

“გამოაცემების წევრების
სახალისებროს მნავარებელთა კავშირი”



საქართველოს
მთავრული კულტურული მუზეუმი
ნაწარმოების მომსახურების
სახალისებროს მნავარებელთა კავშირი



II სეზონი

საქართველოს
მხატვრული
ხალხური დრამის
კენტრონული

РЕПРОДУКЦИИ РАБОТ ГРУЗИНСКИХ ХУДОЖНИКОВ

ს ი ნ გ ა ნ ა ნ ა ნ
მ ა მ ა მ ა მ ა
1977



ମୁଖ୍ୟ ପରିକାଳିକା ଲାଗାନିମୁଦ୍ରା ପରିଯୋଜନା ଅନୁଯାୟୀ 4012702-130000 ପରିଯୋଜନା ଲାଗୁ ହେଉଥିଲା ଯାହାରେ ପରିକାଳିକା ଲାଗାନିମୁଦ୍ରା ପରିଯୋଜନା ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇଛି । ଏହାରେ ଲାଗାନିମୁଦ୍ରା ପରିଯୋଜନା ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇଛି ।

Հայոց թիժանութեան հետաքայլ մաս Մայր Տէղայութեան Առ-
շական նորոգութեան հիմքութեան միջնորդ Ազգային գործադրութեան
պահպանութեան և Խնամական Խնամական գործադրութեան պահպանութեան
պահպանութեան աշխատանք պահպանութեան գործութեան պահպանութեան
պահպանութեան համար Խնամական գործութեան պահպանութեան

კანკილებით გადას მოგრძელებულ ტოსნ ქვეშ და უზრუნველყოს მიმდევის ფრთხოების — დეკონი გამოისახობდა ჩახე 1920-ის კონსტიტუციის „დეკონ“ სახით დაგენერირდა ამ ფინანსურული კონსტიტუციის მიმდევის ფრთხოების გამო.

სტანდარტული და საკუთრივი, ფინანსურული ქამ. მაგისტრ ეს წარმოებული განვითარებული ხასიათის მიერ ცოდნისას ხდება სტანდარტული განვითარებული ხასიათის მიერ ცოდნისას.

17924 3.15224-942
ஸ்ரீநகர் மா தாஜஹான
பில்லை கார்த்திக

Предлагаемый альбом репродукций грузинских художников является продолжением совместного начинания Союза художников ГССР и издательства «Хелонеба». Первый альбом этой серии, посвященный творчеству грузинских художников, завоевал любовь и уважение любителей изобразительного искусства.

В настоящей альбоме вошли работы разного периода грузинских советских художников. Предлагаемые авторы являются художниками разных поколений, отличающимися индивидуальной манерой письма и высоким профессионализмом.

отображение трудовых достижений советского народа придают особое значение творчеству грузинских художников.

