



ქართული  
კომუნისტური  
პარტია

# გოგა საქათვანი



ახალს. თ. კოჭავაძის ნახატი

„გოგა იმ თავისი დიადი მხატვრული ნაწარმოებებით... მტკიცედ დაუკავშირა თავისი თავი რუსეთისა და მთელი მსოფლიოს მუშათა მოძრაობას“

ვ. ი. ლენინი

მთელი საქათვა ხალხი უკეთესად აღნიშნავს ა. მ. გოგაის დაბადების 100-წლისთავს. გოგაის სახელი მჭირროდ აკისრავს საქართველოს, აქ რაიმე მისი შემოქმედებითი გზა. კოლმედიანი მწერალი ექვსჯერ იყო საქართველოში. ა. გოგაი მთელი თავისი ცხოვრების მანძილზე მუდამ სიყვარულით იხსენიებდა საქართველოს თავის მკაცრი სიყვარულით, სწავლებასა და ნაწარმოებში.

ფურცელი 1

საქართველოს ფოტოგრაფია



ახალგაზრდა, ჯერ ყვადანსთვის უხმოგი ჭაგუკი აღიოზა პეპეოვი, 1891 წლის მანისში გაემ-  
ვიდა მშობლიურა ქალაქ ნიქენი წოვგოკოლიდან. უახით შემოიარა თითქმის მთელი კანსეთი და  
იმავე წლის წოვგოკოში ჩამოვიდა საქართველოში. გოკიომ თავისი მგზავრობა საქართველოს  
სამხედრო გზაზე დაესაქადა და მსხეთეში გაჩაჩადა.

ა. პეპეოვი 1891 წელს. ფოტოზე ავსტოგრაფია:  
„მანისიში. 1892 წლის ოქტომბერი“

ესეთი ნახა მსხეთის მთავარი ქუჩა ახალ-  
გაზრდა ა. პეპეოვა



*Handwritten text in Georgian script:*  
მანისიში  
ოქტომბერი 1892.



ფურცელი 2      საქმის ფოტოგრაფია



ქალაქ თბილისის ქველი ნაწილის სკაილა  
ხელი 1891 წელს

თავისი მოგზაურობა გოგაძე დაესაქვდა თბილის-  
ში, სიღრმე იგი თითქმის მთელი წელი ცხოვრობდა. მან  
შეიყვარა თბილისის ვიწრო ქუჩები, აივნებიანი სახ-  
ლები, ხმაურიანი და მხიარული ბაილები. მის განსა-  
კუთრებულ ყუარლებს იწყობდნენ ქალაქის მსხო-  
რებნი—უბრალო მშრომლები.



ბაილანი და ბაზარი

ფურცელი 3 საქალაქის ფოტოქრონიკა



ქართული

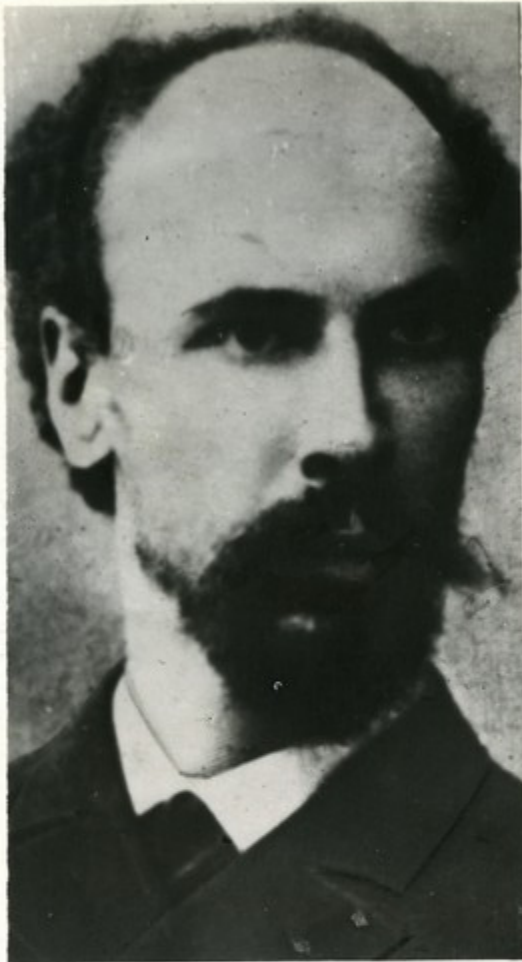
მ. ი. ნაჩაძის თაზის მუზეუმის მფლობელია მ. ი. ნაჩაძის მემორიალური მუზეუმი. მისი მემორიალური მუზეუმი მდებარეობს ქ. თბილისში, მ. ი. ნაჩაძის ქუჩის 1-ში. მუზეუმი შეიქმნა 1991 წელს.



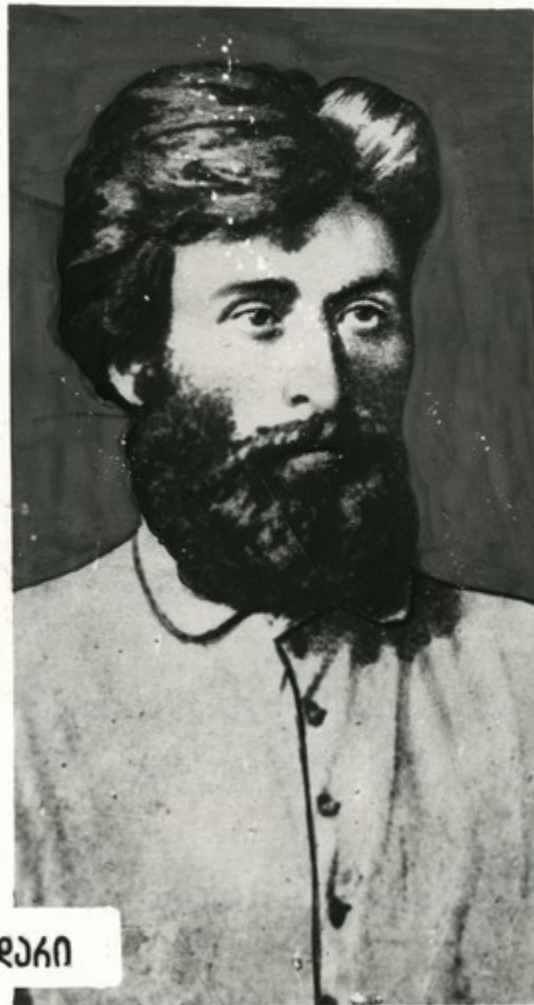
სახლი ბოჯაშვილის ქუჩა № 1-ში, სადაც ცხოვრობდა ა. ა. ბოჯაშვილი 1891 წელს

ბოჯაშვილს ეკუთვნის ნახევარი, რომელიც იმ ხანებში თბილისში ცხოვრობდა, იყო მისი ნიჟინი ნოვოროსიის ქველი მემორიალი, პოლიტიკის მეთვალყურის ქვეშ მყოფი ავღოსტინოვიჩი მისი იმპერატორის-მა ნაჩაძის. იგი ამიერკავკასიის კინოფილის სამმართველოში მუშაობდა. სწორედ მის მოქმედებაზე ა. ბოჯაშვილს პირველი თავმჯდომარეობა.





