

**გაეროს ეროვნული საავიაციო აჭარის პილოტაჟი**

დღეს მოსალოდნელია ცვალებადი მოღრუბლულობა, უნალექოდ, დასავლეთის მიმართულების ქარი - 15-20 მეტრი წამში, ტემპერატურა სანაპირო და შიდაშიან რაიონებში - 15-20, მაღალ მთაში - 12-17 გრადუსი სითბო. ზღვის წყლის ტემპერატურა 20 გრადუსია, ატმოსფერული წნევა - 756 მილიმეტრი.

ხვალ ამინდი შენარჩუნდება, მომდევნო 2 დღეს მოსალოდნელია დროგამოშვებით წვიმა.

**კრიკოსი N იუსი**

ევროკომისიამ 17 ივნისს მიიღო ისტორიული გადაწყვეტილება, კერძოდ, ყველასთვის ნანატრი ჩანაწერი გაჩნდა ოფიციალურ დოკუმენტში, - განაცხადა საქართველოს პრემიერ-მინისტრმა ბარლამენტის პლენარულ სხდომაზე, სამთავრობო პროგრამის შესრულების ანგარიშის წარდგენისას. ირაკლი ღარიბაშვილის შეფასებით, არსებობდა მოლოდინი, რომ საქართველოც მიიღებდა კანდიდატის სტატუსს. „ჩვენმა ხელისუფლებამ ყველაფერი გააკეთა მიუხედავად იმ მძიმე მემკვიდრეობისა, რომელიც დაგვიტოვა“, - განაცხადა პრემიერმა.

\*\*\*  
მმართველ გუნდს ევროკომისიის დოკუმენტში წარმოდგენილ 12 რეკომენდაციაზე მუშაობა უკ-



ვე დაწვებული აქვს, - განაცხადა „ქართული ოცნების“ თავმჯდომარე ირაკლი კობახიძემ. „არის 12 რეკომენდაცია. ჩვენ ამაზე გამოვხატეთ მზადყოფნა - ასოცირების ხელშეკრულებაში იყო შეტანილი თითქმის ყველა პუნქტი, ეს იყო შეჩერებული ჩვენსა და ევროკავშირს შორის. ჩვენ არა მხოლოდ მზად ვართ ეს პუნქტები შევასრულოთ, არამედ მთელ რიგ პუნქტებზე დაწვებული გვაქვს მუშაობა“, - აღნიშნა კობახიძემ.

\*\*\*  
იურიდიულ საკითხთა კომიტეტის თავმჯდომარე ანრი ოხანაშვილი „საერთო სასამართლოების შესახებ“ საქართველოს კანონში 2021 წლის 30 დეკემბერს განხორციელებულ ცვლილებებთან დაკავშირებით გენერალის კომისიის ახალ რეკომენდაციას გამოეხმაურა. მისი თქმით, ზედმიწევნით შესრულებულ თავისივე რეკომენდაციასთან მიმართებით, გენერალის კომისია დღეს უკვე განსხვავებულ მოსაზრებას აფიქსირებს. „ჩვენ მზად ვართ როგორც ამ უცნაურ რეკომენდაციასთან, ასევე, ზოგადად, წარმოდგენილ რეკომენდაციებთან დაკავშირებით, მსჯელობა გავაგრძელოთ გენერალის კომისიასთან“. - აღნიშნა მან.

\*\*\*  
აშშ-ის საელჩო 20 ივნისს თბილისში გამართულ აქციას გამოეხმაურა. „შეერთებული შტატები საქართველოს ევროატლანტიკური მისწრაფებების მხარდაჭერას განაგრძობს. ჩვენ ქართველი ხალხის გვერდით ვდგავართ და გპირდებით, რომ ვიქნებით თქვენი პარტნიორი აუცილებელი რეფორმების განხორციელებაში“, - წერია საელჩოს განცხადებაში.

მომავალა ია შველიძე

**რატომ უთხრა ევროკომისიამ საქართველოს ევროკავშირის წევრობის კანდიდატის სტატუსზე უარი?**

ბარლამენტის პლენარული სხდომა, რომელზეც პრემიერ-მინისტრი ირაკლი ღარიბაშვილი დეპუტატებს სამთავრობო პროგრამის შესრულების ანგარიშს აცნობდა, ხმაურით დაიწყო. ვნებათაღელვა გამოსვლის დასაწყისს მოჰყვა, რომლის დროსაც პრემიერმა აღნიშნა, რომ ევროკომისიამ ისტორიული გადაწყვეტილება მიიღო და გაჩნდა ნანატრი ჩანაწერი. მის ამ ფრაზას ოპოზიციის მხრიდან პროტესტი მოჰყვა. ფრაქცია „ნაციონალური მოძრაობის“ თავმჯდომარე ხატია დეკანოიძემ ღარიბაშვილს რამდენჯერმე უწოდა „მოლაღატე“ და „მონა“. მას არც ანა წითლიძე ჩამორჩა. პრემიერ-მინისტრს ოპოზიციის წარმომადგენლებმა რამდენიმე წუთის განმავლობაში არ მისცეს სიტყვის გაგრძელების საშუალება, რის გამოც ბარლამენტის თავმჯდომარისგან გაფრთხილება მიიღეს.

პრემიერ-მინისტრის შეფასებით, არსებობდა მოლოდინი, რომ საქართველოც მიიღებდა კანდიდატის სტატუსს, როგორც უკრაინა და მოლოდინი, თუმცა... მისი თქმით, ხელისუფლებამ



ყველაფერი გააკეთა, მიუხედავად იმ მძიმე მემკვიდრეობისა, რომელიც მას დახვდა:

„ავტორიტარული რეჟიმი, სადაც ადამიანებს კლავდნენ, აწამებდნენ, აუპატიურებდნენ და ბიზნესს ართმევდნენ. ასეთი მემკვიდრეობა ჩავიბარეთ ჩვენ, სადაც არავითარი ნიშანწყალი დემოკრატიისა და დამოუკიდებელი მართლმსაჯულებისა არ არსებობდა. ეს მემკვიდრეობა დაგვიტოვებდა თქვენ, ძვირფასო ბატონებო.“  
პრემიერის თქმით, მთელმა მსოფლიომ კარ-



გად იცის, რომ ამ ე.წ. ასოცირებულ ტრიოში უპირატესობა ღირსები ვართ, რასაც გლობალური და ავტორიტეტული ორგანიზაციების მიერ გამოკვეთილი რეიტინგები ცხადყოფს:

„ეს არის ჩვენი 10-წლიანი მუშაობის შედეგი გამოხატული კონკრეტული რეიტინგების მიხედვით, რომელიც შეადგინა მსოფლიო ბანკმა, „საერთაშორისო გამჭვირვალობამ“ და სხვა ორგანიზაციებმა. ყველას გვქონდა მოლოდინი, რომ თუ ვინმე იმსახურებდა ასოცირებული ტრიოდან არა ემოციებისა და აღქმების დონეზე, არამედ გაკეთებული საქმის მიხედვით სტატუსს, ეს ჩვენ ვიყავით. მოვისმინე ევროპელი მეგობრებისგან, რომ მათი მთავარი მოტივაცია იქნებოდა სწორედ დამსახურებაზე დაფუძნებული გადაწყვეტილება, რომელიც, სამწუხაროდ, ჩვენ ვიხილეთ. ეს ძალიან გულდასაწყვეტია ჩემთვის, ჩვენთვის და ქვეყნის თითოეული მოქალაქისთვის“, - აღნიშნა ღარიბაშვილმა.

პრემიერ-მინისტრის განცხადებით, „ნაციონალურ მოძრაობას“ სააკაშვილის ხელმძღვანელობით, არ სურდა და არ სურს, რომ ქვეყანამ კანდიდატის სტატუსი მიიღოს. როგორც მან აღნიშნა, „ლელოს“ პოლიტიკური მდივანი სალომე სამადაშვილი, პირადად დადიოდა ბრიუსელში და ითხოვდა, რომ საქართველოს კანდიდატის სტატუსი არ მიეღო.

„ეს ადამიანები, ვინც აქ არიან წარმოდგენილი, მათი დიდი ნაწილი, დადიოდა ევროკავშირ-

ში, ევროპარლამენტში. ამას პირდაპირ ჩვენი ევროპელი კოლეგები მიყვებიან, მავნებლურად, მტრულად ექცეოდნენ ქვეყანას... ქალბატონი სალომე სამადაშვილი პირადად დადიოდა ბრიუსელში და ითხოვდა, რომ კანდიდატის სტატუსი არ მისცეთო. იცნობდეთ ქვეყნის მოლაღატეს“, - განაცხადა პრემიერმა, რასაც სამადაშვილი რეპლიკით გამოეხმაურა და პრემიერს „უსინდისო, ცრუპენტელა და მატყუარა“ უწოდა.

„რა არის ტყუილი? ტყუილი არის თქვენი ყველა სიტყვა, რასაც თქვენ თქვენს მოქალაქეებს ელაპარაკებით. მე სიმართლეს ველაპარაკებო, თქვენგან განსხვავებით. ახლა მოდი, შეკითხვა დავუსვათ ამ ადამიანებს, „ევროპის სახალხო პარტია“ რომელი პარტიაა, ხომ არ შემახსენებთ, ქალბატონო ხატია (დეკანოიძე). ეს არის თქვენი მთავარი პარტნიორი პარტია. „ევროპის სახალხო პარტია“ მათი რეკომენდაციებით მოამზადა ყველაზე სამარცხვინო ტექსტი, უსამართლობის ზემო, ეს იყო პირდაპირ მხილება და მტკიცებულება იმისა, რომ ამ ადამიანებს არ სურდათ, საქართველოს კანდიდატის სტატუსი მიეღო. „ნაციონალურ მოძრაობას“ სააკაშვილის ხელმძღვანელობით, არ სურდა და არ სურს, რომ ქვეყანამ კანდიდატის სტატუსი მიიღოს. ამას სრული პასუხისმგებლობით გეუბნებით. ფაქტებზე დამყარებულ ინფორმაციებს ვუზიარებ ჩვენს მოქალაქეებს.

