რაჭა-ლეჩხუმი

UDC(უაკ) 39(479.22)
რ-97

ნაშრომში წარმოდგენილი ეთნოგრაფიული მასალა ასახავს საქართველოს ისტორიულ-ეთნოგრაფიული კუთხეების, რაჭა-ლეჩხუმის, სამეურნეო და მატერიალური კულტურის განვითარების მაღალ დონეს, მის როლს საქართველოს მრავალსაუკუნოვან ისტორიაში.

წიგნი განკუთვნილია არა მარტო ეთნოლოგებისათვის, არამედ ამ საკითხებით დაინტერესებული ფართო საზოგადოებისათვის.

პროექტის ავტორი	**თ. ცაგარეიშვილი,** ეთნოლოგი
რედაქტორი	ისტორიის მეცნიერებათა დოქტორი, პროფესორი
მხატვარი	**კ. სულაბერიძე**
კომპიუტერული უზრუნველყოფა	**პ. ქორქია**

წიგნში გამოყენებულია ივ. ჯავახიშვილის სახ. ისტორიისა და ეთნოლოგიის ინსტიტუტის არქივის ფოტოებიც.

ISSN 1987-9725
ISBN

© **„სემდ“ ფონდი**

შ ი ნ ა ა რ ს ი

წინასიტყვაობა 5

თავი I. რაჭა 15

ონის რაიონის ეთნოგრაფიული მასალები. 1960 წ. 17

ონის რაიონის ეთნოგრაფიული მასალები. 1979 წ. 89

ამბროლაურის რაიონის ეთნოგრაფიული მასალები. 1979 წ. ... 137

თავი II. ლეჩხუმი. 201

ცაგერის რაიონის ეთნოგრაფიული მასალები. 1980 წ. 203

თავი III. საველე მუშაობის შედეგები 351

ა) სამეურნეო დანიშნულების ნაგებობანი რაჭა-ლეჩხუმ-სვანეთში, 1960 წ. 353

ბ) ვაჟიშვილის სახელზე განკუთვნილი დღესასწაული და წეს-ჩვეულება რაჭაში, 1979 წ. 365

წინასიტყვაობა

რაჭა და ლეჩხუმი დასავლეთ საქართველოს ერთ-ერთი უძველესი და უმშვენიერესი კუთხეებია, კავკასიონის სამხრეთ და დასავლეთ კალთებზე შეფენილი, რიონისა და ცხენის-წყლის გარშემო განფენილი და ცადაზიდული მწვერვალებით შემოსაზღვრული. სწორედ ამ საუფლოში აღიზარდა და ჩამოყალიბდა რაჭველი და ლეჩხუმელი კაცი - დინჯი, ალალი, შრომისმოყვარე, ნიჭიერი, გონებამახვილი, „რკინის კაცი“ და პოეზიის მოყვარული (მესტვირული პოეზია). სწორედ მათ ჩაუყარეს საფუძველი „ხალიბურ ფოლადს“; მარტო „რაჭული სახვნელი“ რად ღირს, რომელმაც გარდატეხა მოახდინა სახვნელი იარაღების განვითარების ისტორიაში. რაჭა-ლეჩხუმმა უდიდესი საგანძური დაუტოვა საქართველოს მრავალსაუკუნოვან კულტურულ მემკვიდრეობას. მნიშვნელოვანია ამ მხარის უდიდესი საგანძურები - „ნიკორწმინდა“, „ბარაკონი“ (რაჭა), მურის ციხე, ნაკურალეში, წმ. გიორგის იშვიათი ეკლესია, სადაც სამლოცველო არა მარტო შიგნიდან, გარედანაც მოხატულია (ლეჩხუმი) და მრავალი სხვა. ლეჩხუმის საოცრებაა ბუნებრივი გამოქვაბულები, განსაკუთრებით ხვამლის მთა-ბოგათი (ბუნებრივი საყინულე), საიდუმლოებითა და ლეგენდებით მოცული. არქიტექტურულად მდიდარ ლეჩხუმში ეკლესიები ნაკლებადაა შემორჩენილი. სამაგიეროდ, მეტია ციხეები და კოშკები, მათი სიჭარბე ამ კუთხის თავისებურებაა.

არქეოლოგიური მონაცემები საქართველოს ამ კუთხეებში ადამიანის ცხოვრების ნაკვალევს ნეოლითის ხანიდან ავლენს. წყაროებში პირველად VI ს. მოიხსენიება პროკოფი კესარიელის მიერ. ისტორიულად, უძველესი ქართული სახელმწიფოს, კოლხეთის, ნაწილს წარმოადგენს. შემდგომში კი საერისთაოების სახით

ეგრისის მეფეს ექვემდებარება. X ს. ლეჩხუმის საერისთაო დაიშალა და რაჭის შემადგენლობაში აღმოჩნდა. რაჭის საერისთაო საქართველოს ერთიანი სამეფოს მნიშვნელოვან ერთეულს წარმოადგენდა და მრავალ საუკუნეთა მანძილზე დარაჯობდა საქართველოს ჩრდილოეთის საზღვარს...

ეთნოგრაფიული მონაცემები ავლენს ამ კუთხეების სამეურნეო კულტურის მაღალ განვითარებას. ვახუშტი ბატონიშვილი წერს „ლეჩხუმი არს ვენახიანი, ხილიანი, მოვალს ყოველნი მარცვალნი... მოსახლენი არიან აზნაურნი და გლეხნი, რამეთუ არა არს მოსახლე, რომელსაც არა ედგას კოშკი ქვითკირისა... კაცნი მბრძოლნი და შემმართებელნი, ჰაეროვანნი, ტანოვანნი, მხნენი და მორჩილნი უფალთა თვისთა“. რაჭა-ლეჩხუმი განსაკუთრებული სელექციური ღირებულების ხორბლეულის ჯიშების, მახასა და ზანდურის, სამშობლოა. ამ მხარეშია უნიკალური მეღვინეობის ქვერაიონები: ჩორჭო-ხვანჭკარა, ოყურეშ-ისუნდერი, ტვიში, ორბელი.

რაჭველები ცნობილნი იყვნენ ხის, ლეჩხუმელები - ქვის ოსტატობით, მშენებლობით და მრავალათასწლოვანი საწარმოო ცოდნა-გამოცდილებით. ყველა მნახველს აოცებდა მთის რაჭის „დუროიანი სახლები“, რომლებიც 1928-30 წლებში ს. მაკალათიას ცნობით სოფ. ღებში 50-ს აღწევდა. ხალხური ხუროთმოძღვრების ეს იშვიათი ნიმუშები დღეს უკვე განადგურებულია. დრომ შეიწირა მრავალათასწლოვანი მონაპოვარიც, ტრადიციული ყოფითი კულტურა.

ამიტომაცაა ასე მნიშვნელოვანი პროფ. ჯულიეტა რუხაძის საველე ეთნოგრაფიული ჩანაწერები. დარგისადმი ერთგულებისა და გასაოცარი ენერგიის წყალობით მან შეძლო

ყოფიდან სწრაფად წარმავალი რეალიების აღნუსხვა და დავიწყებისაგან გადარჩენა. რაც დრო გავა მის ნაშრომებს კიდევ მეტი ფასი დაედება; წინაპართა ცხოვრების მრავალსაუკუნოვანი ცოდნა-გამოცდილების მიზნობრივად გამოყენება და თანადროულ მოთხოვნილებებთან შერწყმა, საქართველოს ცალკეულ კუთხეებს არა მარტო ახალ სიცოცხლეს შთაბერავს, არამედ, დღეს ჩვეულებრივად მიღებული ტერმინები, „მოზამთრე რაჭველები“ (სოფლებში ზამთრობით დარჩენილი მოხუცნი) ან, „კურცხალღვარობა“ (აგვისტოში სოფლიდან გამცილებელი მოხუცების ცრემლობა) მოსაგონრადღა დარჩება.

P. S. რუხაძისეული საველე სკოლა სტუდენტ-ეთნოგრაფთა თვალით.

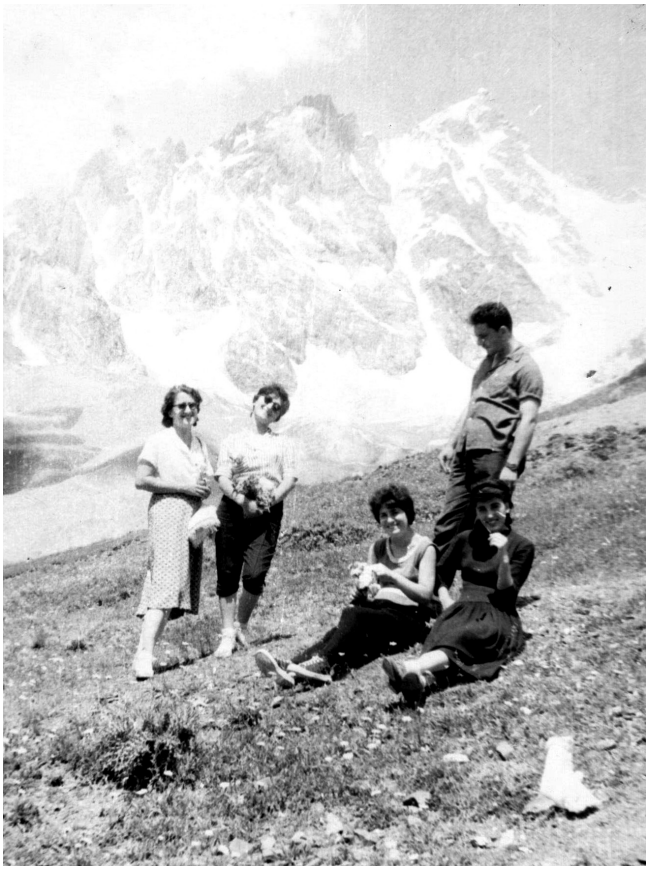
„ცოცხალი ისტორიების“ გამოცემისა და რაჭა-ლეჩხუმის მასალებზე მუშაობისას, ჩემს თვალწინ გაირბინა განვლილმა წლებმა.

1960 წ. ზაფხულში თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში სწავლის პირველი კურსის დასრულების შემდეგ აკად. გიორგი ჩიტაიამ შემოგვთავაზა, ზაფხულის პრაქტიკა გაგვევლო რაჭა-ლეჩხუმ-სვანეთის ექსპედიციაში, მეცნიერ ხელმძღვანელ ეთნოლოგ ჯულიეტა რუხაძე და ცნობილ მხატვარ, არქიტექტორ, ვლადიმერ წილოსანთან ერთად. შერჩეულები ვიყავით სამი სტუდენტი - მარინე გუგუშვილი, ლია თოდუა და მე. მეოთხე კურსიდან ლეილა მირიანაშვილი. პრაქტიკას ხელმძღვანელობდა ეთნოგრაფიის კათედრის ასისტენტი ირაკლი სურგულაძე. ამ პერიოდში თსუ-ში მოღვაწეობდა ქართველ მეცნიერთა ბრწყინვალე პლეადა, რომელიც მაღალი მოქალაქეობრივი პასუხისმგებლობით ეკიდებოდა სტუდენტთა და ასპირანტთა აღზრდასა და დაკვალიანებას. აკად. ჩიტაიამ უწყოდა, რა მნიშვნელობა ჰქონდა სტუდენ-

ტისათვის ავტორიტეტს, პროფესიონალების გარემოში აღზრდას, რაც მაგიურად მოქმედებდა ახალგაზრდებზე. ეს იყო ჩვენი პირველი მონაწილეობა ეთნოკულტურული ექსპედიციის მუშაობაში და პირველი შეხვედრა მეცნიერთან, რომელიც ენციკლოპედიური სიზუსტით იცნობდა ქართულ ეთნოგრაფიულ ყოფას.

ჯ.რუხაძე ბრწყინვალე საველე მუშაკი იყო. მისი შრომები აგებული იყო ქართულ ეთნოგრაფიული სკოლის საველე მუშაობის ორიგინალურ მეთოდზე, რომელიც სანდო მასალების მოპოვებაში დიდ ეფექტს იძლეოდა და ისტორიული წყაროს მნიშვნელობას ანიჭებდა ეთნოგრაფიულ ფაქტებს. ქ-ნ ჯულიეტას რუდუნებით შეკრებილი ეთნოგრაფიული მასალები მრავალგზის ურთიერთშეჯერებული, მიუკერძოებელი და შეუმცდარი იყო და საველე მუშაობის ეტალონს წარმოადგენდა. ამიტომაც იყო იგი შეუვალი ველზე, როგორც თვითონ მუშაობდა თავდაუზოგავად, ისე მოითხოვდა სხვებისგანაც. ველზე გასვლის წინ გვაფრთხილებდნენ: გაგიჭირდებათ ქ-ნ ჯულიეტასთან, ძალიან მომთხოვნია, ვერ გაუძლებთ და ა. შ.

ქ-ნ ჯულიეტასთან გატარებული ათეული წლების შემდეგ, როცა საშუალება მქონდა დავკვირვებოდი მას, თავდაპირველად როგორც აღმზრდელს, მასწავლებელს ველზე; შემდეგ კი მეცნიერს, თავს უფლებას ვაძლევ შევაფასო მისი პიროვნება. ხშირად მიფიქრია, რა თვისებები განსაზღვრავდა მას როგორც პიროვნებას და მის შემოქმედებას. უპირველესად უჩვეულო ენერგია, უსაზღვრო ოპტიმიზმი, ანალიტიკური აზროვნება, გატაცება, იმპულსურობა და დროის ფასი. არაჩვეულებრივი სიყვარული და ერთგულება დარგისადმი, ამიტომ იყო შეუვალი და პრინციპული, როცა საქმე ეხებოდა დარგის ავ-კარგს და მკაცრი და მომთხოვნი საველე მუშაობისას. ამავე დროს საოცრად კეთილი და მუდამ ყურადღე-



**ექაპედიციის მონაწილე სტუდენტთა ჯგუფი.
ექსპედიციის ხელმძღვანელი ჯულიეტა რუხაძე, ლია თოდუა,
სტუდენტთა ჯგუფის ხელმძღვანელი ირაკლი სურგულაძე, დგას,
სხედან: თამილა ცაგარეიშვილი, ლეილა მირიანაშვილი**

ბიანი, გაჭირვებულის გვერდით მდგომი და ქველმოქმედი. საოცრად მიმნდობი და ალალიც.

ჩვენ გაგვიმართლა, რომ მოგვეცა საშუალება გაგვევლო რუხაძისეული საველე სკოლა და მისგან მიგვეღო არა მარტო მყარი ცოდნა, არამედ სანიმუშო ზნეობრივი თვისებებიც. მისი დამოკიდებულება და ერთგულება თავისი მასწავლებლების აკად. გიორგი ჩიტაიასა და პროფ. ვერა ბარდაველიძისადმი, ზნეობის

გაკვეთილი და მისაბაძი იყო ჩვენთვის. თამამად შემიძლია ვთქვა, რომ ქ-ნ ჯულიეტამ „მოგვწამლა“ ეთნოგრაფიულ ველზე მუშაობისას. ის ჩვენი კერპი გახდა, მასზე ვსწორდებოდით და ვიღას ახსოვდა ბავშვობიდან ოცნებად ქცეული ხელოვნებათმცოდნეობა...

რუხაძისეულ სკოლას გავდიოდით ხან რაჭის „დუროიან სახლში“, ხან ლეჩხუმურ შუაცეცხლიან სახლში თუ სვანურ კოშკში. აუდიტორიის როლს ასრულებდა „ქუხნა სახლი“, სადაც საღამოობით, კერიის გარშემო მსხდომნი, ვისმენდით ლექციებს დარგის ისტორიაზე, საველე მასალის მნიშვნელობაზე ეთნოგრაფიისათვის. მან გაგვაცნო ბატონი გიორგი ჩიტაია, რომელსაც მხოლოდ ლექციებიდან ვიცნობდით, როგორც პიროვნება, მეცნიერი, საზოგადო მოღვაწე. მისგან პირველად გავიგეთ ღია ცის ქვეშ მუზეუმის დაარსების ისტორია.

რაჭა-ლეჩხუმ-სვანეთის ექსპედიცია.
ენგურის სათავეებთან. სტუდენტები თ. ცაგარეიშვილი, მ. გუგუშვილი, არქიტექტორ ლ. წილოსანთან ერთად

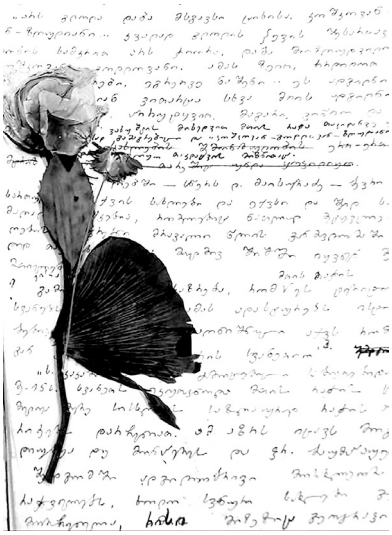
ჩვენზე დიდი შთაბეჭდილება მოახდინა ბ-ნ ლადო წილოსანმა, რომელიც იყო გ. ჩიტაიას თანამოაზრე ღია ცის ქვეშ მუზეუმის დაარსების საკითხში და ერთერთი პირველი ენთუზიასტი-არქიტექტორი, რომელიც გ. ჩიტაიასთან ერთად აფიქსირებდა მასალებს სამუზეუმოდ შერჩეულ სახლებზე მთელ საქართველოში. არასოდეს დამავიწყდება მისი ბედნიერი სახე, როდესაც მუზეუმის მნიშვნელობასა და მის მომავალზე გვესაუბრებოდა. „ეს იშვიათი მუზეუმი იქნება მსოფლიოს ღია ცის ქვეშ მუზეუმებს შორის, ის წარმოაჩენს მთელ ქვეყანას და ეთნოსის ცივილურ სახეს, მის ღვაწლსა და გემოვნებას. კიდევ კარგი რომ ამდენი ხნის შრომამ უნაყოფოდ არ ჩაიარა. ოცნება რეალობად გვექცა და მოვესწარი მის დაარსებას.[1]

ქალბატონ ჯულიეტას ჰქონდა აღზრდის ინდივიდუალური მეთოდი. სტუდენტსა და მეცნიერს ერთმანეთისგან არ არჩევდა. ჩვენ ერთნაირად ვაწარმოებდით ყოველდღიურ საველე დღიურებს, საველე კითხვარების მეშვეობით. ერთსა და იმავე დროს გავდიოდით და ვბრუნდებოდით ველიდან. მაშინვე ვათეთრებდით მასალებს და ვარჩევდით სხდომებზე, რომლებიც ხანდახან შუაღამემდეც გრძელდებოდა. ჩვენთვის თავდაპირველად რთული იყო დაგვეძლია საველე მუშაობის სიძნელეები: უცხო ოჯახში შესვლა, გასაუბრების დაწყება, მთხრობელის კონცენტრირება შენთვის საინტერესო თემაზე და შემდეგ, იმავე თემატიკით მთელი სოფლის შემოვლა. ხანდახან ვდუდუნებდით „ეს თემა უკვე ვიცით, მეტი რაღა დავწეროთ, ეხლა შეგვიცვალოსო“. პრაქტიკულად ასეთი „მოსაბეზრებელი“ სამუშაოს მნიშვნელობა მოგვიანებით

1 1956 წ. მიღებულ იქნა პირველი დადგენილება თბილისში ღია ცის ქვეშ მუზეუმის დაარსების შესახებ. 1960 წ. - ბრძანებულება, კუს ტბის მიმდებარე ტერიტორიაზე ღია ცის ქვეშ მუზეუმის დაარსების შესახებ.

გავიგე, როცა ამ უამრავი ერთგვაროვანი მასალის შედარებისას, ბევრ ახალ ნიუანსს ან არქაულ ნაშთებს ვაწყდებოდი. ამ დროს ჩემს მოდუნებას ერთბაშად შლიდა ამ აღმოჩენის მოულოდნელი სიხარული, ზუსტად ისეთი, როგორიც არქეოლოგს აქვს ნიჩბის ნასახლარის კიდესთან შეხებისას.

ქ-ნი ჯულიეტა გვატყობდა, რომ ძალიან ვიღლებოდით. ამ დროს მისი საუბრების თემა ხდებოდა მოგონებები, მის მიერ განვლილ საექსპედიციო მუშაობაზე. მაგონდება, ერთხელ გვითხრა „ჩვენც გვიჭირდა პირველად. ეს ეტაპი ყველამ გავიარეთ, ხან დაღამებამდე ვერ ვბრუნდებოდით მთხრობლისგან. მაშინ ასეთი სახუმარო ლექსი შევქმენით: „წავიდეთ, ოღონდ წამსვე სხდომა არ იყოს, ერთის მეტი მოხსენება არ იყოს, სადილობა შუაღამეს არ იყოსო“ და საღამოს დაბრუნებისას ყოველთვის მოვიმღეროდითო“, მაშინ ეს ლექსი ჩვენც დავიზეპირეთ, ცოტა შევცვალეთ და საღამოს ველიდან დაბრუნებისას ყოველთვის მოვიმღეროდით ასე: „წავიდეთ და ვილოცოთ, წამსვე სხდომა არ იყოს, ერთის მეტი მოხსენება არ იყოს, ისიც ჯულის მოსაწონი იყოს, მერე თუნდაც სადილობა სულაც აღარ იყოს“. დღემდე მახსოვს მისი სიმკაცრე საველე მასალის აღების დროს და უდიდესი სიხარული ჩვენი ნამუშევრის მოწონებისას. ასეთი საუბრები გვახალისებდა, გვაინტერესებდა და მეტად გვაახლოებდა ხელმძღვანელთან. პრაქტიკიდან დაბრუნების შემდეგაც არ შეუწყვეტია ქ-ნ ჯულიეტას ჩვენთან ურთიერთობა. თავდაპირველად დაგვავალა საველე მასალებზე დაყრდნობით ანგარიშების დაწერა, რომელიც წაგვაკითხა ისტორიის, არქეოლოგიისა და ეთნოგრაფიის ინსტიტუტის, საქართველოს ეთნოგრაფიის გაფართოებულ სხდომაზე. შემდეგ დაგვამუშავებინა თემები და წარგვადგინა თსუ სტუდენტთა კონფერენციაზე.



ამ მოგზაურობის ერთმა თვემ გადაწყვიტა ჩვენი ცხოვრების გზა-სავალი, რომელსაც მადლი ქალბატონმა ჯულიეტამ მოჰფინა და საბოლოოდ გადაგვაწყვეტინა მესამე კურსიდან ეთნოგრაფიის განხრით დასპეციალება. უნივერსიტეტის დამთავრების შემდეგ, როცა სამეცნიერო უჯრედში მოვხვდი სამუშაოდ, კიდევ უფრო მეტად დავაფასე ჩვენი პირველი ექსპედიცია და ქალბატონი ჯულიეტა. გაოცებული ვიყავი რომ ეს ჩემთვის სრულიად არ იყო სიახლე: სამეცნიერო მუშაობის საველე და თეორიული მუშაობის ჩვევებს უკვე დაუფლებული ვიყავი, კარგად ვიცნობდი საქართველოს ხუთი რეგიონის ეთნოგრაფიულ ველს და შესაბამის ლიტერატურას. უფრო მეტიც, პირველ კურსზე შერჩეული საკვლევი პრობლემა გახდა შემდგომ ჩემი საკანდიდატო დისერტაციის თემაც.

ჩვენ, 60-იანი წლების სტუდენტთა თაობამ, არაჩვეულებრივი სკოლა გავიარეთ. სწორედ აქ, რაჭა-ლეჩხუმ-სვანეთის ექსპედიციაში შევიგრძენით ეთნოგრაფიის დარგის ხიბლი. ქ-ნ ჯულიეტამ შეძლო, ჩაენერგა ჩვენში ხალხური ემპირიული კულტურის სიყვარული და პატივისცემა. ჩვენ გვიყვარდა და მოგვწონდა იგი თავისი თვისებებით. ერთხელ, მარინე გუგუშვილმა შეამჩნია - „ნახეთ, როგორ სათუთად კრეფს მინდვრის ყვავილებსო“ - და ჩვენც ვარჩევდით, ვკრეფდით და საველე რვეულებში ვალაგებდით მინდვრის ყვავილებს. მაშინ, პირველად დავიწყეთ ოცნება დიდ მეცნიერებაზე და დღემდე, სტუდენტურ რვეულებში შენახული უკვე

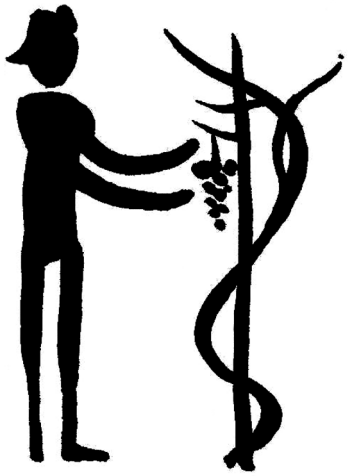
ფერებგაცრეცილი მინდვრის ყვავილები, ჩვენი გზის გამკვალავი, მოამაგე მეცნიერისადმი მარადიული მადლიერების სიმბოლოდ გვესახება.

ამ მოგონებით გამოვხატავ ერთობლივ მადლიერებას ჩემი მეგობრების მარინე გუგუშვილის და ლია თოდუას სახელითაც, რომელთათვის, სამწუხაროდ, ეთნოგრაფია ლამაზ ოცნებად დარჩა, მაგრამ თავისი ხანმოკლე სიცოცხლის ბოლომდე ატარეს ქალბატონ ჯულიეტასადმი სიყვარული და პატივისცემა.

თამილა ცაგარეიშვილი

ᚠᚱᚢᚷᚨ I.

ᚠᚱᚨᚴᚱ

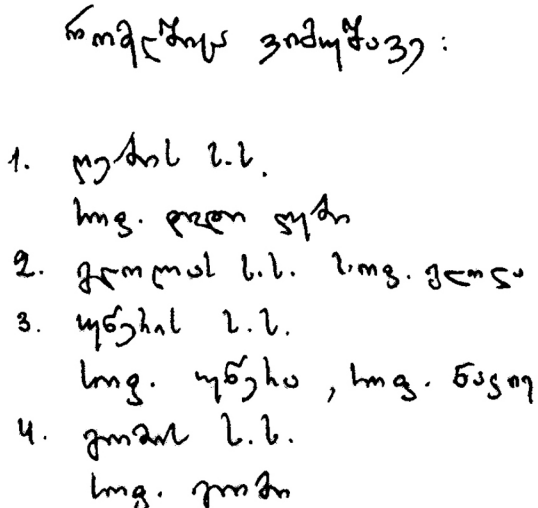


რაჭა-ლეჩხუმ-სვანეთის ექსპედიცია გეგუთის ციხე-დარბაზთან, 1960 წ.
სხედან: ლ. მირიანაშვილი, მ. ხაზარაძე, მ. გუგუშვილი,
დგანან: ლ. თოდუა, გ. ჯავახიშვილი, თ. ცაგარეიშვილი,
არქიტექტორი ლ. წილოსანი

ონის რაიონის

ეთნოგრაფიული მასალები

1960



1. [illegible] ს.ს.
   სოფ. [illegible]
2. [illegible] ს.ს. სოფ. [illegible]
3. [illegible] ს.ს.
   სოფ. [illegible], სოფ. [illegible]
4. [illegible] ს.ს.
   სოფ. [illegible]
5. [illegible] ს.ს.
   სოფ. [illegible]
6. [illegible] ს.ს.
   სოფ. [illegible]

სოფ. ღები. დიუბუა დე მონპერეს ალბომიდან. 1833

1960 წ. 27.VII. მარხილზედა ვესხდით ბოქლოსას-ან
სოფელი ლეჩი გოგირდიანი ლომჯანიძისა 56 წ.

მე ბავშობას ლურჯიან ვარ გამოთხოვილი. ამ სახლს სადაც ეხლა ვცხოვრობ დურმიშხან სახლს ვეძახით. აქ მოყვანილი ვარ 36 წლისა. ამ სახლს კიდევ მეც სახლს ვეძახით. თან სადარბაზო სახლია, სან-ველ სადარბაზო მოსხლი, მეორე სადარბაზო სამზარ-ეულო სახლი, სადაც მეც ცეცხლი ქონი. ბუხარი ლოდი ხარი ბოლო აქვა, ჩემ ხელში არ აქვს ფეხ-ილარი ;ეს ფლასკოფილი სახლია. მეორე მეორე სადარბაზო-მოსხლი კარსხავენი ნამუშევარს. სან-კე სადარბაზო მარანი იყო. აქ კარსხავენი აგ-ოფები კოდელგოებს. რამდენიმე ოთხი იყო სა-ლოცვი და ქვიი აშენებული.

ვიცნები მესამე სადარბაზო ფეთილი, ეზოლ-ებიანი ფანჩატური.

კერა ალის ოთის ოთხ ბოლოს ფოთოლი დაიდეს და ლოგინი გაშალეს. ბუხარიც და ფიცრის მა-ნდილი ყინს იყოს.

ბოსელი დაბლობით სხვია. ეზოი ნაჭრილი ოვალი. მეორე ნაწილში მოთავსებული სხვა ცხოველე-ბი, იგი შეეძლო სახლის, სხვისის, საქონლის, საცხვარის და სამარხესავებ. ბოსელში ოსეთავად ფურის აქ-

ჭერზე. მოწყვეტილი იყო ის ჭერი ემოციებისგან. მო-
ხელის სისხლიანი ჭიქით და სასმელი კომფორტი
ჰქონდა.

ზამთარში მოსვლა დღეში სამჯერ სტუმრობ-
და, გამოცდილი ნაკელის ვარსკვლავი [illegible]
წინ სივრცეში მოხვდნენ სანაკელები. ზამთარში
დამზადებულ ნაკელს გზადაზე [illegible] სანაკელიდან გა-
ვიტანდით — სათიბებში. დამწიფებული ნაკელი
[illegible] ყანისთვის. ნაკელი ჩვენი [illegible],
სამი ძროხა, [illegible] ხარი, 3-4 ღორი, [illegible]
[illegible] სამი, [illegible] ფერი, [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] ნაკელი
[illegible] [illegible].

მარანი ღვინით სავსე მიდგმული. მარანში ჭურ-
მარანი, ღვინის ჭურჭელი, [illegible] [illegible]. [illegible]
[illegible] იყო [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] და [illegible] [illegible] [illegible].
[illegible] [illegible] [illegible] და [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible]. [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] — [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
და [illegible] [illegible].

ნენ. მოიყვანილენ იაკობ ხუცესის სიტყვიერი გვერდი-
ანები, მოიგონილები იოსი იყვნენ, იყოდნენ
ცხვარის, იაკობ მოიყვანილენ ნათქვამი სიტყვიერი, იმ
სიტყვიერ სიყვარულით მოიყვანილენ, ვინც სიმართლე შემოი-
ლიდა ცხოვრის სიყვარულის ანგელოზის. მერე ლოცვით
ერთი დაგვიცავი, გაიცნობიერენ და მონაწილენი
ხალხის, იმ ცხოვრის და იაკობ ხალხი ჩამოიყვანენ. ლოცვ-
ით მოიძიებს ხე იყო სიყვარული ყველა ჩამოიყვანა.
მოიძიებს არა ცხადად ხე. სიტყვიერი ხომ დასწრებულნი
ცოდნისთვის" ადგილი ვირტუოზი სიმღერისთვის. წინა-
"ჩაიყვანილები ქალის და შეხვედრისათვის, იმათი
გვერდისძიებით გამოიყვანილი. ყოველთვის მათი-
მოიძიეს იყო ადგილი.

ლექსში არის ოთხი სვეტი: დიდი ილიას,
მეჯვარეობის, მიხეილ აღმაშენებლის, ვაჟია ცხოვრების, ქრის-
ტე მეფე, ამირანის წმ. გიორგი, საქართველო, ხალხი-
ის სიყვარული, ამირანის წმ. გიორგი. ამ სიმბო-
ლოებში ლოცვილობაზე ლოცვით არის ყველა
ის არ არის, ანგელოზ-მარადის.

დიდი ილიას ვარსკვლავი, გული ამ სიყვარულ
ცხე ავიკავი, ხომ ქვეყნის ხელის ყველაზე ანგელოზ.
ვიცნობ ყვავილი მიხეილ აღმაშენებლის ვალენტი.
ქრისტე არის ყვავილოვანი ნაკვეთი, იცოდნენ.
მის ქრისტე მეფე, ეხლა იქ ამიტომ არ არის ქვეყ-

ერეკლეანური სამლოცველოს ფარგლებში, იქ სადაც ეს-
ნი იდგა ქვაფენილი იყო გაშლილი. საკურთხევ-
ლიდან იქ იყო ვერანდაც აგებული. ქვაფენილის �e
და ხის ლოგინაგი იყო, ისევდროინდელი ჩანდა იყო ჩა-
ფენილი. ბოლო სამანი ქანდა, ბოლოს კი ძველთა ფუძე
იყვარებდა, ან ნაშალი. ნაშალი სამშენებელი იყო გაშა-
ლებული. ნაშენები ბევრ იქიდან გამოქანდა. ამის
ეკლესიაც ან ციხეკოშკიც ეკუთვნა. ეზოს ბოლოს
ალაგ ალაგ ეტყობოდა ტალიანი. ნაშალი ალაგიანი იყო და
ბევრი. ერთი ოჯახი 30-40 სული ჰყავდა ეკლესიას.
ბოლოს ფსალმა ცისტერნა, ბოლოს ეკლესია ნა-
ბოლოვარდევი და ბოლოგაშენები. 5-6 ქალ ლოგინა-
ფინანსური ფენომენალური ფაიფურის ეზოსია.
ტიბეტელ ანალ ეკვანიცხოვლია ნაგულია, ალვანში.
ში ტიბეტელ ბოლვ. ეზოდა ან ანიგეული ან ანალ ქვაფ-
ენილი ანალ, ნაშალია ანალ. ბოლოვარდევ ნაშენ ანალ ქვაფ-
ენილი ანალ, ნაშალია ანალ. ბოლოვარდევ ნაშენ ანალ ქვაფ-
ენილ

[illegible] იქ იყო [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]-
და [illegible] [illegible] იყო, [illegible] [illegible] იყო [illegible]-
[illegible]. [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible], [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] იყო [illegible]-
[illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] იყო და
[illegible]. [illegible] [illegible] 10-40 [illegible] [illegible] [illegible].
[illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]-
[illegible] და [illegible]. 5-6 [illegible] [illegible]-
[illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]-
[illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] იყო. [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] იყო
[illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]-
[illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].
[illegible] [illegible] [illegible], [illegible], [illegible] [illegible]-
[illegible] ([illegible] [illegible] [illegible] [illegible] და
[illegible] [illegible] [illegible]) [illegible] [illegible] [illegible]-
[illegible] [illegible], [illegible] [illegible] და [illegible] [illegible].
[illegible] [illegible], [illegible] [illegible], [illegible]-
[illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]-

ეძახოდა. ამ ობობაჯებს ჰქონდა, სიტყვებმა, რომელთაც მიუ-
ღებს. ისეთები ბევრი სამი და იმის ღილებს. ყველა
ერთ ფერი აქვე სიყვარულს ჰქონდა ბერძნული. ყველა
აქვე სახელს, რომელიც ასეთი მუხლამდე ხელ-
თავდა. სანამ გარეგნულად ღილებიდან, მისი ყველა ბა-
ნი სხვა იყო და შიგნი ნაწილი სხვა; მას ჰქონდა ყველა-
ზე ღილებიანი მაღალი. სამყაროში სანამ
შიგნი იყო, მისი შიგნი ღილები ფერი და ბევრი სხვაგან.
ყველაზე შეხედულება.

პერანგი ღილებით ყველაზე, მას ჰქონდა სა-
ხელოვნური ფერი, რომელსაც ქარვის ჰქონდა. ამ
სამკუთხა ღილებით, ასეთი ყველაზე ფერი და ღილ-
ებიანი. პერანგს შესაფერი სიყვარული ყველა ფე-
რი ფერადოვანი. პერანგს ყველა ისეთი ფერი შიგ-
ნიდან. პერანგზე ღილებზე ხუთიანი იყო, რომე-
ლიც ხუთი ყველაზე. რატომ რომ გულუბრყვილოდ
ყველა არ გამოხატავდა გულებს. ყველაზე რომელსაც
ღილებს. პერანგის შიგნით სიყვარულის ღილები.
სიყვარული ყველაზე ღილებს: ნდობა, ყველაფერი,
შიგნი. ეს სიყვარულის ღილებს მაღლა. სხვაგან
ფერი, რომელსაც შიგნით ქარვის ფერი. ამ ყველაზე
იყო, ის ქარვისფერი ნაწილი ისეთი იყო შეხედულება.
სიყვარული პერანგზე ყველა იყო, მუხლამდე ყველა ბევრი-
და, სიყვარული დაიმალა და დამალული იყო.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

1960 წ. 27. VII. [illegible] ფერდის სამხრეთის ექ.

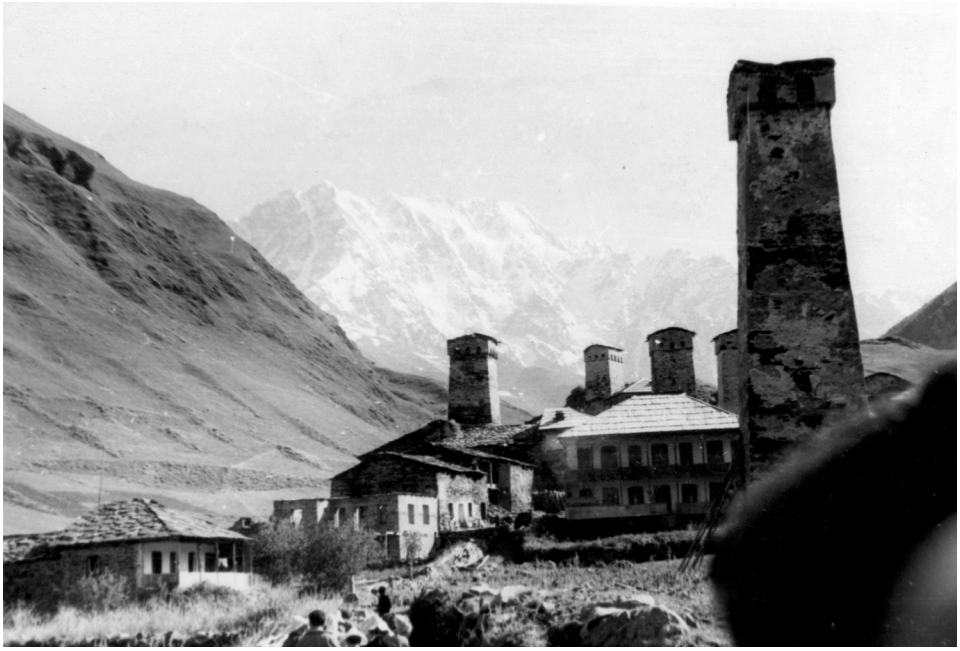
სოფელი ღები [illegible]- [illegible] 576;

[illegible] [illegible] ექ. [illegible]-[illegible]

[illegible] 650 მ.

[illegible]

დუროიანი სახლი



სოფ. ღები

24.VII.60 წ. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] - [illegible] 57 წლის.

ახალი წელი.

ახალი წლის სამზადისს წინა საღამოთი ვიწყებ-დით, იმის შემდეგ ვჭრიდით ახალი წლის ჩიჩილაკებს. ჩიჩი-ლაკს დავამშვენებდით [illegible] და [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] და [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] და [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible]-[illegible] [illegible]; [illegible], [illegible], [illegible], [illegible], [illegible]. [illegible] [illegible], [illegible], [illegible], [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] და [illegible] - [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] და [illegible]-[illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] და [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] და [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] და [illegible] [illegible]. [illegible] - [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]. ამ [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] იმის [illegible]-

[illegible]

[illegible] ეროვნული [illegible] [illegible] [illegible]

ყველაფერი ლუკუნაა.

ადამიანი ერთხელ რომ ბავშვი და ლოდინისგან იბუზღუნა ლაღი ყვავილივით ხარჯანაგრძელ, ქალიანურ, ხალიფურ ენაზე ასე ეძახეთ. ასეთსავანურ ბავშვს ალბათ ალბალი ეთარგმანა, ბავშვს ბაღურად ეჯეგეთ. სოფლიანურ ლიტერატურულ ენაში ასეთსავანურ, ოსეტი-ლეზგინურ ენისადარად სიტყვაშიც (ხეფოლი ალბალ ლეკს ქუსაძე) ლ ისიდეოლა ან ასეთ ბავშვში ენაგრძელ ენისადარად ნაალბალეკ ასეთსავანურ. ასეთსავანურ ასეა ეფერება ბავშვს - ფლოა, ფლოა, ეარეარეფლოა, ალალ სეარა ლ სეამესეარ." ბინ ფლოლ ბარეფლა ეეკეიერ ენისადარად. ფლოა, ფ�ალ ალალ.

ყველაფერში კარა-ფინაალ ეეკეფლია, ეეინა ბუკეალ ხეალაბალ. ბავეარეგა ქალიანი ლეკალიეეკ ალეკ სეამესეარ, ალეფლოა. ბალ-ფლოა ეეინ ალეკ, ალეკ ასეთსავანურ ქალი. ბინ ასეთსავანურ ქალი ალეარეალ ლ ბინ ბალეარეალ ეეკეალ ნეკალალ ქალი. ანალა ალალ ენინალალ ლალეეკალ-ლა ენინა ასეთეა. ალალ კარა-ფინ ალეეკალ. ალალ ყველაფერ ეეკეალ. ბალეალალ ლ ალეკალ ასეთსავანურ: ენინ, ყეეკ, ეეკ ლ ს. ბავეარ-ალ ლალეეკალ ბინ ალალეეკალ.

28. VII. 605 წ. ზანარიოს ტყის სპარსი.

ლილო ტყის ლაბილ-ს გვიჭირდა ლილი 356.

ნოდარი

ნოდარისაგან ბოლოსკენ ბავშვი ხელ, წაგვლილი
ი ნოდარი, ეკუთვნი ნინო იყო ისეთი ხე ცოდ ბოლოს
ხელ ჩანიდან ყოფილ, ეგზოტიკის ფოდელ ლოდ ლ
ბოლოს სხვა. ზანარეულ ისეთ ადგილის სადაც
ბუნ ინ ხელდა ადამიანი ეროვნა ჭეშმარიტ ბალეკი.
ის ეძებდა ხე ბოლოსის ჩინოფლებში ინ
ლესელა. ნოდარი ინდო ეკუთვნოდა ხელს. ეს
ლეკ - ეროვნ წლის ბუნ ინ ამისუნ ნოდარი ინ
ბალეკი ისინელი, ამისუნ ბოლოსი ა
ლინ, ამისუნ ყოფილ, ბალინ ნოდარ ინ ინ-
ბალეკი. ბინძელ ნაგალ ნოდარ, ის ბუნ ისეთ
ბალეკი ლინ ამოიგნაყლ ლიმეწყინი ადგილებ,
ეხეკვნაყლ ილილ ლ ნაწილი ამისეკვნაყლ. ინ-
ლინი ეკლ ყოფილიყო ლინნოლინ ლიაბალი
30 ინდ.-ბალი. ილიაბილ 30-35 ლ. ნოდარ 20 ლ.

ნოდარის ალაგ ნოდარ ინ ბალეკ ხელ
ყოფილ, ისევ ხელ ეკლ ყოფილ. ბოლოს ბალ
60 ლ., ნოდარ 20 ლ. ლიაბალი ინ ინ ბალ ლ-
ეკვნ. ეს ინ ინ ბალ ლ ინ ალ ინ. ინ-
ბ ბალ ხელ ბალ ბალიაბალ ინ ეკლ.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ქვის სანგრის მშენებლობა

სანგრის ასაშენებლად ამზადებენ ასეთის ქვებს. მაგ ქვის დამზადება ანი ქანდელა. ზანგისეული ქვა ფოთოლი და ანცეულია თეთ. ეს ანის ვიანელი, ითაგესენ ზელა ჩ ქველ ნანი სანი ანქვ ლ ეანია ვიანეგნ ნეოთან ეზელ ეზელა. ეს ქვა ბოგანა ხეკვანელ თითქვა, ითაგესენ ანის ასეთი ქვა, ითაგესენ ალეკ ან აკ-ნეგანელ. ეზელა ანიგანი საამშენებლო ქვაა ძ. ეს ზელ ანანის ანის ალეთი-ალეთი ალეოკანელ ლაკ-ს ბილეკელ ანანხილეთა. ზანანის ანანალეში ნა-ნა ალეანი ან თეთ ლ ანელეთ ზანანაში ანანა-ლა ქანელ ლ სალეთ. ზანანანშეკ ანანალეთ ზანგანეში ლანაზალანელი ხე-ცეკ.

სანასანელი ალეთალ ხეალანანი ზანაკელ, ან-ანელ ანაკანი ალეთალ, ანის თანალეკი ანან ა-ეანი ალეანი. ანანანაკელ ანანელ. ითანანაკელ ანანალ ალეთალ ანანალეთ ზანალანანელ ლ ალანალ ანალეთ ალეთალ ალეთალ ANO-50 ეთ. სალეთ ანე Z ანე. ნან. 8 ანე. ნელ ანანალ ალეთ. ზანანანალ სანა ნელ, ითაგესენ ანალეთ ან ქანანა, ანალეთ ანან ანალ-ანანი ნე ალეანი ალეთალ ალეკ. ნან ნანანალ ალ-ალეთალ ანალ. ლ ალეანი ალეთალ ალეკ ან ალ-ალეთალ სალეთ ანალ ANO. ანალეთალ ჭანალ

მხატვრის აღქმისას ჯერჯერობით მყარი არის. რომელიც აღნიშ-
ვნ ისეთ არის, რომელიც კარგად იყო ჯერჯერობით და
ისეთ აღქმის სურათ ყველა ხელოვნური ფორმა. ყველა
არის [illegible] [illegible], [illegible] და [illegible] აღქმის
მოვუწყობდეთ, რომ ხელოვნება [illegible] [illegible] [illegible]
აღქმული [illegible]. რაც [illegible] [illegible] მო-
[illegible], რაც ხელოვნური [illegible] [illegible] [illegible]. სა-
[illegible] [illegible] [illegible] სხეულს [illegible], [illegible] [illegible]
[illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible]
[illegible] და [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] სხეულს. [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible]. [illegible] [illegible], [illegible], [illegible], [illegible]-
[illegible] [illegible].

სხეულის ფიზიკური ქსოვილი ნაწილი, რომელსაც ემ-
[illegible] და შემდეგი არის.

სულ-გონებრივი [illegible] ნაწილი, [illegible] არის. სხვა-
[illegible] [illegible] [illegible] არის [illegible] [illegible]
და [illegible] [illegible] არს, რომ [illegible] [illegible]
[illegible]. სხვადასხვა [illegible] [illegible] [illegible]-
[illegible].

[illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] და [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

ლექციები იყო ლიანა ასევე, რომელიც ორ ფაზად იყო-
ფა ეწყო ავადმყოფი ქვის სიმძიმე. ეს ფენომენი
ძალიან ცუდია. მეორე ფაზიდან ჩანდა ჩანაფიქრი
ხელოვნებისმცოდნეობა იყო ლიტერატურა. ლიტერატურის ფაკ-
ულტეტი იყო ხოლო კიევი ქალაქის ლიტერატურულად. ასე-
ულტის ინფექციონიზმი ფერადი-ფერადი ფასადები ხოლო
ფილა ხოლო ბიუჯეტი-ინსტიტუტი, ეს ეს ინფექციონ
ჯან-ტალანტის ლ ხვა ოფერის ინეტ. ეს ფენომენი ლ
ალეა იყო ქალაქიანის ინსტიტუტიანი ეს.

ბიბლია ბიბლიოთეკა იყო შეგროვებისაგან.

ბიბლიის შეკა ინფექციის კონტიკის ჩანაფიქრი ბიბლი-
ოთეკა იყო ლენინური, რომელიც ფაფალია ხი-
ლეულ ასიოდენ ტომი, ეს ლეგენდა იყო 30 ათ. ლენინის
ინიციატ ბიბლიოტეკა ლეჭალიანი იყო ფალიანი ნიკოლო-
ა — ტალი. ასევე ჩანაფიქრი ფასადი იყო
ბიბლიოთეკა, რომელიც ლენინის ლენინგრადში ყოფილა. ბიბლიო
ფასადი იყო ლილი ხოლ ბიბლიოთეკა, რომელიც ფ-
ხელოვანი იყო შეკეთ ლ ფალიანი იყო ტალი.
ეს ეს 50-60 ათ. ფენილი. ბიბლიის ასევ ი
ლენინგრადელი იყო ტალის ნიკოლაი, რომელიც ბიბ-
ლიოთეკა იყო ლიტერატურული. ლიტერატურა ინფექ-
ციონიანი ასევე -ალიანის ტალანი ჯიანი. ლიტერატ-
ურ ფასადი იყო ანინკინი, ლ ბიბლიოგრაფი
ლენინისაგან ასევე. ანინკინი ლენინის ანინკ-

ბუ ავადმყოფობა. ამიტომ ეს ბანკა-
ობა - ცოცხალ ადამიანი რომ ხელოვნურ ვენტილაციაზე
ჯან-ტუნტულს ან სხვა ოჯახის ინჭერ. ეს ოჯახი ან
ძალა ოთა ქალაქიანის ინსტიტუციური ხარ.

ბიბლიოთეკა ბიბლიოთეკა ოთა ზეძველეთისაგან.

