

დისკუსია

პროფესიული ღირსეულობის ურთიერთობაზე ზრუნავს



გაუზი ფეხბურთის ფედერაციაში კოორდინირებულ შეხებაზე იმსჯელებს

ქართული ფეხბურთის მრავალრიცხოვან ნაკლოვანებათა შორის ერთ-ერთი კლუბებისა და მედიის ურთიერთობაა, უფრო სწორად, კლუბების ურთიერთობა მედიასთან და არა პირებს. სტადიონზე მისულმა ჟურნალისტმა, შესაძლოა, საერთოდ ვერ აღმოაჩინოს პრესლოცა, ან იქ, უზარალოდ, არ იყოს მისი ადგილი. თუ ყველაფერი კარგად იქნა - ლოჯიკა ადგილზე და დასაჯდომი ადგილიც არის, ხომ კარგი, პირველი ეტაპი გადალახულია, მაგრამ ვინ იცის, წინ რა გელოდება. უმეტეს შემთხვევაში, მატჩის ოქმს ვინმე ერთი ან ორი თუ ჩაიკვებებს ხელში და იწყება ერთმანეთს განხილვა და იწყება განხილვა. არადა, თითქოს რა დიდი სიმძლეა ოქმის გამარჯვლება და ჟურნალისტებისთვის დარჩება. მატჩის ბოლოს კი იმაზე უნდა იოცნებო, ვინც მწვრთნელმა პატივი დაგვლის, არსაკონფერენციაზე მობრძანდეს და ამა თუ იმ შეკითხვაზე პასუხი გავცეს.

რა თქმა უნდა, ეს საკითხები ზოგან მოგვარებულია, მაგალითად, "დინამოში", "ლოკომოტივში", მაგრამ მართლაც ორი გუნდი ხომ არ მონაწილეობს საქართველოს ჩემპიონატში?

ჰილდობა

მსოფლიო ჩემპიონატი ყველასია

ბიბა ბარსაპოვილი

საქვიდაო სახეობათა მსოფლიო ჩემპიონატების სეზონი, როგორც ყოველთვის, ამდგურდაც ახალგაზრდები ხსნიან. ვიდრე მათი უფროსი კოლეგები ხალხიზე გავიდოდნენ ("თავისუფლები" - 12-14 სექტემბერი, ნიუ იორკი, ბერძენ-რომალები - 2-5 ოქტომბერი, კრეტე, საფრანგეთი), ახალგაზრდულ ნაკრებებს საკუთარი შესაძლებლობების დამტკიცება თუ თავის ნარმოჩენის საშუალება სტამბულის მსოფლიო ჩემპიონატზე მიუცემათ. თუ რამდენად ნარმატიკული იქნება ახალგაზრდა ფეხბურთელების მსოფლიო ჩემპიონატი, ამისთვის დიდი წილი მოცდა არაა საჭირო - სტამბული 24 აგვისტოს გამოსვლიან ხალხის, ასპარეზობა კი 31-ში დასრულდება.

დიდების მსოფლიო ჩემპიონატის განსხვავებით, თურქეთის ქალაქის ფედერაციაში ორვე ჩემპიონატის ("თავისუფლები" და ბერძენ-რომალები) მასპინძლობა თვითონ ითავა, რაც, ალბათ, უფრო მიზანშეწონილია.

2001 წელს დიდების თავისუფალი სტილით მოქმედებდა და ბერძენ-რომაელთა გაერთიანებული მსოფლიო ჩემპიონატისთვის ნიუ იორკი უნდა ემსახურებინა, მაგრამ 11 სექტემბრის ტერაქტმა ქალაქის საერთაშორისო ფედერაციის მოხელეები იძულებულნი გახადო, ჩემპიონატი დაეცაქსა - ბულგარეთისა და საბერძნეთში გადაეტანა.

ახლა ისევ ახალგაზრდულ ნაკრებებს დაუბრუნდეთ. თავდაპირველად "თავისუფლებზე" ვიქცეოთ, რადგან ჯერ თუ უშობენ ხალხიზე, მეორე კი ესტატუტებს ბერძენ-რომალები ჩამბარებენ.

"თავისუფლები" მთავარი მწვრთნელები ნუგზარ სხიროლია ოქმიში, ახალგაზრდულმა ნაკრებმა პირველი შეკრება გაიარა ხელმძღვანელების რაიონში, სოფელ ანგაშაში, სადაც, ძირითადად, ანბონი ფეხბურთელებსა დაუთმეს ყურადღება. შემდეგ

TV-სპორტი

პარასკევი 22. აპრილი

HTB + ФУТБОЛ
13:00 თავისუფალი დარტმა
13:15 ვანელი სეზონის გახსენება. იტალიის ჩემპიონატი. "რომა" - "ლაციო"
15:00 "FUTBOL MUNDIAL"
15:30 ამხანაგური მატჩი. გერმანია - იტალია
17:15 ბრაზილიის ჩემპიონატი. "კორინთიანსი" - "ვასკო და გამა"
19:00 თავისუფალი დარტმა
19:15 სახვალთო ტელეპროგრამა
19:20 ვანელი სეზონის გახსენება. ესპანეთის ჩემპიონატი. "ბეთისი" - "რეალ სოსიდადი"
21:05 "პოსტკრიპტები"
21:35 ბრაზილიის ჩემპიონატი. მიმოხილვა
22:05 "გაიტანე"
22:20 ჩემპიონთა ლიგის არქივი. 99/00 სეზონი. ნახევარფინალი. "პარსელენა" - "ვალენსია"
00:05 გერმანიის ჩემპიონატი. მიმოხილვა
01:05 "პოსტკრიპტები"

