



გიორგი ურუშავაძე აბითულიერტებას მოთიან ეროვნულ გამოცდებზე ტანხმატებები უსურვა



დღეს, (4 ივლისი) ერთიანი ეროვნული გამოცდები
დაიწყო. აპიტურინგებისთვის ცხოვნების კვლებაზე მი-
ზადელოვანი ეტაპი. გაცათლებული მომავალი თარგა
ძმების განვითარების აუცილებელი და განუყოფელი ცა-
მისა.

ଧୀରଜ୍ଞାନ ପାଠ୍ୟକର୍ତ୍ତା ପାଠ୍ୟକର୍ତ୍ତା ପାଠ୍ୟକର୍ତ୍ତା ପାଠ୍ୟକର୍ତ୍ତା
ଅଧ୍ୟକ୍ଷମ ଅଧ୍ୟକ୍ଷମ ଅଧ୍ୟକ୍ଷମ ଅଧ୍ୟକ୍ଷମ



ბაზეთი ბამოზის
1931 წლის 5 იანვრიდან

საზოგადოებრივ - პოლიტიკური განეთი.
ყოველწლიური გამოშვება. № 19 (10431) 11 03ლის 2022 წ. ვასი 80 თებერვალი.

საპრეზულოს სხდომაზე „ერთიანი
ნაციონალური მოძრაობის“ და
„ქართული ოცნების“ დაუუფატები
კვლავ დაუკირისპირდნონ ერთგანერთს



პლიონი. მორიგე ხმა-
ური და დაპირისპირება იყო
ოზურგეთის მუნიციპალიტე-
ტის საკრებულოს 6 ივლი-
სის სხდომაზე.

სხდომის დღის წესრიგის
დამტკიცების წინ „ერთანაი
ნაციონალური მოძრაობის“
ოზურგეთის ორგანიზაციის
თავმჯდომარე დავით მუკან-
აძე ითხოვა სიტყვა, რომელ-
იც საკრიტულოს ხელმძღვან-
ელებისაგან, რამდენიმე დღის
წინ ოზურგეთის საკათედრო
ტაძრის ეზოში ნაციონალ-
ური მოძრაობს აქტივისტებ-
სა და „ქართული ოცნების“
წევრებს შორის მომხდარ
ინციდენტზე განამარტებას
ითხოვდა. მისი თქმით, ამ
ინციდენტის ორგანიზატორი
„ქართული ოცნების“ ადგ-
ილობრივი ხელსუფლება იყო.

შეიცავს თუ არა პარიერული წარმოება
საქართველოში კონფიდენციულ რისკებს?
ანუ რას მოუტანს გლიცერე ნატანების ხეობას და გავი ზღვის
სანაკიროს დიდი ოდენობით წიაღისეულის მოკოვება...



მოსახლეობის უკაყო-
ვილებას იფეხს.

როგორც ვიქტორ ღოლიძემ გაზეთ „ალიონთანა“ ამბობს, (აკრედიტებული ტრენინგის მიზანით) მას მართვის მიზანით განვითარება მიზანით განვითარება..

საინტერესო, (გულებულებული ტექ-
ნიკი საქართველოს შრომის
უსაფრთხოების აკადემია): –
**ნატანი გასაღის მდი-
ნარის ხორბილან დიდი
ორგანიზაციით აპოლეგა იჭ-
ვვს ზღვის სანაპირო
ზოლზე ჩვიშა დორდის
დაკლებობას, ზღვა იჭ-
ვბას სანაპირო ზოლის
მორჩვევას....მდინარის
მოიან ხორბაში იჭვება**

შავიზღვისპირა მდინარეების აუზების დაცვის ერთ-ერთი მექანიზმი მთავრობის 2005 წლის 4 სექტემბრის დადგენილება იყო, რომელიც შავი ზღვის სანაპიროდან 20-კილომეტრიან ზოლში ინერტული მასალების მოპოვებას კრძალავდა, კერძოდ: „დაზ-
ვებელია ლიცენზიის
გაცემა ინერტული მასა-****

ଲୋ ଅଗ୍ରମ୍ବାଦୀ ଅ-
କ୍ଷେତ୍ର, ଶାକ ଉଦ୍‌ଯାତ୍ରା ନାଥ-
ଦିନାର୍ଥ ମଣିନାରାଟା ଶା-
ଳ ଉଦ୍‌ଯାତ୍ରା ଶାସନ-ତାତ୍ପର-
ିତା 20 ଫିଲ୍ମରେଟ-ରିଡାର

**შეიცავს თუ არა კანიერული წარმოება საქართველოში
კორუფციულ რისკებს?**

ანუ რას მოუტანს გლიცერე ნატანების ხეობას და შავი ზღვის სანაპიროს დიდი ოდენობით
წიაღისეულის მოკვება...



ასე უტირეს კალაპოტტებულილი მდინარე ნატანები საყანე ფართობებს

და ნატანების აუზებში ძირ-ითადად
შუა წელში ხდებოდა.

როგორც ვწერდით, (<http://alion.ge/2022-02/> საბრძოლო-პლიტონად-ქცეულ/) ხელისუფლებამ ერთობლივი საწ-არმო „POLAT YOL &MAPA“ უფლება მისცა ზღვიდან 20 კილ-ომეტრიან ზოლში, ძღინარე ნატ-ახებზე, ისტორიული ვაშნარის ცი-ხე-ქალაქის მიდებარედ, ლიცენზიის გარეშეც მოიპოვოს წიაღი. ამი-სთვის 2020 წლის 4 სექტემბერს. სასწრაფოდ შევიდა ცვლილებები 2005 წლის 11 აგვისტოს 136 დადგნინდებაში „სასარგებლო წი-აღის მოპოვების ლიცენზიის გა-ცემის წესისა და პირობების შე-სახებ დებულების დამტკიცების შე-სახებ“.

ଓଲୋଲେଖା – „ମିତିନିବାରଣ
ଦୀକାଳାଳିଥିଲି ନେଇନ୍ତିଶିଳ୍ପ ମାତ୍ର-
ଅଛିଲି ମରାଗୁଣାଙ୍କା ଯେହାଦୀର-
ତିଶିଳ୍ପ କିମ୍ବା ଶାମତିକୁଣ୍ଡାଳି, ତିଥି
ମରାଗୁଣାଙ୍କା ତାରମରାଗାଙ୍କା କାନନ୍ଦି
କାଶମୁଦ୍ରାବ୍ୟକୀୟ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ ତା-
କୁ କିମ୍ବା କାନନ୍ଦିରେ କାନନ୍ଦିରେ (କିମ୍ବା
କାନନ୍ଦିରେ) ଅଲାଦାବାଦରେ ମନ୍ଦିରରେ, ମରା-
ଗୁଣାଙ୍କା ଓ ସାମାଜିକାଙ୍କା ଆନନ୍ଦ-ପରା



კომპანია „ნალუთუ“ დასაწყობების გარეშე პირდაპირ მდინარეზე
იღებს ქვეშა-ხრუშს

08 შემთხვევაში, თუ მოპოვებული მასალა დასატყობისულია “ანიჭიშვილ ცელილებას ხელს აწერს მაშინდელი პრემიერი-მინისტრი გიორგი გახარიძე,

სასწრაფო წესით კანონის
ცვლილებას წინ უსწრებდა, კომპა-
ნია „პოლატის“ წერილი (27. 08.-
2020 წ. დოკუმენტის N-TMO-
/20/0324), რომელიც მათ გაუგზა-
ვნეს საქართველოს საავტომობილო

ამ სეობაში ადრე 40-მდე ინერციული მასალების მომპოვებელი მუშაობდა, რომელიც მნიშვნელოვან ააოხრეს მდინარე ნატენების აუზის ეს მონაკვეთი. **ახლა ულიცენზიონი, ოფიციალურად მუშაობს** თურქელი კომპანიის არაერთი ექსპერტორი და ათეულობითი მძიმე წონიანი ავტომანქანა. მთავარია მაგისტრალი – ზღვიდან 20 კილომეტრიან ზოლში მდინარეს გამოაცალო ნატანი, ნიშნავს ზღვის სანაპირო ზოლის დაზიანებასაც.