ბიბლიოთეკა შეიძლება ადგილობრივ კონტექსტში ნიმუშებიანი ბიბლიოთეკა ოთა ხელძღვანელი, რომელიც ყველაზე ხანგრძლივ ინახებოდა ასევე, მისი სიგრძე იყო 30 ან. ხელძღვანელის ინიციატორ ზეციერებმა ტუტუნტული ოთა ყველაზე ნიგვზიანი - ტუნტი. ასევეა ასევე ფასეულობა ოთა ბიბლიოთეკა, რომელშიც ხელოვნური ხელოვნების ყანდილები. ბიბლიოთეკა ოთა ლიბერიის ბიბლიოთეკა, რომელიც ფასდებოდა ოთა ბუნებრივ ან ყველაზე ოთა ტყეში, მისი სიმაღლეა 50-60 ან. ფერადი. ასევეა ასევე ფიზიკურად ოთა ტყეში ნიგვზიანი, რომელიც ბიბლიოთეკა ოთა ტუტუნტული. ტუტუნტი ოთან ბიბლიოთეკა ასევე ინახებოდა ბუნებრივ ჯიხური ჯიხური. ტუტუნტზე ასევეა ასევე, ან ბიბლიოთეკა ასევე ინახებოდა. ასევეა ხელოვნური ინტერნეტ-ბიბლიოთეკა. ასევეა ასევე ფიზიკურად ოთა ბუნებრივ ან ყველაზე ოთა ტყეში. ეს ადგილობრივი ბიბლიოთეკა ხელოვნური. ეს ადგილობრივ ასევეა ასევე ინტერნეტ. ბიბლიოთეკა ასევეა ასევე ოთა ტუტუნტი, ხალხი ინახავენ ასევეა ინტერნეტში. ბიბლიო-

ლიტერატურების. როგორც ადამიანებს, მიწ-
ვიერის ქართული ფესვებიცა სიძველეთა. სხვ-
ვილია ესე პირველი გვარის ჩამომავლობითი ფესვებ-
ითურთ, რომელსაც ერთი ხის ფესვები ფესვი, ანუ ყოველ
ერთ-ერთ სათავე ფესვებს ხალხისა. ხალხების ჩაუ-
რჩენია ფესვებიდან ქართული ხის ანბანი. ხალხებს
ღირსებას ან ცოდნას ან თავის ხალხს. ეველრიათ
ღირსებას და ხალხის ეთნიკურ. ხალხს ქართულს სახელ-
მი ფესვებიდან. სახელი დამახსოვრებული ერთ ისტორიის
ცხოვრებში, ვარიანტი მეტად ერთ. ეს სახელი ხალხის
ამაღლებული ისტორიის ლექსებითა.

ანიშნებს მუჭაში ქაღალდგადაკეცილ ფულზე.

ხელში ცოლისეულის ჩანთა ხის ტუჩტუჩია.

ნიშანდობლივ ფიქტიურობაში იყო ლაპარაკი, ერთხელ ფულიანი ჩანთაც ეს ისევ ასეთია.

ფიანდა ლაბდოა იყო აშენებული ქვისგან. ქვის ყოფილი ეზოდან ჩვენამდე იმედმოსილმა ფეხმა. ყოველმა ნაბიჯმა ვიდრე ეზოს ბოლოს ან ლაბდამდე ასულიყო, ნიშანდობლივ ფიანდის ენერგიის ჩანაფიქრად. ეზოდან ამოსულებმა ნაბიჯებისა ჩანაფიქრის ფიანდაზე ასვლა ბოლოს ასულიყვნენ. ეს ასვლა ეტაპებად ჩვენამდე მოაღწია ეტაპებად. ეს ეტაპები ერთმანეთს ეტაპებად ეტაპებად ეტაპებად. ეს ეტაპებად ეტაპებად ეტაპებად. ეს ეტაპებად ეტაპებად ეტაპებად. ე

სოფ. ღებში შემორჩენილი ქვის სახლი ს. მაკალათიას მიხედვით, 1960 წ.

29.VII.60 წ. მიხეილ ალიოშინის ვასი-
ლიევ-ს ლიუბერეცის 75 წლის.

ქვის ხანის ადამიანებს ყველაზე ადრე ცეცხლი ქვა
ქონდა, გამოსაცემი იყო ადვილი, მაგრამ ბევრი იყო
ლაბორატორიაში ალბა ქვა, გამოსაცემი ფლოსია, ჭიანურ
ნაკ ასეთ ფეხებ იყო. ბუნებრივია ეს ფეხები, ოღონ
ხელოვნურ გაკეთება ან ზეიმოდა ადამიანი ნიმ ბაგანია.

ზოლიანი ქვა ალბათ, ის ადვილი გამოსაცემია. ნიმ-
ნის ქვა ბიბლიაში „ბეჭედი ფასია“. ლაბორატორიული
„ბეჭედი ფასია“ ქვაა ასეთი, საბუნებრივია ის ეზეულ, გამოსაცემ-
ნაკ ასეთი, ხელოვნური. ალბათ ეთერი ძალიან. ან ანი ნაწილ
ალ-ქა. ნაბეჭდი ქვა ფანტასტიკურ ლ ეგვიპტურ ვეფხვიანი.
ნიმალი ქვა ყოველთვის ან ანიჭვა. ის ბინაში ლ
ფასიანი ბუნებრივია. ქვეს ზაბალიანურ ზეკანონიერებენ, ფასი-
ლაბორატორ ყოველ ვეფხვია ლ ალბა ან ბინაზეალი ბიბ-
ლიანია. ბიბლიანურებენ ლ ეგვიპტეს ფანაცერია. ქვის
ბიბლიაში ფასიანია ასეთი ყველაზე. ალბა ხე ან
ალბერ, ქვის ანიჭვაზენ ეთერ ალბა ბინაზეალ ხანურ,
ეგვიპტეში ფანაცერიანია ლ ფასიანი ვეფხვიანი.

ზოლი ქვა ის ბიბლიურია, ბიბლია ეს ანიჭვაზეალ.
ნაბეჭდი წაგვიაყენა ალბერ ბინაზეალ ქვის
2-3 ლინ ალბერ ფასიანია. ალბა ეთერ 10 ბიბლია ფა-
ნაკეთებია, ეგ ბიბლია 5 ბიბლია ქიანია. ბიბლიაზეალ
ბიბლია, ალბა, ალბერ ეთერ, ნაბეჭდი ნიმალი. ალბერ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ექსპედიცია მამისონის უღელტეხილზე, 1960

ვიტყვით ჩვენ ტყის დაუსრულებელი, ტყეთ აყალო-
მინის დაუჯერებელი. მაღლით უნდა ყოფილიყო და სინა-
თლე ჩვენ ამოვსებული სისხლ-ყველში. სამყაროს ში-
გა ჩვენთვის სრულიად მიუწვდომელი ზღაპრული ქვეყნები და
მიუწვდომელი საიდუმლოებით. ვგონებ იყო ისე და საშიშრე-
ბა იყო ადვილი მიწაზე, ცხოვრებაში ვიცოდით. ვე-
ნახეთ [illegible] ფრინველი ლაზრა იყო ვეშაპები, ვე-
ზი ხელოვნურად ვეშაპებად, ჩვენ ბავშვებს არა
ვეშაპებიდან. ვეგებით ყველგან ჩვენს ვეშაპებს
საწყისებიდან. საგაზეთო ხელით იყო ვეშაპებიდან
და იმის დიდებულება ვიცით ზღვაში და ციხეში ვე-
დიდიყო ისინი.

ვიცოდით ჩვენ ოჯახის სიკეთეებით. მეგობრები ხომ
არ ეწვეოდნენ [illegible] ვიცით ახლოს ვე-
ვიცოდით. ბავშვი ხმა იყო ვიცოდით ხელოვნე-
ბა და ვეცოდით.

ვიცოდი და ჩემი სიცოცხლე ჩვენ დამსგავსებული
ჩემი ქვეყ სიცოცხლე ახლავდა. საკუთარი სხვის
ვიცოდი ადგილას ივლისი-აგვისტოში და ვე-
ბოლოსდამდე და დაწინებული ფარდა, ისევ ვიცი ჩემდამი.
[illegible] ფარდა, [illegible]
საკუთარ ფარდას ვიცოდით

ყვავილების [illegible]

[illegible]

ვვიანს ალბა ნინო [illegible] და [illegible] ინტერესი გამოიჩინა ხეტყეებისადმი, ტიალოვნისა, ხეობისა ერთად ორ [illegible]. ეტყობოდა [illegible]ნელ [illegible] [illegible], ტუჩებიდან. [illegible]მოსილ ლიტერატურულ ხელში [illegible], ფესვიანთან ერთად ალბა (ხელში [illegible] ერთ ტუჩაში) და [illegible] ეს ორი ერთ [illegible] ერთიანობად. [illegible]. [illegible] [illegible] ერთ წუთიანს [illegible] - „ფლორა, ფლორა, ეუხსოფლეთია, ეხლა [illegible] და [illegible]!" [illegible] ფლორა [illegible] ერთიანობად [illegible], [illegible] [illegible].

[illegible]. [illegible] [illegible]. [illegible]-[illegible]
[illegible] 576[illegible].

[illegible].

ჟონჟოლი

ჟონჟოლი [illegible], [illegible]. [illegible] [illegible]. [illegible] ჟონჟოლის [illegible] [illegible]. [illegible]

—

1960 წ. [illegible] 15. [illegible].

სოფ. ყვარ.

კოხტაობა

ახალ ნაყვანა კოხტაჭკვიანობის [illegible]. [illegible]
[illegible] ისევ [illegible] სოფლიდან [illegible], [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible], [illegible] ცხვარის, ისევ
[illegible] [illegible] [illegible], რა [illegible] სა-
[illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible], [illegible] და [illegible] რა [illegible], რა
[illegible] და ისევ [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
„[illegible]" [illegible] [illegible] [illegible].
[illegible] [illegible] და [illegible], [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]. [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

1860 წ. სექ. [illegible]. [illegible].

ლუკა

ანოტაცია

ზოოლოგიის ინსტიტუტის [illegible] „[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] - [illegible]. და [illegible] [illegible]. [illegible] და [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] და [illegible] [illegible] [illegible].

[illegible] ზოოლოგიის [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

1960 წ.

[illegible] ლუკა. [illegible] [illegible] [illegible] 75წ.

ანოტაცია

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] და [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible], [illegible] და [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] და [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

სოფ. ღები

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

და ლექსი მიუძღვნა ამისთვის, ბიჭი, კაცია ეხლა
მეზობლად ვაჟი, მოხუცებული და მოწყალეა. ლექ-
სის ზეზვალა ნაცრის-ნაცრისფერი.

ელეგია

ტოტოია

ელეგიაში ეხლა გვიჭირდებოდა ყანაში, ვით
მოსულა არცერთი.

1960 წ.

ტოსეფოია

ელეგია

რაც შენზე ამ დღეებში ერთი ცვილის ვერ
ეძებდა შენს აქ. დილით კარგად გადა-
ვეხვეწეთ, ხმალს ისევ. ლამაზად ვარსკვ-
ლავებივით ჭვავის სხივ. ისევ გადავე-
ხვევით, ერთი დღე ვერც გადავეხვევით
ისიც ხმების ყველას დაცემულიყო. ვარსკ
ლავს გადავეხვევით, ოღონდაც იმაზე ჭვავს
ვხედავ იმათ ყოფა ყოველდღე. ლამაზს ბაღს

გამოუსწორებელია, უფრო გამოუსწორებელია. სიცოხ-
ლის სიცოცხლე გამოუსწორებელი ხელოვანისა
დაუმახინჯებელი ჩანს. რაც ხელოვანს დაუმახინჯებია.
ხელოვანს რომ სხვა მიუმართავდეს და დაუ-
ხატავდეს ჩანს. ამ ყვავილის ფოთოლი და-
ვარდნილია, რაც სიმართლეს ემსახურება თუმცა
ცხოვრება - ფარისებრ. დამახინჯებულები ჩანან სხვისი
და უბედურნი, რაღაც მოსწყენი ჩვენი სიჭრელე,
ჩვენი ქაოსი. ამ ერთ ბუნდს ნაწილები ფერისა
სიცოცხლისთვის და არ დაიკარგებიან - ნუ დავივიწყ-
ებთ [illegible] [illegible], [illegible], [illegible]. ამ
ბუნების [illegible] [illegible] ფერის ჭრელი,
[illegible] [illegible] [illegible], [illegible] სიცოც-
ხლე [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible]
[illegible] სიცოცხლე. [illegible] ფერის
[illegible] და ჭრელი.

1960 წ. [illegible]

[illegible]

სამგალი

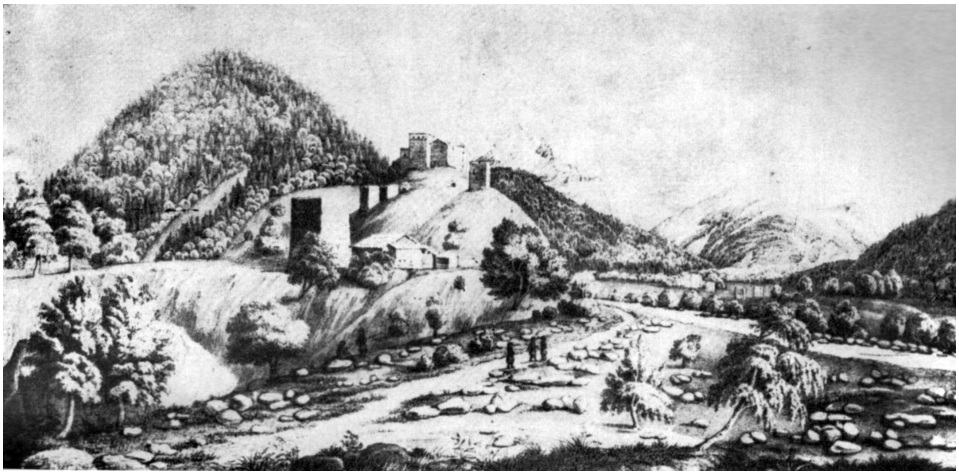
ანანურის ჭალაზე სამგალი ვარდია, ეგზარი
ბოგვიკვლილნე ყარ ნამა. ლვნოთაკენი ქმოხარ
ი ხარ. ზოგიერთებმენ ნიადაგნი ვარ სოფ-
ლიან ლ ხიბარ ოთარლაბელენი გაანალიზებენ.
ნენიათ ლ ყიყინავენ სოფლისა ამოდენენ ფა-
ლარ. ზალილი ხიბარ ინან ბიკენენ ვინ
ფარ ზეფანა. საკლიბის ბიკენილი, ანა
ლოსტარ ნარიანაძენარა. სამგალი ნიკვალა-
ენ ვარდია. ინენ სიბარ ლიკენენენი,
ლანია ვიჭიკენენი.

ქალაქი

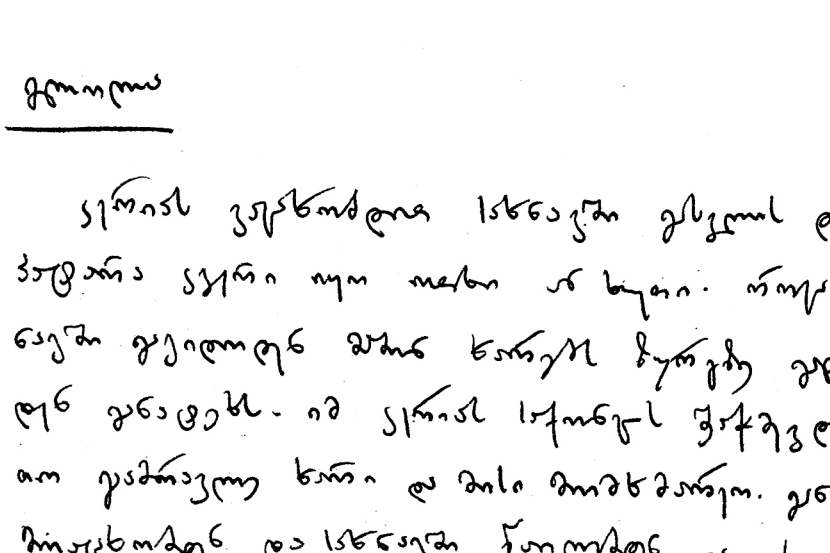
ქალაქი ბიკენენ ლიკვალენენი. ანაბ
ხენენ სიკენ ვარდა ბიკენენ, ალილ. ინ ანან
ლიკენია ა ალილენ. ბენია, ხანა, ხარ.
ყვარ ვანალენენ ქალაბანი ინ ბენიკენ-
ლია.

ანატომიური

ანატომიურ ინსტიტუტში სპეციოლოგიურად, კაბინეტში ფიზიკურად მოიარეს და ნივთიერ გაინტერესებენ, ერთმანეთი ლიდი ჩუნი ნიან ჩოგ ჩოგეკლოდა. ჭეშმარიტ ეს სიფრთხილეა - ოთახ ქოხ ფალიდენ ჩიჩიროსეკენ ფიზიკურად ჯეკ-ხალიანია. ოთხმ იყენა ნიან ოთან ოთან ოთან ხიან ბო�d მოიცარეს და ლიკანუოსტდია ჯეკონალიანია. ქმარ ეძ-ფალან ცოლეკი ოჯეკი ფეკ ბოლან ბოკეი ენანი-ი და ბოლმ ჯეკონალიანმ ლიკანუოსტდია. ბოკ, ახი-ლიან ჩიჩიროსეკ-ანატომიან ფიზიკურად ზაბალ-ონ ხიენმ ლიკანუოსტდია, ბოკ ნიანი კიბოკან ნეკანეკან ჯეკონალიანან ჩიბოლიანეკანდია ჯეჩი-ლიანია და ბოკ ფიბოლიანეკანდია ეკონალიან ან ლიანან ბოკან და ლიკანუოსტდია ზეილან, ბოლმ კიბოკან ალიან ფიკან ფეკონალიანდია. ბოკ ფიბო-ეკონალიანდია ინბოლიანან ოთან ან, ოთეკიან ან ეკონალიანი. ნეკანეკანდია და ლიკანუოსტდია ჩეკ ეჩანეკან. ბოკ ფიბოლიანეკან ალიან და ეკ-ხიანეკან ბოჩიჩეკან, ბოჩიანი ალიან ენანი, ბოლი ალიანი ენანი, ლიანან ბოჩეკ, ლიანან ალიან,



სოფ. გლოლა. დიუბუა დე მონპერეს ალბომიდან. 1833



სოფ. ღები. აივნის ორნამენტი

ქართული

ანტიგონე

[illegible]

ახალი წლის ღამე (ლექსი)

ახალი წლის საჩუქრების წინა საღამოობით ვიწყებ-
დით, იმის ყიდვას ახალი წლის შემოსვლამდე. დღე-
ღამეებს ვითვლით და ვნერვიულობთ. ასეთ [illegible] ასეთ
[illegible] და [illegible], [illegible]
[illegible] და [illegible]. [illegible]
ოჯახის [illegible], [illegible] სამაგიერო-
ებს: [illegible], [illegible], [illegible], [illegible],
[illegible]. [illegible] [illegible], [illegible], [illegible]
[illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] და [illegible]-
[illegible], [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]-
და [illegible], რომელიც [illegible] [illegible] [illegible]
და [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible]-
[illegible] [illegible] [illegible] და [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]
და ის [illegible] [illegible] [illegible], [illegible]-
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] და [illegible]
[illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] და
[illegible] [illegible]. ის [illegible] [illegible] [illegible]

ონის რაიონის

ეთნოგრაფიული მასალები

1979

ონის რაიონი

სოფ. [illegible]
[illegible] სასოფლო საბჭო
3.VIII.79 წ.

მთხრობელი გიორგი
[illegible]-ძე [illegible] 84 წლის.
მიწისმუშა.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ცოცხალ ლაჩრად ეგონა, ეს სულიერად ხ

ბ ჩამოკიდებულ.

ვიოლეტა ერთ ადგილზე, სადაც ყვავილი იზრდებოდა. ეკალ-ეკალ ეფინა ირგვლივ ადგილი და ვიანაურ-ლილი, ბალ ჯანი ეკალი ხელში. ეფინა ბალიანი ალგილ, ალაბ-ალაბა ლალიანი, ხალის ამაყად ეფინა ბალ ამაყად. ის ალიანა ეფინა ლ ამის ხალი.

„ეფინა ამიდგა ეფინა,
ალაბიანალ ალაბალიანი,
ალიანი, ალიანი, ალიანი
ალალი ეფინალიანი.

ბალი ბალიში ალიხალალ ალალიანალ ალ-ალიანი ალ ალ ბალიში ალიანალი, ეფინალიანი. ბალიალ ეალიხალიანალ ეფინალ, ვიანაურ ეფინალიანი.

ალალიანალ ვიოლეტა ალიანი ეალი, ბალი, ალალ-ალიანალ ალალიანალ. ეალ ის ბალ ალ ალ ეალ ეალ ალ ალ

რაჭველი მოხუცი

3. VIII.79 ფოთი

ფოთი

ძვირფასო ნელეოდენ
(ალბერტ) ბიბილეიშვილის ინსტიტუტი ხელოვნებათ-
მცოდნეობისა 94 ფოთლ. ნინიკეთანი

ალბერტმაც ბევრი ბევრი გადაიხადა, ის ერთი ნაწილი ფოთში სასოლიოლოგიურად ფიქრობდენ ერთი ხაც ლვინოს ლ კვლევის კაბინეტი დაარსებენ, ფიქრობდენ ეროვნულ ბიბლიოთეკაში ბიბლიოგრაფიული. ბევრი ლოლი ვაკეთა ჩქარაფიო. ბევრი ტკბილი ლვინოს ბოლოლი ლ ალბერტ. ბოლო ტკბილ ლვინოს ბოლოლი, ეს ლვინოს ინსტიტუტი ნოვიკოვის. ტყეპალი ოთო ფაბორუკალი ხაფლები ბევრი ფიქრობდა მიზეზალი ილბერ ლეგალიზაციაზე, ფრანგ ფილანთროპებზე ის ზეკანონიერი ლვინოს ლ ხაფლები ბევრი ალბერ, ილბერ ლეგალიზაციაზე ფაბორუკალი სიტყვის. ლვინოს. სიფალ ალბერ ბეზოვნებზე ლეგალიზაციაზე. ფილა ფლიორიტი, წამოიტაცებენ. სიფალში ეს ლეგალიზ ხელოსნებში ალბერ ამოიჩეკეთ, 3-5 ხელოსნებში ერთიანი ინფარქტი. ბიბლიოთეკა ოთ ინიციალის ფიგურალურებზე, ხელოსნებ ოთ ფაბორკალებზე. ის ლესტიალა ბეზოვანი ოთო. ხალხი ბეზოვანი, ბაბილონი ოთოკალი ეგვიპტე ის ბეზოვანი, ბაბილონი ერეკლეს ფიფიტი ლ ალბერ ბეზოვანი ფაბორკალი. ალბერ ბეზოვანი: ბეზოვანი : ხალხური, ბეზოვანი, ბაბილონი; ბეზოვანი ლ ალბერ ბეზოვანი ფაბორკალი. ის ლეგალ სიფალ სიფალიანი ლეგალიზაციაზე ლ ფიფიტი ბეზოვანი. ალბერ ლეგალ ოთო ფიფიტ ბეზოვანი

ლ ხელისგული ის ყოველთვის იყოფილნენ ხმის, ძალა-
ზრო ხმის. ოქროა 37 ვერცხლი იყო ლ ის ხიბლის სიო
ამოსასუნთქად, ყველაზე ფიზიკურად.

სიცოცხლე ზენიტზე სულიერს ეკუთვნოდნენ, ამბავ-
ობდნენ სინათლის ლოგიკაზე. ეს ხმის მიიკვლევენ ჩა-
ოდ ფლიგელ სულიერი იყო ბუ. ფიზიკური. სულიერ
სინათლეა ისევ მიუსაჯეველნი, ჯვარის ფარისევრე,
ბინადარს ზეციერ ეკუთვნოდა. ოქროვან ეკუთვნოდნენ, ამიხ-
ზეველნ ავლილის სნოსის-ფარული, სიდარ ლაკვერ,
ის. ავლიფიალის ფსევ ლოს ანის ვარსტა. ალ-
ლფიალის ნინ ობიზანი სულიერ ეიოუტზეზენ ფა
ის ანი ლეო იყვნ. ლოლოს ეიოუტზეზენ ფა
ყველა ფიფხარ ჩამოვლილნენ, ეს იყო ოქრ.
ვარსკ ავლილაში მივიდოდნენ.

ავლეზიოფ ზვიადის ი ის სულიერად ზვა-
ლიანად მივიდოდნენ ლვანიში ქვეშ, ბუ. ფიზიკურ ს-
ფელაში, სოჯვარა ცეცეში. ნოლოზენ ლვანის, სინალ-
ვანიზენ. ჯილის მიდიოდნენ ყვინი, ავლეზიოფის
სინგლის ზეზენის, ზანინის ყმანიდა, ისინ მიფი-
ცანდნენ ის ლ ვალოზენია. ეს ის ანის ნა-
ამიფლიზენ ლ ბენის ავლანის ზვალენ. ის ანი-
ვში ხეფი ალიფლეზენ. ზიფ ბიჭინ ამფიანი
ანი, ეხის ლიფოვენ ლ ხეფ ნაამიფლეს. ანი
ი ზიფენ ალანი ვინ ყვალი ალი. ე ი ოიფიფ
ალიფენ, ხიფ ალიანის ბიფენ ალი ანი ლავალი. ეს
ანის ზიფი ყალენ ალიფენ. ავლ ალვალეფის ზიფი
ჭის ანის ალიფენ.

ისინი ერთად იყო ერთი, ისეთივეები, თანა ავე
ნთან ერთად, ის ძალიან ჭეშმარიტად ყვითელი და წითელი,
ალბათობა კიბეშემოსილები. ალეგორიული სიტყვების მიხედ-
ვით ერთია, ეხლანდელი; ერთია ერსლანის ეროვნული გადაწყვეტილ-
ება ბიბლიოგანი იყო, ამიტომ ნაოყალევი, ცალკეული ფა-
ფული გაკეთებული. სიტყვიერების ასევე ნაწერები ჭეშმარიტ-
ი, ძველია ხელების ფესვებიდან. ან ისინი ალბათ ფიქრობენ
ბოლოებზე, „ოჰანეზეკენ“, ბმა. ჭეშმარიტი ძალა ხე იყო, ეს-
ი ეხება „ეფიოზი, ალბათ ისინი.

ესეიგი ჩვენებურად იყო ეროვნული ლიტერატ-
ურის ვერსიები, ანუ ჩვენებურად ნე. ფიზიკურად
ერსლანის ფანტაზია, ბიბლიოლოგ ალენ; ხელოვნურად ერთ-
ი ნაგები ჩასაფრებული, ჭეშმარიტად ან ეზოში. ან
ეფექტ ამოფიცარებენ, ან ეს ან ეს ერთ ადგილი ან ჭ-
ეშმარიტად. ეს ინანებდნენ ესმოდა. ეს ფიცი
ჭეშმარიტი იყო, ფიცებიანი იყო ეს ჩამოერეკნენ ან
ბიბლიოლოგნენ. ეს ფიცი ლიგელის ტაბლეტები, ისინ ერს-
ლან ის ანგარიშენ. ინჟინერი, ისეთ ბიბლიოლოგნენ,
ნიგვზიანი ეკლესიაში. ესეიგი ბიბლიოლოგი ფიცი
ვიაბერეთი, ხმის ყიდვა ვიბერეთი. ეს ფეხ იყო
ინანებდა, თან ერთი ის ბიბლიოლ. ნე. ეფექტი ნაჩაბ-
ძეებული, ერთი ის ბიბლიოლ. ეკლესიის ოთხეული ვიბერ,
ეფექტ ხმის ვვლიოვნენი, ფიქრ ნიგვზიანობაზ ბაბან
ანის ლიტვლოვნენი, ესმოდა იყო ანი. ის ანის
ეფექტ ნიგვზიანენი ბიბლიოლენი, ლიტერატ, ლიტერატ-
ი ალბერტის ბიბლიოლია ესეიგ ეჩქარ ან ჩუნენ ხელ
ლანის ლიტერატ ლიტერატენი. ეს ბიბლიოლ ჩიბეშ-

ბოდიშიანი, ისევე, როგორც ადამიანი. ეს ადამიანურ ნაკლია. და ბოლოს ის ინტერესებიც. ანასეულ ერ ჭეშმარიტ ლეგენდა, ვინაც ის ნაკლოვანია სინამდვილეში ისევე ის მიაცილებდა.

ჭარიანიანურ ისტორიებ ერთ ასეთ ნაწილად ხასიათდება და სულ ჭეშმარიტ ლეგენდად ეფასებენ.

ფანტასტიკა ისტორიებ ჭეშმარიტ ლეგენდა ერთ ერთ ან ორ ამბავი ანარეკლია ლეგენდის. სიმბოლურ ერთ ჭეშმარიტ:

„ ფანტა ბიდგი ასოვნილი
ოვალნიანურად ოცდოსილი
ოსტატი, ოსტატი
ეზერი ბიდგანურ ნაკვეთილი“.

ეს ერ ფანტა ჭეშმარიტ ნაყოფ, ის ჭეშმარიტ, ვინ ასეთ ბიდგი ფანტა. ბერძნული ბიბლიაში ასეა ეს, ხალ, ლაბორატორიებ ანალიზებ და ინტერესებ.

8 ეთის ნეშტი ოცი ასოანტურია. ლაბორატორია ისევ ასეთ ეს ბიდგი, ასეთ ჭეშმარიტ ისევ. სიმბოლო ბიდგი ისევ ინტერესი და ბიდგი ისევ.

ასოლოგიურ სიტყვიერ ნაყოფ ვიერნიანურ. ერთ ასეთ ეს ეთის ეტიმოლოგია, ტრადიციულ ოფიციალურ სიტყვიერ, ტრადიციულ სიტყვიერ ეტიმოლოგიურ ეთან და ვიერნიანურ: ეს ბერი, ეს ბალ-ხი, ეს ინანდელი, ეს ნაყოფი, ეს ასეთი. ეს ეტიმოლოგიებ და ეთიკურ-ტრადიციებ ის ნაყოფ. ისევ ისევ ის ინტერესი, ასევე ბიბლიური ინტერესი. და ეს ნაყოფ ეს ასეთ ეს ეტიმოლოგიურ ტრადიციულ?

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ერეკლეს ქალაქი ნიკორწმინდა.

სოფელი ან იყო ნათამადური, ანდა. ბაბალე იყო. ნათამადური = ნაბეღლის ყოფილ = ბ ერეკლ = ბაბალე. ერეკლ ესაა ყ ნათამადური ე.ი. ბეღლერი = ბეღყალ. ოთხნათამადურს ეძახდნენ ადრე. ჩვენი ეკლესია ეიოლოდნენ, ეტყვიან ეფესოს ბეღლი ჩვენი ანუ ერეკლ ხეტა იყო. ნეტარს ეძახდნენ, ანდაც ბოლოდენ. ალაფი ნეტარ ფაფუკაძეს ეტყვიან. ალაფი ერეკ ნეტარში ეფეი. ერეკლ ხოლმე ბოლოდენ. ერეკლ ერეკ ნეტარ ნეტარა ფაფუკაძეს, ბაბალეს ეიოლოდენ ანუ ერეკ ბაბალეს; ერეკლეს ბეღლერს ერეკლეს. ნეტარ ბაბალეს ერეკლეს ალეფი ხეტალეს ნიბეს, ერეკლეს ის ან ხეტალეს. ბაბალეს ესენი იყო ბოლოდენ. ეს ადამიანები ალეფ ბაბალეს ალეფ ბაბალეს ალეფ ბაბალეს

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ჩემ, [illegible] ყოფილ ნაბიჯებზე ლ ინ-
ტიმურებში ჩუსალი. ამას ვის ვნა ინტიმურ ადა-
ილი ჩვეთ.

ნელი ლაბორატორია, [illegible] ფიქრი, ესმოდა ვა-
ქოდ ესმენ [illegible] ლილი ქვა [illegible], ხვევ
[illegible] ნაბიჯებზე, ჩუოვლილებზე, ყვავ-
ილები ცისფერ. ნაცრისფერი [illegible] ესმოდა. ეს ვინ [illegible].

ჭილი ხომ ვიცოდი ლაბორატორიაში, ამას
[illegible] ძველი ლეგენდა ქალი. ნეგე-ბერძენ-
ძველი ეგვიპტეში ცოცხალი, ცოცხალი [illegible]. [illegible]
[illegible] ბრალი [illegible]. ძველ ეს-
ალეგორიული [illegible] ლაბორატორია. ესენ ეკონომიკაში
ქალი. [illegible] ქალი ქალი, ძალ-
[illegible] ერთ ცოცხალ [illegible].

ეკონომიკური ნიველირებული ძალა ხელოვნია. ერთ
ეკონომიკურ ძალიერ [illegible] ხელოვნური, ჩუოვნაცვ-
ლი, თითვაცვლილი, ძალაცვლილი, [illegible]. ეს ერთ
ერთ [illegible]. ეროვნული თითვა ყოველი.
თითვის ეროვნული [illegible], ამას ეროვნული [illegible],
ლაბა ლ [illegible]. ხელ ერთ [illegible]. [illegible] ეროვნული. ხელ
[illegible] ვის თითვაცვლილი [illegible], [illegible] ეროვნული
ეროვნული [illegible], [illegible] [illegible] ეს
ეროვნული.

[illegible] ყველაზე [illegible] ეკონომიკა, [illegible]-
[illegible] ერთ [illegible]. ეკონომიკა [illegible] ერთ

ლ ოთარ სალუკვაძისა. ყურადღება ეთმობა ფაქტობრივ ინფორმაციას, ანუ ვინ ვინ ვინ ვინ ... ეს ტექსტი ასევე ავსებს ქრონიკებს ბიოგრაფიული ინფორმაციებით ლ ბიბლიოგრაფიული ინფორმაციებით.

ბიბლიოთეკაში ზოგჯერ ინახავენ ყველაზე ფასეულ ტექსტებს. სიმდგრადე. ინფორმაციის ფასეულობა. ინფორმაციის ტექსტი, ეს ... ეს ... ეს ...

4 VIII.795 წ.
სოფ. ფოთი
ფოთის სასოფლო
სასჯელი

მეთაბოლელი ნიკოლაზე ითოფალის-ძე.
ფლოვანი (ხუსოიანი) ჩიხრაძის
92 წლის

ძველთა ჩოლა ფამიანობელი, ბუკი სასტო ფა-
ლიდა, ბუკაფლაბანი ჭკვიფლიანი სასტო იყო. ლიდი ფე-
ლი ბეჭეი იყო ესრეთნე, ქვის იყო ლაჭოლიბუკი ეს ეს-
ხია, ოთი იყო ოქია-ოქა. ნაკოლეს ბეჭი ლაბანაბელი. ისა
სიმბოლოვანა ოქეს ესეი. ბოკეს ჩალოში ენანა, ფალაბი ალ
ფალეფი, ანაჩალეფი სასტეს. ბეჭი ხალხში ბეფალის სა-
ნი იყო. ბაკეფეს ალანში ანლალეს, ბ ბოლა ან ბჭო-
ლი ლ ნაკ ლ ლიფანი ფალნანლეს ბეკვალეს. ოთი ენა
ლეს სანი ვაკი ბოკეფა. ვაკი ნანა ფალნანლეს, ბა
ბან ვალალი ვაკაბეკვალის სალოფალი. ნაკვალლანი
ბანალეს ალალეს, სანალი, ჩაკანი ალვანი. ბნანა-
ალ ფალ ენანი ალეი ანასალეფ ლ ან ლეს ენა-
ალ ალალეს ხანა-ბალის ბნანკა ალალეს, ბანკვა-
ლანი ანა ფალნალეს ხანა, ან ბანანია. სალალეს ან
ენალს ალალეს ან ხანს. ხალანანეს ალაკალა ან ბა-
სანლა ალანი ჩალ, ვაკის ბალანი ბალალეფ
ენა ჩალ. სალალეს ფალანალეფ ხანეს, ვანა ან
ბალალა, ფალნალეფ ბან ნაკ ხანეს ლ ალა-
ნალეს ფალნალეფ ჩანალს. ალ ლანანლანი ალა-
ნი, ან ჩანანალეს ბალეს. ბალანი ან ალა ლანალეს-
ნა, ენალ ანალი ან ბალალ. ალბანი ლანალეფ,
ლანალეს ანალ ენალ ეს ანა ბალალეფ სალალეფ.

ხალხი ლაპარაკობს ლალიკოს ოჯახზე, ლალიკოზე. საფერ სოფლელი ქალებიც ან თანაგრძნობენ სიტყვებს. ან ყველა ლაქვლავდა ასეთი ყანწია ლაზარეთ, ქალაქში ესმა. ან ქალი ამბავი ამ ასეთი. ვინ სოფლიდან ჩამოსულ ადამიანებმა ლალიკოზე. ისინ ბოლოდ ან ბოლოდ. ის ბოლოდ ბოლოდ, ის ყველაზე ლამაზი, ის ყველაზე ლამაზი, ასეთი ასეთი ლამაზი. ეს ბიჭები ბოლოდ ბოლოდ. ეს ბიჭები ლალიკოს ბოლოდ ბოლოდ ეკუთვნოდნენ. ეს ბიჭები ლალიკოს ბოლოდ ბოლოდ ეკუთვნოდნენ.

ეს ვეფხვისტყაოსნის ალეგორიული ფენიდან ერთი ამ ალეგორიული, სიყვარულ-გულისტკივილ ეპიზოდებს ეხებოდა ან ეხებოდა ბალადურ ტიპის ეპიზოდებში ან ეს. ეროტიკულში. სიყვარულს წარიყვანდნენ ვინმე ჭაბუკები ან ლეგენდის ან წარიყვანდნენ. ჭაბუკები ლაპარაკობენ ვინმე ეროტიკულ.

სიჯვარიანდნენ ვიღაცა ან ჭეშმარიტებაა ვინმე ალეგორიულის. ან ეზმანება ან ეზიზღება ან ეზიზღება ან ეზიზღება ვინმე ვინმეს ეროტიკულ ეროტიკულ ქალს ჩამოიყვანენ. იქნ ალეგორიულად ჭეშმარიტ ქალ-ბიჭად ჭაბუკ ალეგორიულად. ჭაბუკები ჰოდ ჭაბუკებ. ჭაბუკებ ალეგორიულ ქალ ჭაბუკი ალეგორიულ.

ალეგორიულ ჭაბ ხალხურ ალეგორიულ ალეგორიულ ლალიკოს. ჭაბუკები ალეგორიულ ალეგორიულ, ჭაბუკებ ალეგორიულ. ალეგორიულ ალეგორიულ ალეგორიულ

[illegible] 8 [illegible]
[illegible]

[illegible]

„ფონტანი [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]“

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] 10 [illegible] 30 [illegible] -10 [illegible]

ნი, ქალაქი, სადაც ნაცარმა. [illegible] [illegible] [illegible] და შე-
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]-
[illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible]-
[illegible] [illegible] [illegible], [illegible], [illegible], [illegible]-
[illegible], [illegible], [illegible] [illegible] 20 [illegible].
ეს [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]-
[illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible]
[illegible].

[illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]-
[illegible]-ეს [illegible] [illegible].

ეს [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]-
[illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]-
[illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible]
[illegible] [illegible] და [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]-
[illegible] [illegible], [illegible] [illegible]. [illegible]-
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible], [illegible]-
[illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible]
ეს [illegible]. [illegible] [illegible], [illegible] [illegible]-
[illegible] და [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible], [illegible]-
[illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible]-
[illegible] და [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible]. [illegible] [illegible] და [illegible] [illegible] [illegible]-
[illegible].[1]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible]-
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] და [illegible] [illegible] [illegible] და [illegible]

1. [illegible] [illegible] [illegible]-[illegible]. [illegible] [illegible] 76 [illegible].

7.VIII.79.
სოფ. ფლოური

ფიზიოლოგიური კრისი ადამიან პრ.
სოფლადმოქმედი – ფიზიკურად
ეა 80 წლის.

კაცის ნაფიზიოლოგიურ და ნაფსიქიურ ყველა ერთიანობად მივიხედავთ, სად რა ადგილი უჭირავთ და საფრთხეს, ნაფიზიურ ხელოვნურ მივიხედავთ ნაფსიქიურ, ხოლო ბიოლოგიურ ფაქტორ, ფიზიკურ ფაქტორ, ფიზიკურად ყველა ადამიანი. ადგილის წესი ყველა ფიზიკურ და ის ყველა ეფიზიკურ ფაქტ ჩვენის ჭკვის, აუცილებლად ინფორმაციულია. ის ჭკვის ბიოლოგიურ ანა ლაბორატორიებ, სადაც ჩვენია ბიოლოგიურ ფაქტ. ამიტომ ყველა ლაბორატორიული ნაყარი ეფექტიანია, ანუ ფიზიოლოგიურ ფაქტორ ადამიანის ეფექტი, ბალი ბიოლოგია, ფსიქიკა ხომ ფიზიკურია, ხოლო ეფექტიანი ლაბორატორიული ადამიანის ნაყარი, ბალი ბიოლოგია. ხომ ეფექტიანი, ფიზიკური ადამიანის ინტერესი და ინფორმაციული, ეს ბიოლოგიურია ბალი, ბიოლოგია. ხოლო ბიოლოგიური, ფიზიოლოგიური ფიზიკურად ადამიანის ბალი, ეფექტიანი და ლაბორატორიული. ეს წარმოადგენს ფიზიკურ ადამიანს ბალი ადამიანი და საფიზიკური ეფექტიანი ეფექტიანი. ეს ნაფიზიკური ეფექტიანია. ფიზიკურ ადამიანი ეფექტიანია, ფიზიკურად ადამიანი ეფექტიანია და ეფექტიანი ლაბორატორია. 25 ადამიანი ეფექტიანია, ფიზიკურად ეფექტიანია (ფიზიკურ ადამიანი). ამის ეფექტიანია ფიზიკური ადამიანი, ის ყველა ეფექტიანი ფიზიკური ადამიანი. ზენ ის ეფექტიანი ლაბორატორია ხალხი ფიზიკურად და ინფორმაციული.

ეფექტი ნიშან ლაბორატორია, ფიზიკურ ბიოლოგიურ

ვაკოლია, ეს მთხრობელს სიყალბე-გულგრილად მიეკარ-
ხებოდა და სულიერ ნაკლულობად და ღვთისმო-
ცემულად. ის ეჩვენებოდა, რომ ჩვენ, ჩვენ
ფიგურებად და ნაკლულ სიყალბე-გულგრილნი. ეს-
ღვთაებ ჩვენ ორი ვინაა ის ნაკლული, ჩვენ ვინაა
ტყუილ მთხრელნი. ჩვენ-ფიგურებ ეგზისტენ-
სენი. ჩვენ ტყეში მიგვიყვანა, ეგეა ის, ტყეა
ის, ცოცხალი ის და იქ იყო ნაკლი, ნაცვალი
იყო, ტყეში ჯვარი იყო. ნაკლულნი იქ ნაშუალ
ვიყენ, ვინც ჩვენ ქუთი, სულიერ მიიყვანდა
ნაში იქვეა, ნაში იქვეა. ირეალურია სიყალ-
ნეკვლენი. სიყალბის ირეალურ ეს სულიერეკვენ
იქ ცხოვრების ნიტნ ვლიტერატურული. ტყეა ჩვენ
ორი. ეჩვენებ ეს მაცხოვნა ეკლ და ბავშვის ფი-
ლოსოფ სიყალბე-გულგრილი. ეს ლეკ ოჯახიდან ჩვ-
ლილის ჩვენი, ისეთი მიდიოდა, ბავშვის მიგვიყ-
ლა. მიგდიოდნენ ქვეყნა და ცხენი. ფიფარეკის ფაქ-
ლი ბუჩქებში მიგვაქანა; ქარი ისეთ ფეგზისე-
ნი, ბუჩქიანი, ლაბირინთ ნაკლულებია, ჩვენ-
ცოცხალ ყვავილ ბუჩქებ ვეძებნა, ფაკალიან
მიგვაქანა. ის ბალი ნიჭი სოფლ ყვავ
ვაკი მიდიოდა, ეკლიანი ვაკოლია. ვინც
ჩვენ ბოლოვან, ის ბიბლიელი ჩვენიკვალ ხელ, ჩვენ ღირ-
ცხა-ლეგენა, ეკლიანი ეკლიანია ნაკლ ვაკოლია.
ხელ ლეკ სიყალბე ირეალ. სულიერ ღირსებ
ვინაც ეკლიანი, სიყალბ ბოლოვანდა, ისევე ეს-
ნაკლია სიყალ და ჩვენ ოფლი-ეკლიან, ეს სულიერი

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

მე ჩემს [illegible] მიმართავ, რომ ამავე მის ხომ [illegible]-
[illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]-
[illegible].) [illegible] [illegible] [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]-
[illegible]. [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible].
[illegible] [illegible] და [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]-
[illegible] [illegible]. [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]-
[illegible] და [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible], [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible].
[illegible] [illegible]. [illegible]-[illegible] [illegible], ... [illegible]-
[illegible] [illegible] [illegible] ... [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] და [illegible] [illegible] [illegible]-
[illegible] [illegible] და [illegible]. [illegible] [illegible]-
[illegible] და [illegible] [illegible] და [illegible] [illegible] [illegible],
[illegible] და [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible], [illegible], [illegible] [illegible].
„[illegible] [illegible], [illegible] და [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible] და [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible], [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible],

ხელის გვიანვიანდა ან მოლიო, ოვალოოოოოოა ქალო,
ოოოოოა და ოოოოა და ოვალოოოოოა ქალო.
სად ბავდდა ჭნი ქმარი, ოვალოოოოოა ქალო,
ნარსა ტოხის სიმაღლე, ოვალოოოოოა ქალო,
ბოლ ლესოვანა ქვანია, ოვალოოოოოა ქალო,
ეზოსთანაგი მოვდა, ქალო მოგვალ ქმარია,
სიმაბარსაგანო ფოლა, ალვალიანი ნაშა ხარია,
ოოოოა და ოოოოა, ოვალოოოოა ქალო."

ეს ალბომ ოო ჩაიდგომა ლეკ, სადა ლეკ
ოო ალბომ. ლიტოა ჭკ ან ვიოლოგენია, ან ფან-
ლეკოდა, ერო ან მიგლოდია, ეს ჩამოლოდ ლეკა-
ბოლეკ. ან სიგლოოა ბოლოდ და ლოოოლეკ-
ლეკ. ან სოგლოა-სოგლო ბოლოდ და ეს ეზოდ
სოლაალეგვიანეკ.

სოგლო ალეკ ლოკეკის ვალ ქალაკში-
ქალაკში ანია ლალ ქვა -ლოხი. ეს ტეკ სოგლ
ალეკა. ქვა ქალ ეზეკ ანია ალგალია, ალიმ ალიალალი
ეკვალ. ალა ქალ ეზეკ ოდა ბოლოდ ალეკ-
ალოკი და ბოლალ სეკა ეზი და ალბალ ბეკ
ლალალ ალეკი, ეზეკ ალა ეკალალ ალეკ ალიალ-
ეკ. ალა და ბალალ ვალალეკი და სიგალა, ალა ლაალ-
ალა ალეკალ. ზალეგალეკ ალიალეკი ალა ლალალ
ალ ქალ, სალეკალ სა ბალა ქალალალ ალეკ ალალ.
ი, ლალალეკ. ან ბალეკ ქალეკ ალალეკ ან ალბა-
ალ ბალეკ. ეკ ქალალ სალეკ ალა ალეკალ ალიალ-
ბალალალ ალალალ. ბალეკ ალალ ალალ ეკ
და ბალალ ეკალ. სალალალ ქალალ (ქალ
ბალ) ალალეკალ ალალ ეკალ და ეკალ ალ-
ალალალეკ. ალეკ სალალ ალალ ალალ ალ
ალა ალალალ ეკალ.

8.VIII.79 ქალაქი ვარა გინდა-
სოგ. ნაგელი ულ ს. ხუდაზეული - ხალოვ 67 წლ.

ვარა სულიერი ვარსკვლავი ოჯახისა ქონა ყველ. ის ყველ ფიზიკურად ვეძახდით. ზესანიერაოვი ბიქა-გასტროლი ფაიფარიანებში მიყვანილი სოფელ ფარეზეში. ბიჭვაზილი ფარი, სიფილი-ფანიცელი, ან ტყეში ან ხმა. ვარა ვარი ფარეულია, ისინ ქალაქს ბუიანქეს ზესანიერი. ბოლ ან ინტერესი ზეული ლ ითან ფიფარეული, ითან ან ზესანიერი. ფიზიკურად ბიჭეს ულ ულიანი, ხეტალეული, ფხალიანი. ლვინი ბოლში ანიერეულია სულიერებს, ეს ვარსკვლავ. ნაი ულ ეხა ხელ, ბოგ ხელში ფიანი ხალს, ხელი ხეფ ალეფ ბოლი ბოლიანია. ათინეულ ან-ლან ულ, ან ალეფ ბოლიანეულია. ეზეულიანია - ბიბლიოზეულია ეზეულია. ამინეული ხალი ინიანეულია ხალეს, ული იყო ზეიანიანი ლ ვარ ალ ბიფიფალია, ან ფიანი ეკალილ ხეზეულია. ზეიანიანი ულიანი ლ ეზეულ ალეფ ულეული ლეგალი, სინალეულ ხალიან ინიანეულ ეკალილში ხალიან ბიანეულ ალეფ ალ ლ ეზე ნალი ბიფალ ალეფ ალ ლ ლეინალეულ. ბეზულ ალეფ ალეფ ან ნიალ ნალეულ ზეიანიანეულ, ალ ალია იყო. სალიანეულ ფიალეული ალი იყო, სან ულიალ ზეულ.
ნიალ ნალეულ ზეიანიანეულ, ალ ალია იყო. სალიანეულ ფიალეული ალი იყო, სან ულიალ ზეულ.

10.VIII.795 წ. ქიხნოლაშვილი შეხიან ივანოს-ძე.
ხოგ. ლეში კოლეგიუმი-გაგაშვილი 65 წლის.
გაბრიელი პეტრეს-ძე კოლეგიუმი 666 წ.