HTB + СПОРТ
11:00, 14:15, 17:00, 20:15, 22:00 პრეს-ცენტრი
11:15, 22:15 "ოლიმპის შედეგები"
11:20 აერობიკა
11:45 სპორტული ტანვარჯიში. მსოფლიო ჩემპიონატი.
12:30 "ჩაქაროსნული სამკარო"
15:00 "პოკის საღამო"
15:30 ATP სპორტული მიმოხილვა
16:00 ტალანდური კრივი
17:15 სეზონის საუკეთესო ტრანსლაციები. ამერიკული ფეხბურთი. Super Bowl
20:30 ჰოლანდიის ფრენბურთი. მსოფლიო ტური ავსტრალიაში
21:00 WNBA საკალაბურთო მიმოხილვა
21:30 "სპორტული გლობუსი"
22:20 სახვალთო ტელეპროგრამა

22:30 სპორტული ტანვარჯიში. მსოფლიო ჩემპიონატი. აშშ
01:00 ახალი ამბები
01:15 WNBA საკალაბურთო მიმოხილვა
01:45 ტალანდური კრივი
02:40 02:40-დან 05:55-მდე შესვენება
05:55 სპორტული ტანვარჯიში. მსოფლიო ჩემპიონატი. აშშ. პირდაპირი ტრანსლაცია

EUROSPORT
11:30 მძლეოსნობა. პარიზი 2003. პრემიერის წინ
12:00 ჩოგბურთი. US Open ლეგენდები
13:00 სპორტული ტანვარჯიში. მსოფლიო ჩემპიონატი აშშ
14:00 ბალახის პოკი. ჩემპიონთა ოასი პოლანდიაში
15:00 მძლეოსნობა. სპრინტერები
15:15 მძლეოსნობა. პარიზი 2003. პრემიერის წინ
15:45 მძლეოსნობა. გრან-პრი შეეციაში
17:45 მძლეოსნობა. სპრინტერები
18:00 მძლეოსნობა. გრან-პრი დიდ ბრიტანეთში
20:00 ბალახის პოკი. ჩემპიონთა ოასი პოლანდიაში
21:30 მძლეოსნობა. სპრინტერები
21:45 მძლეოსნობა. სპრინტერები
22:00 ჩოგბურთი. WTA ტურნირი აშშ-ში
23:30 "ფორმულა 1"
00:00 რალი რეიდი. მსოფლიო თასი
00:30 "სპორტი და ძრავები"
00:45 "სპორტი და ძრავები"
01:15 მძლეოსნობა. სპრინტერები
02:00 მძლეოსნობა. პარიზი 2003. პრემიერის წინ
02:30 ახალი ამბები
02:45 ჩოგბურთი. US OPEN ლეგენდები
03:45 რალი. თურქეთის მსოფლიო ჩემპიონატი ფინალი
04:15 სპრინტკარი. დიდი ბრიტანეთის ჩემპიონატი
04:30 ახალი ამბები

როგორც

ორგანოს დიდი ფინანსი იწყება

ორგანოს "დიდი სლემს" მეოთხე, უკანასკნელი ტურნირი იწყება. მსოფლიოს საუკეთესო ჩოგბურთელები მილიონ დოლარის მოსავლებად მოიხარებებიან. სწორედ ამდენს მიიღებს ამერიკის ღია პირველობის გამარჯვებული. ფინალისტს ნახევარი მილიონი ერგება. ნახევარფინალისტს 250 ათასი, მეოთხედფინალისტს 125 ათას შემდეგ.

ამ მილიონი დოლარის მომეგებ უშვებენ ფავორიტებად ვაჭებში ანდრე აგასის ზუან კარლოს ფერეროსა ენდი როდიკს და ნლევანდელი უიმბლდონის ტრიუმფატორს შევიცარეულ როვე ფედერერს ასახელებენ. ფერერო და ფერერი და როდიკი თიხნარზე ძასლიან კარგად თამაშობენ. ფედერერს უიმბლ-

დონის მოგების შემდეგ გული ერჩია ამერიკაში გამარჯვებისთვის, ხოლო ანდრე აგასის მულბურნის კორტებზე მონყობილი სპექტაკლის შემდეგ (ავასიმ ავსტრალიის ღია პირველობა მოიგო), სურს ღირსეულად დაასრულოს ნლევანდელი სეზონი და ამით მსოფლიო კლასიფიკაციაში პირველობა შეინარჩუნოს.

ქალთა ნახევარში მთავარი სურამჩი არის არის, რომ სერენა უილიამსა უარი განაცხადა ტურნირში მონაწილეობაზე. მას ტრავმა აწუხებს და დასვენება გადაწყვიტა. კულურები კი საუბრობენ, რომ სერენამ ამ წლებში უფრო თავის დას ვინუსს გაუხსნა გამარჯვებისკენ გზა. ვინუსს დიდი ხანია "დიდი სლემის" ტურ-

ნირი არ მოუვია და უილიამსების ოჯახში მიიჩნევენ, რომ ამის დრო დადგა. სერენა თავისი დისთვის უაღრესად უხერხული მეტოქეა, ამიტომ მდგომარეობიდან საუკეთესო გამოსავალი უმცროსი უილიამსის დასვენებაა. თუმცა, ისიც სათქმელია, რომ ნარსულს ჩაბარდა ის დრო, რომ "დიდი სლემის" ტურნირებზე ოჯახური ფინალები იმართებოდა და, ცხადია, ვინუსს ამერიკაში გამარჯვებისთვის დიდი ოფისილერა მოუხვებს. განსაკუთრებით იმ შემთხვევაში, თუ ბელგიელ კლისტერს ან აუსტრალიელ ენინ-არდენს გადაწყვიტა.

ასე, რომ ორგანოს დიდი ფინანსი იწყება. უკვე გაიმართა კენჭისყრა და შეიკრა სატურნირო ბაღი. გთავაზობთ კენჭისყრის შედეგებს.

