პროლეტარიანო ყველა ქვეყნისაკ, შეერთდით!

კომუნისტი

საქართველოს კ. პ. (ბ) ცენტრალური კომიტეტის, თბილისის კომიტეტისა და საქართველოს სსრ მშრომელთა დეპუტატების საბჭოს ორგანო

КОМУНИСТИ
ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО и ТБИЛИССКОГО КОМИТЕТОВ КП (б) ГРУЗИИ и СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ ГРУЗИНСКОЙ ССР

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ 31-Й ГОД

ШАБАТИ, 7 АПРილი, 1951 წ. № 82 (8938). ფასი 20 კაპ.

ДЕС ГАЗЕТИДАН:

ბოლშევიკური ზრუნვა პროპაგანდისტთა კადრებისათვის — „პრავდის“ 6/IV მოწინავე (1-ლი გვერდი).

„ტყის დღე“—მოწინავე (1-ლი გვერდი).

მისალმებათა ნაკადი აფხაზეთ ი. ბ. სტალინისადმი (მე-2 გვერდი).

„ტყის დღე“ საქართველოში (მე-2 გვერდი).

3. გონგაძე — მეცხოველეობაში მოწინავეთა გამოცდილების ფართოდ დანერგვისათვის (მე-2 გვერდი).

მთელი საბჭოთა ხალხი მონაფილეობს კომუნიზმის დიად მშენებლობებში (მე-2 გვერდი).

„ცოცხალი ლენი“ (მე-3 გვერდი).

ბაზაფშეული ქუთაისის ახალ მშენებლობებზე (მე-3 გვერდი).

ბერძენეთის დემოკრატიული რესპუბლიკის მინისტრთა კაბინეტი გადადგა ადენაუერის, ფონ-ბრენტანოს მიერ შუშანის ბუნებრივ ბაზრებზე ბომ (მე-3 გვერდი).

გაგანძარული შეიარაღების შედეგები ინგლისში (მე-4 გვერდი).

საფრანგეთის ეროვნული კრება დაამტკიცა რეაქციული საარჩევნო სისტემის პროექტი (მე-4 გვერდი).

კოროეის ამბები (მე-4 გვერდი).

ბოლშევიკური ზრუნვა პროპაგანდისტთა კადრებისათვის

კომუნისტისათვის ბრძოლაში ლენინ-სტალინის პარტია ამიტომ იმარჯვებენ და იმარჯვებს, რომ იგი მარქსიზმ-ლენინიზმის ყოველ-მხრე მოძღვრებით ხელმძღვანელობს. პარტია ძალებსა და საშუალებებს ამ იარაღის ამოსაფენ, რომ მოეცა ჩვენი კადრები შეიარაღოს მარქსისტულ-ლენინური თეორიით, დიდ-ბარის მათ საზოგადოებრივი განვითარების კანონების დაუფლებაში და ამრიგად ახლოს-ელის კომუნისტური შეგნებლობის რიფელი ხაზ-ეთენის სწორად გადაჭრაზე.

პარტიული პროპაგანდა წლითიწლითან უფრო ძლიერდება. ამის დიდად უწოდა ხელ ამ ... ლენინის თხზულებათა მეოთხე გამოცემ, ... ბ. სტალინის თხზულებათა გამოცემ, „სა-კავშირო კ. პ. (ბ) იხტორიის მოკლე კურსი“ და მარქსიზმ-ლენინიზმის კლასიკოსების სხვა ნაწარმოებთა ფართად გავრცელება. მიღწეული ... კომუნისტება და უპარტიო დამოუკიდებლად ეუფლება რეკოლექტიურ თეორიას, მეცნიერულს მარქსიზმ-ლენინიზმის უნიკალურ-ტებში, ხალხის პარტიულ ხელმძღვანელობაში. ... ბ. (ბ) იხტორიის შემსწავლელ წრეებში, ავრცელე დიალექტიკური და იხტორიული მატერიალიზმის და პოლიტიკური ეკონომიის წრეებში.

