პროლეტარიელო ყველა ქვეყნისა, შეერთდით!

კომუნისტი

საქართველოს კ. პ. (ბ) ცენტრალური კომიტეტის, თბილისის კომიტეტისა და საქართველოს სსრ მეზობლიანი დეპუტატების საბჭოების ორგანო

КОМУНИСТИ ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО и ТБИЛИССКОГО КОМИТЕТОВ КП (б) ГРУЗИИ и СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ ГРУЗИНСКОЙ ССР

გამოდის 1922-ე წელი

ოთხშაბათი, 20 ივნისი, 1951 წ. № 143 (8997). ფასი 20 კაპ.

მარქსიზმი არის მეცნიერება ბუნებისა და საზოგადოების განვითარების კანონთა შესახებ, მეცნიერება ჩაგრული და ექსპლოატირებული მასების რევოლუციის შესახებ, მეცნიერება ყველა ქვეყანაში სოციალიზმის გამარჯვების შესახებ, მეცნიერება კომუნისტური საზოგადოების მშენებლობის შესახებ. მარქსიზმი, როგორც მეცნიერება, არ შეიძლება ერთ ადგილზე შეჩერდეს, იგი ვითარდება და სრულყოფილი ხდება... მარქსიზმი არ ცნობს უცვლელ, ყველა ეპოქისა და პერიოდისათვის სავალდებულო დასკვნებსა და ფორმულებს. მარქსიზმი ყოველგვარი დოგმატიზმის მტერია.

ი. სტალინი

ძვირფასი განძი მარქსისტულ-ლენინურ თეორიაში

ერთი წლის წინათ, 1950 წლის 20 ივნისს, გაზეთ „პრავდაში", ენათმეცნიერების საკითხებზე გამოდან დისკუსიასთან დაკავშირებით, გამოქვეყნდა ამხანაგ სტალინის გენიალური ნაწარმოები „მარქსიზმის შესახებ ენათმეცნიერებაში". მას მოყვა ნაწარმოებები — „ენათმეცნიერების ზოგიერთი საკითხი" და „პასუხი ამხანაგებს", რომლებმაც შეადგინეს ერთი მთლიანი, დამთავრებული ნაშრომი — „მარქსიზმი და ენათმეცნიერების საკითხები".

ამ ნაშრომმა ახალი ეტაპი დაიწყო ენათმეცნიერების განვითარებაში, მთელი საბჭოთა მეცნიერებისა და კულტურის განვითარებაში. ამ ნაშრომში, რომელიც ძვირფასი განძია მარქსისტულ-ლენინურ თეორიაში, ამხანაგმა სტალინმა მოგვცა ენათმეცნიერებაში დიალექტიური მეთოდის შემოქმედებითი გამოყენების კლასიკური ნიმუში და განსაზღვრა საბჭოთა მეცნიერების შემდგომი წინსვლის გზები.

ლაპარაკობდა რა ენათმეცნიერების საკითხების ეხებოდა ამ ბრძოლა, ამ ბრძოლა, — „ბევრმა ამხანაგმა, — გაბოლოვა, რომ ენათმეცნიერების ორგანოებში, როგორც ცენტრში, ისე რესპუბლიკებში, გაბატონებული იყო მეცნიერებისა და მეცნიერთათვის შეუფერებელი რეჟიმი. საბჭოთა ენათმეცნიერებაში საქმის ვითარების ოდნავ ეჭიანური, ენათმეცნიერებაში ეგრეთწოდებული „ახალი მოძღვრების" კრიტიკის ყველ გაუტეხავ ცდებსაც კი დევნიდნენ და ახშობდნენ ენათმეცნიერების ხელმძღვანელი წრეები. ნ. ი. მარის შეჩვიდრეობისადმი კრიტიკული დამოკიდებულებისათვის, ნ. ი. მარის მოძღვრების ოდნავი მოუწონებლობისათვის თანამეგობრიდან ხსნიდნენ ან დაბალ თანამდებობაზე გადაყავდათ ენათმეცნიერების დარგის თანამშრომლებად, — ამბობდა ამხანაგი სტალინი. — ასეთ „ჩვენებურ" ამბავებზე ამბობდა.

ამხანაგმა სტალინმა მთელი სიცხადით გამოაშკარავა საბჭოთა ენათმეცნიერებაში შექმნილი არადამაკმაყოფილებელი მდგომარეობის მიზეზები, ენათმეცნიერებაში არსებული იდეოლოგიური ნაკლოვანებანი, მკაცრად გაკრიტიკა აკადემიკოს ნ. მარის შეცდომები და მოგვცა მწყობრი, ერთიანი სწორი მატერიალისტური მოძღვრება ენის შესახებ, მიუთითა ჩვენს ლინგვისტებს ენათმეცნიერების განვითარების გზაზე. ამასთანავე ამხანაგმა სტალინმა ისტორიკოსები, ფილოსოფოსები, ეკონომისტები და საზოგადოებრივ მეცნიერებათა სხვა მუშაკები შეიარაღა ახალი თეორიული დებულებებით, რომლებიც წინ სწევენ მარქსისტულ-ლენინურ მოძღვრებას.

ლაპარაკობდა რა საბჭოთა ენათმეცნიერების განვითარების გზის შესახებ, ამხანაგმა სტალინმა აღნიშნა:

„ენათმეცნიერებაში არაკრეკვის რეჟიმის ლიკვიდაცია, ნ. ი. მარის შეცდომების უარყოფა, ენათმეცნიერებაში მარქსიზმის დანერგვა, — ასეთია ჩვენი აზრით ის გზა, რომლითაც შეიძლება ვაკუჯარსაოთ მარქსიზმი ენათმეცნიერებაზე".

ამხანაგ სტალინის ნაშრომით ბოლო მოეცო საბჭოთა ენათმეცნიერების განვითარების ერთ წარტყლეულ შეჩერებას და აწარი მიმართულება მიეცი მეცნიერულ მუშაობას ამ დარგში. დიდი სტალინის ბრძანებით მითითებებით შეიარაღებულმა ენათმეცნიერების მუშაკებმა განვლეთ ერთი წლის განვლილობაში სერიოზული მუშაობა გასწიეს საბჭოთა ენათმეცნიერების გაჯანსაღებისა და განვითარებისათვის. ამხანაგ სტალინის გენიალურ მითითებათა განხორციელების საქმეში მიაქმეს ენათმეცნიერების მეცნიერებათან ერთად მრეშეტელოვანი მიღწევები მოიპოვეს ქართველმა ენათმეცნიერებმა.

