

სიკარისტი ალბანები

გია თნიანი და ნინო სურგულაძე ლა სკალადან „კარმენით“ ბრუნდებიან

თბილისის ოპერის თეატრისაკან განსხვავებით, რომელიც ამ სეზონზე ყურადღების ცენტრში, ძრითადად, ორგანიზაციული სკანდალების წყალობით მოექცა, სიმფონიური მუსიკის ცენტრმა წლევანდელი „შემოღომის თბილისი“ ყველაზე ხმაურიანი ღონისძიება სწორედ საოპერო მუსიკას მიუძღვნა. ფესტივალის, ფაქტობრივად, უკანასკნელი კონცერტი (თუ არ ჩავთვლით 12 ოქტომბერს დაგეგმილ სიმფონიური ორკესტრის 10 წლის იუბილესადმი მიძღვნილ საზეიმო ღონისძიებას) ბაზეს „კარმენს“ დაეთმო. მათვით ვნებები სიმფონიური ცენტრის სცენაზე მიღლავის ლა სკალას აკადემიის სტაუირერბას - გია ონიანის და ნინო სურგულაძის, ასევე თბილისის საოპერო თეატრის სოლისტის გეისი გაბოიტაშვილის სექტულებით გათამაშდა. გუშინდელი საღამო გამორჩეული იყო იუბილეს მითანებული ორკესტრისთვისაც. „კარმენი“, ვახტანგ კახიძის ხელმძღვანელობით, წლევანდელი საზეიმოს აღმასრით-აღმასრით დაითვალიერდა მოცემული იქნა.

საოცნები პარტიაა. ვოკალური სირთულის მიუხედავად, მთავარი, ალბათ, მაინც იშვიათი ემოციის ურობით და არტისტულობით გაა მორჩილი სახეა, რომელსაც, გამა ნაციურობული ტემპერამენტისას და მსახიობური ოსტატობის გარეშე, ვერ გააცოცხლებ. საფიქრო ბელია, რომ ნინო სურგულაძისთვის ეს პარტია მომავალში ერთა ერთი საკვანძო გახდება. შესანიშნავ ხმასთან ერთად ის, განსაკუთრებული არტისტიზმის წყალობით, თავიდანვე იძყრობდა მსმენებელს. თუმცა, მისთვის გუშინდელა სპექტაკლი (უფრო სწორედ, საკონცერტო შესრულება), ფაქტობრივად, მაინც „კარმენის“ დებიუტი იყო. რამდენიმე წლის წინაათასში შესთავაზეს ესპანეთში, საბადოელის თეატრში „კარმენის“ რამდენიმე სპექტაკლის შესრულებამ მაგრამ ამ მიზიდულების წინადაღებას მან უფრო პრესტიულ ბარსელონას თეატრში მეორეხარისხობანი პარტია ამჯობინია (სონეტიკა „ლედი მაკეტი მცხიდან“). გუშინ ნდელი გამოსვლით სურგულაძერებულებას დაანახა, რომ ლა სკალას სკოლას უქმად არ ჩაუვლია. ვოკალურად, მუსიკალურად და არტისტულად აშკარად დახვერილმა მომღერალმა ლამაზ ტემპროთან და მუდერ, სოპრანოსავეთი ნათელ ბეგერებთან ერთად კარმენის იმ პულსური, და თან დრამატულ სახის დამაჯერებელი ინტერპრეტაციაც წარმოადგინა. გუშინ დელი საკონცერტო შესრულება სურგულაძისთვის, ალბათ, ძალზეა ნაყოფიერი რეპეტიცია იქნება მომავალი სპექტაკლებისთვის - 2009 წელს იგი კარმენის პარტიით ჩიკა გოსა და ტორონთოს თეატრებშია მიზნეული.



గొప నోసారి ద్వారా ఉన్న ఉపగ్రహము ద్వారా ఉపగ్రహము జ్యోతి ఉన్నాడు ఉద్యోగము, కృష్ణు ఉన్నాడుగా