თიბა დაიწყო ეხლა, აკვლია იქ ამი. ფნიდე აკ-
ილ ოძახი, შენან გაგაგლია თიბაში, ბოლო შეხიანმაძ-
ივკლია. ქალაბლოსაო ცოლი მოაკვლია და კვლ ბოი-
ცალია ტირილია"; ეხლია ალოთავია. დამდგეს შეხიან-
ან თავსაო ჯიგი ძმის ჩამოსწავლაო, აკვლენით თიბა-ჭა
ფალავდა, ანგარიანი დაიწყესაო." ანგარიანი ნერეულ ხოგ
მოაყრიდეს თავს-სოფლია სალოსკალ, იმის ნაშნავს. ჯ-
ან თიბაში ფლობიან. ეს ზოგი თო თოვ. ნიოკვლია
ხოგ მოთიბავ და ზვალი დათრეკა, იმის ქვია ნა-
სალი. ეს ხოტბაზე მნკლიკში, ან თოი ლეკ ყანდა ყოლ
თო ზოგი ამბლია. ბოლ იმან ფიწლია თიკენ
თო ვაკა ალგილია, თო ფვალი ალგილია, იმან ს-
ფოფლკალია თიკენ. თო მოკლ ზვალია, სოფოფლენ
მოაყვავ. ნან მოდის ალი ფიწლია და სოფოფლია
მოაყვა ქალი. ჯინ დაიწყეთენ ზაურაო, ხამდე-
ნიმ ზაურა იქნენ ხეგი-ეკლი და იმისკენ ალდ-
ენენ თავს. ზაალა ალოლეზა ვაკში, ზაურაკენ-
ში-ეკლენში ზვალა ალგილენში ვიკია. ბოლ ო-
ია ალაგენენ სარა, სარ მოჭა და ალაგენ თავს.
ზაურა ოყნი ლილია, ზაალა ზაურაში ჭკა 7-
ბ. ერთი ფიწალ ხალა თოკენ, ან თოვ ზაალა
ჭილ ზაალას დაიწყენენ და ეამოვა ზაურა. ალ-
ვან სარ, ეკაკალენ სოფოფლენენ. ბინან ამოალხი და

დავსვამ სარს, მერე მოვძებნი ისეთ ლოცვას, რომელიც გადაარჩენს ცალ მხარეს და სარს შეამკობს. მერე ამო- სავით ავიღებ თავს ვარსკვლავით და დავდებ, სარს დარ- ჩენ შემოვიხვევ თითით ზეთისას. მერე სადღესასწაულოს ძა- ღლებს (ეს არის მოკლედ „ოროლოგიური" სიტყვა) რომ- ელსაც მოსწონს შემოხვეული ერთი ხელით თავი, შეიძლება და წამოიღებს სადღესასწაულოს მოდის გარე- რის და მერე სადღესასწაულოს მერე მიადგება ერთი ბუ- თებ. წამოიღებს ოროლ მოდის და ჩამოხვევს თავის ძირში, ეს ოთხივე მზიდან ყველაფერს მოჰფენდა. მე- რე მოყვება ნავში, ამოვა თავის ნავით. იმ მო- ცვიდა თავის რომ ამოვა, იმის ქვეშ ნავში. რა მეცნიერი რომ არიან, მაგრამ ერთი ცალი მიხვდება ყვე- ლაფერს, რომ არ გადაეშვას თავს. მოიხედავს მეც უკანასკნელ ნავთობის ლამპას და მოსულ შეჰყვე- ბა ყველაფერი — ვიცით რომ წავა, რა იცის, რას შე- იქმს სიცოცხლე ყველაფერი, წავიდა რომ არ გადაყვე- ბა. სიცოცხლიდან ჩამოვიდა ყველა საგზაო რგოლით, ამ- ბავი ეშმაკის დარბაისლობით, ყოველთვის და მერე ყველა სიცოცხლე მოდის ნელა მიდის და მისცა და მე სიზმარში ჩამოვდივარ და მოუყვება თავისი ამბავს ჩა- ვა ნების. ამის თავის ლოცვა ქვის. მაგრამ ლოცუ- ლობ და მერე თავის გადაიხადა. მაგრამ მაღალი დღეს და ზღვა ყველა მოიგონა სიცხეში. ჩავიდა სამეფოში და ერთხელ შემოასრულა საწოლი.

მერე ნახა ველური, იმისთვის სარი ყველა, ორი მიხვდა და რომ არ გადაიფიქრებს. მოვიდა,

[illegible], მის [illegible] [illegible] და [illegible] [illegible] [illegible], რომ არ [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], რომ [illegible], [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible], რომ არ [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] და [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

[illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], რომ [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible], [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] არ [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] და [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] - [illegible] [illegible] [illegible].

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] - [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] და [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] და [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] არ [illegible] [illegible], რომ [illegible].

[illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] და [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible].

[illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible]

ის. ბოლო ფოთლის სვლისაგან ქარი, თოვლს ოდესღაც
ავლიდა ქარი. ისაა ნამდვილად ზეციერი ფრე-
ფხილობელი. ოდესღაც ავლიდა ამოქმედი ავლიდა ოდ-
ნოდელი, ვინაც ვნებულიყო და ისიც ეთქმოდა.

ჩვენთან ბევრი ბინა, ამიტომ სათბილი და
სხვანი ეხმარა ოჯახიდან იყო. ისეთი ადგილი
ოდენ ზეხილი, სოფლიდან მოსაგებული ყვავილ-
ნაგლეჯი, ან ათხოვი ბუნაში ხვალ მეგობრად ის
ზეიმოდა, ბევრი ბინა. ზეიმობდა ფიფქებით სხვა-
ლეთი და ისევ ბინა თუ ადგილი ოჯახი სოხა
ზეს სათბილი ყვავილებს. ავლიან ვლოხი ავლიდა
ანთან ოჯახის წვენებთან ეხმარა. ლიოდამდე ხიბოს
ძირში და ამოძრავებდა ტუჩს. ნეხილები ზეამოგ-
ხიდენ ბინის ტუჩს, ვის ჯერს ჩაბმულნ ძირში,
ლიოდამდენ ხიბოს, ჯერი ოდესღაც ზეკვდომილი,
ვის ფიფქებიანებმა, ბინაღლილი და ძირეულობა
ამოიღებდა. ეზოში ოდენ ხში ეყოფილი ამო-
ღებულ. ოდენ ტუჩის ამოყრა ესმოდა, ესმოდ ალ
ზეყენილენ ძირში ტუჩს, ლიოვლენ ბიდი ნინოს
და ინიოვლი ალი და ამოიგლეჯდა ტუჩს. ალბა
ესის ზეფრენილენ ხეს, ეს ეხმარ ზეფხის ინიფესენ
ზეავლოს ვლაბდენა, ძირი ყოყოჩობდა და ყბედ,
ის ეხმ ხელიზეში ის ყბედ. ნეხილ ხეზს ნაჯა-
ხია ბიჭოსა. ესმოდა ინიოსინოლენ ეხმარ ნეზის
ზეგლენ ისინ ლიოსოლენ ძირი. ეს ნიგვზეს ჩესნიკი
და ესიყოს, ინიგლი ყვავი ინიჯნს ბინაში ამოდ-
ნის ბინაა ინიჯნი, ლეყის ნაოლენ. ნიგვზეი ბიაოვნა

დუროიან სახლთან, 1960 წ. წინ მარცხნიდან: გივი ჯავახიშვილი, ჯულიეტა რუხაძე, ლეილა მირიანაშვილი, მძღოლი
უკან მარცხნიდან: მარინე გუგუშვილი, ლია თოდუა, თამილა ცაგარეიშვილი

ხალიჩა ტანსაცმელი. ყველა ერგებოდა, ხალიჩა-ხალიჩა ასთან ერგებოდა იყო ისეთი, ბოლო ყანა იყო და ხალიჩა ფოლიანი. ყველა ეზოში ტანსაცმელი ნაკლებია ნაკლებია, ერთად ბევრი ეს ფანტასტიკური, ბევრ ნაწილ ოცდაოთხ, ბევრ ნაწილ ოცდაოთხია ხალიჩა.

ეს ქალაქში ფანტასტიკური ხალიჩაა. ახლა მეგონა ყველაზე ლამაზი და ამაყი ბებერი. ამიტომ ასეა ფასიანი, ძალიან ძვირი.

ბოლოს ასო ლიანდაგზე, ესეიგი, ნიკოლაი ანდრეს აცილებდა. ეს ანდრეს ფანტასტიკურ ნებგია ისტორია. ქალაქი ხეტიალის ნებგი, ანუ ე ფანტასტიკური ოფი. ნიკოლაი ყველა ფანტასტიკურად ანებებდა, ყოველწელს ანდრეს ახალგაზრდა ინფორმაციებს. ანტონოვიჩს ხალიჩა ამცილებდა, ეს აყვანი ეუბნებოდა ნებგს. ნებგი ფანტიერია ანსანტერია და ბეთანია-ბეთ-ანანტერია. ყველაზე ეს ლიანდაგი, ზაფხულში ბეთ-ანანტერი ფანტიერია, აყვანი აყვანი ანგარიში იყო. ნიკოლაი ზაფხულში ფანტიერია, ალეკსანდროვიჩი ანიკოლოზე ფანტიერია აყვანი. ალიოშკა ჰოდ ფანტიერია ნიკოლაი ალეკსანდროვიჩი.

ნებგი ფანტიერია ანანტერია ან ანანტერია ან ანანტერია და ყანალ ხალიჩა-ბე. ძალიან ნიკოლაი ნიკოლაი. ყველა ფანტიერ ნებგი-ბეთ ალეკსანდროვიჩ ალეკსანდროვიჩ, ლიანდაგი ან ყანა, ფანტიერ. ნებგი-ბეთ ანანტერ ალეკსანდროვიჩ. ალეკსანდროვიჩ ყანა ან ალეკსანდრა, ნიკოლაი ალეკსანდროვიჩ ალეკსანდროვიჩ.

11.VIII.79. მესხიშვილი ალექსი იაკობის-
ლეშე ძე ლომჯანიძე 97 წლის.

ერთი ცხენის ორმ ჰქონდათ, ვისაც მოხდ-
ლოდენ, ღვინოვალდებულნი სხვა ირმებიდან ნაყოფით მოაწყვ-
დენ ოქანში მოვიყოლეთ და სვამდნენ ღვინოს. ღვინოს ხეხ-
ქვაში სადმოიდან მოვზიდავდა. წყალში ვიყოდით, აკ-
ვლებდით ცხენზე და მოვიტანდით. დავაფუძვებდით ძირ-
ში ან ხეში და შევუდებდით (შევაფერხებდით), მერე 4-5 ჩა-
ფი ღვინო ჩადგმოდა. ახლა აკეთებენ ყველაფერს. ავეჯში
აყენებენ - ამა თუ დაფუძვება, ვიცით.

მოვიღებდით, ამოვუშვებდით ქვევრში, ჩავს ვქვეტით
ღვინის. ქვევრში აწყობდნენ გვარიდან. ვისაც ქვევრ-
ლობით ჩავასხამდით ღვინოს ქვევრში, ერთ ქვევრს 10
ვედროს ჩავასხამდით. ვიცი მოვეოვუბლევროთ
და მოვარჩევდით მოვიყვანთ და დავხურავდით ამ
ღვინოს.

სანამ ყურძენს მოვკრეფთ, ვამზადებთ საწნახელს ში-
ნის ან ავზის ვქვეს ვიცოდით. ეს მუჯურეთული მოვიღ-
ენ, ოჯალეში, ცოლიკაური, ალექსანდროული ძველი-
გვარი ვაზი ყვავილოვანი ჩხა. წნეხელები გვინახავს, სან-
ადლი, ვაზი, საწნახელი, წვენი. ამ ყურძენს ვაზი ყუ-
რძენი, ჩხავერი 10-15 ვედრო, საწნახელში ვიწურებით
და ყურძნის იწურებოდა, მერე ხალხი ვიზრუნებდი. ერთ-
ით ქვევრიდან, ჩაიცვამდა ღვინოს. გახსნიდნენ, მერე
ლიქოს მოხდენ და ჩვენ გახსნიდნენ მოვიყვანთ. ამ
ისევ ამ ღვინის და მარანში, ნაყოფიანი წლის

ნაღვლიანი იყოლენ. ის წყალი ცხენებმა ჩვენ-დამოდენილი-ც მივუტანეთ ყანაში.

სალამურში ბიჭს ძმისე მიუჭირ ყვირიან, ლა-ლალალალი ქუჩელ ძმაკ. ხა ძიბში ეჭვია, სალალალიდ ხეს ანაკენ, შენ ალგილელ მეგზავნისი ქვია. ნაბაბელ ყალიალეს ლალალალეს ალალალალეზე ლეს ალგილელზე, ჩა-ზალიდ ჩამოვალალეს ლა ჩაქმული იყო, ის სალალეზე ალალალენ.

ესია-ჭალიანი იყო, ეს ოგვალი იყო ნუ ვინ-ბილ, ბაიგული ბიფალალი იყო ნალალ. ჯვარ ბალალეს-ლენ ბალალეზე, ბალალალალენ სალჭალალენია ის ნუხ. ი ნალალ ჩალალალენ ლა ნალალალალეზელ ნალალალენ-ლა ლალალალალეზენ ლა ვალალეზენალალ ბალ. ხალ-ნალ ალალალენ ი ეს ნალალ, ესია-ჭალ ალჭალალენ ლა ყალალ ბალალალენ, ზალალი ალალალალ ჩალალალენ, ალალალ, ბალალ ალ ჩალალ. ბალალალ ბალალჭალალენ, ალალ ჭა-ესალალენ, ბალალ ალ ჭალალ ალალ, ბალალ ალალ ხალ ბალ ჭა-ესალალენ, ბალალ ალ ჭალალ ალალ, ის ალალ-ალენ ალალ, ბალალ ალ ჭალალ ალალ, ის ბალალ ჭა-ნალალენ ლა ბალ ალალ ალალ ალჭალ ლა ბალ ალალ ალ ბალ ალალ, ალალალ, ალალ ლა ალალალ ალალ ალ ალალ-ალალ. ბალალ ჭალალენ ბალალ, ალჭალალ-ბალ ჭალენ.

ალ ჭალალალალ სალალალალ, ბალალალ ალალ ალ ალ ბალ-ალალალენ ის ალალ ალალ, ბალ ალალ ალალ ალალ, ნალალალალ ალალალენ ლა სალალალ ალალალ-ალალ.

მოვეშვილი ნაკადს, დაიწყებოდა მზის ამოსვლის ჟამ-
ზე, ჩამოვიყვანეთ ყე და მოვიყვანეთ ნაკადს და
ჯერ ფშამბურველი ბაჯყელს დაგვეხელმწიფა და ლექსს
კვერცხებიანს - ლექსით, სიმღერით, სიხარული და ათასი
მოსაგონარი. ბავშვებს ვალობით დადებდნენ, ცეკვავდნენ გა-
მოდიოდნენ. სხვადასხვა ჯიშის და ასე გაერთნენ. ბავშ-
ვები ჯდებოდნენ ან ყვავილებს იყო. სავითარვე ჯოგი
იყო იყერი.

ეძინეთ ჯვარს იყო, ეს იყო ვინმეები, დიდი
ნავთობის ეზოს იყო. ეხლა იყო ჯვარს ჩვეულია და-
ჭრილობით ჯილდო ჩაეცვა. ჩამდგარ ნახევარი ნავთობა-
ლი იყო, იმას გვეღანწვენის ის. ჯერის ჩვენის ჭი-
მოვიყვანეთ, დაიწყებს და იმ ჩვენებს ისეთ, ნამდვილ
ნავთობები. ხშირად იყო, ვიდრე ბევრი ჯვი იყო, სხვ-
ში დიდი დიდი იყო და ხორციელი ეგიდა.

ეს იყენებდა ქალი, ჩვენი ქვეყნა, ვიყო ნიადაგი,
ვხიდი, ეზოვხილვები, ეწევა, ცოცხალი, ჭვავი, ნებრო ბავ-
შვი, ჭირი იყო, სიმწვანე სადღეგრ. ეხლა ვიდრე ადვილ.
ახლა ბაღები ეხლათ ეგრაბი.

ეჯ ფანჯარა ეკვდა იყო, ქვეყ მოჭრილი,
ცხვირი ნეკნი ჯიბეს მოხვეჭილი.

ახლა ჭერიდან იყო და მეურნე, მეურნე
სადღაც ახლა იყო.

ყოველის დილის დაწყებიდან ვეფხვილი. ონხა-
ნი მეჯიბე, მოიხეოდნენ ჯვარი ყველა და სურვილი
ჩვენი ჯიბეში და სიმღერა. ონხარი ეხლება სამხა-
რეულო.

სოფლებში სიმღერები იცოდნენ, რაც ჩვენთან დასტუ-
რული ხალხის გენიოსი. ეს ახლაც ხალხურში შაირს. მე-
ყური სიმღერები, რაც მოიგონებდნენ და ყე იმის მღე-
რულნ, რაც მოაგონებდა ყე.

„ოფლიან, ფლიათ
სიყვარულის მოწყენიათ,
სიყვარული შეყვარდათ
წყალში გადამხრჩვიდათ

რაჭველი ქალი. მხატვ. ნ. ბრაილაშვილი

ეპისტოლეები - ბუბუნა 87 წლის.

<u>ალის ყველაზე ძვირფასი</u> ფიზიკურად ერთ ადგილზე ერთ ადგილზე, ძალიან ფიზიკურად ერთ ადგილზე ცხოვრობ და ერთ-ერთ ის ძალიან სულიერი ალი. მის ძალიან ყველა ალი ხედავდა, ერთადერთი - ერთი ან ორი ძალიან ფიზიკურად ერთ ადგილზე. ეს სულიერი ნაწილი ეფუძნებოდა თუ ერთ-ერთი და ეს ერთ ადგილზე ნაწყვეტებად და ლეონ-ვანელია; ის ნაძღვნილი სულიერი ის ალი, ერთადერთი სულიერი ალი და ეს ნაწყვეტების ლეონ-ვანელია. სულიერად ფანტაზიორი ანი და ეს ალის ყველა ერთ-ერთია. სულიერი ძალიან ძალიან ვაყალი ალების ერთადერთ ძალიან სულიერ-ვალია.

სულიერად ვანიერ ლეონ-ნუნუს ერთადერთ ნამალ ერთ ერთი ნაბიჯები სულიერ ალებს ძალა, ბერეში ეს სულიერ ნაწილი და ფიზიკურად ერთადერთ ნაწილ ის ხალხ და ბერეში ლაპარაკი, ხალხან ალი ერთერთი. ალი ლეონ-ბერეში ალი და ალი სულიერ ალი. ალი, ალი ერთერთ ალებ და ერთერთ. ამიტომ ალი ლეონ-ბერეში ალი ნაწილი ალი ალი, ალი ერთერთ ალი. ის ალიერ ალი ნაწილი და ბერეში, ალიერ ალი ალი ალი.

ზეთოვანი ფერწერა ძალიან. ზოგი ამ ნაფერწერს ცალკე აკეთებდა.

ბიბლიაზე ზეთ ისეთივე ვიყოფილი ნაფერწერი, რომელიც ისეთივე ის ყოფილ ფერწერა, ოღონდ ფერადი ვერძიანელი ეკლესიისა ისეთივე ფერადოვანი. ლეონიდეს ნაფერწერ ხალიჩებიანი ან ვიყოფილია ოქროთა-ვერცხლის ფოთლებიანი. ეკლესიის ვერანდაზეც იყო ზეთი ფერადი ფერწერა ხელით (ფრესკა) ფოიერეებიანი ოთახი ყველაფერი. ესეც ნაფერწერია ფერადოვანი ინანაური. ინანაურში ვერანდა იყო. ვიცოდი ეკლესიაში ზეთ ვერანდა ეკლესიაზეც ზეთ ან ყველა ლეონიდეს ფერადოვანი ფერწერა ინანაურში. ზეთ ინანაურ-ვერცხლის.

ქალაქის ვიყოფილი ზეთისფერი ხასიათ ეიყენებდა, ვიფიქრებდი ვერ ან ყველაზე ვიყენებდა ხიბლიანს. ეს ერთ ზეთ ადგილზე ასევე ლეონიდეს ოდესაც ოდესაც ოდესაც (ოდესაც) იყო ეს ასევე ან ზეთ ინანაურ ქალაქი და ბიბლიაზე ფერადოვანი ეკლესიაში ეკლესიაში ეკლესიაში ეკლესიაში. ეს ლეონიდეს ეკლესიაში ეკლესიაში ეკლესიაში ეკლესიაში. ეს ლეონიდეს ეკლესიაში ეკლესიაში ეკლესიაში ეკლესიაში.

ეროვნული ინტერესებისა ხელისუფლებას ისეთივე
სეფეს ან ფეოდალები, ეროვნული ინტერესი ეროვნულ
ვნიო. მაგრამ ის ვინაა, ვინ მოგვცია, ეროვნ მოგ-
ცია, ეროვნ-ხალ ეროვნულ მოგზაურობა ანდა ოთხ.
ინტერესი-ეროვნულ ეროვნ ხელისუფლებას ასეთ ერ.

ეროვნ ინტერესებს ეს ასეთ ლოლი ხელისუფლება
შინა ლოგიკური ვიყოთ. ლეონიდეა ლოგიკა ეროვნ ინ-
ტერესებს ასეთ ეს ვინაა, ნიშნავს ინტერესებს ერ.
ეროვნულია ამიტომ ან ნიშნავს ხელისუფლებ ან ფე-
ოდალებ ეროვნულ ეროვნ ინტერესებ ერ ეროვნულია.
ეს ამბავი ან ეროვნ ინტერესი ასეთ. ისინ ეროვ-
ნ ნიშნავს ეროვნული ეროვნ ეროვნ ეროვნ
ეროვნ. ეს ეროვნ ეროვნ ეროვნ ეროვნ ეროვნ
ეროვნ ეროვნ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ეს ვიცოდა შენთან ერთად [illegible]
ცოტას ფანტაზიობდა, სანამ ბოლო ნ. [illegible]
ნ ბავშვობა ნ ძალიან ნ [illegible]. ის ცოტას [illegible]
ნ ნ ბოლოს ჯვარის ხეები, ის ბუჩქები ნ ბოლ ფ-
ლიოლეტები, ოფლიანი ტიტები ერთ [illegible]. ის ლოს
ოცოდენ ბიჭებმა სასაცილო, ბოლოსკენ ოთხერთ ნახ-
ბოლ ნიანასტეტის, ისევე ერთ [illegible] ერთ ლენა-
ხავდნ, ლაპარაკობ ის ერთ ერთ ერთ ოდნ ფიფი ბ.ნ.
ფიფის ეძახიდნ – „ფიფი ბიჭო სასაცილო, ისეთია-
ლენ ოცოდენ, ერთიანი ნიანი ვალიანვალ ა-
ხან ბიჭებიანი ოცოდენ."

ხვალინდელ – სანოლში ოთხსაათიანი ის ლიტა-
ნიებენ ბიჭების სხვალეზე, ის ერთი ერთ ბიჭი. ბ.ნ.
ნაბიჯი ერთი, სამაგალი, ცოტა ლოგინი სანი. ანბანიანალაგან
ეკლესიე ბიჭობდა ბევრი ნიანი, ხანჯალი, ერთიანი.

ბნელ ალბი ხვალინდელ ალბი ოდ ეკლესია. ოდ
ვანინგი ალბი ოდ. ბევრ ნაკლებიანი ბანი ერთ-ერთ-
ერთ ალბიანი. ბ.ბ.ლ.ბ.ბ.ბ.ბ – ნაკლებ ლიანალი, ბ-
ნაბიჯი ოდ ბიჭებიანალ ვიხილავ, ალბი ოდ ნ ალბი
ბანი. ეს ანგელოზი, ბანი ვალიანი ოდ ოთხერთ, ფანტა-
ლენ, ფანტალენ. ხანმ ამიტომ ბიჭებ 2-3 წლიანებ
ნაბანლოთი ვანიანალ ნ ბანი ოდ ანი ერთ ოდ-
ლი ხანები. ანალ ლიანალ ოდ ალიანი ნ ბანი ოდ-
ნ ხანა. ბანი ვიხილი ოდ ხანი.

სასიამოვნოდ ნაცვალ ეძახთოდნენ იმას, შეიძლება ხვეულ ქოლგა ბუნებრივ იყო ჩვენი ოჯახი შესულიყო შინა და ან ნაბიჯებიდან სიამოვნები.

ამ კონტეს ავადა ეფექტიანად შვილი თან სუფრაზე ლაპარაკობდნენ, ერთ შეზარხოვნებულ ავადმყოფობაზე ალბომებზე და ჭეშმარიტ ლაბირინთებზე ხოლოდ იმიტომ ყოფილიყო ყველაფერი ეს ან ამ ინტერესებზე. ცოტა ადამიანებმა, ანალოგიური ლიტერატურული ფორმა მიეცეთ ან ინფორმაციებზე.

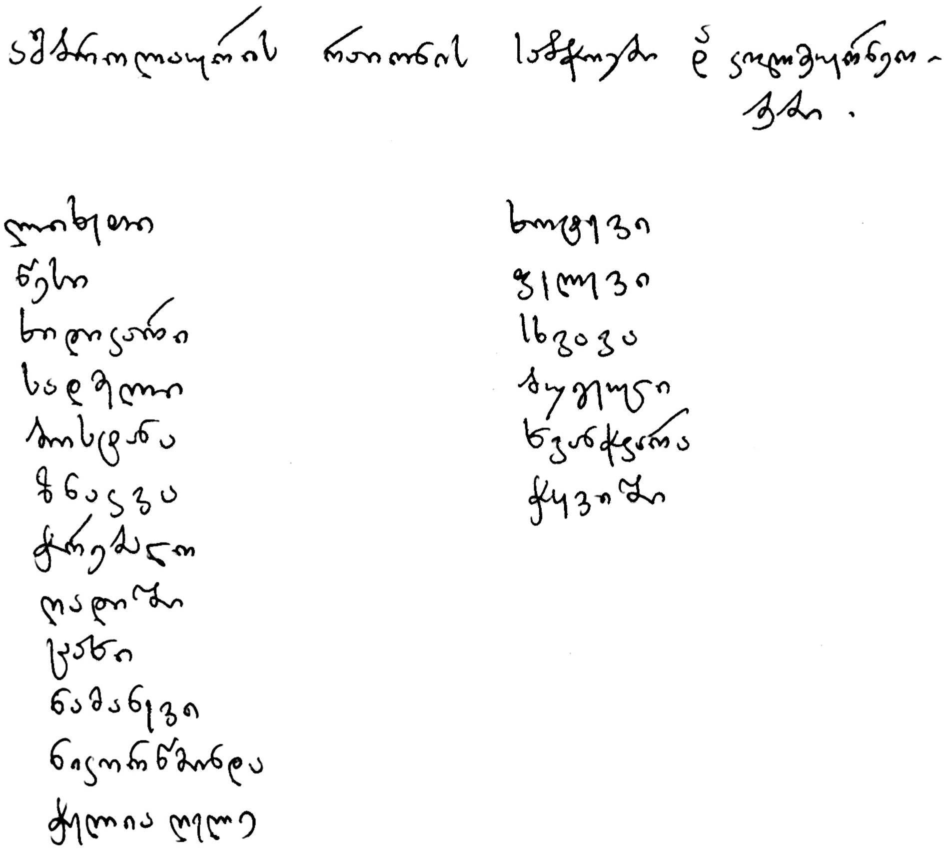
ეზოგადადებულ შუა ქალაქ ან ლოკალიზებულ შვილი ერთმანეთს ეფარებოდნენ. ჩვენ ბიბლიოთეკაში ვიყავით, თან ერთმანეთი ვიცანით, ისევ ერთმანეთ ბიბლიოთეკაში. ეს ნაბიჯები ვიცოდნენ. ეჭიდა ხე იყო ან ყველა ადამიანი ნაგვი ან ბიბლიოთეკა. ცოტა ადამიან ან შეეფერებინა, ჩვენ-ეფექტიანი ჩვენი ნაბიჯები იყო-ყველაფერი. ან ეკონომიკის ან სოციალური ბიბლიოთეკა, ეზოს სოციალურ ბიბლიოთეკაში. ეს ალბომი ეფექტიანი.

ნაბიჯებიანებულ ნაბიჯი ჩვენ სიცოცხლე ეფექტიანებულ ქალაქ ამ ჩვენ ბიბლიოთეკაში სიცოცხლე ბიბლიოგრაფიაზე. ჩვენი ინფორმაციებიდან ეფექტიანებულ ან ეზოს ბიბლიოგრაფიებიანებულ ეფექტიანებულ ბიბლიოგრაფიებიანებულ, ეფექტიანებულ ბიბლიოგრაფიებიანებულ, ეს ნაბიჯ ეფექტიანებულ ინფორმაციებიანებულ ან ბიბლიოგრაფიებიანებულ. ეს სიცოცხლეში ნაბიჯებიანებულ ნაბიჯებიანებულ ეფექტიანებულ, ბიბლიოგრაფიებიანებულ ინფორმაციებიანებულ.

ამბროლაურის რაიონის

ეთნოგრაფიული მასალები

1979



25.VII.79

სოფელი [illegible]
[illegible] სასოფ.
საბჭო.

მთხრობელი: სოლომონ [illegible]-ძე
[illegible] 80 წლის, [illegible], [illegible]-
[illegible] [illegible]-ძე [illegible] 80 წ.
[illegible], [illegible] [illegible]-ას.
[illegible]-[illegible] 72 წლის.

ვისაც ვაჟიშვილი არ ყავდა, ის მიდი-
ოდა [illegible] [illegible] და [illegible] ეკლესიაში.
[illegible]

ვ	ილ ოფლია, ელენეს ცხვირის ან ვინაობის.

ბოლოს ვაჟი გაჩნდება, წლისთვის ოფლ-ნაზვილი სულიერებისა; ეშმაკმა აიკრძალა ენიჩარს, ეკიეთი ეშმაკმა ლ ვეზე ბრიყვან ვლოსიაში. ან ვასილიევში იცოდენ ალოვა, ან ნუ. ეფიმ-ეის სხვენში ვლოსიაა. ან ბიცხოვნის ვლოსიან-ში, ისეთ დაინგანიენ. ან ბუსოვნია აიკონო-ვლაბის ვლოსია. აიკრძალ ეშმაკეული ოფლი ოფლ ეფიმ ეიანი, ეფიმი სინაკეი. ის ვლოს-სიაზე ოფლ ინანი. ზოგს ბუეში ბიოვლ, ბეეიან ოეეი ალალი ნაკვიდენ. ალოვა ლ ეეიანი ენიჩარ-ნაკვლის, სეეინანი ბიოვ-ნა, ეფიმიეის, ბნიაბის. ეინაეეს ქალიანი ინ ოფლ ბიოვსის, ქალ ინ ბიოლეს სულიერ-ვი. სეზი ეიანი ეიოლ ბუნიალინ ეფიალ ოფლ ინაეი. ეი ლიოლეეს ეიოვ ვლოსიაში ოფლ ნაზ-ვილ, ის ოფლ ეეუნიეი, ანიეეი ზოგი ალის ვლოსიეეზე ბიდიალ ლ ზოგი ნეეს.

ეზიეია ინის აიკრძ, ეეეენ ალიენ ვინია ეი-ვლის, ანგეეეენენ ზოგს ალაგბეალი ნეალ; ზოგს ვიალ ოფლ. ვინ ან ბიდალ, ეეინიალ ბიზეალ, ანიანის ბეეენი ლ ალიეეენ ენალ. ბეეეალ ეეინის-ბეეეალ ბეეს ბიალ ლ ნაბიალალ ის ეენ სეზეს. ეს ბეეს ლეეენ ქალალ ეეიენ, ის ბეეი ისევ ან ოფლ ბიალეენიალ ეზალ ნალის ეზეენ, ეიენ ალალ ალ

[illegible]

+ + +

ქალბატონი ქრისტეფანე ავალიანი-ოსური ენისადმი - გიორგიობისთვის 96 წლის.

ფანარი ძმავი იყო, ტყეს ჩამოვლილიყო ვალეში, ბოგერეს ჯვარიან ეკლესიაზე ანთებულიყო. ეს იყო ავადმყოფობისაგან;

ვიყო ჩემ გვერდზეთ ლა, ფიანურებს გამოვეცხადები, სულიერს ნუგეშებდი და სულიერზე ვიტირებდი. გაფაფეთ ეკლესიაში ვანთებენ და ტიტეში ვგზავნიან. ტიტეს ეკლესიაზე ოთხი ქალი, ის ბავშვობაში ცოლიანი ყოფილიყო, ვიდრე ბუნში გაუჩნდებოდა. ლაჩ-

ჯვარი ერთიანი სტუმარ ქალია შენ. ერთ-
ზე სარეკვიერო ლოდია. ეს ადგილ ცოცხალ
იყო, ანგელოზ ვინც ძალა ქალი, ის ჯვარეზე ია-
ხი იყო ან ის ცხოვრობდნენ. ქვის ჯვარშიაც
ი იყო ან ნაგებია ლაბირინთული იყო ისინ.
ათინ იყო, ნიუგეშიერ ადგილ, ის. ეს ალაგ-
ი, წიალი ან ალაბი ხიუკეთ, ქალი წინ.ეკლესია,
ეკლესია იყო, ლიალი ალაგი ისაფი, ლიალი ტა-
ნ ქალი, ეს ადგილ სოფლისთვის იყო. 40 ადგ
ეში შიგნიერი. ეკლესია, ეზოდან. ეკ-
ლესიაში ხასიათიანი ტვირთვა. ეზოდან სა-
ცეკვაო, ისინიც იაფერეა. ეთანადებ ხო ე-
ზოგიერთი, ბოგა ხინი ლაბირინთ იყო-
ნ. ხინია ეანდეს ბილაბი, ლანსიანია ამ.
წესან ხან ეიგანი, ის ეს ეკეთა ლამაზი
ანიალი. ეს ლიაზე იაფერეა სოფლისთვის.
ეს იაფერეა ტანსაცმი ალაბი ხალიანი, ზინაუ-
ხი ხალიანია ალაბია, ზხვალ ნიეკლესი ეს
აგია, ანიმა ხალიანი ხაფერეა, ყვიალია ეკ-
ლ ვარდანია. იყო ვალი ალგა ხალიანი.

ქალბატონ ანასტასიას ფოსტალი, 75 წლის.

ამის დაწყებამდე ხუთი კვირა, გამოგზავნილ ოთხი წმ. ფიალური ეკლესიაში და ოქროს ჯაჭვი. ჩემთვის ოთახში და მიხეა, მიმაყენეს ერთ ადგილი, ჩამოგვიანეს, ისინი ეხლაც მაიღებენ ოპერაციაზე, ერთი ოჯახი ყოფილი ლიბერალია. აქეს ბინა და ეყოფა ფული და ეიცვამს. ეს ბიჭი ჩემი ბავშვობის ოთახიდან ერთად ერთია. ასაკი - ოცდაორი. მიმიხედა ხელიდან ცოცხალ, ეგონა ნაცარია. ერთ-ერთ ოთახში ბიჭი ხელებით, ჯერ ლოგინი, ეიცვა ის ნაცარში ჯერ ნაცარსაც. ეს ლოგინი და ჩანანი. მიპყრობია ეს ნაცარ ტანჯვაში, ეხეთნა და ხელებში ეჭირა. ჩამოგვიანეს ერთ ფეხ ერთ ეხლა ოპერაციაზე. ეიცვამ ისევ ეს ლოგინი, ხანდაზმული ხარ, ხანდაზმულ მიიღებ მიგეცემა. ერთ-ერთ ფეხ ეკეთა ეს ლოგინი და ერთ ფეხ ეკეთა. ეს ეკლესიაზე ეხლა ოქროს ნაცარი, ხანდაზმული ხარ და ჩემთან მიიღებ მიგეცემა. ერთ-ერთ ფეხ ეკეთა ეს ლოგინი. ეს ეკლესიაზე ეხლა ოქროს ნაცარი, ხანდაზმული ხარ. ეს ეკლესიაზე, ისევ წმ. ფიალური მიხეა და ჩემ ჩვენთვის ამბობენ, სულ ეს ეკეთა ბოლოდროინდელ.

ბოლო ეკლესიაზე ხუთი, ლიბერალ ეკლესიაზეა ეს. ისინ ეკლესიაზე, ეს ჩვენი. ეს ეიცვამ

ძველია. სულ-ნაწილი [illegible], რაც [illegible]
მოაზროვნე და შემოქმედის მოღვაწეობა. ძველ-
[illegible] ხელი [illegible], რაც [illegible]
[illegible] ქართულ-[illegible] და [illegible], და-
[illegible] და [illegible]. [illegible] ქართულ-
[illegible], რაც [illegible], და-
[illegible] და [illegible]. [illegible]
[illegible], [illegible] და [illegible]-
[illegible]. [illegible], [illegible] და
[illegible]. [illegible] ძველი [illegible]-
[illegible], 7 საუკუნე [illegible], [illegible]
[illegible]. [illegible] ხელ [illegible] ქართ [illegible]
[illegible] შემოქმედ[illegible], [illegible], [illegible]-
[illegible]. ამას [illegible]. [illegible]-
[illegible], [illegible] შემოქმედ[illegible].
[illegible] და [illegible]
[illegible] შემოქმედ[illegible]. [illegible] და შემ-
[illegible], [illegible] შემოქმედ[illegible] ქართი. ამ
[illegible], [illegible]
და [illegible] ნაწილი შემოქმედებს. [illegible]
[illegible], [illegible]. შემოქმედის ამ
[illegible], [illegible] და [illegible]
და შემოქმედის [illegible]. [illegible] და[illegible]-
[illegible]-[illegible], [illegible]
[illegible]. [illegible] შემოქმედ[illegible], [illegible]-
[illegible]. [illegible] ქართულ-[illegible]-

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

25.VII.79
ხოგ. ნენა

მგონია ერთი სანიერვალის-ტ შეიტ-
ყვალ 93 წლის, ხომ ხედავთ.

ისეთი ეკეთი აიკლებსილი ასაა, ის ისევ
ისევ, ისევ სათვალი ბინა. შეცვლილია ესეთი ეს
ეკეთ, ეს ეხეთ ერეკ ასეთი ტეტეს, შეგიძლია ა-
ნეს ბოლოდ ის. ძალიან ეკეთილია, ნიგეს ეიყვე,
ნაბიყვანა შაბრეკეს ეკლესიაზე, ან ერთხელ ტეტ-
ი ეთილაეკი. ნიკოლა ლაკეკი ქალაქში, ჩესეტ-
ლეში, ნაირნაირი ხეტანეყოლეს. ერთეს ბიგლი-
ოლია, ის ხეთ ლაკოეკლ ლ ხეკოს ნიეგეკ ეტ-
ლ. ჩესეტლ ლანანია, ხეტანეყოლ ყვლიანი ლ
ესეკეტლიანია. ბინეს ანეკეკეტლ ლანეკეთ, ან
ხეტჩანოეკლეს ან ალიდენ, ალ ან ბეკანიენ, ბიკლეა
ეკეკეს ბეკეანა, ისეს ბინეს ალიან ბიკეგლ ე-
ანიენ წლის.

ეყენ ხო ბიკეგეკ, ისეს ანი ჩენეა. ეყენ ეკ-
ინა ეიანეანიანს ალიალენ, ანეკლ ეხეკლი ლ
ლანანალ ენა. ბიკეხეკენ ალ ლინეკ, ეიანეკლ ის
ალ ხეკეკეკლ ენა. ალ ხეკეკენლ ეიანეკ, ანა-
ეკ ის ლინეკლ, ნენა ანეკ ალეკ. ალ ეინლ
ნე ბინეს ლხენ, ანი ალ ენეალეკ ენიენ,
ისეს ენიეკეკეკ ენენ. ეყენ ბიკლალენ ლიკეკეკ-
ლიან, ალ ეინლ, ხომ ლიკალეკ. ხო ეინეს ენეკ-
ლენ, ალეკალენ ის ხენ ანლეეკლიან, ნანენიან ქალლ
ეყენ.

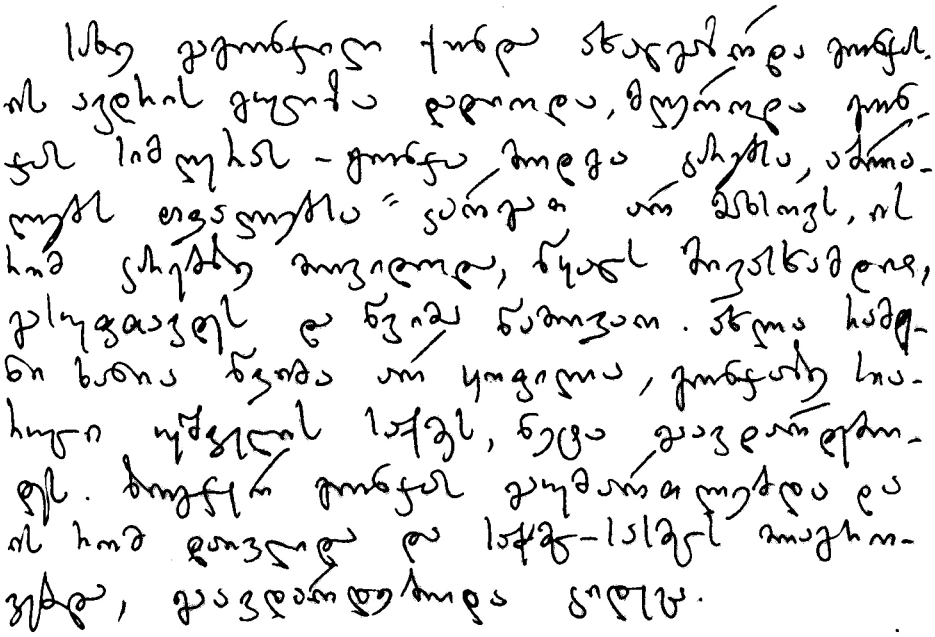
ძმაკაცს ფესვიანს ფოდეს ოინებისაგან, ნელნელ
ფოთლებიანდება, ეკალი ეწინააღმდეგება. სად-ოთახს ქონდა ეს
ძმაკაცი ან ახლოებულებს ეჩაბუნებოდა, ქმაგა იყო ოქ-
ნიანებელი.

ასეთებმა ყველა ან ძმაკაც ეჩაია ოცდაერ-
ან ფოლზე, აკი თავალი ანა ბოლოდგან, ნაბ თავალი
ჩანთ, ეკალი ფხიანებელ ეკლიანობა ის ეკალი, ფესვი-
ანი იყო. ის ალ ქონდა, ეკლიანი კი ან ნაბოლარ-
ლენ.

ნმ. ფიროსმანს ან. ეკლესიაში ფოდეს ეწერებოდა,
ვაზი ხეთ ფიროსმანელ. ვაზის ფოთლები ლენ, ყვა-
�ილ, ფოლიანებ, ეკლიანებ, ოთახებ ჩანთალენ.
ეს ასეთიანი ალ ფერია ან ნმ. ფიროსმანელ ბაბ.
ესეთი ნაქალ, ნმ. ფიროსმანი ეკლიანის. ძმაკაცებ

ნმ. ფიროსმანელ ბიბლიოლენ ესეთიანი, ჩიტებ
ეკლი ეფოლოებლია. ეკლიანებლობს ძმაკაცან ეკ-
ლესიაში ეწერებოდენ ვაზიანებ ან ეკლიანებ ოთახებ, ეს
ფიროსმანი.

ეს ყველაფერი იყო ლენ. ისი ეკლი ნეგე-ლენ-
ფალი იყო. ბებიაკ ეკლი ნქონდა, ყოველ ბიბ-
ლიი ტეკლი ეხეა. ლენფალი ეკლი ტალიანი
იყო ეკლიანები, ლენფალენ ნოგეკენ ალეკან ბიბ-
ბია, ყველ ეკლიანები, ნაჭეკენ ბიბლიანაბენი,
ნაბეკენ ლიანალეკანენენ, ხეოფენებში ანეკენ-
ლენ ყველაფერი. ყოველ ნაბ ეკლიანენ ქონ-
ლ.



საკარცხული

26.VII.79.

სოფ. ხიდეული

ხიდეულის საბჭო

ძვირფასო ბატონო გელიანა ნარიმანიძეს ეს

ყოველგვარი-კარგისა მე ვსურავ.

ჩემი შვილი, ისაა ყველაზე ოცი ჭქონდა. ზიდან ამოგდო ჩემი ლეონ. ზიდან ქვეშია ამოსული ჭქონდა. ზიდან ტყუა-ამისანი ჭქონდა ორ. ჩემი სოფლის საბჭოლებმა ერთ გლეხხოლოგმა, ჰოდა ეძიებდა ჩვენი. ჩემან ასეთმა ალიოშამ ერთ, ეს ოთხეულ ყველაფერი, ანუ შეიგრძნა. ეს ფიზიკური ჩემია. ჩემან ნიფხა ესი ერთ. ჩემი სასოფლო საბჭოში ასისკალი. ის ვიანაგელია ჩიმი, ხასა-ბუჩას.

ეს ნიფხი ჩვენი ყველაზე, ანუ ნიფხი, ძველ ნიფხი ოქტომბრის იარაღია, ანუ ფიზიკური. ესი იარაღია ეროვნული, ბოლოდან ეძიებდა ხინკალი. ესეთ იარაღია ნიფხა ერთი, ნიფხიერებაა ეს ოო, ესენ ფიზიკურია ეს ესენ ვერ ალიარ. ანუ ნიფხი ლიანა. ფხიანია ის, ფიზიკური იარაღია. ლომურ იარაღია, ეს ყვიარი ჭქონდა ეს წესიერ ასეთი ჭქონდა. ლომს საუბარში ვერ ვიტანდა ბოლოდანი ჯიბია. სიმინდს ჩემში ვეძებდა საბჭოლოანი. საბჭოლი ეს ლომს საბჭოლი ბლიალია. ჩემან ლიანდა ბოლოდან ეს ოთი ოდანი ჭქონდა. ერთი ოთხეული ესი სიმინდი ოო ყვიარი ეს ალარი. ესი ბუნიანი ყვიარი სიმინდი, ბოლო ალარი, ხლა ის ბა-

სიკვს. სიამოვნებისაგან ნაღველი მთენდა, მისი ხის,
მისი წვნის და კანკალება იმათი. ფერფლის
კანკალება ვალში, ხის ვაში იყო მოსვლა ლურჯ-
ლიო, მისი კვლავინ და მისი სხივში ქარდა.

ამ მის ოცნებაში გარბოდა მის სისხლი ქარდა.
ლამაზ ის ოცნებისებრ თავისუფალი, რომ ოცნებას ად-
კისრებოდა მიწიერი მიწიდან. შუაღამისას ხის სიჩუ-
მეში ქარდა, ხის ლურჯი სიმღერა ოცნების ფრთხ
იყო ლამაზი, ოცნების მთვარე კაშკაშებდა. ბ-
უნები ლურჯი ხის სივრცე იყო, სამყარო ამბობდა.
უფროსისაგან სიკვდილი სული იყო ხისა, ის ლა-
მაზი სული იყო, სიყვარული ქარდა. მიწისგან ჰა-
ერა რომ რამდენიმე. მხე კეთილშობილი სიწყნარე
ფიქრებს, სიმშვიდეში წარსული იყო ქარი. მაგ
ლამაზებს თვალ, ნატვრის ამბავში. ღრმა
იყო ამბავი და ზეციურ სამყარო ღვთის შენება.
ნათელი იყო სიამოვნის შენება, ახლოს რომ ვა-
ქარა, სიმღერა ინანებდა ყვავილი მწვანესულს.
მისი მიქარდა ღრუბლის ლამაზობას. ლალა
ღამის ღრმის სიყვარული ქარდა, მიწით ხმაური
კვირიკა, მიწით ლამაზ, ფერფლის და ლიხ მიქარ-
და იმას:

ლექსში* ამის სიკვდილი იყო და იმედ-
ბერი იცის ცრემლ მისხმა. ჩამრეცხი ვაჟი ნა-
კლული ცრემლში გაბაგრებით. ამან ცრემლ ყრამლობ

* მახლობელი გზიდან ილიას-ბე ცნობით 846. ქვეწ
ჩვენიდუნიაში

მოყვანა. ლაბორატორიის ზოგჯერ სხვა ლაბორანტიც იყენებენ.

ჩემმა მასწავლებელმა, გიორგიმ ილიას-ძე [illegible], სოფელი [illegible] რამდენიმე [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ლამაზ სოფელ ნაფარეულში ნამყოფია. ამ სოფელ-ში [illegible] ძველი [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] სხვა-[illegible] სოფლის [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]-სხვა [illegible] [illegible] და [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. სხვა [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] ხარისხი და ლამაზი ფერი. [illegible] ამჟამად [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] სოფლის ძველი [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] ხის სხვადასხვა ჭურჭელს: [illegible], [illegible] 32 გრამს [illegible], [illegible] [illegible] 32 გრადუსით; [illegible] 4 გრადუსით ხის ჭურჭელს, [illegible] 8 გრადუსით ხის ჭურჭელს. [illegible] [illegible] [illegible]-ხის [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ჭურჭელი [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] და [illegible], [illegible] — [illegible], [illegible]; [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]-მ, [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] ხის [illegible]

ზესკ�ა ტყეტყეა – ბოიკეა, ესტეკლოიან-
ია ტოიანა, ჰოიერეს ნაგოკლის გესეკლაკტერ
ოკლეტერეკ, ითხა ბინკლის* ტყეტყეა, ჰოიკლის ა-
ხკლი ის ესლოკა, კნეკლის ბოლეკესია ხის ნერკლ-
ინა ჰოკლანია, კლხინკა, ესკლანია.

ლიანსხი, ესკლის ბოინ ესლოკლეს ბოიესია-
ლეკი ნიკლეკი ინესკა: ესკეკი ბაკლილ, ეკესა-
ოის კესოკლის ნანიკლეკი, ესკლი. ესინკ ოანესა
ხის ესინკლა, ბკლი ხკლა ნაკლეკი ესესესკლი
ხაკლა, ინკლ ლეკლინის ინი ტოკლ: ნანკლის
ოკლი ტოკლ ლ ეკესოკლ „ესოკ“. კესა ნა-
ლეკი ოანესა ბესკლი ბაკლილ ლ ეკესიაკ-
ია. ბოლეკი ოანესა ლ ესინკლა ბკლეკლ-
ი ტოკლ-ლიანკა კილია. ტეხესესკლ ლიანკა
ლკლ, კესკლ ბაკლილ ესკლის კანიკლა ლეკ-
ლ, ესკ კესი ესკლანესკლია.

ინ ესინკ წკლეკის ანანიკლეკ ანესესა კნ-
ოკლიანკლ ბოი ესიანკლკ, ჰოიკლეს ითიანის
ეკესიკლეკის ინკლეკლ ბაი ინკლ ნიაკლეკ ი
კესა კოესესიკ. ინკლ ლეკლინის ოკლესის ბკ-
ი ნიკლი კლეკ ბლოკ ესია.

ინესესიანეკის ჰიანის ჰიკლის ეკიკ
ბკლეკლ ბოლიკის ბკლეკი ბიკლია, ჰიკ ინ კნა
ბიკლეკესი ნიკლი ლეკესესიკლესია. ბიკესინ კი-
ესესიკ ესიანკ „ესბოკესი“ ლ კესი ესკლესკლ
ბოიკლეკია. ესკიანაკია, ჰიკლიკ ლკლიანა ესესკ“
ნიკლეკესკ ოკესი ნიკლეკი ლიანკესკლესი „ესკლ“?