**სკოლები საეუკავო საბჭოს არჩევნები დასრულებულია** 2

**საქართველო - ევროკავშირის ვერდიქტის მოლოდინი** 3

**«როგორც მთის შვილი და, ანასთან, აქიმი, ჩემს ხალხს ვერ მივატოვებ»** 4

**«პოპულარობის მიღწევა პარტივია, რთულია შენარჩუნება»** 5

**გამოიწერეთ გაზეთი «აქტუალი»!**

ვისაც სურს მიიღოს მაქსიმალურად ზუსტი ინფორმაცია და ობიექტური ანალიზი არა მარტო ჩვენი რეგიონის, სრულიად საქართველოს პოლიტიკური, ეკონომიკური, სოციალური და კულტურული ცხოვრების მთავარი მოვლენების შესახებ, შესაბამისი თხოვნით მიმართოს სადისტრიბუციო ორგანიზაციას «ბათუმი ექსპრესი» (ქ. ბათუმი, ჭავჭავაძის ქ. №90, ტელ: 555 86 12 21). მისი დახმარებით თქვენს მისამართზე მიიღებთ გაზეთ «აქტუალს» ყოველ მომდევნო ნომერს. გამოიწერეთ და ითანამშრომლეთ გაზეთ «აქტუალსთან»!

ჩვენთვის ძვირფასია თითოეული თქვენგანის აზრი!  
წამოჭრილი პრობლემების შემთხვევაში დაგვიკავშირდით: 577 20 43 55.







# კვარიანთში საბავშვო მოედანი მოწყობა

ბათუმის მერი არჩილ ჩიქოვანი ბათუმის საკრებულოს თავმჯდომარე რამაზ ჭინჭარაძესთან ერთად, გონიო-კვარიანთის ადმინისტრაციულ ერთეულში მიმდინარე ინფრასტრუქტურულ სამუშაოებს გაეცნო

პროექტის ფარგლებში, ანდრია პირველწოდებულის IX ჩიხში მოეწყობა სპორტული მოედანი, საბავშვო ატრაქციონი და ტრენაჟორები. სამუშაოები მიმდინარე წლის სექტემბერში დასრულდება. პროექტის ღირებულება 300 ათასამდე ლარს შეადგენს.

კვარიანთში, ზღვისპირა ზოლში ახალი ინფრასტრუქტურის მშენებლობა დაიწყეთ. წლების განმავლობაში ეს ადგილი იყო უსახ-



ური და მოუწყვსივებელი. ჩვენ შევხვდით მოსახლეობას. მათ გვთხოვეს, შეგვექმნა ბავშვებისთვის სივრცე, სადაც შეძლებდნენ დასვენებას, გართობას, დაკავდებოდნენ ჯანსაღი ცხოვრების წესით. შევბრძნოთ, რომ ამ საკითხს მოვავაზრებდით. ახლა სამუშაოები საკმაოდ სწრაფი ტემპით მიმდინარეობს. უახლოეს პერიოდში ამ ტერიტორიას ახალი სპორტული მოედანი, ბავშვთა ატრაქციონები და ტრენაჟორები შეემატება. პროექტის დასრულების შემდეგ, დარწმუნებული ვარ, ბავშვები კმაყოფილები დარჩებიან, - აღნიშნა არჩილ ჩიქოვანმა.

ახალი ჩიხში

## „შინ, ევროპისკენ“

შიპრიან ღაზლაძე 579 25 25 72

20 ივნისს თბილისის პარალელურად ბათუმში მშვიდობიანი აქცია „შინ, ევროპისკენ“ გაიმართა, რომლის ორგანიზატორებიც სამოქალაქო სექტორისა და სხვადასხვა ორგანიზაციის წარმომადგენლები იყვნენ

საქართველოს უნდა ევროპა, საქართველოს უნდა არა მხოლოდ ევროპული პერსპექტივა, არამედ კანდიდატის სტატუსი, რადგან ამ სტატუსს მოაქვს ბევრი სიკეთე ჩვენი ქვეყნისთვის. შეუძლებელია, ადამიანს, რომელსაც თავისი ქვეყნისთვის კარგი უნდა, არ სურდეს ევროკავშირში გაერთიანება. ამიტომ „შინ ევროპისკენ“, „წინ ევროპისკენ“ არის მიზანი და აუცილებლად მივალწევთ ამას. ჭრჭრეობით ამ აქციით შემოვიფარგლებით და შემდეგ დრო გვაჩვენებს, როგორ მოვიქცეთ, - განაცხადა აქციის ერთ-ერთმა ორგანიზატორმა მალხაზ ჭყალუამ. სამოქალაქო აქტივისტმა თომა კაკაბაძემ კი გვითხრა: - საზოგადოება ერთიანია და ირჩევს ევროპულ გზას. გარდაუვალია ევროკავშირში გაერთიანება. არ უნდა გვჭირდებოდეს აქედან ევროპაში გაქცევა, რათა მივიღოთ უკეთესი განათლება. ჩვენ გვინდა, რომ ევროპის ნაწილი ვიყოთ. უნდა გვქონდეს იმის შესაძლებლობა, რომ აქედან არ წავიდნენ ემიგრაციაში.

აქციას შეუერთდნენ სტუდენტები, ჟურნალისტები, სხვადასხვა სფეროს წარმომადგენლები, ასევე ბათუმში მცხოვრები უცხო ქვეყნის მოქალაქეები, მათ შორის ბელორუსები და უკრაინელები.

ჩვენ ხელისუფლებას კი არ ვაწვდენთ

ხმას, არამედ ევროპას, რადგან ხელისუფლებას არ ესმის, რა მნიშვნელოვანი ამბავი ხდება. ხელისუფლების ქილიკი და უარყოფითი კონტექსტში ამის წარმოჩენა სამარცხვინოა. ადამიანები, რომლებიც იმას ამბობენ, რომ ეს ნაცების ორგანიზებულია, არ არიან მართალები. მინდა გავითხო მათ, თუ ასე ქილიკობენ, რატომ უშვებენ ევროპაში შეიღებულ, გაუშვან რუსეთში, მაგრამ არა - უნდათ უფრო წარმატებულად იყვნენ. ეს ჩვენც გვინდა, საზოგადოება იყოს წარმატებული და ქვეყანაც გახდება წარმატებული. აქ ქვეყნის ინტერესია და არა ერთი პირის ქონებრივი ინტერესი, - ამბობს გაზეთ „აჭარასთან“ თავისუფალ ჟურნალისტთა სახლის ხელმძღვანელი ასლან ჭანიძე.

მე ვარ ბელარუსი და ვფიქრობ, რომ ქართველი ერთი იმსახურებს ევროპული ოჯახის წევრობას, საქართველოს გაუმარჯოს! - ამ შეძახილებით გამოვიდნენ ბელარუსის მოქალაქეები აქციაზე, რომელიც 26 მაისის პარკის კოლონადებთან დაიწყო და შემდეგ ევროპის მოედნისკენ გადაინაცვლა. ბათუმში სპეციალურად ჩამოვიდა და სიტყვიერად გამოვიდა სამოქალაქო აქტივისტი ირმა კოტორიშვილი, რომელმაც ბათუმელებს სრულიად საქართველოს აქციაში მონაწილეობისკენ მოუწოდა.

ერს, რომელმაც „ვეფხისტყაოსანი“ შექმნა, გადაშენება უწყობს?! გვაქვს ასეთი მოცემულობა, რომ საქართველოს ბოლო დამპყრობელი არის რუსეთი, შოდა, დამპყრობელს და ოკუპანტს აქვს ვერაგული გეგმა, ის ჩვენი



ვე ქართველით გვიპირისპირდება. მე მინდა მივმართო ტვირთმტვირთველს, დაზომიერებულ ქართველებს: - აქ არის საქართველო - აქ არის ევროპა. ძაღლის ენას უწოდებდა რუსეთი ქართულ ენას. ენა გვაქვს, სარწმუნოება, მამული, მეტი რაღა გვინდა. თუ ერთიანები ვიქნებით, გადავრჩებით. ახლა რომ გვაქვს, ასეთი შანსი აღარ გვექნება. რა გვინდა ევროპაში? იქ მშვიდობაა, განვითარებაა. ძალა ერთ-

ობაშია, - განაცხადა სიტყვიერად გამოსვლისას ირმა კოტორიშვილი.

როგორც ცნობილია, თბილისში გამართულ აქციაზე მომართა „სირცხვილიამ“ და ანონსა ახალი სახალხო მოძრაობის დაფუძნება, რომლის მიზანი საქართველოს ევროპული არჩევანის დაცვა იქნება. აქვე ცნობილი გახდა, რომ შემდეგი აქცია 24 ივნისს გაიმართება.

## სკოლებში სამეურვეო საბჭოს არჩევნები დასრულებულია

ნათია იმნაიშვილი 27 48 93

საჯარო სკოლებში სამეურვეო საბჭოს არჩევნები ჩატარდა. მშობელთა აქტივობა ბათუმში, დაახლოებით, 28%, ქობულეთში კი 40% იყო. რაც შეეხება პედაგოგებს, კენჭისყრაზე მათი უმრავლესობა გამოცხადდა. მე-2 ტური იქნება ქობულეთის სოფელ საჩინოში, სადაც მასწავლებელთა ხმები თანაბრად გაიყო სოფო მიქელაძე, მე-3 საჯარო სკოლის მოსწავლის მშობელი:

ვფიქრობ, ძალიან მნიშვნელოვანი იყო ჩემი მონაწილეობა ამ არჩევნებში, რადგან ვთვლი, რომ სწო-



რედ ჩვენს ხელში ჩვენი შვილების უკეთესი მომავალი. მე ხმა მივეცი იმ კანდიდატს, რომელიც თამამად იტყვის ჩვენს, მშობლების სათქმელს და ყველაფერს გააკეთებს მოსწავლეებისა და სკოლის საკეთილდღეოდ.