გადიოდა, ძისა ა ცედაგოგმა, მაგრა
ტრო ნოდარ ა ნადლულაქებ შენიშ-
ნა: “ხოზეს რომანსს ტენორები
მღერიან - როგორც პერონიკულ
არას. ამის გამო, იგი კარგავს
იმ სასიყვარულო, ემციურ ფუ-
ნქციას, რაც მასში კომპოზიტო-
რმა ჩადო. ამის მიზეზი ტენი-
კური სირთულეა - ტენორისთვ-
ის რთულია მაღალ რეგისტრში
პიანზე სიმღერა. თითო-ორო-
ლა ტენორი მეგულება, ისიც ჩა-
ნაწერებზე, რომელიც ამას ასე-
რხებს. გია ონიანი კი ამას სწო-
რუპოვრად ასრულებს.” იტალი-
ურად კორტევად გია ონიანის ტენ-
ბრი “ტენორების იურის ხანას”
შეადარა. თუმცა, აღსანიშნავია,
რომ ონიანი მიუხედვად მძლავ-
რი, ვერდის ტიპს ტენორის ხმი-
სა, ძალზედ ტაქტიანი პარტნიო-
რია და არ უცდია, გუშინდელი სა-
კონცერტო შესრულება საკუთა-
რი ტემპირით და ვოკალური ღრი-
სებებით თავმომწონეობის ასპა-
რეზად ექცია.

იგვენი შეიძლება ითქვას ბესიკ
გაბიტაშვილზეც, რომელსაც ონი-
ანისა და სურელაძის ნათელი
პერსპექტივების ფონზე ეფექტუ-

დაც არ დაუკაოგ-
ებარმა მომღერალ-
ბული დამაჯერებ-
“კარმენს.” “შედე-
საყოფილი ვარ, ნი-
კონცერტზე შევხ-
სპექტაკლში პირ-
ომლობის კვალო-
ნავად ჩაიარა,” —

ბოდა. უზებდ ხარმძღვენილ საორ-
რკესტრო ეპიზოდებთან ერთად
ძალზედ პომპეუზური და შთამბეჭ-
დავი იყო ფინალური სცენა. აღსა-
ნიშნავასა, რომ მუსიკალურმა ცენ-
ტრმა „კარმენის“ შესრულებაში
აღადგინა დიჭუნათა გუნდის გა-
მყინვების ტრადიცია (პარაში
მას ხმორდ ქალთა, ან შერული
გუნდი ცვლის ხოლმე).
მიუხედავად იმისა, რომ „კარ-
მენი“ საკონცერტო შესრულებით
იყო წარმოდგენილი, გუშინდელი
საღამო ტიპური კონცერტი მაინც
არ იყო - სოლისტების ეპიზოდებ-

ତାଙ୍କ ଗ୍ରହତାଦ ଫ୍ରୋଡାଟୁମ୍ଭୁର୍ଗଗ୍ରିଯୁଲ୍ଲି ଦା
ତ୍ରୀଗିରତ୍ଵା ଏନିକ୍ଷେବୋନ୍ଦା ଶିକ୍ଷୁନାତ
ବ୍ୟବନ୍ଦିସା ଦା ତାଙ୍କାଦ ନରକ୍ୟେସତ୍ରିରି
ନ୍ତ୍ରେଵର୍ଜେବିଳ ମନ୍ଦରାନବାସାକ୍.

ଏରତ୍ବାରି ତ୍ୟାଗତ୍ରାଲ୍ୟୁର୍ଣ୍ଣି କାନ୍ଦ
ପ୍ରେରତିଲେ ଶେମଦ୍ୟେ କି ଶେମଦ୍ୟଗମନି
ତବିଲ୍ଲାବିଲ୍ଲାବି ଶେତାଳୁର୍ବେନି ମେ-୨ ସିମ୍
ଭ୍ୟାନନ୍ଦିତ ଡାକ୍ତିରଙ୍ଗବ୍ୟବିନ୍ଦ୍ୱେବା. ତବି
ଲ୍ଲାବିଲ୍ଲାବି ସିମ୍ବଲ୍ଲାନ୍ଦୁର୍ଣ୍ଣି ନରକ୍ୟେସତ୍ରିରି
ଲ୍ଲାବିଲ୍ଲାବି ଏକାରିଲେ ସାକ୍ଷେଳମ୍ଭନ୍ଦିତ୍ୟ କାହିଁ
କେଲା ଦା ମିଳି ସାଂକ୍ରାନ୍ତିକବିଧି - ନରମା
ଶେରମ୍ଭନ୍ଦିତ୍ୟଗଲ୍ଲା, କ୍ଷେତ୍ରବାନ କ୍ଷେମନ୍ଦ୍ର
ଲ୍ଲାବିଲ୍ଲାବି, ତ୍ୟାମ୍ଭରାଚ ଗ୍ରୁଗ୍ରୁମ୍ଭନ୍ଦିଲ୍ଲା ଏ
ଗିବା ଆଶାତାନିକ୍ଷେ ଶେଜ୍ଞାରତନ୍ଦେବାନ.