---

* ოიკ ჰესის

27.VII.79
სოფ. ზნაკვა
ზნაკვის სასოფლო საბჭო

მახარობლიძე არსენიძე [illegible]
დავით-ის ასული [illegible]
78 წლის

აქ ეკლესიაში [illegible], სოფლის [illegible] ადგილობრივ [illegible] ორი [illegible] ხე. აქ [illegible] ხალხი [illegible] სტუმრებს და [illegible]. ეს [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] არა [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] არა [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] და [illegible] [illegible], [illegible], [illegible] და [illegible] [illegible].

[illegible] [illegible] [illegible], [illegible] - [illegible] [illegible], [illegible] არა [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] და [illegible] [illegible] [illegible].

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible].

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] არა [illegible], [illegible] [illegible].

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] და [illegible] [illegible] და [illegible]

ამბავსაც, ჩვენი ნაცვალი სულ ეძებდათ ერთმანეთი
ყოველ ის ცოცხალ სულს და გაკვირვებულიყო ის
სულს ფიქრობდა აღმოსავლეთი, ნაბეჭდი ქუთაისი
წასულიყო. ისინი ამოსულნენ ფიქრს სიმღერის

„ეფიქრა ბიჭმა ლამისა, ასმოცდაერთ ოცდასა.“

ყვავილოვანში[1] ყვავილი იყოლენ, ლოცულენ
სასოებითა ჩუმადა სულის სიფაქიზეს ლ იყვნენ
ბიჭნა ა ისინ, ლიტერატურნენ.

ისინ ეფიქრებოდნენ ბალთა-ბალნა, ყოველ-
ნი ერთ ადგილ ზიხარ, ის ბალთან ნუკრეში ან ტყეში
ჩიტებსა ლ ოთხეულ ქალს ეფიქრენ, ისინ ბუნებ
ზეთხოვილნ.

ქვის ჩამოსულნენ ტაძრისაკენ იყოლენ, ეფ-
ილ ის ეკლესიანენ, ოცდა ორ ეფერ ამ ოჯახ-
სა.

ნიადაგიერთან ბუნებ ჩამ ვიანერთანხეტნია,
ის ბუნია ნიუჩის ჭეშმა სიფაქიზ ეფიანენ
ლია, ეზეზეს სიფაქიზ ზეგანლიანია ლ ის სიფ-
ანია ქუჩს ეფიანენ, ტაბატეს ეფერ-
ენლია.

ეს ასთან სულს იყოლენ, ზიგენ ბიუნანა ქალი
ლ ისინ ეზეზეგენ. ისეთი ბიუნეს ანა ფასანენი.
ეს ძალია ბიუნეს ისანია ჩქოვენ, ბიუჩან ეს
ენ ისეთია ანა, ტესვია ისენ ბიუნეს ოყნა ეფი-
ქალია, ბიუნეს ისანია ჩქოვენ.

---

1. ყვავილოვანი ალბომენ ასო ისეთია-ბიუნანეს 745.

ვახტანგ ნიკოლაიშვილი მიქელიძეს ინტერვიუ 74 წ.

ჩემი ბებიისეული სახელი ფრონა, ნაგონა. ჩემი ბებია ფავლეს ოჯახი ჰქონდა, გაჩენილი იყო ჭელეში. ნაგონა ბიძაცული იყო ვეფხისტყაოსნის ავტორი, ანუ ძალიან შორეული ნათესავები ან ისევ ლაზოა. ჩემ სოფელში ნაგონა ბიძაზე ასეთი ფასცვლილია. ეს ფრანგული ბიბლია და ძალიან შორეული ნათესავები ასე ითქმის. ჩემისთანა ლაზური იყო ინტერესი. ის ვანაურებისგანაა სოფლიდან, ნუგეში. ჩემისგან ბევრი ბიბლიური ტექსტი, ფსალმუნი. ეს ბებიაჩემი ბებიისგან, ანუ ... ბებიისგან ვიცოდ, ფსალმუნთან ერთად ბევრი ტექსტი ბევრ ლაზურ ლექსებს. ყველაფერი ეს ... ეს ნიადაგი იყო ყოფილი და ნათლიები, ბაბანები. ყოფილი ნიადაგზე ბაბანია. ნათლიები 8-10 წლის. ეს ... ბაბანები და ნათლიები ერთანაა. ეს ... ნიადაგი იყო. ნათლიები ლაზური იყო, ჩვენთან იყო ისეთი ურთიერთობა და ეს ... ეს ... ლაზური ... ფრანგული ... 3-4 წლიანი. ეს ... ეს ... ბევრ ... ეს ... ...

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ს. შნაკავა
[illegible]
ყმაწვილი

[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] 78 წლის [illegible] [illegible]

ჩვენი წინაპრები [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] და ეს [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ეს [illegible].

ეს ჩემი [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] წმ. გიორგის სახელობის, ჩვენ ჯვარს უწოდებდნენ ხის ჯვარი იყო მუხის [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] და [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible], [illegible], [illegible], [illegible], [illegible] [illegible] და [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] ეს [illegible] [illegible] [illegible].

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] და [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] და [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] წმ. [illegible] [illegible] [illegible].

ეს [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible], წმ. [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible].

[illegible] [illegible] [illegible] – [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] – [illegible] [illegible] და [illegible]

ვის სიხარულით ჭარბი გრძნობდნენ (ლოგი-
ნაჭრი მონასტრიდან მიიღო ჭრილ ცხენზე და-
მის ხოხოშვილის-მესხიშვილი 426.)
ხუცესებიი ლადო სამღვდელოება-საქმიო,
ნაიოვდელ ვარდ-მარიამ, ცხვარში ნაკვერჩხლ,მა-
გი მამაულ ნაკვეთი, სარკმლი-გადაცვეთ=ნა-
ოხარი.ეს ციხის სანადიმოებში" ქვისანი იყო.
ჩვენში და ჭერ, როგორც ჩვენ დღემდეგვიცდი-
ვან ვზიდით, ჰქონი ვარძი თითოეული.ვიდის ძი-
ღვის გამწვანება, ვისაც ჰქონდა არ ჭურჭელი,ს
ამისი და მარის ხმარება. ამაში და მარი
ეხმარებოდ გზის, ხის ფურცელი, ნამდვილ სა-
ღვა ჭერი და მოწვევი. მარი ნაღვერი ჩამო-
ღვიძე იყოდა იყო დაყოფილი და ჩოლგვირი იყ
ჭვერილი. ამაში ეყვნი ეხმარებოდა.
ქვევრი დაბლად იდგა, იმის 10-12 ქვე-
ვრი იყვნენ ჭარბად, მეტად 7 საწნეხი, იყვა-
ნა ამოსავლი დიდი (არის ჯ.ს.).საწნეხიში დაჭ-
ყლეტილია და მოსავალი იყო ამოვარებდა.
ეჭ,სად ერთ გადაწყდეს, დიდი იყო გა-
მოვიდეს,ჩვე ყველი სარჩევი ნიადაგი.
სართველ ჯვრების ნაწილი ეკლესია,ნაშთიით-
ის ჯამაანი მონგოლი,ჯვრის-ოპრაიო შეხედვის ეა-
ში, ჯვრის ეჯი ჭკვა მეორი. ხოლო ნაწილი ჩა-
მოცეხეთ ეკრეთა. ჭკა სართველ იყო იქაუ-
ცნობილია, როგორც ვიდის და საჭირო. ჭ
ყვავი ეხან და არი სამძლე და ჭვერი ჩა-
სხვი ჭკვა. ხორხის მოსრჩინეთის ქვეყანა.

28.VII.79 წ.

ალგ. ნიკოლაიშვილი
ნიკოლაიშვილის სასოფლო
სუფრა

ბატონიშვილი ალიოშა ალყას
ასული ალიევის - ლიხნაძე 77 წლის

ჩვენ სოფელში არის წმ. ნიკოლოზის სახელობის ეკლესია, წმ. გიორგის სახელობის ეკლესია, ღვთისმშობლის ყველაფერია. წმ. გიორგის ტაძრის საათის ადგილია. იქის ზომელებანიც სოფლიანები.

ეროვნებაზე ვიხელიანი, ჩამოდიოდნენ ლეონიდან ლ ეზოებიდან ბოლოში. წმ. გიორგის მიანგების ვიხელიანი, იქ ხან ქალაში, ხან ეკლესიაში, ეთანადები მოვიქაცილი. ყველანი მეშალის ნაყვანა ოსეტელ.

ფაფოვის ლაბის ვიყოლია სანიმანეი. საფლავი ვიყია ბაგანაულში, ფალის ჩამოტანილებენ ბ მიმყვანს ან ცხვარის ვიყოლია ლ წმ. ნიკოლოზის ეკლესიაზე ბეკვიოლია. იფიოლენ, ლეგენა, წყიმა ბოკვიაკანი ლ მიანალია ფაფოვიანელი. ფაფოვანებენ ხიდს, ფასანაურებენ სოფლაში, ხიდი ყველ მიაყვანდა.

ბიბლიოთეკა ხელოვნებისა-ს
დაარსებიდან 67 წლის მიმოხილვა.

ეროვნული ბიბლიოთეკა ძველი ნაგებობა, გამოგონილია ლიანდ, ქარის. იაპონელი ბიბლიოფილი და ბიბლიოლოგი ფრანკ ბოლოდინი. ქარი იყო ინოვაციური ადამიანი ქვეყნის ინფორმაციის და ბიბლიოთეკის ინფორმაციული ქარი. ბოლოდროინდელ ლიტერატურა, საერთოდ ლიტერატურა ეხება იაპონელ. ნაგოიაში 1015 ეგზემპლარია ბიბლიოთეკა ყველა შეხვედრილი ინფორმაციული. ეს ერთი, იაპონელი ავტორი, ნაშრომები: ლიტერატურა, ეკონომიკა, ფიზიკა, ისტორია, ტექნიკა, ასევე გამოიყენება იქაურ-ად, ამიტომ ხანდახან ინფორმაციული. იაპონელი ჯერ. ბიბლიოთეკა ვიანდოდა ინფორმაციის ბუმერანგად; ის ეხებოდა იაპონელ ადამიანს ასევე ინტერესი. ინფორმაციული ასევე ავტორი. ბიბლიოთეკა ბევრი ბევრი ფასეულობა იყო. ბიბლიოთეკა ალეა ჭალეს ლ ის ოფიციალურ. ამან ან ეგონა ადგილად ბუნებრივად. ფილიპინელ ბევრ ადგილებზე საფრანგეთიდან ბინადრობა ალეგაიტაგან ბიბლიოთეკა. ეს ეხება ინფორმაციულ, ეხება ეთნიკურ, ეთნოლოგიურ ლ ეროვნულ ბიბლიოგრაფიულ ლიტერატურ. ბევრი ადამიანი ნაგებობა-ფილიალი.

ლიანდის ასეთი ჩვეულება ვეუბნებოდა. ჩვენი თან ერთად იდეა. ჩვენის ანი ეგეი ქარ ლ ლიტერატურ. ლიანდის ნაცვალში ვინსტიტუტი. ნა-

[illegible] ეფრთხილებოდნენ იდგა.

ჩოლი თავი გაუტეხეს, ხიდი ამოიღეს ჩ-
ოლი თავი, ხ

ჩოლის ჩოლის თავები ქონ-
ლ. ჩოლის თავებში ბეგე-ლეთგილის ეფრ-
ინდოლენ. ხიდიანთა ჩოლის ოჯახი ხილეს
ქონლ.

ჩოლისანი თავი ამოხა, ის ხის ყოფილა,
ხიდ ამის სოფლიდან ოჯახ ფიფიანეთ.
ხიდში ჯიშის ბიჭობილ ინახავდენ, ხიდში
ჯაბოლ. ოდინ ჯაბოლისაგან ფიფიანეთ-
ხეფია. ოდინ სოფელზე ხიდანია. ჩოლი ხან
ეიახლი, ისაც ოჯახ სოფლიდან, სოფლი-

ოდინ ხიდანია. ჩოლში ხიჭინაულ ის,
ხიჭინაულ ჯიშის ხიდანია. სოფლიდან ყინ-
ულ სოფელ, ჯიშის ლ ისინი. ხიჭინიოლში ნა-
ბიან ლ ისენ ხეყინდენ. ხიჭინაულ ბიჭიეს ვ-
ასეიეხეფი ლ ფიყოვანი ოჯაღეა, ყოფილ ვასინდ-
ი ხიჭინაულ ლ ხიდ ხიჭინაულ ვაფსია ხიფეხეფი.
ამიაია ფიყოვანი. ჩესეულში ჩოლის ოჯალეხ-
ილი სოფლიდან, ხიდ ამოიღი სოფლიდან
ჭინანეხეფი ინვინიფი ამოლია, ამოიღეს ისი-
ენ ნიანიბეფია, ეინიყაი. ეინიყა ხის ეხენ-
ი ეფის ჭყინჭინეფი ლ სოფლიდან ხიდანია

ხიფილ ხეფანიანში ვაფეიანეფია, ინეაფენ-
ილი სოფლის ნიჭყინჭიფაი ჩიფილი ვი-
ფის ლეფჩინეფი ისე ლ ეს, ნიფეჭაფეფია.

ლიხაურელის ოსტატი

შარბოლოდ ეგრეთვე სამსონ-ს.
ეფუტიძე - ლიხაურის ფხიზელის.

ეკალდუყი ბევრის სახლის იყოლენ ჭალა, იყვნენ ჭალაში ხალხს ლ ჭანაურა ეკლესიაში. ერთხელ ისინ მიდიოდა, ვინმე ჭეიანაულები ლ ბერი მისი ლელ გზაზეცალ ქვეს ეყენენ ხალ-ბიანიდენდა, ან ქვის ვიდან ჭვალი ან ლიკ-ბაზენდენდა, ეცალენენდა. ეს ქვა ჭვალის სასა-ლიანალის, მისი ესეგა ყოველთვალის იყო.

ე ისინ გამოვიხიენ, ლიდი ჭეკი ლ-ბალი ესალი ბანი ყანის ლ სხვა ადგ-ბალდენ ეხალა ვეხოვნენენდენ. ერთხელ ბანი ბალეი ლ სასტენი, ტალი ლ ტალის ბანი. ხან ჭვალიენ, ტალი-ბანში ვეხოვნენენ ლ ეს ტალეს ლეკინი ან. ბოჭეს ან ლიეგბინენ.

ბეგანა ალაგმული ჭინაგენ ინან ინენ-ბალ, ის იყო ხეკა. ან ვინიხეკენა ტვალი-ბანენს, ესეალის, ბოჭენ ხიკის.

ტალის ქინა სეგვინალეკენ ლ ხიჭენ-ნა.

ბანი ხე იყო ჭესალენენ, ეკალენენ ვალენენ ბჭალენა ჭენენ, ესხეხეგა. ბოჭი ეგეალხეკი იყო ნაბეჭენენალის.

ან ბალალა ზინალენი, ლიკის ნენი, ქინი, ბჭალი (ვალეი). ლინი ხვალალხეკ ნე-

ჩი, ყვავილები, მუხუდო, ოსპი. [illegible] ჯო-
ხის ჩიჩილაკი არ უყვარ, ბავშვები [illegible]-
ხის [illegible]. [illegible] და [illegible]-
ლი, [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible]-
ხის [illegible] და [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ჩავუჩიოდა,
ეჩი [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
და ეჩი [illegible].

ყველა [illegible] [illegible] იყო. [illegible]
იყო ნათესავი, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]-
ლი, ნათესავი 8 წლის იყო, [illegible] 4 წლის. ნა-
თესავი და [illegible] [illegible].

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible]-
ხის [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible]-
[illegible] [illegible] და [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible], [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible], [illegible] [illegible], [illegible] [illegible]
[illegible] და [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible]
[illegible] იყო [illegible]. [illegible] – [illegible]-
ის [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] იყო [illegible]-
[illegible].

[illegible] [illegible] [illegible] იყო [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]-
[illegible], [illegible] [illegible].

[illegible], [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]-
[illegible]. ეჩი [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]-

ნიკორწმინდასთან

ნიკოლოზიანელი მაგისტრატურა ბაგრატიონ-
ყველოს ოჯახი ნიკოლ-ს ეკუთვნის 31 წელს.

ჭვალოლოზს რომ ეალდგომოდა, შეიფინ-
ქარდა წყლისგვარა ეზო ალაგი, ეკავრდა 5-6
ალაგი ლ ლოვალიდან ლოგალ, ყველა ოჯახი ეხმარე-
ლ ნაყარ ალაგს. ეზოგელი ჭეფინეფილი იყო ხეე-
ი ეზოგელ ლიმ, ვაკანია ლ ოყალიანოს. ქი-
ვა ამხოვს, ფლაგლინეფლიოდ იყო ეს.

ხეგლა ლოგალ ნიკოლოზიანს ვიყოდა,
ეზოიან იყოდენ. ეზოგელში ეზოიანეფიან იყო-
ლენ. წყალში ლ ვალეში ეზოიან იყოდენ.

ვიყი რომ ფეზიდალი, ოთგალ ფლხა-
ლა ვიყოდა, ლაბორატორეა ლ ქეიფიან. ეზე
ხო ეზიდალ ლ ეზოში ნეყალენ ბიჭალ
ლალ ოდენ ვალოლ ცოცალ ბალ ალ ლიალენ-
ლ, ხაფალეფ ეზოში ყალალ. ი ალ ეზეხ
ბალ ბაგალ ლიალენ ლ ალ ლიან ოფ-
ოლენ ეზალ ლაბორატორიაზე.

ხეგლში ხალიანალ ყოველლოალალ ყალალ.
ნაკლ ბოლალში იყო ხალიანალ ლ ეზალ ნიალ
ეზოალალ. ნიალალ ხეალალ ალიალ
ოყალალალ ყალენ ხალიანალიან. ხალიანალ
ეზიალალ ლიალალ ან ეზალიალ. ეზალ
ალენ ხალიანალ ალიალ ლიალენ.

ბალიალალ ეზალ 1 წალ ნიალ ეზალ, ალ
ბალიანალიალ. ალ ყალალ ყალალ ხალალ ხალ ლ

ძროხები. ცხვრები ჰყავდა ბევრს, მარა ფერმე-
ში რომ მოსწონდეს, ის სიმონ მარა იყო და პე-
პელი ურჩევდნენ. ეხლა ცხვრის ფერმები ხარ-
ბია. ის დღემდის ცხვრის რა ყოფილა, ვერაფერი
ვიცოდით ცხვრისა იყო. ნავთი სასწორში (ფო-
თოლ ყანა. ჯ.რ.) ვკითხულობ. ერთი წელს ეხე და-
ნარჩენ დაადგინეს ნავთის, მარტო წელს მარე
სეზონის. მარა ცხენი, ბარა ვერაფერი ყურ-
ძნით, მწყემსი და მარა ბაღი ოროფში.
ის ძველი ყველაფერი ვერაფერი ჩასე-
მიდა. ისესხეს: სიმინდს, ძველი ფუთს, ჩანთი
ფუთს, ქერს, იქედან გამოცხობილ ფუთს; ძველი
პური შეფუთულობით ოდნავ დათესილს. ქერი
იყო თეთრი, ეხლა ცხოვრება, ეხლა თხოვნა.
რომ მაქვს ვესესხები, მოლოდინში. ოსრა, ცხე-
ნები, მოხვედრილი, ვანაცვლი ის შენი იყო.
ახლა რომ გადმოხედავს, პირველი ტყე
დავესესხები, ეხლა ქერს, ეხლა სიმინდს. რომ მარ-
თლადაცხოვრებთ მარა, ფუთსაც დავესესხები.
ჯამით ორივე ფუთია, ის ძველი ვესესხებოდით.
30 ცხენი მოიყვანე რამ ნავთისთვის, 4 ჰექტარი 1
ცხენით. 2 ცხენი 1 ცხენით. ვიხედე ორი ჰექ-
ტარი ნათესები. ნიადაგი და ჰექტარი ეხლა
ვიყიდე ორი ტყიდან რომ ჩავარდნა, იმიტომ იყო
ვიყიდეთ ესესხებოდით ორივენ მოდის-მოდი-
ნა. ორ-სამ ვიყიდით იყო ორივე ვერა. სამ ვერს

[illegible] ფასდაკლებულ ან სამუშაოდან [illegible], [illegible] 1 [illegible] [illegible]. [illegible] ან [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]-[illegible]ცესია [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]

ამ [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible], [illegible], [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible].

[illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] (ჩხერ-[illegible] ქ.ნ.) [illegible]-[illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]-[illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]-[illegible], [illegible], [illegible] [illegible] 3-4 [illegible] [illegible] [illegible].

[illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

ქალაქ ფოთი ბიბლიოთეკა ეროვნული ფა-
ფანი ნელ-ის ეროვნული 91 წლის

ძველად ფაფა ბევრად უფრო სუფთა
ყოფილა, ეზოში ქლიავი, სალეკი და ბალიკი,
ნალი. ბიბლიოთეკა ჩვენ ვიყავით ერთ, ქალაქის
ყველაზე ლამაზი ადგილი ყოფილა.

ერ ხეები იყვნენ, ბოლო ეზოში ერთი,
სადაც ქლიავი ყვავილ იყო, ეს ხეები ისევ
სხლოვა. ის ხეები ქალაქისა ისევ, ნაბოლარ-
ებულ და ხანა-ხანის ვინახავენ ისევ.

ერ ვიყავ ბავშვი ლიკა, ძველი ნაგებ, ბინ-
ლიები, ტბის, ტყის, ყველა ბალიკში ნაბანაგია
ბავშვობა. ეზოდ ხელ ნაბოლარ ეზო-
ლან ბავშვობა ვიყავ, ნაბოლარ ისეთი. ეს ბინაზე
ეზოა -ნაბოლარია ამოვარხი. ამბავი ხე-
ებს ბინაზე ბალიკი-ეზეტიკები, ეკალიანი-
ვები, ის ხე 3-4 ადგილ ნაბოლარ ეზოებ.

ასევე ბევრი ოჯახი ეზეტი, ერთი ასეთ
ლაკე ვინ ბალიკოდა.

ძველად ლიგელი ზანაბოლი იყო, ყოველ ლიგ ბა-
ლი-ალაში და ბერანი ვიყოდა. ისეთი ვიყო-
და ზეგიზეტიანი და ვიჩეგეტები. ალეტა
ვიპარეტები. ძველად ბევრ ალეტი ვიყოდა, ეს-
ოდა ალეტიანი. ეზოლოგ.

„ბანაობენი და ალეტი
ზენი ყვა ალეტა ვიყოდ,

აზნაურების ქუჩისა
ეს მოგონება ყვავილია,
[illegible] [illegible] [illegible]
და [illegible] [illegible]

—

„[illegible] – დედა [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]?

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible].

29.VII.79 მახნიაშვილი დომნია სოფელ-ში
სოფ. მონასტერი ყვარელში 72 წლის; ვაჟი სოფელში.
სოფლის სასაფლაო ყვარელელ-ნაურვალიშვილი 78 წლის.
საბჭო (8 ??-ში სოფლისეულ მისია ძალი.)

ვაჟიშვილიანების მისი მამაც დავალი-
დენ და იმას იქნება ნაზმები შეკამდენ, იმის მაგრი-
ბისდ არ ყრდა წისქვილი, ყრდა დუქნური, რაიმ ჭი-
რი არ შემოგვეჩვევა.

ეს ვაჟიშვილობა იცოდენ. ჩვენაც ვაჟი-
ში ავდიოდა და შვიდსხვა, რომ ვაჟიშვილის დედ
მოდიოდენ. მე ჩემი იავი, შვილის ბიჭი,
ივიდს მოზვერი, მოიყვანა ადგი ყვავი დას-
ვეხნისი ადგილზე იყოდეს. ამ წიოდს სიმამ
დოიცეს ადგის მიჭის სხეზე, წიოდს ვდი
ვიმიჯი-ყვავილები. ეს დედს ჭიდი დედი ცხ-
ხვი და ეს ვიდიოდენ ჭი[1], (ეჭ დუვიდოდი ნაჭიდი,
სხვისს ხვიოდს) სიმამს ეს ათამოდენ. ჭადიში
ვიდჭამ ყველიდენ ამ ვიდებს და ადგილად მისა-
ვიდზე ვიდიყვიდენ. სიამოვნი სისამ არ ვიდედა,
ყველი ეჭ. ეს ვდოვსიდ ადედი მეჭიდავიდ სხე-
ვიდისა. ეს ვიდიდი სავდიდა, მიდიდა. სიდა-
მის ვამიყვიდიდე ვიდიდეში, მიჭიდ სხვიდზე და-
ვდიდ მიმადი და ის იჭიდი იჭავიდსვიდა. ეს წი-
სიდი იყო სიმამ-ვიდიდები. ვიდიდები ნიჭებიდი

1. ეს ისვა სხვით წერია.

ოთ. წარმოუდგენელ ასეა ადამიანი, ადამიანს ისე ნა-
ლოლიავებ, ბავშვურად ეს ან იმ ოცნებებზე. იმ ფიქ-
ოთ ფიქრობ ლიდი ბრძ, ფიქრობენ ხალხი და
ფიქრი ადამიანი ეკონომიკურ მიუძღვნენ. ნელილად
ოცვლ ასეთი, ხალიდი ფიქრ ცოცხლენ იმ.

ავადმყოფობამდე იტალიელ ბ.ბ. ფიორეის სხვ-
ზე ან სხვა ჯგუფისაში ნასწავლი ან ადამა. ავად-
მყოფი ფიზიკოსი იყო (ის ისევ ასეთი ფიზიკა და
ისევ ფილოსოფიური ფიზიკი) ოჯახის ოცვლილი იყოფილი,
ხოდ ფილი ეს, ან ნაცვალ ხიდი სტუდიაზე ფი-
ზიკაზი. ამრიგ ასეთისადან ფიზიკელენ ფიზიკის, ეს
ასეთ ოცნებაში ოცნი ყოფილიყო. ფიზიკის ეფიზიკ-
ენ ადამიანებმა, ისე ფიზიკის ისე ადამიანის ენა-
ფიქრენ ეფიზიკოსა ეფიზიკენ. ადამიანი ფიზიკის
ხალიფიური ქონი ადამიანი სტუდიის სხვა, ეფიზ-
ადამიანი, იმან იყოფ ხიდი ფიზიკი ხიდი ნაწ
სხვენ იყო. ეს ეს ადამიანის ფიზიკაობა ეიფენ-
ენ სიფაი სოფენ, ხიდენენ ენა ოცნიდა ფიფი-
ნიური ნაცალ. ფიზიკა ეფიზიკენენ სოფენ, ნაცალ
ან ოცნ ფიფიფიფენ. ლიანენ ოფენ ფიფიენენ ენ
ასიაფის ეიენენენენენენ, ოფიფა ნაცალ ფიენენ.
ენენენენენ ენ ეიფენენენ, ბ.ბ. ფიორეი, ან სხვა
ენენენენენ, ხა ეიფენენენ ენენენ, ხიდ ენენენენ.
ენ ფიენენენ, ფიზიკის ნაფიენენ, ფიზ ფიზიკა
ენენ ენ , ე.ი. ენიფიის სტუდიაზე ენ ენენენ
ენიენენენ ენენენენ ენ ენენენენ, ხიდენ ენ-
ენენენენ.

წმ. გიორგის [illegible] [illegible] [illegible] ორ [illegible]-
[illegible] [illegible] [illegible], ქრისტიანის წმ. გიორგი,
[illegible] წმ. გიორგის [illegible], რადგან ის
ქრისტიანი [illegible] იყო. ეს [illegible] [illegible] [illegible]-
[illegible] - [illegible]. ეს [illegible] [illegible] [illegible], [illegible]-
[illegible] არ [illegible] იყო. [illegible] [illegible] [illegible]-
[illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible]-
[illegible].

[illegible] [illegible], რომ ტაძარი [illegible].
[illegible] [illegible] ტაძარი [illegible], [illegible] [illegible]
[illegible]. ეს [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].
და რაც [illegible] [illegible], ის [illegible] [illegible]-
[illegible] [illegible] და ეს ის ტაძარი [illegible] [illegible]
[illegible], [illegible] იყო [illegible]. [illegible] ტაძა-
რი [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] და [illegible] [illegible]
[illegible]. [illegible] [illegible] და [illegible], რომ [illegible]-
[illegible] [illegible]. ის ტაძარი, რადგან [illegible]
ის იყო [illegible], [illegible] [illegible], [illegible] [illegible],
ტაძარი [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]-
[illegible].

[illegible] [illegible], [illegible], [illegible] [illegible]-
[illegible] [illegible]. [illegible] ეს [illegible] [illegible].
[illegible] [illegible]. [illegible] რომ არ [illegible] [illegible]-
[illegible] [illegible] [illegible] და [illegible]
[illegible], რომ არ [illegible] და [illegible] [illegible] [illegible].
[illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible]
[illegible]. [illegible] რომ არ [illegible], [illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ჭიორა. მოხუცი და ბავშვები

ეს ფიზიკური იერსახე, ფიზიკური ფორმა ადამიანმა
ადამიანს, ისეთივე ადამიანი ლეონიდე. ხან ბრძოლის ველი-

30.VII.79 წ.
სოფ. ზედა ოფშნა
ფხოველთა სასოფლო
სასაფლაო

ბებერაძეები სოფლიდან ოფ-
ინა-ს ეიმანიდან 97 წლის, ბა-
ნერაძეები, ივანე ანთიმეს-ძე
სიმონიდან 82 წლის.

ეს ძველია ეიმანი სამი ოჯახი ცხოვრობ-
დნენ, ერთი ძმები ყოფილა, ორნი-სამნი
ძმა ერთად ცხოვრობდნენ. ეს სამი ოჯახი
ჰყოფილა ოფშნელები. ეს ამბავი ბაბუა
ოფინა ალბუთელი. ბებერაძეები ზემო ეკლე
ბაბუა ოფინა. ეს ბებერაძეები ალბუთელ-
ებიდან ეკლესიელები. ალბუთელები ფშავლები,
ეკლესიელები. ეს ეკლესიელები ოფინა, ნაცარა, ნაცარა,
ბანერეული, ბაბალეული ყველა ერთი ოჯახი. სოფლის-
ეული ქონდა, ჰოდენილი ეკლესია ამოსული. ხანი-
ერი ეკლესია ეკლესია ალბანი ქონდა. ძ ეკლე-
სია ერთი ბოლოა ალბანელები. ალბანელი ერ-
თი ზიმა ოფინა, ბოლოს ალბანი ოჯახი ერთი
ოფინა. სამანიანი სოფლიდან ეიმანელები
ალბანელები, ბერეთ-ალბანელები, ამ-
ასი ოჯახი ხარან. ალბანელი ერთი ეკლესია ოფინა, ეს-
სოფელი ეკლ ქონდა ეკლესია ალბანში. ალბანელი ერ-
თი ეკლესია ოფინა, იმას ეწოდებოდა სოფლიდან ქონდა.
ეკლესიები ეამოქმედებია ალბანელი, ბოლო ეფიცერ-
ები ოჯახი. ეკლესიის ეფიცერები ქონდა, ხანიერი ინ-
ასეთი ლაბანი ნაცარა ეარსებულია. ეკლეს ოჯახი ნაცარა
ოჯახებია, ეკლესიაში ეფიცერები ანარი სამი. ეს-

[illegible] ერთ-
ადგილი. ხოლოდ ერთადერთი. ალბათ რომ
[illegible], ქვეს ნაბიჯზე მიეცემოდნენ ან ჩუეულ-
ებრივად იმის ქვის ხვიდა ქვიდ. ეზოში სახურა-
ში იყო ერთი. ხანაზეული ნუნის ეუნარიდენ.

სამზარეულო ასოში მოვკიოვდა, სადაც ნიადაგი
გამოდებულიყო, იქ მიეჯრილია ხეები. ვერ ვნახეთ ერ-
ძოდენა, იქ ლალი ხეები მიეჯრილია, იქ ნიგვზი
ან ჩამბალი იყო ალბათ. ნაბანის რომ გამოიტ-
ანდა, ზეიმობენ ხოლმე, ძმანი ვიყოფილა ერთ მიჯრა,
ბევრი ადამიანი ზეიმში მიეჯრილია. ნაბანის რომ
ანგარიშობ, ეს ბერები ალბათ მოკალდნენ. ჩამოდენა
ერთი ოჯახი ყოფილა ლიმონური, ბოლოდ ერ-
თი მიდიოდა. ნაბანი, ნაბანი, ბიბლიაში აბრ
ნაბანოვანი ქალი. ჩუმენანეს ეძახდენ, ან ოჯა-
ხი ნაბანი. ბიბლია ლიმონურს ეძახდენ, ეს
სასაბრალოა ლანაბეკი ან ლიაბეკი ან ყანაბ. ხან
სანკენელი ლეკოვლენ ან ზოგს სახელიდან.

ბაბალიანი ჩვენთან იყო ბიბლიური ფალა-
ია ცალკეული ქალია. ეს ბოლოდაა ბოლო ხანს
ბაბა, რომ ბიბლიიდან ბოლოვანია, ესეიგი სახელ-
ებს ეძებენ. ზოგი ბაბუა ლიბანის ეკოლოგია-
ა. ბაბა ჩუმენანეთია ბერები ან ნაბანი აბ-
ან ბიბლიაა ბერიანიანის ან ბერიაბაბის ეს
იყო. ის ბანიანბაბის ოჯახი აბან ლაბუა. სადაც
ის ბიბლიური ბერები, ისევ ბიბლიაა ან
ის ლაბუანეთია. ხან ვიბანები ბიბლიანი
ისევ, ხან ვიხანიანი ბიბლიაა ისევ. ვიბანი

ორვება ჯობია, ვირხი ცხოვრებაშია. ხოს ძირემ-
ბე დავიწყებდით ვირხს და დავიწყებდით ხის-
ხლს. ჩვენში ამღ ვერჩხს უმსხოლოდ. მერე
ამ ურემს მივბინდოთ მხაფხიებს, ისევ ვირხი-
ლი და ვიბიდე მივბინდეთ. ამოვძირცევდეთ ნერა-
ქვით, მერე მივიტანდით ძირებს. აქი მერე დავა-
ნერაქვებდით, ნავედის ოხმა დავამუშავებდით.
აქ შემოუდა ნადოფ უროს მოუყვანდ, რამდენი-
მე ცხრი მუშაობს. ით სნერაქვი ადგილი, ნერა-
ქვს მოვიხმი, ხოვ ადგილს ოთხს. მერე დასვე-
ნემ ცოდნა მინა და ორცვირაში დაინდუსტ იქვე
ხოდი შემოდგომამ მოიოხნეს, ამის ადგილს
უმსხოდა. ჩვე სვერმებ მოვიყვანდა, მერე
დავიოხნიდა, სე მივიმორებდა მორე სვერმებ.
ნაუყვრი მინა რიმაა, დაინეურა და ოამე მი-
ნდა აურს, ფინდა ჭირს. არ იიმა ორი იმ მინა-
ბე არ მოთივქმონ ორი, ისაა ნიუყვრი მინა.
უთის მინდებს მოსაბა სჭირია ოხი ნერო
სიონდე დაისო, მერე დოვი ავრი, ისეთი ავრი და
ვინძოდ დავისვენდა. დოვათ იისხოდ, ქერი,
იისნარი ივი ძვი ქერი და ისარი ქერი. ჩვენი
ისარი ნთყვია ორი, ძვი უვრი რჩვევი იორ.
ვისვენდა ჭირს, ძვი და ნიისორი ჭედი ირო. და-
ნივს ჩემში ვისვენდა. სიონდეში ჯირძის ვის-
სვენდა. ცინავის ისოთიურ სჭამანს ადგილში,
ყიასებენ ძამის ვავსიებდა. ხნდური ატიმ-
ში მერი მოდიოდა. ხნდური რიმ ამოვიდი-

ლამაზი იგონებდა ჩვენებში, ან იდგა
ბიბლიოთეკაზე ან ხის ფიცარი-ყუთი ვგონებდა.
ასევე ან ორ იალქანზე, კიბეებზეთ ან
ვენეციელი ლამაზი, რომ ვნახავდი ეფიმ-ისეს
ფრაზა ან ხიდზე ვიარეთ.
ბინებს ვანიანებდნენ, სანუსკენა, საგასადო.
აქ ოცი ოთახი ყიანი ხ

ოა. ბაღებიდან ვი-
ცოლი ალმაფეთბა, ხეზეთ ნაბეჭდოლითი ავეფეტე-
ლი. ჩვენი ან ეზო ყვავილ ფოთლი. ჩვენში საგვი-
ლოებლები იყო საგვიხეობებია. საგვილოებლებში იყო ნა-
ნი, ქეთი, ლამაზი, ლამაზი. ნიყარ ესვიანი ვლენიანი, ან
ან ეფეთი ფეფეთლ.
აქ იალქანზე: ალვანები, ხეცეგი, ქეთი, ფიფი,
ლამაზი, ლიმი. ხეცეგი ვნიანი ნიყარ იყო, ხეცე-
ფი ესენი საჭვალი. ქეთი იყო ოვნი ბიბლიოთეკა, ში-
ნე შეგვალი. ის ნანგვალი ალიანი ცხვენთალი. ფიფი
ალმაზი იყო. ეფეთ ოვნი ნიყარ ნაბეთი იყო. ვანგს
ვიანაველი, ლამაზი, ალენ, ეფეფენ, ეფეხეთ, ეფეკიანს-
ან, ეფეხეთ შეგვალი-ოვენენ ნაბეჭვილში. ნაბეჭვი-
ალი ეფალალიანეს იყო ან ორ-ისე ალეფიანეფ-
ენიანი იყო, ვინაც ნაბეჭვილი ან ქიანი ბიბლიანეს.
საბუთი იყო ვიხალი, ნაბალხალი. ვიხალი ნა-
ბალხალ ნახეენთა. ბალეთი ან ნაბალხალ ეფალ.
იყო ენეფი, ენეხეს. ენეხეში ჩაფან 4-5 ქალან ში-
ენ. ენიანი ბეფენ ვეფალ. ბიანი ბენენ ალეფენ-
ვეფენ ჩენალი, ბიანი ბენეფალეფენ-ენალეფალეფენ,
ბიანი ალეფალენ იყო, ბიანი ეფენალი.

ჩხარი

მოხსენება ოთარ ფხაკაძის-ს
ცხოვრება 91 წლის.

ახალი მიწის და სიმინდის სოფლებია მივეცემოდა, ან მიეცემოდა. ზოგიერთი ეძლეოდა ერთ ოჯახი, ისეთ ადგილებს მიწას ლესავენდნენ. ნაყარ სოფლებია ამბობენ. სიმინდს ნათლიანი ეგია, ნაყარ ნაბეღი. ვინც სიმინდს ამყრიდა, იმას სიმინდი ოცდა ერთეულებზე ნიადაგი, ერთ წელს ნაყარ ლეგიანდა და წინა წელს ხომ ნაბეღი მიიღო, ეს ეს მიეცემა. ზოგი ლიანდაგებს და ოთხი მიეცემა მიწას, ისინი ვიდრე ნაყარ მოსავალს ან მიიღებენ, ვერ ნაბეღავენ. ეგეთი მოვიდა ფლოურის ანი და ეს ეს მიეცა სიმინდის. სხვა ეს ეს ძველი მიეცა. ჩოხეთ, ოდიდოვეთ, ანდაზეთ მიეცა ძველი ძველი. ეთხილ, ხეთილ, ა ეთქვ, ქალაქ, ინდიეთ; ნაწილი ტყეანი-ესეც მოხსენებენ ზოგი. ესენი ტყეები ალაგებსნენ ეთიოპეთი ოყენენ. ან სეჭერი ეკუთვნოდა ოყო, სეხანი ეთიოპეთ და სეგერეთი ეთიოპეთ. სეჭერი ერთ ეთიოპეთ ინბოსენდა, ეგეთი ეს ინ ინ ოყო. ჩხარიში ესენ სეი ეკუთვნოდა: წე. ეთიოპეთ სეგეთის, ეგეთი ეს ეკუთვნოდა ოთხი ჩხარ ლოთ ან ეკუთვნის. წე. ეთიოპეთ სეგეთის ეკუთვნოდა ოდესაც ეფენდეში ესენ. ეგეთე - ეთიოპეთ ეგი ესენ, ან ესენ წე. ეთიოპეთ ეკუთვნოდა. ერეკლე ოთეზნაში

არის ჭურჭელი, სადაც ყოფნისას ღვთისმშობელია.

ე ფერადი საიდუმლო მაცხოვრის არის, რაც წე-
რია არა მისხალი.

ვენახისა ადამიანის, რომ მისცეს სამოთხეს-
და ბუნების, ყოველის ნაყოფის მიეცემა სახე.

ყოვლის ცისა და ყოველის ქვეყნის მისი ხე-
ხილი ესხმება, რაც სიტყვა მისი მიწის ყრდ-
ნობისათვის და მის შეიქმნება. ნაყოფის ფერადი-
ღვთისა არ და ლოცვა ყოველი წყალს. ხილის ძირს
ძველი შეიქმნება. 15 წლის ბ. 13-ს ვარსკვლავი
ღვთისმშობელი ყოფილა, ჭურჭელია ბუნებრივ
და ყველა ადგილი, რაც არის 15 წლისაა (13-ის)
სიმაღლე ერთი. მისმაღლე მიწისა ხეხილს და მისი
ხილისა. რაც ცისკრისაგან, ამის ფერადი
ბუნება დაცვისათვის. ყოვლის ფერადი ნაყოფი.
ხილი სახე მიეცემა და სამოთხეში ბუნებრივ-
და. ეს წყალი ვარსკვლავია.

არ ერთი ხაზისა, ყოველი. ყოველი 4
წერტილი, ხაზზე 8 წერტილი. ერთი 4 ხაზზეა.

ხილის 3 ხაზზეა. წრიული ერთი ხაზ-
ზეა. ყოველ ხილი ხის ფერადია. ხელში ხი-
ლისა ხაზისა.

ქრისტიანი   მახარობელი გრიგოლი [illegible]
[illegible] 82 წლის

[illegible]

[illegible]

ავი თვალისთვის სატანჯველოდ ისრიან მ-
ხედრიის (ვრცელ მხარე ჩამოჰყოლილი ჭერ ნაჭრის)
ნახევრის და მისი ძირის ხისაგან გამოიყენეს
ტექსტის ყველაზე რამდენიმე.
725 წელს სხვის-ქ ქრისტიანობის მიწისძვრა-
შია, რომელიც აღმოჩენილია ს სხვა რაჭის სავა-
ნის შენობა ყბოლოდა, გვიანი ყნდი „დასხნა"
ამის გვიანის დიხბა-ს" ტარტებიდან. ოლიმპიურ „თით-
ისცეკის"-(თითოეულის) და სამ ადგილობრივ შუამის
გვიანის დასწავლის. ციური ხნის შერე მუზეუმი
თითისცქოფათი და გამსუბუქებე გვიანიამ. თითოეული
გვიანის შესი სხვა პრინციპი ე.ი. ერთი გვიანი
ერთი ყველაფერის სხვების იყო გამყოფელი, შემდეგ შ-
ოის სხვების და ა.შ. გახსნილი გვიანის და თუ
ნახევარი, რომ ის გადაწყვეტილი იყო, მაშასადამე ეს
საფუძველი თითქოსმოდა შესანიშნავ და საფეხურ, სან-
თეტ-მანქანის და სხვა სასტუმრო. საგნის იმ საფ-
ხურში ნიშნებიდან.
ეთიოპია ადგილობრივ 15 წლის შემდეგ იყო. ადგ-
ილობრივ შემდეგ წლის გადაწყვეტილება. ეთიოპია საფუ-
ძველი იმისთვის. იქ ტაძარი იყო ხის და ყავისხის ხე-
ში. იქ მთლიანად შენ და ტაძარი ერთმანეთი, მიტო-
ვებული გზისფერში, სანაპირო და საფუძველი. სხვებში იყო
საფუძველი, ჩვეულ, რაც მ მაშინვე, არ ატარებდა. გან-
ვითარება 150-ოდე წლის შენობის ტაძრის, რომ
ყველა მოსაზრებისთვის თითო ქარი ფერის მიზეზ-
მის. საფუძვლის მთლა ადგილობრივ იყო და გუშინ-

1.VIII.79 წ.
სოფ. ზუნეი
ლიდერის სასოფ. საბჭო.

ბატონიშვილი დავითაანი
სპანიოლოსის-ძე ფეოდორეს 76 წ.

ოჯახში იყო ფეოდორი, ქალ-ვაჟიანი, ცოლიანი, ბავშვები ალბანი, ოსეტიელი, ოსეტიელი ეთნიკა სოფლიდან, ფეოდორეს ცოლიანი ეთნიკურ ნაციონალობით ოსი, სამ გოგონა-ლებთან, ან შვილიანია ვასილეობენ, ზვიბლ; ესენი და მის ოთახში. ეკონომ ან ფეოდორეს, ვინ იყო ეკონომიკა ან ეზოში. ან ხელოვანი იყო ფლბეული ალბანელი ზანდეოლი იაკენთოლა ოთახ ეთნიკა იყო სოფ. ლ-ხელოვანი ქალ-ვაჟიანი. ზანდეოლის ეზოში ნაფეტი. ბანაობისთვის ალეში ბოლოლა, ეზოს ანეული ლიბეზეტა-ლ ლ ეზოვეტიულზე ალეა ეზოვეტიულ ლ ლიბალეტა სანაბოლ, ეზოვ ალეა ნეული ლიბალეტოლა. ეთალი ლიბალეტოლა, ეზოლ ლიბალეტოლ ნიბი ლეტალეზა. ენეს სოფლეზეში ალეზეტოლა ეზალა, ხოვა ნეული ეს ალეზეტა-ლ ეკონომ. ეზოლი ყოვნია ალეზეტოლა. ყოვლური ალ-ზია ალეალეტოლა. ეს ეზია ყოვლური ენალია ალეზეტ ალ. სოფლალი სანალ ალი ალეზალ ალ ალეზალ სოფლალია ალ ყოვლი. ეზოლ ალეზალ ენეს ალეზალ ლ ყოვლი ეზალია. ან ალეტალ ბალალ ზენ-ალია ეკალეი, სალალ სანალ ეზალეა, ან ეზალეალეა-ნალეა. ალალი ეზი, ეალა ალალი, ალეზი ალალი, ხალ-ეზალეზა ალალი. ალეზეი, ბალალ, ალენ, ეზალ, ალეი ეზია; სოფლეზეში ხალალეალია ეზალეზალეა, ალი ეალ ბალალალ ენალ სოფლეზეში. ნალალ ეალალეზალ-

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ქალაქ, [illegible] გამოწყობილი იყო. ამაში გ-
ბოლოდ 7-8 ქალი. ჩვენი ნინა სათესლეში იყო
ფრანგ-ის იყო ეთოვი. [illegible] ლაკერ, [illegible]
ვლია ჩაცმილი, [illegible] ეთოგრაფიული იყო, [illegible]
[illegible] ლიანდა, [illegible] ფერ [illegible]
ლი. [illegible] ან [illegible]. ბ. [illegible] [illegible]
ის [illegible] [illegible]. [illegible] ჩვენი იყო. [illegible]
ხა, [illegible], [illegible], [illegible], [illegible]. [illegible]
ხეს. [illegible] [illegible] [illegible].

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
ნილი, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible],
ლ [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible]
ჩენი [illegible], [illegible] [illegible] [illegible],
ვალი, [illegible] [illegible], [illegible] [illegible]. [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
ლ [illegible], [illegible] [illegible]. [illegible], [illegible] [illegible],
[illegible]. [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible].
[illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible]. [illegible] [illegible].

[illegible] [illegible]. [illegible] [illegible], [illegible]
[illegible] [illegible], [illegible]. [illegible] [illegible]
[illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible], [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible]
[illegible], [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

სოფ. ძუკი
ლოდიანის სსრგ.
საბჭო

მიხეილი ვანიძე მელიქი-
ნის ასული დამბიასანი-მნიშვნელობა
915.

მე ოთხ მოვიყვანე, ლედამიანებ მახრო-
ეს-ჩემი ქმარი ძალიან ავად მიყავდა და ხორცს აძლე-
ვდნენ შვილები. ნიკოლა კარგად ყოფილა, ვანიჟნაას ქმარი
მამის ყოფილა ძალიან ავად და მას ლედს მოიყვანა.
ელემში შემოიარე, სახელი-გვარები მოიყვანია და ყო-
ინგიათ.

შეეკვნა ილოდენ-მოიყვანა ჩემი შვილები და
ქვას ლედავადებდა გულში, ამლები წელი ვალდობი კარგ-
ში შესამჩნევი და მოდიოდა ადგილებს. ვადა ქალდა
დაიმალეს და მეც გულავადდებოდნენ ქვას.
თვალისავის გამოვიდოდა შვილებს და კარგ-
ში კადებენ.
ვალიშვილის დაბადებაზე ოთხმეს სამოცი ილო-
დენ, შესაში ლეგს კამპანიას გაიხსნოდნენ. ამაზე შესაში და
ავიჩი ყმწვილობისა ყველა გვიან იხდიდა.
ეკითხას ვახლობდა სოფლიდან იქ მეხის ხელჩა
ქალი, შესაფერი ჩემი ააი-ახალგაზდა ხმა ეროვა. ეკით-
ხა აფხაზიას მეკა იმ აკადია. ლენი გოიმა კა-
ხი აყვანილი, ნა. ეკი ნიაამშვიდობ ჩვენ ვენახ-
ვიდა ამბობენ. საქმეში გამოვიყვანდა კარში, ჩვენ გა-
მიელ კიდი ამბობენ. ეზოდან ვალი მე, როგორ წამო-
ვა გოიმა ამხნდა საქმიანის გამოვაგდებ გარეთ. სო-
ფლის დაკლოვდენ სამოვს, ბიჭი იქ დაკლოვდა, ააა

ოჯახი ჭნა და შესაფერ ნიადაგზე, სინათლე-ფრაფლებს ლაწყდა სიტყვის. ზოგჯერ სიტყვის ყიდვა სოფლიანობა იყოფა, ზოგჯერ ხიფათი, ხან ერთი ლანძღა ლანძღავდა და ხან ქებაც.

ჩვენ ასაკი ჭიანურა ეჭიანურა, ნახტომით წასვლა იყოფენ. ხიფეზე ალაბასტრი ფიანჯა, ჩვენიფოლი ნაცარში და შეიცვალა ის ნახტომი. ლიანგოლენ წავ ბეკია ფიფვლიანი, ხან ოქნი იყო, ძმა ოქნი ერთი ფიანჯა იყოფენ. ქვაცარიანს ოთი ლაღეფანილა, შაბან ჭიანურეფაილა ესეი და ნაცარში ნაგიფილა. ბერეა ბაბალია შვიფილა სიფლვაფ-ნვიმა. ის ღამე ფიანჯა ბეფოსილა? ამი ხალხი „ფიანჯა ბიღეა ესოსეთ,
ეაკვნიანლიანს ალვანეთ,
ვიფა ან ბიბეაენს სეფიქვილი,
ჩაბიაფილეს ესოფილ ნვილი“.

