთ "Le Parisien"-ისთ-

ვის მიცემულ ინტერვიუში. ფერნანდესი "პარი სენ ჟერმენის" მწვრთნელად 2000 წლის დეკემბერში დაინიშნა და ამ პოსტზე ფილიპ ბერგერს შეცვალა. ორი წლის მანძილზე მან ვერაივითი წარმატება ვერ მოუტანა გუნდს. მიმდინარე სეზონში "პსჟ" საფრანგეთის ჩემპიონატის ქვედა ათეულში ლაფავს სულს. უკანასკნელ ტურში პარიზელებმა მარსელის "ოლიმპიკი" დაამარცხეს - 3:0. ფერნანდესმა კი თავისი ნასვლის შესახებ სწორედ ამ მატჩის შემდეგ განაცხადა.

მიკ მაკარტი "სანდერლანდს" ჩაუბრუნა სათავეში

ირლანდიის ნაკრების ყოფილი მწვრთნელი, მიკ მაკარტი, ინგლისის პრემიერ-ლიგის კლუბ "სანდერლანდს" ჩაუბრუნა სათავეში. ამ პოსტზე მან შეცვალა პოვარდ ვილკინსონი, რომელიც "სანდერლანდს" მხოლოდ 5 თვეს წვრიწინდა. ვილკინსონის მეთაურობით კლუბმა 20 მატჩიდან მხოლოდ 2 მოიგო. 19 ქულით

"სანდერლანდი" ჩემპიონატის უკანასკნელ საფეხურზე და მეორე ლეგამი გავარდნის საშიშროება ემუქრება. მაკარტის სულ 9 მატჩი რჩება, რომ გუნდი გავარდნას გადაარჩინოს. ირლანდიელი მწვრთნელის კარიერაში "სანდერლანდი" პირველი ინგლისური კლუბია, რომელიც უმაღლეს ლეგამი ასპარეზობს.

ბრაზილია უარს ამბობს აშშ-ს წინააღმდეგ თამაშზე

აშშ-სა და ერაყს შორის შესაძლო ომმა ბრაზილიის ფეხბურთის ფედერაცია აიძულა, აშშ-ს ნაკრების წინააღმდეგ 30 აპრილს დანიშნულ მატჩში მონაწილეობაზე უარი ეთქვა. ბრაზილიის ფეხბურთის ფედერაციის პრეზიდენტმა, როკარდო ტენიშორამ, ამ გადაწყვეტილების ახსენისგან თავი შეიკავა. მხოლოდ ის განაცხადა, რომ მატჩი არ შედგება. ტენიშორას მეტი არაფერი უთქვამს,

თუმცა, ვარაუდობენ, რომ მატჩის ჩაშლა შესაძლო ტერორისტული თავდასხმის საშიშროებამ გამოიწვია. აშშ-ბრაზილიის შეხვედრა ლოს-ანჯელისში, 30 აპრილს იყო დანიშნული. ახლა ბრაზილიელები სხვა მეტოქის ძიებაში არიან. ადგილობრივი პრესა იუნწყება, რომ ბრაზილიის ფეხბურთის ფედერაცია, აშშ-ს ნაცვალად, მექსიკის ნაკრების წინააღმდეგ გეგმავს თამაშს.

ფიფა 2006 წელს დაასრულავს ქარიერას

პორტუგალიელ ლუიშ ფიგუს გადაწყვეტილი აქვს, თავის ახლანდელ კლუბში, მადრიდის "რეალში" დაასრულოს საფეხბურთო კარიერა. მისი კონტრაქტი "სამეფო კლუბთან" ძალშია 2006 წლამდე. 30 წლის ნახევარცენტლის თქმით, ამ ვადის გასვლის შემდეგ ის კარიერას დაასრულებს. "მადრიდის რეალი" საუკეთესო რამ არის, რაც კი შეიძლება თავს

გადამხდენოდა", - განაცხადა ფიგუმ, რომელიც "რეალში" 2000 წელს ჩაირიცხა. "რეალშიდან" რომელიმე სხვა ევროპულ კლუბში გადასვლის შესაძლებლობას ის კატეგორიულად გამორიცხავს. ერთადერთი, რაც, მისი თქმით, შეიძლება მოხდეს, სამშობლოში დაბრუნება და რომელიმე პორტუგალიურ კლუბში თამაში.

ვალერი ლოხანოვსკი - "ვლის ადამიანი"

"უკრაინის წინაშე განსაკუთრებული დამსახურებისთვის" ვალერი ლოხანოვსკი (სიკვდილის შემდეგ) ალიარეს ქვეყნის "წლის ადამიანად" სააღვსავსაწყო ცერემონიაზე, რომელიც 9 მარტს კიევის "უკრაინის სასახლეში" შედგა, ვალერი ლოხანოვსკის უახლოესმა მეგობარმა, ოლეგ ბაზილევჩიმ, მწვრთნელის ქა-

ლიშვილს, სვეტლანას, სამახსოვრო ქანდაკება გადასცა. დარბაზში შეკრებილი ორი ათასი ადამიანი ფეხბურთის მდგომარეობის ადამიანი ფეხბურთის უცქერდა ლოხანოვსკის ცხოვრების ამსახველ ვიდეოკადრებს. სიტყვით გამოვიდა მრავალი ადამიანი, რომელიც კიდევ ერთხელ გაიხსენეს მსოფლიო ფეხბურთის ერთ-ერთი უდიდესი წარმომადგენელი.