სინდის ახალი სარწმუნო



კონცერნ „ველას“ პარფიუმერიისა და კოსმეტიკის განყოფილებამ, **Cosmopolitan Cosmetics**, ცნობილი ამერიკული მოდელის, სინდი კროუფორდის ახალი სურნელის წარმოება დაიწყო (პირველს მსოფლიო, დაახლოებით ართი წლის წინ) და ასე ცნობილი სახელი დაიმსახურა.

ებით, ერთი ხლოს ნიათ გვეცხო. თუკი სურნელის აღმიანდება, ის, დაახლოებით, ასეთი გახლავთ: პილპი-ლისა და ვაშლის სუნი წამყვანია; მერე, „გულის ასამდერებლად“, ჟამბინისა და მნიდვრის ყვავილების არომატს იყნოს-ავთ, და იმისთვის, რომ ეს განცდა არასოდეს დაგავიზნებდეთ, ის სანდალოზითა და წი-თელი ხითაა „შეკაზული“. კომპოზიცია Cindy

Crawford Feminine-ის ავტორი ურსულა განდე-
ლი გახლავთ.
ეს მხოლოდ სუნამი როდია. ახალი ხაზი ტუ-
ლეტის წყალს, დეზოდორანტებს და სხეულის მო-
ვლის სხვა საშუალებებსაც მოიცავს. მთელ ამ სი-
ამოვნებს ევროპისა და ახლო აღმოსავალეთი
ქვეყნების მცხოვრებლები 1 ოქტომბრიდან ეზია-
რებანან. ამერიკის შეერთებული შტატები რჩეულ-
თა სიაში რატომოაკ არ მოხვდა.

ԵԱՀՆ, ԱՇԽԱՏԱՆԴՐՈ ԾԱ ԽԵՐԹԱԿԵԼՈ ՅՆԴՊՈՎԱՍԵՐՈ

“აღექსანდრები” ოლივერ
სტოუნი მაკედონელის ცხოვრებ-
ას იკვლევს. მსახიობთა დაშინ ბას
მთელი თანაგარსკვლავედი ჰყავს
მიწვეული – ირლანდიელი კოლინ
ფარენი – ალექსანდრეს როლში
და ანჯელინა ჯოლი და ველ კილ-
მერი მშობლების როლში. ფილმს
ჰყავს მთხოვნელიც – ენტრიუ პო-
ლი და სამარა ბერები.

ԵՐԵՎԱՆԻ ԹԱՏՈՒ ՅԵՊԵՅԱՆ ՀԱՅԱ

ნი და ფიშბაზერი 1970 წლიდან გვა-
მოდიოდნენ. 2001 წელს კი მათ სა-
სტუმროს ადმინისტრაციასთან
სამუშაომ კონტრაქტი გააფორმდ
ეს. ორი დღის წინ კი „მირაჟის“
ადმინისტრაციმ განაცხადა, რომ
შოუ დაისურა, ხოლო მის მონაბის
ლებძეს - 267 ადამიანს - ახალი სა-
მსახურის ძებნა შესთავაზო.

ილუზიონისტი, რომელმაც
დიდი რაოდენობით სისხლი დაკა-
რგა, კომუნიკაპელურია და ხელ-
ფეხს ამოძრავებს. პორნის პარტ-
ნიორი ზიგფრიდ ფიშბაზერი,
ლემერთს მეგობრის გადარჩენას
შესთხოვს. „მან იგრძნო, რომ „მო-
ნტეკორე“ კონტროლიდან გამო-
დიოდა და იგი ვეფხესა და მაყუ-
რებელს შუა ჩადგა... ვეფხეზე გვა-
ბრაზებული არ ვარ, ის ისე იჯა-
ხის წევრად რჩება“, - თქვა მან
ფიშბაზერს, ისევე, როგორც შოუს
შენეჯერ პერნი იუმანს, სჯერა.
რომ მისი პარტნიორი გადარჩება
ცნობილი მაგის კეთილდღისმსურვე
ლები კი სასტუმრო „მირაჟის“ წინ
იკრიბებიან და ყვავილებს და ბა-
რათებს ტოვებენ მის წინ.