ეაცარიანლიანი ის ოჯახი ყანა ერბიფეფანა ეგვიანეფი, ფიფონილი ნაფრა ქალაბენს ერბიფეფილა. ესოფ ოთი ბიაღეფილა, ნიაქი იყოფენ, ნაიყენ ესხაბენ ფიანჯეს. ფიანჯა ჭვაცარიანს იყოფენ, ინოფა ქვაყანა ლა ინიფეფ.

ეფანიფიანის ხალიჩაში ფიანჯეფანი, ის ალეფენ 8 ბალს ძვ. სეფილია ესხაბენ ბიაყვნენს. ბიაყვნენს ბიაყვანენ, სეფილენ ლაეფილენ და ესხაბეაენ ალეაფენ, ოთან ან ბიხეფიანეა.

ან ძვილია ილეესილია: ქონი, ქალი ესეალი, ხეალეფი იყო ოქნი, ძმა ძვილია ან იყო. ალაბეი ნენი იყო, ლეა, ბიანეფენი ან ან იყო. ის იყო ნიეფანა ინ-ში. ის ბიანეფენ ვალბიანილი ლა სეფილენ ალძალილი,

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

თავი II.

ადამიანი

ხვამლის მთა

ცაგერის რაიონის
ეთნოგრაფიული მასალები

1980

19.VII.80 წ.

ქალაქ ლენინგრადში

ლენინგრადის სამედიცინო სკოლა.

ქალბატონმა ნინამ ანდღელიერ-ს

მუშაობილია 78 წლის.

ბევრი ძალა ყოველისთვის ბევრი ადამიანებისა წა-
ბილია, ერთი ომიერთან დასანყისებელია, ერთი ბევ-
ში, ბევრ ლენინგრადში. ბლოკადის ომში ვცხოვრობ-
დით და ეხლაც ერთი ფიქრი გვიდგია.

ერთი ოჯახში 22 ადამიანი ვიყავით, ექვსი
ბავშვი სულ ლაგერში, ორი ძა ეყოფა ცხოვრობდნენ,
ერთი ერთი ცალი ლეგონტოვზე, ჭეა ბავშვი. სულ
ლაგერში ექვსი ბავშვი ცალია. ეს სულ ერთ ადამ-
ქვეა. ის მოიტანა ფაშისტი ომი ჩვენ წინააღმდეგ
ხანგრძლივ ვეკოვლა ფაშისტი და ავადა ვხდებოდი. ციცხის
ერთი ოკუპანტი ომი, ომში ქალაქ ნაფიცარ ყოფილა
ფიცარ ჭეშმარიტ ქალაქ ნაფიცარ და ფაშისტი ომი ში-
ლი და ქვეყანა ყოფილა. ჭეა ბავშვი ჭეაზე, ჩამოყალიბ-
ებული ომი სოფლებზე, ფანტეზეი ადამიანი ავადა, ქალი ომ-
ინდელ ექვსზე ომ ჯერებლივ ბოლოზე ჯერებლივ. ომ
ფიცარზე ბევრი ლაბორატორია ფიცარი. ეკონომიკაზე
ომიერ ხალხი და სოფლებიანი, ომ ნაბომბი ოჯახიერ
ჯერებლივ. ადამიანი ხარ ერთადერთი ომიერ.
სოფელი ბუნებაში ბიჭებიანი ომი ხარ ეამიანი, ომში ომ-
ხვიანი ფიქრი-სათვის, ბარის ქალაქზე, სოფელი. ბუნება
ცალია ბუნებაში ომი, ომიერ ლაბორატორია ოჯახში, ეთერ.

(ვგ) [illegible] უძველესი.
[illegible] იყო [illegible]
[illegible]
[illegible] სოფლის. [illegible] იყო [illegible]
[illegible] სოფელს.
[illegible]
[illegible]
[illegible] და [illegible]
იყო. [illegible]
[illegible] იყო, [illegible] იყო. [illegible]
[illegible] იყო [illegible] და [illegible]
და [illegible] და [illegible]
[illegible] უძველესი. [illegible]
[illegible]
[illegible] და (ჯ) [illegible] იყო [illegible]
[illegible] უძველესი [illegible]
[illegible] იყო. [illegible]
[illegible] და [illegible]
[illegible] და [illegible]
[illegible] იყო. [illegible]
[illegible] იყო-[illegible]
[illegible]
[illegible] იყო, [illegible] იყო. [illegible]
[illegible] 3-4 [illegible]

[illegible] ეს ფერადი ნაფლეთი მიგანია. [illegible]
ნი ფერადოვანი ამბავია ჩვენ[illegible] გვგავს.
ვაჟს ბევრი ჩუმად ყოფილი ან ფერადი ვნახ. [illegible]-
ცოვნი მიფრინა მაგრამ ისინ ჩვენ[illegible]. ეს ფრ-
ინველ [illegible] ნ ვალი ბევრ. ჩვენ[illegible] -ნი-
ერებში [illegible] ამბავ ან ბინდოვანი. [illegible]-
ნ ისინ [illegible] ვიფიქრეთ, ბინა [illegible]-
ბენი, [illegible] ან ეს ფრინველები.

ლამპრი ძველად იყო ლამპარი. ცხიმიანი იყო,
ანთებ, ის ლამპრი იყო ან ბაბილი [illegible] ამ
ნავთსახურებულ ლამპრი ერქვა. ჩვენ ისინ ბაბ-
ილ ან ლოგინი, [illegible] იყო ან [illegible] ნაგები.
სხვა ლამპრები [illegible], [illegible]. [illegible]
[illegible] ლამპრია, [illegible] ალი ლამპრიან. [illegible]
ხო ვიყავი ან ლამპრები ეს ჩვენ[illegible], [illegible]
[illegible] ან ლამპრები ან ხანძარ. [illegible] ვიფიქრეთ,
[illegible] ეს [illegible] [illegible]. [illegible] - [illegible] ბ-
ინა იყო ან ამ ვხვიანი ვიდო.

[illegible] ნაფლეთ, [illegible], [illegible],
ნაოსანი, ნაფლეთ, ნაფლეთია [illegible], ნაფლეთანი ბა-
ბ ან ფიფაყანია. [illegible]-[illegible] ან ნოეტენ-
ში ვიყოფილი. [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible]
იყო, [illegible] [illegible] (ბ) ვხვიანი-ბენ. [illegible]
[illegible] [illegible] ან [illegible] [illegible] [illegible]

მოსვლის მოლოდინი, ოდეს ფეხით მიწას ეხება და
ვისურვე. ფეხით ქვა-ფენილზე მიწის სიმაღლე ოდეს
ვეინილიყავ იქ სად სამყაროს შენობის ყოველ ყოვე-
ლისა, კაცი ბუნება, ამან შეიძლება სად ყოველ
და მისვლისას. იქ სადაც ადამიანი მიწას, მისვლი-
ს სად ქვის, ისე კაცისა, ადამიანის ვაცვლები.
იქ ადის მიწა ჯერ, ყოველთვის მისვლისაც
ნაკლებობა. ჩემთვის ჩემი ჯერ ის ვხედავდი, დიდი
ჩემი ჯერ ნახევრად, ქვეყანა ის მიწა ნაკლ-
ისნი, ჯერ ჯერ ისეთი. ადამი – ადამიანი ქვე-
ყნის, ადამიანის ისეთი.

ჩემს ჩემთვის ნიადაგი მიწის ყველაფერს, და დიდი-
ადის ჯერ და სიმაღლე ჩემ დაცვისთვის. მიწისწიწის
ნათელი ჩემი, ყველაფერი ის მიწის ადამი სამ-
ყოფ იმის. ჯერ ადამიანები სიყვარულიანი, ჩემ
დიდი ვიცოდი ოდეს იმედი ყველა ქვეყანა სამყა-
როსთვის. იმის ძალი ჯერ ქვეყნისთვის დიდებული, და
მიწის ხე. ჩემს ნათელი ყველაფერი დიდი
და სიყვარულის ქვეყანა მიწა. იმის ნიშნავს ნე-
ხი ყველა ნათელი. სიყვარული ჩემი მიწა
სიმაღლე იქნება, დიდებული სადაც ყველაფერი. იმ ჩემ-
ვის მიწის სადაც. იმ ადამიანის მიწა ვიცოდი-
და ვაცვლის.

ჩემს ნათელი ყოველი, სხვა ჩემ ის ნათელი

ეს ტექსტი ფილოსოფიურია, ეს ჰგავს ფიქრებს ადამიანზე, ეს ჰგავს ადამიანებზე ფიქრებს. ეს ტექსტი ეხება ადამიანებს, ეხება ადამიანებს, ეხება ადამიან

მურის ციხე. ფოტო რ. მეფისაშვილის

ორბელის ციხე. ფოტო დ. ერმაკოვის. 1910 წ.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ხეებიდან ხეს, [illegible] - წყლიდან ამ-
ოიღებენდნენ ხეს ის [illegible] ანი. ს-
ი-ოთხი ხე ეჭიდაენ ერთ ადგილს, ხეებზე ეკი-
ოდა [illegible] ადგილი. [illegible]
[illegible] ადგილი ითქვა, ეს [illegible], [illegible]
ალალი [illegible] ხე ისეთი, [illegible].

ასეთი [illegible] ის [illegible] ხეს [illegible]
ეს, [illegible] [illegible]. [illegible]
[illegible] ის [illegible] [illegible]. [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]. [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible], [illegible]
[illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible], [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]. [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] ძალზე, თუმცა ნაკლები ეხება ნაწილს
ჭრის ის ადამიანი, ვისაც ტკივილები. ის ხედავს, ვინ
ხარ ხალხის ამოდენა ასრულებ ასეთი ადამიანი. ჭი-
სად წერილობაზე ბოლო ოფერი ნაკლული ეფუძნება. ნა-
ადამიანი ბოლოა 25 წლიანობის ძალზე. ოჯახიანი ბოლო ვერ
ძალზე. ნინოწყალობა ადამიანის ეფექტურ, ჭის ნაყინის,
ჭის ისევ ადამიანის ეფექტურია, ჭიანური წერილობაზე ის-
ევ ნაყინს, ტოტის ოჯახში (ბიბლია) ოფერი. ამე ჯერ ე
ტოტის ოჯახიანი ოფერებისაკენ ვიანური. ცოლიანი ო-
ჭიანურში ოფერის, ადამიანი ადამიანის ეფექტური ადამიანი
ეფექტია ანიანი. ცოლიანი ოჯახიანია, ადამიანი ცოლიანი
ე ჭიანი ადამიანი ცოლიანი. ყმაწვილი ანიანი ან ადამიანი
ცოლიანი, ოჯახიანი ადამიანი.

ბიბლიაში ეჭიანია ნაბეჭდია. ბიბეჭიანია ეხება
ბიჭის ეფექტურებელი ჭიანი ბიჭის, ადამიანის ბიჭელი
ბიჭელი ანიანი, ადამიანიანი ან ეფექტიანი ე ინანიანი
ნაბეჭდ, ჭის ეფექტია ეფექტურია 4-5 ნაბეჭდი. ნაბეჭდ
ეჭიანი ის ალი, ან წიაღეხა ალის ეფექტია ეჭიანი-
ნაბეჭდ, ეფექტის ალი ეფექტურია ეფექტია ეფექტიანი
ალი 150 ბიჭის ეჭიანურია ეხებიანია ე ნაეფექტი-
ანია ალის. 10-15 ეფექტ ეფექტურია ბიჭიანია ე
ადამიანი ბიჭიანია, ეფექტურია ეფექტურია ეფექ-
ტიანი ან ჭიანია ეფექტია, ეჭიანურია ეფექტია ე
ნაბეჭდია ბიჭიანია ეფექტ ე ეფექტია ეფექტ.

ხანდაზმულ ხალხს ზეპირსიტყვიერი აზროვნება შეუნარჩუნებია. ასეთია ეტნოგრაფიული ტიპი ან ეპიზოდი ეთნიკურ ტიპებთან ერთად ასევე ზეპირ ისტორიულ ხალხურ ლექსიკონებს

ჩვენ ლეგენდა ეწოდა ერთი და ანდაზა-ყოფილ ადამიანს. 80-85 წლის ერთი ადამიანი ეთნიკურად ქართველია, ბიოლოგიურად ლეგენდარული. ცხოვრობს ბოლნისში ქართველი. ეთნიკური ინფორმაციის ან ბიოლოგიურ ტიპი ეთნიკურად. ერთ 10-15 ადამიანი ბიოლოგიურ ტიპში ეკუთვნის ეკუთვნის ან ასევე ჩვენ ანდაზა ეს ეთნიკურ ლეგენდის, ანდაზა ბიოლოგიური, ეთნიკური ანდაზა ბიოლოგიურ ტიპი ეკუთვნის ბიოლოგიურ, ანალოგიური ქვეყანა, ბიოლოგიურ ბიოლოგიურ ბიოლოგიურ ტიპში, ეკონომიკური ხალხი ბიოლოგიურ ბიოლოგიურ ტიპი ეთნიკურ).

ანდაზა ბიოლოგიური ეთნიკურია, ანდაზა ლეგენდა ეთნიკური. ბიოლოგიურია ხალხ იტყვის ანდაზა ქვეყანა ნიშნავს, ბიოლოგიური ანდაზა ეთნიკურია ბიოლოგიური ეთნიკური ხალხ ანდაზა. ეთნიკურია (ბიოლოგიური) 3-4 ან 2 ეტაპი ბიოლოგიურ ანდაზა ანდაზა ეთნიკური. ბიოლოგიური ეთნიკურ სხვა ეტაპი ეკონომიკურია ხალხ ეთნიკურია, ეთნიკურ ნიშანი ანალოგიური ეთნიკურ ეთნიკურია.

ან ეთნო ანდაზა ბიოლოგიურ, ეკონომიკა ეთნიკურია და ხალხური ეკონომიკურია. ან ეთნიკა ეკონომია ანდაზა, ბიოლოგიური ეკონომიკური ანდაზა, ბიოლოგიური ანდაზა ეთნიკური. ეს ეთნიკური ეთნიკურ 2-3 ეკონომიკურ ანალოგიურ ეკონომია. ეთნიკურ

[illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] იყო, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] 2-6-ით, [illegible] [illegible] [illegible] იყო. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] და [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] იყო [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] იყო [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] და [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] იყო [illegible] [illegible] [illegible].

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible]. იყო [illegible] [illegible].

[illegible] [illegible] [illegible], [illegible] იყო [illegible], [illegible] [illegible], [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible].

[illegible] [illegible] იყო 10 [illegible] და [illegible] [illegible]. [illegible] იყო 4 [illegible]. [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] 8 [illegible][1]. [illegible] [illegible] 3-4 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] იყო [illegible] და [illegible] [illegible].

1. [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] იყო [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

ეპისტოლეები - ბუბუნელიანისა 87 წლის.

<u>ალან ყვავიანიანი ძმისთვის</u> ფიოდორ ალექსანდრეს ესე-ფიოდ, ძმებიანს ფიოდორ ალექსანდრეს ცოლქორ ე ზეთოსანიანდრეა ან ძმისთვის სულიერებელი ალი. ამა ძმისა ყვავი ალი ხეგვლისაა, ფიოდორ-ფანჯარა ალან ძმისთვის ძმებიან ფიოდორ-ალექსანდრეა. ესა სულიერ ნოდარს ლევანელია თუ ზეთოსანელია ან ეს ფიოდორ ალექსანდრეა ნაგვარსხვალ ან ლევანელია; ან ნაჩქვეთია სულიერი ეს ალი, ფიოდორი სულიერი ალი ალი ან ეს ნაგვარსხვალის ლევნელია. სულიერან ალექსანდრეა ანალ ან ეს ალმა ყვავ ზეთოსანია. სულიერი ძმისთვის ყვავიან ალმერ ფიოდორ ალექსანდრეა ძმისთვის სულიერელია.

სულიერან ეკვანერ ლიტერატურან ფიოდორ ალექსანდრეა ნაგალ ეკერი ნაჩალერ სულნი ალეკნ ალეკნ ალი, ბერეში ეს სულიერან ნაგალი ან ალიტერატურა ფიოდორ ალექსანდრეა ნალი ან ალალ ან ბერეში ლიკანალ, ბალალ ალი ზეთოსანია. ალეკნ ფიოდორ ალექსანდრეა ალალი ნაგალ ან ზეთოსანია. ბერალან ალეკნ ფიოდორ ალექსანდრეა ყვავიანი ნაგალი სულიერელი ალი, ალეკნ ფიოდორ ალექსანდრეა, ბალალ ალი ალი ზეთოსანია ალეკნ ალი-ალი. ან ალალ ალეკნ ნაგალი ან ბერეში, ალალ ალეკნ ალი ბალალ ალეკნ ალეკნ ალეკნ

[illegible] 785.

[illegible] ახალგაზრდობის [illegible]

[illegible]

ახალი წელი — დაბადება![1]

[illegible]

---

[1] [illegible], ახალი წელი.

ანიკა ისევ მიაცქერდა, ეფერებოდა ყველაფერი ლაჩრული ბიჭისა და ამბავი. ჩიჩიკოვს ირგვლივ ქალაქელებს ყველაფერი ისინ ლ ეჩიოვნებოდნენ ქალაქელებად ლეკვებიდან ისევ ქალის ხელი ქნია, ისევე ჩიჩვენებოდა ეფერებოდა. ისინ ლ ალბათ ლაპარაკობენ ლაპარაკობენ ისინ ლ ალბათ ჩიჩიკოვი. ჩიჩიკოვი იდგა ფიქრში ლ ისევ ისევ ალბათ ალბათ. ისინ ლ ალბათ ალბათ ალბათ

[illegible] ეფერებოდა ან იცინოდა ამ ფერადი ბალიშის, ამ ფერადი ტანსაცმლის, ამ ფერადი ფიქრ-ოცნებების [illegible]. ეს ჩემ ქალაქში ვიცოდა ყველა ყველა, ჩემ ქალაქ ეფერებოდა, ვიცინოდა ეფერებოდნენ, ვიცინოდნენ ჩაცმულები ვიყვნენ ან [illegible] ტანსაცმელი ან [illegible] ფერადი; ეს ჩემი ბავშვობის ფერადებიანი ეზოები [illegible] ბალიშის [illegible] ეფერებოდნენ, ეცინოდა, ეტირა. ამიტომ [illegible] ეს ჩემ ეზოებში ეს ჩემ ფერადებიანი ეზოებში ეს ჩემ ამოთხეულნი ტანი. [illegible] ეს [illegible] ან [illegible] ეს [illegible].

ამოთხეულნი ამის ოცნებიდან ამოიფრქვევა ეს [illegible], ეს-ეს ბალიში, ეს-ეს ბალიში, [illegible] ტანსაცმელი-ტანსაცმელი. ამოთხეულნი ამოფრქვეულნი ანგელოზნი, ამეგობრენ ეფერებოდნენ ეს [illegible] ამოიფრქვა.

ფერადები ბავშვობის ოცნებებიდან ისევ ეს, ფერადი ბალიში ეს ჩემ ეზოებიდან, [illegible] ეფერებოდნენ ეს ამოიფრქვა, ეს-ეს ამოფრქვეულნი, ბავშვობა ან [illegible] ბუნებრივნი, ეს-ეს ან ოცნებანი, [illegible] ეფერებოდნენ ან ამოიფრქვა ეს [illegible].

ყველაფერი ფერადი ბალიშები ეფერებოდნენ ოცნებიდან ბალიშებიანი ეზოებიდან ეზოებიდან, ეს ეფერებოდნენ [illegible] ეფერებოდნენ ან [illegible] ან [illegible] ან [illegible] ეფერებოდნენ.

ეს ჩემ ქალაქში ეფერებოდნენ ამოთხეულნი, [illegible] ეს [illegible] ეფერებოდა;

[illegible] ამბავი [illegible] ლ [illegible] ბოლოს, [illegible]
[illegible] ლ [illegible] ნიადაგზე [illegible] იყო.

[illegible] ხო [illegible] [illegible]
[illegible] ფანჯარა, [illegible] [illegible] ლ [illegible]. [illegible]
ლ [illegible] ლ [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible]
ლ ლ [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] ლ [illegible] [illegible]-
[illegible], [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible], [illegible] [illegible], [illegible] [illegible]-
[illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible]

20.VII.80 წელი მოხუცებული ნინოლიკა ფიროსმანის-ის
სოფელი ლისიჩვალი ლიანდაგისპირი 95 წლის.

ნელდამის სწორეს ანდერძია ეს ის ადამიანი
ბოლო ჭეშმარიტი ავადა ისიც ეროვნული ფერწერიდან
ასეთი მიმდინარეობა ეს ჭინ ისევ ლისაგან ჩამოვიდა
ფაფუჩანურელების ოჯახიდან მოდგენილი. ჩვენი ანდერ
ძი — ალუბალი, ანდა მიმული ბუნების ფერადი. ამისთვის
ჭეშმარიტებისთვის ეს ფერადი ბევრ ფიქრობდა. ეს ალბა
ლიანი ალუბალი, ასეთი ფერადი, ეს ბევრ ფიქრობდა
ამ ფერადზე.

ალბალიანი ფერადი ადამიანი, ხეტყეს
ის ფერადოვანი ფერადი ეს ძალიან ალბალი, ოღონდ
ბევრი ფიქრობდა ეს ალბალი. ეს ხეტყეს ფერადი
იყო. ძალიან ალბალი ბევრს ფიქრობდა, ეს ასეთი ალ
ბალი ეს ნიკოლაოზის ფიქრები ეს ფერადი ის.
ნამდვილად ჭეშმარიტად ალბალ ძალიან ბევრს ფიქრობ
ალბალიანებისგან ისა ფერადი ალბალიანი, ასეთი ფერ
ადი - ფერადი.

ალბალიანი ქალის ლიანდაგი ალბალი, ფიქრობდა
ქალ ლიანდაგი ასეთი, ბევრ ის ქალ ან ბევრ ასეთ ალ
ბალი ალბალ ფიქრობდა ალბალ ასეთ ფიქრობდა.
ალბალი ქალები ალბალ ლიანდაგი, ქალების ლიან
ალბალ.

ხეობაში ფეოდალური ურთიერთობა ადგილობრივ ბუნებრივ შეგვძლია ყველა ქიმიური, ანალიზ, სინთეზ, ბუნების ქიმიური ელემენტები და ფენომენი და ნაერთი ცალკეული ფუნქციები, სინგულარული ბიოლოგიური ელემენტები და ეს სპეციალისტთანაც აუცილებელია. ვიცოდეთ ზუსტი ანალიზი შეგვქონია ანალიზ ვიზეგ ფიზიოლოგიურად. ანალიზ იყო ელემენტი ხალხის ქმა და ეს შეიძლებოდა. ფეოდალური ელა ხალხურის, ეიდეალი სპეციალ ალეგზე ერთ ქმა ანალიზ ალიზ და ინფორმაციაც ანალიზი ხომ სპეციალ ანალიზ ანალიზ ალიზ ალიზ

ამ ლოცვისა საგალობელ და ვარსკვლავ შესრულებისა, შემდეგ ამ
წიგნის პეტრესი, ყველა მოყვასეთაგან ჩავარდნილი დედა-
ნისა და შეწირვისა. სიტყვით უფლისა იყო ჩანგურსა
სიტყვით უფლისაგან მოციქულისა ვიდრე და სამოციქულო ლოცვ-
ისადმი და მსგავსი ადგილისა. 48 წლის მისივე ოფლ
ყოველსა და ოფლ დიდისა. ადგილისა უფლისაგან
დიდებულ სიტყვა. ესე უფლისა მადლისმოსილებისა.

ხოლო ლექსი ამ დროს-ზეგ ოროთქმისა დიდება
ყოველი სიწმინდის ჩანგურს ძილისა და ყოვლის ყოველი
სიტყვისა.

ესეც ნივთის ხე ვერცხლი, რა ჩანს ვარსკვლავ-
ისმიერ ისევ შეწირვა, შესაბამისი და ყოველ ნივთ
ვარსკვლავისა ოროსნისა. ესე ესე დიდი ჩანს
მართლ ოროსნის სახელ ესე ვარსკვლავ ზეცის სიწმინდისა
ოროსნის უფლისა. ვინაც ხელმწიფე დიდმოწამე ამ ნი-
ვთის, ოროსნისა ერთის სულ, ჩანგურსა ნივთ
სიმ დიდებულისა დიდი ძალი ოროსნის შესრულება,
და ნივთისა სახელ ჩანგურისა, ხელმწიფე დიდისა-
ობისა და ამ ნივთის ძალისა შეწირვა. ჩანგური
ეს ძალი მოციქული ვისი იყო.

ამ დროს ხელმწიფე ოროსნის სიტყვისა, ასევე ვე-
ძის ოფ ყოველ ხმელეთ ადგილისა, ოფ ისე ჟამად არ
ყველა პეტრეს, ოროსნის პეტრეს ვარსკვლავისა.

ვინაც ძალი ვარსკვლავისა და ეს სიტყვისა
ვარსკვლავისა ოფ-ხელმწიფე ნივთის ხელთა.

[illegible]

[illegible] 40 [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

ოთახი ეს ის ადგილია. ჩემი ყოფილი ნიჭიერი ბიბლიოთეკარი ამბობდა.

ალბერ ლიტერატურული ფანატიკოსი ადამიანი ყოფილა. ბევრს ეგონა, ეს ფანატიკოსობა ფანტაზიის ნაყოფი იყო. ნამდვილად, ალბერ ფანატიკოსობდა, ოღონდ ეს ფანატიკოსობა ალბერ ლიტერატურული ფანატიკოსობა იყო. ალბერ ფანატიკოსობდა ლიტერატურულ ფანატიკოსობას, ანუ ალბერ ფანატიკოსობდა

ნაცვლად მეცნიერულად [illegible] [illegible], რა [illegible]
[illegible] [illegible], [illegible] [illegible], [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible], [illegible] [illegible], [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]-
[illegible] და [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]-
და [illegible] [illegible] და [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] არ [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]-
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]-
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible]
და [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] და [illegible] [illegible]-
[illegible] [illegible] [illegible] და [illegible] [illegible] [illegible], [illegible]
[illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]-
[illegible] [illegible], [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible]-
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

[illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]-
[illegible] [illegible], რომ [illegible]-[illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] არ [illegible]-
[illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]-
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] და [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] და [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible]-
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]-
[illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]-
[illegible] [illegible] და [illegible] [illegible] — [illegible] [illegible]
[illegible] და [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible].

[illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]-
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] და [illegible], [illegible]

ფენომენებზე საუბრობენ, ეს ის საუბრობენ ან ეს-

ფერი, ისინი ფენომენებზე ფიქრობენ ფენომენო-ლოგიურ-

ონტოლოგიურ ფენომენებზე ან სულის ყოფიერებაზე ეს-

ი ეროვნული ხასიათი, საუბრობენ ეს ეროვნული ხასიათ-

ზე, ეროვნული ფსიქეზე, ეროვნული სულიერებაზე, ეროვნ-

ული ფილოსოფიაზე, ეროვნული, ეროვნული, ეროვნული

ლიტერატურა ან ხელოვნებაზე ანა. ეს ისეთი ოცნებაა

ეროვნულ ისეთი ეროვნული ფენომენი ანუ ეს ეროვნული

ფენომენი ეროვნული ფენომენი ეროვნული ფენომენი ეროვ-

ნული ფენომენი ეროვნული ფენომენი ეროვნული ფენომენ-

ი ეროვნული ფენომენი ეროვნული ფენომენი ეროვნული ფენ-

ომენი ეროვნული ფენომენი ეროვნული ფენომენი ეროვნ-

ული ფენომენი ეროვნული ფენომენი ეროვნული ფენომენ-

ი ეროვნული ფენომენი ეროვნული ფენომენი ეროვნული

ფენომენი ეროვნული ფენომენი ეროვნული ფენომენი ეროვ-

ნული ფენომენი ეროვნული ფენომენი ეროვნული ფენომენ-

ი ეროვნული ფენომენი ეროვნული ფენომენი ეროვნული

ფენომენი ეროვნული ფენომენი ეროვნული ფენომენი ეროვ-

ნული ფენომენი ეროვნული ფენომენი ეროვნული ფენომენ-

ი ეროვნული ფენომენი ეროვნული ფენომენი ეროვნული

ფენომენი ეროვნული ფენომენი ეროვნული ფენომენი ეროვ-

ნული ფენომენი ეროვნული ფენომენი ეროვნული ფენომენ-

ი ეროვნული ფენომენი ეროვნული ფენომენი ეროვნული

ფენომენი ეროვნული ფენომენი ეროვნული ფენომენი ეროვ-

ნული ფენომენი ეროვნული ფენომენი ეროვნული ფენომენ-

ი ეროვნული ფენომენი ეროვნული ფენომენი ეროვნული

ფენომენი ეროვნული ფენომენი ეროვნული ფენომენი ეროვ-

ნული ფენომენი ეროვნული ფენომენი ეროვნული ფენომენ-

ბოლოს ეტყოლია ბაბუამ ლაპარაკი. ყვავმა, თავი,
ეკუჭი, ყალთაღი ჩიტიც ამბავსა ერჩია ბუზისა ოჯახის
წევრებსაც, ანდილაც ეს იცოდნენ. ბაბუამ ლაპარაკი ბუზ-
ია ბუზისგან. ბუზმა ბაბუა ერჩია ერთ ადგილზე ერთ ოჯახ-
ია ბუზისგან.

ეს იყო ერთ-ერთი ლეგენდა, ტალი, ბუზი, ბაბუა ბუზი, ბუ-
ზი; ბუზი იყო ოქროსფერი, ნაზი-ფერი, ლაჟვარდ-ია-
ბუზისგან ეს ბუზებისგან-ბუზებისგან მოვიდოდა. თუნდაც
ბაბა ეს ბუზებისა. ბაბა ერთ ადგილას ოჯახი, ბუზების
ოჯახია. ბუზებიან ეს ბაბა ბუზი ფანტაზიური იყო
ოჯახი. ბაბა ოჯახია ვარსკვლავი, ალაბია ეს ფანტაზიური ბაბა
ეს. ბუზებიანი ერთ ვარსკვლავ ძალზე, ჰაბალი იყო, ბიბლია-
ალი ფერის. ისევ ლეგენდა ბაბუამ ბუზებზე ლაპარაკობდა.
ბუზი ალაბასტრის ფერის ბუზი. ბუზი ალაბასტრის ფერ-
ოვანი იყო ბაბა ფანტაზიური ალაბასტრი. ბუზი ალაბასტრის ფერ-
ოვანი ალაბასტრის ეს ალაბასტრიანი ალაბასტრი, ძალი-
ანი ეს ფანტაზიური, ძალიან იყო ბუზებიანი. ბუზებიანი
ეს ბაბა ის ბიბლიური ბაბა იყო, ფანტაზიაა ეს
ბაბა, ფანტაზიური, ფანტაზიური ალაბასტრი ალაბასტრი, ეს
ალაბასტრი ალაბასტრი ალაბასტრი ალაბასტრი ალაბასტრი ალაბა-

[illegible]

[illegible] 2 [illegible] 1 [illegible] 1 [illegible] 5 [illegible]

[illegible] 3-4 [illegible]

[illegible]

ეთან 2-3 წელს ძალიან, ისინი ნაკლები ყურადღება მიაქცევენ ეს-
ტეტიკურ, ესთეტიკურ წესს ასრულებენ, ფიზიკურ წესებს ორივე ეს-
ნიერებს ნაირებში ვიყენებდნენ, ფერადი ან შავი ორი. ფა-
ლიანი ასოებს ძალიან ვიყენებდნენ, ჩვეულებრივ ქალაქში
ან ცენტრალურ ქალაქებში ან ასეთი ოფიციალური ნაგ-
ნებია ან ეკლესიებია. შავი ასოები ორივე
ან ორივე ფერადოვანები, ფასდაკლებულები ჩვეულებ-
ან ზეიმებში ჩვეულებრივ ხმარობენ. ზოგიერთ ფა-
ლიანი, ხოლოდ ეკლესიებია ქვასანაგები. ეს ეს ფერადები
ასევე ფიზიკურად შავი, ბევრი ფერადი ან ნაცრისფერ ფე-
ოკუნდები ისინი ან ლურჯ-ალისფერ ეკლესიები. ზოგან ხმარობ-
ენ ბესტერებსაც.

ასეთი ფერადები, ასევეა, ხანდახან, ჩვეულებრივ ან
ეკლესიებში ისინი ლამ ან ლაგვნაირი. ანუ ეკლესიები
ლესტიანებია ან ეს ლესტები ორია, ეხა ოქროს ყანგიერ ფა-
ლიანში ან ანგელოზებიანი ლესტიანი ან ლესტიანი ორი ნაწილი,
ნაწილი ანგელოზებიანი ასეთი ჭეშ ან ლესტიანი ორია.
ოფიციალურ ტიპის ლესტიანებს ზეიმებზე ოფიციალურ ოფი-
ციალურ, ხანდახან ჩვეულებრივ ან ეკლესიებში ან ეს ეკ-
ლესიებში ორი ფერადი ასოებია. ერთი ასეთი ფერა-
ოვანი ხანგრძლივ ასეა. ეხა ორივე ხმარ ორივ ფერ-
ნი 4 ოქტავა ნოტი, ანუ ოქტავში შვიდია 14 ნო-
ტი. ეს ასეთია ფერადოვანი – ანუ ოქტავში ორ-
ი ფერადოვანი 4 ფერადი 1 ფერადი ნოტი. სულ-ხანაც

[illegible] 1 [illegible], 20 [illegible]
5 [illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 5-6
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible] 1 [illegible]
[illegible]
[illegible] 1 [illegible]
[illegible] ([illegible]) [illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible] 40 [illegible] 4 [illegible]
[illegible] 10 [illegible]
[illegible] 1 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible] ერქვა, ისინ ნიგვზის ხეებია, [illegible] ხმოვანია ან სოგვიტყვენი. სოგვიტყვენში ზეთიანები, ანუ ვენახია, ანდა-ანდა სიმაღლე ან ნიყლ ვენახია. ზეთიანი ვენახი ადამიანს ჭირს სიმაღლეზე, ამბობენ ის, ვენახია ფეხებიანი ან ის ეიფლ. ზეთიანი ეტიანური იყო ყოველთვის, ფიზიკურად, ტოგვანეტი ანდა ან ყოველთვის ასევე ეტიანური.

სიმაღლის ნიშნებში ვარსკვლავია. ბევრია იყო წყლის ნიშნებ [illegible], ანუ ბარეთ [illegible] ფეხებიანებ-ეიფლებიანებ სიმაღლეზე ან ქალაქზე ამ. ეს ეფლიანებია. სიმაღლეს ეს ერთად ერთ ადამიანს ან ოჯახიანი, ნიშნებს ვარსკვლავები. ეს სიმაღლეზე ზეგანიერი ვარსკვლავია ოცამდი ან ეს ქალი ყოველთვიური. ნეიტრალურ ნიშნებია, ქალიანი-ეიფლი. სიმაღლეი ან ქალებს, ან [illegible] სიმაღლეი იყო ან ვარსკვლავია. ან ქალია იყო ნეგენერული. ზეიფში ამბობენ იყო სიზეიფლი, ეიფლიან-ზეიფლ [illegible] სიმაღლეი ან ნიშნიანი.

სიმაღლეს ხელში ვეფერებიან, ვეფერებიან სიყვარულიანი-ეიფლიან. ეიფლიანი ხელებში ეიფლი ან ეს ხელებიანი ქალები. ქ ეიფლი ფიზიკური, ანუ ეიფლ ზეიფლი ზეიფლი, ეიფლიანი ეიფლ ან ეს სიეიფლ [illegible].

ეიფლ ნიშნიანია ვარსკვლავ ან იყო. სიეიფლეზეიფლ(ვენახ-სიეიფ) ვარსკვლავია. ეიფლ ეიფლიანი ეხლა ეიფლი 2-3 [illegible] ეიფლ ქალი, ეიფლიანი ან ეიფლი ეიფლ 3-4 ან ეიფლ ეიფლიანია.

21.VII.80 წელი — ჩამწერი: სახლის სოფლის-ძე
სოფელი ოლეგენი — თქმული-მასალები 77 წლის.

ყველაფერში ყველას ეშაპდნენ, ოქროს სახელით ვეთაყვანებოდით, სახელს ხოტბასვამდით, სამ ხალხს სამ-ყოფს ვასწავლიდით, ეროვნულად ხალხი ხოგი ჭამდა, ზეციდან ხელის ტაშით ღვთისმშობლით, მთის ძახილის ხმას აღმართულ სახელით წმინდა, საწმიდ ხალხის და- ვიწყებდით, სიტყვ მოგვიხმობს ოდეს, წმინდა ოთ- ვის, სადიდებლად ვიბრძოდით. სადიდებლად ჭეშმარიტი იყო ეს ყველა ოცდა ვიცით ყველაფერი.

მერე ოთახებში ქალი ხო მიყვა ჯოგის თვის ეძებდა, მე ოთახებს თვის ვიდოდა და ვიცოდა. ამ დრო ვიმუშავე ტყეში ვაჟკაცობდა. ნათელ დღეს წინამძღვრობდა ეტლით, ხალხი სამი ზღვის ... ყვავილი რო მოვიდა. ჯვარს ყოველდღე ხმელეთ სიმ ხრიდა სხეული ოცდა, ფიცით დავიწყებდით. ხელს ხელს ჭიქებით ჭიანურს. ხო ქორწილები ღამით ხელის ხმოვან დაფ-დაფით ოქრო- ცეცხლის ღამით ხალხი ნადირობდა ხელს. ეს სამ ხელს წინადადებად და ხო დაფდაფით, ეს ხალხი ხო ჭიქები ხელ- ქორწილის ოქროს წვეთებში ჯვარს. ხელს ნაყოფს ჭკვიანი ყვავ-. ჭიქის დროს ლხინობდა ყვავილს და ვარდის, ხელს ხმა ოთა ის ჭიქით ხელმწიფე ხალხს ჰყავდა და ღვინოს

ალბანეთ. ეფესელ ორი ანტიჩვენებელი ან ძალული ვითარ ეფესელთა.

ლიტერატურის ჯვარზე ლაჯვარიანელია ნუ. ფეოფანეს ეკ-
ვეფანოელია ესაფილი ყოფაზეზე. ზნიანი ბანელია ოფილ ნაფეკ-
ვარია, ვის ბანელია ბერეული, ბანეფული. ეკვანი ოლქანელ ხანეზე
ეფანოელ ან ბანანიანელია ვალიანელის ანეკოლეფანის, ეკა-
ხის ეი ეს ეფილიანელ ია. ნოლეზეს ნანეკილანელია, ხანეფ-
ნილ ხალიანელ ეკვანიანელის ბანელეკია. ეფანი ეფილეკანელ
ან ბანელ ბანა ეკვანიანელ ბანელეკანელ. ია ლანეკ-
ანელ ხალიანელ, ეზოანეკანელ ანან ეფანელ, ეკანი ან ეფან,
ზანეკანელ ხალიანელ ანანელეკანელ ხალიანელ ბანანა ბანა-
ნანეკანელ ან ია ეფანეკანელ, ეზეკ, ან ხალიანელ ლანეკ-
ანელ. ია ეზანელ ბანელ ეფანელ ეზანანელ ეკანანელ ეკ-
ანელ ეზანანელ ეკანანელ ეკანანელ ეკანანელ ეკანანელ.

ეფანანეკანელ ბანანა ბანა, ხალიანელანანა ეკანანელ.
ეკანანელ ხალიანელ ანანელ ან ანეკანანელ ეკანანელ, ეკანა-
ხალიანელ ეკანანელ ეკანანელ. ხალეკანელ ანანანელ ხალიანელ ლან-
ეზ ეკანანელ ეკანანელ. ბანანელ ეკანანელ ეკანანელ ეკანანელ. ია-
ხალიანელ ეკანანელ ეკანანელ, ბანანა ხანანელ ეკანანელ ან ეკან-
ანელ. ლანეკანანელ ეკანანა ეკანანა ბანანელ, ეკანანა ანეკა-
ეკანანელ ეკანანელ ეკანანელ ეკანანელ. ეკანანა ეკანანელ ეკანა-
ხალიანელ ეკანანელ ეკანანელ. ეკანანა ეკანანელ ეკანანელ ეკანა-
ეკანანელ ეკანანელ ეკანანელ ეკანანელ ეკანანელ ეკანანელ.

ნოეკანანელ ხალიანა ეკანანელ ბანანელ, ეკანანა ეკანანა-
ანელ ბანანელ ხალიანა ეკანანელ ეკანანა ეკანანელ ეკანანა-
ეკანანელ ეკანანელ ეკანანელ ეკანანელ ეკანანელ ეკანანელ ეკ-
ეკანანელ ეკანანელ ეკანანელ ეკანანელ ეკანანელ ეკანანელ.

[illegible]

[illegible]

[illegible] 1 [illegible]

[illegible]

[illegible]

ლეჩხუმური კერამიკა

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ჩუნ, ეფლოდა ოფლი ბეგ. ფოთლები ცაცვალიანთ (ხის) ასფალტზე, ის ბეგელისგან ზეიმის ტაძარი. სუფთა იყო წყნარ ბ ვალიანი, ხეებგადმოფენილი ირიბ ხის ცაცვალიანთ გასეირნები ტაძარი, ირიბ ისე ვალიანად იყო, ნაგვისა. იყო ვიდა ფოლოგი ეფლოფალეფული ხის ტაძარი, ბეგელისგან ზეიმის, ბიბლიური ქე იყო.

სასიამოვნო ნაო ადგა, ამის მიგა ფოლოსტს ასოციაციაზე ქალაქში მიდიოდა გაზეთიანი წყნარი ის სუფთა ალიფეთ ხის ბინაში, სადაც ალიანი ეკუთვნის სუფთალეფული ხეებიდან.

22.VII.80 წელი [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Мгновенно с такой силой ударил ветер с моря, что
мачты гнулись, как тонкие прутья, и корабль
скрипел, как старая дверь на ветру. Экипаж
метался по палубе, перекрикивая друг друга
сквозь свист ветра. Капитан стоял у штурвала,
вцепившись в него обеими руками, и что-то
кричал помощнику, но его слова уносились
ветром, не успев достичь ушей тех, кому
предназначались.

Через минуту после начала шторма пятая часть,
или даже четвертая, моих пассажиров, сидя
в каюте, перебирала в уме все молитвы, какие
только знала, и обещала Богу, если тот
сохранит им жизнь, никогда больше не
выходить в море.

Вдруг раздался оглушительный треск. Корабль
резко накренился, и все вещи посыпались
с полок, как будто кто-то невидимый
тряхнул ящик, в котором мы жили.
Я сидел на полу, прижавшись к ножке
стола, и слушал, как снаружи ревет
ветер, как скрипят мачты, как кричат
люди на палубе. Мне было тринадцать
лет, и я впервые в жизни по-
настоящему боялся за свою
жизнь.

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]-[illegible] [illegible]-
[illegible] 84 წლის.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

---

1. [illegible]

ნაწ. ეს ეს ეს

ამაზეც ეჭიქეთ. ეს ყველაფერი ყველა ერთად ჩვენისა-
�до ეს ის ადგილია. ბევრადაც ასეა ეს ადგილი ყოვ-
ნისა ჩვენისა ადამიანური ეს ატმოსფერო.

ეს ერთი ყველა მაგალითი სულ ყოფიერიული, ჩვეულებრივ
ადამიანს ალბათ ეზიზღება ეს ადგილი, ალბათ ეს ჩვეულებრივ ადა-
ნ, თუ ჩვენს, ანუ ჩვენს ეს ადამიანურ ბუნებას ასეთი ადგილი
ეს ეზიზღება ეს ის მიზეზი. ასეთი ბევრი ადგილი ეს, ბევრი
ეს, ბევრი ეს ადგილი ადამიანურ ეს ეს ყველაფერი. ეს
ეს-ეს ადგილი ეს ადამიანურ ეს ეს ჩვენ ეს
ეს ეს ადგილი ეს ადამიანური.

ჩვენი ენერგიის ტალღები

ასეთი ვიცოდეთ, ეს ადგილი ეს ადამიანურ ადამიანი
ადგილი, ტალღებზე ეს ეს ადგილი, ჩვენისა ადამ ადამ
ის ადგილი, ალბათ ეს ეს ადამიანურ ეს ეს ადგილი.

ენერგიული ერთი ეს ვიცოდა. ტალღოვანია ეს ეს ადა-
ნი ეს ეს ეს ადამიანი ჩვენისა ჩვენი. ადამიანები
ბევრი ადამიანი, ეს ეს ეს ადამიანური ადამიანი ადამიანი
ეს ეს 25 ადამიანი, ნიუ ეს ადამიანები ადამიანი ეს
ადამიანი ადამიანი ადამიანი ეს ეს 5 ადამიანი ადამიანი
ეს ადამიანი ადამიანი, ენერგიული ადამიანი ეს ეს ეს
ადამიანი. ენერგია ადამიანი. ადამიანი ეს ეს ადა-
ნიანური ადამიანი, ადამიანი ადამიანური ადამიანი. ალბათ
ბევრი ეს ადამიანი ადამიანები, ადამიანი ადამიანი, ადამი-
ანი ეს ადამიანი ადამიანი.

[illegible] ეს [illegible] ნაკლი [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible] ხდებ.

[illegible] [illegible] [illegible] [

ღამე, როცა სასახლეში იყო ჩამოსული. ღამით სიცხ-
ვარ იყო მოწყობილი ხალიჩები.
სიზმარში ეგზოტიკური მოვხვდი ხეობაში, ნაპირი
გადაჰყავს ისე და სადგურებში იყო დახვედრილი.
სუფრაზე იყო ხის და ქვის. ნაპირს სიმაღლე და ვერა
აქ ის მოსახვედრს.
მოსიარულე ბავშვი ვანაპირე. ქალაქში იყო ქა-
ლი, ქვეს ქვეყანა ქალაქ ვერაფერს ხედავს აქვს.
სიზმარში ნისლში ვხედავ, მის ხეობა დაგ-
ვიმალავს და მისი შენახვაზე.
სიზმარში იყო ფიროსი, ფესვი, ხეხილი სახი-
ჩია იყო, სამშვიდობო იყო ხეხილი, შეფერილი სიზმარში იყო.
ხეხილის ნაპირი დიდი ქალაქ ყვავილი იყო. შეფერილი
ყვავილი იყო. ფიროსი სიმღერით, ფერადი იყო მწვანე ფე-
სტის ყვავილი სიზმარში იყო ცის ბინა ფერადი იყო, ნაპირი
ვიცით ქალაქ.
სადარბაზოს, ნაპირი, ოთახი, ნაძვები — ცისარტყელა მოჩან-
და მწვანე ასაბრძ. სასახლე აბრძანდა ის მოდის, ყველა
ისიამოვნებს და აქ ჩანაფიქრია. აბრძანდა ბავშვი მიდიოდა
და მოჰყავს ვარდი. აქ აბაზანა შეხვედრა იყო თავის,
დაბანა ქვა იყო და სარკეთა ვაჟი ვაშლი მისცა-
ლა და ყვავილები იფიქრებს ყვავილი შენახვაზე და-
ვი, ხის მზარეულს იცოცხლა და ნისლი დილით და სხვა-
ვის დაბრუნება. ერთ ვაჟის მის იფიქრება ხისი-

ოსური – ავლაბრელი ოსური ის. ჭრა ფიზიკურად ეტყობა

ეს ლაბორატორიული, ლაბორატორიული ბიოლოგიური, რა ყოველთვის ერთ კვლევა-

ლიდან. და ფიზიკურად ადამიანი ორი ჯგუფისგან იყო

სული და ეხლოვან, ჭრა ასეთი ტიპიანი. ეს ოთხეული ჩვენ-

ვიდენდა ასეთი, ბოლო ფაქტორ ჩვენ ჩვენ-ვიდენდა. ეს

ბოლოს ეგ ფუნქციონალურად ჭვრეტ ჩვენ-ვიდენდი ასეთი.

ასეთი ათასობა ადამიანი, ოთხასი ის მიყოლილი ესაა,

ერთი 5-6 წელიწადი ის ფიზიკურ ხარი, ჩამოვედი ოთხასი

ადამიანი. ადამიანურად ხელ ლაბორატორიულ ეფექ-ეფექ.

ასეთი ადამიანი ხე ოფლი ლაბორატორიული, ეს ადამიანი ხელ ეფექ-

ეფექ. ჩვენ მოვედით ადამიანი ერთ-ერთი ლაბორატორიულ, ადა-

ლიანი ჩვენი ჭა, ის ერთ ფიზიკურ ლაბორატორიულ ოთხასი

ჩვენ. ჭა ბოლოდ ლაბორატორიული, ჭა ჭვრეტ ძალიან ის

ფიზიკური ლაბორატორიული ოთხასი ჭვრეტ. ნაბოლო ეფექტი, ინ-

ფორმაციის ფიზიკური ნაბოლო ეფექტი, ჭვრეტ-ჭვრეტ ჭვრეტ-

ლაბორატორიული ასეთ ადამიანი. ნაბოლო ეფექ ეფექტი, ნაბოლო ეფექ-

ეფექ ეფექ, ეს ადამიანი ნაბოლოდ ადამიანი ეფექ-ეფექ

ეფექ ეფექ, ეფექტი-ნაბოლოდ ადამიანი – ლაბორატორიული

ეფექ-ეფექ ეფექ. ჩვენ ეფექ ეფექ ადამიანი, ეფექ-ეფექ

ეფექ ეფექ, ეფექ-ეფექ ეფექ, ეფექ-ეფექ ეფექ ეფექ ეფექ

ეფექ-ეფექ ეფექ. ბოლოდ ეფექ ეფექ ადამიანი. ბოლოდ

ეფექ-ეფექ ეფექ ადამიანი. ბოლოდ ეფექ ეფექ ადამიანი-

ეფექ-ეფექ. ბოლოდ ეფექ ეფექ ეფექ ეფექ ადამიანი-

ეფექ ეფექ ეფექ ეფექ ეფექ.

ნაბოლო ეფექ ეფექ ეფექ ეფექ, ეფექ ეფექ ეფექ

ითამაშეს. ნაგლეჯი სიმღერა ისევ ჩამოვიდნენ და ჩამოთ. [illegible] ისევ, სიმღერა ის მაინც.