სურაელიდა 1 000 000 კუნ. მეტრი ინერტული მასალის მოპოვებას ითხოვდა.

გზა უნდა აშენდეს, და 20-კილომეტრიან ზოლში წიაღისეულის მოპოვებაზე გამონაკლისი დაუშვეს, რომელსაც ხელს ამჟამ

წლებია ვწერთ კომპანია „აქვას“ შესახებ, რომელმაც თავისი ლიცენზია კომპანია „ნალუფოუს“ გადასცა, რომელიც მდინარე ნატანების ზეობაში კიდევ უფრო ზღვისკენ, სოფელ მერიისა და ლა-



კუმისანია POLAT YOL & MAPA უწყვეტი რაოდენობი მუშაობის

თურის ბოლო საზღვარზე აწარ-
მოებს პირდაპირ მდინარის აუზიდან
ქვიშა-ხრეშის მოპოვებას. „ნალუ-
თუს“ „აგვას“ 48 ათას ტონი-
ანი ლიცენზით დღემდე 18
ათასი ტონა აგვს „მხრილდ“
მოკოვებული?! თუ რატომ ვერ
„აითვისა“ კომპანიამ რამდენიმე
წელში ლიცენზით გათვალისწინ-
ებული რაოდენობა, მხოლოდ იმას
ამბობენ, რომ ამ კომპანიას ისეთი
გავლენაანი პიროვნება „კრიშავს“,
რომ გარემოს დაცვის ინსპექცია
ხმას არ აძლიერებს

მოვინაზულეთ უშაალოდ გრიგოლუთი—ჩოლოქის გზის ცალკეული მონაკვეთები, სადაც ასფალტის ფერნაცაა დაგებული და უახლოეს სანში კეთილმოწყობის სამუშაოები დაიწყება.

თურქელი კომპანია POLAT YOL & MAPA -ს ასფალტის საწარმოში ათასობით ტონა ქვიშა ხრეშის სხვადასხვა ფრქაციაა დასაწყობებული. „ბლექსი არენას“ მიმღებარევდ გზაგამტარი ხიდის მშენებლობა თასრულებულია.

რაც შემსრულდა და გადაგვიანებით საჭრა-
ლოებაში არსებული იცორ-
ებიდა იმის შესახებ, რომ მდ-
ინარე ნატანების ხეობაში
მოკოვებული ინერტული მას-
ალის მნიშვნელოვანი ნაფილი

გარემოსდაცვითი ორგანიზაცია „ეკოს“ დამფუძნებელმა ირმა გორ-ლელაძემ გაწეო „ალიონთან“ თქვა:

ჩართული მაგისტრალის მშენებლობის ბარდა, მეზო-ბელ რეგიონში მიმღინაონ სხვა მშენებლობებსაც ხმა-

— „ქვეა-ლორდის გარი-
ერული ფარმოება საქართვე-
ლოში არ არის გამართული
რდება და ამაზე შესაბამისი
სამსახურები არ რეაგირ-
ებან



კომპანია POLAT YOL & MAPA-ს საწარმო

**„ბახვი 1 ჰიდროელექტროსადგურის“ კონექტი მშენებლობის ნებართვის
მოწოდები**

ინტერვიუ გას CCEH Hydro VI- ის დირექტორთან, ბაზონ მიხეილ ნიკლაძესთან



— ბატონი მიხეილ, პირველ
რიგში, გილოცავთ გარემოსდაცვითი
ნებართვის მოპოვებას.

— დიდი მაღლობა. მინდა ვის-
არგებლო შემთხვევით და გადაუკე-
აღო მაღლობა ამ პროცესში ყველა
მონაწილე პირს - ჩვენს თანამშ-
რომლებს, მთისპირის და ჩხაცაურას
მოსახლეობას, არასამთავრობო სექ-
ტორს, ადგილობრივი და ცენ-
ტრალური სამოავრობო უწყებებს
წარმომადგენლებს, მედალს. უპრეცე-
დენტო ერთობა და ჩართულობა
ჰქონდა ბახვი 1-ის პროექტს. მოხა-
რული ვარ, რომ დიდი მსართაჭრა
გვაქვს ადგილობრივი მოსახლეობის.

—რა ვითარებაა ამჟამად კომპანიაში და რა ჭიბის სამუშაოებს ახორციელებთ ამჟამად?

— ამჟამად, როგორც უკვე
აღნიშნეთ, პროექტს აქვს გარემოსძ-
აცვითი ნებართვა, რომელზეც ჩვენი
გუნდი წელიწადზე მეტი ხნის გან-
მავლობაში ადგილობრივ და საერ-
თაშორისო ექსპერტებთან ერთად
თავდაუზოგავად მუშაობდა. ძალიან

შრომა გავწიეთ. მთელი პროცესის მანძილზე ასოლუტურად გამჭვირვალედ ვტუშაობდით და ჩართული გყვავდა ყველა დანტერესებული მხარე. მთელი წლის მანძილზე თვეში ერთხელ კხვდებოდით მრჩეველთა საჭიროს წევრებს, რა დროსაც ანგარიშს ვაძრებდით მიმდინარე განვითარების შესახებ მათ, ვისმენდით განსხვავებულ მოსახურებებს და რიგ შემთხვევებში ვითვალისწინებდით რეკომენდაციებს. გავმართეთ არაერთი შეხვედრა ადგილობრივი არასამთავრობო სექტორის წარმომადგენლებთან. აღსანიშნავია, რომ მათი რეკომენდაციით შეიცვალა პროექტი, მოვიწვიეთ ეგრობელი მკვლევარები და დაიდო ვარემო-სდაცვითი რეკომენდაციები და სოციალური პროგრამა, რომელიც ასოლუტურად მორგებულია ადგილობრივ საჭიროებებზე. სოციალურ პროგრამაზე მუშაობისა ათობით შეხვედრა გავმართეთ პროექტის სიახლოეს მდებარე

სოფლების მაცხოვრებლებთან -
მთისპირის თემსა და ჩხაკურაში.
სწორედ ამ აქტივობებმა და ორ-
შხრივება დიალიგმა განაპირობა
პროექტის წარმატება. ამჟამად,
პროექტი შენებლობის ნებართვის
მიღებას ეტაპზე გადავიდა. მუშაობა
დავიწყეთნებართვის მიღებაზე ჩვ-
ენს ტექნიკურ ჯგუფთან ერთად.
ასასიშნავია, რომ ტექნიკურ
მიმართულებაზე ჩვენი გუნდი მსო-
ფლიოში აღიარებულ შედეური კო-
მიანიის **AFRY** -ს ავსტრიულ
ოფისთან თანამშრომლობს, რაც
შესაბამისად ყველაზე მაღალი
დასავლური სტანდარტების გარან-
ტიას ნიშავს ტექნიკური პურით.