FIFA-მ სომალის, ბურუნდის და პუერტო-რიკოს დასაჯა

როგორც წესი, FIFA სოლიდურ ფინანსურ დახმარებას უწევს ეკონომიკურად სუსტი ქვეყნების ფეხბურთის ფედერაციებს, მათ შორის, საქართველოს ფედერაციას. მსგავსი დახმარება ეცხადება აფრიკის კონტინენტის თითქმის ყველა ქვეყანას, თუმცა, ამერიკიდან FIFA-ს დახმარების იმედი აღარ უნდა ჰქონდეს სომალისა და ბურუნდის ფეხბურთის ფედერაციებს. ამ ქვეყნებთან ერთად, FIFA-ს წყობა პუერტო-რიკოს ფეხბურთის ფედერაციამაც დაიმსახურა. საქმე ის არის, რომ ამ ქვეყნებმა ვერ წარმოადგინეს ზოგიერთი დოკუმენტი, რომლებიც 1999-დან 2001 წლამდე FIFA-ს მიერ განწესებული ფინანსური დახმარების მიზნობრივად ხარჯვას დაადასტურებს.

მსგავსი დოკუმენტების წარმოდგენა FIFA-მ ნებაღის, ჩილეს, ვიეტნამისა და ჰონდურასის ფეხბურთის ფედერაციებსაც მოსთხოვა. თუ ეს ორგანიზაციები არილაამდე ვერ დაამტკიცებენ, რომ FIFA-ს დახმარებას სწორად ხარჯავდნენ, მსოფლიოს ფეხბურთის ასოციაცია მათაც დასჯის. სომალის ფეხბურთის ფედერაციის პრეზიდენტი, ფარაბ ადო, 10 ათასი დოლარით დაჯარიმდა. შეგახსენებთ, რომ ამ უკანასკნელმა FIFA-ს პრეზიდენტი, ზემ ბლატერი, საპრეზიდენტო არჩევნების დროს ბინძურ გარიგებებში დაადანაშაულა. ფარაბ ადოს განცხადებები ძვირად დაუჯდა თავად მას და სომალის ფეხბურთის ფედერაციას.

ისტორიული ფოტო

ეს იყო 42 წლის წინათ...



1961 წლის 3 სექტემბერი. მადრიდი, სტადიონი "სან სორი". "ვილანის" მწვრთნელი ნორიო როქო (30666666) ფოტო აღტაცების (ვაიხინი) და პრეზენტირების (ვაიხინი) პაპია.

"რეალი" იმარჯვებს, მებრამ ბრანდირიბული ჭარ არაფერი აქვს

ააა ტონი

გუშინ, ჩემპიონთა ლიგის მეორე ჯგუფური ეტაპის ბოლოსწინა მატჩში, მადრიდის "რეალმა" კიდევ ერთი შთაბეჭდილი გამარჯვება იხიმა, კიდევ ერთი მნიშვნელოვანი ნაბიჯი გადადგა მეორედიდის მიმართულში და იტალიურ "მილანზე" "სან სორზე" განცდილი მარცხის (0:1) შური სრულად იძია. "მილანელები" არ მალოდენენ, რომ მადრიდში ძალებს არ დაზოგავდნენ და ყოველმხრივ შეეცდობოდნენ, იქნებ და "რეალი" "ჩამოეცლებინათ", მაგრამ როგორც იტყვიან "თავს ზემოთ ძალა არ არის"... "რეალი" მთელი მატჩის მანძილზე ფლობდა უპირატესობას, გამარჯვებას სრულად კანონზომიერი. შეხვედრის გმირი ცხადია რაული - ორი ჩინებული გოლის ავტორი. "მილანელია" ალბათ ერთადერთი მანსი, რეალში გამოიყენა, თუმცა შეცვლაზე თამოსულმა გუნდში ყველაფერი კვლავ თავის ადგილზე დაბრუნდა და "რეალს" ორბურთიანი უპირატესობა შეუნარუნა. რაულის გარდა, გუშინდელ შეხვედრაში კიდევ ერთი ფეხბურთელი იმარჯვებდა: ყურადღებას იმარჯვებდა რედინდო. "რეალის" ყოფილი ნახევარცენტრი ორი წლის უკან გადაბრუნდა "მილანში", ხოლო გუშინ მისი დებიუტი შედგა ჩემპიონთა ლიგაში, ცხადია ეს დებიუტი "მილანის" შემადგენლობაში იგულისხმება, თორემ "რეალი" თამაშის ის ამ ტურნირის საუკეთესო მოთამაშედ კი იქნა აღიარებული 2000 წელს. "სანტიაგო ბერნაბეუზე" შეკრებილი 76 ათასი გულშემატკივარი გულშემატკივრები შეეგება რედინდოს, მათ ხომ კარგად იციან, რომ რედინდოს გული კვლავინდობურად "რეალისთვის" ძვრს. არგენტინელი არასოდეს მალავს, რომ დღემდე მად-



რაული ანგარიშზე "მილანის" კარი გატანილი ორი გოლით

Table with match statistics for Real Madrid vs Milan, showing goals, assists, and other metrics.

რედში დაბრუნებზე ოცნებობს. წინდასპორტული თვალსაზრისით, გუშინდელ მატჩში რედინდო დიდად ვერაფრით გამოიჩინოვდა, თუმცა არც მისი თანაგუნდელები ბრწყინვადდნენ. გუშინ არ იყო "მილანის" დღე. "ლოკომოტივი" შედარებით გააქტიურდა, თუმცა კოლერმა და ამირეზომ მოსკოველებს კიდევ ორი გოლი გაუტანეს და "ბორუსიას" ჯგუფიდან გასვლის თოქორული შანსი დაუტოვეს. ცხადია, ალბათ არავის ეპარება ეჭვი, რომ შემდეგ ტურში მადრიდელები მოსკოვში საჭირო გამარჯვებას მიაღწევენ და ჯგუფიდან გაგვლენ, მაგრამ არც იმის მტკიცება იქნება სწორი, რომ "რეალს" მეოთხედინაწლის საგზური უკვე გარანტირებული აქვს. ასე რომ, დელბოსკეს ბიჭებს უკანასკნელ ტურამდე არ მიეცათ ამოსუთქვის საშუალება. D ჯგუფში ალბათ მხოლოდ ერთი

ქართულმა ფეხბურთმა გამოიწვია ბაზირაობის

პაატა თოთაძე

ზამთრის ძილიდან გამოდის ქართული ფეხბურთი. სამთიანი შესვენების შემდეგ ზელო ერთეული ჩემპიონატი განახლდება. მეორე ეტაპის პირველ ტურში ჩემპიონობის მძიებელი - ქუთაისის "ტორპედო" და თბილისის "დინამო" დაუპირისპირდებიან ერთმანეთს.