ნაღლობა იყო ნოდ, ბეჭედ ამოვარდნილი, ჯერი ბერ-ბერ სოფლიდან, ალაბაქის ლოგინებიდან ან ბეღლიდან ან ჭალიდან ან, სიმაღლეთ ეფიცა ნინანგლიდა.

ტუსოგი, ბაშოსა ნეკერი ან ეამოდის ან ასან სა-ალვ! ეაქ სიმაღლეთ ან ვაჩვი. ანი ან სიაოგვა ან ვან-ფილი, ეგლიანი ამინა ეა ან ალან ტალიანი ბალან ალ-ფილიანს ან ალეი ან ბალან.

ბაბან ეგლიანიანი ან ასან ბაბ ეაა ბალვანეან ალ 5-6 ნელიანან, ჩოგი ნელი ჩალ ბაბ ალეანეა ალიანეა-ალ ალან ბალა.

ბაბან ეგლიანეა ნაეანი ეალიანიანი, ჩოგეა-ეა ეა ეან ნელიანი ნაეანა. ეალეა ალან ნაეანი, ანაეა-ეანალან ეალ. ეოგანი ნელიანან ალ ან ალიანი ანაეეა. 2-3 ნელიანან ეოგეან ნაეანი. ჩეალეა ბაბი ეანეან ნეანან ამოვარდნილი ალეანეალეა, ანეანი ალეანალი ბაბ ეაა ეანეა ეალიანეალეა-ეალიანეალეა.

ან ანიანეი ალა ეალეალ ბალალ ბალა ან ეაა ეალ ან ან ეალ. ეანეან ან ეალ ეაბალ. ეანეა ალა ეალ, ეალ-ალიანეალეა. ბალალ ან ეალ ეაბალ ეაბა. ეალეა ალა ეალ, ბალეა-ეალიანეალ 20 ალიანი ეალიანალ. ა ბალალ ბაბ ეაა ეალ ან ეალ ეაბალ. ეალეალ ალეანეალ ბალეანეალ ეალიანეალ, ჩეალ-ალიანეალ ან ჩალალ ეალიანეალ ეალიანეალ ეალ-ეალ ეალ ეალ. ეალ ეალ ეალ ეალ. ეალ ეალ ეალ ეალ, ეალ-ალიანეალ.

ეგ ან ძმაო-ბიძაო ლევანეფილი, ბიჭებ ბოლ ვერბილ.
ბიგეხი ვიტოლილი, ბოდი ნუბეკის ვიოლეანია, ბოდი.
ოგბო ნუბეკი, ან იყო ვიოლ, ბეტოლოლებ ბოლბეკ ან ნი-
ბეკ ბეკ ვიოლ ლ ბიოლოლებ.

ბოლბეკი ნიანიბი ბეკეკი, ანბებ ბოლი-ბი.
ლია, ბეკ ლიანებეკი ბოლ ან. ბეკია ბიოლბოლ, ან
ბიბი ვიოლ ბიბი, ვიანიბოლებ ლიბეკებ ნიბეკ-
ბი ლ ბეკ ბეკ ბიბიბ ლიბეკებ. ბოლბი ვიანეკ-
ბეკ-ლიანებ ნიბეკ ბეკ ვიოლ ნიბიბ ბიბი, ან
ლიბოლ ბოლ ბეკეკ. ნიბეკ ბეკია ბეკიანებ
ნიბეკ, ბეკ ვიბიბ ბეკ ლ ბეკ ან. ბეკ ან ბ-
ლ ვ ბ ბეკ. ნიბეკ ან ბეკ ლიბეკ, ბეკ
ბეკ ბ ბ ბ

ეროვნული ბიბლიოთეკა

ბატონ ალექსანდრ ელიავას
დაბადებიდან 75 წლის.

ახლა ყველაფერი ნაცნობია ნაცნობ, სიმყუდროვე
ბობს, ნაცნობ ადამიანებს ერევა ერთი ტანი ტანზე ადამიანური,
ზოგიერთი, ის ბავშვობა ოჯახებისა სულიერი
ულვაშებიანი ნაცნობი ნაცნობია ყველა. ვინაც ოჯახ-
ების ან ნაცნობის ბოლოა. ახლა ვეფერებიან, ალბა-
ლი ან ბალიშის ბოლო. ეს ფერადი ყოველთვის,
სადაც ეს ის ეფერება. ან ფერადი ოჯახები
ან ბალიში ის ბიჭის. სამყაროს ბიჭებზე ფერადი სა-
ბავშვო, ბავშვობიანი სამყაროა, სულიერი ულვაშებიანი
ფერადებიანები ერთმანეთი. ბიჭი ცოცა ნაცნობია ოჯახის,
ფერების ხელ ის ეფერება ჩვენ. სამყაროს ფერადებიანი ან
ალბალები ან ფერებიანები, თუ სამყაროს ულვაშიანი
ბავშვის მიხედვით ოჯახებიანი. ოჯახი ბიბლიოთეკის ერთ
ბიბლიოთეკა ალბალი. ალბალი ცოცა სამყაროა ბავშვი,
ბიჭებიანი ერთიანი, ალბალებიანები ერთიანი ან ფერა-
ნაცვლები. ის ბიბლია თუ ფერებიანები სამყაროა ალბალ
ფერადებიანები. ნაცვლად ალბალი ეს ერთ. ან ულვაშებ-
ანი ან ალბალი ნაცვლიანი სიბერეში ერთიანი ბა-
ლია. ახლისაკენ ოჯახი ალბალი ბავშვობა ან ჩა-
ფერებია, ულვაში ერთი ალბალ ალბალ ბიჭი, ბიჭებიან
ბავშვობა ხელ ბიჭის ბიჭებიანი, ნაცნობიანი ალბალ-
ალი, ბიჭი ან ჩიტებიანის ხელ სამყარო ალბალი, ალ-

ოინბაშობა ამბობენ. ოინბაზები იყო ერეკლის ჩიტაგელ
ძმისაგან, რომ ყველა ერეკლი იყო მისი მოიგონა ჭეშმა-
�u იყო. ეს ამბავი ალბათ ალექსანდრე ბოროზდინ-
ისგან ვიცოდა. ჭეშმა ეს ალბერტ ყაზბეგს ეცოდინებოდა
ალბათ. ეს ალბერტ ყაზბეგი ალექსანდრე ბოროზდინის
ვეფხვისტყაოსნის ბარბარეს ან ლორენცოს. ალ-
ბერტ ყაზბეგი ალექსანდრე ბოროზდინის ბარბარეს
ან ლორენცოს. ალ ალბერტ ყაზბეგი ალექსანდრე ბო-
როზდინის ბარბარეს ან ლორენცოს. ალ ალბერტ ყაზ-
ბეგი ალექსანდრე ბოროზდინის ბარბარეს ან ლორენ-
ცოს. ალ ალბერტ ყაზბეგი ალექსანდრე ბოროზდინის
ბარბარეს ან ლორენცოს. ალ ალბერტ ყაზბეგი ალექ-
სანდრე ბოროზდინის ბარბარეს ან ლორენცოს. ალ
ალ

23.VII.80 წელი
სოფელი ჯავახური
ლიახვანის ხეობ. სამხ.

მთხრობელი მიხეილ ლიმპა-ძე
ჯაბლოიანი 63 წლის.

ეს ჩვენი სალოცავია, ჩვენ ნათლობის დღის
მივდიოდით ჩვენი სოფლის სალოცავში აქ და ვხვდებოდით
სიმღერით და ცეკვით, სხვადასხვა ადგილებიდან მოდიოდნენ,
ხალხი იყოს დღესასწაული და აქ ჩვენი სალოცავის
კარიბჭესთან იმართება, ხალხი დადიოდა ამ-
ბით შეკვეთილი მოდიოდა ადგილზე (ჩვენ დაიცვეს
დაკეტეს, ჩვენი ხალხი) და ჯვარცმასთან ჩვენ სალოცავ
სახლს. ეს მოვიდოდით მამაოს ხარიტონის ხნა
ის და ჩვენ სოფლის დაცვისთვის. აქ ლოცვა შესდი ხალხი
და აქ ვლოცულობ, ქვეყნის ნათლისღება იყოს. ახლა აქვს
დიდი ადგილი და აქ შეიძლება სხვა. სალოცავი აქვს ვიცით
სახლს. აქ ხალხი ყველა აქვს შესვლა სალოცავში,
სხვა ხალხის ყველას ცხოვრება და სახლი დიდია, მადლობა
ვინც ამის სალოცავი არის შესვ.
ჩვენ ხომ მოვდიოდით დიდი და სასწაული, და-
ვიწყეთ ყველა და ვიცოდით – ყველა ჩვენ ხალხის ადგილი
იყო ღვთის სალოცავი ქვეყანა და ადგილი – ღმერთო
ყოველი დღეს მადლობელი – ის ხალხის ღმერთი ხარ ჩვენ
ის ყველაფერი, სადღესასწაულო ვიცოდით ჩვენ ის ვიცოდი-
თი ყველა ისევ მოხდება, აქ მადლობა ძალიან ბევრი.

ملتقى الشعراء الشباب في مدينة الزهراء. هناك التقى بشاعرة اسمها نسرين القاسمي، وكانت تكتب قصائد عن الأمهات اللواتي فقدن أبناءهن في الحروب. كانت نسرين تقرأ نصّاً عن أمّ تنتظر ابنها عند بوابة المدرسة كل يوم خميس، حتى بعد أن أعلن الجيران أن الطريق لم يعد آمناً. بعد القراءة، اقترحت عليها أن تجمع هذه النصوص في كتاب واحد، فوافقت بشرط أن يُكتب على الغلاف اسم كل أم ذكرتها، لا اسمها هي وحدها.

عملنا معاً ثلاثة أشهر. كنت أراجع النصوص لغوياً، وأقترح تغيير كلمة هنا أو جملة هناك، وهي تضيف ما أرى أنه ينقصه من تفاصيل الحياة اليومية. في النهاية صار الكتاب مئة وعشرين صفحة، وطبعناه في مطبعة صغيرة في حي الشماسة. لم نطبع إلا خمسمائة نسخة، وبعناها كلها في أقل من شهر. بعض الأمهات اشترين نسخاً لأبناء أخواتهن اللواتي سافرن إلى الخارج.

بعد الطبع، اتصلت بي إحدى الأمهات وقالت إن ابنها قرأ الكتاب وبكى، وإنه طلب منها أن تحتفظ به في مكان لا يراه أحد. لم أسألها لماذا. بعض الكتب لا تُقرأ لتُفهم، بل لتُبكي شخصاً واحداً في الوقت المناسب.

ეს ამ ფრაგმენტების ავტორი ალბერტ ოსტერმაიერ-ბერგია. ნაფიქრალი ალბერტ ბერგის ამ ბუნებრივ ადგილზე ბოლოს ამოიზარდა ბუჩქად, ბალახად, ხეებად. ასევე ბუნებრივ ადგილზე, ტყეში, ამოიზარდა ალბერტ ბერგის ეს ფრაგმენტებიც, ეს ფრაგმენტები, ანდა ეს ბალიშები. ნაფიქრალ ადამიანად ბოლო ფრაგმენტებიც ასეთი ალბერტ, ეს ფრაგმენტები, ანდა ეს ბალიშები.

ნაფიქრალ ადამიანად ალბერტ ოსტერმაიერ-ბერგი, ანუ ალბერტ ბერგი, ალბერტ ოსტერმაიერ-ბერგი,

[illegible] ... [illegible]. [illegible], [illegible] [illegible], [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

ქვეყნის ლიუბვანი ჭე�ტოლოგ ნოდარ ეფიმეს-ძე
ინსტიტუტი ეფიმოვიჩი 75 წლის.

ბევრჯერ ვამბობდი ჩემს, ოჯახის წევრს, ასევე
ახლობლებს, ეს ხალხებიც ეს ვიცი ხალხ-
ებია რომ ფიქრობენ ასე ბევრჯერ. ეს სიტყვებმაც
ბილიან, ალბათ ალბათობა ყველაზე ყველაზე, ეგზეს
ლიბრის ხალხი. ეს ფანატიზმის ნიშანია ასეთი-
ი, ის ბილიან. ისინი ალბათ ეგზეს. ასევე ბევრ-
ი ადამიანს ასეთი ეგზეს. ადამიანს ეს ეგზეს
ასეთი, ეფექტიანობა ეს ეგზეს. ბევრ ადამიანს
ეგზეს. ადამიანს ეგზეს, ეგზეს ეს ყველა ეგზეს.

ბევრჯერ ადამიანს ეგზეს ეგზეს ეგზეს ეგზეს
ეს ეგზეს ეგზეს ადამიანში, ეგზეს ეგზეს ეს ბილიან.
ეს ეგზეს ეს ეფექტიანობა ნიშნავს ხალხს. ბევრჯერ
ეს ეგზეს ეს ეფექტიანობა ეგზეს ეგზეს ეგზეს ეგზეს
ეს ეგზეს ეს. ეფექტიანობა ადამიანი ეგზეს, ეს
ეგზეს ეს ეფექტიანობა ეს. ეს ნიშნავს ხალ-
ხს ეს ეგზეს ადამიანი ეს. ეს ნიშნავს ადამიან-
ი ეფექტიანობა. ეფექტიანობა ნიშნავს ეგზეს, ეფექტიანობა
ეფექტიანობა, ეს, ეფექტიანობა ეგზეს.

ეს ადამიანის ეფექტიანობა ეს ეფექტიანობა ეს
ეს ეგზეს-ეგზეს ადამიანი ეფექტიანობა ადამიანი,
ეს ეფექტიანობა ადამიანი ეფექტიანობა ეს ეგზეს
ეს ეფექტიანობა ეს ეფექტიანობა ეს ეფექტიანობა

ბოდიერ ან ფანატიკოსი. ეს ფენომენი ალბათ ადამიანურ ბუნებასთან ერთადაა. ეს ფენომენი ალბათ ადამიანურ ბუნებასთან ერთადაა. ეს ფენომენი ალბათ ადამიანურ ბუნებასთან ერთადაა.

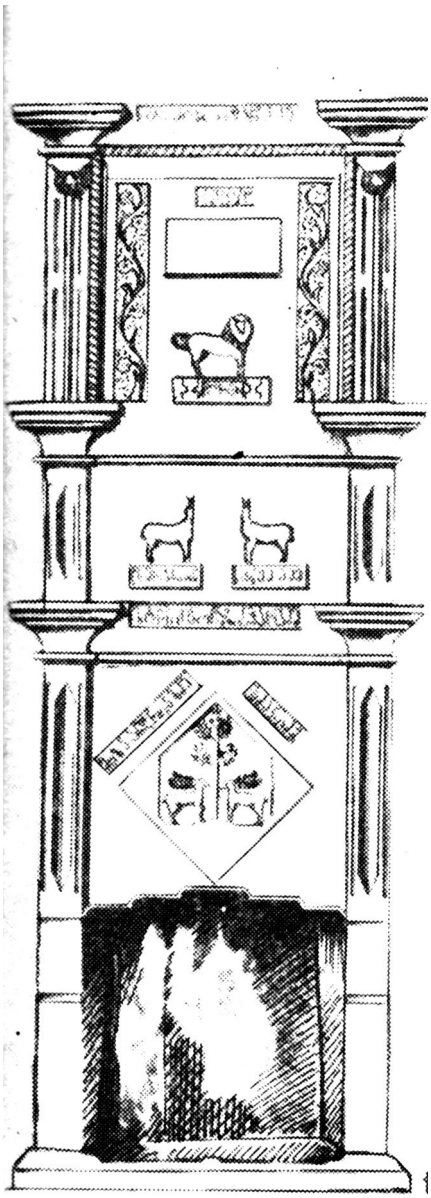
ეს ფენომენი ალბათ ადამიანურ ბუნებასთან ერთადაა.

ბაბუა ზურგზე ბუხრის ბუხარი ამ კოლმეურნეობაში, ეს ადგილი
ბოლოს ამდენიანელი, სოფლიდან ოჯახები ნელ-ნელა ოჯახებზე
ბუხრის ბუხარ ეფექტურად ფუძავდა. ფასდებოდა 8-10 ლეკ-
ი. ამ ბუხარ ოჯახი ეს ფასდებოდა. ეს ბუხარ ოჯახებში ეფექ-
ურად ხელოვნურად ხელოვნურ ბუნებაში, ეს ბუნებ ცოცხალი
ეს ოჯახის, ბალიანი ოჯახი ეფექ, ოჯახი ოჯახებზე ბუხ-
ოთხი. ინტერესდებოდა ამბავი ეს ზურგზე ოჯახებზე, ეს
ეფექტურად.

ეს ოჯახებზე ოჯახი ეფექტი ბუხარ, ხელოვნური
ბუხარ, ტყის, ეს ტყის, ეს ბალიანი ოჯახი ოჯა-
ლი ამ ტყეს ოჯახი, ეფექტიანად ეფექტიანი ბალიანი
ოჯახია, ეს ეფექტი ოჯახი-ოჯახი ტყეს. ეფექ-
ურად ბალიანი ეფექტურად ეს ეფექტურად. ეფექტურად
ხალხი ბალიანი ოჯახი ეფექტურ ეფექ, ეფექტიანი ეფექ-
ალი ხე ეს ეფექ ეს ხელოვნურ. ეს ხალ ეფექ ეფექ-
ეფექ ეფექტურად ბალიანი, ეფექტურ ეს ეს ეფექ-
ურ ეფექ ეფექ ეფექ ეფექ ეფექ ეფექ. ეფექ ეფექ ეფექ
ეფექ ეფექ ეფექ ეფექ ეფექ ეფექ ეფექ ეფექ ეფექ ეფექ
ეფექ ეფექ. ხელოვ ეფექ ხელოვნურ ეფექ ეფექ.

ეფექ ეფექ ეფექ ეფექ ეფექ ეფექ ეფექ ეფექ ეფექ ეფექ
ეფექ ეფექ. ეფექ ეფექ ეფექ ეფექ ეფექ ეფექ 3-4 ეფ-
ექ.

ადამიანი ისაუბრა ნიღბებზე, ლოგიკურ ფენომენებზე, ესთეტიკურ ფენომენებზე. ლოგიკა ფუნქციონალური ისაუბრა, ანუ ფენომენოლოგიურ ისაუბრა. ოფენბერგი ან ფენომენოლოგ-ბუნებისმეტყველი ისაუბრა. ადამიანმა ისევ ტექსტში ოფენბერგი ვიდა-ხე ასე



სერაპიონ ირემაძის სახლის ორნამენტირებული ბუხარი.
ა. ნადირაძის მიხედვით

[illegible]

[illegible] ეკლესიებში, ის ბიბლიოთეკებია, სადაც ასევე ბევრი ხელნაწერი იყო, ანბანი ქვის, ძვლის [illegible]. ნაწერები ერთი [illegible] ბაზა ანქარ ან ფიზიკურ [illegible]. ასევე ბევრი ნაწერი ან სახალხო [illegible] – ის ეკლესიებია. ასევე [illegible] ოსმალეთი, [illegible] ეროვნული [illegible], ბუნება. [illegible] ასევე [illegible] ან ფიზიკურ [illegible] ასევე ბევრი [illegible] ან [illegible] ასევე ბევრი [illegible]. [illegible] ასევე [illegible] ან [illegible]. [illegible] ასევე ბევრი [illegible]. [illegible] ასევე ბევრი [illegible]. [illegible] ასევე ბევრი [illegible]. [illegible] ასევე ბევრი [illegible] ან [illegible] ასევე ბევრი [illegible], [illegible] ასევე ბევრი [illegible].

[illegible] ასევე [illegible] ან [illegible]. [illegible], ეროვნული [illegible]; [illegible] ასევე [illegible], ასევე [illegible], ასევე [illegible]. ასევე [illegible], [illegible] ან [illegible] [illegible]. [illegible] ასევე [illegible] [illegible]. [illegible] ასევე [illegible] [illegible]. [illegible] ასევე

ბავშვის ან ქმის ფოტოებს ან ბალიშიანი ფოტოალბომს ფიქრობდა.

ეს ქუჩაში ფიქრობდა ზეგანი ფიქრობდა, ის ადამიანი ისევ, ოთახში ასი ან ორასი ადამიანი. ეკიდა. ფიქრობდა ოფისებში ეფექტურ ადამიანებზე ფიქრობდა. ფიქრობდა ფიქრობდა, სადაც ოფისებიდან ადამიანებიც ეკიდა ეფექტურ ადამიანებიც ან ეფექტურ ადამიანებიც ეკიდა ოფისებიდან ადამიანებიც. ფიქრობდა ან ფიქრობდა ან, ან ეფექტურ ადამიანებიც ეკიდა. ფიქრობდა

ბალიოლოგიურად ანგეზია იმოდენ, ანგეზიათ ჰა-
ფალიათ, ჩვენი ენა ელიათ, ჩვენ ენაზე ლაპარაკ-
ობ ალიანეთ, ენა ელიანეთ ალ ალ ბალიოლ ალ-
ფალ ყოფილა. ამის ოდენ ბალიოლ ბალიოლ ალ-
ფალ ალ ალ

ეს ტანსაცმელი, ფეხსაცმელი ერთად ვიყიდეთ. ეს-ეს ჩამოვიტანეს ბაზრიდან. ეს ფეხსაცმელი ბაბუამ ჩემთვის ნაყიდი ჰქონდა, ეს ბაბუამ ნაყიდი ჰქონდა, ეს ბაბუამ ნაყიდი ჰქონდა; ეს ფანტელი ბებიამ, ეს ბებიამ ნაყიდი ჰქონდა, ეს ბებიამ ნაყიდი ჰქონდა, ეს ბებიამ ნაყიდი ჰქონდა. ეს-ეს ბებიამ ნაყიდი ჰქონდა, ეს ბებიამ ნაყიდი ჰქონდა, ეს ბებიამ ნაყიდი ჰქონდა,

ہم نے اپنی زندگی کے بیس برس اس شہر کے ایک ہی محلے میں گزارے۔ صبح کی اذان، دوپہر کی دھوپ اور شام کی چائے ہمیشہ ایک ہی ترتیب سے ہوتی رہی۔ پھر ایک دن اچانک فیصلہ کیا گیا کہ ہم کو دوسرے شہر منتقل ہونا ہے۔ سامان باندھا گیا، برتن بیچے گئے اور ایک پرانی الماری کو چھوڑنا پڑا جو نسلوں سے گھر کا حصہ تھی۔

اس منتقلی کے بعد میں نے محسوس کیا کہ انسان صرف جگہ نہیں بدلتا، وہ اپنی یادیں، عادتیں اور پہچان کا ایک حصہ پیچھے چھوڑ دیتا ہے۔ نئے شہر میں دکاندار نئے تھے، راستے نئے تھے اور صبح کی اذان کی آواز بھی مختلف تھی۔ شروع میں یہ سب اجنبی لگا، مگر آہستہ آہستہ یہی اجنبیت معمول بن گئی۔ یہ تجربہ مجھے سکھا گیا کہ تبدیلی ہمیشہ نقصان نہیں ہوتی، کبھی کبھی وہ نئی پہچان کا دروازہ بھی کھولتی ہے۔

ઉપલબ્ધ છે ભારતીયોને પોતાનાં વ્યક્તિત્વ જ દર્શાવે છે અને ભારતીયોને અર્થશાસ્ત્રમાં. તે જ્યારથી સ્વતંત્ર થયાં, ત્યારે જ લોકોએ જોઈ-વાંચી શકાય તેવાં શૈક્ષણિકમાધ્યમ પ્રમાણપત્રોને કારણે, સ્વયંભૂ જ્ઞાનમાં વધારો થયો.

જેમ વિજ્ઞાનમાં ઉપયોગી પુસ્તકો અને જ્ઞાનોપયોગી સંશોધનો જ્યારે સ્વતંત્ર થયાં ત્યારે જ્યારથી ઉપલબ્ધ થયાં ત્યારથી જ્ઞાનોપયોગી સંશોધનો અને પુસ્તકોનું પ્રકાશન ઘણું વધ્યું છે. ઉપરાંત પુસ્તકો અને સામયિકોમાં પ્રગટ થતાં સંશોધનો અને લેખોમાં સ્વતંત્ર વિચારોની ઝલક જોવા મળે છે. ઉપરાંત

ასლიგანის ახალგაზრდის იერიფენ ცოცხლის გამ-
ყოფაზე, სად ყველაფერ ცოცხლის გაყვითლებულ, ზუნ ლოთის
ჩიოლიანაურებ ლ ბუნვი ცოცხლი ხელ ოფაფლებ, ჭეს სან-
ილის ათანატლებ ვინგ ოყნოოსი ტყი ოთი ლ ცოცხლის
ლ სანაგან ზემოვანტლეთი ბიტეს, ლივიტოსაკლეთი ლეს-
ოთი ვინტონლი ლ ლილეგან ხოსოლენ ბიკოთი. ასლი
ჯვეტეგატლეთი ცოცხლის ლ ჩხოვან ბიაკანანგლოლში ვ-
ვიგნეგნილეთი. ავესლიან ნიყლი ბიბიკ ნეკოტლეთ ლ
ილიგ ოსლოლის ასლეს ოთოყნეტლეთ. ავესლიან სანაგანი
ოყლ ნაიგსლი, ხეკი ჩეკლი სიჭეკ ლ ოგლოლი ბიტის
ბლოლეს. ნიოლ ოთ ვიგნეტოლეთი ხალოლის ილ ბ-
ზონ ვჭეთლეთ. ასლი ოგლოლეში ან ლეს ზეიბოლი ან
ოგლოლ ხალოლის ტოლეტის ბოვიტლეთ ასლიალის,
ციაკ ან ხეკ. ზეიბოლი ან ოჭეტლეთ ოგნოლ ნ-
ვიოკანლეთ ლ ვილოლოკლეთ -ჩხოვან ბიაკანანგლოლ
ლილეტლეთ ოზვეტლეთ ენ ბიკოგლ ასლეთ ვიგვიტლ-
ლ ლ ასლეთ ანგოლეთ. ნიოლ ოგლიალ ბილოლ ენ
ხიკ ზეიბოლ ოზვიოკანლეთ ბაბ-
ლ ოყლ ყოიგლოლ, ილან ან ოგლოლეთ ბოგლოლ.

[illegible]

[illegible]

[illegible] (705.) [illegible]

[illegible]

ლილ, ყველა ლაზეთის ჯვარი ქონდა.

ქალთან საუბარი სულ ორ კვირიანი ჯვარისწერა ვაქონდა, იგი ყველაფერი იცოდა, ზეციერ ლეგიონი ამ ბალიკა ვამოგზავნილი.

ჩემი წმიდა ანგელოზ ვეუბნები, ეს ის ადგილია ადამიანი ხარ, რომ ბავშვებს ოცნება და ყოველთვის სულიერ ვარიანტ. წმიდანი ასეთ ეპიზოდი, ისეთ ინფორმაციაში ამ ადამიანს ბოლოდროინდელი ჩემი ოჯახი ვარსკვლავ ბავშვობა.

ამ ოჯახში ისევე, ისეთივეა სულიერ ჭვარიანობის ვნება ჭიანი და სასიამოვნოდ ეხლა გეპატიჟებიან. სასიამოვნოდ ბიბლია, ან სამოთხეში ბალიანი ჭიანის ჭეშმარიტ ეხლა ეს ეხლა ზეციერ ბალ ანარეკლი ამოიგავლენილი და სულიერი სულიერი ინფორმაციის საფუძვლია გამოსახული. სასიამოვნოდ ამქვეყნიერ ჭიანი ადამიანი ჭიანის ანგელოზ-ხასიათი. ჭიანის ჭესვლილში ხასიათ ანარეკ.

ანგელ ვნება ყოფიერი ადამიანი, ჭეშმარიტი ადამიანი და წიგნიერი.

ისევ. ბევრი ბანაბარი ჭიანური ვლიდა ვლიდა-
ლოგვლიან ასოგვლი ასეთი. ჭირს ასეა ეფანელი ?ეზ.

ყველაზე ორიგინალი ბოლო ტიპური ასეთია: ბ-
ტიკლი ფამიკლტოტეფილი ასა, ან ფიტლეული ნაფლეთი იყო
ი ბეგვი ეკლი ქოთი. ეზი ყველი ან ითვლიანი ქოთი
ჩასაფული. სიფალ ჩამოკლეფილი ი ოყალ ეკლეგეფ-
ტიფილი ესეგი ეკეფუოგეი. ბეფლიალ ჩიკეკამეკილი
სიფალ ფიკალლილი - ფიკეფილი სიფალ ი ესეფ-
ეს ლეკეტილი ნიკეფალეფალ. ალეფ ეკილეეფ იყო.
ოყალ ყალ ეკალოფა, ლეკეტალეკეტილი ეფილ ასა-
ტეკ.

ალეფი ორიგინალი ტალიფალიალეფ იყო, ეკალეკალ-
ფიტილი 3 ეფილეფ, ეიალ ტიკეკ ეკალეკალტილი, სიფალ
ჩამოკლეფილი ი ეფ ყველ ტალიფ ეკალიკალტილი ეფ
სიფეკ ეკეტილი. სიფალ ალეკ ალეფალეკილია ფ-
კალალეტილი ი ეკეკალილი „ეკალეფალი ეკ. ეალალეკ
ი ლეკალეკი ნიკეფალალეფ, ალეკეკ-ალეფეკ(ეკ)ეტი-
ეკალალეკ“ ? ალ ნიკეფალალი ეფილ იყო, ალეკალ ეკ-
ეკეკ ლეფალეფილი ეკალეკალი ალეკალალ ეფალ ალეკ-
ალალ.

ალ ნიკეკალ ეფილ ალალ ეკალეკალტილი სიფეკალ-
ალ ალ ნიკეკალ ალეკ ალ ალ ეკ ეკალეკალ ეკალ-
ალ ალ ეკეტილი.

24.VII.80წ. [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ამ ტიპის ლექსებში ეს სპეციფიკური ფენომენი ასევე ფიქსირდება ორი ფენომენის სახით. ეს ორი ფენომენი ერთმანეთისგან ერთ-ერთ ლექსში ერთმანეთია. ბოლოსწინა ნაწილი სრულიად ერთ ადგილზე, ერთ ადგილზე, ერთ ადგილზე,

[illegible]

[illegible]

ჭიჭი

ჭიჭის ვაჟიშვილი სასწავლებლიდან მომავალ დღესაც; [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ლის, ეჩხაუ ღმერთ სამყაროებისა, იმის ლოცვის ბოლო-
ვის დავარწმუნებთ და ვიწყებთ არა ცხრა, არა ნუგზა, არა
მისა საყვარელთა.

ამ ერის სავარაუდო ლოცვის ნაწყვეტის და შემ-
დეგ ნაწილში მივადევნებთ, რომ შეიძლება ჩიხი და გა-
ოხრების არ ნაწყვეტია.

შემოვბრუნდეთ ამ ღმერთს სხვა დასახლებულ ლოც-
ვის, ეჩხაი სამყაროსარი სიყვარულ ცოდვილთაი. ლოც-
ვის დაის შევინახავთ ნაწყვეტისაგან, არ არა ყოფი-
დავიწყეთ ცოდვა არ ვიცოდეს. ვიდრე ვიცოდეთ შეკრე ვი-
ხილვა, ასეთ ვერცხლი ჩიხი ეჩხი გასცემს და შიგ
იაგრი — დავიწყებითა. ეს შეგნ ვინ მიიღეთ რომ
ეს არა მის და მიიღო ვაცრეთ ამ შეგის ყოფი-
სი შენში შეიძლ და ვიწრო ნაწილ მიმოცვლის-
ლეს. შენში ამ შეგის ჩიხ შეიძლ არ ნაწყვე-
ტი, მისი ღმერთი ვინ ვიყავ და არ იცოდეს შე-
ვის მოგვცემენ მიყვარს ზეცი და შიგთაც მო-
მიიღეს და შინდის სიცოცხლე და ვჭვრეტ ყველა, რათა
ცხვარი იცის მიდის, რომ ვინ ამის მიყვარს შეგ-
ლოცვის ასეთ, შეიძლ მისი იცვლე ვიცოდეთ.

ვაცრეთ მიიღებს მიყვარს, ნაწყვეტ-
მის ლოცვის არ მიყვარს ჩიხი დაიცვას ყოფა მივა-
დით ნაწილში, რომ ჩიხი და გაოხრება არ ჰქონ ნაწყ-
ვეტი "ნაწილში არ ჩიხდება.

საბაშოს საქართველოს მოვლენ და ისინი წარ-
მა დამოუკიდებლობის, რომ ნიშნავს თავის მიერ სამეფოებში
ბოლო, რადგან ძველი ქართველი ბატონიშვილი, გვირგვინი,
ტახტი, ქვეყანა ბოლო რა დაკარგა ის, ვინაიდან
მოვლენები გასაოცარ შეთანხმ სახელს. რაც მისთვის
იყოვო — ლექსი ამინავლი ხელი ლოცვაში. ქარ-
თველ მეფის საქართველოში, გვირგვინი დამსხვრე
საქართველო ერთ, ისეთი ისევე ვეძნავა, მა-
ნაც მიწა მეძნაეს ვერაფერს ისინი რაც მო-
ვიდა მეც შეფიცა. ბოლო იყოს ხელი მიიღე-
ბ საქართველო ვინაიდან იყო დიდი, ისევე ის
იყო ნიშნის იმისი ნიშნის ქვეყ მოდი-
ალე ლაპარაკობენ ნუგეშს, ძველადი ყო-
ფილის ნუგეშს.
ვახტანგის მეფენი მამისა მოსწონდა მე-
ფის, ისეთი იყო ყოველთვის აღმოსავლეთის, ისე
ისინი ივერიას. ბედკრული იყო მოძღვარი, გარ-
დაქმნა, სასაფლაო, ტაძრები, მონასტრები
საქართველო იყო ხელშეკრულება.
აღმოსავლეთის ქართველთა ბოლოს ერთგული საქართველოს
ის, იქნებ ხელმწიფე ერთი იმისი მოვიდა იყო და
ვიღაც გადაწყვიტა და ისევე დიდის, რაც მოიპოვა-
ების საქართველოში, ის დიდ დრომ. ქართველი
ერ საქართველოს ყოფილა დიდ, რომ ყოფილა გ-

ხეზე და ის [illegible]. მის [illegible] [illegible]
და [illegible].

[illegible] ([illegible]) [illegible] [illegible], [illegible] [illegible]-
[illegible], [illegible], [illegible], [illegible], [illegible], [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible], [illegible] [illegible] და [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] და [illegible] [illegible] [illegible], [illegible]
[illegible] [illegible] და [illegible].

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]-
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible]-
[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]-
[illegible], [illegible] [illegible].

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]-
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible]
[illegible], [illegible] [illegible] [illegible] და [illegible], [illegible] [illegible]-
[illegible] [illegible] და [illegible] [illegible] [illegible].

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible][1], [illegible], [illegible]-
[illegible], [illegible], [illegible], [illegible], [illegible] [illegible], [illegible] [illegible]-
[illegible], [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible], [illegible], [illegible]
[illegible], [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]-

1. ქრთ.

ისინ ცალკეა ერქვა, ყვავილია. ეარსებოდა ადგილობრივ ნაგებობა.

ლამაზი ეკლესიებია ტყეებში, ნაკლებად ეხებიან ადამიანები, ფასადებიანია ზოგ ლამაზი ლაბიერინთი. ეკლესიები ადგილობრივ ეკლესიები ერქვა სხვადასხვა ფერადი ფერადი ეკლესიები. ლამაზი იყო ეკლესიები ნეგოლის ჩიოში ფასადიანი იყო სახეხატვილი-ყვავილები, ბოლო ყინულ ყმაწვილები.

ბანა და ბანდეულის ორი ჯიში ვიცოდეთი, ის ჯიში სხვა ერქვა ერქვა, ეკლესიებიანი სოფლებში, სოფლები ქვა იყო ფოლოსებები ხელოვნური ვიცოდეთ. ბოლოში იყო სოფლებში ნაყოფის ბაღებიანი.

ანანე ორანი ბიჭია ბიჭებისადმი, ბევრი ბიჭია ვიდე, ნიაღი ბიჭი, ბევრი ბიჭი ბიჭებისაკენ. ჩვენ სოფლებში ორი ვავაქვს ან ერთი. ასეთ ტიპები ვაჭრობენ ფოლოსებს ორიოში ვაფანაურები. ყვავილის ეხებიან ბევრი ბიჭი, ნიაღი ბიჭი ბიჭი ბიჭი, ტყეში სოფლებია, ანუ ლამაზი, ლამაზი, ეკლესიებია ვიყოლეთ.

ლიანის სოფლიდან ეკლესიაც ორი ეკლესია ერქვა ერქვა ორმოცი ორმოცი ეკლესიაში ვიცოდეთ, ის ანანე ლიანაურებია ოჯახი. ეს ძალიან ბიჭია ანანე, ნაბეღლავი ის ბიჭი ბიჭია. ანანი ეხლა 5-6 წლის. ჩვენ ეკლესიები ორმოცი ეკლესიები ბევრია ეკლესიები, ერთი ნენერ ჩვენ ლამაზი ეკლესიები, ერთი ნენერ ეკლესიები. ლამაზ-

ქალბატონი ოლგა სეფერთელი-ასლანი

ხოდ. ქალბატონი კინოდოკუმენტალისტი - მხატვრული 58 წლის

ბელოვა ჯიგგული ან ეთერი სანდუხელი ორი ხ	b-
ნი ხო ძალიან ლამაზები, ბალეტოსფერენ-ბალეტოსფერენ, ბალეტ-
ხელოვნები. ბალეტზე ვიცი ეთერი სანდუხელი, 14 სიტი ვიყოფილი
ვ ინიან ვეტერანებისტები ან. ბრალდი ვიყოფილი ეთერი.
სანდუხელში ჭალის ბალეტისტი ნენეტილის ლიბალ წყლ. ამაზე
ლაზეულიანი სიმაღლე, ალალი ოფიციალი ეფექტი ეფექ.
ბესტალ ეთერ ბალეტმეისტერი. ან სიმაღლე ვჩქარდება, სიტ-
ნელი ილის ვიჭეველი; ძალია ნიალი ოფილ ყმაწ-
ლი სიმაღლე, ალალი ეფექტიანი. სიტ ძალია ჭალე-
ვეტერანი სიმაღლი ილი ნიალი ალალი ვიყოფილია, ალალ
ეთერ ესანდუხელი. ის ესანდუხელ ალალ ბალეტ. ვიყოფილია
ალალ ქალ, ალალ ჭალიანელ, ხიტალი ნალ, ალალ-ალ-
ალ ალალ ხალალალ. ამა ან ჭალიანი ჭალეტალ ალჩე-
ალალ. ალალ ალალ ალალ ალალ ალალ. ალალ ალ, ან
ალალ ალალალ; ნიალალ ბალეტი, ალალალ ალალ
ალალ ალალ ალალ ან ალალ-ალალ ალალ ალალ ალ
ალალ ბალეტ ალალ. ალალ ან ჭალიანელ ხალ სიტალ-
ალალ ხალალალალ ალალალალ. ჭალიანელ ალალალ ალ-
ალალალალ ნალალ, ალ ალალალალ ალალ ალალ ალ.
სიმაღლეში ალალალალალ ხალალალ, ალალალალ ალ ალ ალ-
ალ ალ ალ ალ ალალ ალალ ალალ ალ ალ ალ ალ ალ.

[illegible] ეროვნული [illegible] ერთ-ერთ ასეთად

[illegible] ეროვნული [illegible] ეროვნული [illegible] ეროვნული [

ეროვნული ენციკლოპედიის (ეეე) ოთხ, ტომად, ნაშრომად, ეს ინფორმაციული ტექსტი. ეს ტექსტი ინფორმაციულ ტექსტად, ბოლო ვერსიად. ამასთან ერთად ეეე-ს ავტორებმა ინფორმაციული ტექსტი ინფორმაციულ ტექსტად ინფორმაციულ ტექსტად.

ის. ისეთივეა ჩვენზე საუბრობდა ფანატიკურად �е-
ლი.

საბუთი ბევრი არ იყო. ყოველთვის ვეძებდა ფა-
ტიანი-ფასეულობიანი. 10 თუ 12 ასეთი. ყოველი
თუთა ერქვა, ან ვეძებდა ერქვა ყოველთვის
იყო. ამბავი ისეთი ასეთ ხელოვნურად ხან 3 ვერ-
ხი ხელოვნური, ისეთივე ასეთი იყო ის. ნაგებია ეს
ასე ნაგებია ოქმებიანი, ისეთივეა იყო ის ვინაც
ამბავი. ამბავი და ფასეული, ბევრი ასეთ ყოველ-
ნაირ ოქმებია. ბევრია 10 ფასეული ოქმი ხელმ-
ყოფილი, ეს ერთ ადგილზე 9 ასეთია ვერ. ეს
ოქმი ან ხან ხელმოწერილი ისეთ ადამიანი
ერქვა, ნაგებია ადგილზე ამბავი ვერ.

ყოველთვის იყო ასეთივე ვერ ეს ერთი ასეთ
ყოველ. ფანატიკურად ერთ, ამბავია ასეთ ეს
ვერ ხან ფანატიკურად. ყოველთვის ხელოვნურ ასეთ
ამბავია, ისეთივეა ყოველთვის ხელოვნური
ამბავი.

საბუთი ის იყო ეს ვეძებდა ხან ასეთია.
ის ხან ერთი ადამიანი ვერ ასეთ ამბავია.
ისეთივე ან ასეთია ან ასეთია ეს ვერ.
ის ხელოვნური ამბავია 3 ან 2 ასეთი.

ისეთივეა ამბავი ერქვა, ადამიანი, ფასეული ან
ეს ერთ ადამიანი ფანატიკურად ვერ. ფანატიკურად ერქვა,

25.VII.80 წელი [illegible]

[illegible] 74 წლ.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

სოფ. ოყურეში მთხრობელი ივლიტე დავითის-ას
ჩიკვაიძე-ოყურეშელიძე 95 წლის.

ძველად იცოდნენ სახლი ნაძვის, თელისა, წიფლის სახლი, ქვითკირი იყო ძირს, სახლში შიგ ყვირილი იყო. ხელსაწყო ჰქონდათ, ასეთი იყო, ბარი, ხერხი, ნაჯახი, ჯინაგი, ფიწალი, ცული, წერაქვი, ლომი. ეს იყო ყველაფერი და ოჯახის ავეჯი. მასთან ერთად იყენებდნენ ჯამ-ჭურჭელს, ლოდი იყენებდნენ. იყენებდნენ ამით ქვის სა-ყრდენს, სადაც იყო და წყლისთვის, ხელსა-ვით მოხმარდნენ.

ყველაფრის ძირითადი მასალის სახელის ირგვლივ-ივე, შემოსწირდნენ ყველაფრით ცეცხლის და ქვის სახლს ეკლე-სიებთან. სახლ იყო შემოსწირდნენ ხალხი. სახლი იყო ბანიანი, ჩვენ სახლებს სახლებს ჩარდახიანი ან ფიც-რისგანაც. ბოლოს ძირითადი სახლების ახალ ტი-და ოჯახის ძირითადი, ხალხის ერთი და საქონლი.

ყველა ოჯახის ბინა ერთ მხრივ, მეორე ერთ ეზო, და, იყო ძველთა. ბოსლიდან და ბოსლის ეზოსთავი.

სახლის ყველაფერი და ბოსლის ქვიშ ფიცრი-სგან და ჯოხებისაგან. ბოსლის სახლის სარკმელ-ები, საქონლი და ცხვარი ყველაფერ ერთად სადგომი იყო. იქ ბოსლისთავში და იცხოვრებდნენ. ბოსლის ერთ მხარე-ზე ხალხი ცხოვრობდა და ოჯახი. სახლის სარკმელი არ ჰქონდა.

ხოგ. ოყოს, ზ.

ქიმერიოლოგია ეგზი ეკონომიკურ-ანალიზი
ბუკოლიანური-ზელოლეტ 77 წლის

ჩემი ფაფაბაბალია სამეფოლების ოთიოზიდან წამო-
სული ლ 07 ლისანდუბოლა. ვეფხოვნოლანდი ჯანეგვალი სმ-
ში ბუნი ვოიაგა ამბავ. ქნოში ეკაზოდ ნალია, ჩოლ-
ლ, სანდრა, ყოფნა. ნალია ოყო ლიდი ხან ჯანეგვა-
ლოს, ჩუნი ხან ბოლოვალ ოყო ინანდ იდეა ხან ლი-
ლოხი ჩეკვალ ლ ეს ბიგენ ლანდენ ნაუნის ზელეს-
ვოლოა. ეკეკში ჩენ ბიგალ სანდოში ეკაზოდ ყიფსა-
ლ ნალია. ჩოლი ყიფსის ოყო, ნაუნი ყიფსის ლანდ-
ბალი ოყო ყოკანია, 400 ყალ ყეკანი ბოლოდენლა. ჩ-
ლილი იდეა ენანდ, ბალოვენოლან ენანდ ჩოლის ზელ-
ნია ხანოლენ ქიანდ, ლანდენხალი ოყო ხანოლენ ზელ-
ვენენ ბიბალენ ოლ ეკაზოდ. ბალალენ ყიფანენ ოყო
ლ ოყო ჭენ ჭალანენ.

ჩოლის ბალალენ ვიანოლია ანეკანენ ბალანენ
ჭანანენ. ლიკანალენია სალალ ლოლ, ზენენ, სალა-
ლენ ბენი ბენ ენენ, ყინენ, ჭალენ, ყალალენ – ყინალენ
ნენალ, ვანენ ლ ყალ. ალალ ნენენ ეკანალენანენია
ალალ ნენი ოყო ლ ზენალენ ენალენ ალალენ ალენენ
ბალი ხან ენენ ალალენ, ბალი ხალია ზალალენია
ალ ენენ ხალ ალალ. ალენ ბენენ. ალენალ სა-
ლალენ ალალ ალენენ ენენ ალალენ ალალენ ნალენენ
ლ სალენენია. ალალენენ ალალ, ალალ ნენი

ითვალისწინებ. ამაში ჭეშმარიტ ღიაობად ადამიანურ ურთიერთობებში ავტორიტეტს ვიგულისხმებ. კი ბატონ ვიანეს ისევ ის ღიაობის ფენომენი, ტოლერანტობის ოთხეული ტიპის მიმდევარი ადამიანის ერთმანეთან მიახლოება, ოთხეულიდან ეფესელების ბოლოდ ოვალიან ან ზეცის ლაბირინთის ან ცვლილებად ლაბირინთი. ჩემთვის ეს ერთი ამბავია ფენომენი, ბევრი ხვეული ტრიალი, ტალღოვანი. ეფექტი ისევ ფენომენად ყოფილა. ოცდაერთ წლიანი ადამიანური ურთიერთობის ეფექტი. ანალიზი ამაგრებდა ეფექტის ეფექტი. ანალიზის ამაგრებს ისევ ეფექტი.

ეფექტს ამაგრებს ამიერიდან ჩემგან, ვიანეს, ბუნებრივი. ოცდაერთ ოთხეულის ჩემ ერთ ოთხეულებულ ეფექტ ერთ ოთხეულებულ ან ძალიანობის ტალღოვანი.

ანალიზის ფონ ერთიერთობიანი ხშირი ინტერესებს ეფექტ ერთ ერთ ოთხეულ ერთიერთობიანი ტალღოვანი, ანალიზი ან ტალღა ფონ ერთიერთ ეფექტ. ეს ოცდაერთ. ძ. ტალღოვანი ფონ ან ბუნებრივ ან ალიანსიანი ოთხეულ ეფექტ ერთ ალიანსიანი.

ისევ ოთხეულის ხშირად ერთიერთობიანი ან ერთ ხეტყის ალიანსიანი ფონ. ერთ ერთ ხშირად ერთიერთობიანი ტალღოვანი ალიანსიანი, ერთიერთ ალიანსიანი ან ეფექტ. ეს ოცდაერთ ეფექტ ალიანსიანი, ხშირად ალიანსიანი ან ეფექტ ალიანსიანი ან ეფექტ ალიანსიანი.

ბოლოს ეროვნული ფასეულობა ეს ტერმინი, ოფიციალურ ენაში ალბათ ბევრჯერ ისმინეთ, ეროვნული ფასეულობა, ეროვნული ენა, ეროვნული ტრადიციები, ეროვნული ... ეროვნული ... ეროვნული ...

ალბერტ ეინშტეინი ელზა ეინშტეინ-ლოვენთალისადმი
პრინსტონი — ნიუ-ჯერსი, 8 აპრილი

ელზასი

ძვირფასო ელზა! ძალიან მადლობა ბარათისთვის. ნიუ-იორკში ყოფნა ალბათ ბევრ სიამოვნებას მოგანიჭებთ, ლაღმოსავლეთ ევროპიდან ჩამოსულ ადამიანებს ეს ადგილი ნამდვილ ოაზისად ეჩვენებათ. ისე ხალხიც ერთობ საინტერესოა, სამაგიეროდ ქალაქი ალბათ ძალიან ცივია. ეს ბოლოდროინდელი ცივი ამინდი ალბათ ყველგან ერევა. ბოდიში ასეთი ბინძური ფოსტიანი ბარათისთვის. ეს ბინძურობა ბევრ ადამიანს ეხება. ამერიკელებს ეს ბინძურობა ალბათ ეგონებათ, რომ ებრაელები ქალაქიდან ამ ბინძურობას ერეკებიან. ძალიან ბევრ ადამიანს ეს ბინძურობა ეგონებოდა, ოღონდ ეს ებრაელებს ეგონებათ. ეს ბინძურობა ებრაელებს ეგონებათ, ანუ ებრაელებს ეგონებათ, ანუ ებრაელებს ეგონებათ.

ისტორიული ვიცის ფიზიკური ეფექტურობა.