განსაკუთრებით აღსანიშნავია ის ნაყოფიერი შუშაობა, რომელსაც ეწეოვა საქართველოს სსრ მეცნიერებათა აკადემიის ენათმეცნიერების ინსტიტუტი. ინსტიტუტის მუშაობის ყურადღების ცენტრში დგას ი. ბ. სტალინის შრომების თვალსაზრისით ენათა არსისა და განვითარების საკითხები, რასაც მიეძღვნა სპეციალური სამეცნიერო სესიები. ინსტიტუტში მზადდება ენათა კლასიფიკაციის საკითხებისადმი მიძღვნილი ვრცელი მონოგრაფია, მიმღინარეობს მუშაობა ენათმეცნიერების შესაფერის სახელმძღვანელოს შესადგენად, მზადდება ზოგადი ენათმეცნიერების I და II ნაწილის ახალი გადამეშვებული გამოცემა. დიდი მუშაობა მიმდინარეობს ქართული სალიტერატურო ენის განმარტებითი ლექსიკონის შესადგენად, რომელიც გამოვა 8 ტომად. ამ ლექსიკონის I და II ტომი უკვე გამოვიდა.

ქართული სალიტერატურო ენის სწორიდღიდ დაცვისა და მისი განვითარების საკითხებზე ყურადღება გამამახვილა საქართველოს დედაქალაქის პარტიული ორგანიზაციის XX კონფერენციამ. კონფერენციაზე ამხანაგ კ. ჩარკვიანის მიერ მოკვლილ მითითებათა საფუძველზე ჩვენმა მეცნიერებმა, ლიტერატორისა და ხელოვნების მუშაკებმა, გაზეთების და ჟურნალების რედაქციებმა გააძლიერეს ბრძოლა ქართული სალიტერატურო ენის სიწმინდის დაცვისა და მისი განვითარებისათვის. მაგრამ ეს, რაც ამ მიმართულებით გაკეთდა, მხოლოდ დასაწყისია იმ დიდი მუშაობისა, რაც მომავალში ამ მიმართულებით უნდა განხორციელდეს. „ჩვენი მეცნიერება და მხატვრული ლიტერატურა მოვალენი არიან ფხიზლად ადევნონ თვალი ახალ ენობრივ მოვლენებს, ახალი სიტყვებიდან და გამოთქმებიდან შეარჩიონ მხოლოდ ისეთები, რომლებიც მართლა საჭიროა ლიტერატურული ენისათვის, და ისინი საყოველთაო კუთვნილებად გახადონ" (კ. ჩარკვიანი).

საბჭოთა მეცნიერება მთელ მსოფლიოში მოწონავ მეცნიერებაა. იგი გვეხმარება ბუნებისა და საზოგადოების განვითარების კანონზომიერებათა შესწავლასა და გაგებაში, გვეხმარება სამყაროს რევოლუციურად გარდაქმნაში.

ჩვენი ქვეყნის მეცნიერები წარმატებით წყვეტენ ამხანაგ სტალინის მიერ 1946 წლის 9 თებერვალს წონასაარჩევნო გამოსვლაში მათ წინაშე დასახულ ამოცანებს. საბჭოთა მეცნიერებამ მნიშვნელოვანი როლი შეასრულა ომისშემდგომი სტალინური ხუთწლიანის დაგეგმარების მოადგილემ და კვეთის ბრიგადელების მინისტრმა ამხ. ვ. მ. ბაჭრაძემ.

დროშის გადაცემასთან დაკავშირებით სიტყვა წარმოთქვა ამხ. ვ. ბაჭრაძემ. მან მოუწოდა საქართველოს თამბაქონდღეულის ტრესტის მუშაკებს იბრძოლონ ამ დროშის შენარჩუნებისათვის, ახალი წარმატების მოპოვებისათვის.

ტრესტის სისტემის კანტორების სპეციალისტებმა და სტაპანოველებმა „ესსრეს" ახალი ვალდებულებები 1951 წელს თამბაქოს დამზადების გეგმების გადაჭარბებით შესრულების უზრუნველსაყოფად.

კერამიკული ნაწარმის საამქრო კოლმეურნეობაში

ლანჩხუთი. (საკ. კორ.). სოფელ აცანის სტალინის სახელობის კოლმეურნეობაში მოეწყო კერამიკული ნაწარმის საამქრო, რომელიც დიდი რაოდენობით ამზადებს ქვევრებს, დოქებს, ქოთნებს, წნელისა და ლორის დასამზადებელ სპეციალურ ჭურჭელს.

სპეციალისტთა ქალაქის მშენებლობა

ქუთაისი. (საკ. კორ.). ქალაქის სამხრეთით, მუხნარის აგარაკის მიდამოებში სწრაფი ტემპით მიმდინარეობს სტუდენტთა ქალაქის მშენებლობა.

უკვე აგებულია სამოთ და სატყეო ტექნიკუმების სასწავლო კორპუსები, სტუდენტთა საერთო საცხოვრებელები, მოწყობილია შიგა მისასვლელი გზები და სკვერები.

პირველი განაღვნი პური — სახელმწიფოს

ყვარელი. (საკ. კორ.). კოლმეურნეობებმა მასობრივად გააჩაღეს სახელმწიფოსათვის პურის ჩაბარება. 16 ივნისს შილდის, ენისლის, სამების, სანაკარდოს და სხვა კოლმეურნეობებს ოცამდე ავტომანქანამ „ზაგოტზერნოს" თელავის პუნქტში 40 ტონაზე მეტი ზორბალი მიიტანა. ახალოსოფლის, ქიდაანის, გავაზის და სხვა კოლმეურნეობები ყოველდღიურად ეზიდებიან პურს „ზაგოტზერნოს" მუტუნის პუნქტში.

სოფელ შილდის კუტიბაშეის სახელობის კოლმეურნეობამ სახელმწიფოს ჩაბარა პრველი განაღული 15 ტონა პური, გავაზის ეთრონშილოვის სახელობის კოლმეურნეობამ კი 12 ტონა.

სახელმწიფოსათვის პურის ჩაბარებას ტემპი ყოველდღიურად ძლიერდება.

საქართველოს თამბაქონდღეღეულის ფრესტს გეზეეეა გარეგამეული წითელი დროშა

1950 წლის მუშაობის შედეგების მიხედვით სრულიად საკავშირო სოციალისტურ შეჯიბრებაში გამარჯვებულ საქართველოს თამბაქონდღეღეულის ტრესტს, რომელსაც მიეკუთვნა საკავშირო პროფსაბჭოსა და კავშირგეზელობის სამინისტროს გარდამავალი წითელი დროშა და პირველი ფულადი ჯილდო 80 ათასი მანეთი, ამ დღეებში დროშა გადასცა საქართველოს სსრ მინისტროთა საბჭოს თავმჯდომარის მოადგილემ და კვეთის ბრიგადელების მინისტრმა ამხ. ვ. მ. ბაჭრაძემ.