მარიამ ბერიძე, მე-20 საჯარო სკოლის მოსწავლის მშობელი:

უდიდესი მოლოდინი მაქვს ამ საბჭოსგან, რადგან მშობლის ჩართულობა ძალიან მნიშვნელოვანი და აუცილებელია როგორც მოსწავლეებისათვის, ას-

ვევ, რა თქმა უნდა, სკოლისთვის.

ნინო ფუტყარაძე, მე-8 საჯარო სკოლის მოსწავლის მშობელი:

მე აქ მოვედი იმისათვის, რომ დავაფიქსირო ჩემი ხმა, ჩემი არჩევანი. სამწუხაროა, როცა ხშირ შემთხვევაში საბჭო პასიურობს, თუმცა იმდენ ვიტყვებთ, რომ ამგვარად ყველაფერი სხვანაირად იქნება.

ინეზა დავითაძე, მე-3 საჯარო სკოლის მოსწავლის მშობელი:

მზად ვარ, აქტიურად დავაკვირდე საბჭოს მუშაობას. პროფესიით ვარ ეკონომისტი, შესაბამისად, ამ კუთხითაც შევადგინე მათ. საინტერესო იქნება, თუ რაში დაიხარება ფინანსები და რა სარგებელი ექნება ამ ყველაფერს ჩვენი შვილებისა და სკოლისათვის.

ნინო ჭუმბურიძე, მე-2 საჯარო სკოლის მოსწავლის მშობელი:

სიმაბრთლე ვითხრათ, აქამდეც ძალიან აქტიურად ვიყავი ჩართული სკოლის საქმეებში, ახლაც ვაპირებ გავაგრძელო იგივე. ჩემთვის, როგორც თითოეული მშობლისთვის, ძალიან მნიშვნელოვანია ჩემი შვილი სწავლობდეს თავისუფალ და ისეთ გარემოში, სადაც განვითარდება პიროვნულად, მიიღებს უმაღლეს განათლებას და ჩამოყალიბდება იმ პიროვნებად, რომელიც გამოადგება ჩვენს ქვეყანას.

გოჩა დავითაძე, ბათუმის რესურსცენტრის დირექტორი:

ფუნქციები საკმაოდ დიდია, თუმცა ხშირ შემთხვევაში სამეურვეო საბჭო პასიურობს, ამიტომ მნიშვნელოვანია გიზრუნოთ მათ გააქტიურებაზე. რა თქმა უნდა, ამ კუთხით უნდა იყოს მათი ნებაც.

სამეურვეო საბჭო სკოლის მმართველი არჩევითი ორგანოა, რომელსაც მნიშვნელოვანი ფუნქციები აქვს, მათ შორის, მონაწილეობა სკოლის ბიუჯეტის დამტკიცებასა და ხარჯვის კონტროლში, ირჩევს დირექტორს და ამტკიცებს სკოლის შინაგანაწესს. სამეურვეო საბჭოს 3 წლის ვადით ირჩევენ. მის შემადგენლობაში შედიან მასწავლებლები და მშობლები, თანაბარი რაოდენობით.

## ნანი კირკიტაძის სახელობის ტურნირი

მანანა შიპიშვილი 598 24 94 97

ხელვაჩაურის სასპორტო სკოლაში საქართველოს დამსახურებული მწვრთნელის ნანი კირკიტაძის სახელობის საერთაშორისო ტურნირის უმასპინძლო ძიულდოში გოგონათა შორის. იგი ხელვაჩაურის მუნიციპალიტეტის მერიის ორგანიზებითა და დაფინანსებით გაიმართა. ასპარეზობაში, ორ ასაკობრივ ჯგუფში და 18 წლით კატეგორიაში, 18 გუნდის 150-მდე სპორტსმენი მონაწილეობდა.

ნანი კირკიტაძე 20 წელზე მეტია ხელვაჩაურის სასპორტო სკოლის, ასევე აჭარის ქალთა ნაკრების მთავარი მწვრთნელი გახლავთ ძიულდოში. აღზრდილი ჰყავს ევროპისა და მსოფლიოს ჩემპიონები და პრიზიორები ჭიდაობა საშობოში, ასევე საქართველოს და აჭარის ჩემპიონატებისა და პირველობების არაერთი გამარჯვებული და პრიზიორი.

ტურნირზე ნანი კირკიტაძის აღსაზრდელებმა ორი ოქროს, სამი ვერცხლისა და ცხრა ბრინჯაოს მედალი

დაისაკუთრეს და შესაბამისი ხარისხის სიგელებით და თანებით დაჯილდოვდნენ. ჯილდოები მათ გადასცეს ხელვაჩაურის მერიის მოადგილე მირიან კირკიტაძემ, გენდერული საბჭოს თავმჯდომარე გურანდა დოლიძემ, სასპორტო სკოლის დირექტორმა ფარნაოზ თედორაძემ, საკრებულოს საბიუჯეტო-საფინანსო კომისიის თავმჯდომარე ელიზბარ ლიძემ, კულტურის განყოფილების სპეციალისტმა ნარგიც ციხნარიძემ.

სხვადასხვა წონით კატეგორიაში პირველი ადგილები დაისაკუთრეს ანანო მამულაძემ და მარიკა ფოთელაძემ, ვერცხლის მედლები მოიპოვეს ანა აბაშიძემ, მარი ველიაძემ, მარი ჭიჭვიშვილმა, ხლო ბრინჯაოს მედლებს დასჯერდნენ ლიკა შარაძე, თაკო მამულაძე, ნია კირკიტაძე, ელენე კირკიტაძე, სალომე კირკიტაძე, ეთერ ვარშანიძე, მარი მახარაძე, ნიტა ლიონიძე და მარიამ წულუკიძე.

30 ივნისს აჭარის ძიულდოში თურქეთის ქალაქ იზმიტში მიემგზავრებიან, სადაც დიდ საერთაშორისო ტურნირზე იასპარეზებენ.









„როგორც მთის შვილი და, ახასთან, ექიმი, ჩემს ხალხს ვერ მივატოვებ“

ოთარ ცინციანი 599 85 21 14

სხალთის ხეობაში ექიმების ნაკლებობას ყოველთვის განიცდიდნენ. უკრაინის რუსპუბლიკიდან, ქვეყნის სხვადასხვა რეგიონიდან მოვლინებულმა ამ პროფესიის ადამიანებმა საპატიო წვლილი შეიტანეს ხეობის მოსახლეობის ჯანმრთელობის დაცვაში...



„როგორც სხვა კვალიფიციური ექიმი, მეც ვმუშაობ ქალაქის ერთ-ერთ დიდ კლინიკაში, მაგრამ ვცხოვრობ სხალთის თემში. სიმართლე გითხრათ, თავიდან დიდი სურვილი არ მქონდა, ასე შორს მემუშავა, მაგრამ მე ექიმი ვარ, ექიმი კი ხალხის სამსახურში უნდა იყოს...“

კლინიკური ორდინატურა გავიარე უკრაინაში, კიევიში, ენდოკრინოლოგიის კვლევით ცენტრში, სადაც ვმუშაობდი კიდევ. იქ დავეფუძლე სრულფასოვნად ენდოკრინოლოგიის პროფესორ-მასწავლებლებისა და აკადემიკოს ანდრეი ევგენიშვილის ხელმძღვანელობით...

შეგროვდეს ანამნეზი, რომ ექიმი კი არა, ის გახდეს გულახდილი, რათა სწორად შეფასდეს დაავადება და სწორი დიაგნოზი დაისვას. თუ პიროვნულად გულგახსნილი არ ვარ, იმითომ, რომ არ მიყვარს საკუთარი პროფესიების სხვისთვის თავს მოხვევა...

პროფესიის არჩევას ბევრი არ მიფიქრია, სტიმული ბაბუაჩემის საქმიანობამ მომცა - ის სხვადასხვა სახის მცენარეებისგან ხალხური რეცეპტით წამლებს ამზადებდა და უსასყიდლოდ ემზადებოდა ხალხს ამა თუ იმ დაავადების განკურნებაში...

გუფლებოდი არჩეულ პროფესიას და გყოფილიყავი პასუხისმგებელიანი, კეთილსინდისიერი და წარმატებული ექიმი. - ბანდერის პირობებში მუშაობა იოლი არ იყო... - პანდემია დიდი გამოწვევა იყო ყველა ექიმისთვის...

რამანდი. - რა მთავარი, ოჯახი ჰარმონიული რომ იყოს? - ურთიერთგაგება, სიყვარული, პატივისცემა. ვფიქრობ, ამ ჰარმონიის მივალწივ. მე უფლებეც ექიმა და ყველა საკითხს გაგებით ვუდღებოთ...

რაც პაციენტის მკურნალობის შედეგზე აისახება, ასევე, ექიმის იმიჯზეც. - პროფესია კიევიში აიმაღლეთ, ახლა იმ ქვეყანაში ომია. ქართველი ექიმები უკრაინაში წასვლის სურვილს გამოთქვამენ. - 2014 წელს, როცა კიევიში, მაიდანზე, „ღირსების რევოლუცია“ იყო, იქ ვიმყოფებოდი, ვმუშაობდი და ძალიან ბევრ მიქალაქესა თუ ჩარისკაცს დავხვდარე...