ივო შუშაკი

მო" კი კიდევ ორი კონკურენტის - "ლოკომოტივისა" და "ვიტ ჯორჯიას" გამარჯვების შემთხვევაში, შესაძლოა, ერთობა და სამი საფეხური ჩამოქვიდეს. რას წარმოადგენს დღევანდელი "დინამო", რა შეუძლია ვუხდს, როგორ ფორმაში არიან ფეხბურთელები, არის თუ არა მზად, მოიპოვოს საქართველოს ჩემპიონის ტიტული? ამ კითხვებზე პასუხის მიღება ჟურნალისტებს გუშინ შეეძლო - ივო შუშაკმა ჩემპიონატის განახლების წინ ღია ვარჯიში ჩაატარა

და მედიის წარმომადგენლებს ფეხბურთელებზე დაკვირვისა და მათთან გასაუბრების საშუალება მისცა. როგორც გაირკვა, "ტორპედოსთან" მატჩს გამოტოვებს ლადო ბურელი. მან შეკრებაზე მიღებული ტრავმა ვერ მოიწინა და, სავარაუდოდ, ვერც საქართველოს ნაკრებს დაეხმარება უახლოეს ორ მატჩში. ლადო ბაზა კი იყო, მაგრამ ცალკე ვარჯიშობდა. ვარჯიში გამოტოვა გიორგი შაშიავილიძე. შუშაკის თქმით, "დინამოს" კაპიტანს ვიქსი შეყვია, თუმცა, ნელ-ნელა გამოდის მდგომარეობიდან და მატჩისთვის მზად იქნება. რაც შეეხება მომავალ დაპირისპირებას... "ჩემპიონატი გადაწყვეტილი ეტაპი იწყება და "დინამო" საამისოდ ემზადება. "ტორპედოსთან" უმნიშვნელოვანესი მატჩი გველის, რომელშიც "დინამო" სამი ქულის მოპოვებას შეეცდება. ეს მატჩი ნამდვილად უმნიშვნელოვანესი იქნება, თუმცა, ეს იმას არ ნიშნავს, რომ სხვა მატჩები ნაკლებ მნიშვნელოვანია. პირიქით: ათეულ მატჩში მხოლოდ მოგებისთვის ვინაობილით... "ტორპედო" ჩინებული გუნდია. ამიტომ მასთან სავარაუდოდ ვერმეც, შესაძლოა, არ დაბრუნდეს უკანაფორმა. ყოველი ვიქსი შეყვია, მატჩამდე მხოლოდ მოგებაზე ვფიქრობ, თუმცა, თამაშის მსვლელობისას მოვლენები შეიძლება იმის განვითარდეს, ვერმეც დამაკმაყოფილოს", - განაცხადა შუშაკმა. "ნებისმიერ მატჩში წარმატების მოსაპოვებლად მწვრთნელის დავალებების შესრულება საჭიროა. "ტორპედო" საქართველოს ჩემპიონია და ახლაც ტიტულის შესანარჩუნებლად იბრძვის.

Table with match statistics for Dinamo Tbilisi vs Torpedo Kutaisi, showing goals, assists, and other metrics.

საბარნიო მდგომარეობა

Table with team statistics for various clubs, showing goals scored and conceded.

ბექეში მილანში სახლს ეძებს

ნავა "სპისის ბიო" მანჩესტერიდან?



დემურ ბექეში

დემო მომზადობს, თორემ გუნდიდან წავალი. მოტლანდიელმა კი, რომელიც, ყველა სიკეთესთან ერთად, ზედმეტად ჯიუტიც გახალდა, უკვე აქარა და დინამო ბექეშის მექინობებს. "სპისის ბიოს" სასტიკად აქარადა გასართობად ნახვლა, დალევა, დროსტარება. ხოლო როცა ბექეში შეიღოს, ბრუკლინის დაზადების დღის გადახდას აპირებს. "ფერგიმ" გუნდის ყველა ნეერი გაფართობილა, წვეულებებზე დიდხანს არ დარჩეთ და ბევი არ დალიოთო. ეს ყველაფერი ბექეშს ნელ-ნელა ყველამ ამოუვიდა და კლუბის შეცვლა გადაწყვიტა. კაცმა რომ თქვას, რატომაც არა? ისევ პატარა, ქერაკულულებიანი ბიჭი ხომ აღარ არის, ოცდაცხრე წლის კაცია ისეთ ასაკშია, როცა უკვე შეუძლია, დამოუკიდებლად მიიღოს გადაწყვეტილება. აბა, ვინ იტყვის უარს მსოფლიოს ერთ-ერთი საუკეთესო ნა-