პირველი რაუნდი	მეორე რაუნდი	მესამე რაუნდი	მეოთხე რაუნდი	მეოთხედფინალი	ნახევარფინალი	ფინალი
<p>1. აგასი (აშშ) - 2. კორიე (ესპ)</p> <p>3. ფერერო (ესპ) - 4. კერნერი (აშშ, W)</p> <p>5. კარლსონი (დას) - 6. შინიკოვი (აშშ, W)</p> <p>7. კალენი (ჩილე) - 8. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>9. აგასი (აშშ) - 10. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>11. აგასი (აშშ) - 12. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>13. აგასი (აშშ) - 14. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>15. აგასი (აშშ) - 16. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>17. აგასი (აშშ) - 18. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>19. აგასი (აშშ) - 20. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>21. აგასი (აშშ) - 22. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>23. აგასი (აშშ) - 24. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>25. აგასი (აშშ) - 26. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>27. აგასი (აშშ) - 28. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>29. აგასი (აშშ) - 30. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>31. აგასი (აშშ) - 32. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>33. აგასი (აშშ) - 34. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>35. აგასი (აშშ) - 36. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>37. აგასი (აშშ) - 38. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>39. აგასი (აშშ) - 40. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>41. აგასი (აშშ) - 42. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>43. აგასი (აშშ) - 44. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>45. აგასი (აშშ) - 46. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>47. აგასი (აშშ) - 48. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>49. აგასი (აშშ) - 50. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>51. აგასი (აშშ) - 52. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>53. აგასი (აშშ) - 54. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>55. აგასი (აშშ) - 56. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>57. აგასი (აშშ) - 58. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>59. აგასი (აშშ) - 60. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>61. აგასი (აშშ) - 62. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>63. აგასი (აშშ) - 64. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>65. აგასი (აშშ) - 66. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>67. აგასი (აშშ) - 68. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>69. აგასი (აშშ) - 70. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>71. აგასი (აშშ) - 72. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>73. აგასი (აშშ) - 74. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>75. აგასი (აშშ) - 76. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>77. აგასი (აშშ) - 78. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>79. აგასი (აშშ) - 80. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>81. აგასი (აშშ) - 82. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>83. აგასი (აშშ) - 84. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>85. აგასი (აშშ) - 86. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>87. აგასი (აშშ) - 88. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>89. აგასი (აშშ) - 90. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>91. აგასი (აშშ) - 92. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>93. აგასი (აშშ) - 94. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>95. აგასი (აშშ) - 96. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>97. აგასი (აშშ) - 98. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>99. აგასი (აშშ) - 100. ალბერტინი (ჩილე)</p>						

პირველი რაუნდი	მეორე რაუნდი	მესამე რაუნდი	მეოთხე რაუნდი	მეოთხედფინალი	ნახევარფინალი	ფინალი
<p>1. კალენი (ჩილე) - 2. კორიე (ესპ)</p> <p>3. აგასი (აშშ) - 4. კერნერი (აშშ, W)</p> <p>5. აგასი (აშშ) - 6. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>7. აგასი (აშშ) - 8. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>9. აგასი (აშშ) - 10. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>11. აგასი (აშშ) - 12. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>13. აგასი (აშშ) - 14. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>15. აგასი (აშშ) - 16. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>17. აგასი (აშშ) - 18. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>19. აგასი (აშშ) - 20. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>21. აგასი (აშშ) - 22. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>23. აგასი (აშშ) - 24. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>25. აგასი (აშშ) - 26. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>27. აგასი (აშშ) - 28. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>29. აგასი (აშშ) - 30. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>31. აგასი (აშშ) - 32. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>33. აგასი (აშშ) - 34. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>35. აგასი (აშშ) - 36. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>37. აგასი (აშშ) - 38. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>39. აგასი (აშშ) - 40. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>41. აგასი (აშშ) - 42. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>43. აგასი (აშშ) - 44. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>45. აგასი (აშშ) - 46. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>47. აგასი (აშშ) - 48. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>49. აგასი (აშშ) - 50. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>51. აგასი (აშშ) - 52. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>53. აგასი (აშშ) - 54. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>55. აგასი (აშშ) - 56. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>57. აგასი (აშშ) - 58. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>59. აგასი (აშშ) - 60. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>61. აგასი (აშშ) - 62. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>63. აგასი (აშშ) - 64. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>65. აგასი (აშშ) - 66. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>67. აგასი (აშშ) - 68. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>69. აგასი (აშშ) - 70. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>71. აგასი (აშშ) - 72. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>73. აგასი (აშშ) - 74. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>75. აგასი (აშშ) - 76. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>77. აგასი (აშშ) - 78. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>79. აგასი (აშშ) - 80. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>81. აგასი (აშშ) - 82. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>83. აგასი (აშშ) - 84. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>85. აგასი (აშშ) - 86. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>87. აგასი (აშშ) - 88. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>89. აგასი (აშშ) - 90. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>91. აგასი (აშშ) - 92. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>93. აგასი (აშშ) - 94. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>95. აგასი (აშშ) - 96. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>97. აგასი (აშშ) - 98. ალბერტინი (ჩილე)</p> <p>99. აგასი (აშშ) - 100. ალბერტინი (ჩილე)</p>						

გაზავენი გადადგა

დუბლინისკენ გახედვაც არ გვინდა - აცხადებენ რუსი ჟურნალისტები



კოლოსკოვმა გაზავეს ხელი დაუქნია

ოთხშაბათს მოსკოვში, "ლოკომოტივის" სტადიონზე ებრაელებმა რუსთა გაზავეისულ ნაკრებს მავილე აყარეს - 2:1 დაამარცხეს და ვალერი ვასილიევიჩის სახანკრებო კარიერა შეინარჩუნა. მატჩის შემდეგ რუსთა უღვაწა დამრიგებელს სათქმელი აღარ ჰქონდა. "მივდივარ, ხვალე შევალ ვიარსულავ კოლოსკოვთან განცხადებით გადავდგომის შესახებ. ჩემი გადაწყვეტილება საბოლოოა", - ცხადდება ვალერი გაზავეი და ამით თითქოს საკუთარი პერსონის ერთგვარ რეაბილიტაციასაც ახდენდა.

"ეს ამაგი, ადრე თუ გვიან, უნდა მომხდარიყო. არ შეიძლება, მწვრთნელი ერთდროულად რუსეთს აკეთებდეს: კლუბშიც და ეროვნულ ნაკრებშიც - ამბობენ რუსი ჟურნალისტები, - მაგრამ სამწუხარო ის არის, რომ გაზავეის გადადგომა ირლანდიის ნაკრებში პრინციპულ მატჩს დაეხმება. ახლა ირლანდიისკენ გადავაც ალარ გვირბა".