უკრაინა

უკრაინის პრეზიდენტი ვოლოდიმირ ზელენსკი აცხადებს, რომ საჭიროა რუსეთის წინააღმდეგ სანქციების მეშვიდე პაკეტი. როგორც მიმართვაში განაცხადა, რუსეთმა უნდა იგრძნოს ზეწოლა. „დღეს იყო უკიდურესად აქტიური საგარეო-პოლიტიკური აქტივობის დღე - სატელეფონო საუბრების თითქმის მართონი. ჩვენ ვზრდით უკრაინის კანდიდატურის მხარდამჭერთა რაოდენობას და რწმენას, რომ პარლამენტის ევროსაბჭოს გადაწყვეტილება დადებითი იქნება...“

რუსეთის სრულმასშტაბიანი შეჭრის შედეგად უკრაინის ინფრასტრუქტურის 20%-30% განადგურდა, - ამის შესახებ უკრაინის ინფრასტრუქტურის მინისტრმა ალექსანდრე კუბრაკოვმა ფრანგულ Le Monde-თან ინტერვიუში განაცხადა. ომის შედეგად განადგურდა გზები, ხიდები, პორტები, რკინიგზა და აეროპორტები. 25 მაისის მდგომარეობით, უკრაინის ეკონომიკისთვის საცხოვრებელი და არასაცხოვრებელი შენობების (სკოლები, საავადმყოფოები და ა. შ.) და ინფრასტრუქტურის განადგურების შედეგად მიყენებული პირდაპირი ზარალი შეადგენდა 105,5 მილიარდ აშშ დოლარს...

ინტენსიური საარტილერიო დაბომბვა განახორციელა ხარკოვის, სტარის სალტოვის, რუბეჟნოესა და ჩეპლის მახლობლად. გარდა ამისა, მტერმა დაბომბა სამოქალაქო ინფრასტრუქტურა უკრაინკას, პეტროვკას, შეველეგკას, ბაზალეგკასა და პრუდიანკას დასახლებების რაიონებში... - აცხადებენ გენშტაბში. მათივე ცნობით, დონეცკში მოწინააღმდეგე აგრძელებს ძირითადი ძალების შეტევას კონცენტრირებას სევეროდონეტსკისა და ბანჩუტის მიმართულებებზე, რათა მიადლოს ლუგანსკის ოლქის ადმინისტრაციულ საზღვრებს... „მტერი ცდილობს დაამყაროს სრული კონტროლი ქალაქ სევეროდონეტსკზე, დაბლოკოს თავდაცვის ძალების ქვედანაყოფები ბოროვსკოესა და ვორონოვოს დასახლებების რაიონებში, ბრძოლა გრძელდება...“ - ნათქვამია ინფორმაციაში.

უკრაინის შეიარაღებული ძალებმა დაიბრუნეს უკრაინაში შეჭრის დღიდან 34 230 რუსი სამხედრო მოკლეს, - ინფორმაციას უკრაინის შეიარაღებული ძალების გენერალური შტაბი ავრცელებს. უწყების ცნობით, „უკრაინელმა დამცველებმა ასევე განადგურეს: 1496 ტანკი, 3614 ჯავშანტექნიკა, 752 საარტილერიო სისტემა, 239 მრავალჯერადი სარაკეტო სისტემა, 99 საჰაერო თავდაცვის სისტემა, 216 საბრძოლო თვითმფრინავი, 182 ვერტმფრენი, 614 ოპერატიული-ტექნიკური დონის უპილოტო საფრენი აპარატი, 14 გემი/ნავი, 2543 სხვადასხვა ავტომობილი და ტანკი, 60 ერთეული სპეცტექნიკა...“ - ნათქვამია უწყების მიერ გავრცელებულ განცხადებაში.



# „პოპულარობის მიღწევა მარტივია, რთულია შენარჩუნება“

მარიამ ხითაიშვილი 27 48 93

ჩვენი დღევანდელი სტუმარია ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტის მე-4 კურსის სტუდენტი **დემეტრე ზომიძე**, რომელიც აჭარის საზოგადოებრივი მაუწყებლის დილის გადაცემის ურუნალოსტიცაა. გარდა ამისა, დემეტრე მ სხვადასხვა მუსიკალური ინსტრუმენტზე უკრავს და ახლო მომავალში საავტორო სიმღერის ჩაწერას გეგმავს. მრავალმხრივი ნიჭიერი ახალგაზრდა სოციალური ქსელის ყველა პლატფორმაზე პოპულარული ვიდეობლოგერცაა. როგორც გვითხრა, ეს საქმიანობა 2014 წელს დაიწყო და ხალხშიც დიდი სიყვარული მოიპოვა.

**- დემეტრე, რომელ სფეროს დაუკავშირეთ თქვენი ცხოვრება და რატომ?**

- ჩემი არჩეული სფერო ურუნალოსტიცაა. ძალიან მახარებს და მიყვარს ადამიანებთან



ეს მახდენიერებს და ემოციებით მავსებს.

**- პირდაპირ ეთერში გასულ კურონულ შემთხვევას თუ გაიხსენებთ?**

- კარგად მახსოვს, 20 მარტს, დილით, გამოუძინებელი მივედი ტელევიზიაში და პირდაპირ ეთერში ჩემი ვარცხნილობა ყველაფრის მთქმელი იყო (იციან). ჯიმ ქერის მადარებდნენ ჩართვის შემდეგ - თუ გაიხსენებთ კადრს ფილმიდან, ამინდის პროგნოზი რომ მიჰყავს, ზუსტად მსგავსი ჩართვა მქონდა მეც.

**- როგორია თქვენი ყოველდღიურობა, როგორც ვიცი, საკმაოდ დატვირთული ხართ.**

- დილით გადაღებაზე გავდივარ, შემდეგ - ინსტაგრამ-რეკლამების შეკვეთებზე, სხვადასხვა ფოტოსესიაზე, ვესწრები ლექციებს და ამასობაში კი გადის 24 საათი (იციან).

**- როგორ უთავსებთ სწავლას სამსახურს?**

**20 მარტს, დილით, გამოუძინებელი მივედი ტელევიზიაში და პირდაპირ ეთერში ჩემი ვარცხნილობა ყველაფრის მთქმელი იყო (იციან). ჯიმ ქერის მადარებდნენ ჩართვის შემდეგ - თუ გაიხსენებთ კადრს ფილმიდან, ამინდის პროგნოზი რომ მიჰყავს, ზუსტად მსგავსი ჩართვა მქონდა მეც**

ურთიერთობა, მათი გახდენიერება, გახალისება... სხვა ენერგეტიკა სჭირდება დილის მაყურებელს და სწორედ ამან განაპირობა დილის გადაცემაში მუშაობა.

**- რამდენად რთული აღმოჩნდა ტელევიზიაში მუშაობა თქვენთვის?**

- 14 წლის ვიყავი, როცა მე და ტელევიზია „გადავიკვთეთ“. თავიდან ძალიან გამიჭირდა - დაუღალავი შრომა, გადაღებები... მოგეხსენებათ, საათობით მიმდინარეობს ყველაფერი, მაგრამ შეგვიჩვიდა და ახლა, როცა ობიექტივში ვიხედები და მეგობრებს, ახლობლებს, მაყურებლებს სიახლეებს ვუზიარებ,

- რაც უფრო მეტი საქმე გაქვს დღის განმავლობაში, მით მეტს ასწრებ, დღის ბოლოს კი შენც გავიწყდება ხარ, თუ როგორ მოახერხებ.

**- რა არის თქვენთვის პრიორიტეტული?**

- ურთიერთობებია ყველაზე და ყოველთვის.

# მარიამ მიქელთაძე მშობლიური სკოლის წინაშე წარსდება

მარიამ მიქელთაძე 598 24 94 97

ბათუმის ზაქარია ფალიაშვილის სახელობის სამუსიკო თერაპეუტული დიდ საკონცერტო დარბაზში ამდღე სასწავლებლის კურსდამთავრებულის, თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელმწიფო კონსერვატორიის კურსდამთავრებულ მარიამ მიქელთაძის კონცერტი გაიმართა (ასოცირებულ პროფესორ ნინო ქათამაძის კლასი). პროგრამაში იყო ლისტის, შუპანისა და პროკოფიევის ნაწარმოებები

მარიამი ბათუმში საქართველოს დამსახურებულ პედაგოგ ინგა ბოცვაძის კლასში სწავლობდა. ავადმყოფობის გამო ქალბატონი ინგა კონცერტს ვერ დაესწრო, თუმცა შემდეგ ჩანაწერები ნახა.

მარიამი თერაპეუტი წელი - პირველი კლასიდან სწავლობდა ჩემთან და იმთავითვე ეტყობოდა მიზანდასახულობა. არცერთ გაკვეთილს არ ვააცდენდა, ძალიან თბილი და კეთილშობილი, ზრდილობიანი გოგონაა. ფორტეპიანოს ხმით მეზობელი რომ არ შეეწუხებინა, აქ მოდიოდა - მუსიკალურში და გვიანობამდე უკრავდა, სანამ არ დაიკეტებოდა. ყოველთვის არაჩვეულებრივი ურთიერთობა გვქონდა. ძალიან გაიზარდა. პატარა რომ იყო, ორკესტრთან ერთადაც უკრავდა, როიალთან არ ჩანდა, მაგრამ ორკესტრთან ერთად მშვენივრად შეასრულა მეორე კლასის ნაწარმოებები. ახლახან კარგი კონცერტი გამართა თბილისის კონსერვატორიაში, იგივე პროგრამა დაუკრა ბათუმში. მაფასებდა ყოველთვის. საერთოდ, ძალიან გამიმართლა, კარგი ბავშვები მყავდა - მიშოიკო დუმბაძე, სანა მიქელაძე, სხვებიც... წარმატებებს ვუსურვებ მარიამს. კმაყოფილი ვარ, კარგად დაუკრა, - გვითხრა ქალბატონმა ინგამ.

მარიამის შესახებ აზრი გამოთქვას დარბაზში მყოფმა მუსიკოსებმა.