პროპაგანდის მასშტაბების გაფართოება მოიოხოვს, რომ „დეკლარაციებ პარტიულმა ორგანოებმ კოველ უფრო ადვილად პარტიულ განათლების საკმისაფან ხელმძღვანელობის დონე. ეს ეხება უნიკალურ ეიოლთა ეფეს პოლიტიკური განათლების ფიფერო ... ...

ᲛᲘᲡᲐᲦᲛᲔᲒᲐᲗᲐ ᲜᲐᲙᲐᲓᲘ

ᲒᲘᲠᲩᲘᲜᲘᲡ ᲛᲘᲠᲘᲗᲘ. ᲒᲐᲛᲝᲥᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲗᲐ ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲙᲝᲚᲔᲒᲘᲣᲛᲘᲡ ᲓᲐᲛᲤᲣᲫᲜᲔᲑᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲛᲬᲕᲔᲚᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲛᲘᲜᲐᲛᲓᲔ ᲬᲚᲘᲡ ᲛᲝᲛᲖᲐᲓᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲡᲐᲮᲔᲑ

ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲗᲐ ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲙᲝᲚᲔᲒᲘᲣᲛᲘᲡ ᲓᲐᲛᲤᲣᲫᲜᲔᲑᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲛᲬᲕᲔᲚᲘᲡ ᲓᲐ ᲛᲘᲜᲐᲛᲓᲔ ᲬᲚᲘᲡ ᲛᲝᲛᲖᲐᲓᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲡᲐᲮᲔᲑ

ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲗᲐ ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲙᲝᲚᲔᲒᲘᲣᲛᲘᲡ ᲞᲠᲔᲖᲘᲓᲘᲣᲛᲘᲡ ᲛᲘᲦᲔᲑᲣᲚᲘ ᲒᲐᲜᲙᲐᲠᲒᲘᲡ ᲨᲔᲡᲐᲮᲔᲑ

ᲒᲘᲠᲩᲘᲜᲘᲡ ᲛᲘᲠᲘᲗᲘ. ᲒᲐᲛᲝᲥᲐᲠᲗᲣᲚᲘ

თეატრი

„ცოცხალი ლეში"

გრიგოლ ედელოვის სახელოვნების თეატრის სპექტაკლი

ლევ ტოლსტოის შემოქმედებაში დრამა „ცოცხალ ლეშს" ერთ-ერთი სიახტო ადგილი უკავია.

როდესაც მოსკოვის სამხატვრო თეატრმა ტოლსტოის გარდაცვალების შემდეგ პირველად გამოასახიერა სცენაზე „ცოცხალი ლეში", თეატრის ფოიეში სხვა ეეს ეესპონატებს შორის გამოფენილი იყო მოსკოვის სალოქმო სასამართლოს მიერ გასხილული, მეუღლე გიმერთა სისხლის სამართლის საქმის ასლი. სწორედ ამ საქმის სიფეიტი დაუდო საფუძვლად ლევ ტოლსტოიმ თავის პიესა „ცოცხალ ლეშს". პიესაში მოთხრობილი ამბავი ნამდვილია, რეალური ცხოვრებიდან აღებული, დიდი მნერლის მიერ ოსტატურად გამოძერწ	ილი. „ცოცხალ ლეშში" ტოლსტოი მთელ რიგ პრობლემებს აყენებს და გენიალური სიმკეთილით ფარდას ხდის მეფის მთავრობის მიეროარატიულ, სულისშემხუთავ რეჟიმს.

ვლადიმერ ილიას-ეგ ლენინი წერილში „ტოლსტოი და პროლეტარიატის ბრძოლა" წერდა: „ტოლსტოი უდიდესი ძალით და გულწრფელობით ამათრახებდა გაბატონებულ კლასებს, უდიდესი სიცხადით ამხელდა ყველა იმ დაწესებულების შინაგან სიყალბეს, რომელთა მიზეზობით ანსახლის თანამედროვე სა"ოგადოება: ეკლესიას, სასამართლოს, მილიტარიზმს, „კანონიერ" ქორწინებას..."

„ცოცხალ ლეშში" სასტიკად არის დაგმობილი საეკლესიო ჯორ"ინების სულისშემხუთა„ი წესები, მეფის სასამართლო, ბურეუაზიულ-არისტოკრატიული ოჯახის ყალბი მორალი. პიესა ღრმად ადეკვატს მსგნელს თავისი პუბლიცისტური სიმძაფრით და მამხილებელი პათოსით. პიესის მთავარი გმირი თედორე პროტასოვი, როგორც თვითონვე ამბობს პატეზოვთან საუბარში, არ არის გმირი და არ შეუძლია დაანგრიოს ის სისაძაღლე, რაც მას მაჯილაჯლნასავით აწუხებ და სულს უხუთავს. ის მხოლოდ პროტესტანტია, მაგრამ ეს პროტესტი მძაფრია, მეფის ბიუროკრატიული რეჟიმის სიძულვილით და მისი დამხობის გრძნობით არის გამსჭვალული. ამაშია დრამის სიძლიერე და მიმზიდველობა. პიესას ესთეტიკურ ღირსებასთან ერთად, დიდი შემეცნებითი მნიშვნელობაც აქვს.

გრიბოედოვის თეატრის სასახელოდ უნდა ითქვას, რომ მას არ დაუშვრენია ძალოონნე, რათა სრულყოფილი სპექტაკლი შეექმნა (რეკისორი რუსუბელიკის სახალხო არტისტი ალ. თაყანიშვილი). რეჟისორი სათუთად მოპკიდენია დრამატურგის ტექსტს და არავითარი რეჟისორული მოტივაციისთვის არ მიეტანთვიანს, მხოლოდ აქა-იქ ოდნავ შეუკეცია ტექსტი, რაც პიესის მთლიანობას არ ირღვევს. რეჟისორს კარგად აუთვისებია ის გარემო და წრე, სადაც ხდება მოქმედება. ტიპაჟის სწორი წარმოსახვით და გამართლებული მიზანსცენებით დამდგმელი დადებით შედეგს აღწევს და კარგ სანახობასთან ერთად მიზანდასახულ სპექტაკლს ქმნის. რეჟისორის შთანაფიერ ხელს უწყობს მხატვარი ა. დონსკოვის ეემოვნებით გაფორმებული დეკორაციები. პიესაში საკმაოდ არის ბოშთა საგუნდო სიმღერები და, მიუხედავად იმისა, რომ ბუნდში დრამის მსახიობები ირიან და არა პროფესიონალი მომღერლები, სიმღერები კარგ შთაბეჭდილებას ტოვებს, რაც დამსახურებად უნდა ჩაეთვალოს სპექტაკლის ფსიქიკურ გამფორმებელ ე. ბარანოეოოსკის.

პიესის თავარი გმირის თედორე პროტასოვის როლს ანსახიერებენ აკტორები ნ. ეკიეროსკოვი და ი. ტოროზოკი. პროტასოვის რთული როლი მეტად კარგ მასალას აძლევს აკტოროს გამოაქცდენოს თავისი შესაძლებლობანი. პროტასოვი სამართლის

ებაში, ამ ძალეულ სიცოცხ ნიღაბის ტარება, შორიდეა ოჯახს და ხსნას ბოშათა სიმღერებში და ალკოჰოლში ხედავს. მიუხედავად ამისა, რომ ის თანდათანობით ფსეკრიოსაკენ ეშვება, მასში ფაქიზი გრძნობები და ადამიანობა არ იხმობა. მსახიობმა ნ. ეკიეროსკოვმა შეძლო პროტასოვის სრულყოფილი სახე მოეცა და მაყურებლის ერთსულოვანი მოწონება დაიმსახურა. ი. ტოროზოკი თავისებურად კარგად ასახიერებს პროტასოვს, მაგრამ მასში ნაკლებად იგრძნობა ყოფილი არისტოკრატი პროტასოვი. ასევე შებოჭილია მსახიობი ბოშებთან და ვერ გვიჩვენებს იმ თავდავიწყებასა და გატაცებას, რამაც პროტასოვი ოჯახიდან გაიქცა.