1

ପ୍ରକାଶ କରିବାର ଶାଖାରେ । ୧୦ ଫେବୃଆରୀ ୨୦୧୫

სახელით” – სწორედ ასე
უღერს ბრიტანეთის უდი-
დესი ჯილდოს - რაინდის
სპატიო ტიტულის დე-
ვაზი, რომელიც ბრი-
ტანეთის მეფეებ
1917 წელს დაამკ-
ვიდრა. წოდება,
რომელსაც დღეი-
სთვის მსოფლიო-
ში 100 ათასი ადა-
მიანი ფლობს, ახა-
ლი სახელი მიემა-
ტება, რომლის ვი-
ნობა ჯერ კიდევ 14 ივნისს დედო-
ფალ ელისაბედ
მეორის დაბა-
დების დღეზე
გახდა ცნობი-
ლი - მსახიობი
როჯერ მური. ცე-

ბერს ბუკინგმის სასახლეშ
საზეიმოდ ჩატარდება, 7-
წლის ყოფილ აგენტ-007-ი
რაინდის საპატიო ტიტულ
გადასცემს. მსახიობმა ე
უმნიშვნელოვანეს
ჯილდო
გაერო-
საბავშვი
ფონდში გა
ტარებული 10-
წლიანი მუშაობის გა
მო დაიმსახურა.
ინგლისში უკვე იმაზე
ხუმრობენ, რომ აგენტ
007-ის ცნობილი ფრაზა
ოდნავ ტრანსფორმა
ციას განიცდის და ა
გაიქცეობს - „მ
მქონა ბონდი, სე
ჯეიმს ბონდი.“

STONE TEMPLE PILOTS

ஸ்தீபன்பால் பாக்டரிகா

დაპირებისამებრ ჯეფუფ Stone Temple Pilots-ის სუკეთესო სიმღერების კრებული ნოემბრის დასაწყისში გამოჩნდება აუდიო-მაღაზიებში. ეს ინფორმაცია რიგითი ცნობა იქნებოდა, რომ არა ერთი მნიშვნელოვანი დეტალი: ეს იქნება უკანასკნელი კომპილაცია, რომელიც Stone Temple Pilots-ის ავტორობით გამოვა. ჰიტების კრებული სახელწოდებით Thank You ამერიკული როკ-ჯგუფის გედის სიმღერად შეიძლება ჩაითვალოს, რადგანაც ჯგუფი ალბომის გამოსვლისთანავე ოფიციალურად განაცხადებს დაშლის შესახებ. როგორც ცნობილია, Stone Temple Pilots-ის ვოკალისტი

ରୂପ ଅମ ଝଗୁଷ୍ଟେ ମେଲିଲୋଡ କିନ
ଫ୍ଲୋନିଡ୍ସ" ତେଣୁଟିରେ Money-ସ ବେର
ସିଳ ଦା ଏରତାଫେରତି ସାକ୍ଷତାରି ସି
ମଲ୍ଲେରା ଏକୁ ରୁହେରକ୍ତିଶୁରମ୍ଭି, ଗୋ
ଲାନ୍ଧମା ମନ୍ଦିରକ୍ଷେତ୍ରରେ ଗାଗରନ୍ଦେଲ୍ଲେ
ଦା ସନ୍ତର୍ମେ ଅମ ଝଗୁଷ୍ଟେ ଆୟୁକାବ୍ଦୀ
ରା. ରାମଦେବିନୀମ୍ବ ଘଲି ନିନାଟ Velvet
Revolver-ମା କୁନ୍ତିରାଜ୍ଯତି ଗାନ୍ଧୀନାର
ମା କମିଶିରାମନ୍ତ୍ରେ କମପାନୀ �RCA
ତାନ, ରାତ୍ରି ନିର୍ମାଣ ଗାରାନ୍ତିକାର, ରାମ
ବୈଲାନ୍ଦିକିଲି ନାରକୁତ୍ରିକ୍ଷେତ୍ରିକାରିତା
ମିଲିନ୍ଦାର୍ଥୀଙ୍କୁଠିଲି ମିର୍ହେଦିବାଲ୍ଲା
ଝଗୁଷ୍ଟେ ଗାରକ୍ଷେତ୍ର ବାନ୍ଦ ମାନିନ୍
ବାରିଶେବେଶୀରୁ. ରାତ୍ରି ଶେଖେବା ଏବଂ "ନିଃ
ତ୍ରିଲୁହିର ପ୍ରାଲିଲିଲି" ଫଲାଗମନ୍ଦିରିବୁ
Stone Temple Pilots-ୱ, ଯି ପ୍ରାଣ ଏର
ତାଫେରତି (ତୁ ଏକ ହାତବିଲୀର
Pearl Jam-ର) 90-ବାନ୍ଦ ନିଲ୍ଲେବି

რაგბი

მსოფლიო ჩემპიონატის კალენდარი

მსოფლიო ჩემპიონატი 2003

ტურნირი დაიწყება და
დასრულდება სიღნებს
"ტელსტრა სოფტურშე"
- ოლიმპიური სტადიონი,
რომელიც ასევე
"სტადიონ ავსტრალიას"
სახელით არის ცნობილი.