**მეტიონი მანუჩიშვილი**, ბათუმის სახელმწიფო მუსიკალური ცენტრის დირექტორის მოადგილე: - ეს არაჩვეულებრივი გოგონა ჩვენ თვალწინ გაიზარდა და ვხედავთ, რომ უკვე ჩამოყალიბდა მუსიკოსად. ძალიან საინტერესო პროგრამით წარსდგა, შეიძლება ითქვას, რომ მან ოთხი წლის შემდეგ ჩავვაბარა ანგარიში.

**ლალი ზედაძე**, პროფესორი: - ჩვენი ყოფილი მოსწავლეა მარიამი, ძალიან კარგი პიანისტი. გაიზარდა, გემოვნება ძალიან დაეხვეწა, ტექნიკურადაც გაზარდილია. ძალიან გვასიამოვნა დღეს თავისი გამოსვლით.

**რუსიკო კვანცაძე**, სამუსიკო სკოლის პედაგოგი: - მარიამი მიქელთაძე ჩვენი სამუსიკო სკოლის კურსდამთავრებულია, არაჩვეულებრივი პედაგოგის ინგა ბოცვაძის აღზრდილი, რომელიც თბილისიდან ჩამოვიდა და დღეს ძალიან გავვახარა და გავაბედნიერა,

სოლოკონცერტით ძალიან ვისიამოვნეთ. შენგამ წარმატებებს ვუსურვებთ მარიამს.

**თეა ბობოტიშვილი**, ბათუმის ზაქარია ფალიაშვილის სახელობის თერაპეუტული დიდ საკონცერტო დარბაზის განყოფილების მეთაღისტი:

- მარიამი ჩემთან სწავლობდა კამერული ანსამბლის კლასში, გამოირჩეოდა შრომისმოყვარეობით, ნიჭიერებით, მუსიკისადმი ძალიან გულწრფელი დამოკიდებულებით. ისეთი მიზანდასახული და შრომისმოყვარეა, რომ ბევრ რამეს მიაღწევს არა მარტო მუსიკაში, არამედ, საერთოდ, ცხოვრებაში. ძალიან თბილი გოგონაა, ყველასადმი კეთილგანწყობილი. ჩვენ ვმონაწილეობდით სხვადასხვა კონკურსში, სადაც ძალიან დიდი წარმატება ჰქონდა, თბილისის კონსერვატორიაში მესამე ადგილი ავიღეთ. ჩემი შვილის უახლოესი მეგობარია, ერთად სწავლობენ თბილისში, ჩემთვის უსაყვარლესია. ვუსურვებ დიდ წარმატებებს როგორც შემოქმედებით გზაზე, ისე ცხოვრებაშიც.

**ირმა აბუშერიძე**, სამუსიკო თერაპეუტი:

**იმთავითვე ეტყობოდა მიზანდასახულობა. არცერთ გაკვეთილს არ ვააცდენდა, ძალიან თბილი და კეთილშობილი, ზრდილობიანი გოგონაა. ფორტეპიანოს ხმით მეზობელი რომ არ შეეწუხებინა, აქ მოდიოდა - მუსიკალურში და გვიანობამდე უკრავდა, სანამ არ დაიკეტებოდა. ყოველთვის არაჩვეულებრივი ურთიერთობა გვქონდა. ძალიან გაიზარდა. პატარა რომ იყო, ორკესტრთან ერთადაც უკრავდა, როიალთან არ ჩანდა, მაგრამ...**

**ლედის თეორიული განყოფილების მეთაღისტი:** - პირველი კლასებიდანვე დავიწყეთ ურთიერთობა, მეშვიდე კლასიდან მუსიკის ისტორიას ვასწავლიდი. ძალიან მეგობრულია, ყოველთვის აღწევს იმას, რასაც ჩაიფიქრებს. დიდი წარმატება მინდა ვუსურვო.



**დირექტორი:** - არაჩვეულებრივი გოგონაა, სწავლას და შრომას მოწყურებული, რომელსაც თავისი მიზნები აქვს და აღწევს კდეც საქმისადმი დიდი სიყვარულით. მინდა, ვუსურვო დიდი წარმატება და ბევრი სიხარული ყველა იმ სფეროში, რომელშიც აპირებს მოღვაწეობას. თავისი პროფესიონალიზმით, მინდობებით ის ამას ნამდვილად იმსახურებს.

მარიამ მიქელთაძემ კონსერვატორია დაამთავრა, საკვალიფიკაციო გამოცდები ჩააბარა და ახლა მაგისტრატურის მისაღები გამოცდებისთვის ემზადება. როგორც გვითხრა, მანამდე სურდა, მსმენელის წინაშე წარსმდარიყო...

- და სად, თუ არა ჩემს მშობლიურ სასწავლებელში. დიდი მადლობა ქალბატონ ნინო ჩაიძეს, რომელმაც ამის საშუალება მომიცა, გვერდით დამიდგა. ცოტათი ვნერვიულობდი, თუმცა, ვფიქრობ, ყველაფერმა კარგად ჩაიარა. რეპერტუარი მე და ჩემმა პედაგოგმა ერთად შევარჩიეთ. ზოგადად, ჩვენი

გემოვნება ერთმანეთს ემთხვევა, - გვითხრა მარიამმა.

ბათუმის გარდა, მარიამ მიქელთაძე ზესტაფონელი და ქუთაისელი მსმენელის წინაშეც წარსდგება.

# „ხვანჭკარის“ წლევანდელი მოსავალი სრულად რაჭაში გადაგზავნდება

**„ხვანჭკარის“ ადგილწარმოშობის ზონაში დაყენების შესახებ წესი წელს ამოქმედდება**

ამის შესახებ ღვინის ეროვნული სააგენტოს ხელმძღვანელმა ლევან მებუხუამ „ბიზნეს სპრენსიუსთან“ განაცხადა. მისი თქმით, რაჭაში სიმძლავრეები უკვე არსებობს, რომ მოსავლის გადაამუშავება ადგილზე მოხდეს.

„ხვანჭკარა“ გახლავთ დაცული ადგილწარმოშობის ღვინო. რამდენიმე წელია, დაგეგმილია, რომ ღვინის მისი დამზადება მომხდარიყო ადგილზე, ანუ ზონაში, სადაც მისი მოყვანა ხდება.



მიუხედავად იმისა, რომ დაგეგმილი იყო, დაახლოებით ორი წლის განმავლობაში ხდებოდა გადაღება, იმის გათვალისწინებით, რომ რაჭაში არ იყო საკმარისი სიმძლავრეები ღვინის დასამზადებლად. ახლა დანამდვილებით შეიძლება ითქვას, რომ „ხვანჭკარის“ დამზადება მოხდება მხოლოდ რაჭაში.

ეს, პირველ რიგში, განავითარებს რეგიონს. ადგილწარმოშობის პრინციპის დაცვისთვის ეს ძალიან მნიშვნელოვანია. ბოლოს და ბოლოს, ეს წესი ამოქმედდება. წელს „ხვანჭკარის“ დასამზადებლად რაჭიდან ყურძნის გამოტანა აღარ მოხდება, - განაცხადა ლევან მებუხუამ.

შეგახსენებთ: „ხვანჭკარის“

ადგილწარმოშობის ზონაში გადაამუშავებასთან დაკავშირებით განცხადება გარემოს დაცვისა და სოფლის მეურნეობის მინისტრალმა მინისტრმა ლევან დავითაშვილმა პირველად 2017 წელს გააკეთა. უწყების პოზიცია იყო, რომ „პოპულარობა, რომელიც ამა თუ იმ ბრენდს აქვს, იმ რეგიონს უნდა მოხმარდეს, სადაც ის იწარმოება“. მაშინვე ითქვა, რომ ღვინის გადაამუშავება 2019 წლიდან დაიწყებოდა, მოგვიანებით ვადა 2021 წლამდე გადაიწია, თუმცა პანდემიის მიზეზით, მორატორიუმი კიდევ ერთი წლით გახანგრძლივდა. „ხვანჭკარის“ 2022 წლის მოსავალი სრულად რაჭაში გადაამუშავდება.





# ნიგნები აჭარის მხარეთა კავშირში ნარკოტიკებს

დარია თურმანიძის და ეთერ დეკანაძის თანამედროვენი, სამი თაობის პოეტები, საზოგადო მოღვაწეები შეიკრიბნენ აჭარის მწერალთა სახლის დარბაზში მათდამი მიძღვნილი წიგნების - «ლამაზი სიცოცხლის პალიტრა» და «მოგონებები გარდასულ დღეთა» წარდგინებაზე

ლონისძიებმა გახსნა და ორივე ქალბატონის დამსახურებაზე ისაუბრა აჭარის მწერალთა კავშირის თავმჯდომარემ, აჭარის უმაღლესი საბჭოს დეპუტატმა დავით თედორაძემ. მან მოიხსენია წიგნში «მოგონებები გარდასულ დღეთა» შეტანილი, მწერალ ელგუჯა ლებანიძის ნოველიდან «ხუთ წუთში გავა მატარებელი» ამონარიდები და დასძინა:

**ცხოვრება შენი უსხეტაკისი, მთაში დარჩება ლამაზ მითებად, ჩვენ გვეპატოს, რომ შოთას ლექსი, ვერ გასახსოვრებ დროზე მზითვად.**  
**ხარ სიყვარულით გარემოცული, ეს დღეც ამისი არის დასტური, ახლა დვითის წიგნი - სიბრძნელ მსულელი იქნება დარჩეს დაო, მაცდური.**  
ბიოლოგიურ მეცნიერებათა დოქტორმა, საპატიო ბათუმელმა ნათელა ლუმბაძემ თავის გამოსვლაში იმ

ახალგაზრდების ლიდერი იყო. დარია თურმანიძე - ქედელის, ეთერ დეკანაძე - ხულოელის. ბატონმა ვლადიმერმა თავის გამოსვლაში ხაზი გაუსვა ეთერ დეკანაძისა და ქვეყნის ახალგაზრდობის მაშინდელი ლიდერის, ეროვნული გმირის ყიული შარტავას მეგობრულ ურთიერთობებს. «ეთერ დეკანაძე სანიმუშო თვისებებით გამოირჩეული ქალია, რომელსაც არასდროს უცდია თავის გამოჩენა. დიდ და პატარა საქმეს ყოველთვის უხმაუროდ და ყოველგვარი რეკლამის გარეშე აკეთებდა და აკეთებს, უბრალოდ და თავმდაბლობა მისი ხასიათის გამორჩეული ნიშანია».

