







Театр и искусство.

Концерт М. И. Долиной.

В пятницу, 1-го октября, в концертном зале „Артистического общества“ состоялся концерт знаменитой русской пвищи.

Зал был наполнен истинными ценителями. Сначала публика приняла пвищу спокойно, но с каждым исполненным г-жей Долиной номером тепло все нарастало, и скоро пвища и публика слились в одну душу.

У М. И. Долиной, что вы видите, все хорошо, но в русской пвищи она не имеет себе равных. Этого скорее холодный по натуре голос, — как вы умбеге заиграв вас и переносит в душу.

Тенор Л. М. Клементьев, после первого, насколько влажно выступая, обратился к публике с просьбой не придавать значения этому концерту, так как он болен и едва стоит на ногах.

Публика неохотно расходилась после этого рѣдкаго для Тифлиса концерта.

Казенный театр.

Спектаклем 1-го октября была поставлена опера А. Г. Рубинштейна „Демон“. Подъ этим названіем существовало дѣе оперы: одна из них написана (окончена) въ началѣ 1871 года барономъ В. А. Фитингофомъ-Шелемъ.

В пятницу, 1-го октября, г. Никулинъ поставилъ на сцену еще въ Тифлисѣ пьесу кн. Сумбатова „Арзамасовъ“, — изъ серіи пьесъ первоначальнаго направленія сумбатовскаго творчества.

За кулисами продолжаютъ царить порядокъ и дисциплина; и дивная шиллеровская трагедія, и патистіе „Ариазановъ“ закончили въ началѣ двадцатаго часа.

В пятницу, 1-го октября, состоялся первый дневной безплатный спектакль для учащихся. Поставлена была „Вѣднсть не порокъ“.

В настоящее время уже идут усиленные репетиціи этой новинки. Въ Тифлисѣ она пойдетъ въ первый разъ.

Поставленная въ пятницу, 1-го октября, оригинальная драма г. Шуканшвиля „Уродъ“ имѣла большой успѣхъ.

Исполнение пьесы была прекрасно во всѣхъ отношеніяхъ. Въ драмѣ принимали участіе исключительно молодые артисты и артистки, и всѣ они были на своихъ мѣстахъ.

Особенно выдѣлился въ роли уродъ-богача г. Зардашишвиля.

Съ дѣлью предоставить возможность учащимся и людямъ малосостоятельнымъ слушать оперу г. А. Эйхе вальдъ, начинающа съ завтрашняго дня, по понедельникамъ, будетъ ставить оперные спектакли по уменьшеннымъ дѣямъ.

Тѣмъ пріятнѣе отмѣтить совершенно противоположное направленіе въ отчетной постановкѣ „Коварства и любви“ г. Никулинъ.

Ковечко, пьеса шла съ сокращеніями, — иначе нигдѣ, кромѣ Германіи, и быть не можетъ, — но сокращеніи, видимо, сдѣланы были охотно, „литературной“ рукой.

В пятницу, 1-го октября, г. Никулинъ поставилъ на сцену еще въ Тифлисѣ пьесу кн. Сумбатова „Арзамасовъ“, — изъ серіи пьесъ первоначальнаго направленія сумбатовскаго творчества.

Самъ г. Никулинъ игралъ сдѣльца Яна Кречинскій, Паварыгина, и надо только удивляться, почему онъ до сихъ поръ пріятель самого себя отъ публики и вводилъ въ заблужденіе насъ, рецензентовъ, выступая въ „Гартюфѣ“, или изображая старика Миллера, когда въ своемъ собственномъ лицѣ онъ имѣетъ такое украшеніе своей труппы, такого блестящаго артиста на амплуа любовника-резовера, или такъ называемаго „фрачнаго злодѣя“, какимъ онъ показывалъ себя въ отчетный вечеръ.

В пятницу, 1-го октября, состоялся первый дневной безплатный спектакль для учащихся. Поставлена была „Вѣднсть не порокъ“.

Сегодня въ театрѣ „Артистическаго общества“ идетъ пьеса А. Чехова „Ивановъ“, при участіи почти всей труппы.

В настоящее время уже идут усиленные репетиціи этой новинки. Въ Тифлисѣ она пойдетъ въ первый разъ.

Поставленная въ пятницу, 1-го октября, оригинальная драма г. Шуканшвиля „Уродъ“ имѣла большой успѣхъ.

Исполнение пьесы была прекрасно во всѣхъ отношеніяхъ. Въ драмѣ принимали участіе исключительно молодые артисты и артистки, и всѣ они были на своихъ мѣстахъ.

Особенно выдѣлился въ роли уродъ-богача г. Зардашишвиля.

Справочный отдѣлъ.

КАЛЕНДАРЬ.

Воскресенье, 3-го (16-го) октября. Святому Доници Арсепалита; преп. Иоанна Хозевита, еписк. кесарійскаго.

Понедѣльникъ, 4-го (17-го) октября. Муч. Героевъ, еписк. афонскаго; Орбѣние мучей св. Гурия, архіеписк. казанскаго, и Варсонофія, еписк. тверскаго.