ტრესტის ადმინისტრაციამ, ტექნიკურ-ეკონომიკურ-ფინანსურ-ადმინისტრაციულ

ᲨᲔᲛᲝᲥᲛᲔᲓᲔᲑᲘᲗᲘ ᲛᲐᲠᲥᲡᲘᲖᲛᲘᲡ ᲒᲔᲜᲘᲐᲚᲣᲠᲘ ᲜᲐᲜᲐᲠᲛᲝᲒᲔᲑᲘ

(Ი. Გ. ᲡᲢᲐᲚᲘᲜᲘᲡ ᲨᲠᲐᲛᲘᲡ „ᲛᲐᲠᲥᲘᲖᲛᲘ ᲓᲐ ᲔᲜᲐᲗᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲘᲜᲒᲘᲡ ᲡᲐᲙᲘᲗᲮᲔᲑᲘᲡ“ ᲒᲐᲛᲝᲡᲕᲚᲘᲡ ᲬᲚᲘᲡᲗᲐᲕᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝ)

ამᲮᲐᲜᲐᲒ Ი. Გ. ᲡᲢᲐᲚᲘᲜᲘᲡ ᲜᲐᲨᲠᲐᲛᲝᲔᲑᲘ „ᲛᲐᲠᲥᲘᲖᲛᲘ ᲓᲐ ᲔᲜᲐᲗᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲘᲜᲒᲘᲡ ᲡᲐᲙᲘᲗᲮᲔᲑᲘ“ ᲣᲧᲝᲠᲗᲔᲡᲘ ᲙᲐᲠᲒᲘ ᲛᲐᲠᲥᲡᲘᲡᲢᲣᲚ-ᲚᲔᲜᲘᲜᲣᲠᲘ ᲗᲔᲝᲠᲘᲐᲨᲘ. ᲐᲛ ᲨᲠᲐᲛᲐᲨᲘ ᲒᲐᲜᲗᲐᲕᲓᲔᲑᲐ ᲓᲐ ᲡᲘᲦᲠᲛᲔᲨᲘ ᲓᲐᲫᲘᲛᲔᲣᲚᲘᲐ ᲔᲜᲐᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲘᲜᲒᲘᲡ ᲣᲛᲜᲘᲨᲕᲜᲔᲚᲝᲕᲐᲜᲘᲡ ᲡᲐᲙᲘᲗᲮᲔᲑᲘ. ᲐᲛᲑᲝᲠᲒᲘᲡ ᲓᲐ ᲡᲘᲦᲠᲛᲔᲨᲘ ᲓᲐᲫᲘᲛᲔᲣᲚᲘᲐ ᲔᲜᲐᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲘᲜᲒᲘᲡ ᲡᲐᲙᲘᲗᲮᲔᲑᲘ ᲡᲐᲛᲘ ᲓᲘᲓᲘ ᲯᲒᲤᲔᲚᲘ ᲐᲥᲕᲡ ᲛᲘᲦᲬᲔᲣᲚᲘ ᲡᲐᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲝ ᲛᲘᲦწᲔᲕᲜᲔᲑᲘ. ᲛᲐᲒᲐᲚᲘᲗᲐᲓ, ᲠᲝᲒᲝᲠᲘᲪᲐ ᲐᲠᲘᲡ ᲪᲜᲝᲑᲘᲚᲘ ᲛᲐᲠᲥᲡᲘᲡᲢᲣᲚ-ᲚᲔᲜᲘᲜᲣᲠᲘ ᲗᲔᲝᲠᲘᲘᲡ ᲞᲠᲝᲒᲠᲐᲛᲘᲡ ᲛᲘᲮᲔᲓᲕᲘᲗ, ᲠᲝᲒᲝᲠᲪᲐ ᲐᲠᲘᲡ ᲐᲮᲐᲚᲘ ᲞᲘᲠᲝᲑᲐ ᲓᲐ ᲒᲐᲜᲕᲘᲗᲐᲠᲔᲑᲐ ᲛᲐᲠᲥᲡᲘᲡᲢᲣᲚ-ᲚᲔᲜᲘᲜᲣᲠᲘ ᲗᲔᲝᲠᲘᲘᲡ ᲞᲠᲝᲒᲠᲐᲛᲘᲡ ᲛᲘᲮᲔᲓᲕᲘᲗ. ᲐᲛᲑᲝᲠᲒᲘᲡ ᲡᲢᲐᲚᲘᲜᲘᲡ ᲪᲮᲝᲕᲠᲘᲗ, ᲠᲝᲒᲝᲠᲪᲐ ᲐᲠᲘᲡ ᲐᲮᲐᲚᲘ ᲞᲘᲠᲝᲑᲐ ᲓᲐ ᲒᲐᲜᲕᲘᲗᲐᲠᲔᲑᲐ ᲛᲐᲠᲥᲡᲘᲡᲢᲣᲚ-ᲚᲔᲜᲘᲜᲣᲠᲘ ᲗᲔᲝᲠᲘᲘᲡ ᲞᲠᲝᲒᲠᲐᲛᲘᲡ ᲛᲘᲮᲔᲓᲕᲘᲗ, ᲠᲝᲛᲚᲘᲡᲐᲪ ᲪᲮᲝᲕᲠᲝᲑᲡ ᲘᲡᲔ ᲬᲘᲜᲐᲛᲓᲔᲑᲝᲠᲔ ᲓᲐ ᲐᲮᲚᲘ ᲨᲔᲛᲥᲛᲜᲘᲚᲘ ᲒᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲞᲘᲠᲝᲑᲔᲑᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲐᲛᲝᲬᲛᲔᲑᲣᲚᲘ ᲠᲝᲒᲝᲠᲪ ᲐᲠᲘᲡ ᲐᲮᲐᲚᲘ ᲞᲘᲠᲝᲑᲐ ᲓᲐ ᲒᲐᲜᲕᲘᲗᲐᲠᲔᲑᲐ ᲛᲐᲠᲥᲡᲘᲡᲢᲣᲚ-ᲚᲔᲜᲘᲜᲣᲠᲘ ᲗᲔᲝᲠᲘᲘᲡ ᲞᲠᲝᲒᲠᲐᲛᲘᲡ ᲛᲘᲮᲔᲓᲕᲘᲗ. ᲐᲛᲑᲝᲠᲒᲘᲡ ᲡᲢᲐᲚᲘᲜᲘᲡ ᲪᲮᲝᲕᲠᲝᲑᲐ, ᲠᲝᲛ ᲔᲜᲐ ᲐᲠᲘᲡ ᲨᲔᲛᲥᲛᲜᲘᲚᲘ ᲛᲘᲡᲘ ᲨᲔᲛᲓᲔᲒᲘ ᲞᲠᲝᲪᲔᲡᲘ ᲓᲐ ᲐᲮᲚᲘᲡ ᲛᲘᲡᲘ ᲒᲐᲜᲕᲘᲗᲐᲠᲔᲑᲐ ᲐᲠᲘᲡ ᲐᲮᲐᲚᲘ ᲞᲘᲠᲝᲑᲐ ᲓᲐ ᲐᲮᲐᲚᲘ ᲨᲔᲛᲥᲛᲜᲘᲚᲘ ᲒᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲞᲘᲠᲝᲑᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲮᲔᲓᲕᲘᲗ, ᲠᲝᲒᲝᲠᲘᲡ ᲛᲘᲡᲘ ᲨᲔᲛᲬᲛᲔᲑᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲐᲛᲝᲬᲛᲔᲑᲣᲚᲘ ᲠᲝᲒᲝᲠᲪ ᲐᲠᲘᲡ ᲐᲮᲐᲚᲘ ᲞᲘᲠᲝᲑᲐ ᲓᲐ ᲒᲐᲜᲕᲘᲗᲐᲠᲔᲑᲐ ᲛᲐᲠᲥᲡᲘᲡᲢᲣᲚ-ᲚᲔᲜᲘᲜᲣᲠᲘ ᲗᲔᲝᲠᲘᲘᲡ ᲞᲠᲝᲒᲠᲐᲛᲘᲡ ᲛᲘᲮᲔᲓᲕᲘᲗ. ᲐᲛᲑᲝᲠᲒᲘᲡ ᲡᲢᲐᲚᲘᲜᲘᲡ ᲪᲮᲝᲕᲠᲝᲑᲐ ᲐᲠᲘᲡ ᲐᲮᲐᲚᲘ ᲞᲘᲠᲝᲑᲐ ᲓᲐ ᲒᲐᲜᲕᲘᲗᲐᲠᲔᲑᲐ ᲛᲐᲠᲥᲡᲘᲡᲢᲣᲚ-ᲚᲔᲜᲘᲜᲣᲠᲘ ᲗᲔᲝᲠᲘᲘᲡ ᲞᲠᲝᲒᲠᲐᲛᲘᲡ ᲛᲘᲮᲔᲓᲕᲘᲗ, ᲠᲝᲛᲚᲘᲡᲐᲪ ᲪᲮᲝᲕᲠᲝᲑᲡ ᲘᲡᲔ ᲬᲘᲜᲐᲛᲓᲔᲑᲝᲠᲔ ᲓᲐ ᲐᲮᲚᲘ ᲨᲔᲛᲥᲛᲜᲘᲚᲘ ᲒᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲞᲘᲠᲝᲑᲔᲑᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲐᲛᲝᲬᲛᲔᲑᲣᲚᲘ ᲠᲝᲒᲝᲠᲪ ᲐᲠᲘᲡ ᲐᲮᲐᲚᲘ ᲞᲘᲠᲝᲑᲐ ᲓᲐ ᲒᲐᲜᲕᲘᲗᲐᲠᲔᲑᲐ ᲛᲐᲠᲥᲡᲘᲡᲢᲣᲚ-ᲚᲔᲜᲘᲜᲣᲠᲘ ᲗᲔᲝᲠᲘᲘᲡ ᲞᲠᲝᲒᲠᲐᲛᲘᲡ ᲛᲘᲮᲔᲓᲕᲘᲗ. ᲐᲛᲑᲝᲠᲒᲘᲡ ᲡᲢᲐᲚᲘᲜᲘᲡ ᲪᲮᲝᲕᲠᲝᲑᲐ ᲐᲠᲘᲡ ᲐᲮᲐᲚᲘ ᲞᲘᲠᲝᲑᲐ ᲓᲐ ᲒᲐᲜᲕᲘᲗᲐᲠᲔᲑᲐ ᲛᲐᲠᲥᲡᲘᲡᲢᲣᲚ-ᲚᲔᲜᲘᲜᲣᲠᲘ ᲗᲔᲝᲠᲘᲘᲡ ᲞᲠᲝᲒᲠᲐᲛᲘᲡ ᲛᲘᲮᲔᲓᲕᲘᲗ, ᲠᲝᲛᲚᲘᲡᲐᲪ ᲪᲮᲝᲕᲠᲝᲑᲡ ᲘᲡᲔ ᲬᲘᲜᲐᲛᲓᲔᲑᲝᲠᲔ ᲓᲐ ᲐᲮᲚᲘ ᲨᲔᲛᲥᲛᲜᲘᲚᲘ ᲒᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲞᲘᲠᲝᲑᲔᲑᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲐᲛᲝᲬᲛᲔᲑᲣᲚᲘ ᲠᲝᲒᲝᲠᲪ ᲐᲠᲘᲡ ᲐᲮᲐᲚᲘ ᲞᲘᲠᲝᲑᲐ ᲓᲐ ᲒᲐᲜᲕᲘᲗᲐᲠᲔᲑᲐ ᲛᲐᲠᲥᲡᲘᲡᲢᲣᲚ-ᲚᲔᲜᲘᲜᲣᲠᲘ ᲗᲔᲝᲠᲘᲘᲡ ᲞᲠᲝᲒᲠᲐᲛᲘᲡ ᲛᲘᲮᲔᲓᲕᲘᲗ. ᲛᲐᲡ ᲒᲐᲛᲝᲠᲩᲔᲣᲚᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲘᲜᲘᲭᲔᲑᲐ ᲓᲐ ᲛᲘᲡᲘ ᲨᲔᲛᲓᲔᲒᲘ ᲞᲠᲝᲪᲔᲡᲘ ᲓᲐᲛᲐᲯᲔᲠᲔᲑᲔᲚᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲘᲡᲘ ᲒᲐᲜᲕᲘᲗᲐᲠᲔᲑᲐ ᲡᲐᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲝ ᲛᲔᲗᲝᲓᲘᲗ. „ᲛᲐᲠᲥᲘᲖᲛᲘ ᲛᲘᲐᲩᲜᲘᲐ, ᲠᲝᲛ ᲔᲜᲐ ᲐᲠᲐᲚᲘᲐᲠᲘᲡ ᲫᲕᲚᲘ ᲐᲠᲐ ᲗᲔᲛᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲐᲮᲐᲠᲘᲗ ᲮᲓᲔᲑᲐ ᲐᲠᲐ ᲐᲤᲘᲪᲘᲐᲚᲘᲡ ᲓᲐᲜᲘᲨᲕᲜᲐ ᲔᲜᲘᲡ ᲛᲘᲡᲐᲛᲝᲬᲛᲔᲑᲐ, ᲐᲠᲐᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲘᲡ ᲓᲐᲜᲘᲨᲕᲜᲐ ᲔᲜᲘᲡ ᲛᲘᲡᲐᲛᲝᲬᲛᲔᲑᲐ ᲓᲐ ᲐᲮᲚᲘ ᲨᲔᲛᲘᲚᲘᲡ ᲒᲠᲫᲔᲚᲘ ᲓᲠᲝᲘᲡ ᲒᲐᲜᲛᲐᲠᲯᲕᲔᲑᲐ ᲛᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗ, ᲠᲝᲛ ᲔᲜᲘᲡ ᲒᲐᲜᲕᲘᲗᲐᲠᲔᲑᲐ ᲐᲠᲐ ᲐᲤᲘᲪᲘᲐᲚᲘᲡ ᲓᲐᲜᲘᲨᲕᲜᲐ ᲐᲠᲘᲡ ᲐᲠᲐᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠ

10 ივნისს მოსკოვში, ხელოვნების სადგურის მოედანზე, ზეიმით გაიხსნა დიდი რუსი მწერლის ალექსი მაქსიმეს-ძე გორკის ძეგლი. სურათზე: ს. მ. გოკაკის ძეგლი.