აპრილში ქედის კულტურის სახლის დარბაზში დარია თურმანიძისა და მიძღვნილი წიგნის წარდგინა გაიმართა. ჟურნალმა შარაძემ და თამაზ აბულაძემ არიან «ლამაზი სიცოცხლის პალიტრის» ავტორები. წიგნის, დარია თურმანიძის ცხოვრებისა და საზოგადოებრივი საქმიანობის შესახებ ისაუბრეს პოეტმა ნათელა ლუმბაძემ, ჟურნალმა შარაძემ, ქედის კულტურის ცენტრის წამყვანმა სპეციალისტმა ლია მახარაძემ, თურქეთის რესპუბლიკის ქალაქ სტამბოლში არსებული სკოლის ქართული ენის მასწავლებელმა მერი დიასამიძემ.

სტუდენტობის წლები, სამსახურ-



თანაკურსელია. ორივე წიგნში შეტანილია მისი წერილები: «საცა შენა ხარ, მართლა დარია...» და «საინტერესო, სევდიანიც, ულამაზესიც...» მან, ასევე, პოეტებმა ბელა ქებურიამ, გულიკო გაბაიძემ, მწერალთა სახლის

მოდგეობის შესახებ წიგნის გამოცემით კარგი საქმე გაკეთდა. ჩვენი მეგობრობა რომც წელზე მეტს ითვლის, ამიტომაც თამაზად შემძილია ვისაუბრო მისი ცხოვრების გზაზე, ეს არის საინტერესო, ნიჭიერი, შრომისმოყვარე, პროფესიონალი და უანგარო ქალბატონი, რომელსაც ამ წლების გადასახედიდან ვაქას მთის არწივს ვადარებდი, - აღნიშნა წიგნის შემდგენელმა ჩიტო ომერაძემ.

ხულოს მუნიციპალიტეტის მერის მოადგილე თამაზ აბაშიძემ, საქართველოს ეროვნულ მეცნიერებათა აკადემიის აკადემიკოსმა ვანო პაპუნძიმ, ჟურნალისტმა ოთარ ცინარიძემ, დარია და ეთერის მეგობარმა მერი ზოიძემ, სხალთის შერიფ ხიმშიაშვილის სახლ-მუზეუმის დირექტორმა იზოლდა სურმანიძემ წიგნების მნიშვნელობაზე, მათი აღრესატების ცხოვრებასა და საზოგადოებრივ საქმიანობაზე ისაუბრეს.

ლონისძიებმაზე მადლობა გადაუხადეს პარლამენტარ ანზორ ბოლქვა-

ძეს ეთერ დეკანაძისადმი მიძღვნილი წიგნის გამოსაცემად ფინანსური მხარდაჭერისთვის.

**დარია თურმანიძე:** - ლამაზი, დაუფიქარი დღე გვაჩუქა აჭარის მწერალთა კავშირმა, თითოეულმა დამსწრემ. მადლობა ყველას. მადლობა დაბა ქედის საჯარო სკოლის დირექტორ თამარიკო აბულაძეს, რომელმაც ლონისძიებზე დასწრებით ერთხელ კიდევ გამახარა. ჩემს ცხოვრებას, შრომას ერთი მნიშვნელოვანი დღე შევმაძა.

**ეთერ დეკანაძე:** - ბობოქარ ეპოქაში ვიცხოვრე და ვიშრომე, გულგრილი არასოდეს ვყოფილვარ, უკან მოხედვის და არც წინ გახედვის არ მეშინია. მგონი, შევძელი მეცხოვრა ადამიანურად. ხშირად ვუსვამ საკუთარ თავს კითხვას - ვინ ვარ, ვინ ვიყავი? ამ დღემ კიდევ ერთხელ დამანახა, რომ ცხოვრებას, შრომას უკვლოდ არ ჩაუვლია. მადლობა წიგნის გამოცემის ინიციატორებს, დღევანდელი ლონისძიების ორგანიზატორებს.

**ბობოქარ ეპოქაში ვიცხოვრე და ვიშრომე, გულგრილი არასოდეს ვყოფილვარ, უკან მოხედვის და არც წინ გახედვის არ მეშინია. მგონი, შევძელი მეცხოვრა ადამიანურად. ხშირად ვუსვამ საკუთარ თავს კითხვას - ვინ ვარ, ვინ ვიყავი? ამ დღემ კიდევ ერთხელ დამანახა, რომ ცხოვრებას, შრომას უკვლოდ არ ჩაუვლია. მადლობა წიგნის გამოცემის ინიციატორებს, დღევანდელი ლონისძიების ორგანიზატორებს**

გზაზე ისაუბრა, რომელიც გასული საუკუნის 70-იანი წლებიდან დარია თურმანიძისა და ეთერ დეკანაძისთან ერთად გამოიარა: «წლები გვაკავშირებდა ერთმანეთს სამსახურებრივი მოვალეობის შესრულების დროს. წლებმა გვასწავლა ურთიერთპატივისცემა, გულითადობა, სიკეთის კეთება».

რებრივი ურთიერთობები გაიხსენეს თავიანთ გამოსვლებში პროფესორმა შუმანა ფუტყარაძემ, გულნარა ბასილაძემ, ჟურნალმა ფერსელიძემ, ნერიმან ცინცაძემ, პოეტ ვახტანგ აბულაძის მეუღლე ირინარკი კვიციანიძემ. დავით აღმაშენებლის, ანა კალანდიაძისა და ფრიდონ ხალვაშის პრემიების ლაურეატი, პოეტი, საპატიო ბათუმელი ცისანა ანთაძე დარია თურმანიძის

დირექტორმა ლალი კონცელიძემ საინტერესო მოგონებებით ლონისძიება გააღამაზეს. გულიკო გაბაიძემ წიგნების აღრესატები სამსახურო საჩუქრებით გაახარა, ლალი კონცელიძემ კი მწერალთა კავშირის მიერ გამოცემული, აჭარაში მომუშავე პოეტების ლექსების კრებულები უსახსოვრა.

- ეთერ დეკანაძის ცხოვრებისა და

## ლაკლავთელაზს სასელი და სარწყავი წყალი ექნება

ლაკლავთის ის დასახლება შუახევის მუნიციპალიტეტში, რომლის ბარაქიანი მიწა ყურძნის, ხეხილის, ბოსტნეულის ხეგრიელ მოსავალს იძლევა. რამდენიმე ოჯახი ფუტყარს, პირუტყვს უვლის. საუკუნეების წინ ლაკლავთელებმა დღევანდელი უბანზე გამოვლით სარწყავი არხი გამოიყვანეს. ბოლო წლებში განვითარებული მეწარმული პროცესების გამო, არხი მნიშვნელოვნად დაზიანდა, არადა, მიწის სამკურნალი მორწყვის გარეშე აქაუროს კეთილი ფერმერის შრომა ფუჭად ჩაივლის.

ლაკლავთელებს სველია და საქორტიც უბნებში არსებული წყაროების ერთ აუზში შეკრება და მილებით ეზომდე გამოყვანა სურთ. ამ და სხვა საკითხების მოწესრიგება ითხოვეს ლაკლავთელებმა შუახევის მუნიციპალიტეტის საკრებულოს თავმჯდომარე როსტომ ლორთქიფანიძესთან, თავმჯდომარის მოადგილე გიორგი კეკელიძესთან, უჩამბის ადმინისტრაციულ ერთეულში შუახევის მუნიციპალიტეტის მერის წარმომადგენელ ემზარ დავითაძესთან ერთად გამართული შეხვედრის დროს. პრობლემებზე ისაუბრეს მარინე კუყერაძემ, ქემალ, თემურაზ აბუსელიძეებმა, ვეზირ ბერიძემ, ციცილო სურმანიძემ.

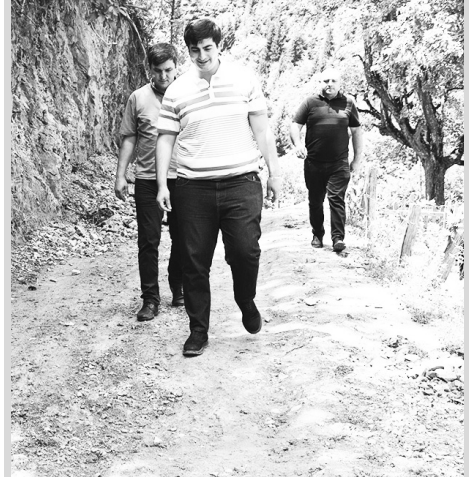


- ლაკლავთეში ბოლო წლებში მნიშვნელოვანი ინფრასტრუქტურული პროექტები განვატარებდით. აქაურების სარგებლობაში «სოფლის სახლი», დაწყებითი სკოლის ახალი შენობაა. მიმდინარე წელს მნიშვნელოვანი თანხები ამოიღოზებული სოფლის ცენტრის კეთილმოწყობისთვის. ასფალტ-ბეტონის საფარი დაიგე-

ბა კერკეტვანა-ლაკლავთის გზაზე და ოკისის უბანში მისასვლელი საავტომობილო გზის ცალკეულ მონაკვეთებზე. აქ გამართულ შეხვედრაზე მოსახლეობის წარმომადგენლებმა სასმელი და სარწყავი წყლის მნიშვნელოვანი თანხები ამოიღოზებული სოფლის ცენტრის კეთილმოწყობისთვის. ასფალტ-ბეტონის საფარი დაიგე-

## სამანქანო გზა გაიყვანეს

არჩილ ბერიძის ოჯახი შუახევის მუნიციპალიტეტის სოფელ მოფრინეთში სახლობს. 7 მცირეწლოვანი შვილის მშობლებს ეზომდე მისასვლელი საავტომობილო გზა არ ჰქონდათ. ოჯახმა დახმარებისთვის შუახევის მუნიციპალიტეტის საკრებულოს თავმჯდომარეს როსტომ ლორთქიფანიძეს მიმართა.