ნადში ცხრა მილიონ ევროს შეპირდა. ეს კი სამჯერ მეტია იმზე, რასაც "ბექსი" "მანჩესტერში" იღებს. ასე რომ, რადროს ფერგიუსონის ზუმტურებთან ბრძოლა, წინ, მილანისკენ! ვიქტორია ადამი უკვე თადარიგს იტყრს მომავალი სეზონისთვის. როგორც რომელიც გაზეთი "მესავერო" იუნყება, დევიდმა და ვიქტორიამ მაკლონი დაიქორავეს და დაავალეს, მილანთან ახლოს მოემზონს ლამაზი ვილა, რომელიც სამ მილიონ ევროზე მეტი არ უნდა ღირდეს. ვიქტორია ადამი უკვე ხშირად ნადიდა მილანში სხვადასხვა დევიდზე ან "ფემეს ვიკზე" დასასრებად. ყოფილი პიკანტურ გოგონას სიგიჟედ ხიბლავს მილანი - მსოფლიო მოღის ერთ-ერთი მეტწილის მფლობელი. აბა, მანჩესტერში სად არის ამდენი ლამაზი ბუტები და ლაშის ყოველ უმეცრზე ახალი "ფემესო"? იტალიან ვიქტორიას მსოფლიოს მოუბიზნესის ვარსკვლავების გვერდით ცხოვრების შესაძლებლობაც ექნება. ასე, მაგალითად, ფლავია ფაბიანო, მილანელმა მაკლონიმ, ბექეშელებისთვის უკვე მეორეა მესამე ნავე ვილა კომის ტტის მახლობლად, რომელიც ამერიკელი მახლობლად, ჯორჯ კლუბისა და იტალიელი დიზაინერის, დონატელა ვერსაჩის ვილეს შორის დონატელა. დონატელა და ვიქტორია თითქმის მეგობრებდნენ და ასეთ მეზობლობაზე, ალბათ, უარს არ იტყვიან. მოკლედ, მილანი ყველა პირობა არსებობს იმისთვის, რომ ბექეშმა ინგლისი დატოვოს და კარიერა იტალიაში გააგრძელოს. "ინტერში" მას სხიარულით მიიღებენ. საკითხები მხოლოდ ის არის, შეელება თუ არა "მან იუ" თავის ვარსკვლავს და თავად უნივერსიტეო "ბექსი" რამდენად გაეცნება ჩვეული, კარგად ნაცნობი გარემოს დატოვებას და ახალ, სრულად უცხო სამყაროს გადასვლას...





კოზ-მუსიკა

ბიორკი ტბაში



ბიორკი

ბიორკი უკვე თავის ახალ ალბომზე მუშაობს. არსებობს სათაურიც: The Lake Album ("ტბის ალბომი"), მომღერლის ოფიციალურ ვებ-გვერდზე კი შესაძლებელია, ბიორკის სტუდიაში მუშაობის პროცესსაც მოეხილო.

სელონას, პარიზს, ჰამბურგს, ვერხტერსა და კოპენჰაგენს მოივლის, ივლისში კი - სხვა ქალაქებთან ერთად, ის მოსკოვსა და სანქტ პეტერბურგსაც ეწვევა. მისი ფანები ჯერ მოსკოვში 17 ივლისს გაიხარებენ, 19 ივლისს კი ბიორკი უკვე პეტერბურგში გადაინაცვლებს. ცნობილია ისიც, რომ ვეროპული ტურნეს შემდეგ დაინიშნება ბიორკის ჩრდილო ამერიკული გასტროლიც. პირველი კონცერტი აგვისტოში, ჯერჯერობით, გასაიდუმლოებულად გილას შედგება.

ოთხი სიმღერა "შავ სიაში"



"როლინგ სთუნზი"

ჩინეთის მთავრობამ განკარგულება გასცა, რომლის თანახმადაც "როლინგ სთუნზს" ჩინეთში ოთხი პიტი შესრულება ეკრძალება. მთავრობა თავის გადაწყვეტილებას იმით ასაბუთებს, რომ "ამ სიმღერების შინაარსი დაუფარავად სექსუალურია". კერძოდ, ეს აკრძალავა შეეხო ძალიან ცნობილ პიტებს: Brown Sugar, Honky Tonk Woman, Beast of Burden და Let's Spend the Night Together.

"როლინგ სთუნზის" კონცერტი 1 აპრილს შანხაიში ჩატარდება, 4 აპრილს კი - პეკინში. ლეგენდარული ჯგუფის მრავალწლიანი არსებობის განმავლობაში ეს იქნება მათი პირველი გასტროლი ჩინეთში. კონცერტების ორგანიზატორის,

ჩენ ჯიხინის თქმით, კულტურის სამინისტრომ ეს ოთხი სიმღერა იმ ალბომიდანაც ამოიღო, რომელიც ჩინეთის ტერიტორიაზე იყიდება. ეს ალბომი 2003 წლის დასაწყისში გამოუშვეს და ის ჩინეთში "როლინგ სთუნზის" პიტების პირველი "ლეგალური" კრებულია.

ჩენ ჯიხინის თქმით, მთავრობის მიერ ამ სიმღერების აკრძალვის მიზეზი მისთვის უცნობია. კომენტარებისგან ჩინეთის კულტურის სამინისტროც თავს იკავებს.

პირველად "როლინგ სთუნზი" 1970 წელს აპირებდა ჩინეთში კონცერტების ჩატარებას, მაგრამ მაშინ ამის ნებაზღებდა ვერ მოიპოვეს.