ფოტო ვ. სავოსტიანოვისა და ვ. მასტეროვისა (საკუთარი ფოტოკორესპ.)

Ა. Მ. ᲒᲝᲠᲙᲘᲡ ᲮᲡᲝᲕᲜᲘᲡᲐᲓᲛᲘ ᲛᲘᲫᲦᲕᲜᲘᲚᲘ ᲡᲐᲚᲐᲛᲝᲔᲑᲘ

18 ივნისს საბჭოთა კავშირის ხალხებმა აღნიშნეს საბჭოთა ლიტერატურის ფუძემდებლის, კომუნიზმისათვის მებრძოლის ალექსი მაქსიმეს-ძე გორკის გარდაცვალების მეთხუთმეტე წლისთავი.

მოსკოვში კულტურისა და დასვენების ცენტრალური პარკის მწვანე თეატრში გაიმართა ა. მ. გორკისადმი მიძღვნილი საღამო. დედაქალაქის ათი ათასზე მეტი მშრომელი მოვიდა დიდი რუსი მწერლის ხსოვნის პატივსაცემად.

საღამო გახსნა სსრ კავშირის საბჭოთა მწერლების კავშირის გენერალური მდივნის მოადგილემ კ. სიმონოვმა.

შესავალი სიტყვა წარმოთქვა ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორმა ვ. კ. ერმილოვმა.

საღამოზე გამოვიდნენ ა. სოფრონოვი, მ. ბაკანი, ა. კორნეიჩუკი, ბ. რომაშოვი და სხვები.

დასასრულ გაიმართა დიდი კონცერტი დედაქალაქის ხელოვნების ოსტატთა მონაწილეობით. შესრულებულ იქნა ნაწყვეტები გორკის ნაწარმოებებიდან — „ფსკერზე“, „ეგორ ბულიჩოვი და სხვები“, „დედა“, „ხალხში“, „ვასა ჟელეზნოვა“.

* * *

კავშირთა სახლის სვეტებიან დარბაზში 18 ივნისს გაიმართა დედაქალაქის პროფკავშირული აქტივის საღამო, მიძღვნილი ა. მ. გორკის ხსოვნისადმი. კონცერტში მონაწილეობა მიიღეს დიდი და სამხატვრო აკადემიური თეატრების და მოსკოვის სახელმწიფო ფილარმონიის მსახიობებმა.

* * *

დედაქალაქის მუსიკალურმა საზოგადოებრიობამ ა. მ. გორკის გარდაცვალების მეთხუთმეტე წლისთავის აღსანიშნავად კომპოზიტორთა ცენტრალურ სახლში „გამართა საღამო. (საკ. დან).

ᲛᲝᲡᲐᲕᲐᲚᲛᲐ ᲓᲐᲘᲪᲓᲐ ᲐᲠ ᲘᲪᲘᲡ

მოსაკალმა აღებისათვის სუსტად ემზადებიან ქარელის რაიონის სოფელ ბრეთის 26 კომისრის სახელობის კოლმეურნეობაში. პუტეულის ოდების გეგმა ჯერ კიდევ არ არის განხილული კოლმეურნეთა საერთო კრებაზე, არ დაუმთავრებათ ტრიერების, ურმების შეკეთება, პურის საწყობებიც არ მოუყვანიათ წესრიგზე. სოფელ ავლიერის კოლმეურნეობა „გლეხის იმედში“ (თავმჯდომარე ა. დაბრუნდაშვილი) შესაძენია 10 ურემი, 12 ცელი, 200 ტომარა, მარცვლეულის ჩასაყრელი 6 ბუდეები, 28 ფოცხი, 15 სამთითი. მაგრამ ამ საქმეს არ ჩქარობენ.

რუსოს ბერიას სახელობის კოლმეურნეობაში (თავმჯდომარე ნ. შუბითიძე) დამთავრებული არ არის ფარდულების მშენებლობა. ურმებისა და ტომრების დიდი დანაკლისი აქვთ აგრეთვე

ᲙᲕᲘᲠᲐᲓᲦᲔ ᲠᲣᲡᲗᲐᲕᲨᲘ

დასვენების დღეს საქართველოს სხვადასხვა კუთხიდან მრავალი ექსკურსანტი ჩამოდის მეტალურგიათა ახალგაზრდა ქალაქში. ექსკურსანტები დიდი ინტერესით თვალყურებენ ჩვენი რუსეთელიკის სიამაყეს — ამიერკავკასიის მეტალურგიულ ქარხანას, რესთაველის ახალშენებლობებს.

შინაარსისანად, მრავალფეროვნად ატარებენ კვირადღეს მეტალურგიულ ქარხნის ახალგაზრდები. კომკავშირის საქარხნო ორგანიზაციას შემუშავებული აქვს ახალგაზრდობის კულტურული დასვენების გეგმა ზაფხულის პაროიოდისათვის. გეგმა ითვალისწინებს სხვადასხვა გართობის, სასპორტო შეჯიბრების, სადამობის მოწყობას, ექსკურსიებს. 20 ივნისს მარტენის საამქროს ახალგაზრდები ესტეტრნენ ბელადის საპობლო ქალაქ გორს, ხოლო ბლემინგის საამქროს ახალგაზრდები აყვნენ ქალაქ ბაუჯიაკენ.

...17 ივნისიც ხალისიანი, საინტერესო კვირადღე იყო. დილადღეზე ქარხნის ეზოში ორასამდე ახალგაზრდა შეგროვდა. სანამ სხვადასხვა სასპორტო შეჯიბრებით გაერთობოდნენ ან ელექტრისა და დასვენების პარკისაკენ გადასეირნებდნენ, ახალგაზრდებმა ქარხნის ტერიტორიაზე 85 ტონა ჯარი შეაგროვეს. სულ ამ ორი კვირის მანძილზე ახალგაზრდებს შეგროვილი აქვთ 229 ტონა ჯარი. კარგი, მისაბაძი ინიციატივა გამოიჩინა ქარხნის კომკავშირის ორგანიზაციამ!