ასევე, ვაძუშავებოთ საძოველო გეგ-
მას, იმ რეკომენდაციებზე დაყრ-
დნობით, რაც მივიღეთ საერთა-
შორისო თუ ადგილობრივი ექსპერ-
ტებისგან, რათა ჯეროვნად აღსრ-
ულდეს ბიომრავალფეროვნების
მიმართულებით შემარბილებელი
ღონისძიებები, მისათვის რომ პროე-
ქტი როგორც სამშენებლო ასევე
ოპერაციულ ეტაპზე იყოს უსა-
ფრთხო როგორც გარეობრზე ზემო-
ქმედების, ასევე შრომის უსაფრ-
თხოების თვალსაზრისით.

– რა კონკრეტული გამოწვევები გაქვთ ამჟამად?

– როული პერიოდი გავიარეთ, პროექტის დასაწყისში შესაბამისი ნდობის მოსაპოვებლად უველა დაინტერესებული მხარისაგან, ახლაც არანაკლებ როული და საპასუხოს-მგებლო ეტაპზე კართ. მოგეხსენებათ, პირობების გაცემა ადვილია, მათი აღსრულება კი როული. დიახ, ჩვენ ღირსეულად უნდა აღვა-სრულოთ ყველა აგავძლიო პირობა.

როგორც სახელმწიფოს წინაშე, ასევე არასამთავრობობის და აღგ-ილობრივი მოსახლეობის წინაშე, რომელიც გვენდო, დაგვიდგა გვერ-დზე და გმორგვევა ამ პროექტ-ში. ჩვენ დეტალურად ვამუშავებთ სამო-ქმედო გვემას, , რომ შპს „სი-სი-ეიჩ ჰაიდრო VI“-მა საქმიანობა განახორციელოს წარმოდგენილი-გარემოზე ზემოქმედების შეფასების ანგარიშის, ტექნოლოგიური სქემის, გარემოზემოსალოდნელი ზემო-ქმედების შემარბილებელი ღონისძ-იებების, უსაფრთხოების ზომებსადა დაგეგმვით სოციალური პრივტიზა-ბზე დასავლელი და ქართველი ექსპერტების და პარტნიორების რეკომენდაციების შესაბამისად.

— ყველას მოგეხსენებათ რომ,
ინფრასტრუქტურული და ნების-
მიერი სხვა ტიპის პროექტების
განხორციელებისას გარდაუკალია
გარკვეულ პერიოდზე ხეების ჭრა.
ჩვენს შემთხვევაში ეს არის 9 ჰექ-
ტარი, როგორც ეს გზშ-ს დოკუ-
მენტში არის წარმოდგენილი. .
ჩვენ, ვიღებთ ვალდებულებას, რომ
აღვადგენთ 20 ჰექტარს, რაც
ორკერ მეტია პროექტის ზემო-
ქმედების ქვეშ მოცეული ტყის
ფართობისა. . სახელმწიფო ტყის
ტერიტორიაზე ნებისმიერ ქმედებას
ჩვენ კათანხმიბთ გადას მართვის

ჟღლების მქონე სახელმწიფო
ორგანისტები პასუხისმგებლობას
ვიღებთ, რომ სამუშაოების განხორ-
ციელების დროს საფრთხე არ შეე-
ქმნება პროექტის განხორციელების
არალში არსებულ ფლორასა და
ფაუნას. რაც შეეხება იხტიოფაუნას,
მნიშვნელოვანია ჩვენს მიერ დაგეგ-
მილი შემარბილებელი ღონისძი-
ებები ნაკადულის კალმახისთვის.
ცხადია, პროექტის დიზანიში გვაქვს
გათვალისწინებული თანამედროვე
ტიპის თევზსაგალი, ასევე გვაქვს
შემუშავებული ეუქექტური მონი-
ტორინგის სისტემას იმისთვის, რომ
მდინარეში თევზს არ შეიქმნას გა-
დადგილების პრობლემები. პროე-
ქტის ფარგლებში ასევე იგეგმება

ტბორების ძოუყობა კავკასიური
სალამანდრასთვის, რომელიც წითელ
ნუსხაშია შესული. ესაა მოკლედ
ჩვენი სამუშაოების შესახებ, თუმცა
ეს მხოლოდ ნაწილია იმ ვრცელი
სიიდან, რისი განხორციელებაც
ჩვენი ვალდებულებაა. ვალდებულე-
ბაა როგორც საზოგადოების წი-
ნაშე, ასევე ჩვენმაღალი რეპუტაცი-
ის მქონეინვესტორებთან და პირველ
რიგში საკუთარ თავთან. რადგან,
თქვენ იცით, ჩვენ ამ ქაფნის მოქა-
ლაქეები ვართ. საქართველო ჩვენი
სამშობლოა და პროექტები რომელ-
საც ვახორციელებთ, გვინდა და
გვაქვს ამბიცია, რომ იყოს სამა-
გალითო და ეკონომიკური სიკეთის
მომტანი ჩვენი ქვეყნისთვის და ამ
ქვეყნაში მცხოვრები ადამიანები-
სთვის, ამავე დროს მინიმალური
ზემოქმედების ქონები გარემოზე.

პველი ოჯურგეთის ქრონიკაზე

ელიოტ რუზველტი პაკიჯვანში



სამი წლის წინათ, გაზრდა „ალიონში“
(22 აპრილი, 2019 წელი) გამოვაჭყრებული
წერილი კლიენტი რეზევრაციის
მასარატებში სტუდიობის შესახებ. როგორც
გამოიჩინა კლიენტი რეზევრაციის სტუდია
რობდა, როგორც მასარატებს და ბეჭისიციხე-
ეს, ასევე სოფელ ვაკევივარსაც, ამის
შესახებ მათთვის ბატონისა ლევან ნინიძემ.
გადაწყვეტილი განმეორებით ვაუწევი
მეოთხეულს ამ სტუდიობის ასაღი
ოთხისაულს.