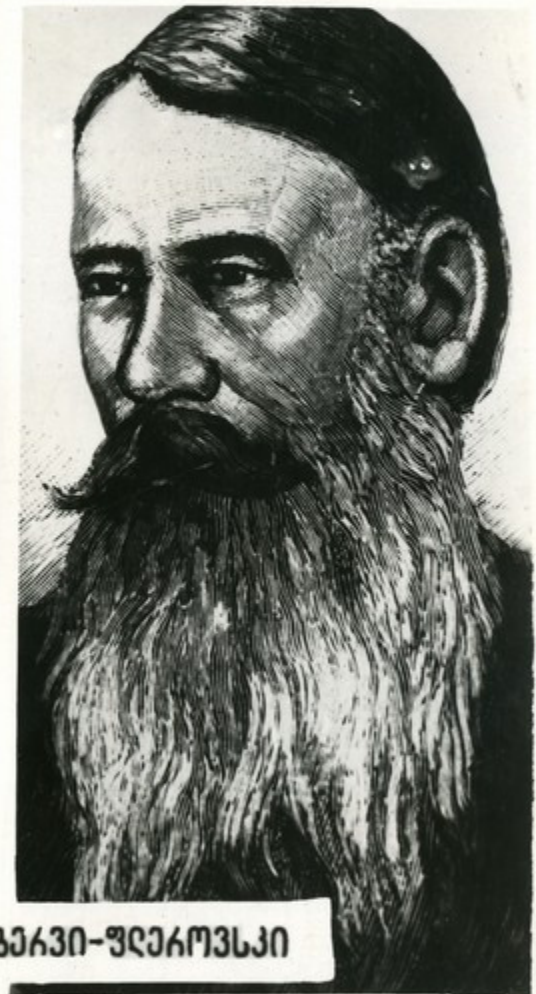
ნ. ნ. ჯუკოვი



ნ. ს. ჯაბაძე

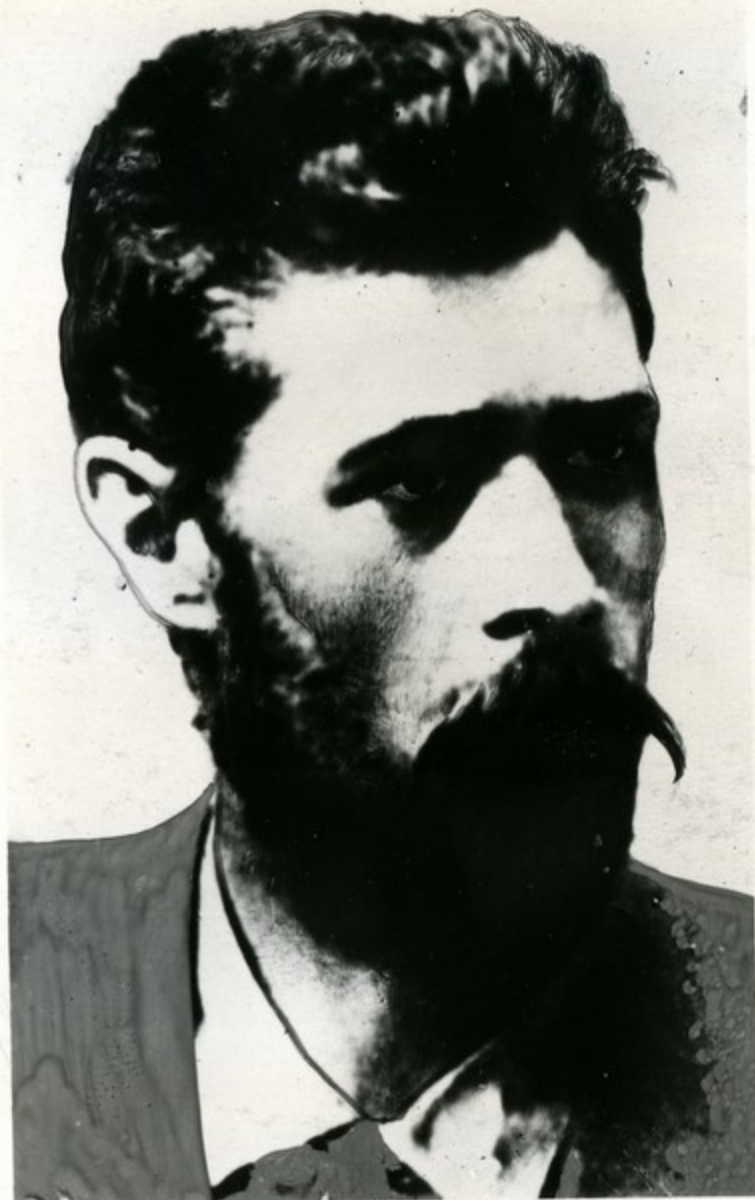


ი. ა. კალიძე



ზ. ზ. ბეკვი-ჯუკოვსკი

მ. ნ. ნაჩალოვმა ახალგაზრდა გოგონა თავეის მეგობრებს ჩემოლუშიონა-ხალხოსნებს გააუწყო. ბევრ მათგანთან გოგონა მკაცრი წესის განმარტობაში შეინახუნა მეგობრობა. მათ შორის იყვნენ ზ. ზ. ბეკვი-ჯუკოვსკი, ავსტრიელი ნიგონა „მუხათა ქალის მდგომარეობა ახსათში“. რომელსაც მალევე შეუახება მისთვის კ. მაქსე და ზ. ნ. დენინე: ი. ა. კალიძე, რომელიც ავსტრიის მეგობრებ თბილისში იყო ჩამოსახლებული და ამიერკავკასიის კინიგონის სამმართველოში მუშაობდა. ნ. ნ. ჯუკოვი—გაზეთ „კავკასის“ კორექტორი, ნ. ს. ჯაბაძე—ხალხოსნების „ქომოსდათიანთა კროსის“ ერთ-ერთი მონაწილე.



ი. ა. გორკის მემორიანი-მუზე-მუზენიკოსი  
თ. უზანესივი. სავარტვალის ვიკვლი კავრ-  
ლუთიარ-მარქსისული წაეგის ორგანიზაციონი

ეს სახლის საკრუში 1892 წლის თებერვალში  
ჩასახლდა ი. გორკი



კანსოგორკის ქუჩაზე მდებარე № 3  
სახლის საკრუში (აქჟაჟარ გორკის ქუჩა),  
1892 წელს ჩასახლდნენ ი. ა. გორკი. მუზე-  
მუქენიკოსი თევლოკა უზანესივი, სამას-  
ნავდებლო ინსვიგუვის მოსწავდეები იპე-  
ნა მალადუვილი და სარგო ვარტანოვი,  
სამინაკიელი დარო ბადანივილი და სე-  
მინათგომადლო სანსავდელის მოსწავდე-  
სამევი.