ჯართის შეგროვების შემდეგ ახალგაზრდა მეტალურგებმა თავი მოიყარეს კულტურისა და დასვენების პარკში. საკუთარ მოედნის ირგვლივ შეიკრიბნენ მეფოლადეები, კალატოზები, დურგლები, მეექსკავატორეები და სხვა პროფესიის ადამიანები. ისინი დიდი ხალისით ადევნებდნენ თვალს ახალგაზრდა მეტალურგებისა და ქალაქის მშენებლების ამხანაგურ შეჯიბრებას ქართულ ჭიდაობაში. მეტალურგებმა და მშენებლებმა თანაბარი ძალა გამოამჟღავნეს. საერთო მოწონება დაიმსახურეს მოჭიდავეებმა — ზეინკალმა შ. ქორორაშვილმა, ხარაზმა კ. ამღელაძემ, დურგალმა დ. კაციშოვმა და მრავალმა სხვამ.

მეტალურგიული ქარხნის ახალგაზრდები ცხოვრობენ № 1 საერთო საცხოვრებელში. ეს ერთ-ერთი უღამაზესი სამსართულიანი შენობაა მთელ რუსთავში. საერთო საცხოვრებელი ცენტრალური პროსპექტისა და სამქონო ქუჩის კუთხეზეა. იქ მცხოვრები ახალგაზრდები თავისუფალ დროს კულტურულად ისვენებენ.

საერთო საცხოვრებლის წითელ კუთხეში ყოველთვის ნახავთ აღმზრდელ ნინო ნადირაძეს. აქ იგი ახალგაზრდა მეტალურგებისათვის აწყობს საუბრებს, მხატვრული ლიტერატურის ხმამაღალ კითხვას. წითელ კუთხეში ახალი გაზეთები, ჟურნალები და წიგნებია.

— ახალგაზრდა მეტალურგები, — ამბობს ნ. ნადირაძე, — დიდ ინტერესს იჩენენ მხატვრულ-პოლიტიკური ჟურნალებისადმი. სამწუხაროდ, ასეთი ჟურნალები ჩვენთან არ მოდის, კარგი იქნება, რომ ეს საქმე მოგვარდებოდეს.

საერთო საცხოვრებელ-ლაბორატორიად მუშაობენ ფეზბურთის, ფრენბურთის, მოჭიდაკეთა წრეები. სისტემატიურად ეწყობა სასპორტო შეჯიბრება. ამ დღეებში გაიმართება შეჯიბრება ჭადრაკში საერთო საცხოვრებლის პირველობაზე.

ქარხნის დრამატული წრის წევრები სწორედ № 1 საერთო საცხოვრებელში ცხოვრობენ. აქვე, წითელ კუთხეში, თავისუფალ დროს ისინი ანაწილებენ თავიანთ როლებს გ. რომაშისთვლის ხელმძღვანელობით. ამ დღეებში დრამატულმა წრემ მაყურებელს უჩვენა ს. მთვარაძის პიესა „სახსოვარი“. განსაკუთრებული წარმატება ხვდა ანეონერ პაატა გოდეჩიშვილის როლის შემსრულებელს, მარტენის საამქროს ჩამტვირთველ-ემანაკენის გ. ტორჩინიავს.

№ 8, 9, 10 და 11 ოთახების მცხოვრები მორავი სუბრანისათვის ესტეტრა კომკავშრეული ალეტატორი ვ. ლოკაევ — მარტენის საამქროს მუშა-კონტროლიორი. იგი მუშებს ესაუბრა საერთაშორისო მდგომარეობაზე, მშვიდობის მომხრეთა თავდადებულ ბრძოლაზე მთელ მსოფლიოში მტკიცე მშვიდობისათვის. ამხანაგ ი. ბ. სტალინის ცხოვრებასა და რეკონსტრუქციერ მოღვაწეობაზე ესაუბრა თავის მსმენელებს ალეტატორი ოთარ ყიფშიძე.

მშენებელთა კლუბის 17 ივნისის საღამეშოთ გეგმაში გათვალისწინებული იყო ბინათმშენებლების სტახანოველი მუშების ექსკურსია ქალაქ გორში. ექსკურსია მოიწყო კლუბის დირექტორის ამხ. ქ. დიასამიძის ხელმძღვანელობით. ექსკურსიიდან დაბრუნების შემდეგ მეშუმბეი კლუბში ნახეს უნგრული კინოფილმი „ეცეცხლ“. მშენებელთა კლუბის დრამატიკულ კოლექტივმა მთავარი არხის მუშათა დასახლებულ უბანში წარმოადგინა ა. ოსტროვსკის პიესა „შმაგი ფული“.

დიდძალი ხალხი იყრის თავს ამიერკავკასიის მეტალურგიშენების ტრესტის ტექნიკის კაბინეტში. აქ გამოფენილია რუსთაველ მშენებლობათა და საწარმოთა მაკეტები, ნაჩვენებია ტექნიკის უკანასკნელი მიღწევები, საშენ მასალათა ნიმუშები, მეტალურგთა და მშენებელთა წარმატებანი, ქალაქის პერსპექტივები...

რუსთაველ მრავალი მშრომელი ინტერესით გაეცნო ქალაქის ბიბლიოთეკებში მოწყობილი გამოფენა, რომელიც მიეძღვნა დიდი რუსი მწერლის მაქსიმ გორკის ხსოვნას.

კულტურისა და დასვენების საკავშირო კრება რუსთაველის საზაფხულო პარკი. ნაყოფიერი შრომის შემდეგ ახალგაზრდა ქალაქის მშრომელები აქ ისვენებენ და ერთობიან. საღამოს პარკში გაიმართა ცეკვა, უკრავდა სასულე ორკესტრი. ესტრადაზე აჩვენეს ახალი უნგრული მხატვრული კინოფილმი „ინანეა“.

ქალაქის სასპორტო მოედანზე მოიწყო შეჯიბრება ფეზბურთში, ფრენბურთსა და სპორტის სხვა სახეებში.

ს. ᲐᲠᲒᲕᲔᲚᲘᲫᲔ
Გ. ᲒᲘᲚᲐᲕᲨᲕᲘᲚᲘ
„ᲙᲝᲛᲣᲜᲘᲡᲢᲘᲡ“ ᲙᲝᲠᲔᲡᲞᲝᲜᲓᲔᲜᲢᲔᲑᲘ

ᲛᲝᲬᲘᲜᲐᲕᲔ ᲛᲔᲪᲮᲝᲕᲔᲚᲔᲑᲘ

ᲑᲐᲗᲣᲛᲘ. (საკ. კორ.). აჭარის მეცხოველეობის მუშაკები სიბარულით შეხვდნენ მოამე სოსხოლის და საქართველოს მეცხოველეთა შორის სოციალისტური შეჯიბრების გაშლას. კოლმეურნეობებში იბრძვიან ნაკისრი ვალდებულებათა გასაღდებლად.