ნელღვაც კანფერენციებს და შეტყოფებს
ესწრებოდა, როგორც თავდა წერს,
როგორც მმას აღუტენტი უმტეს
შემთხვევაში ესწრებოდა სამხედრო პო-
ლიტიკურ და დიპლომატიურ სხდო-
მებს, რომელებმც ის მონაწილეობდა. ასეთ
დროს მე გთავასებდი ძირისა და
კურიერის მოვლენისა და ოქტომბერის
გადგენი. მ ნახვად იყოკალურ
როლში საშაკლება მოიხედა მოწმე კუ-
ფილიტები იურიკალურად თუ არაიგა-
ცალურად როგორ აწარმოებდნენ მოლა-
პარაკებებსა და და მიღიოდნენ შეთანხმე-
ბაშე, იმში მონაწილე მოგავრმარე სახ-
ელმწიფების წარმომადგენლები. მე
შეეხვდილვარ ჩერჩილს, სტალინს,
მილოტოვს, გერიალ სიმეს ჩჩნ კაშის
და მის მულებს, მტაბებს უფროსებს
გართიანებული საბჭოს წევრებს გენერ-
ლებს და ადმირალებს, რომლებიც
ხელმძღვანელობდნენ საიმარ მოწმედ-
ბებს და ფედერა სახის შეარაღების
დემონსტრირებას ახდენდნენ, მხრის, დე

გოლს, ქირის, პოპეინს, რობერტ მერფი, ვეკიპედიას, სახელმწიფოს, ოფიციალურისა და ინგლისის მეცნიერებასა და მაჰებს, სულიონებსა და პრინცესს პრემიერ მინისტრებს, ხალიფებს, დღი ვეზორებს. პარველი მე ვნდებოდი მათ, მიყვალილები მასისთვის ვესტრიებოდი მოლაპარაკებებს, შემთევ მამა თავის შთაბეჭდობებს მიზარებდა, როცა სხდომების გრძელი დღეები მთავრდებოდა, როცა უკანასკნელი მომსვლელიც მდიდრდა, მე და მამა ძილის წინ, რამდენიმე საათის ვატარებდით გასული დღის მოვლენებზე საუარეში, ჩვენს შთაბეჭდობებს, დაკირუგებებს უზარებდით ერთმანეთს ყველაფერზე, რაც მანტლერესებდა — დაწყებული მერიე ფრინიტის მდგრადულობით და ქალაცონ ჩან კა-შაზე დამთავრებული. მე ის მწარობოდა, სტალინის მოლაპარაკების შედეგები მნახდე მომიცა, ვიდრე თავისი შტაბის უკორისებს და მინისტრებს გააცნობდა. ჩვენს შორის ახლო ურთიერთობას ჩამოყალიბდა. ვჯიქობ მას არა მარტო უფყესოდი, როგორც შეიღო, არამედ პატივს მცირდა, როგორც მცენარის. ამით გად მე ამ კონფერენციებს ვესტრებოდ, ერთის შხრივ, როგორც პრეზიდენტის იუვიცალური ადეტაქტი, მერიეს მხრივ უასლოესი მცენარი ადამიანისა, რომელ

ଓজ প্রায়বৎ রন্ধনে তাঙ্গামুণ্ডলা গুরু-
ত্বাবশ্যুলি গ্রহণীস গ্রন্থীসৰীস উচ্চরূপগুলি-
যুগামুণ্ডলীর গ্রন্থীস মুগমুণ্ডল। মুগমুণ্ডল মে
গুগমু মোস গুগমুলি আকর্ষণীস সাক্ষী
মিমুণ্ডল, মে মাহিলাগুণ্ডল তাগোস সান্দুগুল
অৰ্কণ্ডগুণ্ডল, সামুগ্রেলিতাৰ মুগডলালাশ্বৰ মে
গুগমুণ্ডল মোস আকৰ্ষণী রা আৰণ্ডেছো উচ্ছব
মৈসুরুগুণ্ডপুরুণ সামুগ্রেলিতাৰ মুগডলাল
দীস দলামুণ্ডগুণ্ডল, মোস দ্রোণীস গুগমু-
গুণ্ডল রূপগুণ্ডলি এগু গুগমুণ্ডল গুগমুণ্ডল
গ্রহণীস গ্রন্থীবৰোস শৃঙ্গোমুণ্ডলগুণ্ডলো”।

ელიოტ რუზველტი იხსენებს
სტალინთან შეხვედრის კრი მომტკქციას,
„ერთხელ, საღლილის დროს, მე მიწვევა არ
მიმიღია, მაგრამ, როცა სტუმრებს
პირველი თავი საჭმელი მოართვეს, რუსმა,
რომელიც სტალინის ზურგს უკან დაგა,
შემძმინა გაერდიო შესასვლელთან,
დაისარა და სტალინის რადაცა ჩას-
ჩურჩელა, როგორც კი დავინახე, რომ
მარშალმა ჩემსკენ გამოიხდა; უხერხელო-
ბისაგან სასწავლოდ უკან დაგიხიდ ის
უძალ წამოვდა და ჩემსკენ წამო-ვდა.
უჯსტების საშუალებით სავსებით ნათლად
გამოიხატა თვითის სურვილი, რომ საზო-
გადოებას შევრთულიდა. თარგიმანმა ეს
თავაზიანი მაპატიურება ინგლისერად
გადამისარგმა, როგორც მნ გადომდე,
მარშალს არ ცყოლნა, რომ მასმა ძრვის-
მა არ დამტკიცა მარშალმა ხელი
ჩამკიდა და ოთახში დამბრუნა. ჩემთვის
აფეთქი იდენტის (ინგლისელი პოლი-
ტიკური მოღვაწე და დიპლომატი) და
პარიმანის (ამერიკის სახელმწიფო
მოღვაწე, ფინანსის სერი, რუზველტის
მრჩეველი მუნიცილიტეტის
საკონსერვო) შორის გათავისუფლეს. ასე
არმოგზნდა რუსულ ბანკებზე პირველად
„(კლიოტ რუზველტი, „მასი თვალით
დანახული“). გვ. 12-13).

ცონიძელია სტალინის დამკიდევ-
ბულება რუწველტის პირობებისადმი.
სტალინი ამბობდა: ყველაზე დიდი
პოკულარობით სასჭიროა კავშირში
რუწველტი სარგებლობს, მოუწედვად
იმისა, რომ ის კაპიტალისცური ჰქონის
მეთაურია.

რუწველტი თავის შხრივ არ მაღავ-
და, რომ უდიდეს ატივის სცენტრა სტალ-
ინს. „იგი ჩამოსხმელია გრანტისაგან,
რომელსაც ჩადგმულია აქეს რუსული

სული და გული“ ჩერჩილი სინაზულით
წერდა, რომ ის ყოველთვის მესამე კაცად
მისწერდა თავს ქალიოცაში. ამდენად ამ
საკითხს მეტს აღარ შეუხება, ჩვენთვის
საინტერესო განხლავთ ფრანგლინ
რუსულტის ვაჟის ლიონტის ვაზიტი
საქართველოში, ერთხელ მანამაქში.

პარველი, რაც უნდა ავღნიშნო,
საქართველოს ეროვნულ არქეომი დაცუ-
ლა ისტორიული ფოტო, რომელიც ასახ-
ავს, ლიონტ რუსულტისა და მისი
მეულლის ფერი ემზარდის(პოლიფედის
ვარსკლავი) ვაზიტის საქართველოში.
ფოტოზ გადაღებულია ჯინ ფოლმ „აკაკის
აკანის“, გადასაღებ მოედანზე. ფოტოზე
აღბეჭდილია არას: ელიოტ რუსულტი,
ნატა ვაჩნაქე, ომარ ჩიტაა (პატარა აკაკის
როლის შესრულებული), თამარ ციცი-
შვილი, სარტაკ ბალაშვილი, კოტე
დაუშვილი, ჯინსტანტინე პაპანაშვილი-
ფილმის დადგმელი რეჟისორი.