ფურცელი 6 საქდესის ფოტოქრონიკა



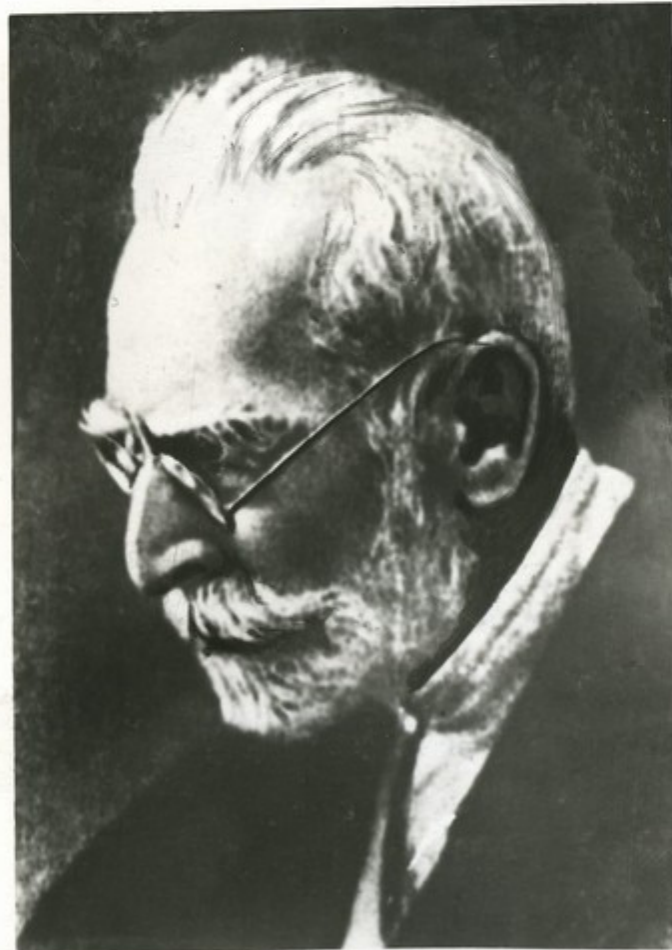
სმოილი კავრლუთიონაკი დარო კანსოვლი.  
იხ დარო სანსადიარო სამინაკიის მოსწავდე.  
სმიკარ იყო სოღა კომუნაში

ესე წაკომოხვე კომუნა, სარას  
თავს იყარიდა 200-მდე კავტი-სანდგუარდა  
მუშები, მოსწავდეები, ვარდგომები. ეჟ  
კითხულგდნენ არადგადუკ დიგვარგუკანს,  
დექსიებს ხაროვნებესა და სიბოტხდის წარ-  
მოშობაზე, განინიდავდნენ წაკითხულს.  
კომუნა მომავალი კავრლუთიონაკების-  
თვის თავისებუარ უნივერსიგუვს წაკომარ-  
გენდა.



ე. ბაბუშვილი

კომუნის წევრებმა კანონმდებლის  
ქუჩიდან გოკიის ბაბუნას მოწინავე ქაათ-  
ველი ინვალიდების წარმომადგენლები.  
მწერლები და მსახიობები. ზოგიერთი მათ-  
განი დადიოდა კომუნაში. ერთ-ერთი პირ-  
ველი ქაათველი მაქსისიცი ეგნაჯე ნინო-  
შვილი, რომ უსმენდა ახადგაზარდა გოკიის  
წააგომს, უჩივდა მას: „დასწავა, დასწა-  
ვა ის, რასაც ანა კაკაბე ჰყვები“.



დ. ქლიაშვილი



ეგნაჯე ნინოშვილი



შიო ჩიჭავაძე



ლარო მესხიშვილი

აღიშნა ვეპოვოს დირი მებოგაი  
იყო გიგნაზიანი შიო ჩიჭავაძე, შედ-  
გომში გამოჩენილი ვერაგომი და ს-  
ზოგარო მოღვაწე. მან ვეპოვოს გააშ-  
ნო ქათანი სტანის ურიდესი მოღვა-  
წე ღარო მესხიშვილი. ა. ვეპოვოვი აკა-  
სორეს აკ ივინყებდა ამ ურიდეს მსა-  
ხიომს, აღუკთოვანებაში მოდიოდა  
მისი ოსვაგომისაგან. შიო ჩიჭავაძე-  
თან ერთად ა. ვეპოვოვი ოცნებობდა  
სახადსო მოძრაი თეაგის შექმნაზე.





მთავარი სახელმწიფოს ეკთ-ეკთი სააბ-  
არო 1892 წ.

1891 წლის დეკემბერში ა. მ. გოჩიაშვილი დაიწყო თბილისის რკინიგზის მთავარი სახელმწიფოებრივი, მუხრანის მხარეში მსხვილი კონსტრუქციები, ჯერ მდებარე, ხოლო შემდეგ მდებარე. ამ იმდენი დამატებითი მოწოდება მუხრანს, შემდგომში გამოჩენილი რკინიგზისთვის. ვანო სვანიძეს, მიხა ბოჭორიძეს და სხვ.



მიხა ბოჭორიძე

ფურცელი 9



საქალაქის ფოტოგრაფიკა

ვანო სვანიძე



ახალი ათონი

მ. გოჩიხიძე ეწინააღმდეგებოდა სეკულარიზაციას. 1892 წელს მან მოიწია მთელი ათონის ივერთა მთავრობის წარმომადგენლებს და განუცხადა, რომ ათონის სიბრძნის მემკვიდრეობა უნდა დარჩეს მთლიანად მთავრობის ხელში. სოფელ აკუბესთან გოჩიხიძის მოწოდება მიმდინარეობდა, შეენიშნათ ათონის მემკვიდრეობის დაცვა — სოფლის გუბერნიის მომხმარებელი უნდა გახდეს გოჩიხიძის გეგმები. ეს შემთხვევა გოჩიხიძის ალანა მოთხრობაში „აღმართის დაცვა“.



ქორეის შესართავი



სოფელ აკუბეს საგუბერნიო სახლი. კომპლექსის აგებულება გოჩიხიძის მოთხრობაში აღწერილია

МАКАРЪ ЧУДРА.

Съ моря дулъ влажный и холодный  
вѣтеръ, разнося по степи задумчивую  
мелодію плеска набѣгавшей на берегъ  
волны и шелеста прибрежныхъ кустовъ.  
Изрѣдка его порывы приносили съ со-  
бой иззябшіе, сморщенные и желтые  
листья и бросали ихъ въ востеръ  
дувая пламя, отчего окружающій  
мигъ осенней ночи вздрагивалъ  
во отодвигаясь, открывалъ—  
ва—безграничную даль—  
конечное море—  
массивный холмъ—

въ ней. Ничего по немъ не  
ничего онъ не видитъ съ  
умираетъ, какъ родилъ  
Чтожь, онъ до  
чтобъ покоить  
не успѣ  
вы

Суббота, 12-го сентября 1892 г.  
Путь Сорок и Скъмон

№ 242

Тифлисъ

Дворцовая ул. 2 Тел. № 101. 101. 101.

# КАВКАЗЪ

№ 101. 101. 101.

Чайльд!

повернувшись къ Данилѣ.

удалый мо  
его лицо завѣся  
черныхъ кудрей  
вапали частыя, холо  
рупныя слезы...  
свливался дождь, и море распѣвал  
мрачный и торжественный гимнъ гордо  
парѣ красавцевъ цыганъ—Лойко Зоба  
и Радѣ, дочери стараго солдата Данилы.  
А они оба кружились во тьмѣ но  
плавно и безмолвно, и никакъ не мо  
красавецъ-пѣвунъ Лойко поравняться  
гордой Раддой...