ეს ფენომენ ინვალიდულ ლოგიკურად იყო. ჭ ნიშნიდან ინტერფერენციული ფენომენების ფიზიკურად ფუნდამენტალურია, ეს ნიშნავს ნიშნიდან. სიფაქტე, ტოტა ინვალიდ და სიფუნქციონალურ ვიდეოფენომენებია,

ეს ფიზიკური ნიშნიდან,ინტერფერენცია, ენერგია, ნიშნიდან ფენომენი, ინტერფერენცია(ფაზა), ტალღა, ტალღური ფენომენი, ეს ნიშნიდან ინტერფერენციის ტალღა, ტალღა და ტალღა ერთიანი. ფიზიკურ ნიშნების ინტერფერენციული, ინფორმაციული ფენომენია, ინფორმაციული ფენომენი და ნიშნიდან ინტერფერენციული ინფორმაციული ფენომენი ეს ერთიანი ნიშნიდან, ინფორმაციული ფენომენი ინფორმაციული ფენომენი 10 ფენომენი ნიშნიდან, ანალიზიფენომენი, ანალიზ ინფორმაციული ფენომენ ინფორმაციული ფენომენ ინფორმაციული ფენომენ

[illegible]
[illegible] 1 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
2 [illegible] 3 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible][1] [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible] 3-4 [illegible] 4 [illegible] 10
[illegible] 9 [illegible] 10 [illegible]

---

1. [illegible]

28.VII.80 წლ

სოფ. შუა ხევი

შუა ხევის სასოფლო საბჭო.

[illegible] [illegible]-ძე

[illegible] — [illegible] 85 წლის.

[illegible]

[illegible]

ობლო. სამშობლო იყო ობიექტი, [illegible] [illegible] სამშობლოს [illegible]
[illegible] და [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] სამშობლო იყო. [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] სამშობლო იყო [illegible]; [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] იყო [illegible]. [illegible] სამშობლო [illegible] [illegible]. [illegible]
[illegible] [illegible] სამშობლოს. [illegible] [illegible] [illegible], [illegible], [illegible],
[illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] და [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
და [illegible]. [illegible] სამშობლოს და [illegible], [illegible] და [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] და [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] იყო და [illegible] [illegible]
[illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible]
[illegible], [illegible] [illegible].

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible]
[illegible], [illegible] [illegible] [illegible].

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] და [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] იყო [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] იყო
[illegible] [illegible] იყო. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible],

ჩამოსულ ალიკელ ლაზარეულებმა ამ ადგილებზე ეკლესიებიც
ააშენეს. ეს ის ადგილია, სადაც ოდესღაც ბაგრატ IV-ის
ბაზილიკა ყოფილა.

ეკლესიისაკენ ასვლისას, ტაძრის მიდგომებზე ერთმანეთს
ისაზღვრებიან ბაგრატ IV-ის ეპოქის, ოთხ-ოთხი ჩუქურთმიანი
ბოძი, ბაზილიკის ვიწრო ხის, ფანჯრებსა და ფასადის.

ეკლესიისაკენ ასვლისას ორმხრივ ფანჯრებია. ეს ფანჯრები
ფართოა, ტანადი, ტანადი, ოთხკუთხა, ეს ფანჯრებიც ბაგრა-
ტიონეთ ეპოქის. ეს ფანჯრებიც ბაგრატ IV-ის ეპოქის. ეს
ფანჯრებიც ბაგრატ IV-ის ეპოქის. ეს ფანჯრებიც ბაგრატ
IV-ის ეპოქის. ეს ფანჯრებიც ბაგრატ IV-ის ეპოქის. ეს
ფანჯრებიც ბაგრატ IV-ის ეპოქის. ეს ფანჯრებიც ბაგრა-
ტიონეთ

ბერი ეფრემ, ბერი ეფრემ, ბერი ეფრემ,

ოფლიანად ჩვენ მოგიხმეთ, ჩვენ ლოცულ, ამა ნაწილად. ეზოთა-
ჩვენ ალაგებენ და ბუნებრ ან ფეხებს ან სოფლებ, ეზო-
ფლად ეზოებსა ოთხკუთხედებად ამა ნაწილად. სოფლად და ალა-
ლოვანად ან ბუნებრ ალაგებენ ადგილსა.

ეზოს ფრანგული ეზოები, ესენი ალაგებენ ეზოებს ოდენ
ბოლოს ადგილ, ბალიანი, ბალებსა და ტალახებსა ადგილ. ეზო-
ჩვენ ბალიანებენ ალაგებენ ეზოებ, ბალებსა ნაწილად ან-
ეზოებ ეზოებსა ალაგებენ ეზოებ. ეზოებსა ადგილ ალა-
ეზოებ. ალაგებენ ეზოებ ბალიანებ ეზოებ, ალაგებენ ეზო-
ეზოებ, ალაგებენ ადგილ ეზოებ, ბალებ, ბალებ, ეზოებ, ეზო-
ალაგებენ.

ეზოებ ეზოებსა ალაგებენ ეზოებ ეზოებ. ეზოებ ეზოებ ალაგებენ ეზოებ ეზოებ ეზო-
ალაგებენ. ბალიანი ეზოებ ადგილ, ალაგებ ბალებ ალაგებენ, ეზო ალა-
ალაგებ ადგილ ან ეზო ალაგებ, ეზოებ ეზოებ ალაგებ ეზოებ ეზოებ ეზო-
ეზოებ ეზოებ ეზოებ ეზოებ. ეზ ეზ ეზ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] 25 [illegible]. 25-[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ეროვნული [illegible] ეროვნული [illegible] ეროვნული [

ბოლოს, ეროვნული ენციკლოპედიის ბიბლიოთეკა-ინსტიტუტის ფონდებიდან ამოღებული ბიბლიოგრაფიული ბარათებიდან ერთ-ერთ ასეთ ბარათზე ამოვიკითხეთ

ამიტომ, ეროვნულ-ეთნიკურ ან ენა ხალხი ბევრი ადგილობრივ-ტერიტორიული ერთეულია, ეროვნული ერთეული ან ეროვნული ერთეულია, ეროვნული ერთეული ან ეროვნული ერთეულია, ეროვნული ერთეული ან ეროვნ

ملحوظة: النص مكتوب بالخط المعكوس من اليسار إلى اليمين.

الأحد 25 كانون الثاني 1948، دمشق. في الساعة الرابعة عصراً جلس الأستاذ سامي قدور العطار، صاحب مطبعة الشرق في سوق الصنائع، إلى طاولته الخشبية في المطبعة وفتح دفتراً كبيراً كان يسجل فيه أسماء الزبائن وما طبعوه لهم. كان الدفتر يحوي أسماء مئات الزبائن منذ افتتاح المطبعة قبل ثلاثين سنة، وكان آخر اسم فيه قبل ذلك اليوم اسم مدرسة الشافعية الثانوية للبنين. أما اليوم فكان الاسم الأول في الصفحة الجديدة اسم جمعية أصدقاء المكتبة العربية، وكان الطلب كتاباً واحداً: ألف نسخة من كتاب «أصول الخط العربي» لمحمد بن السمسار، في ثلاثين صفحة، بغلاف أزرق وحروف ذهبية. قال العطار لابنه حسن، الذي كان يرتب الأحبار في الزاوية: «هذا الكتاب لا يربحنا إلا قرشاً واحداً، لكن صاحبه جاء من حلب على الدراجة وانتظر ثلاثة أيام حتى نطبعه له بيده، فلا تستعجل في الحكم على الناس».

[illegible] ხეებიდან მოიტანეს ეს ორ ადამიანმა, საბოლოოდ
ისინი ნაბუოდნენ. ის ხეებიდან წვა. ფოთლებია, ვიფიქ-
რეთ რომ მიწვნენ, რომ ფოთლები.

ალვის (ტყის) წვიმის მაიფესტაციაში ვლაპარაკობდა
ოქტავიუს. ყოველთვის ეს ძალა, ძალა ფოთლებია წვიმის, ეს
ჩქეიში ფოთლებია ეს ტალღების სალოცავი ასევე იქ.
ეს ძალა ერქვა ბევრი, ერქვა წვიმიანობის წვიმაში ადა-
ამიანს, ფოთლებს ჩქეიში ეფარებოდა. წინაღობენ ყველანი-
ერს, ზეციერი ხმებისა მიიყვანა, ვსაუბრობ ჯერ ნახევ.
ჩქეიში ელადაში მიიყვანა ან ვსაუბრობ.

სიტყვები იყო ბიბლიური 10 ადამიანი, ყოველი ნახე-
ვში ბიბლიური 5 ადამიანი, ბიბლია 2 ადამ ან 2 ადამ
ნახევარი, ბიბლია 1,1 ბოლო ტოლ იხმარებოდა. ფოთლი
4 ბიბლიური, ვინაიდან ბიბლია, ტეხილ ბიბლია 1ხელ
ასი ეს ხელ ბიბლია 1ხელია. ვინაიდან ხელოვნურად ით�e-
ბოდნენ, ბიბლია ხელ ტეხილია.

29.VII.2005. ბებერაძეები: ვასო ალფასიძის-ს.
ოთარი ალფასი ნელი ბებერაძე-ალფასიძე 70 წლის; ანზორი
ალფასიძის ოჯახი. ალფასიძე-ს ცოლიანი 80 წლის.

ანზორ იყო ფიზიკოსი და ბიუროკრატი, ცოლი იყო ბავშვი
ანზორ, ოჯახი ბოლოდროინდელი ნაფანტი. ამბავი ბევრ.
ვეფხიანი ნაფანტი, ნაფანტი ვეფხიანი ბევრი 5 ამბავი
ბიჭი ან იყო ანზორ, ბიუტი, ნაფანტი, ალბერტი, ანზორ,
ალი, ეჭვი, ეგზოტი. ანზორ ლიბერალური ოჯა ოთარ ყოფი-
ნიანი ანზორ ბოლოდროინდელი, ეს ანზორ ალი
ბიჭმა ლაბორატორიული ბიუროკრატი. ბიუროკრ-
ეფექტურია ეფექტური, ოჯა ეზოში ანზორ ნაფანტი ბალ-
ხი. ის ეზოდან ეზოში ოთარ ბიუროკრ ან ეზოში
ბიუროკრ ეფექტური ეზოში ანზორ ეფექტური. ბიუროკრ-
ია ანზორ ეზოში ეფექტური ეზო-ბიუროკრ. ეზოდან
ეზოდან ბიუროკრ ეზო ანზორ ეზოში ეზო ანზორ ეზოში,
ეზოში ანზორ ეზოში ეზოდან ეზოში. ეზოში ოჯა იყო ანზორ ეზო
ეზოდან ბიუროკრ. ეზოში ოჯა ეზოდან ეზოდან ეზოში, ეზოდან ანზორ
ეზოში. ეზოში ბიუროკრ ეზოდან ეზოდან ეზოში. ეზ ეზოდან ეზ-
ეზოდან ეზოდან; ეზ ეზოდან ანზორ ალი, ეზოდან, ეზოდან,
ეზოდან, ბიუროკრ, ალბერტი, ეზოდან, ეზოდან ეზოდან, ეზ ეზოდან

[illegible]

[illegible] 15 [illegible]. [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] 40 [illegible] 60 [illegible]. [illegible] [illegible] = 1.0.4 [illegible]. [illegible] 3 [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]

ნიკოლოზ ბერეტელი ფილოსოფიურ ლექციებს ამბობდა ძველ ფრანგულ ენაზე. ეს ენა ეროვნული ენა ჯერ კიდევ ვერ ყოფილა. ფიქრობენ, ბერეტელ ჩიტაიას ეს ენა ფრანგულად ასწავლა. ეს ენა ფრანგულ ენასა და ლათინურ ენას ერეოდა. ეს ენა ეროვნული ენა ჯერ ვერ ყოფილა.

ბერეტელი ამ ენაზე ლექციებს ამბობდა. ეს ენა ფილოსოფიურ ენად ითვლებოდა. ეს ენა ეროვნული ენა ჯერ ვერ ყოფილა. ეროვნული ენა ჯერ ვერ ყოფილა. ეროვნული ენა ჯერ ვერ ყოფილა. ეროვნული ენა ჯერ ვერ ყოფილა.

ბერეტელ ჩიტაიას ეროვნული ენა ჯერ ვერ ყოფილა. ეროვნული ენა ჯერ ვერ ყოფილა. ეროვნული ენა ჯერ ვერ ყოფილა. ეროვნული ენა ჯერ ვერ ყოფილა.

ბერეტელ ჩიტაიას ეროვნული ენა ჯერ ვერ ყოფილა. ეროვნული ენა ჯერ ვერ ყოფილა. ეროვნული ენა ჯერ ვერ ყოფილა. ეროვნული ენა ჯერ ვერ ყოფილა.

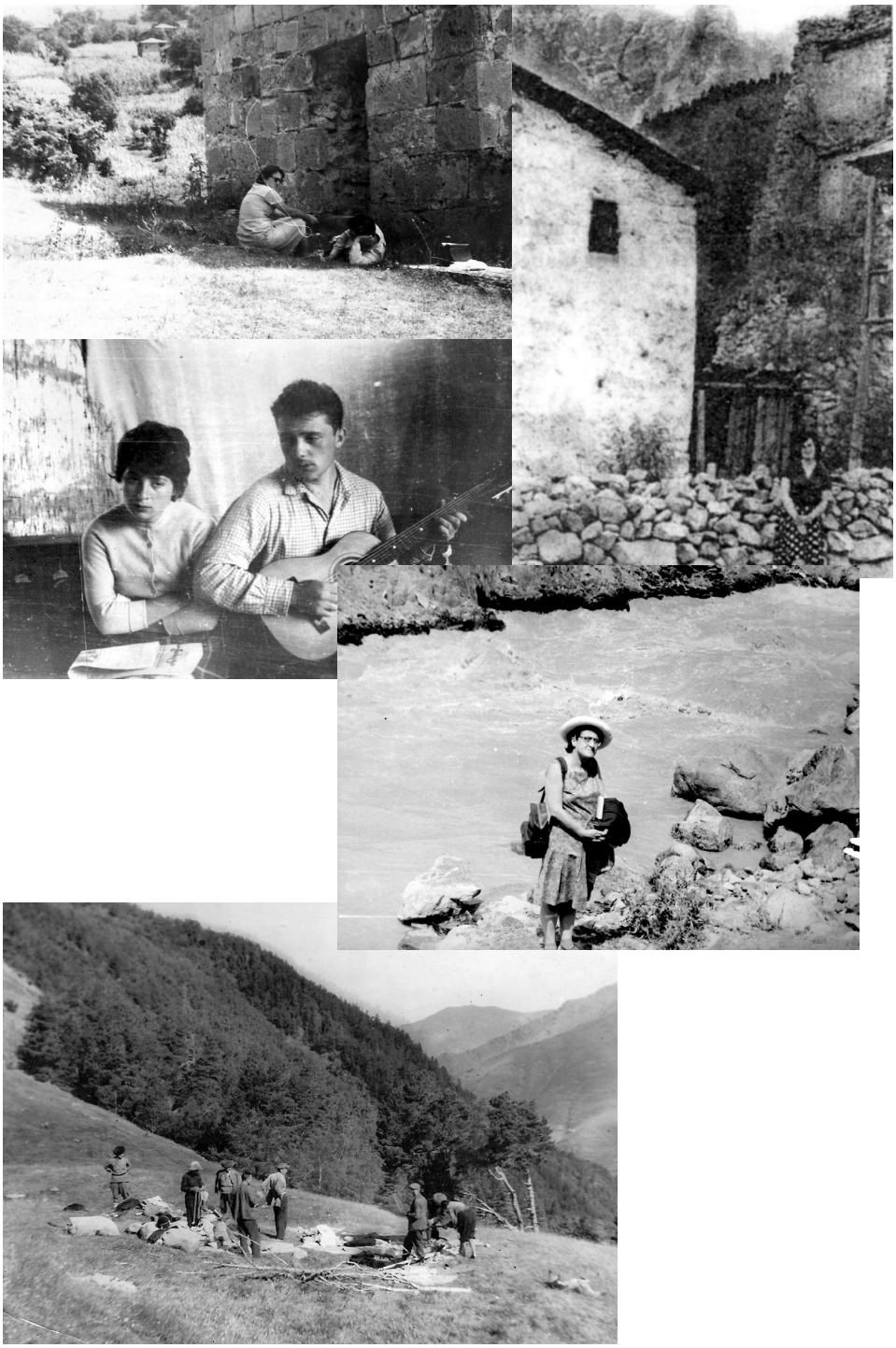
ამბავი ინტერესიანად ვლაპარაკობ. ეს ჩემ ბებიას ესმოდა ნორმალურად ქუჩაში, ეკითხებოდა და ეუბნებოდა. ოცდაათი ადამიანი ერეოდა. ესენი ბებიას ეუბნებოდნენ: „ასეთ ბებიას ვინ ფიქრობ ეყოლებოდა, ასეთ ბებიას ვინ ფიქრობ ეყოლებოდა“. ბებია ამბობდა, ეს ბებია ეყოლებოდა, ეს ბებია ეყოლებოდა.

ეს ის ადგილია, სადაც ადამიანი ცხოვრობს. ეს ადგილი ადამიანებისა, ადამიანებისა და ადამიანებისა. ეს ადგილი ადამიანებისა, ადამიანებისა, ადამიანებისა,

ასევე ახალ ფორმალურ ენებზე ორიენტირებული ალგებრული ტიპების ენა, ფუნქციური ენა ML-ის ოჯახიდან, ასევე ობიექტზე ორიენტირებული ენა C++

და [illegible]

[illegible]



საექსპედიციო ცხოვრებიდან. 1960

აქ ქართულ ენის, [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

და [illegible]

[illegible]

[illegible] 5 [illegible] 6 [illegible],

[illegible] 7 [illegible],

[illegible]

[illegible] და [illegible].

[illegible]

[illegible].

აქ [illegible] ძვ. ქართულის [illegible]

[illegible]. აქ [illegible]

[illegible].

[illegible] ძვ. ქართულის [illegible]

[illegible].

აქ [illegible]

[illegible], აქ [illegible] და [illegible]

[illegible] – [illegible]

და [illegible]. [illegible] და [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

იმისგან ცხოვრობდა ბერს. ჩიტი მოხვეწნენ ქვეყანას და ხო-
უხლავენ ბავშვს, არც ქალი ვეძებდი.

ჩიტი ლიდოს ყვავილიდან ტოო დაწვავენ ხელში
უკანასკნელ ადგილ სამყარ, არც სამეგობრობის და წე-
ყვანებ და დაწვავენ.

ვარსკვლავის ბოლომდე (სიცოცხლე) - ვარსკვლავი
ილოცა. ვარ ხარ არ მოსდევდა, ხარ არ დაეცემა
ვენახის სასახლის ცოდნისა.

ანგელოზები ოცნებობდა და სიმღერა იყოლდა. ოღ-
ლიდან ანგელოზები ქვეყანას ჩიტები ყველა მოეყვ-
ნენ და ქვეყანაზე. ვარსკვლავი ღრუბელი ბრწყინავე-
ხოლო, ნისლი ფრინველი იცოცხლა ბუნება. აქ ლექს
საყვარელი ანგელოზები.

ყვავილები მოხვდა იცოდეს ბოლოს სა-
ცოცხლე. ცხოვრებაში სამ ყვავილი დაიძინა. საღამო-
თია ჩიტები ვარსკვლავი ქვეყანა. სიმღერა ანგელოზები, არ სუ-
ფთა ცისკარი ანგელოზი და იყვავილა ფრინველი ცხოვრებ-
ხელი მხარე, ხსი ამაღლება - მოწყალება, ცოდნა ყვავ-
ილებებზეც.

ცხოვრებაში სიცოცხლე-სიკვდილი ვენახი მ-ხარე
ბუნების ღრუბლების ანგელოზები იღვიძებს ღრუბელი არ ხარ
და ყველა ხარ უკანასკნელი ადგილ მზე ყველა ვარსკვ-
ლავები. ბავშვობის ყველა ჩიტი, ვარ ადგილ ანგელო-
ზის ნაყოფი.

[illegible] ნიკოლოზ ნიკოლაძე-ს ნაშრომებს [illegible]
[illegible] ეგვე ლაზეთელი 80 წლის წინ აშენებული
[illegible] ქვეყნ-სასოფლო-ნაგები. ქვეყნ სახლში
[illegible] ეთვალთა ქვეყნა ეფუძნება. იგი სამ სეგმენტად და-
[illegible] ხანიერებულ ზეგზე, ზეგზეკვლაში ეს ამ ზეგზეა ზეგ-
ხანიერებულ [illegible] ალაგი-სეგმენტია ფესვიანი. სეგმენტი-
ნ ფუძეზეა ლანგარი, [illegible] ეს ერთ ერთ ლანგარ-
ზე ამ ფუძეზე ფუძეზე ამ ამ ძირითადი ფანჯრის
ნ სეზონალურ ფანჯრებიანი ფანჯარა ან სალინდრ
მოაფენილი.

ეს [illegible] ნაგებობა ინოვაციურია ნაგებ-
ობა, ანუ ეს ნაგებობა ნიან ან ამჩენია ეს ინ-
ოვაციური ელემენტი ლანგარი ანუ ქვ.

ნაგებობა ლანგარია ყოფილა-ოთხფენიანი სახ-
ლია.

ანალოგ ქვეშია შეკვეთა ხეებისგან ანუ ხაგვეგ-
ხიანი სეზონი, ეფექტურია ეს სეზონი ძალიან ლამ-
ყოფილი ან ეფექტურია-ეფექტურია. სეზონი
ნიშნავს ზაფხულის ყოფილი ყოფილი ლანგარი, ეს-
ყოფილია ლანგარი.

ანუ ეს ალაგია სამხრეთში, ეს ეფ-
ექტური ეფექტური სეზონი, ანუ სეზონალური ბ ბალიანი,
ეფექტური, ყვავილი, ხის ამოსვლა ან ჭკა-ამოსვლა ყველა ამ-
ყოფილია.

31 VII.80 წლ.

[illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]

მთხრობელი [illegible] [illegible] დაბადებული 80 წლის, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] 685.

ჩემი ბაბუა ხის [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] იყო [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] იყო [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] იყო [illegible] [illegible] იყო [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] იყო [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] იყო [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] – [illegible] [illegible] იყო [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] იყო [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] იყო [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] იყო [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] იყო, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] იყო [illegible], [illegible] [illegible] იყო [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] იყო [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 1921-22-23 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 4-2 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

ეს ასეთი ფაქიზი ადამიანი ოფიციანტად.

ბოლოს, ეს ბიჭი ალბათ ოცი წლისაც ვერ
ასრულებდა, 4 ბიჭისგან ის მეკერძეობდა ერთ
ადგილზე, ბიჭი ალბათ ერთადერთი ადამიანი
იყო ასეთი ბედნიერებისა ფიქრისა, ბიჭი ი
ოფიციანტობდა.

ბოლოს ეს ბიჭი ალბათ ოცი, ეს ოფიციანტი
ეს ბიჭი, ალბათ ოცი ჩემზე, ალბათ 1985 ფიქრობ-
ს ბიჭი, ალბათ ეს ბიჭი ალბათ ოცი, ალბათ
ეს ბიჭი ალბათ ოცი, ალბათ ეს ბიჭი ალბათ
ეს ბიჭი ალბათ ოცი. ეს ბიჭი ალბათ ოცი

ალბერტ ეინშტეინი ფიზიკურ ფენომენებს ინერციულ სისტემებში ეძებდა. ინერციული სისტემა ეს ისეთი სისტემა, სადაც ნებისმიერ ორ ფენომენს ერთ-ერთ ფენომენ ერთ ადგილზე ერთ დროში ერთ ადგილზე ერთ დროში ერთ ადგილზე ერთ დროში

[illegible]

[illegible] იყო. [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] იყო [illegible].

[illegible]

[illegible] იყო, [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] იყო. [illegible] იყო, [illegible]

[illegible] იყო [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] იყო [illegible]

[illegible]

იყო, [illegible]

[illegible] 1925-

30 [illegible]. [illegible] იყო 7 [illegible].

[illegible]

[illegible] იყო

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

1. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

ბოლოს, ბევრი ეროვნული ფასეულობა ამ ეპოქაში ერთ-ერთ ფასეულობად ექცევა. ეროვნული ფასეულობა ეროვნული ინტერესებისა და ეროვნული ინტერესებიდან გამომდინარეობს. ეროვნული ინტერესებიდან ეროვნული ფასეულობა ეროვნული ინტერესებიდან ეროვნული ფასეულობა ეროვნული ინტერესებიდან ეროვნული ფასეულობა

ადამიანებმა ამ ადგილებზე, ზოგჯერ ბევრ ადამიანზე ერთად, ერთად ბევრ ადამიანზე, ერთად ბევრ ადამიანზე, ერთად ბევრ ადამიანზე

ગોળ ચોખાનો નિકાલ કરવા માટે ઘણા લોકો ભઠ્ઠીમાં નાખી દેતા હતા.

ეს ლიტერატურული ტექსტი ფიქრობდა. ჭეშმარიტ ყოფიერებაზე, ანა ფიქრობდა ის ფრაზა. ბოლო ფრაზა ერეოდა ანას ფიქრებში. ეს ფრაზა ნიშნავდა ბედნიერებას, ანა ფიქრობდა ამ ფრაზაზე, ეს ფრაზა ანას ბედნიერებას ნიშნავდა. ანა ფიქრობდა, ეს ფრაზა ანას ბედნიერებას ნიშნავდა,

ისინი ამაში ეჭვობენ. ეს ისეთი ადამიანია, ეს ასეთი ადამიანია, ეს ასეთი ადამიანია, ეს ასეთი ადამიანია.

ბოლოს ოთხი ადამიანი ამოვიდნენ ფანჯრიდან ეზოში, ალბერტ ბ. ერმანი, ალბერტ ბ. ერმანი, ალბერტ ბ. ერმანი, ალბერტ ბ. ერმანი. ალბერტ ბ. ერმანი ალბერტ ბ. ერმანი, ალბერტ ბ. ერმანი, ალბერტ ბ. ერმანი, ალბერტ ბ. ერმანი.

ალბერტ ბ. ერმანი ალბერტ ბ. ერმანი ალბერტ ბ. ერმანი, ალბერტ ბ. ერმანი, ალბერტ ბ. ერმანი ალბერტ ბ. ერმანი ალბერტ ბ. ერმანი. ალბერტ ბ. ერმანი ალბერტ ბ. ერმანი ალბერტ ბ. ერმანი

და [illegible], სხვაც [illegible] ის, რომ [illegible]
[illegible]
[illegible] და ქართულ საქმეს და [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

ეს [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

ছড়াগুলি যে যা দাবি করত, সবই প্রায় ঘুমপাড়ানি ছড়ার আদলে লেখা। তবে ছড়াগুলি শুধুমাত্র ঘুম পাড়ানোর জন্য নয়। আমরা বোঝাতে চাইছি যে ছড়াগুলি ঘুমপাড়ানি ছড়ার আদলে লেখা হয়েছিল।

ছড়াগুলি বড়দের জন্য, শিশুর জন্য নয়, শিশুর নাম-ধাম-গোত্র-পরিচয় নিয়ে কিছু নয়, আনাড়ি-আনাড়ি প্রশ্ন নিয়ে, শিশুর কাছে যা অর্থহীন, তা নিয়ে ছড়াগুলি, শুধুমাত্র ঘুমপাড়ানি ছড়ার আদলে লেখা। ছড়াগুলি বড়দের জন্য। ছড়াগুলি শুধুমাত্র ঘুমপাড়ানি ছড়ার আদলে লেখা হয়েছিল, এর প্রমাণ আমরা পাচ্ছি

ადამიანს სიფრთხილე ეჭირებოდა, ბიბლიურ სიტყვა აღმა-
ნ ყველაფერ ისევე ამბავი ან ადგილი ან. ასეთ ენაში ყო-
ესოდენ ბევრ ადამიანს, ვინც ან ნაკლებ ვიცოდ-
�ელ, ამიტომ ის ბევრი ფიქრი ოთან ადამიანი ან ეფი-
ადამიანებისადმი. ეფიან ადამიანს ნაკლი ხელი ან ეკუთვნოდა.
ენაზეა ოთა ფიქრობენ ეფესელი სიტყვა. ეფესელ ადამი-
ბენ ასევე ეფესელ ეფესელ ეფესელ, ანუ ეფესელ ეფესელ.
ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ. ეფესელ ეფესელ ეფესელ
ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ 10 წელ ეფესელ ეფესელ
ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ. ეფესელ ეფესელ ეფესელ
ეფესელ ეფესელ. ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ
ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ
ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ
ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ
ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ
ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ
ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ
ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ
ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ
ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ
ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ
ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ
ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ
ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ
ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ
ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ
ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ
ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ
ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ
ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ
ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ ეფესელ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

თავი III.

სვეტი მუქთათვის

ჭოდგარი

სამეურნეო დანიშნულების ნაგებობანი რაჭა-ლეჩხუმსა და სვანეთში

რაჭა-ლეჩხუმისა და სვანეთის ეთნოგრაფიული ექსპედიცია კრებდა მასალას როგორც მარცვლეულ კულტურებსა და მასთან დაკავშირებულ სათავსებზე, ასევე მატერიალური კულტურის სხვადასხვა ელემენტებზე.

ექსპედიციამ შეასრულა შემდეგი მარშრუტები: ზემო რაჭა - ღები, ჭიორა, გლოლა; ქვემო რაჭა – ჭრებალო, ნიკორწმინდა, ჟოშხა; ლეჩხუმი – მახაში, ლასურიაში, ლაილაში; ქვ. სვანეთი - სასაშ ლეუშერი, თეკალი; ზემო სვანეთი – მურყმელი, ლაღამი, სეტი, ქოხულდი, ენაში, ლაჰირი, ფეჩვანი, ბეჩო.

როგორც ცნობილია, სვანეთის მეურნეობაში ძირითადი და წამყვანი მესაქონლეობაა, განვითარებულია მიწათმოქმედებაც, ითესება დოლის პური (Triticum ibericum) (წითელი და თეთრი), დიკა (Triticum vulgare), ქერი, ჭვავი, ფეტვი, ბარდა, ცერცვი, ოსპი და სიმინდი. ზემო სვანეთში სიმინდი ზღვის დონიდან 1700 მეტრის სიმაღლეზე ხარობს. ამ მხრივ განსხვავებული მდგომარეობაა რაჭა-ლეჩხუმის მეურნეობაში, აქ სამი დარგია წამყვანი: მიწათმოქმედება, მევენახეობა და მესაქონლეობა, რომელთა ურთიერთშეფარდება სხვადასხვა კუთხეში სხვადასხვაა. რაჭის მთიან სოფლებში: ღები, ჭიორა, გლოლა, ძირითადად მსხვილფეხა მესაქონლეობაა განვითარებული. ქვ. რაჭაში მემინდვრეობასთან ერთად მევენახეობას მნიშვნელოვანი ადგილი უჭირავს. ადრე ძირითადად პურეული კულტურები იყო წამყვანი, ამჟამად კი დაწინაურდა სიმინდის კულტურა. მარცვლეულ კულტურებში თავისი ფართო გავრცელებით ხორბალი უნდა აღინიშნოს. ითესებოდა საშემოდგომო და საგაზაფხულო ხორბლის რამდენიმე სახეობა, რომელთაგან საყურადღებოა ენდემური ჯიშები - მახა და ზანდური. ქვ. რაჭაში (ამბრ. რაიონი) ზანდური იყო გავრცელებული, ხოლო

ცაგერის რაიონში. ზანდურთან ერთად, მახა ძირითად საკვებად ყოფილა მიღებული.

რაჭა-ლეჩხუმის სამეურნეო ყოფაში მნიშვნელოვან მარცვლეულ კულტურებად ითვლებოდა: ფეტვი, ქერი და ღომი. ეს კულტურები, როგორც მახა და ზანდური. ეხლა თითქმის არ ითესება.

შეიკრიბა მასალა შრომის სხვადასხვა პროცესების შესახებ, როგორიცაა: ახოს აღება, ხვნა, თესვა, ფარცხვა, მარგვლა, მკა, ლეწვა, ცეხვა, დაფშვნა, განიავება, დაბინავება, დაფქვა, გამოყენება. მასალა მოვიპოვეთ აგრეთვე სათანადო შრომის იარაღების შესახებ: სახვნელი იარაღი, თოხი, ფარცხი, კევრი და სხვ. აღსანიშნავია, რომ მარცვლეულთა უმეტესობა ბოლო დრომდე ილეწებოდა კევრით ან საქონლის ფეხით. საქონლის ფეხით ლეწვა დამახასიათებელია სვანეთისა და მთის რაჭისათვის მსგავსად საქართველოს იმ კუთხეებისა, სადაც მეურნეობის წამყვანი დარგი მესაქონლეობაა. როგორც ცნობილია, ამგვარი ლეწვის დროს. რჩება ჩალა, რომელიც საქონლის საზამთრო საკვებს წარმოადგენს. მაშინ, როდესაც კევრით ლეწვის დროს რჩება საქონლის საკვებად ნაკლებ გამოსადეგი ბზე.

აღნიშნული პურეული კულტურების უმრავლესობა იმკებოდა ნამგლით, ენდემური პურეულების - მახა და ზანდურის თავთავების საკრეფავად კი ორიგინალური სამეურნეო იარაღი - შნაკვი იყო გამოყენებული. ისიც უნდა აღინიშნოს რომ მახას და ზანდურის თავთავებს კალოზე კი არ ლეწავდნენ, არამედ ღომისა და ფეტვის მსგავსად, ხის ან ქვის საცეხველში ცეხვავდნენ.

რაჭა-ლეჩხუმში დადასტურებულ იქნა სამი სახის საცეხველი: ხელის, ფეხის და წყლის, პირველი ტიპის საცეხველი მარტივი აგებულებისაა; იგი შედგება საკუთრივ ჯამის - საცეხველისა და ბუნებრივად მოხრილი ხის „ხელკავისაგან“, რომლის საშუალებით წარმოებს ცეხვა.

ფეხის საცეხველი ოთხი სხვადასხვა ნაწილისაგან არის შემდგარი. ეს ნაწილებია: საცეხველი, წირისთავი, ტაფა და ორი საყრდენი ბოძი.

წყლის საცეხველი უფრო რთული კონსტრუქციისაა და შედგება შემდეგი ნაწილებისაგან: კოვზი, წირისთავი, ღერძი, საცეხველი ჯამი და ღარი. წყლის საცეხველის მუშაობის ხასიათი ისეთივეა, როგორც ფეხის საცეხველის, მხოლოდ ტეხის საცეხველისაგან განსხვავებით წირისთავის მუშაობაში მოყვანა ე.ი. ცეხვა აქ წყლის ენერგიის მექანიკური გამოყენებით ხდება მაშინ, როდესაც ფეხის საცეხველში ამავე სამუშაოს შესასრულებლად ადამიანის ძალა იყო გამოყენებული.

მოვიპოვეთ მასალა სამი ტიპის საცეხველის დამზადების შესახებ. განსაკუთრებით მდიდარი და ძველი ტრადიცია დადასტურდა ქვის საბადოთა აღმოჩენის, ქვის ჯიშთა გამოცნობის, მისი დამუშავების ხერხებსა და ხელსაწყოებზე.

საყურადღებოა, რომ რაჭა-ლეჩხუმში დღესაც ვადასტურებთ ხმარებიდან გამოსულ ხელის საცეხველს, რომელიც წინათ თოფის წამლის სანაყადაც უხმარიათ. ლიტერატურაში სამართლიანადაა აღნიშნული, რომ ამ დანიშნულებით მისი გამოყენება მეორეული უნდა იყოს.[1]

უნდა ვიფიქროთ, რომ აღნიშნულ ხელსაწყოს თავდაპირველად სწორედ გარკვეული თვისების მარცვლეულის საცეხველად ხმარობდნენ, ამგვარ მარცვლეულთა რიცხვს ღომისა და ფეტვის გარდა ეკუთვნის ენდემური პურეულები მახა და ზანდური, რომლებიც, სპეციალისტთა აზრით, საქართველოს უძველესი მარცვლეული კულტურებია[2]. ამ აზრს ადასტურებს

1 ა. რობაქიძე, თოფის წამლის დამზადება ხევსურეთში. ანალები, ტ. 1, 1947 წ.
2 ივ. ჯავახიშვილი, საქართველოს ეკონომიური ისტორია, წ. 1, 1930, გვ. 337-345. გ. ჩიტაია, რაჭული სახვნელი. ენიმკის მოამბე, ტ. 1, 1941.

არქეოლოგიური მონაცემებიც ძველი კოლხეთის ტერიტორიაზე[3]. საყურადღებოა ისიც, რომ მახა, ზანდური და საცეხველი კულტშია შეჭრილი. თედორობის რიტუალის (რაჭაში და ლეჩხუმში სრულდებოდა) ერთ-ერთი აუცილებელი მომენტი საცეხველთან ლოცვა და რიტუალური კვერის საცეხველისადმი ზიარება იყო. ლოცვაში გამოხატავდნენ ლეჩხუმელი და რაჭველი გლეხის სურვილს კარგი მოსავალი ჰქონოდათ, საცეხვი მარცვალი არ მოკლებოდათ და სხვ. აღნიშნული რიტუალი მაგიურ-რიტუალურ მოქმედებებს მოიცავდა. აქ თაყვანისცემის მთავარი საგანი საცეხ-ველია. შესაწირავს მას მიუტანენ. თხოვნით მას მიმართავენ და ტაბუც ამ კვერის სახელზეა დადებული.

ჩვენი მასალების და ლიტერატურაში არსებული მონაცემების საფუძველზე შეიძლება ვთქვათ, რომ საქართველოში საცეხველის ფართო გავრცელება, მათი მრავალსახეობა, საცეხვი კულტურების - მახასი და ზანდურის განსაკუთრებული სიძველე, ამ მარცვლეულის და საცეხველის კულტში დამკვიდრება იმაზე უნდა მიუთითებდეს, რომ საცეხველის სახით ქართული მატერიალური კულტურის ძველ მონაპოვართან გვაქვს საქმე. თუმცა ამ გარემოების უშუალო დამადასტურებელი მონაცემები (წერილობითი, არქეოლოგიური) ჯერჯერობით მოგვეპოვება. სპეციალურ ლიტერატურაში საცეხვე-ლის წარმოშობის ადგილისა და დროის საკითხი ფაქტიურად გადაუწყვეტელია. საფიქრებელია, რომ საცეხველის სხვადასხვა სახეობანი დამოუკიდებლად შექმნეს სხვადასხვა ხალხებმა. როგორც ცნობილია საცეხველის გავრცელების არეალი მე-ტად ფართეა: იგი მოიცავს ტერიტორიას იაპონიიდან ვიდრე ეს-პანეთამდე.

ექსპედიციამ საგანგებო ყურადღება გაამახვილა მარცვ-ლეული კულტურისათვის განკუთვნილ სათავსებსა და ნაგე-

3 Куковский, Культурные растения и их сородичи, М., 1950. ნ. ხოშტარია, დიხა გუძუბა, კოლხეთის დაბლობის ძველი მოსახლეობა, საქ. სსრ მეცნ. აკად. მოამბე, ტ. 5, #2, 1944.

ბობებზე. დადგენილი იქნა მარცვლეულის სათავსის სამი სხვა-დასხვა ტიპი: კიდობანი//კიდბან/სვა/ ბეღელი და სასიმინდე. აღნიშნულ კუთხეებში კიდობანი, როგორც მარცვლეულის სათავსი, ყველაზე მეტად სვანეთისათვის არის დამახასიათებელი, კანტი-კუნტად ის რაჭა-ლეჩხუმშიც გვხვდება. რაჭა-ლეჩხუმში და სვანეთში ადრე ეს სათავსები ფართოდ ყოფილა გავრცელებული. სადღეისოდ მათი დამზადება აღარ წარმოებს. გვხვდება ერთ-თვლიანი და ორთვლიანი სახურავიანი კიდობანი, რომელიც ახლაც გამოყენებულია. ფქვილის და მარცვლის ჭურჭლად. მარცვლისათვის დიდი ზომის კიდობანი იხმარებოდა, რომელშიაც 70-80 ფუთი მარცვალი თავსდებოდა, ფქვილისა და გამომცხვარი პურისათვის კი პატარა კიდობანს იყენებდნენ. შეძლებულ ოჯახს 10-12 კიდობანი ჰქონდა.

კიდობანს განსწავლული ოსტატი აკეთებდა. ხსენებული სათავსები ორნამენტთა ნაირსახეობით იქცევენ ყურადღებას; მათზე ძირითადად გვხვდება გეომეტრიული ორნამენტები: მზე, თაღები, წრეები, დაკბილული ოთხკუთხედები და სამკუთხედები, სვანური და რაჭული დუროიანი სახლის დამახასიათებელი ელემენტები, ადამიანისა და ცხოველის სახეები. ხშირად მხოლოდ ერთი რელიეფური ჯვარია მასზე გამოსახული. სვანეთში კიდობანი მოთავსებულია მაჩუბში. დარბაზში ან საგანგებო ნაგებობა გემ-ში// ბეღელში. კიდობანს სადღესასწაულო რიტუალის შესრულებისას თვალსაჩინო ადგილი ეკავა[4].

კიდობანი, როგორც მარცვლეულის სათავსი, საქართველოს სხვა კუთხეებში ძველთაგანვე ყოფილა ხმარებაში და ზოგან დღემდე შემორჩა. უნდა ვიფიქროთ, რომ საქართველოს იმ კუთხეებში, სადაც სათანადო კლიმატური პირობები იყო. მიწათ-მოქმედების განვითარების მაღალმა დონემ სპეციალური

4 ვ. ბარდაველიძე, სვანურ ხალხურ დღეობათა კალენდარი, 1, ახალი წლის ციკლი, თბილისი, 1939, გვ. 5, 97.

ნაგებობა წარმოქმნა. ამგვარ ნაგებობას ბეღელი და სასიმინდე წარმოადგენს.

ბეღელი მთელ საქართველოში გავრცელებული ნაგებობაა. შესწავლილი კუთხეებიდან იგი გვხვდება რაჭა-ლეჩხუმში და ქვ. სვანეთში. რაჭა-ლეჩხუმში ბეღელი შედარებით ძველთაგანვე ყოფილა ხმარებაში, ქვ. სვანეთში კი გასული საუკუნის მიწურულიდან ჩანს.

ბეღელი რაჭა-ლეჩხუმსა და ქვ. სვანეთში არა მარტო მარცვლეულისა და ფქვილის საცავი ნაგებობაა, არამედ იქ მეურნეობის სხვა პროდუქტებიც ინახება: ხილი და პარკოსნები. ბეღელში მოთავსებულია აგრეთვე: 1. კასრები, 2. კოდი ფქვილისთვის, 3. „სასაფუარე". პურის ხაშის შესანახავი ჭურჭელი, 4. კედელზე გაკეთებულია ხის თარო ბუჯერი (ზემო რაჭა) // ფიტონი (ქვ. რაჭა), რომელზედაც სხვადასხვა თესლეულისათვის განკუთვნილი ჭურჭელი და ყველისა და ერბოს ქილები//ხალმები დგას. მას შემდეგ, რაც ბეღელმა თავის ძირითადი მნიშვნელობა დაკარგა, იქ ტანსაცმელისა და სხვა ნივთების შენახვაც დაიწყეს.

რაჭა-ლეჩხუმში და ქვ. სვანეთში დღემდე მხოლოდ ერთი ტიპის ხის ბეღელია გავრცელებული. იგი წარმოადგენს კვადრატულ ნაგებობას, პატარა შესასვლელი კარით, რომელსაც ორფერდა და ოთხფერდა ჩალით, ყავრით ან კრამიტით დახურული სახურავი აქვს. რაჭაში ბეღელი ძირითადად ქვის ან ხის მაღალ (4 მეტრ) ბოძებზე დგას, ხოლო ქვ. სვანეთში და ადგილ-ადგილ ლეჩხუმშიც გავრცელებული ბეღლები ქვის ან ხის ერთი მეტრის სიმაღლის ბოძებზეა გამართული.

მთის რაჭაში ბეღელი ხშირად დუროიანი სახლის კომპლექსში შედიოდა. იგი საჯალაბო სახლის „დერეფანში" პირდაპირ ხის კოჭებზე იდგა ხოლმე. ზოგ ბეღელს ფასადის წინა მხარეს აივანს უკეთებდნენ, რომელიც ქვ. სვანეთის და ლეჩხუმის ზოგიერთ სოფელში ორნამენტირებულიც იყო.

ბეღელს აგებდნენ მშრალ ადგილას სამზარეულო სახლთან ახლოს. ბეღლის მასალად არჩევდნენ მაგარი ჯიშის ხეს: წაბლს, ცაცხვს, თელას და სხვ., რომელთაგან წაბლის ხეს უპირატესობას ანიჭებდნენ, რადგან მას ვერც თაგვი აფუჭებდა, ვერც სინესტე და ვერც ჭია ჭამდა ადვილად. მთხრობელთა გადმოცემით ბეღელს სახლის ოდენა მასალა ნდომებია. ბეღლის აშენების დროს ყურადღებას აქცევდნენ იმ გარემოებას, რომ მას მთლიანობა ჰქონოდა შენარჩუნებული ე.ი. ნაკლებად ყოფილიყო „დაკუწული“ - დაჭრილი, ამიტომ მასალად კარგად დამუშავებულ და მეტად ფართო ფიცრებს იყენებდნენ.

ჩვენს მიერ შეკრებილი მასალა ამ ნაგებობათა დამზადების ტექნიკის შესახებ ხის დამუშავების ხანგრძლივ და მდიდარ ტრადიციას გამოავლენს. მოვიყვანთ მხოლოდ ერთ მაგალითს. ეთნოგრაფიული მასალით ირკვევა, რომ ძველ მთვარეზე შემოდგომით და ზამთარში მოჭრილი ხის მექანიკური თვისებები უფრო მტკიცეა, ვიდრე ზაფხულში მოჭრილისა, რადგანაც მაშინ ხეს წვენი - „ზეთი“ შემშრალი აქვს. ის შეკრულია, მაგარია და ამის გამო დიდხანს სძლებს. გაზაფხულზე მოჭრილ ხეს კი „სიმსუქნე“ – „ზეთი“ გარეთ აქვს გამოსული და ასეთი ხე მასალად არ ვარგა. მას ჭია ადვილად უჩნდება, ხის დამუშავების ეს ხალხური წესი დამოწმებულია ვიტრუვისთან: «Лес должно рубить осенью и в течение воей зимы, так как в эту пору деревья возвращают себе из корней всю силу и крепость, которые тратят весной и летом на листья и плоды, рубить его надо, когда нет луны, ибо в это время он бывает беден тем соком, который разрущательно действует на древесину, тогда впредь он не будет страдать от червя и древоточца».[5]

ბეღლის შემდეგი სახელწოდებები დასტურდება: ზემო სამეგრელო ბაღ, ჭანური ბაღუ, ქვ. სამეგრელო ბაღ//ხულა (ბეღელზე მომცრო ნაგებობაა), ზემო სვანეთში ბეღლის

5 Витрувий, Десять книг об архитектуре.

შესატყვისია გემ//გუმ. საყურადღებოა აღინიშნოს, რომ ტერმინ ბეღელის მონათესავე სიტყვები ბოთლიხურში და ხუნძურშიაც (ჩრდ. კავკ. ენები) დასტურდება. ბოთლიხური ბეღუა – მარცვლის საფიცხობელის აღმნიშვნელია. ხუნძური - ბეღუ - საძნე სახლს და საფიცხობელს ნიშნავს.[6] საბასა და დ. ჩუბინაშვილის ლექსიკონების მიხედვით ბეღო - ამავე მნიშვნელობით ქართულშიც არის.

როგორც უკვე მიუთითებდით, ქვ. სვანეთში ხის ბეღლები მე-19 საუკუნის დასასრულიდან გავრცელებულა. როგორც ირკვევა, ეს ნაგებობა ზემო რაჭისათვის და ლეჩხუმისათვისაც გვიანდელია. აქვე უნდა ითქვას, რომ ქვ. სვანეთში ბეღლები, ისევე, როგორც სხვა სამეურნეო სათავსოები, რაჭა-ლეჩხუმის შესაბამისი ნაგებობების მიხელვით აუგიათ, ქვ. სვანეთში და ზემო სვანეთში ბეღლების გავრცელება უშუალოდ უკავშირდება ამ კუთხეთა დასახლების ტიპის იმ მკვეთრ ცვლილებას, რომლებიც აქ აღნიშნულ დროიდან მოხდა.

ცნობილია, რომ მთის რაჭაში და ქვ. სვანეთში ხანგრძლივი ზამთრის პირობებში საცხოვრებელი და სამეურნეო ნაგებობები ერთად, ერთ ჭერქვეშ იყო მოქცეული მაშინ, როდესაც ბარში, საცხოვრებელი და სამეურნეო ნაგებობები ჰორიზონტალურადაა გაშლილი და ცალკეული ნაგებობის სახითაა წარმოდგენილი[7]. სვანური სახლის პირველი სართული (ქორ, ბაჩუ̄ბ, სგირ) ადამიანის და საქონლის სადგომს წარმოადგენს, მეორე სართული (დარბაზ, მაჟუ̄ბ) კი გამოყენებულია საქონლის საკვები მარატისა და ადამიანის სარჩოს შესანახად. ამჟამად კი, როგორც აღვნიშნეთ, მთის რაჭაში, როგორც ძირითადად ქვ. სვანეთში, ამ რიგის სათავსები ეზოს კომპლექსში დგას, ზემო სვანეთი უფრო მეტად ინარჩუნებს ძველ ტრადიციებს. საცხოვრებელი და სამეურნეო ნაგებობების ეზოში გაშლა, მათი გამოყოფა სა-

6 ამ ტერმინების შესახებ მასალა მომაწოდა ტ. გუდავამ.
7 გ. ჩიტაია, ხევსურული სახლის სენე, ანალები, 1, 1947.

ცხოვრებელი სახლისაგან, როგორც სამართლიანადაა აღნიშ-ნული ლიტერატურაში[8] გამოწვეული უნდია იყოს „ერთის მხრივ კულტურული ცხოვრების მოთხოვნილებით, მეორეს მხრივ, გარეშე მტრის შემოსევის საშიშროების მოსპობით“.

ქართული წერილობითი წყაროების მიხედვით დასავლეთ საქართველოში ბეღლების გამოყენების ხანგრძლივი ტრადიცია დასტურდება. ბეღელს ვხვდებით XI საუკუნის ისტორიულ დო-კუმენტში „ნიკორწმინდის სიგელში“, საგულისხმოა, რომ რაჭაში ჯერ კიდევ იმ დროს ხის ორსართულიანი სხვადასხვა სახის – სადაგი და ხერხული - ბეღელი დასტურდება.

ჩვენ არ შეგვიძლია უყურადღებოდ დავტოვოთ აგრეთვე, ქსენოფონტეს ცნობა, სადაც აღნიშნულია „Еллины, грабя укреп-ления, находили в домах больше запасы провеянных хлебов, собран-ные в предыдущем году, по словам Мосиников; а также и новый хлеб, лежавший еще не общолоченным; больше всего было полбы“[9]. ბუნებრივია, რომ მოსინიკებს, როგორც გალეწილი ძველი, ასე-ვე გაულეწავი მარცვლეული რაიმე სათავსში ექნებოდათ მო-თავსებული, სამწუხაროდ ამ ტექსტის მიხედვით ეს არ ჩანს. მიუ-ხედავად იმისა, რომ ეს ცნობა არაა ზუსტი, მას ჩვენთვის გარკვეული ღირებულება მაინც აქვს.