პროტასოვის როლის კულმინაციური ადგილი სცენა გამომძიებელთან. აქ ორივე მსახიობი სათანადო სიმაღლეზე დგას. მოსწონია თეატრის და პროტასოვის ოლის შემსრულებელ მსახიობ-ითა მისწრაფება მთავარი ეკუთვნება გამამხელელ პროტასოვის პროტესტანტული და გმირული საწყისების გამოელინებაზე და არა პროტასოვის ეროსულ ბინებ ასაგებად.

მშვიდებელთა კოლექტივი მომზადებული შეხედა საგაზაფხეული სეზონს, მარტის დასაწყისისდანვე მაღალი ტემპი ალიო, დაამთავრა სამსმენელი საამქროს მშვიდებლობა, უახლოეს ხანში დაამთავრებს ლითონსტრუქციის მთავარი კორპუსის აგებას. მშვიდებენ სწრაფი ტემპით აგებენ სამსართველთან საცხოვრებელ სახლს, რომელსაც 100 ოთახი ექნება და გათვალისწინებული მუშთა საერთო საცხოვრებლად. მიეხედავად ამისა, მშვიდებლებს აქვთ ერთი სასაყიდელო: ისინი დაეშვებიდან აჭიანურებენ ოთხსართულიანი შენობის აგებას ქალაქის ცენტრში.

მანქანათმშენებელი ქარხნიდან ნახევარი კილომეტრის დაშორებით, იქ, სადაც არც ისე დიდი ხნის წინათ საკმაოდ ვრცელი უნაყოფო ველი იყო, ამჟამად აღმართულია მრავალსართულიან შენობათა მაღალი კორპუსები. ეს არის შუშის ტარის მომავალი ქარხანა, რომელიც ქუთაისის ერთ-ერთი დიდი სამეწარმო იქნება. თავისი პროდუქციით იგი დაკმაყოფილებს მრეცველთის ყველა საკოსმეტიკო ქარხანას. ამ ქარხნის ზოგიერთი კორპუსის აგება უკვე დამთავრებულია და მალე საეკსპლოატაციოდ გადაეცემა. მშვიდებელთა კოლექტივი მოწონაეეა არა მარტო ქუთაისის, არამედ მთელი რესპუბლიკის მასშტაბით. შარშან მშვიდებლმა გეგმის გადაჭარბებით შესრულებასთან ერთად 600 ათასი მანეთი დაზოგეს. წელს მათ უფრო გაადიდეეს მუშაობა და პირველი კვარტალის დაეალება 135 პროცენტით განაადეეს.

ახლა მშვიდებლის ძირითადი ობიექტია მთავარი კორპუსი, რომლის ჩარნის კარკასები უკვე აღმართულია. სწრაფად მიეხიზარეოს ლითონის კონსტრუქციების მონტაჟი და ბეტონის წყობა. სტახანოველი მეგატონეები, რომლებსაც გ. რუსაძე ხელმძღვანელობს, კარგად იყენებენ გაზაფხლის თბილ დღეებს და სისტემატიურ ორ-სამ ნორმას ასრულებენ.

„შეუფე" ებლად წარმოებს სპანიათ მშვიდებლობაც. ერთი 12-ბინიანი სახლი უკვე გადაფარულია და მასში ახლა შიდასამუშაოები მიმდინარეობს. მალე დამთავრდება აგრეთვე მშვიდებლთა ასეთივე მოეცულობის მეორე სახლისა, რომელიც მეშა-მოსამსახურეებისათვის არის განკუთვნილი.

ქუთაისელ მშვიდებლებს მეტი წარმატებები ეენებოდათ, რომ მათთვის ხელი არ შეეშალა ზოგიერთ დაქალეთს. მაგალითად, შეფერხება ხორციის მაკიერის მშვიდებლობაში ძირითადად გამოწვეულია სპარეთველის სსრ ხორციანა და რძის მრეწველობის სამინისტროს არასაკმაო დახმარებით.