ბათუმის რაიონის სოფელ ურეხის კირიოს სახელობის კოლმეურნეობის ფერმის გამგე შ. თებიძე ენერგიულად შრომობს თვითეულ საფურაკე ძროხაზე 2.000 ლიტრი რძის მიღებისათვის, ნაცვლად გეგმით გათვალისწინებული 1.200 ლიტრისა. მისი პირობაა მთლიანად შეინარჩუნოს მიღებული ნამატი, გაზარდოს 2.000 ფრთა ფრინველი, სანიმუშოდ მოუაროს საკვებ კულტურებს და თვითეულ ჰექტარზე მიიღოს 160 ცენტნერი საკვები ჩარხალი, 30 ცენტნერი თივა, შემოდგომაზე დათესოს 15 ჰექტარი ზვრა და 2 ჰექტარი ითესოს.

მახინჯაურის კაგანოვიჩის სახელობის კოლმეურნეობის მეცხოველეებმა გადაწყვიტეს 40 ათასი ლიტრის ნაცვლად წელს მიიღონ 60 ათასი ლიტრი რძე, გაზარდონ ძროხების საშოვალი წელადობა, მთლიანად შეინარჩუნონ მიღებული ნამატი და სხვ.

ქვეის რაიონის სოფელ ახოს სტალინის სახელობის კოლმეურნეობის მეცხოველეებმა პირობა დაუდეს კიდევ უფრო გაადიდონ პირტუკვის პროდუქტიულობა და თვითეულ საფურაკე ძროხაზე 50 ლიტრი რძით მეტი მიიღონ, ვიდრე გეგმით არის გათვალისწინებული. პირტუკვის მოყვანა-აკვანის გაუფლობებენი მინიმუმამდე დაიყვანონ ბროხების ბერეზინობა, 100 პროცენტით შეინარჩუნონ მიღებული ნამატი.

ნაკისრი ვალდებულებათა განაღდებისათვის გაჩაღებულ სოციალისტურ შეჯიბრებაში პირველი დღეებიდანვე სანიმუშო მუშაობის მაგალითებს იძლევიან მოჭიბიეკი მეცხოველეები ო. ბოლქვაძე, ს. ბერიძე, ხ. დიასამიძე, რ. ბერიძე და სხვები.

ᲩᲐᲘᲡ ᲤᲝᲗᲝᲚᲘᲡ ᲙᲠᲔᲤᲣᲐ ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲛᲔᲣᲠᲜᲔᲝᲑᲔᲑᲨᲘ

საქართველოს სსრ ჩაის საბჭოთა მეურნეობებში 15 ივნისისათვის ჩაის კრეფის წლიური გეგმა შესრულებულია 34,6 პროცენტით, ივნისის გეგმა კი 28,1 პროცენტით. გიფლოს საბჭოთა მეურნეობაში ივნისის გეგმა შესრულებული 15 პროცენტით, სალბაურის — 14, ჩაქვის 23,7, ოჩხამურის — 27,3, ცაგერის — 11,3, ნატანების — 0,5, ლიბოურის — 20,4, ნარუჯის — 13,9, ნასაკირალის — 28,9, წულუკიძის — 23,8, დიდიკეთის — 15,9, ლესიჩინის — 17,7, ინგირის — 18,9, ონორის — 28, ნარაზენის — 27,8, ხეცერის — 34,2, წალენჯიხის — 17,4, ანიგვარის — 20,5, სიდის — 42,1, მაქვის — 18,2, ხოლო ბიბეთის ჩაის საბჭოთა მეურნეობაში — 60 პროცენტით.

ᲗᲘᲕᲘᲡ ᲐᲦᲔᲑᲐ ᲙᲝᲛᲔᲓᲘᲪᲘᲜᲝᲑᲐᲗᲐ ᲑᲣᲜᲔᲑᲠᲘᲕ ᲡᲐᲗᲘᲗᲔᲑᲨᲘ

(საქართველოს სსრ სოფლის მეურნეობის სამინისტროს 13 ივნისის ცნობებიდან)

რაიონების დასახელება	გეგმის შესრულება პროცენტებით	რაიონების დასახელება	გეგმის შესრულება პროცენტებით
ხაშურის	7,0	გორდინის	13,4
ჭალადიდი	3,7	მარტვილის	1,7
ვანის	3,8	ბოლნისის	16,5
თეთრი წყაროს	0,6	საგარეჯოს	1,4
სოფლების	6,7	ხაჩიჩოს	2,0
თელავის	6,5	ონის	0,1
ამბროსის	4,4	ამბროლაურის	0,7
თბილისის გარეუბნის	4,9	ოფლაფლის	4,0
მცხეთის	24,5	ფასანაურის	0,1

ᲔᲠᲝᲕᲜᲣᲚᲘ ᲑᲘᲑᲚᲘᲝᲗᲔᲙᲐ

თეატრი

„ᲛᲬᲠᲔᲑᲘ“

ᲠᲣᲡᲗᲐᲕᲔᲚᲘᲡ ᲗᲔᲐᲢᲠᲘᲡ ᲐᲮᲐᲚᲘ ᲓᲐᲓᲒᲛᲐ

საბჭოთა ლიტერატურის ფუძემდებლის მაქსიმ გორკის დრამატურგიული მემკვიდრეობა ოკრის ფონდია მთელი ჩვენი სოციალისტური კულტურის საგანძურში. როგორც თავის რომანებსა და მოთხრობებში, ისე პიესებში დიდი პროლეტარული მწერალი უადარესი ნიჭიერებით, ნათდგილად მეცნიერული სიღრმით ეკვლევს სოციალურ პოდელებს, ანდენს მათ გადამეშვების მხატვრული სიმარცოლით, პუბლიცისტური სიმპპპალეთ, დიდი შემოქმედული ეტაყვანი ალეოოთ ანის გამუქებული ეპოქის მთავარი, არსებითი პრობლემები.