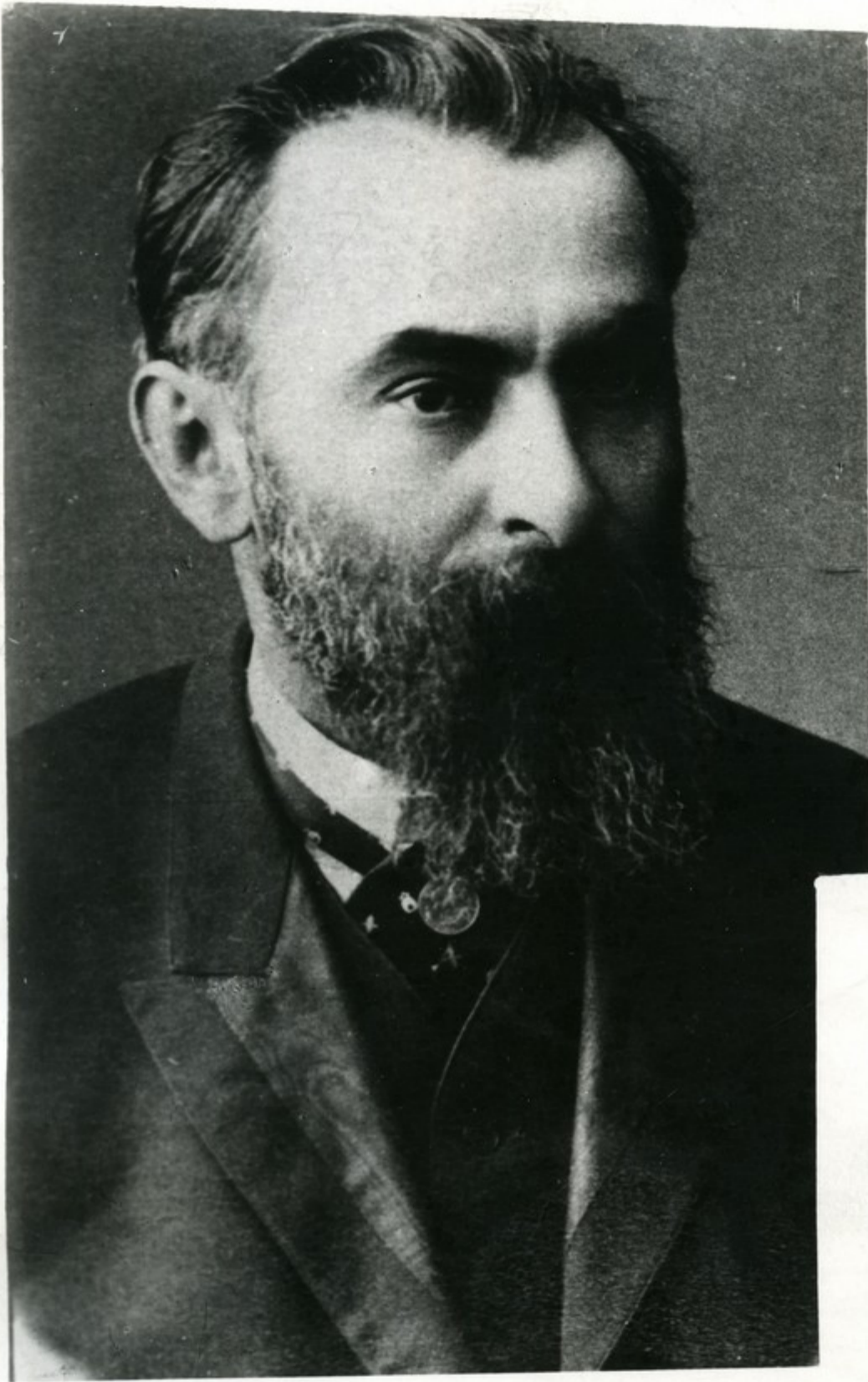
М. Горькій

1892 წლის 12 სექტემბრის პარაკი „კავკაზი“  
პარაკის პირველი ამბრობით

თბილისში დაბეჭდილი პირველი პარაკი დაბეჭდა თბილისი ამბრობის და მანდავლები ა. ა. კა-  
ლიუხის სახლი. ამ დაბეჭდა ამ ამბრობა „პარაკი ჩუდრა“. ეს იყო მისი პირველი ნაბეჭდი,  
რომელიც პარაკი „კავკაზი“ გამოქვეყნდა ა. პარაკის შუამდგომლობით. ეს სახელი მანდავლები გა-  
და მთელ სოფლიში.



ა. ა. კალიუხის სახლი, სადა დაბეჭდა პარაკის პირველი ამბრობა. ჯაკით აღნიშნულია მთაბი, რომელიც ა. პარაკი სმობდა.



ნ. ნიკოლაძე

ს. ალაძე



გოაკი დაინგეკანსებუდი იყო სეჟეკთვე-  
დოს სეზოგეროგეკივი დე კონიგვიკეკი ცხოვ-  
რეკით. გენ გეიციწო გევიკი ქეკნედისვი, სე-  
ზოგერო მოღვენე. გეზეთ „წოვოე ოგოზეკე-  
ნიეს“ კედეჟგოკი—გ. თეგენიგვიდი, ნ. ნიკო-  
ლაძე, „ცწოგის ჳეკსდის“ კედეჟციიის გეივენი  
—ს. ალაძე, კიგი გეზეთეგის კოკესკონდენვი  
ი. იგედეგვიდი დე სევი.

ა. მ. გოგია თანის ვაჟიშვილ ბავსიშვილს  
თან. ფოტოზე ავსტრიაში: „ა. გოგია და შინი  
„საქართველო ნადავლოები“ ნ. ნოვოროსი 1894 წ.“

საქართველოს  
ფოტოგრაფია



სტოპნიკი და მისი შვილი  
სტოპნიკი და მისი შვილი

1892 წლის 26 ოქტომბერს გოგია დაბრუნდა მშობლიურ ქალაქ ნიჟნი ნოვოროსი, სადაც  
განაგრძობდა ინჟინერული დიპლომატიის მოღვაწეობას.

1898 წელს გაემგზავრა შინი თხზულებების პირველი ორი ტომი, რომლებზეც მას დიდი სახე-  
ლი მოუყვანეს. გოგია ოჯახთან ერთად ნიჟნი ნოვოროსი სსრკ-ში, რომელსაც იგი დაეკ-  
ვიტავს თბილისის უნივერსიტეტის მომსახურებით.

ПРОТОКОЛЪ № 2

1898 г. Мая 28 дня въ г. Тифлисе

и Отдѣльнаго Корпуса Жандармовъ Ротмистра Кошиса

на основаніи циркуляра Департамента Полиціи отъ 26 Марта 1886 г. №

807. при участіи Главнаго Доктора Тифлискаго Ме-

дическаго Мѣдико-хирургическаго Общества

оставилъ настоящій протоколъ примѣть привлеченнаго при

убернскаго Жандармскаго Управленія Александра Максимовича

Трѣшкова

При чемъ оказалось:

Вѣкъ роста 2 арт. 8 1/8 вершка

Вѣкъ 30.

Тѣлосложеніе среднее

Нѣтъ ли какихъ либо особенностей въ частяхъ организма

Нѣтъ. Лицо правильное, худощавое, кистями чуждыми, вѣками и губами рѣбернаго соотвѣщенія, вѣками и губами правильными.

Нѣтъ ли особенной манеры держать себя

смирительно.

Впечатлѣніе производимое наружною. Видъ суровый/сафоподобный.

Волосъ на головѣ, бровяхъ, усахъ, щекѣ, бакенбардахъ и рѣсницахъ.

Волосъ темнаго цвѣта, на усахъ и бородѣ почти рѣдкіе.