ქალაქში ერთ-ერთი მსხვილი სამშენებლო ორგანიზაციაა „სამშენილ" ქუთაისის კანტორა, რომელმაც წელს სამი მილიონზე მანეთის სამუშაოები უნდა შეასრულოს. ეს კანტორა აეკრს დრამატულ თეატრს, ახალ ხანდიოოს, კინოთეატრს, საკალაო საბჭოს ოფსაოვის ოთხსართულიან საცხოვრებელ სახლს და აწარმოებს წყალსადენის გაფართოების სამუშაოებს.

ქალაქის მშრომელები დიდი ამაყოფილებით ადიარებენ თავიანთ დრამატიული თეატრის მშენებლობას, რაც ამ უკანასკნელ დროს თვალსაჩინოდ გაძლიერდა. თეატრის ახალი შენობა ერთერთი ულამაზესი ნაგებობა იქნება რესპუბლიკაში. მთავარი დარბაზი დაიტევს 1.100 პაყურებელს. მას ექნება სამი იარუსი, ლამაზად გაფორმებული ვესტიბიელი და ფოიე, მბრეფავი სცენა და მსაზიობთა ოთახები. ამავე შენობაში მოეწყობა თეატრალური მუზეუმი.

თეატრის მშენებლობა დაიწყეს მესამე იარუსის საღურეო სამუშაოები, კარ-ფანჯრების გაწყობა და თეატრის ფასადისა და შიგნითა ნაწილის მოჩუქურთმება. მშვიდებელთა შორის ბეერია მოწონნეეა ხელოსანი. დოროგალთა პირველი, მესამე და მეოთხე ბრიგადები, რომელებსაც სანდუხაძე, ჯიბიშვილიშვილი და დროვინი ხელმძღვანელობენ, დავალებებს ორმაგად ასრულებენ. ასევე მაღალნაყოფიერად მუშაობენ მუშაკაშვილთა ბრიგადა ა. ფაროლავას ხელმძღვანელობით და ქვისმოდელთა ის ბრიგადები, რომლებსაც ე. ჩირაგაძე და გ. ფარიდონიძე ხელმძღვანელობენ.

თეატრის მშენებლობაში აქტიურ შრომით მონაწილეობას იღებს ქალაქის მოსახლეობა. 18 მარტს სამთო ტექნიკუმმა მოაწყო შაბათობა. მშენებლობაზე გამოვიდა 150 სტუდენტი და მასწავლებელი. მათ თეატრის ტერიტორია გაწმინდეს სამშენებლო მასალების ნარჩენებისაგან, დაეწმაინენ მშენებლების მასალების ერთი ადგილიდან მეორეზე გადაზიდვაში, გათლილი ქვის აზიდვაში მეორე სართულზე და სხვა მნიშვნელოვან სამუშაოთა შესრულებაში. შაბათობა მოაწყო აგრეთვე საავტომობილო ტექნიკუმმა.

მშენებლობის ტემპების გაძლიერების მეიზოდადან, ეიერ კიდევ არის ნაკლოვანებანი, რომლებიც დაფუოოინებლივ უნდა აღმოიფხვრას. აქ ბამოოყენებენეა ისეთი მნიშვნელოვანი მექანიზმები, როგორიცაა ქვის დასამუშაოებელი დანადგარი, ამწე და სხვა. მშენებლებს არა აქვთ შიგასამუშაოების, მაყურებელთა დარბაზის ჩერის მოხატოოინის, განათების მოწყობის სამოთა ნახაზები. მშენებლობაზე არის ზრაზის დისციპლინის დარღვევის შემთხვევებიც.