შუახევის მუნიციპალიტეტის ა(ა)იპ «კომუნალურმა სერვისმა» თავმჯდომარის მოთხოვნის საფუძველზე, გაჭირვებაში მყოფ ოჯახს ტექნიკა უფასოდ დაანდარა. მექანიზატორმა ორი დღე მონადლომ გზის გაყვანას.

- უგზობა გვაწუხებდა. ეს პრობლემა უკვე მოვარდა, მაჟორიტარი დეპუტატი ეზომდე მისასვლელი საავტომობილო გზის ცალკეულ მონაკვეთზე ბეტონის საფარის დაგებასაც გვპირდებოდა, - გვითხრა არჩილ ბერიძემ.

## მთა ღომა გალა შეივსება

მთა ღომაზე ზაფხულს უჩამბის ადმინისტრაციული ერთეულისა და მერისის ხეობის მეცხოველეები ატარებენ (ღომა, ლაშე, საყენდრია).

თანამედროვე სტანდარტების შესაფერისად მოწესრიგებულია შუახევიდან მთა ღომაზე მისასვლელი 21-კილომეტრიანი საავტომობილო გზა. არის შეპირება, რომ მერისი-ღომა-ლაშეს საავტომობილო გზის რეკონსტრუქციაც დაიწყება

მთა ღომაზე გარკვეული ტერიტორია რეკრეაციულ ზონადაა გამოცხადებული. უცხოელ და ადგილობრივ ინვესტორებს აქ სასტუმროების, კოტეჯების აგება სურთ - მდიდარი ფლორა,

სამკურნალო წყლები გამაჯანსაღებელ გარემოს ქმნის.

შუახევის მუნიციპალიტეტის ბიუჯეტიდან მობილიზებული თანხებით წელს მთა ღომაზე ელექტროგაყვანილობა მოწესრიგდება, გაკეთდება სპორტული მოედანი. ღომა-საყენდრის საავტომობილო გზის რეკონსტრუქციაც იგეგმება.

ბოლო წლებში ღომაზე ათეულობით მთის სახლი და კოტეჯი აშენდა. აქ დროებით საცხოვრისი მოიწყვეს ბათუმის, ქობულეთის, ხელვაჩაურის მკვიდრებმა.

ღომაზე თოვლი ყველაზე გვიან დნება. აქ მეცხოველეები, სხვა მთებისგან განსხვავებით,

ყველაზე გვიან - ივნისის ბოლო დღეებში მირეკვენ პირუტყვს და სექტემბრის დასაწყისში მთას ტოვებენ. ათამდე ფერმერმა კი უკვე გადაიყვანა პირუტყვი. ფერმერებს შუახევის მუნიციპალიტეტის ხელმძღვანელები შეხვდნენ და მათი პრობლემებით დაინტერესდნენ.

გვერდი მოამზადა ოთარ ცინარიძემ







# ვისას ქართული საუჯი აინტერესებს და უყვარს, ის სასწავლებელი მათთვისაა

მანანა პიპიშვილი 598 24 94 97

ჩვენი მხარის კულტურულ-საგანმანათლებლო დაწესებულებებს შორის ერთ-ერთი გამორჩეულია აჭარის ხალხური ხელოვნების სკოლა, სადაც ამჟამად 120-ზე მეტი მოსწავლე ეუფლებოდა ქვეყნისთვის იმ საჭირო და აუცილებელ საქმეს, რასაც ქართული ცეკვის, ხალხური მუსიკის საფუძვლიანად შესწავლა ჰქვია

ამ მიმართულებით სწავლება სამწლიანია. რაც შეეხება ტრადიციულ რეწვას, როგორც სკოლის დირექტორმა ვახტანგ ბერიძემ გვითხრა, სურთ, ერთწლიანი გახადონ, რადგანაც ეს მიმართულება დასაქმებულსა და მეწარმეობასთანაა (აქ თვითდასაქმებას გულისხმობენ) დაკავშირებული და ადამიანს არ აქვს

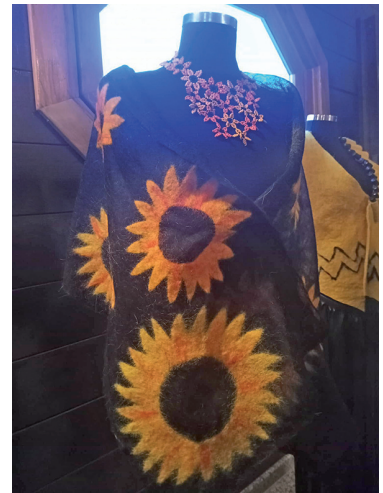
სკოლა სხვა შემოქმედებით სიმალეზე და ეს კარგად გამოჩნდა საღამოზე. აქ მუდმივად მიმდინარეობს შემოქმედებითი სწავლების პროცესის განახლება-გამრავალფეროვნება. დაწესებულებამ მნიშვნელოვანი ნაბიჯი გადადგა 2022 წლის 18 აპრილს, როცა ხარისხის ცენტრმა სამი პროფესიული პროგრამის განხორციელების უფლება მისცა. საქმე შემდეგია: 2010 წლის შემდეგ, რაც (ა)იპ-ად გადაკეთდა, მთავარი პრობლემა სკოლაში იყო დოკუმენტი, ანუ სახელმწიფო ვერ ადასტურებდა იმ კვალიფიკაციას, რასაც ბავშვები სწავლების პროცესში იღებდნენ. შესაბამისად, ეს მათ ხელს უშლიდა დასაქმებაში. იგივე სახელმწიფოს, კერძოდ, აჭარის განათლების, კულ-

- ჩვენი პროგრამებით შევძელით, რომ დღეს ქართულ შემოქმედებით ბაზარს, და ეს თამამად შემიძლია ვთქვა, კვალიფიციურ და დახვეწილ ადამიანებს ვაწვდით ანუ ვქმნით საკადრო რესურსს. ამ სკოლის მიზანი და მისია ისაა, რომ ანსამბლებში არ გაჩნდეს კვალიფიციური კადრების დეფიციტი. მოგეხსენებათ, ძალიან დიდი პრობლემა ხალხური მუსიკის მიმართულებით - ხელმძღვანელების, შემსრულებლების. წლების განმავლობაში ვხელმძღვანელობდი შუახვევის მუნიციპალიტეტის კულტურის ცენტრს, თავად ვიყავი დამსაქმებელი და ვიცი, რა პრობლემებს აწყდებიან, განსაკუთრებით მთაში მცხოვრები ადამიანები ამ თვალსაზრისით, ამიტომ ჩვენი თითოეული ნაბიჯი მიმართულია ამ პრობლემების აღმოფხვრისკენ. ვცდილობთ, ცენტრებს, რომლებსაც ეს სჭირდება, ამ საქმის პროფესიონალები მივაწოდოთ, ქართული კულტურის არამატერიალური ძეგლები განათლების მიშვეობითაც დავიცვათ, რადგან ამ მნიშვნელოვანი საგანძურის დაცვის ერთ-ერთი ფორმა განათლებაა. ახალგაზრდებში უნდა გადავიტანოთ, რაც შემოქმედებით მივიღეთ. ჩვენი - აწმყოში მყოფი ადამიანების ვალდებულებაა, სწორად, გააზრდებულად და თანამედროვე სტანდარტებზე მორგებულად გადავცეთ ეს ახალგაზრდებს, რათა პროცესი გაგრძელდეს. ყველაფერი, რაც საქართველოში ამ მიმართულებით ხდება, დაფუძნებულია ქართულ ფოლკლორზე, ამიტომამა და დარგის განვითარება ასე მნიშვნელოვანია. განსაკუთრებული მადლიერებით აღვნიშნავ, რომ ჩვენი სკოლის მიმართ ყოველდღიურად იზრდება როგორც მორალური, ისე ფინანსური მხარდაჭერა. ახლა საუბარია ახალ მენობაზე, რომელიც „გოროდოკის“ დასახლებაში აიგება. მთლიანობაში, ჩვენი მიზანი და მისიაა, ის, რასაც სტუდენტებში, ქუჩებში, სამოყვარულო დონეზე სწავლობენ ბავშვები, მათ შორის არცთუ ისე კარგად, სკოლაში დავხვეწოთ, ვისაც არსად უვლია, იმთაუღიდან ვასწავლით და საბოლოო ჯამში ვიღებთ იმ პრობლემას, რაც მათთვის დღევანდელ კონცერტზე იხილა, - გვიტხრა ვახტანგ ბერიძემ.

ხალხური ხელოვნების სკოლის ტრადიციული რეწვის განყოფილების ხელმძღვანელმა მზია ბუილონიშვილმა გვითხრა, სკოლაში გააცოცხლეს მივიწვევადი მაკრამე და გამოფენაზე მაკრამეთი დამზადებული მშვენიერი ჭადი გამოფინეს. საღამო გახსნა მსახიობმა ზურაბ ცინცილაძემ, რომელმაც აღნიშნა, რომ აუცილებლად უნდა იყოს ასეთი სასწავლებლები, რათა ყველამ იცოდეს, რა კულტურის მატარებლები ვართ.