Волосъ на шее

Волосъ на груди

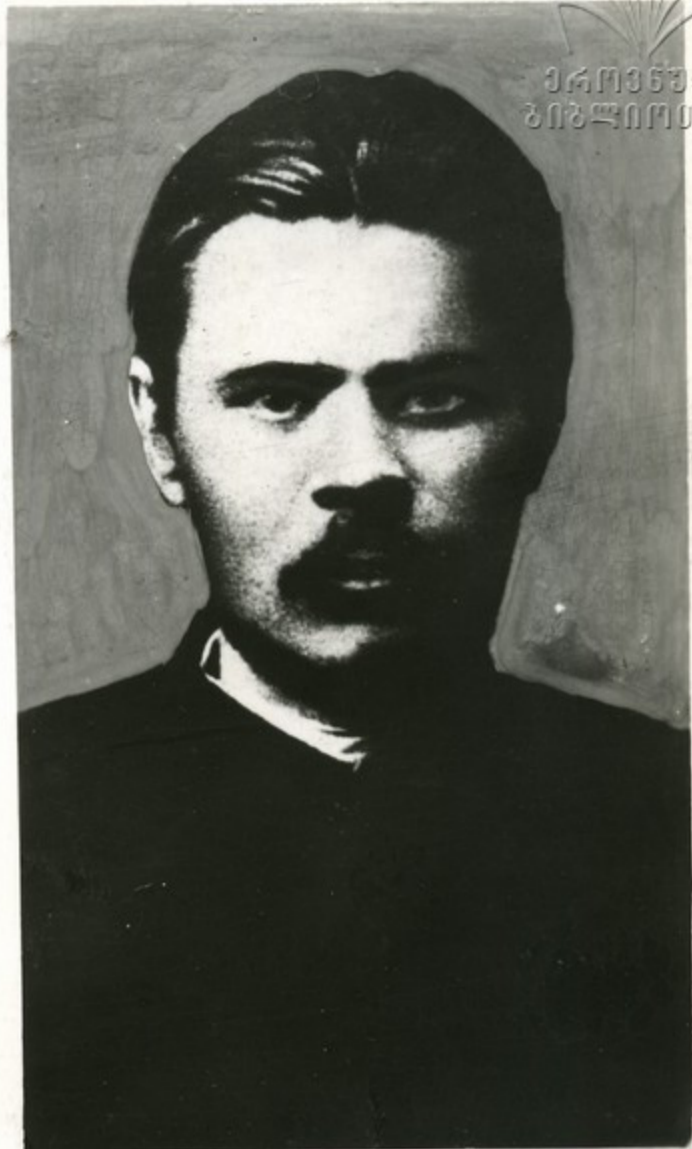
Волосъ на рукахъ

Цвѣтъ и величина глазъ, нѣтъ ли особенностей въ наружномъ видѣ

Глаза голубые, зрачки черные, зрачки (конверты) и зрачки вѣки средней величины, обаятели въ наружномъ видѣ.

Складъ Удлова и замѣтная внѣшняя особенность

Складъ Удлова и замѣтная внѣшняя особенность нормальная.



а. ЗОКІИ БІЗВІНІС СІНІС ЗЪМЪ

МЪНІ № 2 а. ЗОКІИ БІЗВІНІС ЗЪМЪ

თბილისის საგანგებო განდარმარების სამ-  
მართველო სამსახურის ყველაფერს, ა. კვ-  
სის და სხვათა შესახებ

ДѢЛО 1898 года

ПО ОПИСИ №

ТИФЛИССКАГО

губернскаго жандармскаго управленія

По обвиненію Федора А Ф А Н А С Ъ Е Б А и другихъ  
въ преступленіи предусмотрѣнномъ 250 ст. Улож. С. Мок.

1898 წლის 11 მაისს ა. ზოკის წაყვანას  
ბრალდება „სახარბიუმო რანაგაულები“. თავმ-  
რთველის სამსახურის მამ. ა. ზოკი რა-  
მონიშნავს თბილისში და მავანის სინეში  
ამათავსებს, სარეზ იგი იმყოფებოდა იმავე  
წლის 30 მაისამდე.

НАЧАЛЬНИКЪ  
НИЖЕГОРОДСКАГО  
ГУБЕРНСКАГО  
КАНДАРМСКАГО  
УПРАВЛЕНИЯ.

Секретно.

სიქსი ნოვამორელი ქანდაკების  
ვის ვლი მოკის შესახებ.



Привлеченный къ дознанію, производимому при  
ввѣренномъ мнѣ управленіи въ качествѣ обвиняемаго  
въ государственномъ преступленіи, Нижегородскій це-  
ховой Алексѣй Максимовъ Пѣшковъ въ 1897-1898  
годахъ проживалъ въ городѣ Тифлисѣ.

Въ виду изложеннаго, имѣю честь просить Ваге Вы  
сокоблагородіе увѣдомить меня: не привлекался ли на-  
званный Пѣшковъ къ дѣламъ политическаго характера  
при ввѣренномъ Вамъ Управленіи, за время прожиа-  
нія въ городѣ Тифлисѣ, а равно: не имѣется ли въ дѣ-  
лахъ Управленія какихъ либо свѣдѣній, компрометиру-  
ющихъ его въ политическомъ отношеніи; если же привле-  
кался, то чѣмъ таковыя по отношенію къ нему разрѣ-  
шились.

№ 190/1.  
№ [redacted]  
г. Нижний-Новгородъ.

5  
904

Генералъ-Майоръ

*Справедлив по делу о  
Александровыхъ и другихъ  
на какому Пѣшковъ прибывъ  
Кавказъ и свободенъ. Какъ свѣдѣн.*

15, 217, 218, 247, 254, 258, 263, 265-по 292, 41

= 46, 42, 192, 55, 56, 57, 30, 31, 32

Тифлисскаго губернскаго

ა. მოკის თბილისის სიხილან განთა-  
ვისუფლების შესახებ მოვლობის კავშირ-  
სიხილან ვლისიისა და ქანდაკების მ-  
თვალეუნიკობის ქვეშ იმყოფებოდა.

1901 წელს სიქსი ნოვამორელის ქანდა-  
კების სავაქათვალ მოკის შესახებ  
ახალი ძიების გაემ კვლავ მიმართავდა  
თბილისის ქანდაკების სემობების შე-  
კების მიზნით მოკის ნახსად მოღვა-  
ნემობაზე სავაქათვალში.



მოკის იხილათი მოვლობათი. გარდაბუ-  
ლი 1901 წელს.



ჩვენი დიდი ხნის აზრის განხორციელება „უცხო მწერალ-თა“ გამოცემის შესახებ ამ წიგნით იწეობა. ეველა ერთა და განსაკუთრებით ქართულ მწერლობის გასამდიდრებლად აუცილებლად საჭიროა სხვა ერების მწერლობიდან საუკეთესო ნაწარმოებთა თარგმნა-გავრცელება. მართალია, ჩვენში დღემდისაც სთარგმნიდნენ და დღესაც სთარგმნიან უცხოეთის მწერლების ნაწარმოებთ, ჩვენს დროგამოშვებით გამოცემებშიაც ბეჭდავდნენ და აბეჭდებენ კიდევ, მაგრამ უმრავლესობამდის ვერ ახწევენ აგინი. ამის მიზეზი, რასაკვირველია, ის არის რომ ეველა ვერ შეხვდება ეურნალ-გაზეთის და, რომ შეხვდეს კიდევ, ხშირად ისე ნაწივკატ-ნაწივკატად ბეჭდენ, რომ მკითხველთა მამკეტებულა ნაწილი ვერც-კი კითხულბის ამა თუ ნაწარმოებს.

1902 წელს საქართველოში გამოვიდა შოკის ნაწარმოებთა შერთად ენაზე თარგმანის პიკაველი ნიგნი ი. იბრაჰიმილის კარაქ-სიით. ნიგნი სწაჟარ ბავასილრა მკითხველთა შოკის და ბარაწყრა მამრა ნიგნის ბამრავება.