ტალინის ეეეის დასასრულს, საავტომობილო ქარხნის სპეციალისტთა სახლების მახლობლად დაკვრნილი ტემპით შენდება საზაფხულო კინოთეატრი. იგი გათვალისწინებულია შეიდასი მაყურებლისათვის. ბეგალთი შრომით მშენებლობაზე თავი გამოინაჩინე ბრიგადიერებმა მ. კოხრეიძემ, გ. ეელიძემ და არქიტექტურული დეტალების ჩამომსხმელმა ა. პოპოოვმა. მთელი კოლექტივი ახლა იმისათვის იბრძვის, რომ პირველი ივლისისათვის დაამთავროს მშენებლობა.

ქალაქში ფართოდაა გაშლილი კეთილმოწყობისა და სამშენებლო სამუშაოების კომეფალური მეურნეობების ბაზთაოა. ახლახან დამთავრდა ი. ტეჩის ქუთილმოწყობა, რომელიც საგაურის ზონ მოეიდის მოწყობასთან დაკავშირებით გაყვანილი იქნა მეოთხე ხიდადგი. ამჟამად საგაურიდან ჩამოსული მეზღვარი პირველარის გადასასეტრის ქალაქს და ახლო გზით უკავშირდება მის ერთ-ერთ ცენტრალურ უბანს.

მარიდალეეშელის ტეჩაზე ამ დღეებში დამთავრდა ღეარსაშვების მშენებლობა. იგი დიდად შეუწყობს ხელს სანტარალ ზენრიგის დამყარებას მარდალეეშელისა და მის მახლობელ ქუჩებზე.

ქუთაისში ათობით ეეჩა მოიკიდწყლა და მოსოფალტა, ახალი მეცხარეებით შეივსო სკეეიები და ბალები. წარმოებს ცალკეული კვარტალების რეკონსტრუქციისა და გამშვენიერების სამუშაოები. ქალაქის ის უბანში, სადაც წინათ ხარაზ-ხანების უფრსრიგიდან ბაღი პატარა-პატარა სახლები იყო, შენდება სახანძრო დეპო და სახანძრო სამმართველოს სამსართველიანი სახლი.

— სულ უფრო მშვენიერდება ქუთაისი — საკარიველოს დიდმნიშვნელოვანი კულტურული და სამრეწველო ცენტრი. ალე მიიღებენ დასრულებულ სახეს მშენებლობის პროცესში მყოფი ქალაქის ახალი ნაგებობანი, რომლებიც კიდევ ერთხელ დაამშვენებენ და მიმზიდველს გახდიან ნაბერეი სილამაზით უხვად დაჯილდოებულ ქალაქს.

ბ. მეფისაშვილი

„კომუნისტის" საკუთარი კორესპონდენტი

გაზაფხული ქუთაისის ახალმშენებლობებზე

გაზაფხულის ლამაზ პეიზაჟში მიმზიდველად ჩანან ქალაქ ქუთაისის ახალი მშენებლობანი, რომელთა ნარჩენებზე ფილადრიან იწყება გაცხოველებული ეუმაობა. პატრიოტ მშენებლებს თავიანთი წვლილი შეაქვთ განახლებულ ქუთაისის შემდგომი ზოდნაცა და გაშვენიერების საქმეში.

ომამდელდგომი ხუთწლეული პირშშოა მანქანათმშენებელი ქარხანა, რომელის მშენებლობა ჯერ მთლიანად არ დამთავრებულა. სამაყოდ ეეეეეთან გული სტახანოველ ფერალეს მიხეილ მელქაძეს, თეფოფილ აფულეკს, ბრიგადირ გიგო ბარბაძეს, როცა ხედავენ, რომ მათი მარჯვენანი აგებულ კორპუსებში რთულ სამუტო მოწყობილობათა გარდა მანქანათმშენებლები ამზადებენ ტექანიზმებს კომეფინბრის, ბრიგადირ მეშენებლებს დიადი მშენებლობებისათვის. ეს მოწონავე ფერალეთა და ამ ქარხნის სხვა მშენებელები ყველა მაღალნაყოფიერად მუშაობენ დაფშაურებელი საამქროების დარჩენილ სამეშაოთა მოსათავებლად და ახალი საცხოვრებელი ბინების ასაგებად.