ფიქრობენ რუსები და არც გაემტყუნებთ. ირლანდიის ნაკრებისთვის რუსთა ძლიერს სასიცოცხლო მნიშვნელობა აქვს და ეჭვგარეშეა, რომ ვინც რუსეთში ბრავიან კერის ხელმძღვანელობით ერთხელაც არ დამარცხებულა, ყველაფერს იღონებს გამარჯვების მოსაპოვებლად. ირლანდიელმა ამ მატჩისთვის ორიბო კინი დაკარგეს, მაგრამ სლავების დანაკარგი რეაქციებით მტკიან. რუსები არ ჰყავთ მწვრთნელი და, ბუნებრივია, უაღრესად დაბნეული არიან.

ვალერი გაზავემა პირობა შეასრულა და ზუთშაბათს ფეხბურთის ფედერაციას გადადგომის შესახებ განცხადებით გახსნა. ვიარსულავ კოლოსკოვმა, თითქოს ელოდო, მწვრთნელის განცხადება მისცემოდა. რუსეთის საფეხბურთო კავშირის პრესცენტრის ცნობით, ახალი

მწვრთნელის ვინაობა მომავალი კვირის დასაწყისში გახდება ცნობილი.

კოლოსკოვი ჯერ კიდევ მატჩამდე აცხადებდა, რომ გაზავეი მხოლოდ იმ შემთხვევაში დატოვებს თანამდებობას, თუ ამის სურვილს თვითონ გამოთქვამს. გაზავემა სურვილი გამოთქვა და ბოლოს ფეხბურთელები საქმისადმი არაპროფესიულ დამოკიდებულებაში ამხილა.

მოსკოვში გაცრეცილებული ხმების თანხმად, შესაძლოა, ვალერი გაზავემა ცსკა-ს მთავარი მწვრთნელის პოსტიც დატოვოს (ცუნდის, რომელიც მან ეროვნულ ნაკრებზეც კი ვერ მომხდარიყო. არ შეიძლება, მწვრთნელი ერთდროულად რუსეთს აკეთებდეს: კლუბშიც და ეროვნულ ნაკრებშიც - ამბობენ რუსი ჟურნალისტები, - მაგრამ სამწუხარო ის არის, რომ გაზავეის გადადგომა ირლანდიის ნაკრებში პრინციპულ მატჩს დაეხმება. ახლა ირლანდიისკენ გადავაც ალარ გვირბა".

ფიქრობენ რუსები და არც გაემტყუნებთ. ირლანდიის ნაკრებისთვის რუსთა ძლიერს სასიცოცხლო მნიშვნელობა აქვს და ეჭვგარეშეა, რომ ვინც რუსეთში ბრავიან კერის ხელმძღვანელობით ერთხელაც არ დამარცხებულა, ყველაფერს იღონებს გამარჯვების მოსაპოვებლად. ირლანდიელმა ამ მატჩისთვის ორიბო კინი დაკარგეს, მაგრამ სლავების დანაკარგი რეაქციებით მტკიან. რუსები არ ჰყავთ მწვრთნელი და, ბუნებრივია, უაღრესად დაბნეული არიან.

ვალერი გაზავემა პირობა შეასრულა და ზუთშაბათს ფეხბურთის ფედერაციას გადადგომის შესახებ განცხადებით გახსნა. ვიარსულავ კოლოსკოვმა, თითქოს ელოდო, მწვრთნელის განცხადება მისცემოდა. რუსეთის საფეხბურთო კავშირის პრესცენტრის ცნობით, ახალი

რუსული რევილუსია



აზრობიერი კრესოსუსც ყიდვლობს

ვაატა მოთაძე

საინტერესოა, კიდევ რამდენის დახარჯვას აპირებს რომან აბრამოვიჩი "ჩელსიზე". მას შემდეგ, რაც რუსი ოლიგარქი კლუბის მეტაბრთმე მოვიდა, ლონდონურმა კლუბმა ახალი მოთამაშეების გადასაბირებლად უკვე 100-მდე მილიონი გირვანცს დაზარჯა, თუმცა, სავარაუდოდ, ახლო მომავალში ეს თანხა მნიშვნელოვნად გაიზარდება. გუშინ დახვებულ "რუსული რევილუსია", როგორც ბრიტანელი ჟურნალისტები უწოდებენ "ჩელსიში" მიმდინარე ამბებს, კიდევ უფრო აქტუალური გახდება.