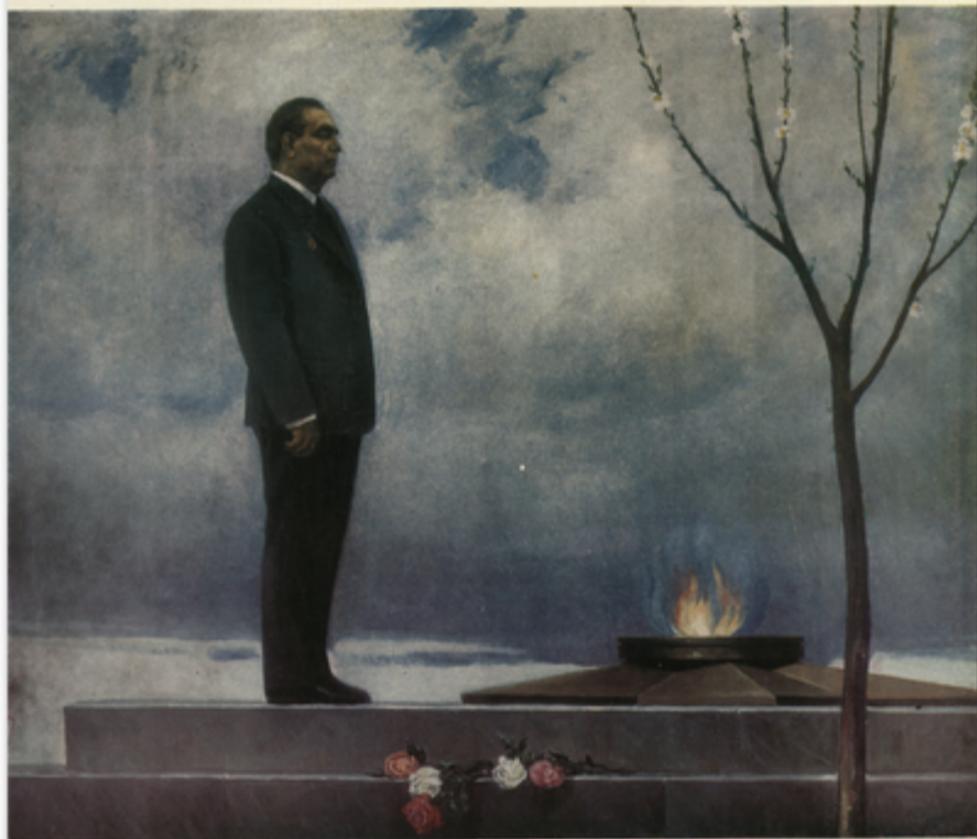
Грузинская живопись в лице Алексея Венкеля имеет одного из лучших художников краеведческой историко-революционной темы в советском изобразительном искусстве. Художник создал немало полотен на эту тему. В представлении в лирических картинах они включают четкость, движущую пленетическую гамму и вспышившую тонкостью письмоводства раскрытие художественного образа коммунистов. Выразил Леонид Ильин Бражко тему отражения внутренней жизни в изяществе. Монолог, замечательный

卷之三十一

კონფლიქტის შემთხვევაში, სამართლებული და სამინისტროები დაცვა, საქართველოს მთავრობის მიწოდების დაცვა და მდგრადი ეკონომიკური პოლიტიკის მიზნების დაცვა.

1333018 000033020 Народното градежно наследство, което съществува днес във вид на паметници на културата, какъвто е паметникът на българските земеделици и търговци от античността до наши дни.

ХХІІІ/18 12142605 Եղանգիսկ քաղաք, պղտ. Խուճակ, թ:
Արդյունք քաղաքացիութեան ամենահայտնի խուճակ
լուսա, ըստու լուսական շնչակաց Խուճակ Խուճակ լուսա-
կան լուսական առանձին մասնակիութեան համար Խուճա-
կան լուսական առանձին մասնակիութեան համար Խուճա-



А. РУКАВІШНИКІВ. Відомим жертвам. 1974. 150 × 70

А. РУКАВІШНИКІВ. У пам'ять про них. 1974. 150 × 70

ՊՐԵՄԻՈՆ
ԱՌԵՎԱԿԱՆ



Տոնդժե Դիլուզ-Հանդիս. 1971. 110x50

Գ. Տոնդժե. Օվան. 1971. 110x50.



Տ. Տառելյան. Կոբայ. 1967. յանդ

Ը. Մահմանեկ. Եղիսա. 1997. 70x120.



Տաշիրի հայութեան կողմէն պատճենաբանութէն առաջարկութէն առաջարկութէն

Տեղական պատճենաբանութէն առաջարկութէն առաջարկութէն



Խ. Կարապետյան. Կամեն. 1973. 102x102.

Խ. Կարապետյան. Ծառ կոյսի. 1973. 102x102.