ი. იბრაჰიმილის წინასიძევეობის პიკაველი და შოლო შაკალაში შოკის ნიგნისათვის

საჭიროა აქა, ამ კარემბაებს დღემდისაც მიქცეულა ჟურნალის ეურადლეტა და ცალ-ცალკე კრებულბათ გამოცემულბათ უცხოეთის შესანიშნავ მწერალთა ნაწარმოებნი, რომ ამითა ქართულა მკითხველის უმეტესობას წაეკათსა, გაეცნობ. დაღებულა შექსნირის მხალდა რამდენიმე ზიესა გვაქვს დაბეჭდილი: თათქმის მთელი მალაიერია ნათარგმნი და ეველა

VI  
ამ ესა თუ ის ხალხი შოლო ხალხს და გულის, 'ხუ-ჩვეულბათა, სუკილებათა გაცნობით. ამითა გამომთვან მწერალთა ნაწარმოებნი... რავდენიმეთ შესავსებად ვიწვებთ უცხოთა გამოცემას. 'ხოციერთანი, რარგმნებია, ხოლო უმეტესი ნაწილი მიზანია, შერჩევით ვათარგმნიბთ ანებულბათ და გამოცემთ. რასაკვირვალ ეურადლეტას მივამტევთ იმ მწერლებს ხალხის წელულბეს შეეხებთან ას გაათვათცნობაერებენ... სხვათა მორის, მიგვაჩნია მამკიბევის წიგნბის გამოცემა სხენებულბათ. განცხადება კანზე).

გამოცემა იოსებ იბრაჰიმილის, № 21  
რუსთა მწერლობი I  
ბათუმი შოლო  
მოსტროპევი  
თარგმანი ენა გიგნაშვილისა  
მ. შოკის „მოსტროპევის“ ნიგნის ყდა  
1902

ებმა კახიულბი. აგრერვანტისისა და სხ. და რც კი გვაქვს ნათარგვლისტოვესკი და სხ. ხოვრბთ, ერთმანეთის ედ ვსწერთ და ვმსჯე-კი თითქმის არა ვწ-

ერთი შენიშვნაც მთარგმნელთა საეურადლეტით: დღეს ჩვენში ხშირად ერთსა და იმავე მწერალს სხვა-და-სხვანბი სთარგმნიან, რის გამოც ერთერთა მთარგმნელის მრამა, რაც უნდა კარგი იყოს, თუ ზირველის შემდეგაა ნათარგმნი. უმეტეს შემთხვევაში უქმად იკარგება. ვერ არც ამდენი მკითხველი გვეყვს, რომ რომელიმე მწერლის ერთი და იკავე ნაწარმოები ორჯედ გასაღდეს და არც თუ რედაქციები ბეჭდენ ერთხელვე დაბეჭდილს. ამიტომ ემკობინება, ჩვენმა მთარგმნელბმა განსაკუთრებით თვითაეულს მწერალს მივყინ ხელა: ამითა, ჩვენა აზრით, თვით მთარგმნელი უფრო შეავსებენ და უგაყვინდ სთარგმნიან ერთხელვე აქემებულს მწერალს და სამშობლო მწიგნობრობასაც მკის სარგებლობას მთურანენ...





მ. შოკი და მისი თანამგზავები სოჯა ყაზგების საბლოცველოში

1901 წელს ა. შ. შოკი, ა. ჯ. ჩხეიძე და მხაჭავია ვ. ვ. ვეჩხვაშვილთან ერთად მესამედ ჩამოვიდა საქართველოში. 1903 წელს მან კვლავ იმომგზავა საქართველოში მეუღლესთან ა. ვ. ვეჩხვაშვილთან და გომომხმამდთან ა. ვ. ვიწრონიქისთან ერთად. მათ მოინახულეს ყაზგები და ჩამოვიდნენ თბილისში.



მ. შოკი 1903 წელს სასწავლო „ლონდონის“ პიპანზე შეხვდა ძველ მეგობარს ა. კალიძეს

Найлучшею изъ одной изъ  
лучше родки изъ вѣнскихъ -  
университетъ и др. у  
Александръ Месидишви  
Максимовъ



მ. შოკი, ა. ვიწრონიქი, ა. ვიწრონიქი და ა. ვეჩხვაშვილი მდინარე ვოლგაზე მდინარე კავკასიაში მთავრობისთვის



მ. გოგაძე, ე. პეშკოვა და ა. პიანინი ზაქარის ბარასკვლადზე



მ. გოგაძე გულდესთან და გაომბეხელ პიანინისტთან ერთად იყო გოგაძეები. გაგაძეები, ახალციხეები და ზაქარის ბარასკვლადით ჩავიდა ქუთაისში.

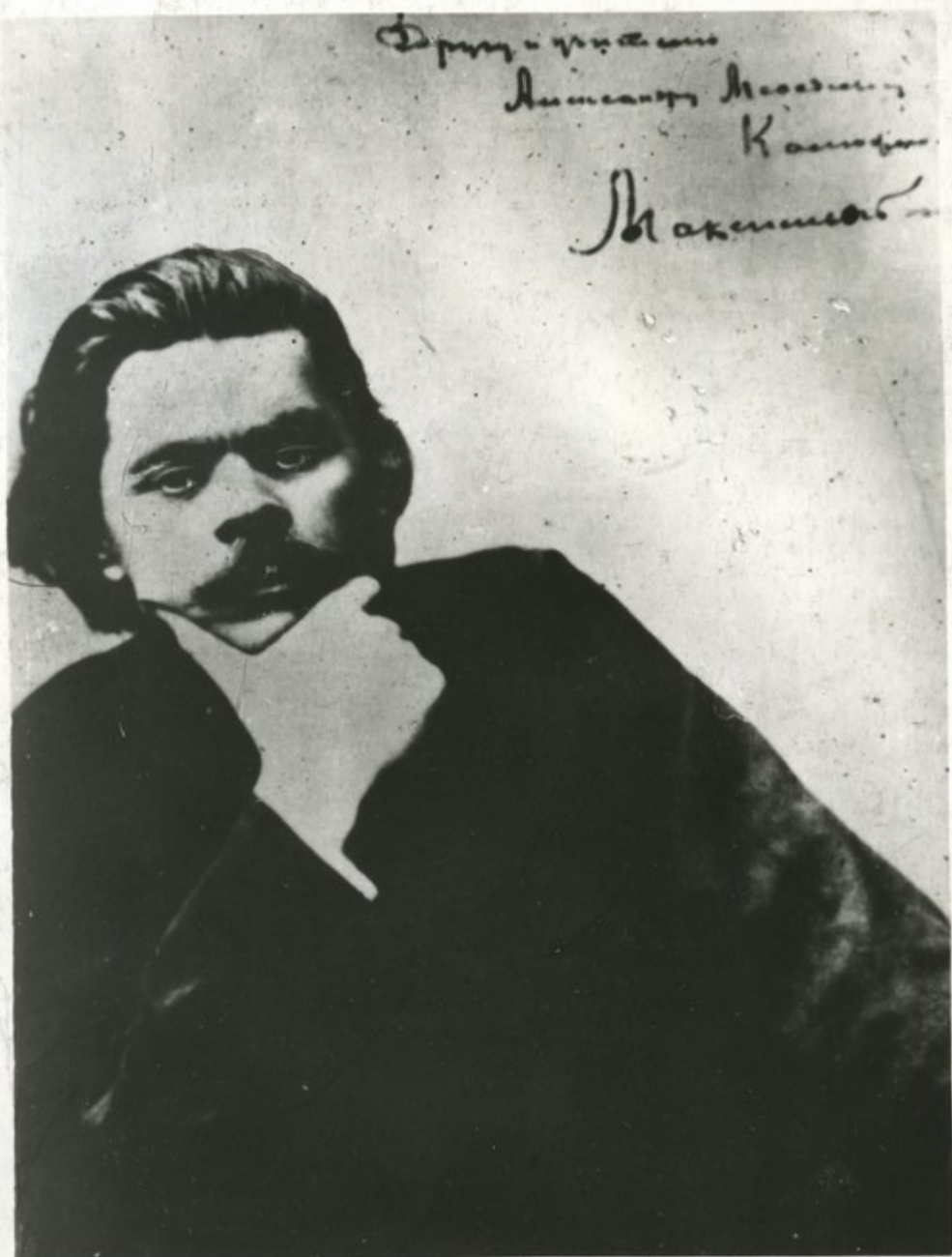
მ. გოგაძე და ე. პეშკოვა გაგაძეების სარგავზე თავის ძველ მეგობარს ა. პ. ჩაიხს შეხვდნენ