ყველაზე ნაჰიოხი ერი საბჭოთა კავშირში ცხოვრობდა



პრავდა-ს კლასიკური პირველი გვერდი

ინოვაციური

გაზეთ "პრავდას" ბოლო ნომერი 1992 წლის 13 მარტს გამოვიდა, რაც, ალბათ, საბჭოთა ადამიანისთვის მთელ ეპოქასთან გამომშვიდობებას ნიშნავდა. შეიძლება ამ გაზეთს ბევრი არც კი კითხულობდა, მაგრამ სამაგიეროდ ის საბჭოთა ადამიანის (მით უმეტეს, პარტიული მუშაკის) ყოველდღიური სტუდია იყო. "პრავდასთან" ერთად ყოველ დღიას საბჭოთა ადამიანი სავალდებულო გაზეთების მთელ დასტას ღებულობდა. ჯერ კიდევ 20-იანი წლებიდან ყველა კომუნისტს უნდა გამოეწერა ყველა პარტიული გაზეთი და ჟურნალი. უძრავობის ხანაში, ზოგიერთი ოჯახი ერთდროულად ერთი გაზეთის რამდენიმე ეგზემპლარს ღებულობდა, ზედმეტი მაკულატურის თავიდან ასაცილებლად ქვითარი უნდა წარედგინათ, იმის დასამტკიცებლად, რომ ოჯახის სხვა წევრი უკვე ღებულობს საჭირო გაზეთებს. ქვეყანა, რომ დაქვეითდა საბჭოთა კავშირის კომუნისტური პარტიის ცენტრალური კომიტეტის ორგანო გაზეთი "პრავდა" მინც გამოვიდოდა. თუ ქვითარს წარადგენდით, რამდენად დიდი იყო გაზეთი "პრავდას" მნიშვნელობა განვითარებული სოციალიზმის დროს მისი ტირაჟიდან მიხედვით - 70-იან წლებში ყოველდღიურად 10,6 მილიონი ეგზემპლარი გამოდიოდა. "პრავდას" "იზვესტია" მოსდევდა, მისი ტირაჟი 6 მილიონი იყო. თუმცა, ამ პერიოდისთვის საბჭოთა ადამიანს უკვე მოეზურებოდა ჰქონდა გაზეთში ჩამოყალიბებული შაბლონები და სტერეოტიპები და ისეთ ზეგავლენასაც აღარ ახდენდა ხალხთა მასებზე, როგორც მისი დარსების პირველ ათწლეულებში. საბჭოთა მოქალაქისთვის უკვე ყველაფერი ნაცნობი იყო. დისიდენტურად განწყობილი მკითხველი კი გაზეთის კითხვას ბოლო გვერდიდან იწყებდა; ნაკლებ ოფიციალური სტატიები გაზეთის ბოლო გვერდებზე იბეჭდებოდა ხოლმე.

სიტყვის მუშაკთა დღედ გამოცხადდა. პირველი ნომერი, უშუალოდ, სტალინის ხელმძღვანელობით გამოვიდა. გაზეთის მიმართულებას, კადრების შერჩევას, სტრუქტურის და აპარატის ჩამოყალიბებას თავად ლენინი ხელმძღვანელობდა. თავი-ნიშნავდა. შეიძლება ამ გაზეთს ბევრი არც კი კითხულობდა, მაგრამ სამაგიეროდ ის საბჭოთა ადამიანის (მით უმეტეს, პარტიული მუშაკის) ყოველდღიური სტუდია იყო. "პრავდასთან" ერთად ყოველ დღიას საბჭოთა ადამიანი სავალდებულო გაზეთების მთელ დასტას ღებულობდა. ჯერ კიდევ 20-იანი წლებიდან ყველა კომუნისტს უნდა გამოეწერა ყველა პარტიული გაზეთი და ჟურნალი. უძრავობის ხანაში, ზოგიერთი ოჯახი ერთდროულად ერთი გაზეთის რამდენიმე ეგზემპლარს ღებულობდა, ზედმეტი მაკულატურის თავიდან ასაცილებლად ქვითარი უნდა წარედგინათ, იმის დასამტკიცებლად, რომ ოჯახის სხვა წევრი უკვე ღებულობს საჭირო გაზეთებს. ქვეყანა, რომ დაქვეითდა საბჭოთა კავშირის კომუნისტური პარტიის ცენტრალური კომიტეტის ორგანო გაზეთი "პრავდა" მინც გამოვიდოდა. თუ ქვითარს წარადგენდით, რამდენად დიდი იყო გაზეთი "პრავდას" მნიშვნელობა განვითარებული სოციალიზმის დროს მისი ტირაჟიდან მიხედვით - 70-იან წლებში ყოველდღიურად 10,6 მილიონი ეგზემპლარი გამოდიოდა. "პრავდას" "იზვესტია" მოსდევდა, მისი ტირაჟი 6 მილიონი იყო. თუმცა, ამ პერიოდისთვის საბჭოთა ადამიანს უკვე მოეზურებოდა ჰქონდა გაზეთში ჩამოყალიბებული შაბლონები და სტერეოტიპები და ისეთ ზეგავლენასაც აღარ ახდენდა ხალხთა მასებზე, როგორც მისი დარსების პირველ ათწლეულებში. საბჭოთა მოქალაქისთვის უკვე ყველაფერი ნაცნობი იყო. დისიდენტურად განწყობილი მკითხველი კი გაზეთის კითხვას ბოლო გვერდიდან იწყებდა; ნაკლებ ოფიციალური სტატიები გაზეთის ბოლო გვერდებზე იბეჭდებოდა ხოლმე.

საერთოდ 70-იან წლებში კავშირში 7 ათას 250 გაზეთი გამოდიოდა. 70-იანი წლების ბოლოსთვის კი გაზეთების რაოდენობამ 8 ათასს მიაღწია. ჟურნალების რაოდენობა კი ამ დროისათვის 7 ათასი იყო. ამგვარი დეტერმინისთვის კავშირში 24 ახალი პოლიგრაფიული კომბინატი დაარსდა. გამოცემული ჟურნალ-გაზეთების კოლოსალური ტირაჟი ყველა საფუძველს იძლეოდა იმის მტკიცებისათვის, რომ საბჭოთა კავშირის ერთერთი ყველაზე კითხვადი მოსახლეობა ჰყავდა. "პრავდა" ლენინის ბრძანებითა და სტალინის ინიციატივით პირველად 1912 წლის 22 აპრილს (ახალი სტილით 5 მაისს) გამოვიდა. მის საპატივსაცემოდ 5 მაისი ბეჭდვითი

ტაციას ეწოდა საყოველთაო მოზილიზაციის შესახებ.