იტალიური "პარმაცან" ადრიან ვაინტორის შემდეგ აბრამოვიჩმა კიდევ ორი ტრანსფერი განახორციელა - ერთი უკვე დასრულდა, მეორე კი დღეს-ხვალ დასრულდება. ხუთშაბათს "ლურჯებთან" 4-წლიანი კონტრაქტი გააფორმა ერთ-ერთმა საუკეთესო რუსმა ფეხბურთელმა და ნაკრების კაპიტანმა ალექსეი სმერტიჩინმა. სატრანსფერი თანხამ, რომელმაც 6 მილიონი ევრო შეადგინა, სმერტიჩინი რუსეთის შემდეგ ყველაზე მეორად ღირებულ რუს ფეხბურთელად აქცია. სვეციასლტოა აზრით, "ჩელსი" კარგი საყრდენი ნახევარმცველი სჭირდება და სმერტიჩინს ყიდვაც ამან გამოიწვია. ყველაფერს ემატება ისიც, რომ, დაბნეული ხმების თანხმად, აბრამოვიჩი ერთ-ერთმა საუკეთესო რუსმა ფეხბურთელმა და ნაკრების კაპიტანმა ალექსეი სმერტიჩინმა. სატრანსფერი თანხამ, რომელმაც 6 მილიონი ევრო შეადგინა, სმერტიჩინი რუსეთის შემდეგ ყველაზე მეორად ღირებულ რუს ფეხბურთელად აქცია. სვეციასლტოა აზრით, "ჩელსი" კარგი საყრდენი ნახევარმცველი სჭირდება და სმერტიჩინს ყიდვაც ამან გამოიწვია. ყველაფერს ემატება ისიც, რომ, დაბნეული ხმების თანხმად, აბრამოვიჩი ერთ-ერთმა საუკეთესო რუსმა ფეხბურთელმა და ნაკრების კაპიტანმა ალექსეი სმერტიჩინმა. სატრანსფერი თანხამ, რომელმაც 6 მილიონი ევრო შეადგინა, სმერტიჩინი რუსეთის შემდეგ ყველაზე მეორად ღირებულ რუს ფეხბურთელად აქცია. სვეციასლტოა აზრით, "ჩელსი" კარგი საყრდენი ნახევარმცველი სჭირდება და სმერტიჩინს ყიდვაც ამან გამოიწვია. ყველაფერს ემატება ისიც, რომ, დაბნეული ხმების თანხმად, აბრამოვიჩი ერთ-ერთმა საუკეთესო რუსმა ფეხბურთელმა და ნაკრების კაპიტანმა ალექსეი სმერტიჩინმა. სატრანსფერი თანხამ, რომელმაც 6 მილიონი ევრო შეადგინა, სმერტიჩინი რუსეთის შემდეგ ყველაზე მეორად ღირებულ რუს ფეხბურთელად აქცია. სვეციასლტოა აზრით, "ჩელსი" კარგი საყრდენი ნახევარმცველი სჭირდება და სმერტიჩინს ყიდვაც ამან გამოიწვია. ყველაფერს ემატება ისიც, რომ, დაბნეული ხმების თანხმად, აბრამოვიჩი ერთ-ერთმა საუკეთესო რუსმა ფეხბურთელმა და ნაკრების კაპიტანმა ალექსეი სმერტიჩინმა. სატრანსფერი თანხამ, რომელმაც 6 მილიონი ევრო შეადგინა, სმერტიჩინი რუსეთის შემდეგ ყველაზე მეორად ღირებულ რუს ფეხბურთელად აქცია. სვეციასლტოა აზრით, "ჩელსი" კარგი საყრდენი ნახევარმცველი სჭირდება და სმერტიჩინს ყიდვაც ამან გამოიწვია. ყველაფერს ემატება ისიც, რომ, დაბნეული ხმების თანხმად, აბრამოვიჩი ერთ-ერთმა საუკეთესო რუსმა ფეხბურთელმა და ნაკრების კაპიტანმა ალექსეი სმერტიჩინმა. სატრანსფერი თანხამ, რომელმაც 6 მილიონი ევრო შეადგინა, სმერტიჩინი რუსეთის შემდეგ ყველაზე მეორად ღირებულ რუს ფეხბურთელად ა

შოუბიზნის

ქმარი-რასკოდანტი



ყოფილი მისის ჯაგერი, ჯერი პოლი "ბი ზი სი 3-ისთვის" ამზადებს დოკუმენტურ ფილმს, რომელიც გამოიკვლევს, თუ როგორ უყურებენ ცნობილი ადამიანები მისტიკას, გურუებსა და საერთოდ კულტებს. 45 წლის სუპერმოდელი ამ საივზე მრავალ ვარსკვლავს გაესაუბრა და მათ შორის თავის ყოფილ ქმარსაც. მიკ ჯაგერმა ლმერთების შესახებ ბევრი ისაუბრა და ისიც გაიხსენა, თუ როგორ შეხვდა 1968 წელს მაპარიში მაკემ იოგის (კაცს, რომელმაც დიდი გავლენა იქონია "ბილზის" წევრებზე). პოლოს კი, ცოლის წინაშე რესპოდენტის ამპლუაში აღმოჩენილმა მიკმა დაასკვნა, რომ ყველაზე დიდ სულიერ კავშირს გრძნობს ბერძნულ ლმერთ დიონისესთან, რომელიც ღვინოსა და ნაყოფიერებას მფარველებს.

კიდევ ერთი ტიტული



ამერიკული "ვოგის" სექტემბრის ნომრის რედაქტორებმა ნიკოლ კიდმანს საპატიო ტიტული მიანიჭეს - ის ნათელი ხალჩის დედად აღიქვამება. ნათქვამის დასაბუთებლად მათ უამრავი ფოტო-მასალა მოიძიეს, საუკეთესო სურათები კი გამოაქვეყნეს კიდევ. სექტემბრის "ვოგის" ოციოდე გვერდზე გადაჭიმულია მოდის ცნობილი ფოტოხელოვანების ენი ლეიბოვიციის, ჰელმუტ ნიუტონის, ირვინგ პენისა და კრეიფ მაქდენის ფოტოები, რომლებზეც კიდმანს ცნობილი დიზაინერების სამოსი აცვია - ხან ვერსაცეს საღამოს კაბები და ხანაც Agent Provocateur-ის სექსუალური თეორიული. იქვე კიდმანის მშვენიერ ცნობილი დიზაინერი ტომ ფორდის ამკობს. ის აცხადებს: "ნიკოლი ძალიან ნაზი, მომხიბვლელი, ქალური, ელეგანტური, დარბაისული, მშვიდი და განიხილავს რეალურად და თანაც ნამდვილი ვარსკვლავია. ის საერთოდ მომხიბვლელია ეტალონადაც შეიძლება დავსახოთ".

ქალის ახალ რეკლამაში ილხან



ესპანური მაღაზიების ქსელს "ელ კორტეს" უკვე ესპანეთის გარეთაც ყველა იცნობს და ეს იმ რეკლამების წყალობითაა, რომლებშიც პოლიუფდელი ვარსკვლავები მონაწილეობენ. წინაა "ელ კორტეს" პოპულარობის გენერატორი, შერონ სტუენი, სილვესტრ სტალონე და ნიკოლ კიდმანი უნებდნენ. ახლა მათ ვერაჯ კლუნიც დაიბაძნენ. რეკლამა, რომელშიც კინოს ვარსკვლავი მონაწილეობს ხომ ყველაზე ნაწინააღმდეგობრივად მყიდის რეკლამირებულ პროდუქტს. პოდა, "ელ კორტეს" მენეჯერებმა იმედი აქეთ, რომ ახლა მათ მაღაზიებს ვერაჯ კლუნიც უსკლბოვდნენ ყველა ფანი მანყვდება. ესპანელი ვიკინგ და არც პირადი სტილისტი მყავს. ვიკინგმა, კაცს არ შეეფერება, როდესაც ისეთ დეტალებზე განუწყვეტლივ ზრუნავს".