თბილისიდან კლიონტ რუსულტი და
მისი მეულლე ბათუმში ჩამოგდა ამბობნ,
რომ მასარაქეში ისინი სტუდიობრძნებ
ჰამბონდელ რაიონის მდინარ ვასო
სისარულიძეს ნაძღვილი ამავე უნდა
იყოს ის, რომ ვასო სისარულიძე წარმო-
მობით ჩიხატურიდან, სოველ ბეკის-
ციხიდან იყო. მასარაქეში ის ცხოვრის-

ეპატერინე გურიელის მარტვილობა

მანანა ლომაძე

უფრო ძლიერი არა ვარ იმაზე, ვიდრემდის უფალი ჩემთან არის?! როგორ მიხარია, რომ შენი ნახვა მოვახერხე. ვიდრემდის უფალი ჩემთან არის... იასე, რას იტყვი შენ? ვერ შეისმენ, უფალო, დროვინგას ჩემსა, იყვა ნება შენი. იქს! მე ვარ შვილი მამისი და სოფიოსი და წარვსდგები ცაში მათ წინაშე მათ დირსად შვილად, ეგრეთვე ქრისტიანად, ვითა იგინი, ეგრეთვე ნამუსიანად, ვითა იგინი... იქს! იღოცე ჩემთვის, სულყველას უთხარი, იღოცოს ჩემთვის; ჩემ ძმას უთხარი, იღოცოს ჩემთვის... ხომ ხედავ, მტერთა შორის ვარ! ნამუსაყრილ ურწმუნოთა შორის, უსინდისი და თახსირთა შორის... ოპ, უთურდ გამაციუქის ეს მდვონარეობა... უუშინ კიდევ ჩემთან ხონთქარი, გუშინაც მეალერსებოდა და ბოლოს მაშინ შეიძლო, „რომ მოვნათლო, არც მაშინ შეიძლოვ ჩემო ურიაგ?!” – მკითხა მე „ოპ, მაშინ მე ვიქნებოდი პირველი მხევალი თქვენი. კი თუ არა? – კიდევ მკითხა მან. ჩემ მაგიერ წალ მყოფ მხოლოდ მკვდარ სხეულს, – კუასუხე მე. მან დამიქნია თავი საშინალად და გავიდა. ოპ, რა საშინელია, იქსე!“ (უცორი ავტორი – „ამბავი კერია ეკატერინე ჩიჩუასი, გურიის უკანასკნელი მთავრის ასულისა“, ჩაწერილია ტბილის, 1840 წელს).

წყაროებით ცნობილია, რომ იქსე დოლიძესაც პპირდებოდნენ ოქროვერცხლს ეატერინესთვის რჩევის მისაცემად, რომ დათანხმებოდა სულთანს, მაგრამ ეკატერინეს არავრის გაგრძება სურდა; იქსესაც არ სურდა ეკატერინეს გაუქცელურება. იქსე ხორუჯის (ოსმალოთავის ამ პერიოდში დღე არის დამე) დროს ნახვაც აუკრძალეს და ეკატერინეს ამბის უკრძალობაში რამდენიმე თვეს გასტანა. ერთხელაც, იქსეს გადასცეს ეკატერინეს წერილი, სტამბოლში რუსის ელჩისთვის განკუთხილი, სადაც იგი თხოვდა შემწეობას რუსი ხელმწიფისგან. როგორც ირკვევა, ეს წერილი დაწვეს და ადრესატამდე ვერ მიაღწია. ეს დაახლოებით, 1831 წლის პირველი ნახევარი უნდა ყოფილიყო.

სამშობლოში დაბრუნება ბატონიშვილი დავითი

სოფიოს გარდაცვალების შემდეგ, განერალი პასკევიჩი აცნობებდა იმპერატორს: „ახლა დადგა ის დრო, რომ გურია საბოლოოდ შეუერთდეს რუსეთის იმპერიას. მემკვიდრეობის შესახებ კა: აუცილებელია გამოეცხადოს დავითის, რომ საბოლოოდ დაკარგა ყოველგარი უფლება გურიის სამთავროზე. სამაგიერო მაჟული რუსეთში მიეცემა.“

დელობიდები მიართვა მცირე გურული საჭმელი და ლვინო. დოლიძეს ეკატერინე მხილოლ ხმით უკრა. იქსე დოლიძე გადმოგვცემს ეკატერინეს სიტყვებს: „მარგალიტი თავზე მაყარეს... დამინდებულების თვალები და ალმასით, მაგრამ ჩემი „ქელი ქეშმარიტი“ კა მიმპარეს... ოპ, რა საშინალად კიტანჯებოდი მაშინ!... ირ დღეს სრულებით გადავითდი. როგორ მომაბრუნეს, არ ვიც. კი გავდეთდი, ხომ, განა იქს? საშინალად გავკეთდი ხომ? ძალიან კი ვიმარხვე: არც ერთი ლუკა პური, არც ერთი წვეთი წყალი არ ჩასულა ჩემს პირში... როგორ მიგოკარებდი აქაურ ბოროტებას?! რა საშინელებაა ხანთქარი. რა საშინალად მტელს მე ის, რომ იცოდე... ძალად უნდოდა, მაგრამ არა – მაშინ სიკვდილი უმჯობესა. კი, უფლება მრავალი აქვს, მაგრამ მე გაგარამდება, დასაზყინი „აღმონ“ №16-18

ქრისტიანები ახლავე ჩამორთმეულ უნდა იქნას. ეს სახტიკი განაჩენი იყო. რუსეთის მთავრობმა განერალ პასკევიჩის ეს გეგმა მოლიანად დამტებიცა. 1830 წლის 22 იანვარს გურია რუსეთის იმპერიაში შესულად გამო-ცხადა. იმპერატორის ეს განცხადება ოსმალეთში სარდინის კრისულის საშუალებით ეცნობა დავითისა და ეკატერინეს. ერთი წლის შემდეგ მთავარმართებელი როზენი შეცადა ეს გადაწყვეტილება შეებილებინა. ამას ირი მიზეზი პქნონდა: როზენის აზრით, ოსმალეთში დარჩენილი დავითი მუდამ სახითათ იქნება ჩვენთვისო. როცა გაიზრდება, უფრო შეიძლებს რუსეთის, რომელმაც ყველაუერი წართვა და ასე დასტანება. ერთ-ხელაც შეიძლება მოსაზღვრე თამალე-თში მისი ყოფნა ჩვენთვის მავნებელი იყოსო. რუსეთის მთავრობამ ეს სიყრთხილე გაიზიარა და ემიგრანტთავების ნება დართულ და გავიდა. ოპ, რა საშინელია, იქსე!“ (უცორი ავტორი – „ამბავი კერია ეკატერინე ჩიჩუასი, გურიის უკანასკნელი მთავრის ასულისა“, ჩაწერილია ტბილის, 1840 წელს).

წყაროებით ცნობილია, რომ იქსე დოლიძესაც პპირდებოდნენ ოქროვერცხლს ეატერინესთვის რჩევის მისაცემად, რომ დათანხმებოდა სულთანს, მაგრამ ეკატერინეს ავტორი – „ამბავი კერია ეკატერინე ჩიჩუასი, გურიის უკანასკნელი მთავრის ასულისა“, ჩაწერილია ტბილის, 1840 წელს).

წყაროებით ცნობილია, რომ იქსე დოლიძესაც პპირდებოდნენ ოქროვერცხლს ეატერინესთვის რჩევის მისაცემად, რომ დათანხმებოდა სულთანს, მაგრამ ეკატერინეს ავტორი – „ამბავი კერია ეკატერინე ჩიჩუასი, გურიის უკანასკნელი მთავრის ასულისა“, ჩაწერილია ტბილის, 1840 წელს).