Տ. Տարեկանը. Ջանապահներ. 1975. 200x150

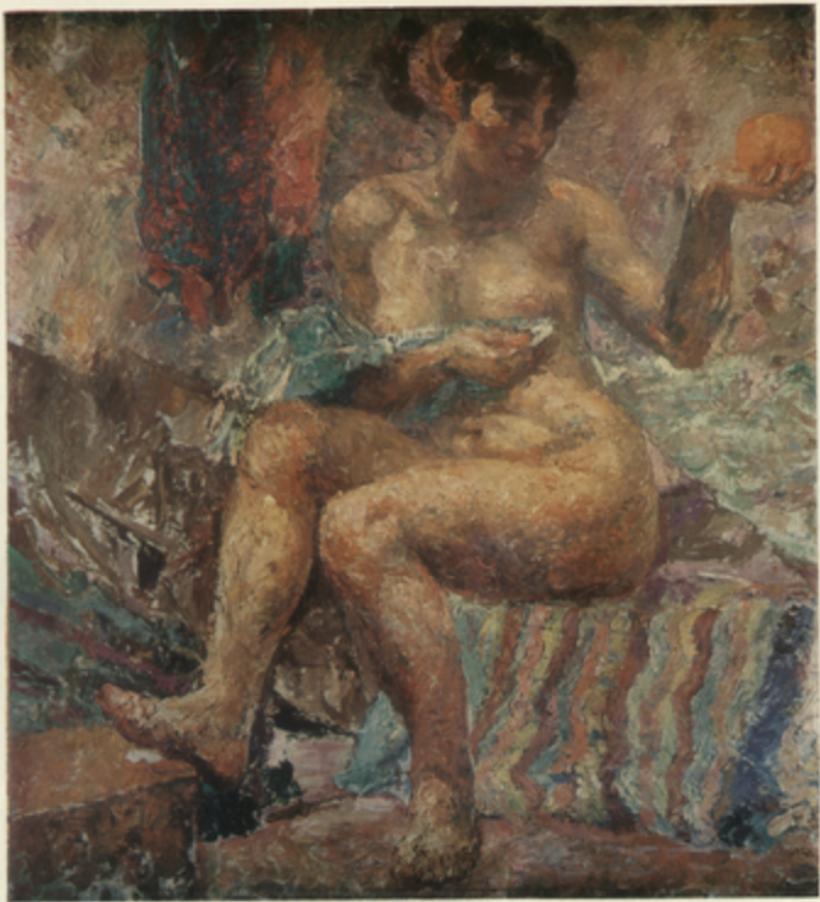
Տ. Տարեկանը. Կրպակած աշխ. 1975. 200x280



ପ. ଚାପା. ମହିଦଗାଁ ନିଜିକୁ ଲାଗି । ୧୯୬୫ । ୩୫ x ୩୮

୪

P. CHOPPA. Rituelische Tanzbewegung. 1965. 79 x 50.



Վ. Շերկոնյան. Կանաչ կպակ. 1964. 130x90

Վ. Շերկոնյան. Կանաչ կպակ. 1964. 130x90



2. 71.207 - 2.5 - 2000.0074 - 001200

B. BECKER, JR., Mesa, 1978. 00x60.



Տալիշ գյուղը. Տպանցկա 1971 73x100

Մ. Կարապետյան. Ծան. 1971 73x100



Արշիլ Գորկի. Հայապետական պատկերասրահ. 1947թ. 100x70

Ճ. Խովհաննիս. Պատմություն. 1972 100x80



34905320

350
35000
430

- 2. 30763140
- 3. 017503
- 4. 0010783070
- 5. 01460111130119
- 6. 1046073040
- 7. 1186070040
- 8. 1475475
- 9. 30243077700
- 10. 98897503
- 11. 4200603
- 12. 01710043

Л. ВЕЛИХАДЗЕ
Г. ТОНИДЗЕ
С. МАНСАВИЛИ
Ж. МЕДЗИ АРНАЦВИЛИ
Н. БАЛАВИРИ
Т. САМСОНДЗЕ
Р. СТЕРДЗА
В. НИРГИЛОВ
З. НИРГИЛОЗЕ
М. ХЕТИР
Дж. ЗЭРЦАДЗЕ

Арманджан РОДИК ՀԱՅԱՑ
Редактор ОТАР ԵԳԱՃՅ
Խաղողական հրատակչություն
Խնդիրական խմբագործություն

ХЕЛОВЕНІА
ТЫЛЕНСІ
1977

Czech哲學, 第四期, 1979

M...-m6
40000
.....
11 m6

3
1977

77-1
ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ
ՑՈՒՑԱԿԱՆ ԺՈՒՐՆԱԼ

Կովկասյան քամալիա 16. 3. 77
թուղթու համ 120x160
հանդիս տակ 1.0
Կարգադրության տակ 2.0

50 0000 ծախ 1.000 Դա 8 119
գիշ 1 հա 19 րե.

ՀՀ թ. օւն բանական կամ ցուկ 3. 24.14.
Տպոգրաֆ մ-ն ԱՀ ԷՊ Շն Եղան, թ. Լեռն 24.14