რევოლუციის შემდეგ კი ბურჟუაზიული პრესის დევნა დაიწყო. ლენინმა გამოცხადდა დეკრეტი ბეჭდვის შესახებ, რომელშიც ვკითხულობთ: "ბურჟუაზიული პრესა წამოღავს გონებას და ადამიანთა მასებში არეულობა შეაქვს... იგი არანაკლებ საშიშია, ვიდრე ზარბაზნები და ქვეშევრდები... ერთ-ერთ გამოსვლაში კი ლენინი ამბობს: "ჩვენ ადრეც ვცხადებდით, რომ ყველა ბურჟუაზიულ გაზეთს დაეზურათ, თუ ძალაუფლებას ხელში ჩავიგდებთ. ესაა ამ გაზეთების არსებობა ნიშნავს, რომ აღარ იყო სოციალისტი". ასე დაიბურა მეფის რუსეთის დროინდელი გაზეთები. ისინი კი, ვინც აკრძალულ მასალას გამოაქვეყნებდნენ, სამხედრო ტრიბუნალს გადასცემდნენ. საბოლოოდ კი 1922 წლის 6 ივნისს შეიქმნა სპეციალური ცენზურის ორგანო, რომლის სახელწოდებაც ასეთი იყო: **главное управление по делам литературы**, აქ ნინასნარ ეცნობდნენ გამოსაქვეყნებელ მასალას. ეს ორგანო ბოლო დრომდე - საბჭოთა კავშირის დაშლამდე არსებობდა.

ორი ლენინის ორდენის და ოქტომბრის რევოლუციის ორდენით დაჯილდოებული გაზეთი "პრავდა"



მეორე მსოფლიო ომის დროინდელი პლაკატი

"მკვეთრად პარტიული ხასიათი", "ამკარა გავლენის დანერგვა სახალხო მასებზე".

მეფის რუსეთის დამხობის შემდეგ კი გაზეთმა მშვიდად და თავისუფლად განაგრძო მუშაობა. თუმცა, როგორც ბოლშევიკური პარტიის სამყაროში გადაინაცვლეს, რომელიც პრავდის ძველი თანამშრომლებით დაკომპლექტდა. დღეს თბილისში აღარც საფოსტო ყუთებია სადარბაზოებში, არც ფოსტალიონები დადიან და აღარც გაზეთების გამოწერას აიძულებენ ვინმეს. გაზეთების შექმნა დღესდღეობით საქართველოს შვილებისთვის ძვირი სიამოვნება გახდა, ამიტომ ერთი ყიდულობს ხოლმე და მეორე 5 კაცი კითხულობს.

ისე დაზურეს, რომ 80 წლის იუბილეს აღნიშნავს არ აცალეს. თუმცა, "პრავდა" უკვე აღარ გამოქრდა - 1999 წლიდან პრავდისტებმა ვირტუალური სამყაროში გადაინაცვლეს, რომელიც პრავდის ძველი თანამშრომლებით დაკომპლექტდა.

დღეს თბილისში აღარც საფოსტო ყუთებია სადარბაზოებში, არც ფოსტალიონები დადიან და აღარც გაზეთების გამოწერას აიძულებენ ვინმეს. გაზეთების შექმნა დღესდღეობით საქართველოს შვილებისთვის ძვირი სიამოვნება გახდა, ამიტომ ერთი ყიდულობს ხოლმე და მეორე 5 კაცი კითხულობს.

კალენდოსკოპი

ჰავანური სიზარები და მაღალი მოდა

ჰავანაში ყოველწლიურად იმართება ფესტივალი Habanos, რომელიც სახელგანთქმულ კუბურ სიგარეტს ეძღვნება. წელს მის ჩარჩოებში პირველად მოეწყო მოდების ჩვენება, რომელშიც ევროპელი და ადგილობრივი დიზაინერები იღებდნენ მონაწილეობას და რომელიც, რაც არ უნდა გასაოცრად გვეჩვენოთ, თამბაქოს ეძღვნებოდა. მოწვეულთა შორის "კრისტინა დიორიც" იყო. კუბურმა მოდის სახლმა, "აბრამამა", თამბაქოს თემა პირდაპირი მნიშვნელობით გაიგო: მისი მოდლები უხეში ქსოვილის მომწვანო-მოყავისფრო ტანსაცმელში იყვნენ გამოწყობილი და თავსაბურავიც თამბაქოს ფოთლებს მიუგავდათ.

"ოსკარის" და შვილის მოლოდინი

რვა თვის ორსული ჰოლივუდის მსახიობი, კეტრინ ზეტა ჯონსი, აცხადებს, რომ "ოსკარის" გადაცემის ცერემონიისათვის "სრულ მზადყოფნაშია": "ჩვეულებრივ, ნოთელ ხალიჩაზე პანიკა მეწყება, სანამ მანქანიდან ვამოვალ, ლამის წნევა მდამარტყას ხოლმე". ახლა კი შიშისთვის არ ცხლავ, სხვა რამა აქვს სადარდელი და ნაკლებად ფიქრობს, კმა არ გამოეხს, ფეხი არ დამოცდეს, სისულელე არაფერი ვთქვაო...

33 წლის მსახიობი ნელს მიუზიკლ "ჩიკაგოში" ქალის როლის საუკეთესო შემსრულებლის ნომინაციაშია გასული. სასურველი ჯილდოს გადაცემა 23 მარტს, ლოს ანჯელესში მოხდება. სავსებით დასაშვებია, რომ კეტრინისა და მაიკლ დუგლასის მეორე შვილი ქვეყანას სწორედ ამ დროს მოევიწიოს, ამიტომ ორგანიზატორები ზეტა-ჯონსის სამშობლიო სახლში ნასაყვენად მანქანას უკვე ამზადებენ - რა იცი, რა ხდება...