წყაროებით ცნობილია, რომ იქსე დოლიძესაც პპირდებოდნენ ოქროვერცხლს ეატერინესთვის რჩევის მისაცემად, რომ დათანხმებოდა სულთანს, მაგრამ ეკატერინეს ავტორი – „ამბავი კერია ეკატერინე ჩიჩუასი, გურიის უკანასკნელი მთავრის ასულისა“, ჩაწერილია ტბილის, 1840 წელს).

წყაროებით ცნობილია, რომ იქსე დოლიძესაც პპირდებოდნენ ოქროვერცხლს ეატერინესთვის რჩევის მისაცემად, რომ დათანხმებოდა სულთანს, მაგრამ ეკატერინეს ავტორი – „ამბავი კერია ეკატერინე ჩიჩუასი, გურიის უკანასკნელი მთავრის ასულისა“, ჩაწერილია ტბილის, 1840 წელს).

წყაროებით ცნობილია, რომ იქსე დოლიძესაც პპირდებოდნენ ოქროვერცხლს ეატერინესთვის რჩევის მისაცემად, რომ დათანხმებოდა სულთანს, მაგრამ ეკატერინეს ავტორი – „ამბავი კერია ეკატერინე ჩიჩუასი, გურიის უკანასკნელი მთავრის ასულისა“, ჩაწერილია ტბილის, 1840 წელს).

წყაროებით ცნობილია, რომ იქსე დოლიძესაც პპირდებოდნენ ოქროვერცხლს ეატერინესთვის რჩევის მისაცემად, რომ დათანხმებოდა სულთანს, მაგრამ ეკატერინეს ავტორი – „ამბავი კერია ეკატერინე ჩიჩუასი, გურიის უკანასკნელი მთავრის ასულისა“, ჩაწერილია ტბილის, 1840 წელს).

წყაროებით ცნობილია, რომ იქსე დოლიძესაც პპირდებოდნენ ოქროვერცხლს ეატერინესთვის რჩევის მისაცემად, რომ დათანხმებოდა სულთანს, მაგრამ ეკატერინეს ავტორი – „ამბავი კერია ეკატერინე ჩიჩუასი, გურიის უკანასკნელი მთავრის ასულისა“, ჩაწერილია ტბილის, 1840 წელს).

წყაროებით ცნობილია, რომ იქსე დოლიძესაც პპირდებოდნენ ოქროვერცხლს ეატერინესთვის რჩევის მისაცემად, რომ დათანხმებოდა სულთანს, მაგრამ ეკატერინეს ავტორი – „ამბავი კერია ეკატერინე ჩიჩუასი, გურიის უკანასკნელი მთავრის ასულისა“, ჩაწერილია ტბილის, 1840 წელს).

წყაროებით ცნობილია, რომ იქსე დოლიძესაც პპირდებოდნენ ოქროვერცხლს ეატერინესთვის რჩევის მისაცემად, რომ დათანხმებოდა სულთანს, მაგრამ ეკატერინეს ავტორი – „ამბავი კერია ეკატერინე ჩიჩუასი, გურიის უკანასკნელი მთავრის ასულისა“, ჩაწერილია ტბილის, 1840 წელს).

წყაროებით ცნობილია, რომ იქსე დოლიძესაც პპირდებოდნენ ოქროვერცხლს ეატერინესთვის რჩევის მისაცემად, რომ დათანხმებოდა სულთანს, მაგრამ ეკატერინეს ავტორი – „ამბავი კერია ეკატერინე ჩიჩუასი, გურიის უკანასკნელი მთავრის ასულისა“, ჩაწერილია ტბილის, 1840 წელს).

წყაროებით ცნობილია, რომ იქსე დოლიძესაც პპირდებოდნენ ოქროვერცხლს ეატერინესთვის რჩევის მისაცემად, რომ დათანხმებოდა სულთანს, მაგრამ ეკატერინეს ავტორი – „ამბავი კერია ეკატერინე ჩიჩუასი, გურიის უკანასკნელი მთავრის ასულისა“, ჩაწერილია ტბილის, 1840 წელს).

წყაროებით ცნობილია, რომ იქსე დოლიძესაც პპირდებოდნენ ოქროვერცხლს ეატერინესთვის რჩევის მისაცემად, რომ დათანხმებოდა სულთანს, მაგრამ ეკატერინეს ავტორი – „ამბავი კერია ეკატერინე ჩიჩუასი, გურიის უკანასკნელი მთავრის ასულისა“, ჩაწერილია ტბილის, 1840 წელს).

წყაროებით ცნობილია, რომ იქსე დოლიძესაც პპირდებოდნენ ოქროვერცხლს ეატერინესთვის რჩევის მისაცემად, რომ დათანხმებოდა სულთანს, მაგრამ ეკატერინეს ავტორი – „ამბავი კერია ეკატერინე ჩიჩუასი, გურიის უკანასკნელი მთავრის ასულისა“, ჩაწერილია ტბილის, 1840 წელს).

წყაროებით ცნობილია, რომ იქსე დოლიძესაც პპირდებოდნენ ოქროვერცხლს ეატერინესთვის რჩევის მისაცემად, რომ დათანხმებოდა სულთანს, მაგრამ ეკატერინეს ავტორი – „ამბავი კერია ეკატერინე ჩიჩუასი, გურიის უკანასკნელი მთავრის ასულისა“, ჩაწერილია ტბილის, 1840 წელს).

წყაროებით ცნობილია, რომ იქსე დოლიძესაც პპირდებოდნენ ოქროვერცხლს ეატერინესთვის რჩევის მისაცემად, რომ დათანხმებოდა სულთანს, მაგრამ ეკატერინეს ავტორი – „ამბავი კერია ეკატერინე ჩიჩუასი, გურიის უკანასკნელი მთავრის ასულისა“, ჩაწერილია ტბილის, 1840 წელს).

წყაროებით ცნობილია, რომ იქსე დოლიძესაც პპირდებოდნენ ოქროვერცხლს ეატერინესთვის რჩევის მისაცემად, რომ დათანხმებოდა სულთანს, მაგრამ ეკატერინეს ავტორი – „ამბავი კერია ეკატერინე ჩიჩუასი, გურიის უკანასკნელი მთავრის ასულისა“, ჩაწერილია ტბილის, 1840 წელს).