მაქსიმ გორკის პიესაში „ტრენ“ ; რომელიც 1906 წელს დაიწერა, ულიანოსი ძალიან ანის ასახული სოციალური ანტაგონიზმი, კლასთა შეურიგებელი ბრძოლა. ფრამის თვითეული ფრაზა ალბეჭდილია ღრმა ანზრით, აწყოს ზესანიმნავი ეოფნით და მომავლის გეგნალური განჭვრეტით. ნაწარმოების სიუეტური განვითარება ბრწყინვალედ ანის დაკავშირებული თემის ორგანულ ფა დამაჯერებელ განსასთან. ბახარ ბარდინია და მისეიერ სკრობოტოვის — კაპიტალიზმის ამ ეგზაჩთა ბელური ბუნება ძალეთორად ანის დამარცხებული ბუნთა ძალეთ კლასის წარმოადგენლების — სინკოვის, ბრეკოვის, ლევშინის ზნეობრივ სისუპეტაკეს და ეგზალოგებასთან, მათს სულიერ სიღატაკესთან. ბარდინი „ბეულეთილობით“, ბარეკნეულად. მოჩვენებითად განსხვავდება თავისი კომპანიონის სკრობოტოვისაგან; ეს უკანასკნელი შეუნიღბავად, მოურიდებლად, ტყიდერესი თავმეფობით და ძალური გაუმაძღოობით მოქმედებს; იგი ნაკლებ სიმონმ ბეტერია თავისი პირდაპირობით მუშათა ; ერსსისათვის. მიუხედავად ამ მოჩვენებითი განსხვავებისა, ბარდინსა და სკრობოტოვს შორის სრული შეხმატკბილება და ინტერესთა ერთიანობა არსებობს. ორივენი ერთ მიზანში ურტყამენ—რაც შეძლება მეტი ექსპლოატაცია გადუწიონ მუშებს, რაც შეიძლება მეტი სარგოლობა მიიღონ მაგალ. მათ შორის განსხვავება იმაშია, რომ თუ ბარდინს შედარებით უმტკივნეულო და ბრეგიმანი გზა აურჩევია მიზნის მისაღწევად, სკრობოტოვს საბოდიშოდ და გულჩინალობისათვის არა სცალია. იგი მსხვერპლს გაადგილებით ეხსნის თავს, საამკარაზე აქვს გამოტანილი თავისი ყაჩაღური ხასიათი. მას ბეგრში უდგას თავისი ძმა, მეფის „ანონიერების“ წარმომადგენელი, პროკურორის თანაშემწე ნიკოლოზ სკრობოტოვი. იგი ცარიზმის ერთგული დამცველია და ცხოველური სიძულვილით არის გამსჭვალული ბრძოლისადმი. შეუბრალებლად ამხილებს ბარდინებსა და სკრობოტოვებს პიესა „ტრენი“.

სპექტაკლის ავტორს — სსრ კავშირის სახალხო არტისტს ალეკ ვასაძეს ალრეგდ აქვს გათვალისწინებული გორკის ნაწარმოების იდეურ-მეზეკენებითი ქნიშვნელობა. რეჟისორს სალბანი სწორად და სამართლიანად მთავარი ყურადღება მიუქცევია პიესის ძირითადი ბრალის გაჩსნისათვის, მისი ღრმა ბალხეულობისა და ეკეთესი მომავლისაკენ სწრაფვის მაღალი პათოსის ჩვენებისათვის. რეჟისორის მიერ დასმული ამ მიზნის ამსახურება სპექტაკლის ეროვნული ერთიანობა ; ლამაზ ; ; ;

ოთხი სახელმწიფოს საგარეო საქმეთა მინისტრების მოსაზრებათა წინასწარი თათბირი

პარიზი, 18 ივნისი. (საგანგებო სპეც. კორ.). დღეს ოთხი სახელმწიფოს საგარეო საქმეთა მინისტრების მოადგილეები შეიკრიბნენ თავიანთ 72-ე სხდომაზე. თავმჯდომარეობდა ამერიკის შეერთებული შტატების წარმომადგენელი ჯესუპი.

სხვ კავშირის წარმომადგენელმა ა. გრომიკომ აღნიშნა, რომ საჭიროა თათბირის განაგრძოს საქმეთა იმ წინადადების განხილვა, რომელიც თავაზიანურნაირად, რომ დღის წესრიგში როგორც შეთანხმებული ბუქმენ შტატნილ იქნას ალბანელთა საკითხი და ფერხის ქვეყნებისა და ახლო აღმოსავლეთში ომიანობის შეწყვეტილი შეტატების სამხედრო ბაზების საკითხი.

მაგრამ დასავლეთის სახელმწიფოთა წარმომადგენლებმა ამ საკითხზე დისკუსიის განაგრძობას წინააღმდეგ გამოიფიქრეს და განაცხადეს, რომ საჭიროდ თანხმდნა შეიარაღნმ ბაშინ, რაც-ეა მიღებულ იქნება საბჭოთა მოსაზრების ოფიციალური ბაზეზ ამერიკის შეერთებული შტატების, დიდი ბრიტანეთისა და საფრანგეთის 15 ივნისის ნოტებზე.

ამით დამთავრდა სხდომა.

ბორკის დღეები რუმინეთში

ბუქარესტი, 17 ივნისი. (საგანგ.). რუმინეთის დეპუტატთა საკავშირო ფეოწეკა, რომ რუმინეთის პრესა დაჯილდოვა ალბერშაფ მაქსიმ გორკის ბრძოლისადმი 15 წლისთავზე. ყველა დღეებდღეს გაზეთის მოთავსება ადადგმულიქნის, ფურცლებსა და ტერიტორიალ კრიტიკულის სტატეებ, მიძღვნილი დიდი რუსი მწერლისა და საბჭოთა ლიტერატურის დამაარსებლის ცხოვრებისა და შემოქმედებისადმი.

გუშინ ბუქარესტის კულტურის სახლებში და მსგავე საწარმოთა კლუბებში გაიმართა მრავალი მოხსენება და ლექციი მაქსიმ გორკის შესახებ. ასევთ მოხსენებები უახლოეს დღეებშეე მოეწყობა.

გაზეთები აქვეყნებენ ცნობებს გორკის რუმანულ ენაზე თარგმნილ ნაწარმოებთა გამოცემის რაოდენობისა და ტირაჟის შესახებ. ეს ცნობები მოწმობენ ა. მ. გორკის უდიდესი პოპულარობის რუმინეთში.

საშრანგეთში საპარლამენტო არჩევნების გამო

პარიზი, 18 ივნისი. (საგანგ.). ჯერჯერობით ოფიციალურად ჯერ გამოქვეყნებული სრული და სამოთხო ცნობები პარლამენტის არჩევნების შედეგების შესახებ. მაგრამ მიელო ზოგ საარჩევნო ოლქებში ბუქმის დათვლის წარმოებიდან შედეგები ამის მოწმობენ, რომ მთავარ ოპოზიციის ძალები ინსნილნენ თვითნებობისა და დაშინებ ტერორისა, ისევე საარჩევნო კანონის წესეულობისა. ეროვნულ-კომუნისტური პარტიის ბუქმის დათვლის წარმოებიდან შედეგები ამის მოწმობენ, რომ, მიუხედავად პოლიციის ადგილ-ობანინეტი თვითნებობისა და დაშინებ ტერორისა, ეროვნულ-კომუნისტური პარტიის წევრები ნებისა ნებ ბოლოდ-ნინ პარტიული ბუქმის ბალოტ-ნინ ოფ ბ ბ ბ