ბათუმარი საღამოები

ლია თოფარიანი

ლია ვერანდაზე ესხედვართ. ქვევით მწვანეში ჩაფლული გორაკები და ფერადი, არცთუ მთლად ქათქათა ბათუმი მოჩანს, რომლის მიღმა შავი ზღვა ლურჯად ლოვლივებს. მართლაც, თვალწარმტაცი სანახაობაა.

კიბეზე ენერგიული ნაბიჯები გაისმა და ვერანდაზე მასიური ფიგურა და მხიარული, კეთილგანწყობილი სახე გამოჩნდა. ეს ცნობილი ტენორი ბადრი მაისურაძეა. იგი სიამოვნებით უერთდება ჩვენს მაგიდას. მეგრული ხაჭაპურის დაინახვაზე ხელებს ასავსავებს - "არა, არა, დიეტაზე ვარ", მაგრამ ცხელ შოთხებს რაც შეეძება, ცდუნებას ვერ უძლებს... მინერალური წყალი კარგად ჩაიცებილი აღმოჩნდა. "არ დამღუპოთ, ჩემთვის მხოლოდ თბილი შეიძლება, რა ვეც...". - იბოლოდებს ჩვენი სტუმარი. "ყველა რომ მაიცვარებო გვაქვს, - შეფიქრანდა ჩვენი დამეგობრებული მიმტანი ელისო, - მოიცათ, რაღაც მოვიფიქრე." - გოგონა გარბის და ბოთლს იქვე თონის კიდვეზე დგამს. ყველანი ბატონ ბადრის წინა საღამოს ვერდის "აიდას" დიდ წარმატებას ვულოცავთ. ამ სექტაკლში მონაწილეობა ხომ გემორბის ტოლფასი იყო. საქმე ის გახლავთ, რომ მეზავრობისა და მშობლიურ ზღვაში ბანაობის შემდეგ მომღერალი ავად გახდა. ექიმის დაგვრძილ სასტიკი განაჩენივით უფრდა: ჩირქოვანი ანგინა! "დილით პირს საერთოდ ვერ ვაღებდი, ხმა არ ამოდიოდა, - ჰყვება ჩვენი სტუმარი და გადაბნობილ მღელვარებას ხელახლა განიცდის, - საღამოს კი სექტაკლია... ჩვენივეს უცნობი დარჩა, რა ჯადოქრობის მიმართეს ექიმმა და მისმა თავგანწირულმა პაციენტმა, მაგრამ იმდღეაბდელი "აიდა" ბათუმის ოპერის თეატრში ნამდვილი ტროუფით დასრულდა.

მომღერლის ხალისიანი, მშვენიერი იუმორით შეზავებული საუბარი ინტერესს კიდევ უფრო გვიძლიერებს. ბატონი ბადრი თავზიანად მოაწმინდა, რამდენიმე შეკითხვაზე მიპასუხოს.

ბადრი მაისურაძე სწავლობდა თეატრალურ ინსტიტუტში, დოქორ ალექსიძის ჯგუფში, მოღვაწეობდა მიხეილ თუმანიშვილის მიერ შექმნილ კინოსაბიოთა თეატრში, გადაღებულია გიორგი მენგელაიას, მიხეილ ჭაუარელის, რეზო ესაძის ("ნელინის ნაძვის ხე", "ახალი წელი", "სიყვარული ყველას უნდა") და კიდევ რამდენიმე ფილმში. ზურბან ანჯაფარიძის მუამდგომლობით მოხვდა ნოდარ ანდლუაშვილთან და ჩაირიცხა თბილისის კონსერვატორიაში (1981 წელს). კონსერვატორიის დამთავრების შემდეგ მოსკოვში, დიდ თეატრში იყო სტაჟიორად ზურაბ სოტკილავასთან. თბილისში დაბრუნების შემდეგ, ჯანსუღ კახიძის მონვევით, მისი დებიუტი შედგა ოთარ თავთაქიძის "მინდია-



ბადრი მაისურაძე ისვენებს



კონცერტის წინ

ში". პირველი მიწვევა საკუთარი კონტრაქტით ბელგიაში ჰქონდა, სადაც "ბორის გოდუნოვი" იმდერა. ამის შემდეგ ორ საერთაშორისო კონკურსში მიიღო მონაწილეობა და გაიმარჯვა. მოსკოვში მონაწილეობდა ლაურეატების კონკურტში, რომლის შემდეგ დიდ თეატრში მიიღო მიწვევა. დებიუტი დიდ თეატრში, 1994-95 წლების სეზონში, დონიკეტის "ლუნია დი ლამერმური" შედგა და მას შემდეგ თითქმის ყველა სექტაკლში იმღერა, რომელიც კი იქ დაიდგა ("ტრაფიატა", "აიდა", "ნორმა", "ბალ-მასკარადი", "ტოსკა"...).

ბატონი ბადრი, როგორია შემოქმედებითი ატმოსფერო დიდ თეატრში?

- არაერთგვაროვანი. ახალგაზრდა დამწყები მომღერლებსთვის, ალბათ, საინტერესო და მნიშვნელოვანია. გარეშე თვალისთვის კი - საკმაოდ უღიმღამო. რამდენიმე სრულიად გაუმართლებელი დღეც იყო, რომლებიც კრიტიკის ქარ-ციცებლი გაატარეს. მაგრამ, სამაგიეროდ არის საინტერესო გეგმები, ყოველ შემთხვევაში, ჩემთვის. მე მომიხვს სიმღერა "ოტელიოში". მთავარ დირიჟორს ა. ვედერნიკოვის დიდი სიმპათიები გააჩნია ევროპული მუსიკისადმი, საკმაოდ გათვითცნობიერებული და ფლობს ყველა იმ ენას, რაც საჭიროა თანამედროვე სცენისთვის. იგი ერთ-ერთი საინტერესო ახალგაზრდა დირიჟორია რუსეთის ფარგლებში. თუ დააცდინან, რა თქმა უნდა...