- ბედნიერები ხართ, რომ შენს მიზნავი პედაგოგები გყავთ. რამდენიმე დღის წინ გადავწყვიტეთ, რომ ფოლკლორისტი ედიშერ გარაყანიძეს, რომელმაც აჭარა ბავშვებთან ერთად შემოიარა, ბევრი რამ გააკეთა ქართული საგანძურის მოძიება-შენახვისათვის, ერთი საღამო მივუძღვნა. იგი ოჯახთან ერთად დაილუბა, რითაც დიდი დანაკლისი განიცადა იმ ხელოვნებამ, რასაც თქვენ ამ სკოლაში სწავლობთ. მაღლობა ბატონ ვახტანგს, რომელიც უნარიანად უძღვება სკოლას, - აღნიშნა ზურაბ ცინცილაძემ და ზურაბ გორგილაძის „ოჰოი, ნანა“ წაიკითხა.

სცენა დაეთმო მოცეკვავეებსა და მომღერლებს, რომლებიც მოამზადა არაერთმა პედაგოგმა, მათ შორის, ქორეოგრაფებმა: შალვა გოგუაძემ, მირანდა ბაღდადიშვილ-



ლები კი ნებისმიერ სცენას დაამშვენებენ, - აღნიშნა აჭარის განათლების, კულტურისა და სპორტის სამინისტროს კულტურის დეპარტამენტის ხელმძღვანელმა თამარ გუდაგამი.

- პირველი ნაბიჯები სკოლის შემდეგ სწორედ აქ გადავდგი, მაშინდელ კულტურის განმანათლებლო სასწავლებელში. კონცერტმა სტუდენტობის წლები გამახსენა. მაშინაც და ახლაც აქ იღვწიან ერთუხიასტი ადამიანები და შედეგაც სახეზეა. ასეთ ბავშვებზეც არ დაგენანება კარგის თქმა. მიხარია, რომ აჭარაში როგორც ბავშვთა, ისე უფროსების ქორეოგრაფია ძალიან მაღალ დონეზეა. სამი სახელმწიფო ანსამბლი ჰყავს რეგიონს, არა მხოლოდ აჭარის, სრულიად საქართველოს საგიზიტო ბარათი. მათ ნიჭიერი ქორეოგრაფები უდგათ სათავეში და მოცეკვავეებიც შესანიშნავები არიან. მომავალი ქორეოგრაფები რომ იზრდებიან ამ სკოლაში, ეს ძალიან ბევრს ნიშნავს. სკოლას საოცარი ადამიანი ხელმძღვანელობს, კარგი მენეჯერი და კარგი ხელოვანი, ამას ყველა პედაგოგი აღნიშნავს. მე, როგორც ქორეოგრაფი, ხაზს ვაგუსვამ შალვა გოგუაძის და მირანდა ბაღდადიშვილის მიერ პროფესიულად დადგმულ ცეკვებს, რომელთაც ქორეოგრაფიის ნიმუში შეიძლება უწოდო. ძალიან მაღალი დონეა, საინტერესო რეჟისორული გადაწყვეტით, რომელიც თანამედროვეობისკენ მიდის, მაგრამ არ კარგავს თავის ფესვებს, ავთენტურობას. ამიტომაც მიიღო ასე გულწრფელად მასურებელი. თანამედროვე ცეკვებზეც ბრწყინვალე იყო. დღევანდელი დღე, ვფიქრობ, ყველას უნდა მივულოცოთ, რასაც სიამოვნებით ვაგაკეთებ, - თქვა ჩვენთან საუბარში ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორმა, პროფესორმა, ფოლკლორის ეროვნული პრემიის ლაურეატმა, ღირსების ორდენის კავალერმა, საქართველოს ფოლკლორის სახელმწიფო ცენტრის ქორეოგრაფიული ხელოვნების მიმართულების ხელმძღვანელმა, ქორეოლოგმა უჩა დვალისვილიმ..



იმის დრო, რომ ორი-სამი წელი ერთი და იგივე საკითხს „უტრიალო“. აქ მთავარია, მინიმალური შეისწავლოს, რაც სახსრებით საკმარისია, რომ სამომავლოდ ამ მიმართულებით გამოიყენოს.

ამ დღეებში სკოლა ფართო საზოგადოების წინაშე საანგარიშო კონცერტით წარსდგა ბათუმის საზოგადოებრივი თეატრის სცენაზე და თავიდანვე უნდა ითქვას, რომ ეს იყო უმაღლესი დონის შემოქმედება. მოსწავლეებმა და მათმა პედაგოგებმა შესანიშნავად წარმოაჩინეს ის, რასაც ეუფლებიან ამ სკოლაში.

სასწავლებელს ყოველთვის ჰყავდა მზრუნველი ხელმძღვანელი, აქ არაერთი ხელოვანი დაფრთიანდა, რომელიც შემდეგ წარმატებით მოღვაწეობდა და დღესაც მოღვაწეობს სხვადასხვა კოლექტივში და ასობით ბავშვს ასწავლის და უღვივებს ჩვენი საგანძურის სიყვარულს. სკოლაში ბევრი სიახლე დაინერგა 2019 წლიდან, მას შემდეგ, რაც სკოლას სათავეში ვახტანგ ბერიძე ჩაუდგა. შეიცვალა შინაარსობრივი ნაწილი. ამჟამად

ტურისა და სპორტის სამინისტროს მხარდაჭერით შეიქმნა სამი პროგრამის შემოქმედება - ხალხური სიმღერის რეპეტიტორი, ქართული ცეკვის რეპეტიტორი და თეატრის მხატვრული დამოუკიდებელი ოსტატი. როგორც ბატონი ვახტანგი ამბობს, ეს არის სრულყოფისაკენ პირველი ნაბიჯი, ამჟამად მიმდინარეობს სპეციალურ საიტზე კიდევ ხუთი პროგრამის ატვირთვა, რომლებიც უფრო გრძელვადიანი მომზადების პროექტებია. სამომავლოდ სკოლაში მისულ ახალგაზრდას, ვისაც ქართული ფოლკლორი, ქართული შემოქმედება აინტერესებს, მიაწვდიან განათლების უწყვეტ ნაკადს, ანუ მოსწავლე სკოლაში ისწავლის გარკვეული პროგრამებით. მოგეხსენებათ, რომ აქაც აქვთ სასკოლო პროგრამა, მაგრამ იმ საგნებს და იმ დისციპლინებს სწავლობენ, რომლებიც 2019 წლიდან შეიტანეს სასწავლო პროგრამებში და ამდინდრები ქართულ ხალხურ შემოქმედებას. ეს არის მენეჯმენტის საფუძვლები, მსახიობის ოსტატობა, მეტყველების კულტურა, ცეკვები - თანამედროვე, სამეჯლისო, სახასიათო და ასე შემდეგ.



მა, დავით კობალეიშვილმა, სოფო კუპრაძემ, ალექსანდრე მელუამ, გიორგი გოგუაძემ, ხალხური მუსიკის გიორგი ჩხარტიშვილმა და ეთერ დარჩიძემ შესაწავლეს, გალობა - ინგა ბეჟიაძე. ღონისძიების რეჟისორი იყო სესე მუქავა.

- არა მარტო რეგიონისთვის, არამედ ქვეყნისთვის საჭირო სკოლაა, რომელსაც ყოველთვის მაღალზე აქვს თამასა, პასუხობს თანამედროვე მოთხოვნებს, აქვს მრავალფეროვანი რეპერტუარი. ამ სკოლის ნამუშევრის წარდგენა ყოველთვის გვეამაყება, მისი აღზრდი-

## თავისუფალ დროს შექმნილი ხელოვნების ნიმუშები

### მე-7 კვირდიან

მეუღლისა და ოჯახის სხვა წევრების დიდი დამსახურებაა, რომ მათი დღის მოტივირებულია, შექმნას გაცილებით მეტი და საინტერესო ნამუშევარი. ხელოვანის თქმით, საყვარელი ადამიანების გარდა ბუნებაც შთააგონებს ახალი იდეების განხორციელებაში. „შეუძლებელია ისეთ გარემოში, სადაც მე ვცხოვრობ, აი, ამ ლამაზ სოფელში, სადაც მთისა და ზღვის ხედებით ტკბები, დაგროვილი ემოციისა და სურვილების შეკავება, ეს აუცილებლად უნდა გამოხატო, გადაიტანო პოეზიაში, მხატვრობაში, მუსიკაში, მე კი ხის ფიცარზე ჩემივე ფანტაზიით დახატულ სილუეტს სხვადასხვა ფერი შევძინე. თუ ბუნებით ცოტა შემოქმედი ხარ, მაშინ აუცილებლად გამოგვარაღაც განსხვავებული და შენეულს გააკეთებ, - ამბობს ხელოვანი.



გული მხოლოდ ერთ რამეზე წყდება - ხელოვნებას ყურადღება ნაკლებად ექცევა. იმ ხასიათის დანახვა, რასაც შემოქმედი თითოეულ ნამუშევარში დებს, მხოლოდ ერთეულებს შეუძლიათ. მათ ამ ეტაპზე მხოლოდ სამოყვარულო დონეზე მუშაობს, აქამდე არცა უფიქრია, ამის შესახებ ფართო საზოგადოებას გაეგო, თუმცა ახლა მისთვის ძვირფასი, სულიდან წამოსულ, საგნებად ქცეულ სილამაზეს ბევრი გულშემატკივარი გაუჩნდა. იმედოვნებს, რომ სხვადასხვა პროექტშიც მიიღებს მონაწილეობას და კიდევ უფრო საინტერესო ნამუშევრებს შექმნის. მისი აზრით, ამით ახალ-



გაზრდა, დამწყები ხელოვანი წახალისდებიან, თავიანთ ნიჭს გამოა-

მზეურებენ და ჩრდილქვეშ არ დარჩებიან.