წყაროებით ცნობილია, რომ იქსე დოლიძესაც პპირდებოდნენ ოქროვერცხლს ეატერინესთვის რჩევის

პველი ოჯარგეთის ქრონიკები

ელიოთ რუზველტი ვაკიჯვარში

რზუნველის მახარაძის მშობლებისა საზოგადოებრივ, შენგავრა მოუწყო იზურგეთის ცენტრალურ ბაღში, ყოფილ „მთავრის ბაღში“; ახლანდელ „ჭადრების ბაღში“, სადაც აღრე იმართებოდა ცხობილი საქალაქო დღესასწაული „აღმართობა“. ეს დღესასწაული სულ რაღაც 3-4 წლის შეწყვეტილი იყო, რაღაც მეორე მთველით ობის დაწებამ (1941წ.) შეჩერა . ხალხს კარგი ახსოვდა მისი გველა კლემთიშვილი. სტუპტის შესახევრისად ბარი მოწყობილი წოვილა. აქ მომხდარა გურული ამბარულობის ჩრდინა: წევავნენ მწვავებს, ცხებოდა ფეხლანი კვრი, ავლებდნენ ჩურჩჩლებს, ხდიდნენ ჭაჭის არას, თუატრის მსახიობები: სამხრი ხურციქ, ვასტროვი თალაკვაძე, რომან ლომინაძე, ანა ანდლულაძე მონოლოგებს კითხულობდნენ სპეციალურებიდან, აქვთ უკრავდა სასულე ორეკსტრი, ხელმძღვანელი მუსიკისი ჩითან თაღლაკვაძე, კლოტომა, რომელიც თურმე საცირკე შესანიშნავდ უკრავდა კუკური ღოლიძის საცირკით, ამრიცას პინი დაუკრა და დიდი ოვაციები დამსახურა. ამის შემდეგ ვასო სიხარულიძეს საპატიო სტუმრები შმობლოւრ ბუკისციხესა და სურების სანახებში წაცემანა. ამის შესახებ გამოქვეყნებული იყო 2019 წლის 22 ივნის „კონკრეტული“

ამის 22 ათილის „აღიობო .
ახლა მეოთხევდნ ვთავაზობ კლიონტ
რუზევლტის გაიჯვარში სტურიობის
დეტალებს, რომელიც მასში ბატონში
ლევან ნინიძემ: „ჩემი მუკლის ლა
პორტრატის ბაზაზ იყო აისარ ვიორგანი.

ଦେଖିବାରେ କୌଣସି ପାଇଲା, ଦେଖିବାରେ

ରୁମ୍ହଲୀସ ରୁଜାଥିମ୍ବୁପ ଝେର କୁଳେ ଅ ନେଖାଳୁ
ଗୁଫରିଲା କୋଟି କୁରୁଳିଥିଲି ମେଲୁପେ ଲା.
ଅଳଦାତ କୋପୁଲା ପାପଚାରୀ ଶ୍ରେଷ୍ଠୀୟଙ୍କ ଏହା
କ୍ରଣୀସ ମେରିଯ ରୁଗ୍ରିପ ଉଲ୍ଲାମିଶ୍ଵେତ ଲା
ଶ୍ଵାଗରଙ୍କାଙ୍କ କୋପୁଲା ଲା ମେରିଯେ ମେରିଯ
ପାଇବାର ଗାନ୍ଧିରାଥୀସ, ରୁଗ୍ରାନ୍ତିପ ବାନ୍ଦିଲ
ରୁଜାବି. କରି ଲୋକୁ ରୁପା କୁଳୀତ୍ରୀ ହେଠିମ୍ବ
ରୁଜାଲ ଲାତିକୁରୁପିଲା ଗୁଣ ଆଶୀ ଦ୍ୱାରାନ୍ତକୁବେ
ପ୍ରେରିତ ମନ୍ଦିରାଳା ମୁଖ୍ୟାବରି, ମୁଖ୍ୟାନ୍ତମ୍ଭାବ
ପ୍ରେରିତେ ରୁଜାରେମା, ରୁଜାନ୍ତିକେ ପ୍ରେରିତେ ତୁ
ମା ପ୍ରେରିତ ଗାନ୍ଧିରୁପିଲା, କୁଳୀତ୍ରୀ ପ୍ରେରିତିକ
ଗାନ୍ଧିରୁପିଲାନ୍ତିଲା ଲା ମୁଖ୍ୟକୁବ୍ରି ଲାହୁ-
କୁବ୍ରିଲା, ଅଛି ଗାନ୍ଧି ରାମଦେବିନୀ ଲୋକ
ପାପଚାରୀମ୍ବ ଦ୍ୱାରିବିଲା. ଏ ଲୋକେ ପ୍ରାଣ-
କର ଗାନ୍ଧିରାଥୀସ ମୁଖ୍ୟକୁଲୋ, ନୁହି ମଦିନା-
ରାଥୀସ ମୁଖ୍ୟକୁଲେ ରନ୍ଦିଲ୍ଲାଦ ପାପିଲା ନୁହ-
ରିଲେ ପୁରୁଷମି ତୁ ଦୀପି ଗମିନିରା କୁଳୀତ୍ରୀଲେ
ଲା ପାର୍ବତୀଙ୍କ ତୁ ଗର୍ବ ଜ୍ଞାନ. ଲାମାକୁପ୍ରାପ-
ଲା ଦୀପି ଲା କୁଳୀତ୍ରୀ ଦ୍ୱାରାପିଲେବାନ.
କୁଳୀତ୍ରୀ (ଅଜ୍ଞ ପର୍ବତୀଙ୍କ) ମଦିନାରାମୀ ନିର୍ମାଣ
ମନଦୀରିଙ୍କ ତ୍ରୈକିଲେ ମଧ୍ୟକରୁଳାଦ
ମୁଖ୍ୟମନ୍ଦିର ଲା ରାମଦେବିନୀ ନିର୍ମାଣ
ପାରିଲାପରେଲା.

ରୋଗରୁକୁ ଶେଷିଟା ଅଭିନନ୍ଦମ୍ଭେଜ ପ୍ରାଣିବାର
ଗମର୍ହଗାଢିର ରୋଗକଥା ମଧ୍ୟଭାଗରେ ଲୋକେ
କୁଳାମ୍ଭେଜିଲ୍ଲା ଏବଂ କୁଳାମ୍ଭେଜିଲ୍ଲା ଗୁରୁତବାହି
19 02 ଫେବ୍ରୁଆରୀ ଶେଷିଟା ରାଜନିବେଳୀ ମ୍ୟାକ୍ଷିର
ରୋଗମ୍ଭୀରିଲ୍ଲା ମାରିବେଳୀ ମୁଁମୁ ଏବଂ
ମାରିବେଳୀଟିଲାକୁ କୁଳାମ୍ଭେଜିଲ୍ଲା କୁଳାମ୍ଭେଜିଲ୍ଲା
ମଧ୍ୟଭାଗରେ କରିବାକାମ କରିବାକାମ କରିବାକାମ
କରିବାକାମ କରିବାକାମ କରିବାକାମ କରିବାକାମ
କରିବାକାମ କରିବାକାମ କରିବାକାମ କରିବାକାମ

სოსო კულტურის ათი დღე იმპერატორის
ბიძა გაისარ გიორგის ივანესმი თურქეთის
დღით მოდიოდა და ღამით მიღდია.

ასტონი ლევანი იღონქბს: ყაისარის დამ
ფასულაშ კარგი ქრისტიანული და
სოსოციალური შეუკრავს ჩიხორჩის
კატელი, რომელიც არ ჩაუცვაში. მე
თვითონ მინახვს, ნაჭერი დადი ზნის იყო
დაროისებ დაზანბეჭული და ხელი ძომ
მოკვდე დაცრულილი იყო. ფასულას ასევე
შეუკრავს შარვალი „გალიფი“, მაგრამ
ზომები თავად ყაისარს აუდია. ყაის-
არ გორგაძის ოჯახიდან მთისპირში
გადასულა გერმანე თალაკვაძის
ოჯახში, რომელსაც ხიდისთავში მალუ-
ლად გადაჰყავდა. როგორც მისი
შეიღლიშვილი ნოდან თალაკვაძე გადმო-
ქცეობს, შემდეგ წლებშიც პერნა
კავშირი იოსებ სტალინისან.