ახლო მომავალში რა გეპიქ დევგებო?

- ახლა მივებზავრები შედეგებში, სადაც "ოტელიოს" რეპეტიციები ჩატარდება, შემდეგ ვიძღვრებ კანადაში. გზურუნები შედეგები - იქ "ოტელიოს" რვა სექტაკლი ჩატარდება, ეს იქნება ჩემი დებიუტი "ოტელიოში", შემდეგ ორი კონცერტი მაქვს ნორვეგიაში. მომავლის გეგმებიდან ჩემთვის ძალიან საინტერესო და მნიშვნელოვანია ბათუმის ოპერის თეატრთან დაკავშირებული პროექტები. იქ მყავს მეგობრები. მალე ჩემი თხოვნით დაიდგება ლეონკავალოს "ჯამბაზები", სადაც მე თამარკო ჯავახიშვილთან ერთად ვიძღვრებ. შემდეგ ბუდაპეშტში ვიძღვრებ "სოფლის პატრონებში" და "ჯამბაზებში", ბრიუსელში მექნება "აიდას" რამდენიმე დღეც, მაქვს მიწვევა ჩინეთში, გერმანიაში და ა. შ.

როგორ განდა ბათუმში ახლანდელი ორი დღეების ("აიდას") საკონცერტო შესრულება და ვერდის "რეკვიემი" იდეა?

- ერთობლივად. აქ ჩემი პარტნიორები იყვნენ შუა ნიორაძე, ირინა რატიანი, ლეგი იმდამივილი, თამარიკო ჯავახიშვილი.

კიდევ როდის უნდა გელოდოთ ბათუმში?

- თუ არაფერი შეიცვალა, დაახლოებით 10-11 დეკემბრის დაგეგმილია "ჯამბაზების" დაგება და გეპატიუებთ.

სამსი ადარ არის მოგზავნიანი თვაზ



კადრები სერიალიდან

სანამ თბილისელები ჯერ კიდევ ეწვევიან ღამის ეთერში ნიუ იორკული ქალების სექსუალური ცხოვრების გარჩევას, ნიუ იორკში ასკვნიან, რომ სექსი ფინანსურად მომგებიანი თვაზ ადარ არის. თანაც, ეს განაჩენი "სექსი და ქალქის" ატორს, ქენდის ბუმენსს, მათ მოაქვს და თავის ახალ რომანში "ვაჭრობა" კიდევ ავრცობს მას.

ქენდისის ახალი გმირი (უფრო ზუსტად კი ანტიგმირი), ჯენი უილიკოქსია "ვიქტორია სექრეთის" მოდელი, რომელიც კარიერისთვის ნებისმიერ მამაკაცს უნებება სასოლოში, მაგრამ თანდათან აღმოაჩნდა, რომ მატრიალური წინვლის ეს ჯადოსნური იარაღი ახალ საუკუნეში ძალას კარგავს. "მართალია, ექვსს რაღაც-რაღაცეების გასაყიდად თუ მისაღწევად დღემდე იყენებენ, მაგრამ ვფიქრობ, რომ ხალხს ის მოგზრდა, სექსმა აშკარად დასუსტა, - დასძინებს ბუმენსი და იქვე მეორე კითხვასაც პასუხობს - მამ, რა საშუალებას უნდა მიმართო ქალემბა, როდესაც მათ კარიერის გაკეთება სურთ. "ქალს სექსი ვერ უშველის, თუ ჭკვიანი არ არის. ჭკუა, ბევრითა, გადანვეტილების მიღების უნარი, დამოუკიდებლობა - აი, რა

ჭირდება მათ წინსვლისთვის. თუმცა, ვფიქრობ, რომ ყველაზე მნიშვნელოვანი მაინც ერთმანეთის თანადგომაა. ჩვენ დროში, როდესაც ადარაფერია სტაბილური მომგებიანი თვაზ ადარ არის. თანაც, ეს განაჩენი "სექსი და ქალქის" ატორს, ქენდის ბუმენსს, მათ ერთმანეთი უნდა გაიტანონ და უმჯობესობა, - რჩევებს იძლევა ქენდის ბუმენსი. მისი ახალი გმირიც, ჯენი უილიკოქსია, სექსს იარაღად ოსტატურად იყენებს, მაგრამ მანინც გრძნობს, რომ მეგობრების ყოლა აუცილებელია.

"ვაჭრობა" მალე გაუდგება "სექსი და ქალქის" გზას. რომანზე უფლებები უკვე იყდა ABC-მ და Touchstone Television-მა (ორივე "დისკი" ნაწილი) და აპირებს, ტექსტი საპნის ოპერად 2004 წლისთვის აქციოს. ბუმენსის ახალი რომანი ყოველკვირეული, პიკი სათითო მთუ გახდება.

რაც შეეხება, ნიუ იორკული ქალების სექსუალურ ისტორიებს, ის უკვე ვიდეო და ციფრულ ვიდეო-ფორმატებში სრული საბით იყიდება. ამერიკელები კი სერიალის უკანასკნელ, მეექვსე ნაწილს უცქერიან. სეზონის ბოლოს "სექსი დიდ ქალქში" საბოლოოდ დასრულდება.

Reality-ის პრევიუ



დევიდ ბოუი

დევიდ ბოუის ახალი ალბომის გამოსვლაში დაახლოებით თვე-ნახევარი დარჩა. თუმცა, მათ, ვინც სანაშაბათს საღამოს ნიუ იორკში პატარა კლუბში გამართულ კონცერტს დაესწრო, ბოუის ახალი სიმღერები უკვე მოსმენილი აქვთ. Reality - ასე ჰქვია ალბომს, რომლის ექვსივე სიმღერა, ძველ პოპ-მუსიკის თანადგომის მიზნით, მუსიკოსმა 600-მდე

ფანს შეუსრულა. კლუბში საოცრად ინტიმური ატმოსფერო შეიქმნა, სცენასთან ახლოს მდგომ სტუმრებს ბოუი შესვენებებზე მეგობრულად ესაუბრებოდა კიდევ...