ჯალიან მაჩის დიდი ბაზაზი

მსახიობი ჯულიან მური ბოლო დროს დიდი წარმატებით სარგებლობს - როგორც ჩანს, ცხოვრების ახალი ეტაპი და ჟურნალ Variety-ს ცნობით, რომანტიკული კომედიის, "მიზიდულობის კანონის" გადაღების დასრულების შემდეგ მური ჯოზეფ რაბენის ფსიქოლოგიურ თრილერში ითამაშებს. ფილმში "დავინწყებელი", მან დედის სახე უნდა შექმნას, რომელიც რვა წლის ვაჟის გარდაცვალებას ვერ ეგუება. ფსიქოატრი მისთვის იმის ჩაგონებას ცდილობს, რომ შვილი არასოდეს ჰყოლია და ეს ყველაფერი მისი ფანტაზიის ნაყოფია. "სათებისთვის" ის "ოსკარის" ორ ნომინაციაშია გასული, და მომავალი წელიც უკვე დაგეგმილი აქვს.

დღეს ხუთშაბათი, 13 მარტი. A calendar page with a photo of a man and a list of events for the day.

გაუპიჯებათ სასტუმრო ბუდაუკრი. A large advertisement for Budaukri hotel with a background image of a snowy mountain landscape.

# ქალი - ღებენდა: „მე იმანი ვარ“



„ღებენდა ის ქალი, რომელსაც საკუთარი თავი მოსწონს. ეს ძალიან მნიშვნელოვანია. სამწუხაროდ, მრავალ ქალს ეს არ ესმის. მე გაახალგაზრდავება არ მჭირდება, სულ არ მინდა, არაბუნებრივად გამოვიყურებოდე. რა ასაკშიც ვარ, ძალიან მყუდროდ ვგრძნობ თავს.“

**იმანი**  
სახელგანთქმული იმანი, რომლის კარიერაც 70-იან წლებში დაიწყო და რომელიც სულ მალე ვარსკვლავად აღიარებული პირველი შავკანიანი მოდელი გახდა, შვედური მაღაზიების ქსელის, H&M-ის ახალ რეკლამაში იღებს მონაწილეობას. ამით მან დაამტკიცა, რომ 47 წლისაც კი ბევრ ახალგაზრდას სჯობა.

უკვე ათი წელია, რაც იმანმა მოდელირებას თავი დაანება - ის როკ-მუსიკოსს, დევიდ ბოვის გაჰყვა ცოლად, მეორე შვილი გააჩინა, საკუთარი კოსმეტიკური ხაზი შექმნა და ავტობიოგრაფიული ნიგნიც დაწერა: „მე, იმანი“. ამიტომ მისი H&M-ის საგაზაფხულო კოლექციის რეკლამაში გამოჩენამ დიდი გაოცება გამოიწვია.

H&M-ის სარეკლამო კამპანიებში ყოველთვის ცნობილი მოდელები იღებდნენ ხოლმე მონაწილეობას: ელიზაბეტ ჯაგერი, კრისტი ტარლინგტონი, ნადია აურემანი, კლაუდია შიფერი, ნაომი კემბელი... ახლა ამ ბრწყინვალე საზოგადოებას იმანიც შეემატა.

იმანი სომალის უნივერსიტეტის სტუდენტი იყო, პოლიტიკურ მეცნიერებებს ეუფლებოდა, როცა ფოტოგრაფმა პიტერ ბიარდმა შენიშნა და სამუშაო შესთავაზა.

პიტერ ბიარდი ამაყად ჰყვებოდა, იმენი პირველად სომალის პატარა ტომის, მარეჰანის სოფელში ვნახე, უდაბნოში ფეხშიშველი დარბოდაო, მაგრამ სინამდვილესთან ამ ლეგენდას არაფერი აქვს საერთო.

იმენის მამა დიპლომატი იყო და სომალის მმართველთა წრეს მიეკუთვნებოდა. 1973 წელს მან თავის 17 წლის ქალიშვილი კიეში, სამხედრო მეთაურთა სასწავლებელში გაგზავნა - გოგონა ოფიცერი უნდა გამხდარიყო. მაგრამ სამხედრო კარიერა მას მოსაწყენად ერჩენა და კვლავ აფრიკაში დაბრუნდა - პოლიტიკურ მეცნიერებათა სასწავლებლად.

შესაბამისად, ქალი, რომელიც ბიარდს შეხვდა, ნახევრად ველური აფრიკელი არ ყოფილა: ის ინგლისურ, რუსულ, ფრანგულ და იტალიურ ენებს ფლობდა და თარგმნიდა მუშაობდა. როცა ბიარდმა თანამშრომლობა შესთავაზა, იმანი უმაღლეს დათანხმდა, და ასე ამოყო ამერიკაში თავი.

იმანის უჩვეულო სილამაზემ უმაღლეს მიიტყვია ყურადღება. მას კინოში იღებდნენ, მსოფლიოს უდიდესი მოდელირები თავიანთი სამოსის დემონსტრირებას სთხოვდნენ. ორი, მისი თქმით, „უაზრო“ ქორწინების შემდეგ, ის 1992 წელს დევიდ ბოვის გაჰყვა ცოლად.