მ. გოგაძე ახალციხის გზაზე

გელათის მონასტერი. რომელიც დაეთვალნება  
გოგიაძე

ქართული  
ენობათმცოდნეობის  
ინსტიტუტი



ა. ნაკატორი 1903 წელს



მ. გოგიაძე 1903 წელს. ფოტოზე ევროპაშია:  
„ქვირვან ა. მ. კალიშინის მუხსიმიჩისაგან“

ქუთაისში გოგიაძე გიბნო ა. ნაკატორი და სხვა ქართ-  
ული მწერლები. დაეთვალნება ქალაქის გაკეთებები.

აკვოდუშიაგრა ქართული თეატრის სცენაზე დიდი ნაკამაგებით იღებებოდა ა. მ. გორაკის პიესები. გორაკის დამამაგებებია გამსჭვალული იყო აკვოდუშიის ეკოქის იღებებით და უგუალო ზაგავდენას ახდენდა მკავადრისხოვან მაყუაგებზე. გორაკის პიესების სწოკად ეს გავდენაგაითვადრისწინენს ქართული სცენის დამდგმადგმა.

1904 წელს გამომჩინებდა კავისოკა ურგა მარგანიშვილმა გაიხწო მ. გორაკი. მათი მამგორება დიდხანს მამგაქადდა. მამგაქადნიშვილმა სწვადესწვა სცენაზე გორაკის მკავადრის პიესის დიდგმა მანახოგმინდა



1910 წლის აუიგა, კომბლის იახყაგა ქუთაისის დამამაგებელი თეატრის სცენაზე მანწვარის მიერ აკამალული მ. გორაკის პიესა „აკანასქნაღწის“ დიდგმას

ქართული თეატრი  
ზუთუაგათს, 21 იანვარს 1910 წ.

**დანიშნულია გენაუვისი:**

ქ-წწი მ. ანდრონიკაშვილის, გ. ურბნელის, გ-წწი ი. ბარველის, ა. მურუსიძის, ა. შალაბეგისვილის, ვ. კორიშელის, ლ. სარველის, ა. ჯაყელის, სცენარისუნი ა. გუგაშვილის, სუფლორი გ. გურულის

**წარმოდგენილი იქნება:**

პირველად ქართულ სცენაზე მ. გორაკის ცნობილი პიესა

**ნამირალნი**

პიესა 4 მოქმ.

თბილისის ქართული დამამაგებელი თეატრის სცენაზე მ. გორაკის პიესის „უკაკრა“ პიკავადნი დიდგმის 1910 წლის აუიგა

დღვილების ფასი საბუნწეფისოა

დასაწყ-სი საღ. 8 საათზედ

რეჟისორი ვ. გუნია

ქართული 1910 თეატრი

ზაგათს, 16 ოქტომბერს

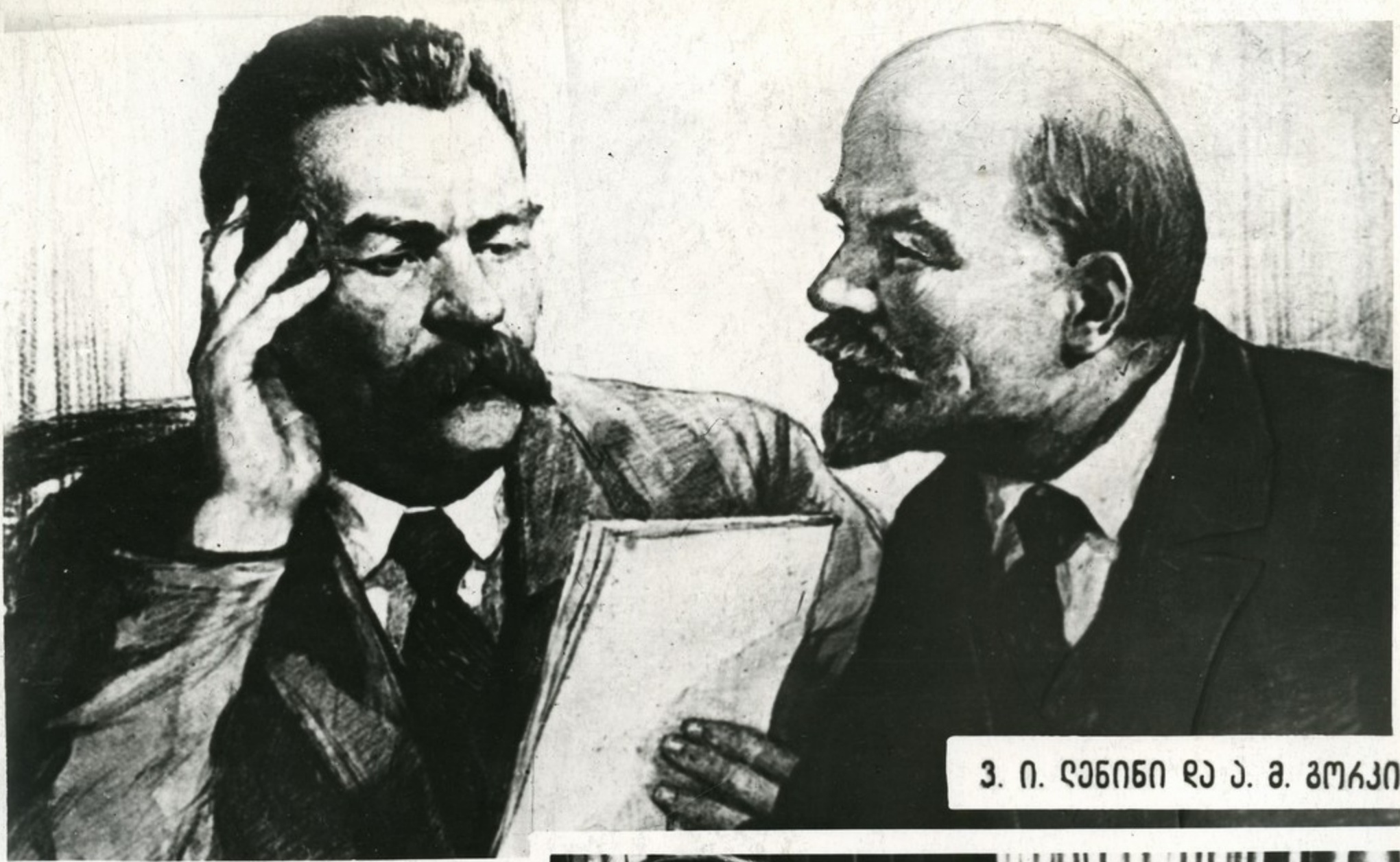
წარმოდგენილი იქნება, პირველად ახალი პიესა მამქსიმ გორაკისა

**უკანასკნელნი**

4 მოქმ., თარ. იგ. ბარველისა რეჟისორი მ. კორაკლი.