ალბომის გამოსვლისთანავე მომღერალი ტურნესაც იწყებს. პირველი გაჩერება 7 ოქტომბერს კოსტა მენდოსაში, დეკემბერში კი ჩრდილო ამერიკაში გადგება.

როგორ ვითარდება ტრიზონი

გუმინ ბოლბაში ე.წ. "პერკულეუსის თამაში" დაიწყო. მსვლთაძლევის პარტიის ერთმანეთსა და სტუმრებს შორის უმტკიცებენ. პირველი დღე შუბის მჭრელ კაცებს მიეძღვნა. მათ 112მ-იანი ხის ნაჭრები ბეჭედად ჩეხეს. დღეს და ხვალ კი ბოლბაოვლები ერთმანეთს უზარმაზარი ქვების აწყობა შეეჯიბრები-

ან. შარშანდღემა რეკორდსმენმა 329 კოლოგამიანი ქვა ასწია, წელს ის რეკორდის გაუმჯობესებას 333 კოლოგამიან ნორის ქვასთან აპირებს შეხებას. ეს სანახაობა ბოლბაში ჩასული ტურისტებს ყველაზე მეტად მოსწონთ. "პერკულეუსის თამაშებზე" დასასწრებად ხომ ქალაქში უამრავი უცხოელი ჩადის.

წლის მოდური სახელები

პრეტისულმა ბრიტანულმა ფიურში, ვურნალ "ვოგის" რედაქტორის თაინოზით, წლის ყველაზე მოდური საეაჭრო ნიშნები გათავალის. სულ 60 ფირმა შეირჩა, თუმცა, პირველი ადგილები AGENT PROVOCATEUR-მა, "ალექსანდრ მაკუინემა", "ქლომ", "მეითი ვილიამსონმა", "მისიდიომ"

და "თოფოფმა" დაიკავეს. ფიურის მოტივი ასეთი იყო: "თითოეული საეაჭრო ნიშნის უნდა მოეხერხებინა კლიენტის გემოვნების დახედავით. სულ 60 ფირმა შეირჩა, თუმცა, პირველი ადგილები AGENT PROVOCATEUR-მა, "ალექსანდრ მაკუინემა", "ქლომ", "მეითი ვილიამსონმა", "მისიდიომ"

ადამიანის სხეულის დიდება

ლენი რიფენშტალი 101 წლისაა



ლენი, 1923 წელი



ოლიმპია

რი ფილი. ადამიანის სხეულის განდიდება მაშინ ფაშისტური ესთეტიკის დამკვიდრების მცდელობად იქნა მიჩნეული. "ნაცისტების მსვლელობების პათოსისა და ძალის გადმოცემით რიფენშტალმა ჰიტლერის კულტის განმტკიცებას და მთელი ერის შეცდვას შეუწყო ხელი".

"ნების ტრიუმფი" 30-იან წლებში გერმანული ნაციზმის ჩამოყალიბებაში, მართლაც, დიდი როლი შეასრულა. მისი წყალობით მრავალი ათასი ადამიანი გახდა ჰიტლერისა და მისი პარტიის მომხრე და, ალბათ, დღესაც რომ ფართო ეკრანებზე ვაუშოვნ, კვლავ მრავალი ადამიანი ამბუხებდა შედგება. თავად ლენი იმტკიცებს, 1934 წელს გადაღებული "ნების ტრიუმფი" ფაშისტური პროპაგანდა არ ყოფილა, წინააღ წყლის ხელოვნება იყო (უნდა აღინიშნოს, რომ ფილმს უდიდესი მხატვრული ღირებულება აქვს - ამას ყველაზე გააფთრებული მოწინააღმდეგეებიც ვერ უარყოფენ). მისი თქმით, ის მხოლოდ იმას იღებდა, რასაც ხედავდა, და არც პარტიის წევრი ყოფილა და არც პოლიტიკა აინტერესებდა. "რომ მცოდნოდა, რა დღე დამადგებოდა, ნამდვილად არ გადავიწყობდი," ყვებოდა ლენი. "არ გადამაყლეს?!" სხვათა შორის, ჭირად მსმენია და წამიკითხავს, რომ "ნების

ტრიუმფის" შემდეგ ლენი საბჭოთა კავშირშიც მოიხვედს, სტალინის შესახებ ფილმის გადასაღებად. დანამდვილებით ვერაფერი მოგახსენებთ, თუმცა თავად ანჯა სულაც არაა გასაკვირი.

ამავე დროს, მას არასოდეს უთქვამს უარი იმაზე, რომ ჰიტლერის პიროვნებით იყო მოხიზილი. სამაგიეროდ, ფიურერთმა სასიყვარულო თუ სექსუალური ურთიერთობის ქორს კატეგორიულად უარყოფს. ლენი იცვლება, რომ არც მასობრივი მკვლელობების და არც დებორტაციების შესახებ სმენოდა რამე, და როცა 1945 წელს ცნობილი "სტატისტების საქმე" აღიძრა, სასამართლომ ხელოვანი განამართლა კიდევ (შეგახსენებთ: საკონცენტრაციო ბანაკებიდან მოყვანილი ბოშებს ლენი რიფენშტალის ფილმში სტატისტებად უნდა ემუშავათ, რის შემდეგაც ისინი ბანაკებში დააბრუნეს, თუმცა რეჟისორი გათავისუფლებას დაჰპირდა). მიუხედავად იმისა, რომ ნაციონალ-სოციალიზმის ბრალდება მოხსნილი ჰქონდა, საზოგადოება ლენის მიმართ მაინც აგრესიულად განწყობილი დარჩა, და ომის დამთავრების შემდეგ მას ზუსტად 50 სასამართლო პროცესში მოუწია მონაწილეობა.

პოლიტიკა და თუნდაც ფიურერის რასისტული განწყობა