მშვიდებელთა კოლექტივი მომზადებული შეხედა საგაზაფხეული სეზონს, მარტის დასაწყისისდანვე მაღალი ტემპი ალიო, დაამთავრა სამსმენელი საამქროს მშენებლობა, უახლოეს ხანში დაამთავრებს ლითონსტრუქციის მთავარი კორპუსის აგებას. მშენებელები სწრაფი ტემპით აგებენ სამსართველთან საცხოვრებელ სახლს, რომელსაც 100 ოთახი ექნება და გათვალისწინებული მუშთა საერთო საცხოვრებლად. მიეხედავად ამისა, მშენებლებს აქვთ ერთი სასაყიდელო: ისინი დაეშვებიდან აჭიანურებენ ოთხსართულიანი შენობის აგებას ქალაქის ცენტრში.

მანქანათმშენებელი ქარხნიდან ნახევარი კილომეტრის დაშორებით, იქ, სადაც არც ისე დიდი ხნის წინათ საკმაოდ ვრცელი უნაყოფო ველი იყო, ამჟამად აღმართულია მრავალსართულიან შენობათა მაღალი კორპუსები. ეს არის შუშის ტარის მომავალი ქარხანა, რომელიც ქუთაისის ერთ-ერთი დიდი სამეწარმო იქნება. თავისი პროდუქციით იგი დაკმაყოფილებს მრეცველთის ყველა საკოსმეტიკო ქარხანას. ამ ქარხნის ზოგიერთი კორპუსის აგება უკვე დამთავრებულია და მალე საეკსპლოატაციოდ გადაეცემა. მშვიდებელთა კოლექტივი მოწონავეა არა მარტო ქუთაისის, არამედ მთელი რესპუბლიკის მასშტაბით. შარშან მშენებლებმა გეგმის გადაჭარბებით შესრულებასთან ერთად 600 ათასი მანეთი დაზოგეს. წელს მათ უფრო გაადიდეს მუშაობა და პირველი კვარტალის დაეალება 135 პროცენტით განაადეეს.

ახლა მშენებლობის ძირითადი ობიექტია მთავარი კორპუსი, რომლის ჩარნის კარკასები უკვე აღმართულია. სწრაფადა მიეხიზარეოს ლითონის კონსტრუქციების მონტაჟი და ბეტონის წყობა. სტახანოველი მეგატონეები, რომლებსაც გ. რუსაძე ხელმძღვანელობს, კარგად იყენებენ გაზაფხლის თბილ დღეებს და სისტემატიურ ორ-სამ ნორმას ასრულებენ.

„შეუფე" ებლად წარმოებს სპანიათ მშენებლობაც. ერთი 12-ბინიანი სახლი უკვე გადაფარულია და მასში ახლა შიდასამუშაოები მიმდინარეობს. მალე დამთავრდება აგრეთვე მშენებლთა ასეთივე მოცულობის მეორე სახლისა, რომელიც მეშა-მოსამსახურეებისათვის არის განკუთვნილი.

ქუთაისელ მშენებლებს მეტი წარმატებები ეენებოდათ, რომ მათთვის ხელი არ შეეშალა ზოგიერთ დაქალეთს. მაგალითად, შეფერხება ხორციის მაკიერის მშენებლობაში ძირითადად გამოწვეულია სპარეთველის სსრ ხორციანა და რძის მრეწველობის სამინისტროს არასაკმაო დახმარებით.

ქალაქში ერთ-ერთი მსხვილი სამშენებლო ორგანიზაციაა „სამშენილ" ქუთაისის კანტორა, რომელმაც წელს სამი მილიონზე მანეთის სამუშაოები უნდა შეასრულოს. ეს კანტორა აეკრს დრამატულ თეატრს, ახალ ხანდიოოს, კინოთეატრს, საკალაო საბჭოს ოფსაოვის ოთხსართულიან საცხოვრებელ სახლს და აწარმოებს წყალსადენის გაფართოების სამუშაოებს.