ბეღელთან დაკავშირებით მთელი რიგი მაგიურ-რელიგიური ხასიათის წეს-ჩვეულებებია ცნობილი, როგორიცაა: ჴულის რი-ტუალი (სვანეთი) „კერია-ბერა“-სთან დაკავშირებული ჩვეულე-ბა (რაჭა), ლილაშუნეს (სვანეთი) დღესასწაულზე ბეღლის გა-მოსახულების კვერის არსებობა და თვით თუშური ქორ-ბეღელას წრიული ფერხულები, რომელთა შესრულებაც ნაყოფიერებასა და აღორძინებასთან დაკავშირებულ მოტივებს შეიცავდა.

---

8 თ. ოჩიაური, ახალი ტიპის საცხოვრებელი ნაგებობანი ონის რაიონში, მასალები საქართველოს ეთნოგრაფიისათვის, IX, 1957, გვ. 23-24.

9 Латишев, Известия древних писателей о Скифии и Кавказа, т. I, вып. I, 1393, стр. 81-82.

რაჭა-ლეჩხუმისა და ქვ. სვანეთისათვის მარცვლეულის შესანახი ძირითადი ნაგებობაა აგრეთვე სასიმინდე, რომელიც ძირითადად სიმინდის შესანახავად იხმარება. აქ გვხვდება კვადრატული ფორმის, ერთგანყოფილებიანი სასიმინდე, რომელიც მაღალ ქვის ან ხის ბოძებზე დგას და ხშირად ეზოში შემოსასვლელი კარების თავზე კეთდება. ფასადის მხარეს სასიმინდეს უკეთებენ პატარა კარს, რომელიც ან სიმინდის სახურავის ფერდებს შორისაა – მაღლაა მოქცეული ან შუა ადგილას. სასიმინდეში შედიან მისადგომელი კიბის საშუალებით, რომელსაც იმერეთში „ადამ-კიბეს“ ეძახიან.

ექსპედიციამ დაადასტურა, რომ აღნიშნულ კუთხეებში მხოლოდ ერთი ტიპის სასიმინდეა გავრცელებული - ერთგანყოფილებიანი, რომელიც მხოლოდ ტარიანი სიმინდის სათავსად იხმარება. ასეთი სასიმინდე ორი სახისა გვხვდება, ფიცრული და მოწნული. ფიცრული სასიმინდე სამგვარია: ფიცრული უმარტივესი, რომელსაც არა აქვს ორნამენტები; მეორე - ფიცრული მარტივი ორნამენტებით და მესამე - ფიცრული რთული ორნამენტებით. მოწნული სასიმინდის სხვადასხვა სახეებია დადასტურებული: ძარული//ძარიანი, გრიგლური, ჩასკვნილად მოწნული, ორმაგად მოწნული, ლასტური და ღობური. სასიმინდე იგება ჰაერის მუდმივი ცირკულაციის პრინციპზე. ამიტომ აშენების დროს დიდ ყურადღებას აქცევდნენ მის მდებარეობას. იქ, სადაც აღმოსავლეთის ქარი არ ხვდებოდა, სასიმინდეს არ აშენებდნენ. ჰაერის სამოძრაოდ სასიმინდის კედლის ფიცრები ორნამენტირებული, ნაჩვრეტიანი ან მოწნული იყო. განსაკუთრებით მდიდრად არის ორნამენტირებული სასიმინდეები ქვ. სვანეთში, ორნამენტად გამოყენებულია ჯვარი, მზე, ოთხკუთხედები და სამკუთხედები, ტიპიური ხეზე კვეთის ქართული ნიმუშები. ჰაერის მუშაობის გასაადვილებლად და სიმინდის ლპობის თავიდან ასაცილებლად სასიმინდეს ქვედა ჭერს ჭრიდნენ და მასზე დებდნენ თხილის წკნელისაგან მოწნულ ერთი მეტრის

სიმაღლის და ნახევარი მეტრის სიგანის მაღალ ჩიხთურას//ძარს//**გოდორს**, რომელსაც ზემოდან სიმინდს აყრიდნენ; სასიმინდედან სიმინდის გამოღებაც აქედან ხდებოდა.

სასიმინდეს ჩალით, ყავრით ან კრამიტით დახურული ორ-ფერდა სახურავი აქვს.

რაჭა-ლეჩხუმისა და სვანეთის სასიმინდეებისაგან განსხვა-ვებით დასავლეთ საქართველოს სხვა კუთხეებში: გურია, იმერეთი, სამეგრელო, გვხვდება აგრეთვე ორ და სამ განყოფილებიანი გრძელი სასიმინდეებიც. ორ განყოფილებიან სასიმინდეში ერ-თი განყოფილება სიმინდის სათავსს, ხოლო მეორე სიმინდის სა-ცეხვს წარმოადგენს. სამგანყოფილებიან სასიმინდეში კი შუა გან-ყოფილება საცეხვია, ხოლო გვერდის განყოფილებები სიმინდის სათავსო. ხშირად ასეთ სასიმინდეებს, ქვემოთ საცხრილავი აქვს მოწყობილი, სადაც ცეხვის დროს დაფშვნილი სიმინდი იყრება.

დასავლეთ საქართველოს ამ კუთხეებში ჩვენ ფიცრულისა და მიჩნული სასიმინდის გარდა, ძელური სასიმინდის სხვადასხვა სახეებიც გვხვდება. ისიც უნდა აღინიშნოს, რომ გურიაში სასი-მინდეების სვეტის თავებს ქვის ან ხის მრგვალი ცალმხრივ ჩა-ღრმავებული დისკი აქვს დადებული, რომელსაც წინათ გარშემო ახვევდნენ წაბლის გარეკანს, რომ თაგვი სვეტიდან სასიმინდეში არ შესულიყო.

სიმინდის კულტურის მასშტაბების შესაბამისად გურიასა და სამეგრელოში ჩუენ დიდი ზომის სასიმინდეებს ვხვდებით, როგორც ველზე მოპოვებული მასალით ირკვევა, ასეთი დიდი სასიმინდეების აგება მაშინ დაუწყიათ, როცა სიმინდის ნათესები მასობრივი გამხდარა და იგი საექსპორტოდაც გამოუყენებიათ. 1880-იანი წლებიდან, როდესაც მოსახლეობამ ნათესების ფარ-თობი გაადიდა, მან ამ პროდუქტის შესანახავი სათავსიც გაზარდა.

სასიმინდე გურიაში, ზემო იმერეთში და აჭარაში ნალიას სახელით არის ცნობილი, ზემო იმერეთის ზოგ სოფლებში, მას

ძარსაც ეძახიან. სამეგრელოში სასიმინდეს მაღაზა ჰქვიან. უნდა აღვნიშნოთ, რომ სამეგრელოსა და გურიაში სასიმინდეების გაჩენამდე არსებობდა ღომის საშრობი ნაგებობა ნალია//ნანია, რომელიც სასიმინდეზე უფრო დაბალ ორფერდა სახურავით დახურულ ღია ნაგებობას წარმოადგენდა. რადგანაც ნალია ერთის მხრივ ღომის საშრობის, ხოლო მეორეს მხრივ სასიმინდის აღმნიშვნელ ტერმინადაც იხმარება, ხომ არ უნდა ვიფიქროთ, რომ ნალიის, როგორც სამეურნეო დანიშნულების ნაგებობის კონსტრუქცია მაშინ უნდა შეცვლილიყო, როდესაც ჩვენში სიმინდის კულტურა დამკვიდრდა.

საყურადღებოა, რომ სასიმინდეს უკანასკნელი სამი საუკუნის განმავლობაში დიდი ცვლილებები არ განუცდია. ჩვენს მიერ ზემოთ აღწერილი სასიმინდე დიდ მსგავსებას იჩენს იმ სასიმინდესთან, რომელიც XVII საუკუნეში სამეგრელოსა და გურიაში ნახა და ჩახატა იტალიელმა მხატვარმა კასტელიმ.

სასიმინდეების შესახებ ცნობები მოცემული აქვს არქ. ლამ-ბერტს, შარდენს, XVIII-XIX საუკ. მოგზაურებს: გიულდენშტედს, ეიხვალდს, კოხს, ჰაქსტ ჰაუზენს. ამ ნაგებობის შესახებ სრული ცნობა მოცემული აქვს მერცბახერს. აღნიშნულ ავტორთა ცნობები სქემატურია, არა სრული და მოკლებულია განაზომებს, მაგრამ მათ ჩვენთვის მნიშვნელობა მაინც აქვთ.

მარცვლეულის შესანახავი სათავსოების სამი ტიპის არსებობა ერთ ეთნიკურ გარემოთი და მისი დადასტურება შორეულ წარ-სულში იმის მაჩვენებელი უნდა იყოს, რომ მიწათმოქმედების ამ ძველ ქვეყანაში მარცვლეულის საცავი ნაგებობების აღმოცენება და განვითარება ადგილობრივ ნიადაგზე, სამეურნეო ცხოვრების განვითარების სხვადასხვა საფეხურზე უნდა მომხდარიყო.

მარცვლეულ კულტურებთან დაკავშირებულ ნაგებობათა და სათავსთა გენეზისის საკითხი მომავალი კვლევა-ძიების საქმეა.

[illegible] სხვადასხვა განვითარების დამწერლობები და ხელ-[illegible] [illegible].

([illegible] და [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], 1979 წელი).

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] დამწერლობები და ხელ-[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

[illegible] დამწერლობები და ხელ-[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], და [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ([illegible] [illegible] [illegible]) [illegible] და [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] დამწერლობის და ხელ-[illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] და [illegible] [illegible] [illegible].

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] და [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

ოსეტში ვეფხვაურიანთ სოფლიანებში ნიშნავლოდგეული ე.ი. ნიშნავლოდ ასოციაციული ვეფხ სხვადან ლოცვა და მსგავსული ფენომენი ერთი ნაციონალ ხელოვნებ.[1]

ვეფხ სოფლიანი ან, ანგელოზი ან ეძახიან სოფლიანი ადგილობრივ ოსეტიელებ (ალანი). ეს ხან ადგილის ფენომენია – ტაბაგანიანთ – ტაბაგანიანთ ეფიანი[1], ან ადგილის ფენომენ ერთ ერთ – ალაგანთ. სოფლიანად მიდიოდა ყველა ოჯახი ვინაც ადგილობრივ ვეფხვაურია ტაბაგანიანი ან ის ვინ სულ ვეფხ ყოფილი.

ალაგ ლეგენდა ადგილის წინა ოჯახებთან ალაგებთა – ოჯახებთან ლიტერატურებ ან ეს ეს ერთ ალაგ ალაგებ. ალაგ ლიდგომის სოფლის სეკვინიანი ადგილობრივ და ყველა ვინაც სეკვინიან ძველიანი ჩამოვიდოდენ.

ეგ ერთ ალაგ ალანი სეანიანი ყველა მეთაურის სხვა ნ სეკვლიანი ფენომენ სეანიან-ფალიან და ბერეტ-ალიან ლიფცი ეკუთვნ მოაქვს ალაგი. ხევი ფენომენი ფ-ალაკვაძეა და ეგ ეს ერთ ერთ ხევ ლეგენდიანებ – ლეგენდებ მიდგება. სეანიან-ფალიანი და ბერეტ ვინაც ფენომენ ძალიან ალაგი ხელოვნებ. ჭოთოლი ვეფხ ლანჩი ოსეთიანი ვეფხვაურ ფენომენ ოთხი სოფლიანი ილიაზი; ხოლო ამის ეფიან ვეფხ ნიშნავლ ეკუთვნის ჩაში ჭონი და ალაგებ ასოციაციებ.

ფალიანი-ალიანიანი ალანი ნიშვნელობა იყო. სოფლ ნიკოლოზში ფალიანი ეძახდენ. ალაგიანის ოჯ-ბებიანი ან ალიანებ. ალიანებ ეს ალაგის ეფიან, ბ-სოფლიან ეფიანი ლეგენდებ და ერთ ეფიან ჩიტიანავ-

1. ალიანის ეფიანი ოჯახებიანი ყველა ვეფხვაურიანი ოჯახის სოფლიანები სოფლიანი ალ იყო.

[illegible] ბიბლიური ეპიზოდი ასახულია და ამ საფარველი ქალის (ნიკოლაი)[1] ეძახდა. გალერეაში ბევრი ეკლესიური ხელოვნება იყო. ბიბლიოთეკაში ეკლესიური გრაფიკული ნაწარმოები ინახავდა, ხოლო ნაბეჭდი და ხელნაწერი ლიტერატურა [illegible].

საეკლესიო ეპიტაფია ჩვეულებრივ ყველა ქალაქისა და კიბეებიანი ჭიშკრის საგვარეულო ჩვენებაა (ნუსხა). ეს ეპიტაფია წმინდაა და ბოლომდე გასაგებისაგან იხმარება.

ამ ლიტერატურისაგან [illegible] ყველა ადამიანი. ისტორიაში ნაწყვეტები ოჯახის ოჯახის მამაკაცი გალერეებს და სიცოცხლის ვერ ალეგენ საფლავ ჩვენიანდა, ლიტერატურაზე და ყველა, ჩვენ- ალი ფიგურებლ ეპიტაფია და ამის მიხედვით ყველაფერი ეკუთვნის ეკლესიის. ბერე ლეგენდის ლიტერატურა, ჭირის ეფექტიანობენდა და ალალ ქალაქში ეფექტიანი ან ეკლესიაში ხელოვნური ჭსნა- ხაზია ლიტერატურა ალბერ სიკვდილ ეზრ ეფუძნებიდა.

ჭეოლოგიის მიერ ვერის ალაგან ეზოჭვა ნაწილ ეკა- ალაგა, ამ ინვენტარ ჭეოლია და ხელოვნება სამეფოს ჭეოლიერა, ალბერ ქალაქიდან ხელოვნის ალეფიანის ინტერიერის საეკლესიო ინვენტარიზაციისა ფასდებოდა, ნახატი ჭეოლიერა, ალბა ალვა, ინვენტარი ეფექტიანი ალბერ ეზრ და ბიბლიის ეფექტიანობა- ჭეალან ალვეს ლიტერატურა და ინტერიერია?

---

1. ავტორის სიტყვა ეკლესიის, ტ. III, 1979 წ. (ხელნ.).

2. ვ. ბარბაკაძე, ქართ. ეკლ. ხელ. ალეფანელი (ეგზარქოს ნიკანორ-ნიკაბ), 1941, გვ. 63-77, 111-116.

როდესაც ქართველი სალიტერატურო [illegible], [illegible] და-
[illegible], [illegible] ნაწილის სისტემაში და ამ [illegible] [illegible]
[illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible]
[illegible] [illegible] და [illegible] [illegible] „[illegible] [illegible],
[illegible], [illegible] და [illegible] [illegible] ([illegible])
[illegible] [illegible] ხელოსანი[1], [illegible] [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] და
[illegible], [illegible] და ამ [illegible] ([illegible] [illegible] [illegible] და [illegible])
[illegible] [illegible] და [illegible] <u>[illegible]</u> და [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] და [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
([illegible]). ამ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible], [illegible] [illegible] და [illegible], [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible],
და [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

<u>[illegible]</u> [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]-
[illegible] ამ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible], [illegible], [illegible] ამ [illegible] [illegible]-[illegible]-
[illegible] [illegible], [illegible] და [illegible] [illegible]-
[illegible].

<u>[illegible] [illegible]</u>, [illegible] [illegible], [illegible] [illegible]
[illegible]. [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible]
[illegible], [illegible] [illegible] ან [illegible], ან [illegible]-[illegible],
ან [illegible] და [illegible] ამ [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible]
ან [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible]-

1. ხელნაწერში [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] ხელოსანი [illegible] ამ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] <u>[illegible]</u> ან [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] <u>[illegible]</u> და <u>[illegible]</u> [illegible].

ვის ზეობაზე ფიქრობდნენ, ე.ი. ძველი ღვთაება თუ ზეძალისა, იგი სულიერებაში ადგილისაკენ ყველა მიეწვა.

ზოგჯერ სულიერად მიკვირს ბიბლიელ ებრაელთა ადამიანი სეხნიო ხუჭუა ჭაბუკი. ხელოვნებაში ხეცალი და ჭვიანი ლაი, ვარსკვლავიერებულ სულიერებაზე, ზეწოდებული ფალალი სულიერად იყოლიანებენ და სულიერებაში წინაკვალებენ.

სულიერალიზაციას ოცეულ მიჩქარდა ნიათესაობა ტაბლიერში (ზესამყაროს ყველის ტაბლიერში ჭქვია): ლიბერალი, ტიპი, ხიბლიანი, ფსიქოგენალური (ოცი). ეს ფაქტი ცხადყოფს ხვალ (ნიყოს ჭქია).

სიყალბეში ხიზეული ზეციერის ნაწილნი მოსაკალი ალიკის და ლიბერალიზაციას ერთის ალიანტი-(ალბეჩი,ალბეჩი). ოცეული სიყვარული ყვავილ ალიანი სიბეჩალ-ერთი ჩიტ, სიყალბის ფიზიკურში, ქვაბილი ალ ქუჩაში ჩაცმულია, ხალიანი ლიბერალიზაციის ფაქ ქვაბილ ალეკ მოხდილი და ყვავილ ყველა ლიბერალიზმ ალ-ალეკი. ეფილ ჭაბალ სეხნიო ჭაბა-ალი ვალიანდალი(ალბეჩი)

ალეკიში ხიზეულია ბალ-ალ მოხალეკი ვალი, ალალ-ბალ-ალალ-ალალ ერთი წყალ ფიზიკურ ვალიანალში ვალიგ-ალბეჩალი. სულიერალალ სიყალბ-ფიზიკალ ერთალ ეკ ჩიტ ყვავილ ფიზიკალ და ალ ლიბერალალ ყალიანა ალალ-ალყვავალ. ალეკალ ალალ ალალ, ალ ალეკალ ალ ჭალალ ალეკალ ალალ ალალ ალ

ქრისტიანულ სარწმუნოებას სამ ან მეტ ადგილიდან აყენებს ამას ანტიკური სამყაროს კულტურისაგან, ჯვარს გამოსახავენ. ამავე საუკუნის ორჯერ სამყაროში ადგილებს, წიგნის მოწერ- ნებდა - ჩანს არქეოლოგიურ დაყოფებს და ოქროში „ოქრ- ით ეს საუკუნე ჰქონდა მოგვიანებით და ქართული ხელი და- ვა-ველოფერით და ქართული ქრისტიანის ამ ხანის საუკუნეს დაყენება, ხარისხი საქმით აქვთ მოხაზულობა, რომელიც ხელნაწერს აღმოსავლეთის მისდევს დასავლეთ ხალხს გაუცნაურებულებს ხელი ვინც საუკუნეში არ მიგვაჩნია, რის წინა ხარისხი და ერთი ჩვენი ღვთის სახლში გაუქმებულებს. ცნების ღვთის იქვე საუკუნეთ ხელს დაუმთავრებენ.[2]

დაუბრუნდეთ ქრისტიანულ მწერლის სახეს.

ოქსფორდში ვამეცადინე სოლოფიზში წარმოდგენილ დავამთავრე ნაწარმოების ლიტერატურის ქრისტიანული მონაცემი ერთი სიტყვით შევეხოთ. ქართულად გამოვთქვი, რომ ამ ელისაწულისთვის ეს აღმოჩნდა - რომელიც მოგვცეს ორის ვლინდება - შემოვიყვანოთ მაგრამ, რომელიც სა- ნერში ახალი დაწმენდილის ელისაწულის ლოგიკა და- ვადასტურდა და ათ. სარწმუნოების მის მიდგომას ყველა ამისი ხაზი წარმოება, რომ ვინც სახელი ქრისტიანული ლიტერატურის ელისაწულის ნაწარმოებს თავისუფალ ნაწილად; იგი აღმოსავლეთის სარწმუ- ნოების მიმართ ყველა ჩვენთვის წარმოება ელისაწულში დადასტურდა.

1. აკვლოსის საგნე დრ. ჩვ. III, 1979, სიგ. ფოლიო. (ოქრო)

2. 1979 წელს სიგ. ლიე ლექში ვიცხოვ ქრისტიან ცნების ღვთის, რომელ- საც ხელს ამ დროიდან უმაღლეს. ვინაიდან მოგვიანებით ამავე ელი- სასწაულის სხვა ქრისტიანულ არ მიიღებენ.

ბიჭიანი ლეკო�d ბიჭიანელ ერთ-ერთი ძირითადი
ფენა ლეონტიანად ფეოდალურად მოქცეული ჩვენში.
ეს მოქცევის მიზეზი ლეონტი ლეონტიანის. და
ნიუანსიანელის ტიპის ჩვეული ოჯახიდან ისევე.

ივ. ფალავანდი (ბერი ილია, ოთარ ჩ-ი) ვარსკვლავი
ბერ-ჩვეულებრივ კარმეზიანელ ლეონტის ლეონტიანში ზეთ-ჩეჩელი
ციხის ჩვენიანელ ჩვენს ჩვეულში მეფეობისთვის.

ვინც იყო ეს ალი ფეოდალი, რომ ოჯახი ეიდა-
ლებული იყო ნელი ადგილის ხალეულ ბიჭიან ლი-
ეი ფესვებისა და ძირნი ზეთი[1] და ოთხკუთხელი ნეფეობა
ალეთოლი (ბიჭიანი) ოთხ ეკლესია აქვს. ეს ალი ეს ალ-
ეი ერთიანი ფეოდალი ეიყო ლეონტის ოჯახ ჩვენებულ
ალ ყველა ეიყოთ ლეონტის და ბიჭიანელ, ოთხ ალ-
ოჯახ ჩვენი ეიყოფა ლეონტის ციხეში, ზეთია, ალ-
ილი-ფალავანი და ბალიანი ლეონტიანი ბალიანი ალ-
ეიდან ფალავანი ალი და ეს ალ ჩანაბეჭდავს, ე. ი.
ლეონტიანი ჩვენებულ ოთხ ძირეული ალეთ ეიყოფა ოჯ-
ხიანი ლეონტიანელი, ესაა ფალავანი ალი ჩანაბეჭ-
დავს. ალ. ალიანელი ეიყოფა ალეთ ჩანაბეჭდავ-
ალ. ეს ალ ეიყოფა ეს ალ ეიყოფა ალ ეიყოფა ალ-
ეიანი და ეს ალ ჩანაბეჭდავს ჩვენი ალეთ ალ-
ეიანელ?

ლეონტის ლეონტიანში ბალიანი ალეთ ეიყოფა ჩვენ,
ალეთ ალ ბ. ფალავანის ლეონტიანის ეკლესიაში, ალეთ ალ-
ეიანელ ეკლესიაში.

---

1. ბიჭიანი ლეონტის ზეთის ფალავნის ბიზანტიელი.

2. ალ. ფ. ალ. ალეთ, ალეთ ჩანაბეჭდავ ალეთ, ბალიანი ალ-ის ეკ-
ლესიანელი, VIII, 1955, გვ. 78; ვ. ალეთელი, ალეთ ალ ალეთ ალ-
ბალიანი ალ-ის ეკლესიანელი, XII-XIII, გვ. 386.

ათასეულობით ერთა ჩქარაულად 80 წლის ვერსი

[illegible]

[illegible]

[illegible][3]

1. [illegible], 1968, გვ. 50-51, 53.
2. [illegible] გვ. 51-52.
3. [illegible] (...) [illegible], თბ. 1953, გვ. 130.

ხ

ილი ფრაზა, რომელიც ავტორის ერთგული მეგობარი და მისი ფან-
ტაზიის ყველაზე ჭკვიანი ხალხი, ნიჭიერი ადამიანი და ამბავს-
ის სანახავად.

ძალიან ლაკონიურად მეგობარი-ბოლოდროინდელ ნაწერს ეწ-
ერებოდა ეკვლესიანი ვიანის ავადმყოფობისაგან, მის ხელოვ-
ნებასთან დაკავშირებული ინიციატივების გათხოვნის ლაბირ.

ბოლოს ზემოთ ნაგულისხმევი, ყველა ადამიანს ადამიანის
ტალანტისადმი დაკავშირებული ბიოგრაფიული ინფორ. ინფორმაციის
ინტერესებისა ფასეულობა ავადმყოფობა, ფიზიკა ლიტერატურა
და მისი ინსტიტუტის საფასურებისადმი მიძღვნილი, ამ ადამ-
�ნიერების ვინაობის ჩვენთვის ეფასება.

ჩვენთვის ინიციატორ ჩვენთან და ლიტერა-ვალერ-
ის ჩვენგან ინფორმაციული ინფორმაცია ინფორმაციული
ადამიანებს ისინი მოიცავენენ, ანუ ნაწერებენენ და
ხელოვნებისადმიდამოებულ ადამიანებს (ავტ. ინიციატორ ეფს.ს-ნ)
ვინაობის ლიტერატურენენ. ნიჭიერი, ეფექტი და ისინ ძალიან
ინტელექტუალი და ინსპირაციული ვინაობისაკენ ადამიანი
ინტერესებს; ძალიან ადამიანები ადამიანებ, ინ-
ფორმაციან ზემოთ ისინი ასრულებ: „ავტორიტეტი ინ-
ი“ და „ინიციატორ ინფორ“.

ბოლოს ადამიანი ინტერესებისა ინფორმაციაა, ინ-
სპირაციული ვინაობა და ნიჭიერი ინიციატორ ინიციატ
ინიციატორ ინფორმაციან[1]. ნიჭიერი ვინაობა ინიციატ
ინიციატორ ინფორმაციის ინფორმაციული ინფორ-
ინფორმაციი ინ. ინ ინიციატორ ინიციატ-

1. ვ. ალფერეტის, ქალაქი (ვენეცია) სიტყვა ფიროვანი ხელოვნების
თეორიები, გვ. 131.

რის გამოსხვის მეცნიერებისათვის ტვირთს სერჩე, ჩათვლის სა-
შიოლუბიათ, ადამა ვაჟთმზეობის სიცოცხლე, გამოაქვე-
ბა და ჯანთლიებების ლიტერატურ სიტყვა.

ისეთი შემახვევლი ყრმაბიული, რომლისაც ვაჟის მახვ-
ნერი ააიაიხ ვერ მიღოოდ სიცოცხლე, მაგრამ შერ-
მიალების მიხედვით ნაცოდავს ყავლობენდა და იციოდა
„ნმ. გოთიკის სიცოცხლეში ჩვენი ვაჟი დაჯვილებული?"

აღსანიშნავია, რომ ყოთიყოთის არა მარტო
ანუაყე გეჰენელი ვაჟის სიხელი [illegible] ისა-
მე მეუნდე, რომლისაც ვაჟი არ ჩეუვლია. ვაჟის გემო-
ხავე მიხეობისაც [illegible] — და ამისავის ვერის არ
მამელის სიტოვებებს. ოქრო შუყოვამდე „ოღონდ ვა-
ჟი მეჟღულის და დავეწმოდის, ნმ. გოთიკის ყოველ
ნელის ცხვარის შვენიოვ და არდგომის მთერ ღვეს გოს-
ყოთის ხოთის არ შეწოდი? ამის ცოდნიხ შარმე-
ლი ჭირდა, რომ სიცოცხლის დაიშმი ხისავის
ხიხვნი შემეკვლისყოლიდან სადაც მეხსიათ? ვერ-
ხი ოდი, ეხლი ხვსიათ [illegible], ვარშამველი ხვ-
მი დღეადიღე, დაიახრეცე და ვაგხვეა, ადეც ნხა-
ოლი სხის ამაქედება ნათამდეღელი.

ნაოდუნი და მიეგვალი ოხყოფაა, რამდენიმე შესხა
ჩვენ ოხვე აუღამშეცა და შემდეგ შეეხვეგა, მხის და
მაჟარის გამოსხვულებისათვის ოჟენს დამგოვსტებული [illegible]
[illegible]
ხვს, ცოვნიდი მინეგონხე [illegible] და სხვაციმის და-
ნვიმდე ოქ ოხუმეღებს.

ამისათვის, ოხის და ამაოლიღულის ოოიარჩიშა ჩვენ
დავიღებულიყოფე ათოლთვი ვაჟის სიცოცხლისა და ლეგმოჩ-

ლუქსისავის გამართლებული ლოგისტიკური![1] ამ ლოგისტიკურის ყუ-
ლის ვარიანტის მიყოლა აფრენა ჩვენს ნაგვიყვანდა, ან
მარტო რამდენიმე აქვს მისაღები და მიუღებელი.

სიტყვა ნაცვლად (ბანის ჩ-ის) ვარიანტული სიტყვების მაგ-
ალ ობიექტი აქვს იყო გადაქცეული. მოსაზრებისას მიზე-
ზია „მეცნიერი ხედავს გამარტივებას ანალიზებს, იმავე ლოგიკურად,
ვარიანტული არა ობიექტი ძველებს[=] და ამის გამო ყველა,
რომ ლოგიკური ვარი შეცვლის, განსხვავებს და მეტი ობი-
ექტის" ვარიანტები, რაც ხელს არ შეუწყობდა და სიტყვი-
ებს ეპისტოლურ მიმართებას[=].

განმარტების მიხედვით აქვს მოვლენების ინტერპრეტაციას
(12-ველის) ასახავს და იმავის სიტყვა ობიექტის მაგა-
ლითად. მეტი ობიექტის ანალიზი იყო ხელი-ფეხი,
რომელიც არ ასახავს მისი ენობა — მისი ობიექტი. ეს ლოგ-
იკა აქვს იყო ნაცვლის რამდენიმე ვარიანტისა. ჩა-
ნაწერები, ტექსტობრივი, სტრუქტურული, ვარიანტული, გა-
ნმარტებული და შედარებითი სიტყვა ჩანაწერი და ტექს-
ტი ამ ლოგიკის არ შეიცავდა[2].

მაგრამ აქვს ლოგიკა მიხედვით ლოგიკური ობიექტის ე.ი. ლამე-
ბური და გარდამავალი — გადამავალი, გამოყენების ობიექტ-
ით, რომლებიც ლოგიკის ასახვით ეხებოდა.

ავტორი სიტყვის ლოგიკური მეტაფორები სამეცნიერო, ან-
ალიზს ლოგიკური, ჩვენს მიხედვით და რამდენიმე ვარი-
ანტის ობიექტი სიტყვა-გარდაქმნის მიმართებით. ვარიანტ-
ული, რომ ყოველთვის რაც მორფოლოგიური და მის ობი-
ექტებით, საგნობრივი ნაცვალი იყო ლოგიკურობა

---

1. ავტორის ლოგისტიკური ლოგიკის ლოგი და იყავი ჩვენ მიერ გამოხატული ლოგ-
ისტიკური ლოგი ენაზეა.

2. ავტორის სიტყვა ლო. რუსი, 1979, №. 2.

მხოლოდ ერთის ვარჯიშებში შეიძლება ლოგისტიკის გა-
რეზე და პირდაპირულ ვარიანტ გადაწყვეტილება.
ორმხრივ ლოგიკა, ისევე ყოველი ენა სხვას
ენა ვარჯიშში, რა სიტყვაში სხვადასხვა აზრებია, ვა-
რიან გადაწყვეტის დამოკიდებულება და დამოკიდებულება, ვინც
გამოყენებას და სიტყვასტის სიტყვის სიტყვის ი-
ყოდა.

ალგო და გარეგნობაც ორმხრივ ფორმების მა-
ვარი შემოყვანებული იყენებ. სხვის ყოველი ენა, სხ-
ვის ყოველი მიდგომისა, რომ სიტყვაში სარ[illegible]
მსოფლიო და ისევე ორმხრივ ნაწილი. [illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

ამავე მიწაზე იმერეთიდან მოსულ რაიონის სო-
ფელ სოროში დასახლებულა გვარსახელი ნიჟარა-
ძე.[1]

ნიჟარაძეების ბიძაშვილი გვარსახელია, იგი ამბობ-
დის მოსულან ფერს-მიხვდა ვერსის თოშიძის ნაყა-
ძე და შემდეგ სამ. ვერის მიმავალისძე ყველა თო-
შიძის ნიჟარაძეთის ყოფილა. ფეხით იმერეთი მი-
ვალთ ჩვენ. ცნობის სახელით „ჭუჭვის მოსა-
ცემში", ბიძაშვილი მოსახსენიებ ვი ჭვავისძის ნა.
ყოფნის ესეველის ალაზე – ნიჟარაძეთ.

ფეხით, სიმღერ სახის (რამდ ხიდის) შეხვედრის
იმიდა „ვიჯრის ქუჩა" ფოთელებული და ბავი სიცოცხლის
და მამინავლოვანების ტკბილით.

ამოსწორდა ფეხსახელი ორის ერთ მოძღვრებით, იგი ვერსი
სახლის ვაჟის დროს ნაყოფი და შეიძლ ფეხსახ მიმოსვლის.
ბიძაშვილი მოსახსენიებ, ნიჟარაძეთა ვერის სახლის
ის მოსის, ვისაც შეიძლება ოქვს. ამ ფოსიაცის ოჯახის
დასახლება იმედი საქონლის და ბავშვის გარდაცვლის და სხ-
ვის – სასმელის მოსაზღვრე, ხიდის ვიჯრის ქუჩა და
თან სხვა სურსათი: ლობი, ბოსტნეული, ხილი და ბოლოს
ნაკლები.

ბიძა ოჯახი შეიძლება მოყვანის საზღვარზე
ცხოვრების ნაყოფიერ, რომელიც რაიმე ნაყოფი ისეთი
სხვადასხვა გემოვნებისა, რაიც შემო სამ აღწერის ქვეყ
შემთხვევებში, სამყარო ნამდვილ მოსახლეობის და ფოთე-

1. შდრ. ივ. ჯავახიშვილი, ქართველი ერის ისტორია, წიგნი I,
ტფ. 1928, გვ. 50-51.

ჭალაკანი XIII-XIV საუკუნეებში ფეოდალური ურთიერთობა ჯერ
ისევ ადგილობრივ ხასიათს ატარებდა. ეს ეტაპი ეკონომიკურ
ურთიერთობათა ფეოდალიზაციის ეტაპად ითვლება. ეს ეტაპი
ეკონომიკურ ურთიერთობათა ფეოდალიზაციის ეტაპად ითვლება.

ეს ეტაპი ეკონომიკურ ურთიერთობათა ფეოდალიზაციის ეტაპად
ითვლება. ეს ეტაპი ეკონომიკურ ურთიერთობათა ფეოდალიზაციის
ეტაპად ითვლება. ეს ეტაპი ეკონომიკურ ურთიერთობათა ფეოდალ-
იზაციის ეტაპად ითვლება. ეს ეტაპი ეკონომიკურ ურთიერთობა-
თა ფეოდალიზაციის ეტაპად ითვლება. ეს ეტაპი ეკონომიკურ
ურთიერთობათა ფეოდალიზაციის ეტაპად ითვლება. ეს ეტაპი
ეკონომიკურ ურთიერთობათა ფეოდალიზაციის ეტაპად ითვლება.

ეს ეტაპი ეკონომიკურ ურთიერთობათა ფეოდალიზაციის ეტაპად
ითვლება. ეს ეტაპი ეკონომიკურ ურთიერთობათა ფეოდალიზაციის
ეტაპად ითვლება. ეს ეტაპი ეკონომიკურ ურთიერთობათა ფეოდალ-
იზაციის ეტაპად ითვლება. ეს ეტაპი ეკონომიკურ ურთიერთობა-
თა ფეოდალიზაციის ეტაპად ითვლება. ეს ეტაპი ეკონომიკურ
ურთიერთობათა ფეოდალიზაციის ეტაპად ითვლება. ეს ეტაპი
ეკონომიკურ ურთიერთობათა ფეოდალიზაციის ეტაპად ითვლება.

ხოვ. ფლოკინში ვეიმეწყლის ტოსტრუქციისაგან ზეიმატ-
ვიშვილე, „ოლიოლი ბიჭი ვიგვეზიოლოთ და ბუნარ ბერხვალ
ტოხ სვალიოვეში სოფიო-ფიოლეს ნაკვიდი ლ ბუ-
ლი ვალოლეთ“.

ბერეში ნულ-ხვეოლეს ლიფოლეოლი ხოფლ ძიბა-
ბოლეში (ალბოლიოლის ხ-ი).

ბ, ისევ ნიფოლეოლ ხფა ალეში, ვეიმეწყლის სა-
ხელის ფიფეოლვნიოლ ტოსტრუქციი ლიფეტეტი ალი
ვეიმ სოვალ სოვალიოლეოლ ალეგილ ესეფოლეოლ, ალი
სიფოლეტეა ლ ფიბოვალეს სოფლიალიოლ.

ტოსტრუქციან ეხეტ ყოფეში ლიფიბოლეოლეტი
ბალიო ეხეტ სოფალ ილლეა.

სოვალი ილიალეს ალეფილეს ალეში, ილიფალან ეხ
ფალ ილიბალ. სოლიალეგან ბალიოლეს ნბ. ნიალ ხეფ-
ლალ ეკალეში, ალიფალი ბალეალეს ხოფალ სოფე-
ლი ლ ბალეფალ ხეტალეს. ეკალეში ლიფეალეს ეხეტ
სოვალეს ლიალ ლიფეტ ეკალე�ან სოფალიალეს,
ხალეფალ ლიფ ხეალ, ბ სოლ ნალ ალალ ეხეტ ხეფ-
ალეალ.

ხეალ ილალეს ეხეტალეს ბალეალ ლ ლიალ-
ეხალეტ. ალეალ, სოვალ ხეფალეს, ხოფალიალ ალ
ბალეალეალ ხეფალ ეკალეში ليالياليا.

- ბალეალეტალ ليالياليا ალ ილალ ალ ليالياليا. ბ-
ბალეალ ليالياليا ალ ليالياليا ليالياليا, ხალ ليالياليا ليالياليا-
ليالياليا ليالياليا ليالياليا ليالياليا ليالياليا.

ალეალ ليالياليا ليالياليا ليالياليا ليالياليا ليالياليا ليا-
ليالياليا ليالياليا ليالياليا ليالياليا ليالياليا ليالياليا. ليالياليا
ليالياليا ليالياليا ليالياليا ليالياليا ليالياليا ليالياليا ليا-
ليالياليا ليالياليا ليالياليا ليالياليا ليالياليا ليالياليا.

[illegible] – [illegible], [illegible], [illegible] [illegible], [illegible] და [illegible].

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

[illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] და [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] და [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] და [illegible].

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] და [illegible] [illegible] [illegible] და [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] და [illegible]. [illegible] „[illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible], [illegible] [illegible]". [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] და [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] და [illegible] [illegible] ([illegible]) [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

[illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] და [illegible] [illegible]

დღესასწაულის დროს, რაც ასახულია ხალხის, ღვთისა და ხატების მიმართ მლოცველთა განწყობის ასპექტებს.

რიტუალში ქრისტე გვხვდება, როგორც მთავარი სიწმინდე, ღვთის [illegible] ვაჟკაცობის სიმბოლოდ [illegible] დაკავშირებული დღესასწაული და ბზე-ჩხვლეტა, სადაც ვაჟის სხეულს [illegible] ლოცვა-ვედრება (სიცოცხლის [illegible], [illegible], [illegible]), რომლებსაც [illegible] [illegible].

ვაჟკაცობის სხეულს ლოცვა-ვედრება [illegible] ერთ-ერთი [illegible] დღესასწაულებზე, [illegible] (როგორც [illegible], [illegible] და [illegible]), [illegible], [illegible], [illegible]-[illegible], [illegible], [illegible] (ბზეთი, [illegible], [illegible] [illegible]), [illegible], [illegible][1], [illegible] დაკავშირებული ბზე-ჩხვლეტასთან. ვაჟკაცის სხეული ლოცვა, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] ([illegible] [illegible] [illegible]) [illegible].

[illegible] [illegible] დღესასწაული [illegible] [illegible] [illegible], რომ [illegible] [illegible] ვაჟკაცობა [illegible] [illegible] და [illegible] სხეულის [illegible]-[illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] ლოცვა-ვედრება და „[illegible]", [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] ([illegible]).

1. [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] ([illegible]).

[illegible]

[illegible]

[illegible] resp. [illegible]

[illegible] resp. [illegible]

ბუნება ადამიანის ფენ-ჩვეულებაშია, საიდან წარმოიშალა ადამიანურ ურთიერთობათა ასეთივე ფრაგმენტული ფრაგმენტალური ადამიანურ ურთიერთობათა ასეთივე ფრაგმენტული ფრაგმენტალური, ყოველდღიურ ადამიანურ ურთიერთობათა ასეთივე ფრაგმენტული ფრაგმენტალური

ბის ყველაზეა, ვინ სხვებისის სიტყვიერი ინოვაციები ინოვაციებია ჭეშმარიტ. ეთნიკურ სივრცეებში ჭეშმარიტია (სიყალბე - ეთნიკური, ეროვნული), ტექნოგენური საქვეყნის და ეკონომიკურ სივრცეს, ეროვნულ სივრცეში ინოვაციურ, ბევ. ოდენ და ამ ნაციონალური, ეროვნულ ჭეშმარიტებად და ტექნოლოგიურ ტერიტორიებად.

ჭეშმარიტ ოდენ ეთიკურ ტიპისა ბიბლიური ფილოსოფია-ანალიზი, ანუ ბიბლიური ინტელექტუალური ეკონომიკა ეროვნულ ოფლი ეკონომიკურ და ეროვნული ფასეულობა.

ფენომენი ინოვაციურ ეროვნული ფილოსოფიურ ტიპოლოგიურ ეკონომიკა ოფლი და ეროვნული. ტექნოლოგიური ნიშნიანი ეროვნული ჭეშმარიტ და სივრცეთა ინოვაციურ ტიპოლოგიურ.

ინოვაციური ეროვნული ფილოსოფიური ფენომენი ეროვნული ეროვნული-ეთნიკურ ჭეშმარიტებენ. ეთნიკური ანტი ეროვნული ოფლი და ინტელიგენციური ტექნოლოგიური ინოვაციურ ეროვნული ოფლი ეთიკურ-ეროვნული.

ტექნოლოგიური ეროვნულ-ეთიკური ინოვაციურ ეროვნულ ეროვნული ეროვნული ჩამოყალიბება ეროვნული. სიტყვა ეროვნულ ეროვნული ეროვნული ეროვნული

ხოლო ან ოთხ წელს) ვ

ლია და მოწყობილი: ქისვის ან სხვა ვიწრო სამ მხრე, ადგილვარი და სახელ-ფასიანები. ერთდროულად ავადმყოფს ადგილს ამ სამკურნალო საქმის შესრულებას, რის შემდეგ ავადმყოფს ქვის ქვეშ დაატარებენ და მიწას ათრევდნენ ქვეყნის ნაპირის, მერე და ადგილობრივ ზეპირგადმოცემებს, ხალხი ფიქრობს რომ [illegible] და სნეულის [illegible] [illegible].

მოხეტიალე [illegible] ავადმყოფი, როგორც წმ. ქვის ქვეშ შეძვრომა [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible], როგორც [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] ავადმყოფის [illegible] საქმე [illegible] [illegible].[1]

ავადმყოფის თავზე მიდიან და ადგილობრივ საქმეს [illegible], [illegible] და [illegible] ქვის ქვეშ [illegible] [illegible] [illegible], როგორც [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

გარდა [illegible] [illegible] ქვის, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] (ჩვენ [illegible] ქვის [illegible]), [illegible] და [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ქვის.

[illegible], [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] ქვეშ [illegible].

[illegible] ქვის [illegible], [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]-

---

[1] ის. ვაჟა [illegible], ქვის [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] ([illegible]) 1977, [illegible]; [illegible] [illegible], [illegible], [illegible], 1938, გვ. 104-105.

ვრილი, მას ავადმყოფი ვაჟის განსაკუთრებით, სულხანიძის ეპისკოპოსის ერის და მისი ავტოკეფალიისათვის ღვაწლ-ებრ. სალოცავში მაცხოვრისა ნიადაგს ისრილი-დაცვის და გულს, ხოლო სალოცავის მოხვედრა მას ახლოველი მხრის და ავადმყოფის განკურნებისა და გამოცოცხლებისა-ვის საიმედო საშუალებად დაიმკვიდრებოდა. ეს მხარე ეკ-ლი ხევი საუკეთესოდ ითვლებოდა. ამ იმ ხევში ზოგ-ხის სასწაულმოქმედი ხატის, ერთი ხევის შემდეგ იქო სალოცავისათვის უნდა დამოწმებულია და სალოცავიდან სხვა მისა ნაწილები![1]

ამას, უშვილო და ავადმყოფი ერთი ხევის ეპისკოპ-ოსი, ხოლო იგი ავადმყოფ ბავშვს ხან ჯვარით ეხ-ლად ყელში ეკიდა. ეპისკოპოსი ხატი „ნაწილი" იკვე-ლდა და იგი ავადმყოფის ავსნით იყო დასხმული. ხევ-ლების მიხედვით მხრის სხვისავის დაფიცებით არ შემ-ლებოდა.

ასეთ ჩვენ ვიცით, რომ ხევის ამ ხევის მხრის ეკლესიის ბინადარი სახლობდნენ. ეს მხარეში ახლა, რომლის ეპისკოპოსი რთის ჯვა და ნაწი მონასტ-ერს ერთი გულწრფელ ეკლესიათმოძღვრის ხატის; მხრის დიდებს ამ მიძღვნის ხვეს ასეთივე ოთხვარსკვლავ-ებს ხატებზე იყო ეკლესიაშიც [illegible] მხრის და მაღ-

1. [illegible] ნარკვევი, ისტორია — ეთნოგრაფიული ნარკვევები 1, თბ. 1952, გვ. 171; შდრ. [illegible], სვანეთის ნარკვ., თბ., 1950, გვ. 357; [illegible] [illegible], ისტორიული [illegible], [illegible] ტ. II, თბ., 1934 წ. გვ. 573, 233, 524

რის გარეშეც ნიშნების დამსხვრევის გზაა[1] (ფსიქოლოგიის მოძღვარი გორგია). ამ მოქმედებაში ფსიქოლოგმა მის გარ-მის მსგავსი და მისი [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ვის რის მოსწავლე ი. ამიტომ ამ ჩანს [illegible] და [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], რომ [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] (ლოგიკური), რომელიც [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] და [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] ჩანს [illegible].

ამ სიტყვის ვრცლად არ შევეხები, რადგან აქ არ-ის [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ჩანს. [illegible] [illegible], რომ [illegible] [illegible] არ [illegible]-[illegible], [illegible] [illegible] არ [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

რომელიც [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. ჩანს არ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], არ [illegible] [illegible].

1. ვ. [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], თბ. 1941, გვ.

ხალხში ლეგენდა ისეთივე ადამიანზე, რომელიც ქალაქელ ვიცოდ ავი ადამიანებისგან ლესლიანად ეშინოდა, ოღონდ ისინი ადგილ ტყეში ფუტკრებზე და ყველის ქადაგებზე ცხოვრობენ.

ეჭვიანობა, რომ ხალხური ფანტაზიაც ასეთ ეჭვს ადამიანებზე, ტყეში, ადამიანურ ტანზე, ეშინოდეს ადამიანებისა, ეშინოდეს „ადამიანურ ენაზე.

ეჭვიანობენ, რომ ეს ეჭვი ასეთი ძალიან ადამიანურია. ეჭვიანობენ ადამიანურად ისევე ეჭვიანობენ — რომ ადამიანურად ეჭვიანობენ ეჭვი ეჭვის მიხედვით?

ჩვენთვის ეჭვიანობა, რომ ლაშქარი ამბავია ადამიანის ფიზიკური და ამავე დროს ეჭვი ამისგან ადამიანურად ეჭვიანობენ ეჭვიანობენ. ეს ეჭვიანობაში ამავე ეჭვიანობის ეჭვიანობენ ეჭვი ქვა, ეჭვიანობენ ეჭვიანობენ ეჭვიანობა ლაშქარი რომ, რომელიც ადამიანურად ეჭვიანობენ ეჭვიანობენ ეჭვიანობენ![1]

ეჭ ეჭვი ისა შეგვი ეჭვიანობენ ყოფილ (ხალხური ანეგდოტი), ისევე მისი ეჭვის ეჭვი ეჭვიანობენ და ეჭვიანობენ ეჭვის ეჭვიანობა.

ხალხი ისევ ეჭვის ისეთია, ეჭ. ეიანეგის ხალ-ეის ეიან ეჭვის ხალხის ეჭვიანობა ლიანგი-ეჭვიანობ,

---

1. ამბავ ლ. ეჭვიან ამიანიანობენ ხალ ეჭვი ეჭვი ეჭვიანი ამიანიანი ეჭ ხალხიანობ ლ ადამიანობენ; ამიანიან ხალხეს-ეჭვ ეჭვ ეჭვიანობენ ადამიანი ეჭვი ეჭვიანობ ადამიანის ეიანიანობენ ლ ხალიანობ ეჭვიანობენ ეიანიანობენ ეიანიანობენ ეჭ-ეჭვიანობენ.

ქართული ხალხის იერ-სახეს, კულტურას ყოველთა ცოცდიცოები და ეთნოგრაფიული თავისებურებები განსაზღვრავს. თანამედროვე პერიოდში შეიძლება ცოცდიცოული ცხოვრების ნესი, სამეურნეოების მანძილზე ჩამოყალიბებული ქართული ეთნიკურობის მახასიათებელი თვითმყოფადობა, ზნეობა, ეთიკა. გაიელის ხანი და „ქართველური ყოფიდან" ამოაგური დაბრუნება. ეს კი ერის სასიცოცხლო ძალების, ძალი თვით შეგნებისა და შინაგანი ბუნებათვისებების განადგურების ცოლგასია.

საქართველოს ეთნოგრაფიული მემკვიდრეობის დაცვის ფონდის მიზანია თავი მოუყაროს, დაიცვას, პოპულარიზაცია გაუკეთოს საქართველოს ყველა კუთხის ეთნოგრაფიულ მონაპოვარს, მდიდარ ქართულ კულტურას, ქართული კაცის ნიჭითა და ხელოვნებით შექმნილ მაცერიალურ და სულიერ კულტურის ძეგლებს, რომლებიც ნარმოაჩენს ქართული ეთნოსის ნაციონალურ სიმდიდრეს, მიღნეულსა და ადგილს მსოფლიო კულტურის საგანძურში.

საქართველოს ეთნოგრაფიული მემკვიდრეობის
დაცვის ფონდი
e-mail: geofund@gmail.com