ЗРѢЛІЦА. 3-го октября. Казенный театр. „Аида“. Нач. въ 8 час. веч.

„Артистическаго общества“. „Ивановъ“. Нач. въ 8 час. веч.

Русскій клубъ. Прощальный концертъ Петра Невскаго. 4-го октября.

Казенный театр. Общедоступный спектакль: „Евгеній Онегинъ“. Нач. въ 8 час. веч.

Недоставленные дѣищи: изъ Худатъ — Самалъ, изъ Гульевичей — Малевичу, изъ Красноворо — Мироченко, изъ Ростовы — Шиваскоу, изъ Ора — Сколоу, изъ Брутоса — Спандаридъ, изъ Варшавы — Годоускоу, изъ Грозно — Яку 21-й дивизія, изъ Вальска — Алоксеску, изъ Ваку — Коленкоу, изъ Красноарка — Мироченко, изъ Ваку — Аванесову.

Оптика-специалистъ Г. ГОРНИГЪ. Тифлисъ, Головинскій просп., около военно-историч. музея. Постоянно всѣ новости въ области окулистической оптики.

ВЪ ЭПИДЕМИЧЕСКОЕ ВРЕМЯ каждый долженъ. Ротъ: полскать зубнымъ „Салолъ“ Т-ва Бронаръ и К. Руки: умывать Саполикомъ (мыло въ тубѣ) Т-ва Бронаръ и К. Кожу: обтирать „Японскимъ о-де-колономъ“ Т-ва Бронаръ и К. Воздухъ: обеззараживать гигиеническимъ испителемъ Т-ва Бронаръ и К.

„ИДЕАЛЬ-РЕФОРМА“ Самозагорающійся НЕРОСИНО-КАЛИЛЬНЫЙ ФОНАРЬ. Безъ проводовъ, безъ накачивания, простой по уходу. Силою свѣта 500—1000 свѣчей. Предлагаетъ Контора „ОСВѢЩЕНІЕ“ ХАРЬКОВЪ, Сергіевская пл., № 8. Солида. представ. желательны. Кр. 466 0—4.

Удостоена Всемилостивѣйшей благодарности Государыней Императрицы Маріи Феодоровны. Величайшая въ Россіи фабрика ПЯНИНО РОЯЛИ ОФФЕНБАХЕРЪ. вновь замѣняющія всѣ качества, присутія РОЯЛЯМЪ. Признаны крупнѣйшими авторитетами музыкальнаго міра, какъ наилучшія по силѣ, туже и красотѣ звука (имѣются факсимильн отзвуковъ). Десятилѣт. гарантія. РАЗСРОЧКА на самыхъ льготн. услов. Главное депо: Тифлисъ, Пушкинская, 15, входъ общ. съ лѣвѣебной. 111 100—46.

Частныя объявленія.

КАКЪ КОРРЕСПОНДИРОВАТЬ ВЪ ГАЗЕТЪ? Вѣрный побочный заработокъ для каждаго. Подробнѣе выслаются за три семикоп. марк. Адресъ: КИЕВЪ, Крещатикъ, 8, кв. 7. „ЮЖНОМУ ИЗД.-СТВУ“. М. 201 24—2.

ТИФЛИССКАЯ ГОРОДСКАЯ УПРАВЛЕНІЕ. объявляетъ, что бляха за № 1081 ломов. извоза, выданная Шахро Тапушавилі, утеряна и считается недействительной. Кр. 559 1.

ОБУЧАЮ МЫЛОВАРЕНІЮ лично и письменно. Горное масло, колесъ, мазь, разн. лаки, мази, соду, искусство, пчел. медъ, воскъ, время для обуви, самовар. мазь, паюкъ и мн. друг. Требуеіе подроб. проспекты. ВАРШАВА, мыловар. заводъ И. М. МАТУЗОНЪ. Конторы: ул. ЛЕШНО 65, телеф. М.М 114—37 и 43—72. М. 210 10—1.

Объявленіе. Отдается въ аренду срокомъ съ 15-го октября сего года паркъ авчальской линіи трамвая, при конч. тѣгѣ, расположенный на Молокаской ул., № 48.

Паркъ этотъ занимаетъ 800 кв. саж. земли и состоитъ изъ конюшни на 60 лошадей, изъ одного большаго навѣса (около 200 кв. саж.) и изъ одного жилого помѣщенія (бывшая кузница).

За справками объ условіяхъ обращенія къ присяжному повѣренному Давиду Ивановичу Корганову (Артиллерійская ул., № 2, д. Таманскаго) ежедневно отъ 4 до 5 час. 1104 3—1.

Болѣзненные Дѣти. Гематогенъ Д-ра Гоммеля. блестяще одобрены болѣе 5000 профессорами и врачами заграничными и русскими, имѣются во всѣхъ аптекахъ и торговыхъ аптекарскихъ товарахъ. Требуется настоятельнаго Гематогенъ Д-ра Гоммеля и отклонять поддѣлки.