კვირას, 17 ოქტომბერს

პირველად ისტორიული ზიესა ქიზიუელების ცხოვრებიდან ვ. გუნიას მიერ გადმოქუეებული აღ. სუმბათაშვილისაგან



3. ი. ლენინი და ა. ბ. გორკი

ღირი მჭრობის სოციალის-  
ტური კავშირების გააქვების  
შედეგად ა. გორკი სოციალისტური  
კულტურის ეფიუერი მხანებლების  
ჩიბებში ღვება. იგი აყალიბებს გა-  
მომხამლობებს, ადრეპსიან უნებს  
ქანადებს, ქმნის ახალ მხანვრულ  
ნანაკომობებს. 3. ი. ლენინი თავი-  
სი ჩივებით ღირ დახმარებას  
უნებდა გორკის მის მუშაობაში.  
ი. ბ. სვადინი ღირად აუანებდა  
პროლეტარული მხარის მემოქმე-  
დებას.



ი. ბ. სვადინი და ა. ბ. გორკი



ა. გორკი პიონერებთან



ა. მ. გოკი, საკ-ის თავმჯდომარე უ. მანუკაძე, განათლების სახელმწიფო კომისარი მ. ოკაბაძე, ხელახალი ქართველ მწერლებს შორის

1928 წლის მარტში მკაცრად მოხდა გოკი საბჭოთა კავშირში დაბრუნება. მასზე ნაკლებად შთაბეჭდილება დასტოვა იმ გულბრძანებებზე და კავშირისთვის, რომელიც მას საბჭოთაში მოუხდა.

აღსრულებით შეხვედნენ საყვარელ მწერალს საქართველოს მხრებზე, რომელს იგი თბილისში ჩამოვიდა. გოკიმ დათვალა ქალაქი თბილისი, იყო კოჭის გავრცელება სახლი და აღფრთხილებით მოვიდა საქართველოს ელემენტარული სიღრმის ვიზიტს, ზემო აჭარის ვილეთის მხარის დათვალაებით.

ა. გოკი, მ. ოკაბაძე, ხელახალი საქართველოში





მ. გოჩი და დემო გეგანოზაშვილი—მძღო-  
ლი, რომელიც აგვარებდა მნაარს უზუნათის  
ბზაბზა

სოხუმში გოჩი დიდი ინზაჩასით გაუბნო  
ქუსკაიბანავალი მერიტინის ინსვივუთან აა-  
საბულ მინიბუნთა სანაბუნს. უოჭოზა მ. გო-  
ჩი და პროფესორი პორონოვი, რომელიც მებინ  
ამ ინსვივუას ხადმძუნანდოგდა

1929 წელს სოჭში დასვენების უბერებ გოჩი მე-  
ქეხსერ და უკანასკნელად თაჰის სისოხსდებუი კვდავ  
ჩამოვშიდა სეაჩათჰედლოში.



ჩვენთვის  
 არმნიჭი მხოვრადი.  
 უზარადად მოგვრით  
 ვაპირებდი ხელმოწერადად ვერ  
 ვიყავი ვ. ვახტანგის ძე ნიკოლოზის  
 ახალგაზრდას, 53 წელი, ვინც  
 დაიბადა მთელი მოგვრითა და ტიპით  
 ვინცდა ზრდასწილად არსებობდა.  
 რედაქციისთვის ვიწვევი ვ. ნიკოლოზის  
 ხელი 6 1892წ. 6 96 წელს არსებობდა  
 მთელი მოგვრითა და რედაქციის ვინცდა 6  
 902 წ. 6 ტიპით, რად ვინც ვინცდა ვინცდა  
 რედაქციის, უნდა ვინცდა ვინცდა ვინცდა  
 მოგვრით, ვინცდა ვინცდა ვინცდა ვინცდა  
 ვინცდა ვინცდა ვინცდა ვინცდა ვინცდა  
 ვინცდა ვინცდა ვინცდა ვინცდა ვინცდა  
 ვინცდა ვინცდა ვინცდა ვინცდა ვინცდა  
 ვინცდა ვინცდა ვინცდა ვინცდა ვინცდა

1932 წელი. ა. მ. შოკრის ნაილი ნაშრომაში  
 ვ. შინააპირადი თემისად რადიკალი ვინცდა  
 სია შოკრის სიყვარული ახალგაზრდა-თავად  
 ახალგაზრდას ვინცდა.



1930 წელი. ა. შოკრი, მისი შვილიშვილი ახალგაზრდა  
 ვინცდა სია რადიკალი ვინცდა  
 ვინცდა ვინცდა სია რადიკალი (იხილეთ)

სისოციალური უკმაყოფილება ნიკოლოზის ა. შოკრი ხშირად იხსენებდა სია რადიკალი-  
 ვინცდა. იგი სია რადიკალი ვინცდა ნიკოლოზის ნიკოლოზის, ნიკოლოზის,  
 სია რადიკალი. ხშირად ამინდას ვინცდა ვინცდა.

უზარადად მოგვრით!  
 მოსინათლე მაინც არის ვინცდა  
 ვინცდა, მაინცდა ვინცდა- ხე  
 ვინცდა, ხე ვინცდა.  
 სია რადიკალი ვინცდა  
 ა. შოკრი

1933 წელი. ა. მ. შოკრის ნაილი ნაშრომაში  
 ახალგაზრდას „სია რადიკალი“ ახალგაზრდას, მის  
 ახალგაზრდას ახალგაზრდას ვინცდა რადიკალი  
 ახალგაზრდას ვინცდა



1934 წელი. ა. შოკიანი გამომცემის საბჭოთა მხარეების ყრილობაზე



ქუთაისის სახალხო თეატრის პუიზა, რომლის იუწყება ა. შოკიანის პიესის „მგაგის“ დარგას

ქუთაისის სახალხო თეატრი

მგაგის

1938-39 წ.წ. სეზონი

საბჭოთა დიკაგავიკის უმჯობესების ა. შოკიანის სახელი მჭირროდა დაკავშირებული საბჭოთა კავშირის ყველა ხალხების დიკაგავიკის განვითარებასთან. ქართული ხალხი წმინდარ ინახავს დიდი მხარის ხსოვნას. უზარმაზარი ვიკაჟებით გამომცემის ნანაკომოვების თაკვანი ქართულ ენაზე.

საქართველოს სახალხო თეატრი

სახ. თეატრი

პროგრამა

ა. შოკიანი

ვესა ქელეზნოვა

დადგმა: კ. შანგიშვილის

რეჟისორი: მ. ჯავახი

მეტყვარი: მ. აბაშიძე

ორგანოგრაფი: მ. ქავია

ქართული თეატრის პროგრამები, რომლებიც იუწყებიან ა. შოკიანის პიესის „ვესა ქელეზნოვა“ დარგას

გორის სახალხო თეატრი

1946-47 წ.წ. სეზონი

პროგრამა

ა. შოკიანი

ვესა ქელეზნოვა

დადგმა: ს. შანგიშვილის

რეჟისორი: მ. შანგიშვილი

მეტყვარი: მ. ბარბაქაძე

ორგანოგრაფი: მ. ბარბაქაძე

1938-39 წ.წ. სეზონი