ქალაქის მშრომელები დიდი კმაყოფილებით ადიარებენ თავიანთ დრამატიული თეატრის მშენებლობას, რაც ამ უკანასკნელ დროს ერთგვარ ეეეაბრეეა. ეეეეე

გამაღიზიანებელი შეთანაღლების შედეგები ინგლისში

ინგლისის მთავრობის 1951 წლის ეკონომიური მიმოხილვა

ლონდონი, 5 აპრილი. (საკვლევი). ინგლისის მთავრობამ გამოაქვეყნა 1951 წლის ეკონომიური მიმოხილვა. მიმოხილვიდან ჩანს, რომ მოსალოდნელია ინგლისის მშრომელთა საარსებო დონის შემდგომი დაკვეთვება, რაც ეფუძნება ლეგიბორიტელი მთავრობის, რომელიც აქტიურად უჭერს მხარს ახალი ომის განაცხადის ამერიკის პოლიტიკას, აძლიერებს შეთანაღლებს ტეპრს.

მიმოხილვა აღიარებს, რომ „უკეთესს შეთანაღვაში ან ზნეო მომავალში პროდუქციის გაფართოების ტემპი ინგლისში შენელდება, გაფართოდება ბალანსი, შეზღუდულა მოსახლეობის მოხმარება ფართო მოხმარების ზოგიერთი საქონელი, გაფრთხილდება ფასების ზრდა.“

ეკონომისტებად მთავრობის პოლიტიკას მოსდევს ინფლაცია, რომელიც შედეგად, როგორც მიმოხილვა აღიარებს, „ნარცვა მოხმარების რეალური მოცულობა ენელ ქვეყანაში.“

მიმოხილვაში ნათქვამია, რომ ინგლისის შეიარაღების სამუშაოები პროგრამის განხორციელებისათვის ნაფარაფელი 4.700 მილიონი გირვანქა სტერლინგიდან 1.300 მილიონი გირვანქა სტერლინგი დაიმარაგება ბიმფილიარ წელს. აღნიშნულია სიმაღლეები, რაც გამოწვეულია ამით, რომ ფასადეთთან ყველა ქვეყანა ხელაბა ითაოდება და, ეკრძოდ, იმით, რომ „ინგლისს შეეფიდა ზეტატების ეკონომია კოლონიალური მასალებით გადაცილ ინოდოს ნაწარმებზეზე. ამის შედეგად ბაზრიდან ნედლეულის მსოფლიო მოთხოვნილებამ გამოიწვია მისი ფართოდ გავრცელება ნაკლებობა და ფასების სწრაფი ზრდა, რამაც მნიშვნელოვანად გაართულა პროდუქციის გამოშვების გეგოდების, სავალო ვაჭრობისა და გადასახადების ბალანსის სიძაბეთის დაცვისა და საბიუჯეტოდან ფინანსების სიფრცეის შენარჩუნების პრობლემები. ნედლეულის ნაკლებობა ყველაზე ფართოდია ის სინეტალეთ შორის, რომელშესაც შეეფიდეთ სამეფო შეიძლება წარეფიდეს ახლო მომავალში.“

მიმოხილვაში ნათქვამია, რომ დაკარგა რა ნედლეულის მოხმარების კონტროლი, ინგლისმა დარ შეეძლო გადაეფილ ტექნიკურის მოცულობა ან გამოხმარეულის რიგმე კონტროლი საიმპორტო ფასებისაგან.

მიმოხილვაში აშკარად ჩანს, რომ ინგლისელი მუშების ხელფასის ეკონომიკა ამჟამინდელ პოლიტიკა ფასებისა და მოგების ზრდასთან ერთად ენინააღმდეგება გაფართოებულ ეკონომიკურ ინტერესებს.

სადგეფენ ანა ეკიქმენ ეიდეერთონი, რომ ინგლისელი მუშების ხელფასის ეკონომიკა ეკონომიკურ ინტერესებს ეინააღმდეგება. ბაგრიან ოდენ ეკონომიკურ ინტერესებს ეინააღმდეგ ეინააღმდეგ ეინააღმდეგ