მსოფლიო ჩემპიონატზე ქულათა
განნილება "ზე 12"-ის ტურნირის
მსგავსი სისტემით მოხდება.

მოგება 4 დამატებითი ქულები:
ური 2 რაინ 1 7 ან ნაკლები ქულის
ნაკლები შეამონა დამატებისთვის.



ოქტომბერი/ნოემბერი

ჯგუფი A	B	C	D	E
1 ავსტრალია	არგენტინა	სირტი 1		
11 იურიანია	რაბანია	გასტროლი		
14 არგენტინა	რაბანია	გასტროლი		
18 ავსტრალია	რაბანია	ბრიტანია		
19 იურიანია	რაბანია	სირტი 2		
22 არგენტინა	რაბანია	სირტი 2		
25 ავსტრალია	რაბანია	ავსტრალია		
26 არგენტინა	რაბანია	ავსტრალია		
30 რაბანია	რაბანია	ლანდისტრონი		
1 ავსტრალია	რაბანია	შედენინი		

სათამაშო
დრო

თუ ანგარიში
80 წუთის
შემდეგ
კვლავ
თანაბრინა,
ინიშნება
დამატებითი
დრო.

აფილონი გაუტანის პრივატურული
ფინანსის გაწინაშენების ინიციუტის
შემდეგ
ვერტების გამოსახულები
8 ნოემბერიმატერიალური გამოსახულების
ფინანსირების დროის

1/4-1	მელბურნი	18:30	1/4-2	ბრიტანია	20:00
გამარჯვებული D	-	მელბურნი ადგილოსამი C	გამარჯვებული A	-	მელბურნი ადგილოსამი B

9 ნოემბერი

1/4-3	მელბურნი	18:30	1/4-4	ბრიტანია	20:00
გამარჯვებული B	-	მელბურნი ადგილოსამი A	გამარჯვებული C	-	მელბურნი ადგილოსამი D

ნახევრული გამოსახულები

15 ნოემბერი	სიდნეი	20:00	გამარჯვებული 1/4-1	-	გამარჯვებული 1/4-2
16 ნოემბერი	სიდნეი	20:00	გამარჯვებული 1/4-3	-	გამარჯვებული 1/4-4

ათები 20-3 ადგილისათვის

20 ნოემბერი	სიდნეი	20:00
22 ნოემბერი	სიდნეი	20:00

უნალი

22 ნოემბერი	სიდნეი	20:00
23 ნოემბერი	სიდნეი	20:00

წელი	გამირზებულები	შესრულებული უკანასკნელი გამარჯვები	უკანასკნელი უკანასკნელი გამარჯვები
1987	ახალი ზელანდია	29 - 9	საფრანგეთი ახალი ზელანდია
1991	ავსტრალია	12 - 6	ინგლისი ინგლისი
1995	სამხრეთ იუტლანი	15 - 12	ახალი ზელანდია სამ. ავსტრია
1999	ავსტრალია	35 - 12	საფრანგეთი უკანასკნელი

დამატებითი დრო
20 წუთის გრძელება.
10-10 წუთის თეთროველი
კარი, მიმოსილებით,
დამატებითი დროს ერთ
დამოუკიდებელი 10 წუთი. გუნდი,
რომელიც ა 10 წუთის თეთროველი
მიმოსილი ქვედა, გამოწვევებულა.

თუ ანგარიში 20 და 10 წუთის
დამატებითი დროს შემოვად საყიდოდ
დარჩენა, თანამედროვე კუნძულის 5-5
მიმოსილებების შესრულება დარტყმულის გარეშე
მიმოსილებით, 22 მუნიცი დამატებითი.

უკლიესი სამართლის მიერ დამატებითი დრო 10 წუთის შემდეგ მატერიალური გამოსახულების ფინანსირების დროის გადასახლება. მატერიალური გამოსახულების ფინანსირების დროის გადასახლება დამატებითი დრო 10 წუთის შემდეგ მატერიალური გამოსახულების ფინანსირების დროის გადასახლება.

უკლიესი სამართლის მიერ დამატებითი დრო 10 წუთის შემდეგ მატერიალური გამოსახულების ფინანსირების დროის გადასახლება დამატებითი დრო 10 წუთის შემდეგ მატერიალური გამოსახულების ფინანსირების დროის გადასახლება.