ВНИМАНІЮ ДАМЪ! Доступно всѣмъ. Получены послѣднія новости Европы. Изящныя пражки, шпильки съ украшеніями. РЕКОМЕНДУЮ КОЛОДНЫЯ ЗАВИВКИ „L'IDEAL“ ШТ. 20 КОП. Тюрбаны ЗАГРАНИЧНЫЯ ГОТОВЫЯ ЗАГРАНИЧНЫЯ КОСЫ для модныхъ причесокъ ШТУКА ОТЪ 1 РУБЛЯ.

МНОГО ДЕНЕГЪ ЗАРАБАТЫВАТЬ. можетъ всякій, научившись выдѣлывать мыло по моему руководству и рецептамъ. Мыло по моему способу обходится 1 р. 30 к., — 1 р. 50 к. пудъ, выдѣлывается холоднымъ способомъ, совсемъ безъ варки, можно выдѣлывать въ любыхъ пропорціяхъ, даже нѣсколько фунтовъ, замѣчательно твердое, красиво блѣе перламутровое, мраморное, синее, сѣрое, розовое и желтое, не уступаетъ вареному мылу, которое стоитъ 4—5 р. пудъ. За количество мыла на парижской выставкѣ получилъ дипломъ высшаго награду Grand Prix съ золотой медалью и медалями на русскихъ выставкахъ. Не надо затраты на оборудование и устройство, выдѣлка, такъ же и обученіе очень легко и совсемъ не сложно; за обученіе взимаю 15 р., по получеіи 5 р. задатка въсылку руководство и рецепты наложеннымъ платежомъ на остатокъ.

Т-во ГУМАРИТОВЪ и К°. ВЪ магазинѣ военныхъ и гражданскихъ вещей Т-ва ГУМАРИТОВЪ и К°, находящемся на Николаевскомъ мосту, № 36, и въ отдѣленіи подъ тостинъ „Грандъ-Отель“, № 8, ПРИНИМАЮТСЯ всевозможные заказы ПО САМЫМЪ ДОСТУПНЫМЪ ЦѢНАМЪ. Экстренные заказы исполняются въ теченіе 24 час. Кр. 528 101—3. Съ почтеніемъ т-во Гумаритовъ и К°.

СПЕЦІАЛЬНЫМЪ МАГАЗИНЪ ТУРЕЦКАГО КОФЕ „ГЕМЕНЪ“ Головинскій, № 20. Постоянно съѣе сирое, жженое, молотое кофе всевозможн. сортовъ и цѣнъ. При желаніи кофе перемалывается въ присутствіи гг. покупателей электрической мельницей. 1050 (52) 4

Индійское цвѣточное мыло SABUNTALA. Г. А. Бригера Мыловаренная и парфюмерная фабрика въ Ригѣ.

РИВИЛЕТІИ К. И. ОССОВСКІЙ. Техническая контора для исходатайствованія привилегій и товарныхъ знаковъ во всѣхъ государствахъ. С.-Петербургъ, Вознесенскій пр., № 21. Берлинъ, Потсдамская, 3. М. 59 48—85.

ГОТОВЛЮ и РЕПЕТИРУЮ по программѣ младшихъ классовъ среднихъ учебныхъ заведеній, на первый классный чинъ и на вольноопредѣляющаго 2-го разряда. Отношеніе къ дѣлу доброжелательное. Справленіе у присяжнаго повѣреннаго Владиміра Федоровича Корнилова въ номерахъ „Мухрани“, на Гимназической улицѣ. Кр. 535 10—10.

ШВЕЙНЫЯ МАШИНЫ КОМПАНИИ ЗИНГЕРЪ. РАЗНОРОЧКА ПЛЯТЕЖА 1 РУБ. Ручныя МАШИНЫ 25 РУБ. Остерегайтесь поддѣлокъ. МАГАЗИННАЯ ВЫВѢСКА. МАГАЗИНЪ ВО ВСѢХЪ ГОРОДАХЪ ИМЕРІИ.

Фабрика каучуковыхъ штемпелей и печатей К. М. РЕЙТМАНЪ, ТИФЛИСЬ. Печатаются: бланки, конверты, счета, карточки и проч. Пломбирные пишцы, клейма для войскъ. НЕСМЫВАЕМАЯ КРАСКА ДЛЯ БѢЛЫЯ. Нумераторы, календари, эмалированные литыя доски. 191 100—64

ЛѢЧЕБНЫЯ СЪРНЫЯ БАНИ „ФАНТАЗІА“. Воронежская улица, по лин. трамвая. Имѣются номера, а также дворянскіе 30 к. и общіе 15 к. Въ каждомъ номерѣ по два источника: въ 29 град. и въ 35 гр. Горячіе и холодныя души. Имѣются электрическое освѣщеніе. Неболѣе сѣры — лучшее средство отъ ревматизма, геморроя, малокровія и другихъ старшихъ болѣзней. Имѣются свѣдѣтельнаго анализа изъ тифлисской военно-медицинской лабораторіи. Телефонъ № 115. Желающіе могутъ абонироваться. По воскреснымъ и праздничнымъ днямъ бани открыты до 2 часовъ дня. 505 101—73.