ვიცი, თავიდან რაც მოგონდათ, რატომ ამირჩიეთ. ეგზოტიკური გარემოების გამო. მე რომ მკითხვი, ეგზოტიკური შეიძლება ხილი იყოს, და არა კანის ფერი,“ წერს თავის ბიოგრაფიაში იმანი. „გამოდის, რომ მე იმანი ვარ, თქვენც კი - რასისტები.“



პელმუტ ნიუტონის ფოტო. იმანი

## გაზიხვლავი მადონა



მადონა

ფურნალ W-ს აპრილის ნომერს მადონას ფანები სულმოუთქმელად ელიან. გამოცემის მთელი 44 გვერდი მიეძღვნება მომღერალს, რომელმაც ბოლო წლების განმავლობაში „ცუდი გოგონას“ იმიჯი მზრუნველი დედის სტატუსით მკვეთრად შეიცვალა. თუმცა, სტივენ კლინის ფოტოგრაფი მადონა ყველანაირ პოზაშია აღბეჭდილი. ზოგი მათგანი მართლაც ხელოვნების რანგშია აყვანილი, ზოგიც, უბრალოდ, მიზნად ისახავს, მაღონა სხვადასხვა რაკურსით დაგვანახოს. პროექტის სახელწოდება: „გამომავალი მადონა“. ფურნალის გამოშვება დაემთხვევა მომღერლის ახალი ალბომის American Life-ის გამოშვებას. როგორც ნინასწარვე გახდა ცნობილი, ერთ-ერთი სიმღერა ანტი-სომარო განწყობის არის და ქვეყნების ლიდერებს კიდევ ერთხელ მოუწოდებს, უარი თქვან რაკურსი ომზე.

მიუხედავად იმისა, რომ მადონა დღესაც აქტიურად მუშაობს, ის თავის უმთავრეს მონოდეზაინდს მიიჩნევს. თავის წარსულს ახასიათებს, როგორც „შეშლილი ადამიანის ეგოცენტრულ გამოხდომებს“ და აცხადებს, რომ შეილება, ლურდესი და როკო მისი მთავარი ხელოვნება.

## წითელი ხალიჩის გეგმა



გერი ჰოლიველ

პოპ-მომღერალ გერი ჰოლიველს „ოსკარის“ ცერემონიალიდან წესით არაფერი უნდა აკავშირებდეს. მით უფრო, რომ მას ბოლო ხანს არც ერთ პოლიტიკურ პროექტში მონაწილეობა არ მიუღია. თუმცა, 23 მარტისთვის ლოს ანჯელესში ჰოლიველმა საქმე მაინც გამოიჩინა. ის წითელ ხალიჩაზე დადგება, კინო-აკადემიის ცერემონიაზე მისულ სტუმრებს დააკვირდება და მათ წაემულვება შეაფასებს. პოლიტიკური მეცნიერებათა სასწავლებლად.

ლიველი აცხადებს, რომ გულწრფელი და პირდაპირი იქნება და რომ უფრო ნოდ გამოწყობილ ცნობილ სახეებს დაუნდობლად ახეხავს. მისი კომენტარები ტელე-არხ ABC-ს ეთერით გადაიცემა. თავად ჰოლიველს 23 მარტის საღამოს თანამემამულე დიზაინერის, ჯონ გალიანოს კაბა ეცმევა. პოპ-მომღერალს იმედი აქვს, რომ ეს ახალი სტატუსი მას შტატებში წამყვანის კარიერის გაკეთებაში დაეხმარება.

## სკანდინავიური კროსვორდი

პირველი კვადრანტი: **ქალი** (4 სიმბოლო), **მე** (2 სიმბოლო), **ვარ** (2 სიმბოლო).  
 მეორე კვადრანტი: **მე** (2 სიმბოლო), **ვარ** (2 სიმბოლო), **ვარ** (2 სიმბოლო), **ვარ** (2 სიმბოლო).  
 მესამე კვადრანტი: **მე** (2 სიმბოლო), **ვარ** (2 სიმბოლო), **ვარ** (2 სიმბოლო), **ვარ** (2 სიმბოლო).  
 მეოთხე კვადრანტი: **მე** (2 სიმბოლო), **ვარ** (2 სიმბოლო), **ვარ** (2 სიმბოლო), **ვარ** (2 სიმბოლო).

**თქვენი რეკლამა**  
**ABC-ს გაზეთში**  
 20-24-24  
 20-00-24

## წამალი "სალზინო" ქართული ფლორის საოცრება

თუ განუხებთ პროსტატიტს, ცისტიტი, ქალური და მარდ-სასქესო ორგანოების დაავადებებს; როცა შეიმჩნევა შენელებული და გახშირებული შარდვა, მარდის დროს წვა, მარდსადენი ზერელის ბაგეთა მინეგება, სუნი ან გამოწვინა; აგრეთვე ტკივილი ნელის, გავის ძვლის, თირკმელების არეში; მარდის წვეთ-წვეთად გამოყოფა, მომარდის სურვილის დაუკმაყოფილებლობა, როცა ვითარდება სექსუალური მოშლილობა და იმპოტენცია, მიიღეთ წამალი "სალზინო" და ეს პრობლემები მოგეხსნებათ.

"სალზინო" ანესრიგებს კუჭ-ნაწლავის მოქმედებას და ხსნის ტკივილებს. "სალზინო" გამოიყენება ჩირქოვანი და ჩირქმბადი ინფექციების სამკურნალოდ, ნაღლის ბუშტის (ქოლეცისტიტი), პეპტიტის, გასტრიტის, ნეფრიტის, გინეკოიტის, სტომატიტის, ბრონქიტის და სხვა პათოლოგიური დაავადებების დროს. "სალზინო" აქრობს პირის ღრუდან უსაბოვნო სუნს. წამალი "სალზინო" კურნავს სარძევე ჯირკვლების დაავადებებს - მასტოპათიას, მასტიტს. თუ გამოიყენებთ მშობიარობის შემდეგ, აიცილებთ მასტიტს და გაიუმჯობესებთ ბავშვის კვებას საკუთარი რძით.

წამალი "სალზინოს" თვისებები აპრობირებულია და მოწონებულია საქართველოს, რუსეთის, აზერბაიჯანის და სხვა ქვეყნების ჯანმრთელობის დაცვის სამინისტროების მიერ, იგი რეგისტრირებულია. მიღებული აქვს სახელმწიფო პატენტები და ლიცენზია.

იკითხეთ და შეიძინეთ აფთიაქებში. წამლის ფასი საქართველოს ტერიტორიაზე სამი (3) ლარის ეკვივალენტს არ უნდა აღემატებოდეს ლარებში.