ელითმ რეზენტოს ვაკევვარში
სტურიობის ამბები, რომელიც კარგა ზნის
მიზნების უკრავი იყო შემოგვინას ყაისარ
გიორგაძის ოჯახში კერძოდ მისმა
შეიღლიშვილმა ქალბატონმა ლა გიო-
რგაძემ და მისმა შეკველმეტ ლევან ნინიშვ.

ამჟაմად ყაისარ გორგაძის ოჯახში

ცუნვრობს მისი შეკლიმეტვილი გვია
ნისძებულება.

მარკა ლოგოპე

ოზურგეთის სამუშაქო გაერთიანების ფონდების მცველი

სპანიული

მაკ ჯორჯიას თეატრალური ფესტივალი 2022



ჩოხატაურის მუნიციპალტეტის გაგასარით“(რუ. ქოვენდ გუბრელავ);
ხელოვნების სასახლე ადგილობრივი ხელო ლანჩჩეთის მუნიციპალიტეტის
მერიის, კულტურის ცენტრისა და ჩიჩიათის სკოლამ „-ის ხელი“ (რუ.
მეცნიერებელი მუნიციპალიტეტის სკოლა გოგუაბე) წარმოადგინეს.
იქნის არასამთავრობო ორგანიზაცია „მაკ ჭორვალას“ რეკონსულ ზაფხულის ფესტივალზე თორვეილის მუნიცი-
პალიტეტის სოფ. ზედა სიმონეთის სკო-

საქოლო თეატრალურ ფესტივალს უმასპინძლა. 30 ოქტომბერის კი ფესტივალის დახურვის საზემო ცერემონიალი გაიმართა.

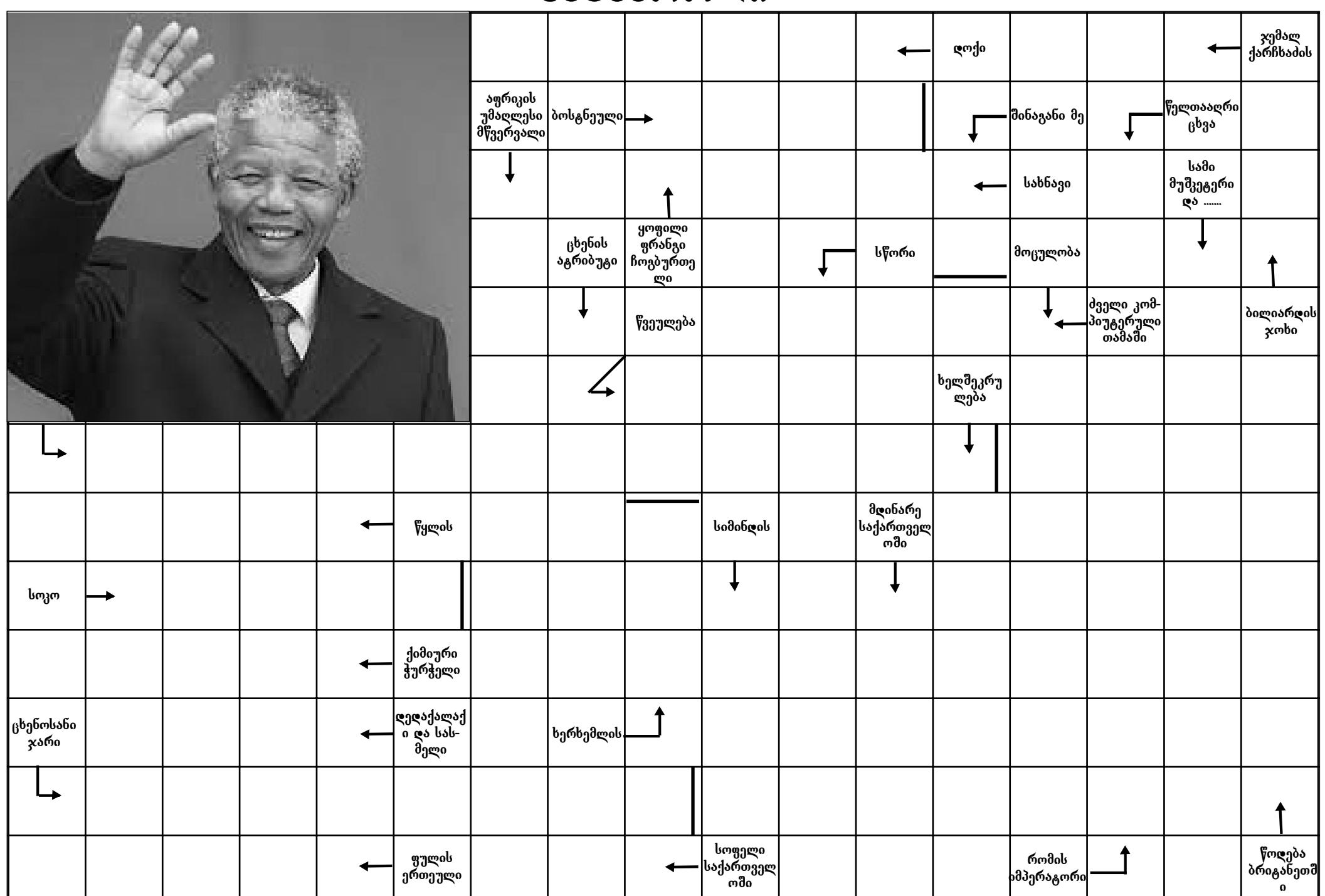
ლის თეატრალურმა დასმა წარმოადგინა 2021 წლის ფესტივალში გამრკვეულები სკეტჩები „დოქტორ პატლინის ვალი“ (რეჟ. ზურა პეტაძე.)

„ფესტივალში მონაწილეობდა „მაკ ჯორჯვალა“ თუატრალური დასკბი, პარტ-ნიორი სკოლებიდან; (სოფ. ჩხარის, სოფ. გორდას სკოლები თერველილიდან; საბაგმეო თუატრი „თუატრი“; სოფ. მერქევ-ეთის სკოლა, საჩხერილან; სოფ. დოლოგან- „მაკ ჯორჯვალა“ ზუგზულის ფესტი- ვლის გამარჯვებული გახდა ანალიცის სოფელ აწყერის საჯარო სკოლის თერველური დას სსკეტალით, „მტარა პირიც“ (რეგისიონალი ლექსო ჩემა და ან ხუცუტა).)

ს სკოლა,ქვდანან; სოვ. აწყერის სკოლა, ახალცხელი;

ჩიხატურის მუნიციპალიტეტის სოფელ შუა აძღლების სკოლაშ „რომეო და კულონი“¹ (რივა ახო

ରୂ ଜୁଲାଇରୁ (ମୁଁ. ପାଠ - ମୁଁ. ହିତିକ୍ଷା କୁଳକୁଳାସା).
ନେଇନ୍ଦ୍ରଫିଲ୍ଡେରୀ) ରୁ ଏବଂ କରୁଣ, ରୂପ



პასუხები:

