

24საათი

პოლიტიკა

„ლიბერალისტთა“ სენსაციური განცხადება

პარტიის საინფორმაციო დეპარტამენტის უფროსმა გელა დანელიამ, საგანგებოდ გამართულ პრესკონფერენციაზე, მასმედიას აუწყა, რომ სახელისუფლებო ბლოკი გაურვივდა აფხაზ სეპარატისტებს ...

A3

აქრონია

პრაზიდენტის უსაფაქლო ოპტიმიზმი

საერთაშორისო სავალუტო ფონდის მისიის ვიზიტის წინ საქართველოს პრეზიდენტი მუხომბედავს ოპტიმისტურად არის განწყობილი. ამჯერად პრეზიდენტის ოპტიმიზმს საფუძვლად აძლევს სსფ-ში სიღარიბის დადებითი პროგრამისთვის დადებითი შეფასების მიცემა.

A4

უხსოვარი

გიგობლოცა მილიონ დოლარად

ამერიკელმა ილუზიონისტმა დევიდ ბლინმა 44-დღიანი შიმშილობა დასრულა. თემზის თავზე ჩამოკიდებული გამჭვირვალე ყუთიდან იგი პირდაპირ ლონდონის საავადმყოფოში მოხვდა. ამ ხნის მანძილზე მას, წყლის გარდა, არაფერი მიუღია.

A5

საზოგადოება

თავისუფლება ბაქოელ ქურდალსტებს!

ბაქოში განვითარებული მოვლენების შედეგად ოპოზიციისთან ერთად დაზარადა 73 აზერბაიჯანელი ჟურნალისტიც. დღემდე ციხეში ზის ხუთი მათგანი, რომელთა ბედი, ჯერჯერობით, სრულიად გაურკვეველია.

A6

საბარტალი

იზარატი კრიმინალური ჯიშის ბიკარის რაკომინდაციებს ასრულავენ

ბოლო ორი წლის განმავლობაში, კრიმინალური მდგომარეობის მხრივ, იმერეთის რეგიონი საქართველოში ერთ-ერთი ცხელი წერტილი გახდა. ადამიანთა გახშირებული გატაცებების გამო მას ხშირად პანკისის ხეობასაც ადარებდნენ და ეს არც არის გასაკვირი, რადგანაც იმერეთში ადამიანის გატაცების 20-მდე ფაქტი დაფიქსირებული.

A7

ახინდი

თბილისი	20
ქუთაისი	23
ბათუმი	23
სოხუმი	22
ფოთი	23
თალავი	20
ზუგდიდი	23
გორი	18
ახმეტა	20
ჭიათურა	21
ბაზრა	21
სამტრედი	23

უხსოვარი ვალუტის ოფიციალური კურსი ლარიდან აშშ-დოლარზე	
აშშ დოლარი	2.0864
ევრო	2.4371
გირვანქა სტერლ.	3.5041
რუბლი	0.0695

დიპლომატიური კორპუსი - ხელისუფლების და არა ხალხის სამსახურში

ლელა მკვირიძე

„ახალი მეტარჯევენებისთვის“ ყველა ამომრჩეველი თანასწორუფლებიანია ასეთი განწყობა „მეტარჯევენებმა“ კიდევ ერთხელ მას შემდეგ დააფიქსირეს, რაც სახელისუფლებო ბლოკის მიერ გავრცელებული „სავიციო ინსტრუქციები“ ჩაიდგეს ხელთ.

საქმე სიღარიბის დაძლევის პროგრამას ეხება, რომელიც წინასწარწინადად პოლიტიკური პარტიებისთვის კიდევ ერთხელ იქცა საუკულისთვის თემად. „ახალი მეტარჯევენების“ ლიდერ დავით გამყრელიძის განმარტებით, სახელისუფლებო ბლოკის აქტივისტები წინასწარწინადად კარდაკარ სიღარიბისას, თურმე, საკმაოდ მარტივად უხსნიან მოსახლეობას, რომ „სიღარიბის დაძლევის პროგრამა სამთავრობო პროექტია“ და ის დახმარება-შეღავთებით, რაც აქამდე განხორციელებულა, მრავალშედეგიან თუ მარტოხელა დედებზე, დენისა თუ გაზის თვალსაზრისით, ამ ხელისუფლების ძალისხმევით მოხერხდა. შესაბამისად, ამ ზამთრის პირას სოციალური ფუნქციის წარმომადგენელთა მიერ ახალი დახმარების მიღება ასევე სახელისუფლებო ბლოკის კარგად ყოფნაზე, ახუ არჩევნებში

გამარჯვებაზე ყოფილა დამოკიდებული. ასეთია სახელისუფლებო ბლოკის წარმომადგენელთა ლოგიკა. გამყრელიძის განცხადებით, „ახალი საქართველოსთვის“ მებრძოლი არც იმის განმარტება დავიწყებით ამომრჩეველისთვის, რომ „ბურჯანაძე-დემოკრატების“ გუნდმა უკვე წარადგინა სიღარიბის დაძლევის პროგრამაში

გამარჯვებაზე ყოფილა დამოკიდებული. ასეთია სახელისუფლებო ბლოკის წარმომადგენელთა ლოგიკა. გამყრელიძის განცხადებით, „ახალი საქართველოსთვის“ მებრძოლი არც იმის განმარტება დავიწყებით ამომრჩეველისთვის, რომ „ბურჯანაძე-დემოკრატების“ გუნდმა უკვე წარადგინა სიღარიბის დაძლევის პროგრამაში

ბაზრადობა A3 ბაზრადობა

წინასწარწინადად ვიზიტი თუ ქონების ინსპექტირება?

ბაქა სისაური

„შევარდნაძე, თავი დაანებე ფეროს!“ „ფერო ხალხის საკუთრებაა!“ „ჩვენ მონები არ ვართ!“ - ასე ხვდებოდა ზესტაფონი გუშინ ელვარდ შევარდნაძეს. ზესტაფონში პრეზიდენტის სტუმრობის ოფიციალური მოტივი, ფერომწადნობი ქარხნის 70 წლისთავი გახლდათ, „ნაციონალური მოძრაობის“ განმარტებით კი, შევარდნაძის ვიზიტის რეალური მიზანი საკუთარი ქონების ინსპექტირება ყოფილა, რაც ზესტაფონში, თურმე, „ფეროს“ სახით არის წარმოდგენილი. ასე იყო თუ ისე, შევარდნაძეს გაუშინ ქარხნის სააქტო დარბაზში ორასამდე ადამიანი ელოდა, რომელთაგან თითქმის ნახევარს ისევ დაცვის წევრები და ფურნალისტები წარმომადგენდნენ, დანარჩენები კი ქარხნის აქტივი გახლდათ.

შევარდნაძის ჩამოსვლამდე კი ქალაქის ცენტრში მოულოდნელად მიხეილ სააკაშვილი გამოჩნდა და ზესტაფონის ცენტრალურ ნაწილში 400-კაციანი მიტინგი შეკრიბა. „პრეზიდენტი ფოთის პორტი და ზესტაფონში საკუთარი ქონების ინსპექტირებისთვის ჩამოვიდა. მე როდესაც იუსტიციის მინისტრი ვიყავი, პრეზიდენტის ოჯახს „ფეროს“ პრივატიზება დაეუბლოკე. ახლახან კი იგი შლიკაშვილმა „დაპრივატიზა“. რეალურად „ფეროს“ შესაკუთრებელი კი არა, მანანა შევარდნაძეა. პრეზიდენტის ოჯახის ქონების აღწერას ჩვენც ვახდენთ და არჩევნების შემდეგ, კანონის თანახმად, აღნიშნული ქონება შევარდნაძის კლანს უნდა ჩამოერთვას და ხალხს დაუბრუნდეს.“ - ამასი დარწმუნებული ვარ!“ - აცხადებდა მიტინგზე სააკაშვილი.

ბაზრადობა A3 ბაზრადობა



ასე დახვდნენ ზესტაფონში პრეზიდენტს.

კაკუბავას ფარსი და მუხტი-ქრივი ფილარმონიის სკენაზე

სოფო ბაქია

დევნილთა სახალხო პარტიის მიერ ყრილობაზე ბორის კაკუბავასა და მისი მხარდამჭერი დევნილების იდილია ფილარმონიის შენობაში შემოჭრილმა „ალორძინების“ ოცდაათამდე წარმომადგენელმა დაარღვია. „ალორძინების“ მომხრეები სცენაზე აიჭრნენ და კაკუბავას ტრიბუნადან ჩამოგდებეს შეეცადნენ. კაკუბავას მომხრეებსა და დაუპატიურებელ სტუმრებს შორის ცემა-ტყევა პირდაპირ სცენაზე გახლდა. „ალორძინებელთა“ რიგებში „ალორძინების“ თბილისის ორგანიზაციის ხელმძღვანელის ცოტნე ბაკურიას ძმა - მამუკა ბაკურიაც გახლდათ.

„ეს არაკაცები ელოდებოდნენ, რომ 2 ნოემბრის არჩევნებზე დევნილთა სახალხო პარტია „ალორძინებას“ დაუჭერდა მხარს, მაგრამ რომ გაიგეს, ასე არ იყო, აქ მოცივდნენ.“ - აცხადებს ბორის კაკუბავა. გუშინ ფილარმონიაში გამართულ ყრილობაზე განსაკუთრებით მწვავედ ნამოქიარა დევნილთა სახალხო პარტიისა და „ალორძინების“ ურთიერთობის საკითხი. „უნდობლობის ვუცხადებთ პრეზიდენტის პირად წარმომადგენელს აფხაზეთის საკითხის მოგვარების საქმეში ასლან აბაშიძეს. აბაშიძემ ვერ გაამართლა დევნილთა იმედები, ვითხოვთ აბაშიძისთვის ნდობის მანდატი ჩამოვთმევას... 2 ნოემბრის არჩევნებზე „ალორძინება“ არცერთი დევნილის ხმას არ მიიღებს.“

ბაზრადობა A3 ბაზრადობა



ბორის კაკუბავამ „ალორძინების“ წარმომადგენლებს იარაღით შეუტია.

გეგმავდნენ თუ არა რუსი „კაბაჯენიკაზი“, ვეტინის ლიკვიდაცია?

ლევან ღირსიაშვილი

კვირას ბრიტანულმა გამოცემამ „სანდი ტაიმსმა“ სენსაციური მასალა გამოაქვეყნა. კერძოდ, ლონდონში მცხოვრები რუსი ოლიგარქის ბორის ბერეზოვსკის დახმარებით, სკოტლანდ-იარდმა რუსეთის პრეზიდენტზე ვლადიმირ პუტინზე თავდასხმა აღკვეთა. სკოტლანდ-იარდმა ეს ინფორმაცია ნაწილობრივ დაადასტურა. „სანდი ტაიმსმა“ სკოტლანდ-იარდში არსებულ საიდუმლო წყაროზე დაყრდნობით განაცხადა, რომ ოქტომბრის დასაწყისში მოსკოვიდან ლონდონში ორი რუსი მოქალაქე ჩავრინდა, რომლებიც ფედერალური უშიშროების სამსახურის ყოფილ ვიცე-პოლიკოვნიკს ალექსანდრ ლიტვინენკოს შეხვდნენ. შეხვედრის მიზანს ჩვენების დახმარებით ვლადიმირ პუტინის ფიზიკური განადგურების გეგმის განხილვა წარმოადგენდა.



ალექსანდრე ლიტვინენკო (მარჯვნივ) 1998 წელს ტელეეიშორი გამოსვლის დროს

სახელისუფლებო ბლოკის „ცნსკოური“ ანეკდოტები

ცენტრალურ საარჩევნო კომისიაში სახელისუფლებო ბლოკის წარმომადგენლები სულ უფრო დაუჩინებლად ითხოვენ იმ დადგენილებების მიღებას, რომელიც საარჩევნო პროცესში „სახელმწიფო და კომერციული ტელევიზიების მონაწილეობისა და მათი გამოყენების შესახებ“ ეხება. ოფიციალური ვერსიით, პრეზიდენტის მიერ დანიშნული კომისიის ხუთივე წევრი, ასევე „მრეწველებისა“ და „აღორძინების“ წარმომადგენლები ამ დადგენილების მიღების აუცილებლობას საარჩევნო კოდექსის დაცვის მოტივით ხსნიან, იმ საარჩევნო კოდექსისა, რომელსაც უკვე საკმაოდ დიდი ხანია, თავად არღვევენ.

თამარ მკვირიძე

როგორც წესი, ცენტრალური საარჩევნო კომისიის სხდომების დღის წესრიგში დადგენილების ეს პროექტი სრულიად მოულოდნელად აღმოჩნდება ხოლმე. თუმცა, მის განხილვას ოპოზიციონერები და თავად ცენტრალური საარჩევნო კომისიის თავმჯდომარე ნანა დედგარიანი მუდმივად ეწინააღმდეგებიან. კამათი საკმაოდ დიდხანს გრძელდება, თუმცა, ეს განხილვები უშედეგოდ სრულდება. არადა, როგორც ჩანს, სახელისუფლებო ბლოკისთვის ამ დადგენილების მიღება ლამის სასიცოცხლო მნიშვნელობას იძენს. მიზეზი მარტივია - მისი მიღების შემთხვევაში, ოპოზიციურ პარტიებს

საეთერო სივრცე შეეზღუდება. რაც შეეხება დადგენილების პროექტის მინარსს: ნებისმიერმა ტელევიზიამ პარტიებსა და საარჩევნო ბლოკებს საეთერო გრაფიკი ბიულეტენში განსაზღვრული რიგობის მიხედვით უნდა განუსაზღვროს. ანუ: თუ ერთსა და იმავე სარეკლამო ტიხარში რამდენიმე პარტიას სურს განათავსოს სარეკლამო რგოლი, ტელევიზია ვალდებულია, პირველად ეთერი იმ პარტიას დაუთმოს, რომელსაც საარჩევნო ბიულეტენებში წინა ადგილი უკავია. ასე რომ, სახელისუფლებო ბლოკს ყოველთვის მიეჩნება უპირატესობა იმავე „დემოკრატებთან“ თუ „ახლებთან“ შედარებით.

ბაზრადობა A3 ბაზრადობა

აზერბაიჯანის მბაღლითი ზურგამაგრებელი პრაზიდენტი იზუქრება

პრეზიდენტის ბრიფინგი

თამარ ხორბალაძე

„ჩვენ არ დავუშვებთ დესტაბილიზაციას...“

ნობეს, რომ ამ არეულობის ინიციატორთაგან 100-150 კაცი დაკავშირებულია...“ - ამკარად არასასიამოვნო ასოციაციები გააჩინა ელვარდ შევარდნაძემ გუშინ ამ ეჭვების გაფანტვა სცადა და დიღხანს ირმშეხდა, რომ „საქართველოში მსგავსი რამ არ განმეორდება და არჩევნები დემოკრატიულად ჩაივლის“, თუმცა იქვე, სივრცის გამყარების მიზნით ამ სივრცის ავტორ სამინისტროს დაავალა: „თუკი ეს სამინისტროს სივრცე უფრო სრულყოფილია, ბაზრადობა A3 ბაზრადობა

პოლიტიკურ მოწინააღმდეგეთა ბაერთიანება საქართველოს აკონომიქისათვის

ინო ნარკავაშვილი

„თბილვამშენში“ მოუწყო ქარხანასა და კომპანია „პონიგს“ შორის თანამშრომლობის ბიზნესგეგმის პრეზენტაცია. ბიზნესგეგმა ითვალისწინებს „თბილვამშენის“ ბაზაზე „პონიგის“ მომსახურების რეგიონალური ცენტრის შექმნას. პროექტი აშშ-ს საკონსულტაციო ჯგუფ „პერიკლეს გროუპის“ მიერ მომზადდა და მისი ავტორი გია მისაშვილი გახლდათ.

თორღამ და „ნაციონალური მოძრაობის“ წინასწარწინადად ეკონომიკური პროგრამის ავტორმა გია მაისაშვილმა, პრეზენტაციას სამთავრობო ბლოკის ერთ-ერთი ლიდერი ვახტანგ რევილავილიც ესწრებოდა. შეხვედრაზე ასეთი შეზღვევების ერთად გამოჩენა ცოტა არ იყოს უჩვეულო გახლდათ.

ბაზრადობა A4 ბაზრადობა

პანკისის ხეობაში სოფელი მედიტი დაარსების

პანკისის ხეობაში სოფელი კვლავ დაიბადა. ამჯერად ადგილობრივი ქრისტიანული მოსახლეობა ადგილობრივ სამართალდამცველებს (კონკრეტულად, ახმეტის უშიშროების სამსახურს) დაუპირისპირდა. საქმე ისაა, რომ უშიშროების სამინისტროს თანამშრომლებმა, ჩვენს ხელთ არსებული ინფორმაციით, გუშინ, პანკისის ხეობის სოფელ დუიში, მდინარე რიყესთან მდებარე მიტოვებული ძველი მეჩეთის დაკეტილი შენობის კარი შემატყრეს, შენობაში შეიჭრნენ და გაიხრკეს.

თუმცა, როგორც დუიშიელი ქრისტიანები აცხადებენ, ძალოვანებმა ფაქტობრივად დაარბიეს პანკისი მუსულმანთა ყოფილი სალოცავი. საბოლოოდ კი, ყოფილი მეჩეთიდან, რომელიც მას შემდეგ, რაც დუიში ახალი მეჩეთი აშენდა, აღარ მოქმედებდა და მხოლოდ საწყობის ფუნქციას ასრულებს, ორი წელიწადი და რამდენიმე წელიწადი - მუსულმანური ლიტერატურა წაიღეს. გარდა ამისა, გუშინვე ჩხრეკა ჩატარდა სოფელ ხალანანში მცხოვრები ჩეჩენი ლტოლვილის დროებითი საცხოვრებელ სახლშიც. უშიშროების სამინისტროს თანამშრომლები სახლში ნებართვის გარეშე შევიდნენ და ჩხრეკა კვლავ მუსულმანთა სალოცავი ნიგნის - ყურანის ამოღებით დასრულდა. ჩვენს ხელთ არსებული ინფორმაციით, მომხდარი ფაქტის გამო პანკისელი ქრისტიანი მურაყცხე ყოფილი არიან და ქართველი სამართალდამცველების მიერ სარწმუნოების შემლახავი ქმედებების წინააღმდეგ საპროტესტო გამოსვლებს გეგმავენ.

ბაზრადობა A7 ბაზრადობა

"გაზპრომმა" რუსული გაზის კომპანიები დაბლოკა

მანა ურუაძე

ორშაბათიდან "გაზპრომი" წყვეტს თავის მიწოდებას გაზის სამი დამოუკიდებელი მომწოდებლის - "სიბურის", როსპანისა და "ნორტგაზის" პროდუქტის ტრანსპორტირებას, ხოლო მეოთხე დამოუკიდებელი მომწოდებლის - "ნოვატეკის" გაზის ტრანსპორტირებას ორჯერ ამცირებს. "ვედო-მოსტის" ცნობით, გაზის მონაოლისტი თავის გადამწვეტილებას იმით ხსნის, რომ ამ კომპანიებს გაზი არ ეყიდებათ და "გაზპრომი" მიღები "გადასცემულია". "გაზპრომის" ეს გადაწყვეტილება ნიშნავს, რომ დამოუკიდებელმა მომწოდებლებმა გაზის მოწოდება დროებით უნდა შეაჩერონ. როგორც ჩანს, "გაზპრომს" საკუთარი საქმეების მათ ხარჯზე გამოხსნორება, კერძოდ, გაზის გაყიდვების საკმაოდ წარუმატებელი მაჩვენებლის გაზრდა სურს. ასე ფიქრობს სამივე შევნიშოებული კომპანია.

საქმე ისაა, რომ კანონით, "გაზპრომს" არა აქვს უფლება, უარი უთხრას ლიცენზიის მფლობელ კომპანიებს მომწოდებელი გაზის ტრანსპორტირებაზე, თუ მას მიწოდების თავისუფალი აქვს. გარდა ამისა, დამოუკიდებელ კერძო კომპანიათა მიერ მომწოდებელი გაზი ტექნიკურ სტანდარტებსაც უნდა აკმაყოფილებდეს.

დამოუკიდებელი მომწოდებლები აცხადებენ, რომ მათ "გაზპრომმა" თავისი გადაწყვეტილების შესახებ პარასკევს, გვიან საღამოს შეატყობინა. კომპანიების მენეჯერები ენერგოგაგანტის ახა-

ლი ფანდით ერთობ სოკირებულნი დარჩნენ.

მაგალითად, "ნორტგაზისთვის" საერთოდ გაუგებარი რჩება "გაზპრომის" გადაწყვეტილება. "ჩვენ "გაზპრომთან" არ გვაქვს მოლაპარაკება ტრანსპორტირების თაობაზე - ჩვენ ჩვენს გაზს შუამავლები გვიყიდვიან. გარდა ამისა, ჩვენ მთელი გაზი გაყიდული გვაქვს და თუ ის მომხმარებელამდე ვერ მიადგის, ეს მისი გადაწყვეტილებაა - "გაზპრომის" პრობლემა გახდება," - აცხადებენ კომპანიისში.

იმავს ამტიციებენ სხვა კომპანიებიც. "შიდეველი გეკავს, მონოპოლისტს კი დამოუკიდებელ კომპანიათა ნედლეულის გადამზადების შეზღუდვის თავისი მოტივაცია აქვს. ის ვერ ვერ ასრულებს მომწოდებლის საკუთარ ვეგმას, ახლა კი გამომეხნა საშუალება, აიძულოს დამოუკიდებელი მომწოდებლები, მას მიჰყიდონ საკუთარი მომწოდებელი გაზი," - ასე ფიქრობენ სხვა კომპანიებიც.

გაზის დამოუკიდებელ მომწოდებელთა კავშირის თავმჯდომარე ვიქტორ ბარანოვი მიიჩნევს, რომ "გაზპრომმა" მაშინვე მოახდინა საკუთარი ძალის დემონსტრირება, როგორც კი პუტინმა განაცხადა, რომ "გაზპრომი" არ უნდა დაიშალოს.

საინტერესოა, რომ "გაზპრომის" მიერ შევნიშოებული კომპანიების შორის მონოპოლისტის მფლობელი "სიბურიც" აღმოჩნდა. როგორც ჩანს, "გაზპრომისთვის" "სიბურიც" ის "მინაური" კომპანიაა, რომლის გატყუებითაც ენერგოგაგანტი უცხოებს შეაძინებს.

კოლიტიკარ მოწინააღმდეგეთა ბაერთიანება საქართველოს ეკონომიკისათვის

პირველი გეგმადიდა

გია მისაშვილს არაერთხელ მოუწია იმის გამოკრება, რომ სახელისუფლებო ბლოკი მისთვის აბსოლუტურად მიუღებელი პოლიტიკური გაერთიანებაა და მასთან არანაირი კავშირი არ აქვს, რომ იგი პრეზენტაციაზე ქვეყნის დამხმარეველი და დამლუპველი პრეზიდენტის - შვედრდნადის მხარდასაჭერად არ მისულა, რომ "თბილავიამშენში" მისი ყოფნა მხოლოდ უშუალოდ ქარხანასთან კონტაქტს ნიშნავს, რომელთან ურთიერთობაც წელნადანახვერის წინააღმდეგ და რომლის ბაზაზეც მსოფლიოში უდიდესი და ცნობილი საავიაციო კომპანიის "ბონიგის" სერვისცენტრის ჩამოყალიბებაა გათვალისწინებული. ვახტანგ რჩეულიშვილის გამოხვლას, რა თქმა უნდა, პრეზიდენტ შვედრდნადის დამსახურებისა და წელიწადის მოხსენიების გარეშე არ ჩაუვლია, რასაც გია მისაშვილი კიდევ ერთი კომენტარი მოყვია იმის შესახებ, რომ შვედრდნადე აქ არცერთ შუამაი და "მისი ხსენება საჭირო არ არის", რომ პრეზიდენტი მხოლოდ ქვეყნის ეკონომიკის განვითარებას ეხსახურება.

რაც შეეხება თვითონ პრეზიდენტს, იგი საქართველოში ბონიგისა და აეროზუსის ტვიპის თიომფრინავებისათვის სერვისცენტრის შექმნას ითვალისწინებს, რომელიც ამიერკავკასიის რეგიონში ერთდამერი იქნება და, შესაბამისად, მასში შემავალ ყველა ქვეყნის ავიანაზარს მოემსახურება. გია მისაშვილის ინფორმაციით, ასეთი ცენტრი უკვე არსებობს თურ-



თბილავიამშენის ახალი ბიზნესგეგმა "ნაციონალბის" ახალმა სახემ წარადგინა.

ქეთსა და ისრაელში; "თბილავიამშენის" ბაზაზე მისი გახსნა უდიდესი მოვლენა იქნება ქართული ეკონომიკისათვის. მისივე თქმით, პრეზიდენტს, რომლის ღირებულებაც 60 მილიონი აშშ დოლარია და მათი დარწმუნება მოუწევს, რომ მსოფლიო (საერთაშორისო საფინანსო კორპორაცია (IFC) დაფინანსონ. პრეზიდენტი, "ბონიგის" მომ-

სახურების რეგიონალური ცენტრი საქართველოში მუშაობას 2005 წელს დაიწყებს. მანამდე კი გია მისაშვილს "ბონიგისა" და დამფინანსებელი ორგანიზაციებში წინაშე პროექტის წარდგენა და მათი დარწმუნება მოუწევს, რომ აღნიშნული ცენტრი არა ახერხავს იჯანში ან სომხეთში, არამედ საქართველოში უნდა გაიხსნას.

კიდევ ერთი მნიშვნელოვანი ფაქტი - "თუკი აღნიშნული მოვლენა პოლიტიკური ან წინასაარგველო მიზნებისათვის იქნება გამოყენებული, პროექტი ჩაშლის საშიშროების წინაშე დადგება": პროექტის ავტორების ეს განცხადება, ალბათ, ყველაზე ნიშანდობლივია და მოვლენათა სწორი შეფასების საშუალებას იძლევა.

გაზპრომი მეთამბაქოები ატყენდენ

გუშინ, საფრანგეთში, თამბაქოს ჯიხურების მფლობელები პირველად აჯანყდნენ. ისინი აპროტესტებენ თამბაქოს წარმოებზე აქციის 20-პროცენტის ზრდას. 34 ათასი მეთამბაქოე ხელისუფლებას ადანაშაულებს, რომ ის ნიკოტინის საწინააღმდეგო კამპანიას ბიუჯეტის შესავსებად იყენებს.

აღრე საფრანგეთში თამბაქოს წარმოებზე იათი იყო ევროპის მსმტაბით. 6 თვის წინ აქციის პირველმა გაზრდამ თამბაქოს ჯიხურების 57 პროცენტის დახურვა გამოიწვია. ახლანდელი მატებით კი სიგარეტის ფასი საფრანგეთში მეზობელი ქვეყნების მაჩვენებლებს გადააჭარბებს.

სხვათა შორის, საფრანგეთის მთავრობა აქციის კიდევ ერთხელ მომტაბებას გეგმავს.

მილიარდინი ზარალი "სონის" სამსუგთან დაამტკობრებს

იაპონური კონცერნი "სონი" უახლოეს სამ წელიწადში 15-20 ათასი თანამშრომლის დათხოვნას და თავის წარმოების წარმომადგენლებს აიბრებს. მომავალ კვირში კონცერნმა რესტრუქტურის რეორგანიზაცია გეგმა უნდა წარადგინოს. ჯერჯერობით, საიდუმლოდ დარჩება მოსახლოდელი მასობრივი დათხოვნის ვადები.

2003 წლის პირველი კვარტალი კონცერნმა თითქმის მილიარდინი ზარალი დახურა. ტელეტექნიკის მწარმოებელი ყოფილი ლიდერი ახლა ამკრად ვეღარ უძლებს კონკრეტების შემოტევას. გარდა ამისა, "სონის" ფინანსური მდგომარეობაზე მიუთითებს საფრანგული პარკონების - აშშ-ის საერთო ეკონომიკურმა ვარდნამაც იძიქცა.

იმისათვის, რომ თხევადკრისტალიანი მონიტორების ბაზარზე გადლოს, "სონი" უახლოეს მომავალში თავის "დაუქმებელ მტერთან" - "სამსუნგთან" ერთობლივი წარმოების შექმნას აპირებს.

ორი სიტყვით

ბაქო. აზერბაიჯანის სახელმწიფო ავიაკომპანია "აზერბაიჯან ჰავაილაინს" (აზალ) ლიზინგი შეიძინა ახალი ავიაციონერი "ბონიგ-757". ახალი ავიაციონერი კონცერნმა შეიძინა თვითმფრინავების პარკის განახლების პროგრამით და მისი ტექნიკური მხასიათაებელი ევროკონტინალის მოთხოვნებს შეესაბამება. ავიაციონერი შეიძინა კომპანია "ბონიგისგან", თუმცა მის ღირებულებასა და გასაღების პრობლემას არაფერს იტყობინებია. დღისათვის "აზალის" პარკშია "ბონიგის" ოთხი ავიაციონერი: ორი - "ბონიგ-727" და ორი - "ბონიგ-757". **მედიანოუსი**

თბილისი. 17 ოქტომბრიდან ნინოწმინდისა და ახალციხის რაიონებში ელექტროენერჯის სომხეთიდან იღებენ. ენერჯიკომისა და სადისტრიბუციო ენერჯიკომისა და "არმენენერჯის" შორის ელექტროენერჯის იმპორტის შესახებ ხელშეკრულება 6 ოქტომბერს გაფორმდა. სომხეთის მხარე შაბთის განმავლობაში (პარლის ოთხი სათელ-ლი) - 2,5 მეგავატი, შპის სათელში კი 8 მეგავატი ელექტროენერჯის მონოდებას უნდა უზრუნველყოს, ენერჯიკომის ორგანო ფილიალმა კი მონოდებული ელექტროენერჯის საფასური სრულად უნდა დაფაროს, წინასწარ შეთანხმებული იმპორტის შედეგად. დანარჩენი რაიონები საბითუმო ბაზრის დაწესებული ლიმიტით (საჭირო 3,8 მილიონი კილოვატსაათის ნაცვლად) 1 მილიონ 289 მილიონ კილოვატსაათის ინანოდებაზე. **მედიანოუსი**

თბილისი. საქართველოს პრეზიდენტის განცხადებით, ბაქო-თბილისი-ჯეიჰანის ნავთობის რეალიზაცია საქართველოს სასიცოცხლო ინტერესებში შედის, თუმცა, მისი თქმით, ქართული მხარე არანაკლებ მნიშვნელობას ქვეყნის სრულ ენერჯიკაციას, ანუ ისეთი პროექტების ხორცშესხმასაც ანიჭებს, როგორც რუსული და შუა აზიის გაზის საქართველოზე ტრანზიტია. "ამ შემთხვევაში ჩვენ ორ საქმეს ვაკეთებთ: გზის ტრანზიტში და შემოსული თანხები იმ ქვეყნის ბიუჯეტს შევავსებთ, ხოლო ქვეყნის სრული გაზიფიკაციით საქართველოს ტყვეებს განადურებისაგან გადავარჩენთ." განაცხადა დღევანდელ პრეზიდენტ ელვარდ შვედრდნადემ. **ინტერპრესი**

თბილისი. მთაწმინდის რაიონი ბუნებრივი აირით სრულად ამ კვირის ბოლომდე დაგეგმილია. "ინჟინერ" ორ დღეში დაასრულებს გაზსადენზე სარეაბილიტაციო სამუშაოს. "თბილგაზი" მოსახლეობას ბოლომდე უხდის შევნიშვნი დასკომფორტისათვის. "ინჟინერმა" თბილისის გაზსადენთან მიმდებარე ქუჩის სარეაბილიტაციო სამუშაოებს 26 ივლისს დაიწყო, თუმცა ფინანსთა სამინისტრომ დაიწყო მთაწმინდის მიმდებარე ქუჩის გაზსადენის შევნიშვნი და დასრულებას ვეღარ ახერხებდა. ახლა "ინჟინერმა" საკუთარი სახსრებით სარეაბილიტაციო სამუშაოებს დასრულებს პირობა დადო. უახლოეს დღეებში ბუნებრივი აირს ავლაბრივ მიიღებს. **ინტერპრესი**

თბილისი. მსოფლიო ბანკის ფინანსური მხარდაჭერით მიმდინარე "საქართველოს ორგანიზაცია და დრენაჟის მომხმარებელთა ორგანიზაციის განვითარების პროექტის" წარმომადგენელთა 10-კაციანი ჯგუფი ვახო კვიციანი ყირგიზეთში გაემგზავრა. პროექტის ინიციატორ იაკობ მისაშვილმა განაცხადა, რომ ჯგუფი ყირგიზეთში ახალგაზრდა პროექტის მიმდინარეობას გაეცნობა. ყირგიზეთში ეს პროგრამა 1998 წლიდან მიმდინარეობს, საქართველოში კი მისი განხორციელება 2001 წლის ბოლოდან დაიწყო. **ინტერპრესი**

თბილისი. 22 ოქტომბერს, თბილისში, მე-8 საერთაშორისო სამეცნიერო-ტექნიკური კონფერენცია გაიმართება. კონფერენციაში, რომელიც მეტალურგიის, მედიცინის, პოლიტექნიკის მიმდებარე, უკრაინელი, პოლონელი, რუსული და ბულგარული მეცნიერები მიიღებენ მონაწილეობას. **ინტერპრესი**

პრეზიდენტის უსაფუძვლო ოპტიმიზმი

საერთაშორისო სავალუტო ფონდის მისიის ვიზიტის წინ საქართველოს პრეზიდენტი შეტყობინებდა ოპტიმისტურად არის განწყობილი. ამჯერად პრეზიდენტის ოპტიმიზმს საფუძველს აძლევს სსფ-ში სიღარიბის დაძლევის პროგრამისთვის დადებითი შედეგების მიცემა. "24 საათი" გუშინ უკვე წერდა იმის თაობაზე, რომ აღნიშნული გადაწყვეტილება ჯერ კიდევ არ ნიშნავს საქართველოსადმი სსფ-ს მხარდაჭერას პარიზის კულუმში და არც სსფ-ს პროგრამის აღდგენას. ამისათვის სავალუტო ფონდის სხვა სეროზული პრობემები აქვს წაშორებული ქვეყნისათვის. მათ შორის უმთავრესი - ბიუჯეტის შესრულება - დღეს ამ კრად შეუსრულებულიც არის და, როგორც ჩანს, შეუსრულებადიც.

აღწევს 85-90 მილიონ ლარს, არასავადსახადო შემოსავლებში - 22-25 მილიონ ლარს, ხოლო გრანტებში კი 70-75 მილიონ ლარს.

გუშინ საქართველოს პრეზიდენტს ეს ტენდენციები არ უხსენებია:

ელვარდ შვედრდნადის აზრით, საერთაშორისო სავალუტო ფონდის დირექტორთა საბჭოს მიერ, საერთოდაც, სავადსახადო შემოსავლები გაიზარდა 43,1 მილიონ ლარით, არასავადსახადო შემოსავლები - 9,8 მილიონ ლარით, ხოლო გრანტები 33,7 მილიონ ლარით. ექსპერტები ირწმუნებიან, რომ არსებული ტენდენციების შენარჩუნების პრობლემა გარდგება ცენტრალური ბიუჯეტის სავადსახადო შემოსავლებში წლის ბოლომდე მი-

თის ტრადიციულ რადიკალიზაციის უში განაცხადა, სავალუტო ფონდის დირექტორთა საბჭოს გადაწყვეტილება მისთვის მოულოდელი აღმოჩნდა, რადგან უკანასკნელ ხანებში "აღმასრულებელ ხელისუფლებას საკანონმდებლო ორგანოს მხარდაჭერის გარეშე უნებდა ფონდთან ურთიერთობების მოგაგება".

ვალე წლის საბიუჯეტო რესურსები სოციალური დახმარებისა და შიდა ინვესტიციებისთვის დაეზოგა. 6 ნოემბერს მსოფლიო ბანკის დირექტორთა საბჭოს სხდომა დადგმოლი, სადაც ადევ მალაი წარმოდგენის ასევე საქართველოში განხორციელებულ სიღარიბის დაძლევის პროგრამაზე, - განაცხადა შვედრდნადემ.

თამარ ხორბალაძე

19 ოქტომბრისათვის ჯანმრთელობის დაცვის პროგრამის ცნრა თვის გეგმა დაფინანსებულია 76,9 პროცენტით, გარდგება 12,7 მილიონ ლარით; შეზღუდული შესაძლებლობების მქონე პირთა სოციალური ადაპტაციის ხელშეწყობის პროგრამა დაფინანსებულია 50,9 პროცენტით, გარდგება 1,5 მილიონ ლარით; უმუშევრების სოციალური დაცვისა და დასაქმების ხელშეწყობის პროგრამა დაფინანსებულია 41,9 პროცენტით, გარდგება 2,3 მილიონ ლარით.

19 ოქტომბრისათვის სოციალური ფონდის 10 თვის ხარჯების გეგმაში გარდგება 89,8 მილიონ ლარით.

საკონსულტაციო ფონდი
ცენტრალური ბიუჯეტის და სოციალური ფონდის ცნრა თვის ბალანსებიდან ნათლად ჩანს, რომ უმწეოთა

აღწევს 85-90 მილიონ ლარს, არასავადსახადო შემოსავლებში - 22-25 მილიონ ლარს, ხოლო გრანტებში კი 70-75 მილიონ ლარს.

გუშინ საქართველოს პრეზიდენტს ეს ტენდენციები არ უხსენებია:

ელვარდ შვედრდნადის აზრით, საერთაშორისო სავალუტო ფონდის დირექტორთა საბჭოს მიერ, საერთოდაც, სავადსახადო შემოსავლები გაიზარდა 43,1 მილიონ ლარით, არასავადსახადო შემოსავლები - 9,8 მილიონ ლარით, ხოლო გრანტები 33,7 მილიონ ლარით. ექსპერტები ირწმუნებიან, რომ არსებული ტენდენციების შენარჩუნების პრობლემა გარდგება ცენტრალური ბიუჯეტის სავადსახადო შემოსავლებში წლის ბოლომდე მი-

თის ტრადიციულ რადიკალიზაციის უში განაცხადა, სავალუტო ფონდის დირექტორთა საბჭოს გადაწყვეტილება მისთვის მოულოდელი აღმოჩნდა, რადგან უკანასკნელ ხანებში "აღმასრულებელ ხელისუფლებას საკანონმდებლო ორგანოს მხარდაჭერის გარეშე უნებდა ფონდთან ურთიერთობების მოგაგება".

თუმცა, ქვეყნის პრეზიდენტმა 2004 წლის იმ ბიუჯეტში, როდელიც ისედაც საკმაოდ ოპტიმისტურად არის დადგეგმილი და რომლის ძირითადი პარამეტრები ხელისუფლებამ სსფ-სთან თავიდან უნდა შეაფერკეთა, რომ საქართველოსთან თანამშრომლობას აგრძელებს, - განაცხადა პრეზიდენტმა და აღნიშნა, რომ მართალია, ეს ბეგრისთვის არაფერს ნიშნავს, მაგრამ საქართველოში ამ განდგეგმვების შემდეგ (კრედიტორებთან ვალის რესტრუქტურის ნაკისის საკითხებზე მოლაპარაკების დროს) გზა ნათელი ექნება.

საილის რესტრუქტურისაგან ის შემდეგ შევძლები, რომ მომბა-

სოციალური ფონდის ხარჯებისა და სოციალური პროგრამების ხარჯები 19 ოქტომბრისათვის

დასახელება	ცნრა თვის პროცენტი	ფაქტი	გეგმა	ცნრა თვის პროცენტი
ჯანმრთელობის დაცვის პროგრამები	54,862	42,192	76,9%	
შესაძლებლობის დასახმარებელი პროგრამები	18,705	6,011	32,1%	
შესაძლებლობის დასახმარებელი პროგრამები	37,241	30,088	81,1%	
შესაძლებლობის დასახმარებელი პროგრამები	5,700	5,233	91,8%	
შესაძლებლობის დასახმარებელი პროგრამები	818	960	117,2%	
უმუშევრების სოციალური დაცვის პროგრამები	3,060	1,558	50,9%	
უმუშევრების სოციალური დაცვის პროგრამები	1,033	177	17,2%	
უმუშევრების სოციალური დაცვის პროგრამები	1,425	900	63,2%	
უმუშევრების სოციალური დაცვის პროგრამები	398	81	20,3%	
უმუშევრების სოციალური დაცვის პროგრამები	488	370	75,8%	
უმუშევრების სოციალური დაცვის პროგრამები	3,845	1,652	43,0%	
უმუშევრების სოციალური დაცვის პროგრამები	246	301	122,3%	
უმუშევრების სოციალური დაცვის პროგრამები	1,280	793	62,0%	
უმუშევრების სოციალური დაცვის პროგრამები	1,380	58	4,2%	
უმუშევრების სოციალური დაცვის პროგრამები	280	137	48,9%	
უმუშევრების სოციალური დაცვის პროგრამები	515	471	91,5%	

რეზიუმე

როგორც ჩანს, ვაშინგტონის მხრიდან დანაშაული გარკვეული შედეგი გამოიღო. ჩინეთის მთავრობამ განაცხადა, რომ იგი შეინახავს, თუ როგორ შეიძლება ეროვნული ვალუტის კურსის განახლება. "უფრო მკაფიოდ" თავისუფალ ბაზარს. თუმცა, ამავე დროს ჩინეთის პრეზიდენტმა პუ ძინტაომ იუანის კურსის სწრაფი შეცვლა გამოიტყობა იმ მოტივით, რომ ამან შეიძლება სერიოზული დესტაბილიზაცია გამოიწვიოს აზიაში. ეს საგულგნლო გამოცდა პუ ძინტაომ პრეზიდენტ ბუ შთან შეხვედრისას გააკეთა. შეგახსენებთ, ბუშმა აზიაში თავისი ვიზიტის წინ თავის ხალხს აღუქვა, რომ აუცილებლად დაეცემა და პეკინის წინაშე იუანის პრობლემას. ჩინეთი უკვე დიდი ხანია არაბუნებრივად დაბალ კურსს აფიქსირებს საკუთარი ეროვნული ვალუტისათვის, რის ხარჯზეც არანახულად ზრდის თავის ექსპორტს. ეს მკვეთრად აღრმავეს აშშ-ის სავაჭრო დეფიციტს და აზარალებს ამერიკულ მრეწველობას, სადაც ბოლო ხანს სამუშაო ადგილების შემცირებებს აქვს ადგილი. პრეზიდენტ ბუშს, რომელსაც მომავალ წელს არჩევენ ელის, არანაირად არ შეუძლია ამ საკითხისთვის გვერდი აეკლო.

თუმცა, ჯერჯერობით, საკითხავი მართლაც რამდენად სწრაფად განახორციელებს პეკინის თვის დანახმარებას და დახმარების იუანის კურსს. ჩინეთმა აქამდეც არაერთხელ (თუმცა, არა პრეზიდენტის დონეზე) გაკეთა ანალოგიური განაცხადება, მაგრამ სიტუ-

ჩინეთი სავალუტო კოლიტიკას გადახედავს

გას საქმე არ მოჰყოლია. სულ ახლახან კი ქვეყნის პრეზიდენტი იუანის კურსის შეცვლა საერთოდ გამოიტყობა. გარდა ამისა, თავის გამოსვლაში პრეზიდენტმა ძინტაომ ისიც განაცხადა, რომ ჩინეთის ეკონომიკა სერიოზულად არის დამოკიდებული იუანის კურსზე, ხოლო ჩინეთის ეკონომიკის მთელი რეგიონისთვის (რომლის მოსახლეობაც 2,8 მილიარდს აჭარბებს) და მთელი მსოფლიოსთვის უდიდესი მნიშვნელობა აქვს.

დღეს 1 დოლარი 8,3-8,7 იუანს უტოლდება, რაც, ამერიკელ ბიზნესმენთა აზრით, არაბუნებრივად დაბალი კურსია და სწორედ მისი წყალობითაა, რომ აშშ-ის ბაზარი ჩინურმა საქონელმა წაღწეა.

პრეზიდენტმა ძინტაომ განაცხადა, რომ იუანის კურსის საკი-

თხი აუცილებლად დაინტერესებს ჩინეთის მეზობელ ქვეყნებს. მისი თქმით, ამ ქვეყანათა წარმომადგენლები მიიჩნევენ, რომ "იუანის კურსის გადახედვა ამ ეტაპზე არც ისე მიზანშეწონილია."

არადა, ჩინეთის ეკონომიკური ზრდის გათვალისწინებით, იუანის კურსის გარკვეული ცვლა თავად პეკინს უნდა აწყობდეს, ბოლო 12 თვის განმავლობაში ჩინეთის მთლიანი შიდა პროდუქტის ზრდამ 9 პროცენტით შეადგინა, რაც მნიშვნელოვანწილად სწორედ ექსპორტის დამსახურება იყო, ამ მოცულობაზე საგრძობლად შეაშფოთა ეკონომისტები, რადგან, მათი აზრით, ჩინეთი ამგვარი ტემპებით შეიძლება "გადახურდეს." მსგავსი საშიშროება 90-იანების

მინურულს აშშ-საც ემუქრებოდა, სადაც ასევე ეკონომიკური ზრდის არნახული ტემპები დაფიქსირდა. სპეციალისტები მიიზიდნენ, რომ ზრდის საფუძველი ადგილების მასიური შექმნა, ხელფასების მატება და ინფლაცია მოჰყვებოდა. აშშ-ის ფედერალური რეზერვი ამის თავიდან ასაცილებლად მეთოდურად სწავდა მაღალ საპროცენტო განაკვეთს და, საბოლოოდ, "გადახურება", შეიძლება ითქვას, არ მომხდარა. თუმცა, თავად ჩინელი სპეციალისტები მათი ქვეყნის ეკონომიკის "გადახურვების" საშიშროებას გამოიკვეთეს, რადგან ჩინეთში აშშ-ს მსგავსი ეკონომიკური, რადგან, მათი აზრით, ჩინეთი ამგვარი ტემპებით შეიძლება "გადახურდეს." მსგავსი საშიშროება 90-იანების

სას „ლაგინია, პარალუმიკა, ნოლალური და ქაბთარაქი“

საბარტუბარიკი, საფინანსო და მართვის კონსულტაციები

სახელმწიფო შემოსავლების და ხარჯების მონიტორინგის პროექტის ფარგლებში, ჩვენი ექსპერტების ანალიზსა და კომენტარებს შეგიძლიათ ყოველდღე გაეცნოთ გაზეთში „24 საათი“.

გთავაზობთ კვალიფიციურ კონსულტაციებს საგადასახადო და საბაჟო საკითხებზე დანარჩენი მსოფლიოში სახელმწიფო ორგანოებთან ურთიერთობებში.

გთავაზობთ კვალიფიციურ კონსულტაციებს საერთაშორისო ბიზნეს სამართალსა და სამეცნიერო სამართალში.

WWW.DVNIK.GE

ტელ.: +995 32 751054 ფაქსი.: +995 32 751056 ელ-ფოსტა.: office@dvnik.ge

"მრავალკუთხედი" პროკართული ორიენტაციის ადამიანებს ეძახება

აია მონაპოვნი

"ბოლო 8-9 წლის მანძილზე ხელისუფლებამ ნაბიჯი არ გადაუდგამს ქართული მრავალკუთხედის დასაცავად და ამდროველი ხელისუფლების კაპიტულაციური პოზიცია იმ რეკომენდაციების მიმართ, რომელსაც საერთაშორისო დინამური ინსტიტუტები გვაძლევენ. ეს არის დიქტატი, რომელსაც დღევანდელი პრეზიდენტი და მისი გუნდი წინ ვერ აღუდგებიან. თუ მომავალი 4 წლის განმავლობაში ამ ტექნიკური გავრცელება ქვეყნის ძარცვა, დღევანდელი გაჭირვება ხვალ სანატრიული გვექნება," - ასე დაამთავრა "რუსთაველი" მათთან წინასაარჩევნოდ ჩასულმა გოგი თოფაძემ. "მრავალკუთხედი" ლიდერის აზრით, საქართველოში წინასაარჩევნოდ დღევანდელი პარტიების მხარდაჭერა ხალხს გაუჭირდება და არც რუსეთის ხელისუფლებამ დაინდოვანებდა მოტივს სიკეთეს, რადგან "ის ლობია, ჩვენ - კატა და რატონად აკეთო?"

"მრავალკუთხედის" ლიდერები გოგი თოფაძე, ზურაბ ტყემალაძე და ბადრი შოშიაშვილი მეტალურგიული კომპანიების ხელმძღვანელებსა და მუშა-მოსამსახურეებს შეხვდნენ. "თავიანთი მუშაობით პარლამენტში ისინი ჩვენს კანდიდატს წარადგინებენ. მეტალურგიული კომპანიას 50 მილიონი სახელმწიფო ვალი აქვს. ფიქ-

რი იმაზე, რომ ეს თანხა ოდესმე ბიუჯეტს დაუბრუნდება, არასერიოზულად მიმაჩნია. შიშავარია, ქარხანა ამუშავდეს, ხელფასები დარიცხვას, ქვეყნის საინვესტიციო გარემო გაუმსწორდეს. ამ შიშზე მრავალკუთხედის მიერ შემუშავებული საგადასახადო კოდექსი ჩვენთვის მისაღებია," - განაცხადა კომპანიის სამეთვალყურეო საბჭოს თავმჯდომარემ ირაკლი ჟორდანიამ. თავის მხრივ თოფაძემაც დაადასტურა, რომ "მრავალკუთხედი" სანარმოო ვალების ჩამონერის მომხრენი არიან.

მეტალურგიული კომპანიის შემდეგ თოფაძემ მეგობრებთან ერთად საკლუბო ლუდის ქარხანაში შეიარა. "ეს ასე პროცენტით ქართული კაპიტალით შექმნილი ერთადერთი წარმოებაა და მას ბიუჯეტში ყოველწლიურად 7 მილიონი ლარი შეაქვს. ქალაქ რუსთავის ბიუჯეტი სულ 12 მილიონია და მის ძირითად შემოსავლად ლუდის ქარხანა ითვლება. წინა არჩევნებზე რუსთავის ხელმძღვანელობამ დაგვიჩვენა და დავაგებეთ - წარმოების ოფისი რუსთავის ბალანსზეა და თუ ასე გაგრძელდა, დიდუბის ბალანსზე გადავიყვანებოდა. ამ შექარას აუცილებლად შევასრულებ, თუ კიდევ დაგვიჩვენებენ," - ჯერჯერობით უცნობია რა გავლენას მოახდენს გოგი თოფაძის ეს განცხადება რუსთავში "მრავალკუთხედის" საარჩევნო მეგობრებზე, თუმცა ის ეფუძნება, რომ "მრავალკუთხედი" რუსთავში მაფორტირალი კანდიდატი არ ჰყავთ და არც იმას ამხელენ, თუ ვის დაუჭერენ მხარს. თოფაძის თქმით, პარტიამ ამ საკითხზე სხვადასხვა მოსაზრებები არსებობს და ერთიანი პოზიცია ჯერ გამოაკეთილი არ არის. მიუხედავად ქართული მრავალკუთხედის "მხოლოდ ერთი მაფორტირალი დეპუტატობის კანდიდატი ჰყავთ ხალხის რიგებში." ქვემო ქართული არა ზალი აქვს მაფორტირალი, კაცო," - ამბობს თოფაძე და, ვთქვამთ, თუ მართალია.

მაისაპოვლის პროგრამა აქვანაურის ფონდში

სოფო ბაქია

"ნაციონალური მოძრაობის" ეკონომიკური კონცეფციის ავტორმა გა მათაბულაძემ ქვეყნის ეკონომიკური ზრდის მისთვის კონცეფციის გუბნი კონრად ადენაუერის სახელობის პოლიტიკური ფონდის ტრენინგსთან წაიკითხა. პროგრამა, რომელსაც თავად ავტორი "ინოვაციური" უწოდებს და რომლითაც "ნაციონალიზმი" მიიწოდებენ საქართველოს გადარჩენას გეგმიან, ორ ძირითად მიმართულებას შეიცავს: პირველი, მინიმალური უსაბრისოების ბაღის შექმნა, რაც გულისხმობს იმას, რომ უახლოეს წლებში საქართველოში არც ერთი უსახლკარო და უმუშევარი ადამიანი არ უნდა ირიცხებოდეს და მეორე, თანამედროვე ტექნოლოგიების უსაბრისოების დანერგვა. ქვეყნის ეკონომიკური განვითარების საფუძველს მისაბელო ინტელექტუალური

კაპიტალისა და ახალი ინსტიტუციონალიზაციის შექმნაზეა ხედვა. "ნაციონალური მოძრაობის" და "მრავალკუთხედის" შემდეგ, რიგით მესამე პოლიტიკური ორგანიზაცია, რომელსაც კონრად ადენაუერის ფონდს საკუთარი წინასაარჩევნო პროგრამა გააჩნია. როგორც ფონდის წარმომადგენელი ლევან იზორია აღნიშნავს, მისამართული საკმაოდ ცნობილი და ნიჭიერი ეკონომისტი, რაც მის მიერ მოზადებული პროგრამასაც ემყარება.

ადენაუერის სახელობის ფონდი 2 ნოემბრის არჩევნებამდე სახელისუფლებო ბლოკისა და "ლეიბორისტების" წინასაარჩევნო სტრატეგიას გაცემისას, ხოლო საარჩევნო ციკლ-ციკლებში შემდეგ, დაახლოებით 3-4 დღეების, ფონდი პოლიტიკური ორგანიზაციების წარმომადგენლებს მოუყრის თავს და მათთან ერთად არჩევნების შედეგებს განაალიზებს.

დანიის დანართი - ერთიანი ფრონტი არჩევნების "გადასარჩენად"

გიორგი ასანიშვილი

პარლამენტის თავმჯდომარის მიმართ ხელისუფლებასა და უზრალო ადამიანებს რადიკალურად განსხვავებული დამოკიდებულება აქვთ. თუ მმართველი ძალის მხრიდან ნინო ბურჯანაძე ლამის ყოველდღიურად განიცდის შანტაჟსა და შეურაცხველ რიტორიკას, რიგითი მოქალაქეები ბლოკ "მურჯანაძე-დემოკრატების" ლიდერს "სოლიდარობას უტყობენ" და 2 ნოემბრის არჩევნებში მხარდაჭერას პირადებთან. ასე არა მარტო "ოპოზიციურ" და შედარებით "ნეიტრალურ" რეგიონებში, არამედ ქვემო ქართლშიც კი, რომელიც ბოლო დრომდე ხელისუფლების ციტირებად იყო მიჩნეული. გუმბორის მარხულა და დმანისში სტუმრობის დროს, პარლამენტის სპიკერი თავად დარწმუნდა იმაში, რომ ხალხს ის "თავისიანად" მიანჩნია და ხელისუფლებასთან არ იბეჭდებს. ამის დასტურია თუნდაც ის აპოლიტიკური რეგიონები, რომელიც პარლამენტის ხელმძღვანელობა არაერთხელ დაიმსახურა. ეს, ძირითადად, მამინ ხდევნიდა, როდესაც ნინო ბურჯანაძე შევარდნაძის გუნდის უნითობაზე საუბრობდა.



ნინო ბურჯანაძე მარხულაზე მიიღეს

"ხელისუფლება ღირსება დაკარგა. კანონიერება და სამართალი მისთვის მხოლოდ ლიბონი სიტყვაა. მეტიც - რაც ბერის მოიაზრებ, ამ ხელისუფლების ხელში მით უფრო დაფასებული ხარ," - დმანისელთან შეხვედრისას აღფრთოვანდა ვერ ძალადა პარლამენტის სპიკერი. ქვეყანაში შექმნილი მდგომარეობა მას მარც ტყვეის გამოჩინებამ ასხელებს, რომ "თუ ერთი დღის განმავლობაში, ქურდი ხარ, ხოლო თუ მილიონს - საპატიო მოქალაქე."

ნინო ბურჯანაძის თქმით, დღეს მთავარ პრობლემას კანონიერების აღდგენა წარმოადგენს და თუ უსაბამო როლსს დაუბრუნებენ ამოღება და ქვეყნის დამატევედარნი საკადრისა და იუსტიციის მინისტრების შედეგად, მამინ სხვა პრობლემები შედარებით იოლად მოგვარდება.

ხელისუფლების ქმედითუარობის "ნიშნად" ოპოზიციონერი სპიკერი იმ შეურაცხველ დამორბების ასახელებს, რომლის თანხმდება 1 სექტემბრისთვის საკენსი დავალიანება მთლიანად უნდა დაფარულიყო.

ნინო ბურჯანაძე ხელისუფლების უუნარობის მიანჩნის იმასაც, რომ მარხულაშიც და დმანისშიც მას რუსულ ენაზე უნდა და მოსახლეობასთან საუბარი. "ის, რომ სახელმწიფო ენაზე ვართ, სულაც არ არის

თქვენი ბრალი. ამაში უფრო ცენტრალური ხელისუფლება დამნაშავე, რომელიც თითს თითზე არ აკარებს იმისთვის, რომ სახელმწიფო ენის პროგრამა შესრულდეს," - აცხადებს პარლამენტის სპიკერი.

მის მოსაზრებას მარხულის კულტურის სახლი მოყოლილი ერთი ისტორიაც ადასტურებს, რომლის თანხმდება, ერთ-ერთი სოფლის მოსახლეობა ორი წლის განმავლობაში სხვადასხვა ინსტანციებში აგზავნიდა თხოვნას, რომ ახერხებულა სკოლაში ქართული სექცია გახსნილიყო. ამ წერილმა, თურმე, არაერთი ბიუროკრატი მოხელის კაბინეტი მოიარა და ბოლოს, ამავე სოფელს ისე დაუბრუნდა, რომ ახერხებულა დაიხსნა მისთვის შესასრულელად ერთი ნაბიჯიც კი არ გადაუდგამს არავის.

"მომრავლებული პრობლემების მოგვარებას, საბოლოო ჯამში, მთავრობის არაფექტიურობა უნდა დაეყვანება," - ასეთ დასკვნამდე მარხულაში "ერთად მივიდნენ" სტუმარ-მასპინძლები.

თუმცა, გუმბორელი შეხვედრების დროს საარჩევნო თემბატკამ ყველა სხვა პრობლემური საკითხი გადადარა. ბლოკ "მურჯანაძე-დემოკრატების" ლიდერი აფრთხილებს ქვემოქართლებს, რომ ხელისუფლება არჩე-

ვნების ჩაშლას, გადადებს ან გაყალბებს შეეცდება. ამიტომ, სპიკერი ლამის ხეყნაზე გადადის და "პირობას ადებინებს" ადგილობრივ მოსახლეობას, რომ შეამომწებენ - არიან თუ არა შეგანილი საარჩევნო სიგეში არ არის: პრეზიდენტის განკარგულებით მრავალხრივად საარჩევნო ჩვენო უბნებს მიაკითხავენ ხმის მიცემის უფლების აღსადგენად.

2 ნოემბრის არჩევნებზე საუბარში რეგიონიდან თბილისში დარწმუნებული პარლამენტის სპიკერი უკვე საგანგებო ბრიფინგზე განაცხადებს. ნინო ბურჯანაძემ ამბეყრად უფრო იმდიაზარა და დაბეჯითებით აცხადებს, რომ ამომრჩეველთა სიების გადამოწმების ვადის 26 ოქტომბრამდე განიხილოს შესასრულელად ერთი ნაბიჯიც კი არ გადაუდგამს არავის.

"ან არჩევნები ჩაიშლებოდა, ან დესტაბილიზაცია დაიწყებოდა, რადგან ასეულ ათასობით მოქალაქე მთავარი პოლიტიკური და კონსტიტუციური უფლება ერმეობდა. ახლა კი ადამიანებს საშუალება აქვთ, სიები ნახონ და თუ შესაბამისი სურვილი ექნებათ, არჩევნებში მონაწილეობა მიიღონ," - აღნიშნავს ბურჯანაძე.

მნივე განცხადებით, საარჩევნო

სიების გაყალბება შეეცდება, მიზანმიმართულად ხდებოდა და ამიტომ, გამყალბებლებში სისხლის სამართლის პასუხისგებაში უნდა მიეცნენ. ბოლო რომელ ნურში არიან დამნაშავენი მოსაბეძენი, ძნელი მოსახვედრია არ არის: პრეზიდენტის განკარგულებით მრავალხრივად საარჩევნო ჩვენო უბნებს მიაკითხავენ ხმის მიცემის უფლების აღსადგენად.

2 ნოემბრის არჩევნებზე საუბარში რეგიონიდან თბილისში დარწმუნებული პარლამენტის სპიკერი უკვე საგანგებო ბრიფინგზე განაცხადებს. ნინო ბურჯანაძემ ამბეყრად უფრო იმდიაზარა და დაბეჯითებით აცხადებს, რომ ამომრჩეველთა სიების გადამოწმების ვადის 26 ოქტომბრამდე განიხილოს შესასრულელად ერთი ნაბიჯიც კი არ გადაუდგამს არავის.

"ან არჩევნები ჩაიშლებოდა, ან დესტაბილიზაცია დაიწყებოდა, რადგან ასეულ ათასობით მოქალაქე მთავარი პოლიტიკური და კონსტიტუციური უფლება ერმეობდა. ახლა კი ადამიანებს საშუალება აქვთ, სიები ნახონ და თუ შესაბამისი სურვილი ექნებათ, არჩევნებში მონაწილეობა მიიღონ," - აღნიშნავს ბურჯანაძე.

მნივე განცხადებით, საარჩევნო

დედაქალაქის მერი მთავრობის გადადგომას ითხოვს

მერილი გამართულ თათბორზე დედაქალაქის მერმა თბილისის მთავრობის მიუღი შეხვედრისას გადადგომას მოსთხოვა. ვნო ზოდევას ასეთი განცხადება მოულოდნელი არ ყოფილა. სხვადასხვა მიზეზის თუ მოტივის გამო, თბილისის ხელისუფლებისადმი თავის უკმაყოფილებას ზოდევამ, კარგა ხანია, არ მალავს. თანაც, ბოლო დროს დედაქალაქში ვამრეველი ანტისანტიონი, ბოლის და ბოლის, ქვეყნის მთავრობას მოხდა თვალში, რომილიც ამის გამო შენება მისცა ზოდევას.

გარდა ამისა, ზოდევაც აცხადებს, რომ "მას შემდეგ, რაც ქალაქის პრემიერმა გაია შეარბო, არჩევნებში მონაწილეობის გამო, თანამდებობიდან გადადგომის შესახებ განცხადება დანერა, საქართველოს მხარი პრეზიდენტმა უნდა, რომელსაც მხარი პრეზიდენტმა უნდა დაეჭირა. მისი დანიშნის შესახებ კი განცხადებები თბილისის საკრებულომ უნდა მიიღოს, რასაც დედაქალაქის მთავრობის გადადგომა მოჰყვება."

საბოლოოდ, არჩევნებამდე ცოტა ხნით ადრე საკითხის ასე დასმა მინც პოლიტიკურ მანევრად შეფასდა. როგორც საკრებულოს თავმჯდომარე მიხეილ სააკაშვილი, ისე ის ვიცე-პრემიერები, ვისაც თანამდებობიდან გადადგომა ზოდევამ არაფეუტინი მუშაობის გამო მოსთხოვა, მიიჩნევენ, რომ თბილისის ხელისუფლება გადასაბილსებელია, თუმცა, ხელისუფლების გადაყენების შესახებ, ზოდევას განცხადება, საკრებულოს თავმჯდომარე საც და საკრებულოს მდივანსაც რეალობას მოკლებულად მიანჩნია. სააკაშვილი ზოდევას ურჩევს, მავალეობის მისაცემად თანამდებობა პირველად დატოვოს. "ლეიბორისტს" ზურაბ ვჯიბის განცხადებით, ქალაქის მთავრობის გადადგომის საკითხზე, დედაქალაქის შესახებ კანონის თანხმად, საბოლოო გადაწყვეტილება მარც დედაქალაქის საკრებულომ უნდა მიიღოს. ამგვარი განცხადებით კი ვნო ზოდევას საკრებულოსთვის არ მიუბრუნავს და, მით უფრო, არც შესაბამისი არაფეუტინი ტაკია და მოტივაცია დაურთავს თან. "შევარდნაზე ზოდევას ხელი ცილობის საკრებულოს მიერ დანიშნული მთავრობის წარმომადგენლების მომრებას," - აცხადებს სააკაშვილი. "ახალი მმართველების ფრაცქის ლიდერმა ვაკა კაციაშვილს კი მიანჩნია, რომ წინასაარჩევნო ქვეყნის მთავრობის ადგილობრივი ხელისუფლება საკანონის მიმართ არ ექნება და ამიტომ შესაბამისი მომხმაც იღებს. მერიის ოპოზიციული განყოფილების უფროსის თემურ ჯიჯიაშვილის განმარტებით, პროცედურული პრეციდენტის გადაყენება ქალაქის მთელი მთავრობის ავტომატურად გადაყენებას არ იწვევს.

ყველაზე ნაკლები სასაყვედრო, როგორც ამბობენ, ზოდევას დინამურ სფეროში ქალაქის ვიცე-პრემიერი თემურ ქურთულაძე აქვს, რომელიც ახლა საარჩევნო ბატალიონში ჩართული პრემიერის გა შეტამის შეეცვლილად ითვლება. ყველაზე მეტი განმარტებითი მონაწილეობა მტრის საკითხში ვიცე-პრემიერი ვიქტორ კარნაულიძესა და სოციალურ ფრფრით დაკავებული ვიცე-პრემიერი ვნო შენელია-სადმი ეთქმის. როგორც კარნაულიძე, ისე შენელია "ნაციონალური" მოძრაობის წარმომადგენლები არიან. თუმცა, კას შენელია დარწმუნებულია, რომ მას ქალაქის ის საკრებულო ადვილად არ გაიბრებს.

2003 წლის 22 ოქტომბერი, საათსა, ქ. თბილისში, სასტამბო მარიოტი-თბილისის სალონებში დასრულდა

ახალი პუბლიკაცია - " დემოკრატიის გზაზე სწავლა საქართველოში " ქართული დემოკრატიის სალფასოანი გეგმის პირველი გზადალა

"სტეკსელში დაუქმებული სამთავრობათმართის ორგანიზაცია დემოკრატისა და არჩევნების ხელმძღვანელების საერთაშორისო ინსტიტუტი (იდეა) სამხრეთ კავკასიის პროექტის ქართველ ექსპერტებთან ერთად გამოაქვეყნა ნაბიჯის სახელწოდებით: დემოკრატის მიზნების შესახებ საერთაშორისო პუბლიკაცია. პუბლიკაცია შედგება 12 მკითხველს წიგნისა და შეხვედრების პროგრამისგან. ნაბიჯის წარმომადგენელი ქართული დემოკრატის ქართველ ექსპერტებს მიერ სრულდასრული შედეგების პირველი შედეგებისა. პუბლიკაციის მთავარი უზრუნველყოფის საქართველოში მოქმედ მართლად მოქმედ პირები ამ თემაზე ფიქრს, მსჯელობის, ანალიზისა და დისკუსიის შესაძლებლობით.

ამ პროექტის საბოლოო შედეგი იქნება უფრო დახვეწილი და ყოვლისმომცველი დოკუმენტის მიმართ, რომელიც გაერთიანდება დემოკრატის დოკუმენტის ანგარიშს და საქართველოს პოლიტიკური პროგრამის (2005 წელი). აღნიშნული დოკუმენტის ხელმძღვანელებს მთავარი დემოკრატის წინაშე არსებული სირთულეების დადგენა. თუ ასევე დაეხმარება დემოკრატის ხელმძღვანელებს სხვა დროს ორგანიზაციის მუშაობის საკუთარი პროგრამის ქვეყანაში არსებულ რეალურ მოხმარებლებს. საქართველოს იდეა და პროექტი მონაწილე მისი პარტნიორის მადლობით იქნება თუ წარმომადგენელი თქვენს კონტრაქსს და წინადადებას, ასევე შეზღუდვების თანამშრომლობის შედეგად განვითარებაზე ამ საკითხის არჩევნის, რომელიც წარმოიშობა სადისკუსიო მისაღებას და შედეგების პროგრამისა."

არამის არამისიდეა საქართველოს იდეა წარმომადგენელი სამხრეთ კავკასიაში და პროგრამის ხელმძღვანელი

"მოლოდინის დასრულება წელია, დემოკრატული სახელმწიფოს შექმნის მიზნების ერთ-ერთი ექსპერტის თქმით აქვს. ახლა მდელი მისივე საქართველოში ადამიანი, ვისც კითხვით იქნება წელი დემოკრატული ინსტიტუტების შედეგობით. მერამ არც იმის უარყოფა იქნება ადვილი, რომ წელია ხომთ დემოკრატული დოკუმენტის და ინსტიტუტების წიგნის მართლაც შეზღუდვა, რომ ზოგჯერ მიანჩნია არჩევნების, პოლიტიკურ პარტიების, თავისუფალ მას-მედიას, საზოგადოებრივი ცხოვრების ბუნებრივ წინააღმდეგობას, ამ საკითხზე ბევრი კანია ყოფილა. მერამ ვერ არავის უცდია, სისტემური, თანმიმდევრული სახით შეეცადინა, თუ რამდენად დემოკრატული ერთი და მასმედ არა, რა შეეცადილა წიგნითი მარხულა და მის მარხულა უნდა ვერსაუფლოდ პირველ რიგში.

საქართველოს წინაშე პოლიტიკური და დემოკრატული აქტივისტები, ორგანიზაცია "საერთაშორისო იდეა" მხარდაჭერა, სწორედ ამ მართი მუკონიში თორმეტი პროგრამის მართლაც დემოკრატის მიზნების შესახებ ასევე ასახავს. და მით შეეცადეს "დემოკრატის მიზნების შესახებ საერთაშორისო პუბლიკაციის გამოყენება სადისკუსიო". პირველი შედეგობა საქართველოში დემოკრატის მიზნების შესახებ შეხვედრისა. ვარა ვიორების ანალიზისა, აქ მოცემული კონკრეტული რეკომენდაციები, გამოცდილია დემოკრატის შედეგობა განვითარების პრობლემების წიგნის მიზანი იყო, ამ ნაბიჯის გამოცდით საზოგადოებრივ დისკუსიაში წავყდა რაც შეიძლება მეტი მოქალაქე ამისზე დიდი იმედი გეყქის, რომ ეს შედეგობა საზოგადოების ყრადღების მიღს, არ დარჩება."

პირველი, დემოკრატის და განვითარების კავკასიაში ინსტიტუტების საჭირო ითვლებიან

დემოკრატის პირველი გზადალა თბილისში:

1. დემოკრატის დაგვიდგარების გეგმობა საქართველოში, ვნა ნოდია, ვივი თევზაძე
2. კონსტიტუციური სისტემა საქართველოში, ვნა გეგაძე, ვნა ნოდია
3. რეგიონალიზმი და ადგილობრივი თვითმმართველობა საქართველოში, დავით ლოსაბერიძე
4. საარჩევნო პროცესში საქართველოში, დავით უსუფაშვილი, ვნა ნოდია
5. ძალშიანო სტრუქტურები, სუსტი სახელმწიფო სინდრომი და კორუფცია საქართველოში, დავით დარჩიაშვილი და ვნა დონია
6. ადამიანის უფლებები საქართველოში, თინა ხიდაშელი, არნოლდ სტეპანიანი, დავით ზურაბიშვილი, ლელა ხომერიკი
7. დემოკრატული საზოგადოების განვითარება საქართველოში, ვნა ნოდია, ვივი თევზაძე, მარინა მუსხელიშვილი, ნანა სუგმაძე
8. დემოკრატის საქართველოში: მარეგიონური გარემომცემი და სოციალური დაცვა, მარინა მუსხელიშვილი, ანა ახვლედიანი
9. მინიკური კონფლიქტები და განვითარების რეგიონში საქართველოში, დავით უსუფაშვილი, ვივი თევზაძე
10. საქართველოს დემოკრატია და რეგიონები, თამარ ბერეკაშვილი, დავით ლოსაბერიძე, დავით მელუა, ვნა ნოდია
11. საქართველოს დემოკრატის განვითარების გეგმობა საქართველოში, ვნა დავითიანი
12. საქართველო სახმრეთ კავკასიის რეგიონის კონტექსტში, დავით დარჩიაშვილი

საერთაშორისო იდეის სახმრეთ კავკასიაში პროგრამა - სახმრეთ კავკასიაში: ადგილი დემოკრატის წინააღმდეგობა ახალი არსებული სირთულაში

1995 წელს სტეკსელში დაუქმებული დემოკრატისა და არჩევნების ხელმძღვანელების საერთაშორისო ინსტიტუტი (იდეა) საქართველოს საერთაშორისო სამთავრობათმართის ორგანიზაცია, რომელიც წარმომადგენელია ყველა კონტინენტის ქვეყნის. სამთავროს, საქართველო და საქართველოს განვითარებაზე ორიენტირებულ ორგანიზაციებთან თანამშრომლობის გზით იდეა მხოლოდის მისმტებით მერამ დემოკრატის მხარდაჭერისთვის იღწის. ორგანიზაცია თანამშრომლობს ბიუროც ახალაზრდა, ისე დიდი ხნის ჩამოყალიბებულ დემოკრატებთან, ექსპერტს რა მის ინსტიტუტებისა და დემოკრატული კულტურის განვითარებაში.

იდეა გადამწყვეტ როლს თამაშობს დემოკრატული პროცესების მხარდაჭერას და განვითარებაში სამხრეთ კავკასიის რეგიონში. ორგანიზაციამ მწელი მთელი პერიოდში ჩართო სამხრეთ კავკასიის სხვადასხვა რეგიონის რეორმანზე ორიენტირებულ სპეციალისტებს და ინტელექტუალთა ერთი ქვედა დაიღვას პროცესში, რომელიც რეგიონში არსებულ სირთულეებზე მიმდინარებს. დემოკრატის წინაშე არსებული სირთულეების შეწყობა, სამუშაოს აძლევს ადგილობრივ მოქმედ მრებს დღის წესრიგში დაცვას პოლიტიკური საკითხები და მოთხოვნის პოლიტიკური ცვლილება.

პროექტის პირველი ეტაპის დასრულებით დასრულებულია, განსაკუთრებით კი საქართველოში ნაბრუნებული შედეგების შედეგით, საქართველოს იდეა მომავალში გაგრძელდება მდგრად თანამშრომლობის საქმიანობის, სომხეთთან და ახერხებულა, ისევე როგორც სხვა რეგიონებთან და საქართველოს პარტნიორებთან.

პროგრამაზე და მის მიმდინარეობაზე დამატებითი ინფორმაციის მოსაბეჭდებლად გთხოვთ დაუკავშირდეთ

ქალბატონ არმენ არაკელიანს
წარმომადგენელს სამხრეთ კავკასიაში და პროგრამის ხელმძღვანელს
(a.arakelian@idea.int), წიგნი პროგრამის ოფისს (idea@cpdd.org ან idea@amrinc.com). ასევე მითხროთ პროგრამის ვებ გვერდს, რომელზეც მოიხსენიება ზოგადი და უახლესი ინფორმაციის პროგრამის შესახებ, ასევე პროგრამისთან დაკავშირებული დოკუმენტებისა და რესურსების სიულების ჩამონათვალი: www.idea.int/southcaucasus

კავკასიაში პროექტით უახლოდ მიიღოთ საქართველოს იდეის თბილისის სალონებში: მარაბ ალექსიძის ქარა №1, თბილისი, 380093, საქართველო. ტელ: 334081, ფაქსი: 334163, ელ-ფოსტა idea@cpdd.org, გოგონარი: 899 230145, დონამდანი ახალი პროექტით რეგისტრირებულ მთავარი მისამართიდან: http://www.idea.int/southcaucasus/papers.htm

გზონი სტაპარი

კიდევ ერთხელ - გზის გასაყარზე

ევროპაში დელავენ იმის გამო, რომ აზერბაიჯანის მოვლენები ჩვენთან არ განმეორდეს

მაია ჭალაბანიძე

"წელის ნდობის პოზიციაზე დადგობა, მაგრამ თუ მოახერხებ და დადგები, ეს რალაც განსაზღვრავს შენს ცხოვრებაში," - ამბობს ლანა ლოლბერიძე. ვფიქრობ, ნდობის პოზიციაზე ის ვფერ კიდევ მაშინ მოხვდა, როდესაც ფილმებს იღებდა, მერე - როდესაც მთარგმნელობით საქმიანობას მოჰკიდა ხელი, შემდეგ - დიპლომატიით, როდესაც ევროსაბჭოში ჩვენს წარმომადგენელად დაინიშნა. ახლა კი საკუთარი ბიოგრაფიული წიგნით - "რაც მაგონდება და როგორც მაგონდება" - ნდობის ყველა ეს ნიშა წარადგინა მკითხველის წინაშე... პრინციპში, არ ვფერას (პეტრიაშვილს და შარაძეს) თუ არ ჩავთვლით, უნდობლობა მისთვის სხვას არავის გამოუცხადებია... ადამიანის ცხოვრებაში დგება პერიოდი, როდესაც სხვის ყველაზე მატარი შეფასებებით კი ვერაფერს და კლებენ მის ცხოვრებას (ვერც ველარაფერის მოყვნიენ)... რეპრესირებული ოჯახი, მძიმე ბავშვობა, შეუცნობელი თავისუფლება, ომი, შიმშილი, იმედგაცრუება, ბრძოლა, წარმატება, სიყვარული, სევდა, შეურაცხყოფა, აღიარება - გასული საუკუნის ყველა შეგრძნებამ მოიცვა ამ ქალბატონის ცხოვრება. როგორც ჩანს, ვაიროკვა, რა არის მთავარი და რა - ისე რა. ახლა სრულიად თავისუფლად შეიძლება მიზანები ტაშუს ახსნა. ახლა უკვე შეიძლება, საკუთარი შეგრძნებების თანამონაწილედ გაიხადო ყველა...

- პირველი შენიშვნები ხომ არ დაგისასურებიათ?

- არა. აღელვებული იყო იმით, რაც ამ წიგნის საშუალებით გაიგო.

- რა ეპოქის მოიცავს წიგნი?

- ისე გამოდის, რომ გასული საუკუნის 30-იანი წლებიდან დღემდე. ეს, მართლაც, კატაკლიზმებით აღსავსე ეპოქაა და, ვფიქრობ, ამითაც არის საინტერესო. რაც კი ქართველები იყო, ყველაფერმა ჩემს თავზე გადაიარა. ასე იყო ბავშვობიდან დღემდე. სწორედ ამის შესახებ ვწერ წიგნში.

საბჭოთა ცხოვრება იმ თვალთ არის დანახული, თუ რამდენად დამორჩევნილი იყო ეს ტრალიტარიზმი პიროვნებისთვის, ადამიანისთვის.

- თქვენს ფილმებში ოსტატურად არილებდით თავს ყველა იმ მოთხვნას, რასაც საბჭოთა კიორფისორს უყენებდნენ და, ძირითადად, ერთი ადამიანის ზედზე, მის შინაგან სამყაროზე ამახვილებდით ყურადღებას...

- ეს, მართლაც, ასე იყო. მიმანჩია, რომ ქართული კინო დისიდენტური იყო. რა თქმა უნდა, ყოველთვის და ყველგან არის გამოხატული, მაგრამ, ძირითადად, ეს იყო სწრაფვა თავისუფლებისკენ. თუ რაიმე გამჭოლი ხაზია ჩემს წიგნში, ეს სწორედ თავისუფლებისადმი სწრაფვაა. ამას ვერაფერი კლავს.

- და ეს მუდმივი სწრაფვა ტრალიტურმა რეჟიმმა გამოიწვია?

- ეს შეფარულად, მაგრამ მაინც გამოხატული იყო შემოქმედებაში. ამ სულის გარეშე ადამიანი ამყვანდა ვერც იცოცხლებდა.

რა ვგასულდგმულვდა ბავშვების ომის პერიოდში, იმ სულის შემსუთველ ატმოსფეროში - სიცივეში, შიმშილში?! სწორედ თავისუფლებისკენ სწრაფვა. პოეზია ამ თვალსაზრისით გვიყვარდა და მოგვწონდა... ნამდვილად საინტერესო იყო ამის გამოხატვის პროცესი.

მეორე ასპექტი, რაც ძალზე მნიშვნელოვანია ჩემთვის და რაც, ჩემი აზრით, ამ წიგნის განმსაზღვრელია - იმ პერიოდში თავდამტყდარი მოვლენების მიუხედავად, თუ - საპირისპიროდ, სიცოცხლის სიყვარული და სიხარულისკენ სწრაფვა ვეახსიათება. სულ ვიციანოდი, სულ რაღაც გვიბრუნდა. მაოცებს იმდროინდელი სურათები - რა მაცინდება იმ დროს, როდესაც ყველა გადასახლებული და დახვრებული იყო?! ვიყავით მარტო, არა - ჭაჭმელი, არა - ჩასაცმელი, არა - პატრონი...

- პასუხი თუ იპოვეთ კითხვაზე, რატომ?

- ნამდვილად შევეცადე. ვერ ერთი, სულ ყურში მეღვდა ვაფას სიტყვები: "ცხოვრებამ მზამი მასშია, მე კახურ ღვინოდ შევრგე..." ეს ზუსტად გამოსაზღვრავს იმდროინდელ ჩვენს განწყობას და მიული თაობა ასეთი იყო.

ჩემთვის საინტერესო კიდევ იცოთ, რა იყო? მაშინდამდროის ბევრი რამ მოგვანებით ნაყოფით და იმ ადგილით ამ ყველაფრის ახსნა - ეს ფენომენი ქართველების თანდაყოლილი თვისება ყოფილა: ერთი მფერი - თვისება და მეორე მზრივ - სასონარკეტილებების გადალახვის საშუალება. როდესაც სასონარკეტილების რალაც ზღაგრს მიადნე, შენს წინ "სივრცის სიხარულისა" გადაიშლება - ასე წერს მამარდაშვილი. მიგხვდია, რომ ჩვენ სულ ამ ზღვარზე ვიყავით. სასონარკეტილების გადალახვა ჩვენთვის სიხარული იყო...

და კიდევ ერთი: ახლახან ნაკვირთხე თამარ მეფის ისტორიკოსის სიტყვები. ის წერს, როგორ ტრაგიკულად აღიქვა ერმა თამარის გარდაცვალება - "იცვალა ფერი ქართველია მღვანელებმა..." ეს სიტყვები გულზე მოხვდა. ამის შესახებ აძღვრს ვფიქრობდი და ეს ცნება ვერ კიდევ მითორმეტე საუკუნეში არსებობდა. "ქართული მზიარლება"... ესეც ფენომენია. ჩემი წიგნი ამის შესახებაც არის.

- ბრძანეთ, გასული საუკუნე აღენერო. ამაგვარი ზღვარის ნინამე ჩვენ ახლაც ვდგავართ...

- რა თქმა უნდა, ახლაც ვდგავართ და, დარწმუნებული ვარ, ამასაც ვადავლახავთ. ამის პოტენცია მართლაც გვაქვს.

არ მიეკუთვნები ისეთ ადამიანებს, რომელთაც ყველაფერი ქართულად გადასარევი ჰგონიათ, მაგრამ "ქართა მიგან გამაგრების" უნარი ნამდვილად გვაქვს და დიდ იმედს გამოთქვამ, რომ სწორედ ეს უნარი გამოვცეყავნს სასონარკეტივიდან.

- რამდენად შეუბო თავისუფლად მოაზროვნე ადამიანთა უკომპრომისობა კატაკლიზმები, რამდენად დააზიანა ეს გრძობა?

- ვფიქრობ, რომ კონფორმიზმი ქართული ხელოვნების არსმდე დაძლეული იყო.

ქართული კინო არ ყოფილა საბჭოთა კინო. მოსკოვში სულ იმას გვიკითხებოდნენ - რატომ არ არის საბჭოთა სინამდვილის ამსახველი დეტლები... ყველაზე დიდი დანაშაული ის იყო, რომ ზოგადსაკუბრონი ფაქტურ



ლანა ლოლბერიძე

პოლიტიკაში ჩემი ამაყარა პოზიცია შეურიგებლობისადმი შეურიგებლობაა. საშინელებაა, როცა შეურიგებლობა ერის მამოძრავებელ თვისებად იქცევა. ეს ინვესტაციაა



ისევ ამოტივტივია ცნებები "ერის მოღალატე". "ავანტი" ვინც სხვაგვარად ფიქრობს, ერის მოღალატედ ითვლება - ეს დამლუპველია.



ჩვენი მთავარი კოზირი დემოკრატიაა. სწორედ ამით ინვესტაცია საქართველო ინტერესს.

ისტორია, კულტურა, დღევანდელი, ხასიათი - ყველაფერი მოიცვა ამ მოხსენებამ, რომელმაც უდიდესი შთაბეჭდილება მოახდინა (მოუხედავად იმისა, რომ საკუთარ თავზე საუბარი მერიდებია, ეს, მართლაც, ასე იყო). ამავე დროს, ჩვენი ისტორიის, სიძველეების შესახებ დოკუმენტური ფილმი ვაჩვენე. ეს გაცნობის მხოლოდ ერთი საშუალებაა.

ევროპის საბჭოში ყველა პრობლემა და ყველა ის საკითხი დგება, რაც საქართველოს აწუხებს. ჩემი გამოხატული საგარეო საქმეთა სამინისტროში დევს და, რომ აკინძოს, ერთი მოზრდილი ტომი გამოვა - ეს ოფიციალური საშუალებაა.

გარდა ამისა, არის პირადი ურთიერთობები, შეხვედრები, მოხვედრები სხვებში, მიღებები - ამას ძალზე დიდი მნიშვნელობა აქვს. რაოდენ სამსუბარაო ჩემთვის, რომ წელს შეუღებული ბიუჯეტის გამო საქართველოს დამოუკიდებლობის დღის აღსანიშნავი მიზნით კი ვერ გამართეთ. სხვათა შორის, ამ მიზეზს ყველა დიდი ინტერესით ელვდა. ძალიან მოსწონთ ჩვენი ლეონოტი, კერძოთა...

- ანუ ეს, მართლაც, დიდი ევროპული ოჯახია...

- ნამდვილად. საქართველოს გაცნობის კიდევ ერთი გზა აქ ჩამოსვლაა. რა გატივტივებ უნდა გეგდე ეს და რა დღემდე არ უნდა იყოს საქართველო, აქედან ყველა მოიხილული მიდის. რაღაც აუხსნიელი ბილი საქართველოს ნამდვილად აქვს.

- თქვენ იქ წარმოადგენთ სახელმწიფოს, რომელიც ხშირად უხვდ შეცდომებს უშვებს, არადემოკრატიულ ნაბიჯებს დგამს. როგორ ალიქვამენ ამას ევროსტრუქტურული და როგორ გამოიხატა ერთი დროს სიტუაციიდან?

- ის, რომ დღეს საქართველოში რეალურად არსებობს ოპოზიცია და თავისუფალი მედია - ყველაზე მეტად არის მისაღები ევროპული აზროვნებისთვის. არავის აზრად არ მოუვა, დაგადანაშაულის იმამი, რომ არ ჰქონდა თითო შენიშვნა. როგორ შეიძლება, ელჩმა ოთხი უქონოს ოპოზიციისა...

- ხელისუფლების შეცდომებს როგორ "ასწორებთ"?

- იმ ევროპულ ოჯახში საკმაოდ ტაქტიანი ადამიანები ცხოვრობენ და არც ცდილობენ, რაღაც ნამოვლასთან. პირიქით, მათ ესმით ჩვენი გასაჭირი, ოღონდ, ძალიან უნდათ, დაგვეხმარონ, რათა მართლაც გავიღვი დემოკრატიაში შევხვედეთ...

- გვიჩვენე ვერ აუწყეთ იმ პროცესებს, რაც აქ ხდება. როგორ უყურობენ არჩევნებს?

- საქართველოს შესახებ მათ მუდმივად სრული ინფორმაცია აქვთ. ნამდვილად დღევანდელ იმის გამო, რომ აზერბაიჯანის მოვლენები ჩვენთან არ განმეორდეს. სრული პასუხისმგებლობით ვაცხადებ - კიდევ ერთხელ ვდგავართ გზის გასაყარზე და თუ არჩევნები მართლაც დემოკრატიულად და თავისუფლად არ ჩატარდება, არ ვიცი, რა დამოკიდებულება იქნება ჩვენს მიმართ. ამაზე ვერაფერი გეტყვით.

- აზერბაიჯანის მოვლენებზე საერთაშორისო ორგანიზაციებმა მინც დახუჭეს თვალი. იგივე გავაქვს მინც?

- იცით, ილჰამ ალიევის სტამბოლის გარანტად აღიქვამენ. მეორე მხრივ, აზერბაიჯანის დემოკრატიულობის მიზნით დიდი პრეტენზიები არც ჰქონიათ. იქ ყველამ იცის, რომ საზერბაიჯანში სხვა ტიპის სისტემა ჩამოყალიბდა და ნამდვილი დემოკრატია არაა. გარდა ამისა, მუშაობის ნაყოფის ფაქტორი.

ჩვენი მთავარი კოზირი დემოკრატიაა. სწორედ ამით ინვესტაცია საქართველო ინტერესს. ჩვენ თუ ამას ახლა არ განვატყუებთ, მართლაც არ ვიცი, როგორ იქნება პირადი ჩემი როლი.

- საქართველოში პერიფერულად პოპულარული ხდება ევროსაბჭოში ჩვენი გარეგნობის თემა. თუმცა, ალბათ, ევროსტრუქტურებში ამის შესახებ ასე ხშირად არ საუბრობენ...

- დიას, ეს ადგილობრივი თემაა. ერთხელ გენერალურმა მდივანმა ოფიციალურად განაცხადა, რომ თუ საქართველოში დემოკრატიული თავისუფალი, საყოველთაო არჩევნები არ ჩატარდება, ევროპის საბჭოსთან საქართველოს ურთიერთობის საკითხი დადგებოდა. გარეცხვაზე საუბარი კი არასდროს ყოფილა. იმედით მაქვს, არჩევნები ნორმალურად ჩატარდება და ევროსაბჭოში ეს საკითხი არც დადგება.

- ოპოზიციონერ პარლამენტართა ევროსაბჭოში ვიზიტები, გარკვეულ ნრევებში, მითქმა-მოთქმას ინვესტაცია ხდება სინამდვილეში, მართლა იმართებს "საიდუმლო სერობები"?

- ესეც ამ ტენდენციის გამოხატულებაა: თუ სხვაგვარად ფიქრობ,

მტერი ხარ". საიდუმლო შეხვედრების თემა აბსურდია. ასამბლეის ოფიციალურ სხდომებზე ხელისუფლების წამდელი კრიტიკით არც ერთი ოპოზიციონერი არ გამოსულა. კერძო შეხვედრებში, შეიძლება, საკუთარ შეხვედრებს გამოთქვამენ, მაგრამ მე მათ არ ვესწრები. თურმე რაღაც საიდუმლო შეხვედრები რომ იმართება და ამისთვის ევროსაბჭოს იყენებენ - ამის კომენტარაც არ მსურს.

ევროსაბჭოს ქართული დელეგაცია ხელისუფლების მომხრეებისა და ოპოზიციისგან შედგება და ეს მხოლოდ პლუსია. ოპოზიციის არსებობა ჩვენთან გამოკვეთილია.

შეადრებისთვის საფრანგეთის მაგალითს მოვიტან - საფრანგეთის პოლიტიკური ცხოვრება მემარჯვენეებისა და მემარცხენეების ბრძოლაში მიმდინარეობს. ხელისუფლებაში მყოფ მემარჯვენეებს ოპონენტები აკრიტიკებენ კი არა, ყველანაირად ძირს უთხუცილებლობის დღის აღსანიშნავი მიზნის მოპოვებას და შემდგომ არჩევნებში გამარჯვებას ცდილობენ. ეს კლემენტარული დემოკრატიული წესია. თუ ეს წესი ირღვევა, მართლა ტრალიტარიზმის საშუალება არსებობს.

- რამდენად პოლიტიკებულა საზოგადოება არჩევნებისას საფრანგეთში?

- ეს წინა არჩევნებმა აჩვენა, როდესაც ლე პენი გავიდა და გამარჯვების რეალური შანსის მქონე სოციალისტ ფოსპენს სულ რამდენიმე ხნით აჯობა, ლე პენის გამარჯვების მიმართ, მიუხედავად სოციალისტებმა შირაკს მისცეს ხმა. საზოგადოების მობოლიზება მოხდა, ყველა პოლიტიკაში იყო ჩართული, ყველა არჩევნებზე მოვიდა. შირაკმა ხმების 82 პროცენტი მიიღო - ეს არც საფრანგეთში და არც სხვა ევროპულ ქვეყნებში არ ხდება...

- საფრანგეთში საზოგადოების მობოლიზებისთვის ხელისუფლებამ იზრუნა თუ ოპოზიციამ?

- დიდი მღელვარება სწორედ სოციალისტებში იყო.

- თბილისში ჩამოსულს, როგორი განწყობით გხვდებიან ჩვენი საზოგადოება, ახლობლები?

- დაიგრძელა ნამდვილად გხვდა. შეხება ახლობლებთან მაქვს - ეს ინტელექტუალია და ძალზე მძიმე მდგომარეობაში არიან. ერთმანეთის დახმარებით არსებობენ და მეც, რა თქმა უნდა, ჩამოშლი ვარ ამასში.

მეორე მხრივ, მგონია, რომ ხალხი საკუთარი ხმის დასაცავად მართლაც გააქტიურდა. საქართველოს მოქალაქე არჩევნების უფლებას სულ უფრო და უფრო გაიზარებს და ესმის, რომ ეს არჩევანი კონკრეტულად ახლა უნდა მოხდეს.

- მოგეხსენებათ, ენერგომატარებელი რუსეთის ხელში გადავიდა და ერთიან ეკონომიკურ სფეროზეც აქტიურად საუბრობენ. ამ იდეის მომხრეები და ინიციატორები სახელისუფლო ბოლოდან არიან. ემუქრება თუ არა რაიმე საფრთხე ევროპის ქვეყნების დაინტერესებას ჩვენი ქვეყნიშ?

- ევროსაბჭოში კონკრეტულად ამ საკითხზე რა საუბარი არ ყოფილა.

ევროპული ყოველგვარი ინტეგრაციის დადებითად უყურებენ. სხვა საქვეყნი ინტეგრაცია მასთან, ვინც ნამდვილი დამპყრობელი იყო და ახლაც დამპყრობელია. ეს ყველას ესმის. ჩვენი მუშაობით, გამოსვლით, ახალხით გამოიკვთა, რომ საფრთხე ემუქრება ჩვენს დამოუკიდებლობას და ენერგომატარებელი მნიშვნელოვანი ფაქტორია. ევროპაში აზერბაიჯანში სხვა ტიპის სისტემა ჩამოყალიბდა და ნამდვილი დემოკრატია არაა. გარდა ამისა, მუშაობის ნაყოფის ფაქტორი.

- თქვენთვის განსაკუთრებით ძვირფასი ფრზა ან თავი წიგნიდან - "რაც მაგონდება და როგორც მაგონდება"...

- "...და მეჩვენება, რომ თვით ეს სურვილი, სიტყვით გამოთქვა და გაუნაწილო სხვას ის, რასაც შენი სურვილი სოფელი უყვარს, უკვე თავისთავად წლების აქტია მოყვასის მიმართ..." - თუ არსებობს ლოგო, ჩემთვის სწორედ ეს არის.

- უკმარისობის გრძობა ხომ არ გეკეთ?

- რალაც ისეთები დავუხედი, რაც არ უნდა დამეფუ. სინანული ისეთი რამ არის, რაც ადამიანის არსებობას თან ახლავს. ადამიანი რალაცა უფერქრდება და ნანობს - ამით თვლი ჩემი ცხოვრება გამსჭვალული და ამ წუთისათვის უფლებას მიყვარს...

თუმცა, წიგნი სულ ახლახან გამოვიდა, ამიტომაც გატაცებული ვარ და, უზრუნოდ, მიყვარს იგი.

- არის თუ არა თქვენი თბილისში ჩამოსვლა ყოველთვის რამე მოვლენასთან დაკავშირებული?

- საკმაოდ ხშირად ჩამოვიდივარ და, რა თქმა უნდა, ყოველთვის საქმის გამო. ხან სამინისტროში ჩასატარებელი კონსულტაციები, ხან დელეგაციის მოყვები. ამჯერად ჩემი წიგნის - "რაც მაგონდება და როგორც მაგონდება" - პრეზენტაციასთან არის დაკავშირებული.

- როგორც ვიცი, წიგნი მემყარულად ვაწარმოებს. როდის დგება ბიოგრაფიის გამოშვებების მომენტი?

- ამ კითხვაზე პასუხის გაცემა წინაშე ვცადე. მართლაც, უცხად დგება ეს მომენტი და არ ვიცი, რასთან არის დაკავშირებული - ეტყობა, როცა ადამიანის ცხოვრებაში ნაყოფი, განცდილი, ტკივილი და სიხარული გროვდება...

- ამ დაგროვილ გრძობებს ადრე გამოიქვითა და მოხდება თქვენთვის, შემდეგ - ფუნჯით... რატომ - სიტყვა?

- სიტყვა თავიდანვე იყო ჩემი ცხოვრების განმსაზღვრელი. ყოველთვის ვიყავი ჩემი ფილმების სცენარების თანაავტორი.

არც კი ვიცი, რამ მიზიძვა, როდესაც აღსარებასავით (შეიძლება, ეს ხანძალი სიტყვაც იყოს) რალაცის დანერა მიმინდა...

გარკვეული ტაშე ყოველთვის მექონდა - ეს ადამიანს ყოველთვის აქვს - რაზე შეიძლება საუბარი და რაზე - არა... უცხად, თავადვე მოგხსენი ეს კარდალვები და მკითხველთან საუბარი მომიხდა. თუმცა, ამ მკითხველთა შორის აუცილებლად იქნებოდა წინასწარ მტრულად განწყობილი ადამიანები. ესეც დადგლი - იმპათისაც დაგმწერ და მათაც მოყვას უწოდებ. ისე, საბოლოოდ, მართლაც რომ ყველა მოყვასია.

- წიგნის მთავარ ტემისაც ისე მოუდებთ, როგორც თქვენი ფილმების პერსონაჟებს, რომელთა შინაგანი სამყაროს გამოშვებების ცდილობით?

- ალბათ. მნიშვნელოვანი იცით, რა იყო? ცხოვრების გზაზე მრავალი და სხვადასხვაგვარი ადამიანი შემხვედრია, მაგრამ, როგორი საკირველიც არ უნდა იყოს, ისინი დამამახსოვრდა, ვინც კარგი გამოიქვითა და არა ისინი, ვინც - ცული (და ბევრსაც ცულიც გამოიქვით). ამიტომაც დაგვარქვი ამ წიგნს "რაც მაგონდება და როგორც მაგონდება". ადამიანის ნამდვილი ცხოვრება ის არის, რასაც აღვიქვამდ ჩემს ცხოვრებას, მოვლენებს, ადამიანებს - ისე დავერეც გამოვიდა, რომ წიგნი ისინი მოხვდნენ, ვინც კარგად მახსოვს... არ ვიცი, ეს რამდენად ობიექტურია, მაგრამ ასე გამოვიდა.

- როგორ ფიქრობთ, გამოდგება თუ არა ეს წიგნი ჩვენი ეპოქით დაინტერესებული მომავალი თაობებისთვის?

- მკითხველმა უნდა თქვას. ეს წიგნი მხოლოდ ჩემთვის არ დაწმინდია. დავერც ახლობლებისთვის, შეილმევილებისთვის და ძალიან მიხარია, რომ ჩემი 20 წლის შეილმევი, ლალო რგვაჯი, დიდი ინტერესით კითხულობს მას.

- როგორც ვიცი, წიგნი მემყარულად ვაწარმოებს. როდის დგება ბიოგრაფიის გამოშვებების მომენტი?

- ამ კითხვაზე პასუხის გაცემა წინაშე ვცადე. მართლაც, უცხად დგება ეს მომენტი და არ ვიცი, რასთან არის დაკავშირებული - ეტყობა, როცა ადამიანის ცხოვრებაში ნაყოფი, განცდილი, ტკივილი და სიხარული გროვდება...

- ამ დაგროვილ გრძობებს ადრე გამოიქვითა და მოხდება თქვენთვის, შემდეგ - ფუნჯით... რატომ - სიტყვა?

- სიტყვა თავიდანვე იყო ჩემი ცხოვრების განმსაზღვრელი. ყოველთვის ვიყავი ჩემი ფილმების სცენარების თანაავტორი.

არც კი ვიცი, რამ მიზიძვა, როდესაც აღსარებასავით (შეიძლება, ეს ხანძალი სიტყვაც იყოს) რალაცის დანერა მიმინდა...

გარკვეული ტაშე ყოველთვის მექონდა - ეს ადამიანს ყოველთვის აქვს - რაზე შეიძლება საუბარი და რაზე - არა... უცხად, თავადვე მოგხსენი ეს კარდალვები და მკითხველთან საუბარი მომიხდა. თუმცა, ამ მკითხველთა შორის აუცილებლად იქნებოდა წინასწარ მტრულად განწყობილი ადამიანები. ესეც დადგლი - იმპათისაც დაგმწერ და მათაც მოყვას უწოდებ. ისე, საბოლოოდ, მართლაც რომ ყველა მოყვასია.

- წიგნის მთავარ ტემისაც ისე მოუდებთ, როგორც თქვენი ფილმების პერსონაჟებს, რომელთა შინაგანი სამყაროს გამოშვებების ცდილობით?

- ალბათ. მნიშვნელოვანი იცით, რა იყო? ცხოვრების გზაზე მრავალი და სხვადასხვაგვარი ადამიანი შემხვედრია, მაგრამ, როგორი საკირველიც არ უნდა იყოს, ისინი დამამახსოვრდა, ვინც კარგი გამოიქვითა და არა ისინი, ვინც - ცული (და ბევრსაც ცულიც გამოიქვით). ამიტომაც დაგვარქვი ამ წიგნს "რაც მაგონდება და როგორც მაგონდება". ადამიანის ნამდვილი ცხოვრება ის არის, რასაც აღვიქვამდ ჩემს ცხოვრებას, მოვლენებს, ადამიანებს - ისე დავერეც გამოვიდა, რომ წიგნი ისინი მოხვდნენ, ვინც კარგად მახსოვს... არ ვიცი, ეს რამდენად ობიექტურია, მაგრამ ასე გამოვიდა.

- როგორ ფიქრობთ, გამოდგება თუ არა ეს წიგნი ჩვენი ეპოქით დაინტერესებული მომავალი თაობებისთვის?

- მკითხველმა უნდა თქვას. ეს წიგნი მხოლოდ ჩემთვის არ დაწმინდია. დავერც ახლობლებისთვის, შეილმევილებისთვის და ძალიან მიხარია, რომ ჩემი 20 წლის შეილმევი, ლალო რგვაჯი, დიდი ინტერესით კითხულობს მას.

- როგორც ვიცი, წიგნი მემყარულად ვაწარმოებს. როდის დგება ბიოგრაფიის გამოშვებების მომენტი?

- ამ კითხვაზე პასუხის გაცემა წინაშე ვცადე. მართლაც, უცხად დგება ეს მომენტი და არ ვიცი, რასთან არის დაკავშირებული - ეტყობა, როცა ადამიანის ცხოვრებაში ნაყოფი, განცდილი, ტკივილი და სიხარული გროვდება...

- ამ დაგროვილ გრძობებს ადრე გამოიქვითა და მოხდება თქვენთვის, შემდეგ - ფუნჯით... რატომ - სიტყვა?

- სიტყვა თავიდანვე იყო ჩემი ცხოვრების განმსაზღვრელი. ყოველთვის ვიყავი ჩემი ფილმების სცენარების თანაავტორი.

არც კი ვიცი, რამ მიზიძვა, როდესაც აღსარებასავით (შეიძლება, ეს ხანძალი სიტყვაც იყოს) რალაცის დანერა მიმინდა...

გარკვეული ტაშე ყოველთვის მექონდა - ეს ადამიანს ყოველთვის აქვს - რაზე შეიძლება საუბარი და რაზე - არა... უცხად, თავადვე მოგხსენი ეს კარდალვები და მკითხველთან საუბარი მომიხდა. თუმცა, ამ მკითხველთა შორის აუცილებლად იქნებოდა წინასწარ მტრულად განწყობილი ადამიანები. ესეც დადგლი - იმპათისაც დაგმწერ და მათაც მოყვას უწოდებ. ისე, საბოლოოდ, მართლაც რომ ყველა მოყვასია.

- წიგნის მთავარ ტემისაც ისე მოუდებთ, როგორც თქვენი ფილმების პერსონაჟებს, რომელთა შინაგანი სამყაროს გამოშვებების ცდილობით?

- ალბათ. მნიშვნელოვანი იცით, რა იყო? ცხოვრების გზაზე მრავალი და სხვადასხვაგვარი ადამიანი შემხვედრია, მაგრამ, როგორი საკირველიც არ უნდა იყოს, ისინი დამამახსოვრდა, ვინც კარგი გამოიქვითა და არა ისინი, ვინც - ცული (და ბევრსაც ცულიც გამოიქვით). ამიტომაც დაგვარქვი ამ წიგნს "რაც მაგონდება და როგორც მაგონდება". ადამიანის ნამდვილი ცხოვრება ის არის, რასაც აღვიქვამდ ჩემს ცხოვრებას, მოვლენებს, ადამიანებს - ისე დავერეც გამოვიდა, რომ წიგნი ისინი მოხვდნენ, ვინც კარგად მახსოვს... არ ვიცი, ეს რამდენად ობიექტურია, მაგრამ ასე გამოვიდა.

- როგორ ფიქრობთ, გამოდგება თუ არა ეს წიგნი ჩვენი ეპოქით დაინტერესებული მომავალი თაობებისთვის?

- მკითხველმა უნდა თქვას. ეს წიგნი მხოლოდ ჩემთვის არ დაწმინდია. დავერც ახლობლებისთვის, შეილმევილებისთვის და ძალიან მიხარია, რომ ჩემი 20 წლის შეილმევი, ლალო რგვაჯი, დიდი ინტერესით კითხულობს მას.

- როგორც ვიცი, წიგნი მემყარულად ვაწარმოებს. როდის დგება ბიოგრაფიის გამოშვებების მომენტი?

- ამ კითხვაზე პასუხის გაცემა წინაშე ვცადე. მართლაც, უცხად დგება ეს მომენტი და არ ვიცი, რასთან არის დაკავშირებული - ეტყობა, როცა ადამიანის ცხოვრებაში ნაყოფი, განცდილი, ტკივილი და სიხარული გროვდება...

- ამ დაგროვილ გრძობებს ადრე გამოიქვითა და მოხდება თქვენთვის, შემდეგ - ფუნჯით... რატომ - სიტყვა?

- სიტყვა თავიდანვე იყო ჩემი ცხოვრების განმსაზღვრელი. ყოველთვის ვიყავი ჩემი ფილმების სცენარების თანაავტორი.

არც კი ვიცი, რამ მიზიძვა, როდესაც აღსარებასავით (შეიძლება, ეს ხანძალი სიტყვაც იყოს) რალაცის დანერა მიმინდა...

გარკვეული ტაშე ყოველთვის მექონდა - ეს ადამიანს ყოველთვის აქვს - რაზე შეიძლება საუბარი და რაზე - არა... უცხად, თავადვე მოგხსენი ეს კარდალვები და მკითხველთან საუბარი მომიხდა. თუმცა, ამ მკითხველთა შორის აუცილებლად იქნებოდა წინასწარ მტრულად განწყობილი ადამიანები. ესეც დადგლი - იმპათისაც დაგმწერ და მათაც მოყვას უწოდებ. ისე, საბოლოოდ, მართლაც რომ ყველა მოყვასია.

- წიგნის მთავარ ტემისაც ისე მოუდებთ, როგორც თქვენი ფილმების პერსონაჟებს, რომელთა შინაგანი სამყაროს გამოშვებების ცდილობით?

- ალბათ. მნიშვნელოვანი იცით, რა იყო? ცხოვრების გზაზე მრავალი და სხვადასხვაგვარი ადამიანი შემხვედრია, მაგრამ, როგორი საკირველიც არ უნდა იყოს, ისინი დამამახსოვრდა, ვინც კარგი გამოიქვითა და არა ისინი, ვინც - ცული (და ბევრსაც ცულიც გამოიქვით). ამიტომაც დაგვარქვი ამ წიგნს "რაც მაგონდება და როგორც მაგონდება". ადამიანის ნამდვილი ცხოვრება ის არის, რასაც აღვიქვამდ ჩემს ცხოვრებას, მოვლენებს, ადამიანებს - ისე დავერეც გამოვიდა, რომ წიგნი ისინი მოხვდნენ, ვინც კარგად მახსოვს... არ ვიცი, ეს რამდენად ობიექტურია, მაგრამ ასე გამოვიდა.

- როგორ ფიქრობთ, გამოდგება თუ არა ეს წიგნი ჩვენი ეპოქით დაინტერესებული მომავალი თაობებისთვის?

- მკითხველმა უ

საბანი



სიზმარი ცხელი ზაფხულის დამს

ბორის სოხაძე

სიზმარი მესიზმარა... საქართველოში საპარლამენტო არჩევნები 2 ნოემბერს დაე-
ნიშნათ. ცენტრალური საარჩევნო კომისიის 20 მილიონი ლარი გა-
მოუყვეს, - არაფერი მოიკლოთ, თუ დაგჭირდათ, კიდევ დაგიმა-
ტებო.

პოლიტიკური ორგანიზაციები საარჩევნო კომისიებიდან თავი-
ანთ წარმომადგენლებს ხსნიდნენ, - შედეგების განსაზღვრაში
შემთხვევით არ შეცდნენ, საქვეყნოდ თავი მოგვეჩვენებო, - და
ამომრჩეველს ემუდარებოდნენ: "ხალხო, არ დაგველუპოთ, არ აგ-
ვირჩიოთ, სხვები ჩვენზე ღირსეულები არიანო!"

დეპუტატობის კანდიდატები ერთმანეთს გადაემტერნენ, - სი-
აში ბოლო ადგილების განაწილებისათვის, მაიორიტარები კი სა-
კუთარ კანდიდატურებს ხსნიდნენ და სასამართლოს გადაწყვეტი-
ლებას სხვადასხვა ინსტანციამ ასაჩივრებდნენ, - არ გვიჩნდა დე-
პუტატობაო, უცაბედად პარლამენტში არ მოვხვდეთო. "აღორძი-
ნება" აჭარის მოსახლეობას დაეშურა, - ხმების 20 პროცენტზე
მეტს თუ მოგვეცემთ, თვითლიკვიდაციას გამოვაცხადებთო. სახე-
ლისუფლო ბლოკი კი ქვემო ქართლის მოსახლეობას მონოდეპუ-
ტატობაში, ყველა ხმა გაერთიანებულ დემოკრატებს! ნაციონალ-
ებმა და ლეიბორისტებმა ბლოკი შეერეს და ადგილების ნახევარი
ისახელისუფლოს კანდიდატს დათმეს, - ვაითუ, თავისი სიით
ვერ გავიდნეთო. მსხვილი ბიზნესმენები რამე ჩადგნენ, - ბიუჯეტ-
ში გადასახადები არ დაუავიანოთო. ბენზინისა და სიგარეტების
იმპორტიორებმა კი კოლექტიური საჩივარი დაანეს, - საბაჟოს
აღრიცხვა ეშლება, ნაკლებს გვახდენიანო. საგადასახადოს მუ-
შაკებმა ბაზრობებზე თავიანთი პრემიებით წაყიდა აქციზირება
საქონელი მიიტანეს, - თუ ვინმეს შემთხვევით უაქციზო აღმო-
აჩნდა, იქვე შეცვალებო.

საგზაო ინსპექტორები მოძრაობის წესების დამრღვევ მძო-
ლებს საკუთარი ჯიბიდან ხუთ ლარს უხდიდნენ, მთვრალებს კი
თუმანს უმატებდნენ "პახმელიაზე" გამოსასვლელად.
ქვეყნის ბიუჯეტი 50 მილიარდამდე ავიდა, სოციალური დახმე-
რებების სიმრავლე კი მოსახლეობისათვის აუტანელი გახდა. სა-
ყოველთაო აქციები მხოლოდ იმის შემდეგ დაიშალა, როცა შეპ-
პირდნენ - კარგი, თქვენებურად იყოს, დენის ტარიფს 3 თვეზე
ნაკლებს არ დაეანესებო.

ნავთობისა და გაზსადენებიდან მიღებული მოგება თანაბრად
იყოფოდა და მოსახლეობას პირად საბანკო ანგარიშზე ერიცხებოდა.
საქართველოს ენერჯო კომპანიებმა რუსეთის "გაზპრომის",
"იტერასა" და "რაო აესის" აქციების საკონტროლო პაკეტი შეიძი-
ნეს.

"იმედის ქალაქი" მთელს ზღვისპირეთში გაშენდა. მსურვე-
ლებს ბინებს უფასოდ ურიგებდნენ, - ოღონდ საქართველოს მოქა-
ლაქე იყავით.

რუსეთი ჩვენს მთავრობას ეხვეწებოდა, - ბაზები გაგვავანო-
ნეთ და, რამდენსაც იტყვით, იმხელა კომპენსაციას მოგცემთო.
არძინბამ გაერო საჩივრებით აიკლო, - საქართველოს შემად-
გენლობაში ჩხორონყუს სტატუსით არ მარბუნებენ, ავტონომიას
მეტი ეკუთვნისო. სამაჩაბლოში რეფერენდუმი ჩატარდა, - სახელ-
წოდება "სამხრეთ ოსეთი" "ჩრდილოეთ ქართლით" შეცვალათო.
კოკიითი დაიშურა, - ხალხის ნებას თუ არ აღასრულებთ, ყველა-
ნი როკის გვირაბში შევალთ და თავს ავიფეთქებთო.

ხელისუფლებამ მინიმალური ხელფასი 1000 ლარით განსაზღ-
ვრა და მილიონ ნახევარი სამუშაო ადგილი შექმნა - ნაირ-ნაირი
ორგანიზაციის პრეზიდენტის და დირექტორის თანამდებობებით.
უცხოეთში საშოგარზე წასულები სამშობლოში გამოქანდნენ, -
სხვებმა არ დაგვასწრონ ამ ადგილების დაკავებაო.

მინისტრებმა და ჩინოვიკებმა განცხადებები დაწერეს სამსა-
ხურიდან წასვლაზე, - არაკომპეტენტურები და კორუმპირებულე-
ბი ვართო. ფინანსთა სამინისტროს გრაფიკის მიხედვით, მოსახ-
ლეობას დაგვიანებული პენსია-ხელფასები ორ დღეში დაუფარეს
და კიდევ ერთი წლის დაუმატეს, - აი, ასე, ახია თქვენზეო!

გმირთა მიედანზე დატაცებული და მთივისებული ხალხის ქო-
ნების "სბორნი" პუბლიკა გახსნეს და დაბრუნებული ველარ ეტეო-
და. მეგაფონების აცხადებდნენ, - რა მოგივიათ, ხვალამდე მო-
თიმიწით, თავისუფლებისა და რესპუბლიკის მოედებზე ფლია-
ლებს მოვანყობთ და ყველას გემეველებათო. გაერო-მ და ნატო-მ
თავიანთი შეტაბ-ბინები ზემო სურამში და ქვემო მაჩხაანში გადმო-
იტანეს, - აქ საუკეთესო სამუშაო პირობებიაო. ევროკავშირს კი
უარი ეთქვა, - თქვენი დემოკრატიულობის დონე არ გვაკმაყოფი-
ლებსო. მსოფლიო ბანკმა დოლარისა და ევროს კურსი ლარს მია-
ბა, როგორც ყველაზე სანდო და სტაბილური ვალუტას, და სესხი
გეთხოვა მსოფლიოში კრიზისული მოვლენების მოსაგვარებლად.

თბილისის "დინამო" კახა კალაძის ორი ავტოგოლის შედეგად
ევროლიგის თასი მოუღო "მილანს", ბოლნისის "სიონმა" კი თავისი
შვეიცარიელი "სეხნია" უეფა-ს ტურნირის ფინალში გაანადგურა.
ბექქემი და რონალდო გორის "დილას" მწვრთნელ მარჩელო ლიპი-
ზე განაყენდნენ, - გუნდში არ გვიღებს, ქინელაქე და ჯანაშია ურ-
ჩევნიაო. ნახალოვკელებმა ფული შეაგროვეს და მადრიდის "რეა-
ლი" იყიდეს, ვაკელებმა კი, მათ ჯინაზე - „ფერარის“ ფორმულა-1-
ის საჯინიბო "ვაგონკაეები" ვაკე-საბურთალოს გზაზე.

საპარლამენტო ოპოზიციამ ერთხმად დაუჭირა მხარი უმრავ-
ლესობის წინადადებას - პრეზიდენტის მმართველობის ვადის
გაგრძელებას 2020 წლამდე...

ქართველმა კოსმოსურმა ექსპედიციამ მარსზე და ვენერაზე
ახალი რეფლექტორები გაშალა...

...უცებ გაშვებია...
"ღამის კურიერის" გამოშვებაში სახელისუფლო ბლოკი და
ოპოზიცია ერთმანეთს ლანძღავდნენ. ეკრანის ქვემოთ მორბენა-
ლი სტრიქონი იუნცებოდა, რომ საპარლამენტო არჩევნები 2 ნოემ-
ბერს დაუნიშნავთ.

დასავლურად შიფოთული ქართული ფოტოსკოლა

ლონდონური „ტიმისის“ საკვირაო
ჟურნალის The Sunday Times
Magazine –ის 2003 წლის 20
ივლისის ნომერი ოუწყება, რომ
იან პერის სახელობის,
პრესტიჟული
ფოტოჟურნალისტიკის
კონკურსის გამარჯვებულია
ლონდონის ხელოვნებისა და
დიზაინის ინსტიტუტის
კურსდამთავრებული ბესო
უზნაძე; და იქვე აქვეყნებს
კონკურსში გამარჯვებულ
ფოტოებს. გამარჯვებულის უკვე
საინფორმაციო ფოტო-ნამუშევარს კი
ჟურნალი ასე ასათაურებს:
"შესაძლებლობების ფანჯარა"
(window of opportunity).
მაინც, როგორ გაეხსნა ქართველ
ფოტოგრაფს შესაძლებლობები
ფანჯარა დასავლეთში? - გაუთით
„24 საათი“ შეხვდა და ესაუბრა
სამშობლოში სტუმრად ჩამოსულ
ფოტოჟურნალისტს.



ბესო უზნაძის ფოტონამუშევრები ციკლიდან "სტალინი". რომელიც "ტიმისში" გამოქვეყნდა



ამბავი, რომელსაც 28 ფერადი ფოტო გვიამბობს. "დილოზზე სა-
მუშაოდ სპეციალურად საქარ-
თულად ყოველ დღე გადდიდი, რე-
ტეგორიას მიაკუთვნებენ. მაგ-
რამ, მოვლენებს წინ ნუ გაუვსნ-
რებთ....

Press-ის ფოტოების გვერდით.
სოციალური და პაციფისტური
შინაარსის მიუხედავად, ამ ნამუ-
შევარს მხატვრული ფოტოს კა-
ტეგორიას მიაკუთვნებენ. მაგ-
რამ, მოვლენებს წინ ნუ გაუვსნ-
რებთ....

2000 წელს ქართველი ფო-
ტოგრაფი ყველაზე პრესტიჟული
ინსტიტუტის არტისა და დიზაინ-
ის კოლეჯში ჩაირიცხა. ცნობი-
სათვის: ლონდონის ხელოვნებისა
და დიზაინის ინსტიტუტი ხუთ
კოლეჯს მოიცავს. სწორედ ამ ინ-
სტიტუტის კურსდამთავრებუ-
ლებით კომპლექტდება ყოველწ-
ლიურად დასავლური არტ-ინ-
დუსტრია და ცნობილი დიდი გა-
მომცემლობები. თავის დროზე
სწორედ ლონდონის ეს ინსტიტუ-
ტი დაუშთავრებიათ ისეთ ცნო-
ბილ პიროვნებებს, როგორებიც
არიან: პირს ბროსნანი, ჯონ ჰარ-
ტი, სტელა მაკარტინი, ჯონ გალი-
ანო და სხვები.

ამბავი, რომელსაც 28 ფერადი
ფოტო გვიამბობს. "დილოზზე სა-
მუშაოდ სპეციალურად საქარ-
თულად ყოველ დღე გადდიდი, რე-
ტეგორიას მიაკუთვნებენ. მაგ-
რამ, მოვლენებს წინ ნუ გაუვსნ-
რებთ....

ბინა. მათზე სამ დღეს ვმუშაობდი
და 15 ცალი ფირი დავაბრჯე ("ფუ-
ჯი-800"). სოფლის სერვის შესახებ
ჟურნალი The Sunday Times
Magazine წერდა: "მშობლიურ სო-
ფელ მეჯურისებში დაბრუნებულ
ბესო უზნაძეს დიდი სიურპრიზი
დახვდა - ვილაციის უჩინარ ხელს
საბჭოთა კავშირის დამხობის
დროს ჩამოგდებულ სტალინის
ქანდაკაზე ისევ თავის ადვილზე
დაებრუნებინა"; "სტალინი წარ-
მოშობით საქართველოდან იყო
და ის აქაურებს განსაკუთრებით
კი მოხუცებს, დღესაც ძალიან უყ-
ვართ, - უხსნის ჟურნალის კო-
რესპონდენტს ბესო უზნაძე.



That`s Right!

ვიქტორ ბელიმ Jazz-Breake-ის არსებობა გაამართლა

მო, განსაკუთრებულად ელოდნენ
ჯაზის მოყვარულები. ეს მიზეზები,
რასაკვირველია, მხოლოდ ვიქტორ
ბელიმს უკავშირდება. პირველი რიგ-
ში, ინტერესი გამოწვეული იყო
ცნობილი მუსიკოსის ახლად შექმი-
ლი ჯგუფით. როგორც ცნობი-
ლია, ბელიმი ჯგუფი რამდენიმე
თვის წინათ ჩამოაყალიბა ისეთი გა-
მოცდილი და უმაღლესი კლასის
ჯაზმელებისგან, როგორებიც არი-
ან: ბენი მოპინი (საქსაფონო, ბას-
კლარინეტი), სკოტ სპიკერი (დრამე-
რი) და პეტერ პორატი (ტიმბორდი).
აღსანიშნავია, რომ სამივე მათგან-
ის შემოქმედებითი ბიოგრაფია
უკავშირდება ჯაზის კორიფერს,
ჯაზმეების ცხოვრებაში, ტრა-
დიციულად, ე.წ. "ტრამპლინის"
როლს ასრულებს. სამივე მათგანი
პროფესიონალიზმში ქართველი მე-
ლომანები გუმინინი დარწმუნდნენ.

ნაროდდენილი უნდა ყოფილიყო
ჯაზის მოყვარულები. ეს მიზეზები,
რასაკვირველია, მხოლოდ ვიქტორ
ბელიმს უკავშირდება. პირველი რიგ-
ში, ინტერესი გამოწვეული იყო
ცნობილი მუსიკოსის ახლად შექმი-
ლი ჯგუფით. როგორც ცნობი-
ლია, ბელიმი ჯგუფი რამდენიმე
თვის წინათ ჩამოაყალიბა ისეთი გა-
მოცდილი და უმაღლესი კლასის
ჯაზმელებისგან, როგორებიც არი-
ან: ბენი მოპინი (საქსაფონო, ბას-
კლარინეტი), სკოტ სპიკერი (დრამე-
რი) და პეტერ პორატი (ტიმბორდი).
აღსანიშნავია, რომ სამივე მათგან-
ის შემოქმედებითი ბიოგრაფია
უკავშირდება ჯაზის კორიფერს,
ჯაზმეების ცხოვრებაში, ტრა-
დიციულად, ე.წ. "ტრამპლინის"
როლს ასრულებს. სამივე მათგანი
პროფესიონალიზმში ქართველი მე-
ლომანები გუმინინი დარწმუნდნენ.



ცხელი ჯაზი "ნოა-ნოა"-ში

თბილისში ბელიმის წინა ორ კონ-
ცერტს ვერ დავესწარი და ამიტო-
მაც გუმინინი დე კონცერტთან
მათ შედარებას ვერ შევუძლები.
მაგრამ, ბელიმს უკანასკნელმა კონ-
ცერტმა რომ მოლოდინებს გადაა-
ჭარბა, ეს მხოლოდ ჩემი მოსაზრება
არ გახლავთ. თუმცა, შედეგი კიდევ
უფრო უკეთესი იქნებოდა, კლუბში
ტექნიკური ხარვეზები რომ არ ყო-
ფილიყო. მართალია, ბელიმს პრო-
ფესიონალიზმი ამ ხარვეზების
უკანადადარება იყო "ნოა-ნოა-
ს" შეკრებილი აუდიტორიაც.

გუმინინი დე კონცერტი იმი-
თაც იყო განსაკუთრებული, რომ ის
სხვადასხვა მუსიკალური გემოვნე-
ბის მსმენელის მოთხოვნებს აკმა-
ყოფილებდა. ეს არცაა გასაკვირი
ისეთი მუსიკოსებისგან, რომლებიც
წლების განმავლობაში თანამედ-
როვ ჯაზში მუშაობენ. ეს მიმდინა-
რება კი თანდათან სწორედ იმით
ხიბლავს მსმენელს, რომ აერთიან-
ებს ჯაზის საუკეთესო ტრადიცი-
ებს, თანამედროვე ელემენტარული
მუსიკის ენერჯიას და უძველესი
ბას, ალბათ, ამიტომაც არის, რომ
ჯაზი ბოლო დროს მსოფლიოს
ში. პირველი ათი წელი, როგორც
წინამცემების ახალ ნაკადს იკ-
რებს. შეიძლება ითქვას, რომ იგივე
სურათია თბილისშიც - ჯაზური მუ-
სიკის კონცერტებზე თანდათანო-
ბით იზრდება აუდიტორიის რაოდე-
ნობა და მრავალფეროვანი ხდება
ასაკობრივი ჯგუფების მიხედვით.
ამის დადასტურება იყო "ნოა-ნოა-
ს" შეკრებილი აუდიტორიაც.

თქმული ელემენტარული ბას-გიტარ-
ის გარდა, თავად მუსიკოსის კო-
მუნიკაბელობის დამსახურებაც
იყო. პირველი ათი წელი, როგორც
ხდება ხოლმე, მსმენელის "აზრზე
მოყვანას" დაეთმო (სწორედ ამდენი
დრო მისცეს პრესას კონცერტის
გადასაღებად). შემდეგ კი სცენარის
გამომდებელი ისმოდა საკმაოდ ექსპ-
რესიული ჯაზი, რომელიც, ბენი მო-
პინის დამსახურებით, დროგამოშ-
ვებით მაღლ დევისსაც გაგახსე-
ნებდა. სხვათა შორის, მოპინი თავ-
ის დროზე, დევისის გარდა, ჰერბი
ჰენკოქთანაც თანამშრომლობდა
და ის მოდერ-ჯაზის თვალსაჩინო
წარმომადგენლად მიიჩნევა.

ლოვან ყურადღებას უთმობს. თბი-
ლისურ კონცერტზე ბელიმს კომ-
პოზიტორული შესაძლებლობებიც
მიიჩნევს. განსაკუთრებული იყო
ჯაკო პასტორისისადმი მიძღვნი-
ლი Continuum, რომელიც ბელიმის
მუსიკოსის გარდაცვალებიდან
ერთ კვირამდე დაუნერია. და პო-
ლოს, კონცერტის დასასრულს სა-
კუთარი სიტყვა თქვა დრამერმა
ბელიმ კი მხოლოდ პიტების ინ-
ტერპრეტაციები გვაკმაზრა. მუსი-
კოსი დადლოლი ჩანდა, თუმცა დას-
ვენება, ალბათ, თვითმონიწიანე
შეძლო. ამერიკელი ჯაზმელები
თბილისიდან ვენაში გაემგზავრნენ
- ავსტრიაში მათ ორი კონცერტი
აქვე დაგვემდგინა.

ვიქტორ ბელიმ ჯაზის ის იშვია-
თი ბას-გიტარისტი, რომელიც მუ-
სიკაში ემოციონალურად მნიშვნე-
ლოვან ყურადღებას უთმობს.

პოპკულტურა

მინიედ ოკონორი მესამე ბავშვს ელოდება



პოპულარულ ირლანდიელ მომღერალს რამდენიმე დღის წინათ კიდევ ერთი სერიოზული მიზეზი გაუჩნდა იმისათვის, რომ დასაბუთოს, თუ რამდენად საჭიროა მისთვის შემოქმედებითი პაუზა. უკანასკნელი დღეების განმავლობაში მსოფლიო მასმედიის საშუალებები გაემცნობენ, რომ მინიედ ოკონორი მესამე ბავშვს ელოდება. ყველაზე საინტერესო ამ ისტორიაში ისაა, რომ 36 წლის მომღერალი არ არის დარწმუნებული, ვინ არის ბავშვის მამა. თუმცა, ეჭვი აქვს მამაკაცზე, რომელიც ახლამდე საფუძვლად ერთდღიანი რომანი ჰქონდა. მანამდე მომღერალმა იმით მიიქცია მსოფლიო საზოგადოების ყურადღება, რომ მუსიკალური სცენიდან წასვლის შესახებ განაცხადა. ინფორმაცია დადასტურდა კომპანია Vanguard-მა, რომელთანაც მინიედი თანამშრომლობს. ამ გადაწყვეტილების მიზეზად მუსიკოსი და მისი ახლობლებიც დალოდობის ასახვებზეა დანაშაულებრივად აღიარებული მუსიკოსის უკანასკნელ (ყოველ შემთხვევაში, გარკვეულ შემოქმედებითი პაუზაზე) ჩანაწერად, შეიძლება, მივიჩნიოთ დოკუმენტური ვიდეო-დისკი სახელწოდებით Goodnight, Thank You. You've Been a Lovely Audience, რომელიც ივლისში გამოვა. "ყველას დიდ მადლობას მოგახსენებთ იმ დროისათვის, რომელიც ერთად გავატარეთ; იმ გაკეთილებებისთვის, რომელიც ერთად გავიარეთ", - ასე ასრულებს თავის გამოსამშვიდობებელ სიტყვას თავგადასხორცილი ირლანდიელი ქალბატონი.

ივლისის საქმე სასამართლოში



ენრიკე ივლისისასა და მის პროდიუსერს სტივ მორალესს სიმღერის მოპარვაში ადანაშაულებენ. საუბარია 2001 წლის ალბომ Escape-ზე მუსიკალური-ერთი ჩანაწერზე, რომელზეც მითითებული არ არის, რომ მისი ავტორი ჰენრი ლინდენი ჰაინსია. ჰაინსი ივლისისასმა 2001 წლის დანსჯის სიმღერების შეიხზვა სთხოვა და მასთან კონტრაქტი გააფორმა. შემდეგ მისგან სიმღერა Remind Me შეიქმნა, მაგრამ ალბომის გამოშვების დროს ეს ფაქტი დიდიხანა და არსად მიუთითა, რომ ავტორი ჰაინსი იყო. მან საკუთარი სიმღერა საავტორო უფლებებით 2001 წლის 16 ივლისს დააზღვრა, ივლისისასმა კი Remind Me რეგისტრაციამ 2001 წლის 5 დეკემბერს გაატარა. ახლა მტყუნ-მართალი უნდა გაირკვეს ფედერალური საჩრელო, რომელიც სასამართლოში ჰაინსმა შეიტანა.

სიახლე იაპონური ხელოვნების ბაზარზე

ნიუ იორკი თავისი MOMA-თი (თანამედროვე ხელოვნების მუზეუმი) ამყოფს, ლონდონი - ტიტის თანამედროვე ხელოვნების გალერეით, ტოკიოს დღემდე ამ სფეროში სამაგო არაფერი ჰქონდა. მეტოც, ცნობილი თანამედროვე იაპონელი ხელოვნები - იოკო ონო, მარკო პორი და ტაკაში მურაკამი კარიერას ნიუ იორკში იწყებდნენ და მხოლოდ კვირეულობაში თავს მხოლოდ საერთაშორისო დონეზე წარმატების მოპოვების შემდეგ იქცეოდნენ. ტოკიომ მზაბათ-კვირას სწორედ ეს შეცდომა გამოასწორა - გაიხსნა მირის მუზეუმი, რომელიც მთლიანად თანამედროვე ხელოვნებას ეძღვნება. დირექტორი აცხადებს: "მსურს, თანამედროვე განსაკუთრებით კი, იაპონური და აზიური ხელოვნების ნიმუშები გამოვჩინო. აზიური ბაზარი ამისთვის მზად არის". ტოკიოს სხვა მუზეუმები ცენტრიდან მორსაა განთავსებული, მორი კი ქალაქის საქმიანი და გასართობი უბნის "როპონგი ჰილზის" ცენტრშია აღმართული. ამ ადგილას ყოველ დღე, დაახლოებით, მილიონი ადამიანი დადის. 28-კრიანი ვიკანტური ნაგებობის აშენება 1.7 მილიარდი გირვანქა სტერლინგი დაჯდა. მუზეუმს 54-სართულიანი მორის ცათამბვნი ბოლო ორი სართული უკავია. ასე რომ, ტოკიოში, სადაც აქამდე თანამედროვე ხელოვნების დიდ პატივს არ სცემდნენ - მონეს, მანეს, რენუარსა და პიკასოს იქით ვერავის ხედავდნენ, ახლა თანამედროვე ხელოვნების უცნაურ ნამუშევრებს დაათვალიერებენ და, ვინ იცის, იქნებ დაფასონ კიდევ ტრეისი ემინის აულაგებული საწოლი და ტაკაში მურაკამის პოპ-არტის სტილი გადაწყვეტილ კრიკატურები...

მთავს რომ გადაივლი და ზღვებს რომ გადასცურავ...

ჯადოსნური მხარეები 22-ში

ზიკლ პოლოში" დაიბადა გამოფენა, რომლის გახსნასაც გუშინ ზანდუკელის ქუჩაზე იმდენი ადამიანი დაენრო, რამდენიც ამ კულუბში დიდი ხანია, არ მინახავს. ავტორებისთვის ეს, ცხადია, დიდი ქართულია, მაგრამ პირადად მე ძალიან გაგმარდი, რადგან ხალხის ნაკადი არ იქნა და არ შეწყდა. ფოტოსურათებშიმდე მისვლას ვინ ჩიოდა, კარგა ხანს დარბაზშიც კი ვერ შევძვარი. ეს ხომ ყველამ ვიცით: ცხრათავალი მზე ყველაზე ნათელი მზეა, ცხრათავა დევი - ყველაზე მრისხანე და ამავე დროს - ყველაზე იოლი გასაბრწყინებელი. მხარას ცხრა მწვერული ჰქონია და სწორედ ამიტომაც ყველაზე ლამაზი მთა, ხოლო თუ ცხრა ასეთ მთას გადაივლი და მერე ცხრა ზღვას გადასცურავ, უამრავ საოცრებას გადაწყვედები: ზაფარიანსფერ ტანსაცმელი გამოწყობილ ბრძენებს, ტკბილი, ტკბილი ხილით მოვაჭრეებს, უცხო ღმერთების სალოცავებს - რას აღარა! იმ მხარეებში მზე, მართლაც, ცხრათავალაა, ნაპირს ზურ-მუხტისფერი ტალღები ასკდება და მეცხერ ტალღაც კი აღერსიანი და თბილია.



გიორგი ჩანადირი და მამუკა ბერიკა 22-ში

გიორგი ჩანადირმა კი კონკრეტულად მაიმო გამოფენის ამავე, როგორც გაირკვა, ეს ორი მამაკაცი "აჭარა მიუზიკლ პოლოში" შეხვედრია ერთმანეთს და გაურკვევიათ, რომ იმხანად, როცა გიორგი ჩანადირი ოკეანის შესცქერდა, მამუკა ინდოეთში იყო - შიმდავში. ის, რომ გიორგი ფოტოები გადაიღო, თუნდაც მისი პროფესიონალი გამომდინარე, უნებურად ამბავია. სურათები მამუკასაც გადაუღია და მათი გამოფენაც ჰქონია ჩაფურქვებული. აი, ასე, სულ სხვა გარემოში, არც ზღვის პირას და არც მთის ძირას, არამედ ხმაურიან "აჭარა მიუ-

ზე მოხვდებით, ალბათ, თქვენც ისეთი გრძობა დაგეუფლებათ, რომ ორ განსხვავებულ მხარეს კი არა, ერთ, ზღაბურულ ქვეყანას უწვიეთ - ამომავალი მზის მხარეს, ჯადოსნურ ადომასვლეთს. ამ ტალღებიდან რომ წეროს ბუმბულით შემკული უკვდავი ნამოიზარტოს, ნამდვილად არავის შეუკვირდება და, რაც მთავარია, იქ ძალიან თბილა. მერე რა, რომ მარადიული თოვლით დაფარული მწვერვალები სულ ახლოს ბრჭყვიალებს.

კიდევ ერთხელ

ქართული კულტურის დღეებზე

მოსკოვერ წარმატებებზე კულტურის მინისტრი მონანილებთან ერთად საუბრობს

კულტურის მინისტრი სესილი გოგიბერიძე მოსკოვში გამგზავრებამდე დაგვირდა, რომ ჩამოსვლისთანავე მოაწილებთან ერთად მასშტაბურ შეხვედრას მოაწყობდა ადგილობრივი მასმედიის წარმომადგენლებთან. მინისტრის თქმით, მოსალოდნელი იყო, შეხვედრა, სამინისტროს შენობის ნაცვლად, სხვაგან გამართულიყო. სესილი გოგიბერიძის მამინდელი ვარაუდი, ნაწილობრივ, ახლა - მოსკოვში ქართული კულტურის დღეები წარმომადგენლებს დასრულდა, შედეგებზე მოკრძალებული საუბარი კი მონაწილეებსა და ორგანიზატორებს კულტურის სამინისტროში მოუღდა.

ვერა ნეზარძი

"სამი წელიწადია, კულტურის მინისტრი ვარ და ასეთი ტრიუმფი, ასეთი მასშტაბური კულტურის დღეები არსად გვექონია. კმაყოფილება ვართ არამარტო დახვედრით, არამედ - საკუთარი თავითაც. ჩვენ მოსკოვში დღისუფლად წარვდექით", - ასე დაიწყო

გუშინდელი შეხვედრა სესილი გოგიბერიძემ, რომელმაც მოსკოვერი შთაბეჭდილებები ფესტივალის რამდენიმე მონაწილესთან ერთად გაგვიზიარა. ამჯერად ქართული კულტურის მოღვაწეთა გუნდი მეტად მოკრძალებულად გამოიყურებოდა: ვახტანგ კიკაბიძე, ჯემალ ჭყუასელი და დიოგომარტიული. სწორედ მათ დაეკისრათ გუშინ, ესაუბრათ მოსკოვში გამართული ქართული კულტურის დღეების "ტრიუმფზე".

კულტურის მინისტრი კმაყოფილი გახლდათ, რომ კულტურის დღეებს მოსკოვში საუკეთესო დარბაზით დაუთმეს. თუმცა, როგორც საუბარში გაირკვა, დარბაზები არ აღმოჩნდა ტექნიკურ მზადყოფნაში ქართული დელეგაციის საკადრისად მისაღებად. ტექნიკური მომსახურებით (ხმა, განათება და ა.შ.) უკმაყოფილება არ დაუმალავს ანსამბლ "ერისონის" სამხატვრო ხელმძღვანელს. "მოსკოვში ჩვენი საკონცერტო წარმოდგენების 30 პროცენტი არ გვიჩვენებია - არც ვახტანგთან ვარგოვსა და არც ვახტანგთან, - თქვა ჯემალ ჭყუასელმა. კონცერტი მოსკოვის ახლად აშენებულ დარბაზში, "მუსიკის

სახლში" გაიმართა. "ვეროპული სტანდარტებით აშენებულ-გარემონტებულ დარბაზს, მართალია, აკუსტიკასთან დაკავშირებული პრობლემები ჰქონდა, მაგრამ ჩვენი კონცერტების საერთო აღქმას ეს ხელს დიდად არ უშლიდა", - ასეთი იყო საქართველოს კულტურის მინისტრის კომენტარი დარბაზის ტექნიკურ ნუნიან დაკავშირებით.

"ქართული კულტურის რუსეთში სხვა იმიჯი აქვს. ვუყვარვართ თუ არა რუსებს, ეს კიდევ სხვაა, მაგრამ რუსეთი ხომ მარტო მოსკოვით არ ისაზღვრება", - მოსკოვში გამართული კულტურის დღეების, ასევე, კმაყოფილი ვახტანგ კიკაბიძე.

საბოლოო ჯამში, ქართული დელეგაცია მოსკოვიდან აღფრთოვანებული დაბრუნდა. მოსკოვის მხრიდან იყო ცალკეული შეთავაზებებიც, თუმცა კონკრეტულად რომელიმე მათგანზე საუბარი ნაადრევია. რაც შეეხება სახელმწიფოებრივი დონის მორიგ ღონისძიებას, სესილი გოგიბერიძის თქმით, ალბათ, მომავალ წელს, შემოდგომაზე თბილისში მსგავსი ტიპის ღონისძიება გაიმართება - რუსული კულტურის დღეები.



ვერა ნეზარძი და სესილი გოგიბერიძე კულტურაზე მსჯელობენ

ევიტას ყელსაბამი აზიანებ ბაიბოზაპრა

ნიუ იორკში, "კრისტის" აუქციონზე უზარმაზარ ფასად გაიყიდა ევა პერონის ყელსაბამი. ბრილიანტისა და ლალის თვლებით განწყობილი სამკაული მე-19 საუკუნის მეორე ნახევარშია დაამზადებული. დიდი ზომის 11 ლალის თვალს გარს არტყია ბრილიანტები, რომლებიც ერთმანეთს

ემბის და ბრილიანტითვე მოოჭვილი ოქროსა და ვერცხლის ყელსაბამს უერთდებოდა. ამ უძვირფასეს სამკაულს არგენტინაში ყველა კარგად იცნობს, რადგან სწორედ ის უკეთია ყელზე ევიტას თავის ერთ-ერთ პორტრეტზე, რომელიც საფოსტო მარკებზეა გამოსახული.

ახლა ევიტას ყელსაბამი აზიანებულ სამკაულების დილერის საკუთრებაა. მან ამ ძვირფას ნივთში 466.700 დოლარი გადაიხადა - თითქმის, ორჯერ მეტი, ვიდრე "კრისტის" ექსპერტები იმედოვნებდნენ აუქციონის გამართვამდე.

ჭარი ჰოლი - მისი რობინსონი

ლოს ანჯელესში 26 ოქტომბრამდე უჩვენებენ ცნობილი კინოფილმის "კურსდამთავრების" სასცენო ვარიანტს, რომელშიც მისი რობინსონის როლს ვერი ჰოლი ასრულებს. ეს როლი მიკ ჯაგერის ყოფილ მეუღლეს ლონდონის სცენაზეც განუხასიერებია, მაგრამ ლოს ანჯელესის მუსიკალური სცენაზე მისი როლი უფრო მეტია. მისი როლი უფრო მეტია, ვიდრე "კრისტის" ექსპერტები იმედოვნებდნენ აუქციონის გამართვამდე.



ვერა ნეზარძი



მინ გოგიბერიძე

23 ოქტომბერი აჭარა მუზიკ-ჰოლი 21 სთ.

ფეხბურთი

ინფორმაცია

"Adidas"-ი კოფიციენს თმობს

საფეხბურთო ეკიპირებას უმნიშვნელოვანესი ადგილი უკავია ნებისმიერ კლუბის ცხოვრებაში. განსაკუთრებით კი ეს ფინანსურად არის საინტერესო და სახარბიელო. მოთამაშეების მისურვებსა თუ ზეცეზზე გამოსახულ საფორმო ნიშნებს კლუბების ბიუჯეტში დიდი შემოსავალი მოაქვთ. გერმანიაში, რომელიც სამარკო ნიშან "Adidas"-თან ასოცირდება, ამ სფეროში დიდი მდებარეობა ატეხილი. "Adidas"-ისა და "Nike"-ს კონკურენცია პიკს მიაღწია. გერმანული ფეხბურთის ამომავალი ვარსკვლავი, კევინ კურანი, რომელიც "შტუტგარტს" წარმოადგენს, ეროვნული ნაკრების შეკრებაზე ფორმა "Puma"-ს ეკიპირებით გამოცხადდა. "ახლავე გამოიცვალე!" - ეს იყო პირველი, რაც მას ნაკრებში უთხრეს. საქმე ის არის, რომ გერმანიის ეროვნული ნაკრები, უკვე 48 წელიწადია, "Adidas"-თან თანამშრომლობს. იმის სანაცვლოდ, რომ გუნდს მხოლოდ ამ ფორმის ეკიპირებით იმოსება, გერმანიის ფეხბურთის ფედერაცია "Adidas"-ისგან ყოველწლიურად 2,5 მილიონ ევროს იღებს. ახლანდელი კონტრაქტი 2010 წლამდე ძალაშია და, სავარაუდოდ, კიდევ გაგრძელდება. შედარებისთვის: ბრაზილიის ნაკრებს ფორმა "Nike" მოსავს და ათწლიანი კონტრაქტის სანაცვლოდ ბრაზილიის ფეხბურთის ფედერაციას 350 მილიონ ევროს უხდის!

რთვა "Adidas"-ს. მაგალითად: კრისტოფ მეცელდერმა "Nike"-თან გააფორმა მსგავსი კონტრაქტი, რომლის მიხედვითაც 22 წლის დორტმუნდელი 450 ათასი ევროთი გამდიდრდება. მისთვის კლოზე ამერიკელებისგან წელიწადში 150 ათას ევროს იღებს. კლოზესთან დაკავშირებით ასეთი კითხვაც გაისმის: შეძლებს კი ის ოდესმე "ბაიერნი" გადასვლას? მიუნხენური კლუბი ხომ მჭიდროდ თანამშრომლობს "Adidas"-თან. ფეხბურთელის ადვოკატები ირწმუნებიან, რომ ამასთან დაკავშირებით პრობლემები არ შეიქმნება და დევიდ ბექჰემის მაგალითი მოაქვთ. შეგახსენებთ, რომ "მანჩესტერში" გამოსვლისას ბექჰემი "Adidas"-ის ბუტიკით თამაშობდა, მაშინ როდესაც "მანჩესტერს" "Nike" მოსავს.

საორტული ეკიპირების ორი გიგანტის დაპირისპირება გრძელდება. "Nike"-ს უახლოეს გეგმებშია "მიუნხენი 1860"-ის პერსპექტიულ თავდამსხმელთან, ბენიამინ ლაულთან კონტრაქტის გაფორმება. მიმდინარე სეზონის დაწყებამდე დორტმუნდის "ზორუსიასა" და "Nike"-ს შორის გაფორმებული ახალი ხელშეკრულების თანახმად, გერმანული კლუბი წელიწადში 5 მილიონ ევროს მიიღებს. რას აკეთებს ამ დროს "Adidas"-ი? გერმანული ფორმა დიდ წინააღმდეგობას უწევს ამერიკელებს. ტორსტენ ფრინგის, სებასტიან კელი და პაულ ფრაიერი სწორედ "Adidas"-ის ახალი სახეები არიან. არც ის უნდა დაგვავიწყდეს, რომ გერმანულ კონცერტთან ოლივერ კანს და მიხაელ ბალაკსაც აკავშირებთ ხანგრძლივ კონტრაქტები.

მიუხედავად ამისა, ბაზრის სექციის სტრატეგია მიიჩნევენ, რომ ამერიკელ გიგანტთან "Adidas"-ს არავითარი შანსი აღარ აქვს. "Nike" გერმანულზე გაცილებით დიდ თანხებს ხარჯავს სარეკლამო საქმიანობაზე და სპორტსმენებს ბევრად უფრო დიდ კონტრაქტებს სთავაზობს. თანაც, ნაკრების ფეხბურთელები მოითხოვენ, მათ მიხედვით იმ ეროვნული ეკიპირების ჩაგმოს უფლება, რომელსაც თავად აირჩევენ. ახალი თაობის გერმანული სპორტსმენები კი "Nike"-ს ანიჭებენ უპირატესობას.

ჭამბა-ჭამბა: "ვეცდები, ფოე შევცვალო"

მიმდინარე სეზონის წინ ის "მანჩესტერ იუნიტედში" გადავიდა და მას შემდეგ ამ გუნდის შემადგენლობაში რეგულარულად თამაშობს. ამ ინტერვიუში 22 წლის კამერუნელი ერიკ ჯემბა-ჯემბა თავის ახალ კლუბსა და მარკ ვიეინ ფოეზე საუბრობს.



ჭამბა-ჭამბა "მანჩესტერში" დაქვიდრებას ცდილობს

- მიმდინარე სეზონის დანეგბიდან "მანჩესტერში" თამაშობთ. რას ნიშნავს ეს ისეთი ახალგაზრდა ფეხბურთელისთვის, როგორც თქვენ ხართ?

- ცხადია, ეს უდიდესი წარმატებაა. "ნანტიან" ერთად ჩემპიონთა ლიგაში უკვე ვითამაშე ორი მატჩი, მაგრამ "მანჩესტერი" სულ სხვა სამყაროა. აქ მე განვითარება შემიძლია და ბევრს ვისწავლი. ყველაფერი ძალიან სწრაფად მოხდა. აფრიკის თასზე გავიმარჯვე, ვითამაშე მსოფლიო ჩემპიონატზე და კონფედერაციის თასზე. მაღლობას ვწირავ უფალს იმისთვის, რომ ეს ყველაფერი 22 წლის ასაკში შემიძლია.

- როგორი იყო პირველი შთაბეჭდილება "მანჩესტერზე"?

- აქ უდიდესი პროფესიონალიზმია. "იუნიტედი" უდიდესი კლუბია და მისი ყოველი თანამშრომელი გუნდის წარმატებისთვის მუშაობს.

- როგორია თქვენი უახლოესი მიზნები პირად ცხოვრებაში და გუნდთან ერთად?

- მინდა, ბევრი რამ ვისწავლო, რომ რაც შეიძლება მეტ მატჩში მივიღო მონაწილეობა. კონკრეტულ ამოცანებს არ ვისახავ.

- თქვენ "ნანტიდან" გადახვედით "მანჩესტერში". რა განსხვავებაა ფრანგულ და ინგლისურ ფეხბურთის შორის?

- აქ ყველაფერი უფრო ძნელია. ყველაფერი გაცილებით

ჭდილებას ტოვებს?

- ის "მანჩესტერის" დიდი ბოლია. ყოველდღიურ ვარჯიშებს უმეტესად მისი ასისტენტი გვიტარებს, მაგრამ ფერგუსონი ძალიან ხშირად მონაწილეობს ამ ვა-

ჭდილებას ტოვებს?

- ის "მანჩესტერის" დიდი ბოლია. ყოველდღიურ ვარჯიშებს უმეტესად მისი ასისტენტი გვიტარებს, მაგრამ ფერგუსონი ძალიან ხშირად მონაწილეობს ამ ვა-

რჯიშებში და ყველაფერს თავად აკონტროლებს.

- როგორ უძლებთ ისეთი ფეხბურთელების კონკურენციას, როგორებიც არიან როი კინი, ნიკი ბატი, პოლ სკოულზი, ან, თუნდაც, კლემენტინო?

- ეს ძალიან ძნელია, მაგრამ სხვა გზა არა მაქვს. დიდი კონკურენცია მაიძულებს, ბევრი ვიშუშაო. მხოლოდ ასე შეიძლება წინ წასვლა. მაგრამ ჩვენ ერთმანეთთან ძალიან კარგი ურთიერთობა გვაქვს და ყველა ჩვენს მეტყველებს.

- ყველაზე მეტად რამ გაგაკვირვებ "მანჩესტერში"?

- შესანიშნავმა დახვედრამ. ყველამ ძალიან თბილად მიმიღეს. ყველაზე მეტად კი იმან გამაკვირვებ, რომ სეზონის პირველივე მატჩში მომეცა თამაშის საშუალება, "არსენალის" წინააღმდეგ.

- მომავალი წლის დასაწყისში კამერუნის ნაკრებთან ერთად აფრიკის თასზე მოიპოვებთ ჩემპიონის ტიტულს და ევრო ჩემპიონის ტიტულს აის უნარი?

- ჩვენ ყველაფერს გავაკეთებთ ამისთვის, მაგრამ ძალიან ძნელი იქნება ტრიუმფის გამოკრება. ბევრი გუნდია ჩვენზე "დაგეგმილი".

- კამერუნის ნაკრებში გარდაცვლილი მარკ-ვიეინ ფოეს შემცვლად მიიჩნევენ. მზად ხართ, რომ ეს როლი იკისროთ?

- მარკი დიდი ფეხბურთელი იყო, დიდი სათამაშო ინტელექტიანი. ამასთან, შესანიშნავი პიროვნება. მე ვერ ახალგაზრდა ვარ, თუმცა, ვეცდები, მარკი ღირსეულად შევცვალო, მიუხედავად იმისა, რომ მისიარი ფიზიკური მონაცემები არასოდეს შექმნება. მწვრთნელი ვინფრედი შეფერი მეცნობდა და საკუთარ თავშიც საკმაოდ დარწმუნებული ვარ.

- კამერუნის ნაკრებში გარდაცვლილი მარკ-ვიეინ ფოეს შემცვლად მიიჩნევენ. მზად ხართ, რომ ეს როლი იკისროთ?

- მარკი დიდი ფეხბურთელი იყო, დიდი სათამაშო ინტელექტიანი. ამასთან, შესანიშნავი პიროვნება. მე ვერ ახალგაზრდა ვარ, თუმცა, ვეცდები, მარკი ღირსეულად შევცვალო, მიუხედავად იმისა, რომ მისიარი ფიზიკური მონაცემები არასოდეს შექმნება. მწვრთნელი ვინფრედი შეფერი მეცნობდა და საკუთარ თავშიც საკმაოდ დარწმუნებული ვარ.

შურისძიების საღამო: ელზარი "ზაიერსი" მასპინძლობს

აკა ტონია

სამკვირიანი შესვენების შემდეგ ჩემპიონთა ლიგა გვირუნდება. დღეს, საღამოს, ვაგუფური ეტაპის მესამე ტურის გამართვაზე A, B, C და D ჯგუფების წევრები. რვა მატჩიდან მძლეოდ თუ გამოვარჩეთ ისეთს, რომელსაც გრანდების დაპირისპირება შეიძლება უწოდო, თუმცა, ერთ-ერთ მათგანს მაინც აქვს დამატებითი ინტერვა. რომ არა ვლოკინი ელბერი, ფრანგული "ლიონისა" და მიუნხენის "ბაიერნის" შეხვედრა ერთი ჩვეულებრივი მატჩი იქნებოდა. "ბაიერნის" ყოფილი და ამჟამად "ლიონის" ბრაზილიელი თავდამსხმელი არ მალავს, რომ სურს, ყოფილ კლუბზე შური იძოს. ამასთან დაკავშირებით ელბერმა უკვე იმდენი განცხადება გააკეთა, რომ საფეხბურთო სამყაროს "ლიონი"- "ბაიერნის" მატჩის მიმართ დიდი ინტერესი გაუჩინა.

ლითა და "ბაიერნის" დამარცხებით შეეცდებოდა. დღეს, საღამოს, ელბერს, მართლაც, კარგი შანსი აქვს საამისოდ. მიუნხენელებს უამრავი თავსატეხიერი აქვთ და "ლიონის" წინააღმდეგ რამდენიმე ტრავმირებული ფეხბურთელიც დააკლდებათ. უმთავრესი პრობლემა არგენტინელი მცველის მარტინ დევიზილისის ტრავმაა. მას მუხლი სტკივა და გუნდთან ერთად გუშინაც არ უფარჯიბია. დემიხელის ინდივიდუალური პროგრამით ემზადება და მისი თამაშის საკითხი ჯერაც კითხვის ნიშნის ქვეშაა.

მუხლის ტრავმა ჰქონდა ოლივერ კანს, რის გამოც მან გასულ მუხლში "ბუნდესლიგის" უკანასკნელი ტურის მატჩიც გამოტოვა. მაგრამ "ბაიერნის" კაპიტანმა გამოჯანმრთელება მოასწრო და დღევანდელ შეხვედრაში მიუნხენელთა კარს დაიცავს. "ბაიერნის" შემადგენლობას დაუბრუნდნენ სებასტიან დაისლერი და იენს ყვითელი ბარათის გამო ვერ ითამაშებს კლავდიო პიზარო. დაშავებულები არიან მეჰმეთ შოლი, ტობიას რაუ, ვილი სანიოლი, ოუენ ჰარგრევისი, ბასტიან შვაი-ნშტიგერი და მარკუს ფორმერი.

ტრავმების ეპიდემია შეეყარა A ჯგუფის კიდევ ერთ ბიანდარს. ბელგიური "ანდერლეხტი" დღეს გალზოს "სელტიკს" უმასპინძლებს. ამ მატჩში დამარცხების უფრანდ ბელგიელებს არა აქვთ, თორემ ვაგუფიდან გასვლის შანსს ახლავს უნდა გამოემშვიდობონ. არ-

ადა, "ანდერლეხტს" დღევანდელ მატჩში ვერ დაეხმარებოდა ჰანს ტიბინენი, ოლივერ დოლი და კოპონ სული. ბელგიის ჩემპიონატის უკანასკნელ მატჩში, "მარლიურ-სთან" მოპოვებული გამარჯვებით (1:0) "ანდერლეხტმა" ქვეყნის პირველობის ლიდერობა შეინარჩუნა, თუმცა, ძვირად დაუჯდა. "ჩემი თავის ტყვილი გლენ დე ბუკის ტრავმა, რომელმაც ამ მატჩში ფეხი დაიზიანა", - განაცხადა და "ანდერლეხტის" მწვრთნელმა უგო ბროსმა.

ჯგუფი B

დინამო - არსენალი
ლოკომოტივი - ინტერი
B ჯგუფში, მართლაც, მოულოდნელი ვითარება შეიქმნა - "არსენალი" უკანასკნელ საფეხურზეა. მოსკოვის "ლოკომოტივის" და "არსენალს" ჯერ მხოლოდ თითო ქულა აქვთ და დღეს წარუმატებლობის შემთხვევაში მეტისმეტად რთულ მდგომარეობაში ჩავარდებიან. ლონდონელთა ინგლისის ჩემპიონატის უკანასკნელ მატჩში "ჩელსის" სძლიეს და კარგ გუნებაზე არიან, თუმცა, ის ფაქტი, რომ ჩემპიონთა ლიგაში ჯერ ერთი გოლიც არ გაუტანიათ, არსენ ვენგერს მოსვენებას არ აძლევს.

ჩვენდა სამწუხაროდ, ისევე როგორც მის თანაგუნდელებს, ჯერ გული არ გაუტანია მიხეილ აშვითისა. "არსენალის" მსგავსად, მოსკოვის "ლოკომოტივიც" უფროდ ხვდება "ინტერთან" მატჩს. თუმცა, უკანასკნელ დღეებში მიღებული რიგებში მომხდარი ამბები მოსკოველთა ნისქ-



ელბერი "ბაიერნის" დისკას შეეცდება

ვილზე ასხამს წყალს. "ინტერმა" ექტორ კუპერი გაათავისუფლა, მისი შემცვლელი ალბერტო ძაკერი კი დღევანდელი მატჩის შემდეგ შეუდგება საქმიანობას. "ლოკომოტივის" წინააღმდეგ "ინტერს" დროებითი მწვრთნელი, კუპერის თანამემწე კორადო ვერ-დელი უხელმძღვანელებს.

ჯგუფი C

აე - ეინდოვენი
დეპორტივი - მონაკო
ჩემპიონთა ლიგაში მონაწილე გუნდებს შორის პოლანდიური "ეინდოვენი", ალბათ, ყველაზე ცუდ დროს გაატარებს. "გალათასარისა" და "ოლიმპიკოსთან" ერთად "ეინდოვენი" უქულო გუნდებს შორისაა. ჰო-

ლანდიელებს დღეს სტუმრად უწევთ თამაში, თანაც, ბერძნულ "აე"-თან. საბერძნეთში თამაში კი "ეინდოვენი" ძლიერ გუნდებსაც უჭირს. "ეინდოვენი" უდიდესი უფროსი გუნდის შემთხვევაში გუნდის ახლავს დაემშვიდობება ჩემპიონთა ლიგის მერვედფინალს.

ჯერჯერობით უდანაკარგოდ მიიწვეს წინ "მონაკო". თუმცა, პირველი სერიოზული გამოცდა სწორედ დღეს, "დეპორტივის" წინააღმდეგ მატჩში ელის. ხაგიერ ირურტას გუნდმა ესპანეთის ჩემპიონატის უკანასკნელ შეხვედრაში სტუმრად დაამარცხა "ბარსელონი" და შესანიშნავი გუნდებია. "მონაკოს" კი პრობლემა აქვს: ტრავმის გამო მცველი უგო იბარა, ალბათ, ვერ შეძლებს თამაშს.

ჯგუფი D

გალათასარაი - ოლიმპიკოსი
იუვენტუსი - სოსიედადი
D ჯგუფი ორ ნაწილად არის გაყოფილი - აშკარა ფავორიტებდ და აშკარა აუტსაიდერებდ. "იუვენტუსი" და "რეალ სოსიედადს" ექვსეტი ქულა აქვთ, "გალათასარაი" და "ოლიმპიკოსი" კი ჯერჯერობით უქულოდ არიან. დღევანდელ ტურში "იუვენტუსი" ან "სოსიედადს" ხვდებიან ერთმანეთს, "გალათასარაი" კი "ოლიმპიკოსს" მასპინძლობს. სწორედ დღეს გაირკვევა, შეძლებს თუ არა რომელიმე მათგანი მერვედფინალში გასვლის შანსის შენარჩუნებას. "გალათასარაი" - "ოლიმპიკოსის" წყვილში დამარცხებული გუნდი შეზღუდვებზე გასვლის შანსს პრაქტიკულად დაკარგავს. მანჩის ფრედ დასრულება კი არც ერთს არ ანკობს - ერთი ქულა "იუვენტუსის" ან "სოსიედადის" დასწვად საკმარისი არ იქნება.

ფეხბურთი. ლონდონის "ჩელსის" ახლა უკვე "რეალის" ბრაზილიელი მცველის, რობერტო კარლოსის შემცვლელი აბრამოვიჩის ყოველგვარი მშეღობა დაგეგმულია. "სრულად არ მაინტერესებს ეს წინადადება, რომელიც ლონდონელებისგან მივიღე. იმედია, მაქვს, "რეალთან" დადებულ კონტრაქტს ბოლომდე შევასრულებ და მას კიდევ დიდი ხნით გავაგრძელებ", - განაცხადა კარლოსმა.

ფეხბურთი. "ბარსელონას" პრეზიდენტმა ჟოან ლაპორტამ დადასტურა ინფორმაცია, რომელიც კატალონიური კლუბის ინგლისურ "ნიუკასლთან", ამ კლუბში პატრიკ კლუვერტის შესახებ გადასვლის შესახებ მოლაპარაკებას ეხება. ახლა "ნიუკასლის" დირექტორთა საბჭოს თავმჯდომარე ფრედი შაიერი ბარსელონაშია, რათა კლუვერტი შეეხიროს. "გასულ კვირას, მართლაც, შევედი შიარდს. ჩვენ პატრიკ კლუვერტის "ნიუკასლში" შესაძლო გადასვლის საკითხს განვიხილეთ. თავად პატრიკს არავითხვდ გამოუთქვამს კლუბის გამოცვლის სურვილი. ახლა ნადრეცია იმაზე საუბარი, რომ კლუვერტი "ნიუკასლში" წავა. დეკემბერში კვლავ შეხვედებით და საბოლოოდ წვეულებას მაშინ მივცემთ. თუ მხარეებმა შეთანხმებას მიაღწიეს, პატრიკი "ნიუკასლში" გადასვლას შეძლებს, - განაცხადა ლაპორტამ.

ფეხბურთი. ბრაზილიელმა რინალდომ "ინტერის" გულშემატკივრებს მწვრთნელის პოსტინდა ექტორ კუპერის გადაყენება მოულოცა. "მე ვასწავლობ, როგორც "ინტერის" გულშემატკივარი. დღემდე "ინტერის" კომპანია დავარჩი და ყოველთვის მქონდა იმედი, რომ კუპერი რაც შეიძლება მაღლად დავაფასებდი", - განაცხადა ლაპორტამ.

ფეხბურთი. ბრაზილიელმა რინალდომ "ინტერის" გულშემატკივრებს მწვრთნელის პოსტინდა ექტორ კუპერის გადაყენება მოულოცა. "მე ვასწავლობ, როგორც "ინტერის" გულშემატკივარი. დღემდე "ინტერის" კომპანია დავარჩი და ყოველთვის მქონდა იმედი, რომ კუპერი რაც შეიძლება მაღლად დავაფასებდი", - განაცხადა ლაპორტამ.



გეგმაზომიშეგებათი „ლაგუნა ვეჩი“

ინფორმაცია

რაგბი. ავსტრალიაში გრძელდება მსოფლიო ჩემპიონატი რაგბიში. გუშინ გამართა ერთი მატჩი. B ჯგუფში შოტლანდია აშშ-ის ნაკრებს დაუპირისპირდა. აღსანიშნავია, რომ შოტლანდიელებმა მსოფლიო ჩემპიონატამდე ორჯერ დაამარცხეს ამერიკელები და ორჯერვე დიდი ანგარიშით: 2000 წლის ნოემბერში მერიფილდში - 53:6, ხოლო 2002 წლის ივნისში სან-ფრანცისკოში - 63:25. ტრადიცია არც ამჯერად დაირღვა. შოტლანდიელებმა 5 უპასუხო ლელო აგემეს ამერიკელებს. თავი გამოიჩინა ორჯერ საიმონ და-ნიელმა, გივენ კერმ, გრეგორ თაუნსენდმა და კრის პეტერსონმა. საბოლოოდ შოტლანდიის ნაკრებმა - 39:15 გამარჯვა და მყარად დამკვიდრდა მეორე ადგილზე. ამ ჯგუფში მეორე საგზურისთვის, ალბათ, შოტლანდია და ფიჯი იბრძოლებენ.

კალაბოური. რუსეთის პრეზიდენტის ვლადიმირ პუტინის ბრძანებით, მოსკოვის ცსკას გამთამაშებელს ჯონ რობერტ პოლდენს რუსეთის მოქალაქის სტატუსი მიანიჭეს. ამიერიდან პოლდენი რუსეთის შემადგენლობაში ჩართული იქნება ვეროვლისა და სუპერლიგის შეხვედრებში, - განაცხადა მოსკოური კლუბის პრესსამსახურმა.

ჩოგბურთი. ფეხის ტრავმის გამო მსოფლიოს პირველი ჩოგანი, ესპანელი ხუან კარლოს ფერერო არ მონაწილეობს შეჯიბრების ტურნირში Swiss Indoors. შეჯიბრება გუშინ დაიწყო. ტურნირის პირველი ნომერი გახდა ამერიკელი ენდი როდრიკი, მეორე - შვეიცარიელი როუფ ფედერერი.

კრივი. არტურო გატისა და ჯან-ლუკა ბრანკოს წარმომადგენლები შტაინბენდენ, რომ WBC-ის ვერსიით სუპერმსუბუწ ნონაში მსოფლიო ჩემპიონის ტიტულაციისთვის მათი კლიენტები 2004 წლის 24 იანვარს იხსუბებენ. ამ კატეგორიაში მსოფლიო ჩემპიონის ადგილი მას შემდეგ გახდა ვაკანტური, რაც WBC-ის 41-ე კონგრესმა მიიღო გადაწყვეტილება, კონსტანტინ ცზიუს "დამახურობებული ჩემპიონის" ნოდება მიანიჭოს, ხოლო, "უბრალოდ", ჩემპიონის ქაშირა კი გატისა და ბრანკოს ორთაბრძოლაში გაათამაშოს.

ფორმულა 1. ედი ფორდანს სასამართლო პირების გამო აღუქვამდა კომპანია "ვოდაფონისთვის" მილიონი გირვანქა სტერლინგის გადახდა მოუწევს. შეჯახებები: ირლანდიელი შეეცადა, კომპანიისთვის წარედგინა სასამართლო საჩივრი იმ მიზეზით, რომ ის არ ასრულებდა პირობას მისი გუნდის სპონსორების შესახებ. ფორდანი ცდილობდა, "ვოდაფონისთვის" 150 მილიონი გირვანქა სტერლინგი აენახა. ფორდანმა თქვა, რომ სასამართლო ხარჯებისთვის "ვოდაფონის" მსოფლიო 600 000 გირვანქას იმსახურებს. კომპანია კი 1,5 მილიონს ხიფათს. ბოლოს მიადნეს შტაინბენდანი, რომლის მიხედვით ფორდანი ის ორი კვირის განმავლობაში 600 000 გირვანქას გადაიხდის, დანარჩენს კი - 2004 წლის იანვარში.

ფორმულა 1. ორი წლის წინათ სასამართლო პირების გამო აღუქვამდა ნარდომი ორივე ფეხი დაკარგა. თუმცა, როგორღმუნ მიიღო დაბრუნება - შტაბაის, მონკატომ, მონანოლეგმა მიიღო ტურისტული მანქანებით ევროპის ჩემპიონატის უკანასკნელი რბოლაში, სადაც კეალფიკავიამში შე-11 იყო. ზანარდი BMW 320i-ის საჭესთან იჯდა. მან როგორღმუნ ადგილზე დაასრულა და ერთი ქულა გამოიმუშავა. მისმა თანამემამულემ, ჯანკარლო ფიზიკელამ, კეალფიკავიანზე ზავარია განაცხადა და როგორღმუნ მონაწილეობა არ მიუღია.

ოლიმპიზმი. საბერძნეთის პრესამ გამოაქვეყნა სოციალისტური გამოკითხვის შედეგები. გიორკეა, რომ მოსახლეობას არ აღუფლებს მოახლოებული ოლიმპიური თამაშები, რომელიც 2004 წლის ზაფხულში ათენში გაიმართება. აქტიური სარეკლამო კამპანიის მიუხედავად, ბერძნების მხოლოდ 0,8 პროცენტში მიიჩნევს, რომ ოლიმპიური თამაშები ქვეყნისთვის მნიშვნელოვანი მოვლენა იქნება. იმის მიუხედავად, რომ საბერძნეთის მთავრობა ოლიმპიადის მასშინძლობას პრიორიტეტულ საკითხად მიიჩნევს, მოსახლეობას უმუშევრობის, ფასების ზრდის, ჯანდაცვისა და განათლების პრობლემები უფრო ანუხებს.

პოკეი. შაბათს "ბუფალოსთან" გამართულ მატჩში "კალგარის" მეკარემ, რომან ტურეკმა მარჯვენა მუხლი იტყინა. "კალგარში" ეს მატჩი - 0:2 დათმო. ტრავმის მიუხედავად, ჩეხმა ბოლომდე ითამაშა. აღსანიშნავია, რომ ტურეკმა გუნდის წინა მატჩი თავის ტრავმის გამო გამოტოვა. ექიმების საბოლოო დასკვნა ამ დღეებში გახდება ცნობილი, მაგრამ გუნდში ფარმ-კლუბიდან უკვე გამოიძახეს მეკარე დენი საბურენი.

ველოსპორტი. ველოსიპედისტთა საერთაშორისო კავშირმა გამოაქვეყნა პლანეტის საუკეთესო ველომწოდებელთა ახალი რეიტინგი-ლისტი. მას სათავეში უდგას იტალიელი პაოლო ბეჯინი (2 266,75). მეორე ადგილზეა გერმანელი ერიკ ცაბელი (2 087,75). მესამეზე - იტალიელი ალესანდრო პეტაკი (1 989).



გასული უქმეები საჩოგბურთო სამყაროში უამრავი სახელი აღინიშნა. გაირკვა, რომ წლეულს კორტზე აღარ გამოვა ერთი დროის პირველი სერენა უილიამსი - მუხლის ტრავმის შემდეგ ზედმეტ რისკს ერიდება. "ერთი სული მაქვს, კორტზე დავბრუნდებ, მაგრამ ტრავმის შემდეგ სრული აღდგენა ვერ მოვასწარო, ამიტომ მისი სახელი გართულებას მირჩევნია, ცოტა ხანს კიდევ მოვიცადო", - ამბობს სერენა უილიამსი, რომელიც პროფესიონალ ჩოგბურთელთა რეიტინგში მესამე საფეხურზე ჩამოქვეითდა. არადა,

წლევიანდელი სეზონი ამერიკელისთვის წარმატებით დამთავრდა. ჯერ ავსტრალიის ლია პირველობა მოიგო, შემდეგ კი უიმბლდონის ტურნირზეც გამოიჩინა თავი და ამით "დიდი სლემის" ტურნირებში გამარჯვების რიცხვი ექვსამდე გაზარდა.

ფიუსტინ ენინ-არდენი კი WTA-ს მეტეტმბრის საუკეთესო ჩოგბურთელად აღიარა. თუმცა, ბელგიელისთვის ეს არ იყო ერთადერთი მიღწევა. ციურისში გამარჯვების შემდეგ მას სუკეთესო ჩოგბურთელად, ფიუსტინ ენინ-არდენი ქალთა რეიტინგს ჩაუდგა სათავეში და თანამემამულე კიმ კლიისტერსი აიძულა, მეორე პოზიციაზე შემეძირებულყო.

ლიდერი შეიცვალა გაუთა თანერგშიც. მადრიდის მასტერსის სერვის ტურნირმა გადატრიალება მოახდინა - ATP-ის რეიტინგის სათავეში ესპანელი ხუან კარლოს რომელიც პროფესიონალ ჩოგბურთელთა რეიტინგში მესამე საფეხურზე ჩამოქვეითდა. არადა,

ფარაო პირველია... ენინის

ებით, რომ გრუნტის კორტებზე ესპანელს ბადალი არ მოეძებნება, უნდა ვივარაუდოთ, რომ მისი მიღწევა ლოგიკურია. ფერერომ სეზონის ბოლო მასტერსის მოიგო. ამ საქმეში დაეხმარა ჩილეელი ნიკოლას მასუ, რომელმაც თავის პოულში ყველა ფერერიტი ჩამოიცილა და ამით ფერეროს პირველ საფეხურზე აღზევებას შეუწყო ხელი. ფერერო ჩილეელისთვის მეტისმეტად სერიოზული მეტოქე აღმოჩნდა და მასუს ფინალამდე რა სასწაულებიც არ უნდა ჩადენა, მათი მარჯვა კვირისთვის აშკარად ამოიწურა. დარჩა მასუ ფერეროს წინაშე აბსოლუტურად უმწეო მდგომარეობაში.

ყოველი სეტი იმით იწყებოდა, რომ ესპანელი მეტოქის მონოდებას იგებდა, რამაც უზრუნველყო კიდევ ფერეროს ოლიმპიადამდე წაყვანილობა. ფერერო დასრულებს შემდეგაც პირველ საფეხურზე დაგრუნტილიყავი. იმედობდა, ეს გამოიქვამს, - განაცხადა ფერერომ. იმის თქმა არ შეიძლება, რომ მასუს არავითარი შანსი არ ჰქონდა. პირველ სეტში მან ორი ბრეიკ-პოინტი გამოიმუშავა, მეორეში კი - სამი.

"გადამწყვეტ გათამაშებას ცუდად ვასრულებდი. რა თქმა უნდა, ფერეროც, უბრალოდ, უკეთესად თამაშობს. სეტი ყოველთვის იმით იწყებოდა, რომ 0:2-ს ვაგებდი და, ბუნებრივია, ეს საერთო ანგარიშზეც აისახა", - ასეთი კომენტარი გაუკეთა მასუმ მატჩის ხუან კარლოს ფერეროსი არ იყოს, WTA-ის რეიტინგში პირველობა ფიუსტინ ენინ-არდენამაც შეიკრიბა. ციურისში ყველა კვლავ ბელგიურ ფინალს ელოდა, მაგრამ კიმ კლიისტერსმა სერბ ელენა დოკიჩს დაუთმო ფინალის გზა. იმ შემთხვევაში, თუ მისი თანამემამულე ფიუსტინ ენინ ტურნირის მოიგებდა, კლიისტერსი რეიტინგში პირველობას კარგავდა. ასეც მოხდა. ფინალში ენინს არავითარი პრობლემა არ შექმნია. მან - 6:0, 6:4 მოიგო და გახდა მე-13 ქალბატონი, რომელიც 1975 წლის შემდეგ (სწორედ აქედან იწყება ქალთა ჩოგბურთის ქულეების ათვლა) პროფესიონალ ჩოგბურთელთა რეიტინგში მარამან ამ ავსტრალიელ ტურნირზე შეაკონინა.

იმიტო იწყებოდა, რომ 0:2-ს ვაგებდი და, ბუნებრივია, ეს საერთო ანგარიშზეც აისახა", - ასეთი კომენტარი გაუკეთა მასუმ მატჩის ხუან კარლოს ფერეროსი არ იყოს, WTA-ის რეიტინგში პირველობა ფიუსტინ ენინ-არდენამაც შეიკრიბა. ციურისში ყველა კვლავ ბელგიურ ფინალს ელოდა, მაგრამ კიმ კლიისტერსმა სერბ ელენა დოკიჩს დაუთმო ფინალის გზა. იმ შემთხვევაში, თუ მისი თანამემამულე ფიუსტინ ენინ ტურნირის მოიგებდა, კლიისტერსი რეიტინგში პირველობას კარგავდა. ასეც მოხდა. ფინალში ენინს არავითარი პრობლემა არ შექმნია. მან - 6:0, 6:4 მოიგო და გახდა მე-13 ქალბატონი, რომელიც 1975 წლის შემდეგ (სწორედ აქედან იწყება ქალთა ჩოგბურთის ქულეების ათვლა) პროფესიონალ ჩოგბურთელთა რეიტინგში მარამან ამ ავსტრალიელ ტურნირზე შეაკონინა.

ფერერომ სეზონის ბოლო მასტერსის მოიგო. ამ საქმეში დაეხმარა ჩილეელი ნიკოლას მასუ, რომელმაც თავის პოულში ყველა ფერერიტი ჩამოიცილა და ამით ფერეროს პირველ საფეხურზე აღზევებას შეუწყო ხელი. ფერერო ჩილეელისთვის მეტისმეტად სერიოზული მეტოქე აღმოჩნდა და მასუს ფინალამდე რა სასწაულებიც არ უნდა ჩადენა, მათი მარჯვა კვირისთვის აშკარად ამოიწურა. დარჩა მასუ ფერეროს წინაშე აბსოლუტურად უმწეო მდგომარეობაში. ყოველი სეტი იმით იწყებოდა, რომ ესპანელი მეტოქის მონოდებას იგებდა, რამაც უზრუნველყო კიდევ ფერეროს ოლიმპიადამდე წაყვანილობა. ფერერო დასრულებს შემდეგაც პირველ საფეხურზე დაგრუნტილიყავი. იმედობდა, ეს გამოიქვამს, - განაცხადა ფერერომ. იმის თქმა არ შეიძლება, რომ მასუს არავითარი შანსი არ ჰქონდა. პირველ სეტში მან ორი ბრეიკ-პოინტი გამოიმუშავა, მეორეში კი - სამი. "გადამწყვეტ გათამაშებას ცუდად ვასრულებდი. რა თქმა უნდა, ფერეროც, უბრალოდ, უკეთესად თამაშობს. სეტი ყოველთვის



Table with 4 columns: Player Name, Score, Opponent Name, Score. Lists tennis matches and scores.

მოკლედ

ამერიკელები 100 მედალს გეგმავენ

აშშ-ის ოლიმპიური კომიტეტი ათენის 2004 წლის ზაფხულის ოლიმპიური თამაშებში 100 მედალის მოპოვებას გეგმავს. თუმცა, ისიც კარგად მოეხსენება, რომ ამ მიზნის მიღწევა უაღრესად გაუჭირდება, რადგან ამჟამად მსოფლიო სპორტში მძაფრი კონკურენცია მიმდინარეობს. "ჩვენ ვვარაუდობთ, რომ მსგავსი ამოცანის ამოსწინისთვის დიდი ძალისხმევა დაგვიჭირებს, - კლიველენდში ურნანდისთვის საუბარში განაცხადა აშშ-ის ოლიმპიური კომიტეტის ერთ-ერთმა წარმომადგენელმა ჯიმ სკერმმა, - თუმცა, მიგვაჩნია, რომ ჩვენ ეს გამოვიყვანო". ბოლო ოლიმპიურ თამაშებზე დამკვიდრდა ერთგვარი ტენდენცია, რომ ამერიკელები სულ უფრო მცირეხელს მდლებს მოიპოვებენ. პარსლონაში (1992) ამერიკელებმა სამივე სინჯის 108 მედალი მოიპოვეს, ატლანტაში (1996) - 101, სიდაიში (2000) - 97, ათენში კი... ესპანეთმა ვარაუდობს, უფრო მძაფრი კონკურენცია იქნება. ამას სპეციალური რუსეთის მომხალაგებას უკავშირებენ და აღსატყობენ, რომ რუსეთმა ოლიმპიურ თამაშებზე თავისი პოზიციები აღიდგინა. ამასთან, სულ უფრო იზრდება პრეტენზიები ჩინეთის, კარნათის, ავსტრალიის, საფრანგეთის, იტალიის, დიდი ბრიტანეთისა და კანადის ათლეტთა მხრიდან. ამ ქვეყნების სპორტსმენები ამერიკელებს უფრო დიდ კონკურენციას გააკონკურსდებიან, ვიდრე წარსულში გვიწოდებენ, - მიიჩნევს სკერმა, - თუ იმის წინაშე, რომ ჩვენ მიზნის მიღწევა უფრო გაგვიჭირდება".

კასპაროვმა "დიმ ფრიცს" აღლო აულო

სამი კვირის შემდეგ მსოფლიოს ექს-ჩემპიონ გარი კასპაროვს ნიუ იორკში კომპიუტერული პროგრამა "დიმ ფრიცთან" მოუწევს ურთიერთობის გარკვევა. რუსი დიდოსტატი ფიჭოვს, რომ მატჩი მისთვის წარმატებული იქნება. კასპაროვმა განაცხადა, რომ მომზადებულია პროცესში მოხდეს მიმართულება, რომლითაც კომპიუტერთან წარმატების მიღწევა შესაძლებელია. "პრინციპში, ჯერ კიდევ იანვარში "ფრიცთან" შეხვედრამ ჩემთვის წარმატებით ჩაიარა, - ამბობს კასპაროვმა, - კომპიუტერი, ასე უკეთესად, დაცვით პოზიციაში აღმოჩნდა". კასპაროვი მიიჩნევს, რომ შეძლებს, კომპიუტერის საკუთარი თამაში მოახვიოს თავს. "ყველა მანქანას თავისი სახე, ხასიათი აქვს, რომელიც საფუძვლიან შესწავლას საჭიროებს. - აღნიშნა ექს-ჩემპიონმა, - მე ვეზუალები ამ მატჩისთვის, დიდ საშუაშოს ვასრულებ და იმდენ მაქვს, რომ ეს ჩემთვის წარმატებით დაგვირგვინდება". ამასთან, კასპაროვის თქმით, ნიუ იორკის ოთხი პარტიისგან შემდგარი მატჩი მოჭადრაკისტთა უაღრესად რთული, არტისტურ ვითარებაში გაიმართება: დიდ ეკრანზე საჭადრაკო დაფის გარშემო და სულელების გამოცხადებით.

"ფერარიმ" მუშახერის მეექვსე ტიტული აღნიშნა

50000 გულშემატკვირის თანდასწრებით "ფერარიმ" საზემოდ აღნიშნა მზიაველ მუშახერის მეექვსე ტიტული და კონსტრუქტორთა თასის გათამაშებამდე გუნდის მორთვი დაამთავრებდა. საზეიმო ღონისძიება გამართა მიუჯელში, სადაც "ფერარის" ერთ-ერთი ტესტ-ავტორი მზიაველის მფრინველი, გუნდის პოლიტიკაში მხიაველ მუშახერის მფრინველ ნიკოლა პირონი "ფერარის" ბოლო მდივრეიკის ბოლოდღე - F2003-GA რამდენიმე წრე გაიარა. ამას გარდა, მუშახერმა, პარიკელმა და გუნდის ტესტ-პილოტებმა სულ ბადერობა და ფლინგ მასამ მონაწილეობა მიიღეს რბოლაში "მასურატის" თასზე. როგორღმუნ ბადერობა მოიგო. მიუჯელში ზახახა აერეტივი ფორმულა 1-ის ისტორიული ავტომობილების პარადიც მოეწყო. "ფერარის" პრეზიდენტმა ლუკა დე მონტეკემოლო, რომელიც საზეიმო ღონისძიებაში მიიღო მონაწილეობა, განაცხადა, რომ მიიღო გუნდით უსაზღვროდ ამავსის და "სუპერული" თითოეულ წვერს პერსონალურად მადლობა გადაუხადა. ასეთ საზეიმო ნორტზე დაასრულა "ფერარის" 2003 წლის ოციეული წიგნი.

TV სამხრის

Table with 2 columns: Time and Event Name. Lists TV broadcast schedules for various sports events.



მისთვის, რომ ლუისს შეხვდნენ, კლიჩკომ და კონსანტინ ერთმანეთი უნდა გადახონ

“ტასიტ ბლიუ” - სტელსის მანქანი წინამორბედი

ამერიკელები ამბობენ, რომ ეს იყო ყველაზე უცნაური ფორმის აპარატი, რომელიც კი ოდესმე უნახავთ – ნამდვილი მფრინავი ვეშაპი, მაგრამ იგი სრულად

პა), აშშ-ის სამხედრო-საჰაერო ძალებმა და კორპორაცია “ნორტროპმა” შეიძინა თანამშრომლობა დაიწყო პროგრამაზე სახელწოდებით “ტასიტ ბლიუ” ტექნოლოგიური დემონსტრაციის პროგრამა, რომლის მიზანსაც წარმოადგენდა ისეთი საფრენი აპარატის შექმნა, რომელიც რადარებისადმი უხილავი (ნაწილობრივ, ან სრულად) იქნებოდა.

სიტ ბლიუს” აშშ-ის სამხედრო-საჰაერო ძალების ოპიოს მუზეუმში მიუჩინეს საპატიო ადგილი. სამაგიეროდ, “უხილავი ვეშაპის” დამზადებისას გამოყენებულ ახალ ტექნოლოგიათა დიდი ნაწილი “სტელსის” ტექნოლოგიით შექმნილ თანამედროვე თვითმფრინავებშიც (B2 სპირიტ, TR-3A ბლექ მანტა და სხვა) გამოიყენება, რის გამოც ის ახლაც დიდ საინჟინერო წარმოადგენს.

რო-საჰაერო ძალების ისტორიაში ყველაზე წარმატებული საბრძოლო თვითმფრინავი. “ტასიტმა” თავისი პირველი საცდელი გაფრენა 1982 წლის თებერვალში შეასრულა, რის შემდეგაც, ექვსა პილოტმა მასზე 135-ზე მეტი რეისი განახორციელა. ხანდახან ეს უცნაური თვითმფრინავი დღემდე რამდენიმე გაფრენასაც კი ასრულებდა. ამ თვითმფრინავის სიგრძე 16.5 მეტრია, სიმაღლე კი – 3.2 მეტრი. მისი ფრთების გაშლა 13 მეტრს აღწევდა, წონა კი 13 ტონას. შედარებით მცირე იყო “ლურჯი უცნაურის” სიჩქარე – სულ რაღაც 461 კმ/სთ, მისი ჭერი კი (ფრენის მაქსიმალური სიმაღლე) 9.14 კმ.

თვითმფრინავს ერთადერთი პაერის აბლები ლაყუჩი ფიჭვითაა შევსებული ნერტილიმი აქვს განთავსებული, რითაც უზრუნველყოფილია ორი ტურბოენჯინი-ლატორული ძრავისთვის (გარეშე ATF3-6) პაერის ნორმალური მიწოდება. მთავარი კი ისაა, რომ რულა და როგორც აშშ-ის მაშინდელი დაზღვევის მინისტრის მოადგილე არტურ ბანიმ განაცხადა, ეს იყო აშშ-ის სამხედ-



როცა ამ უცნაური გარეგნობის თვითმფრინავს შეხედავ, ვერც კი იტყვი, რომ მისი წინაპრები მსოფლიოში ერთ-ერთი პირველი “სტელსი”. მაგრამ ფაქტია, რომ სანამ სამხედრო ავიაციაში პირველად გამოჩნდებოდა ეგრეთ წოდებული უხილავი საფრენი აპარატები, სწორედ ამ თვითმფრინავს, სახელად “ტასიტ ბლიუ”, ცდიდა პენეტრაციის იმ იმედით, რომ მისი საშუალებით ნამდვილ რევოლუციას მოახდენდა სამხედრო ავიაციაში.

პროექტ “ტასიტ ბლიუზე” 165 მილიონი დოლარი დაიხარჯა და თითქმის, ტესტების პროგრამა წარმატებული იყო, მაგრამ ბოლო მომენტში პენეტრაციის უარი თქვა მის განხორციელებაზე. თავად

შეესაბამებოდა მის წინაშე დაყენებულ მოთხოვნებს. და მაინც, პროგრამა შეერდა... ყველაფერი კი 1978 წელს დაიწყო, როცა აშშ-ის მაღალტექნოლოგიურ თავდაცვის საშუალებათა კვლევის სამმართველომ (დარ-

ურს, სიტყვით გამოუთქმელს ნიშნავს. ამ უცნაური თვითმფრინავი, შესახებ პირველი ოფიციალური ინფორმაცია მოილოდ 1996 წლის მაისში გაჩნდა პრესაში, როცა “ტა-

სარქვე კბილები - მილისხარი უჭრადების საბადო

აშშ-ის ჯანმრთელობის დაცვის ეროვნული ინსტიტუტის თანამშრომლებმა, ჩატარებული გამოკვლევის შედეგად აღმოაჩინეს, რომ მილისხარი უჭრადების “ეთიურად სუფთა” ხერხით მიღება ადამიანის სარძევე ცხილებიდანაა შესაძლებელი. ცნობილია, რომ მილისხარი უჭრადები ადამიანის ორგანიზმის ნევისშიერი ნაწილის უჭრადების “სამშენებლო მასალაა”. მათი “მოპოვება” განუსაზღვრელად შეიძლება ადამიანის ჩანასახში (ემბრიონში). იგივე უჭრადები ზრდასრულ ადამიანებშიც მოი-

პოვება, მაგრამ მათ ნაკლებად აქვთ სხვა ორგანიზმში გადასვლის უნარი. ემბრიონიდან უჭრადების მოპოვება კი ჩანასახის მოსპობის ნიშნავს, რაც ევროპაში მალე აიკრძალა. დადგინდა, რომ სარძევე კბილის მილისხარ უჭრადებს შეუძლიათ როგორც ძვლის, ასევე ნერვულ და ცხიმოვან უჭრადებზე გარდაქმნა. ყოველივეს საშუალებით ახლო მომავალში შეიძლება საშუალებები დაამზადონ დაზიანებული სხეულის ნაწილები.

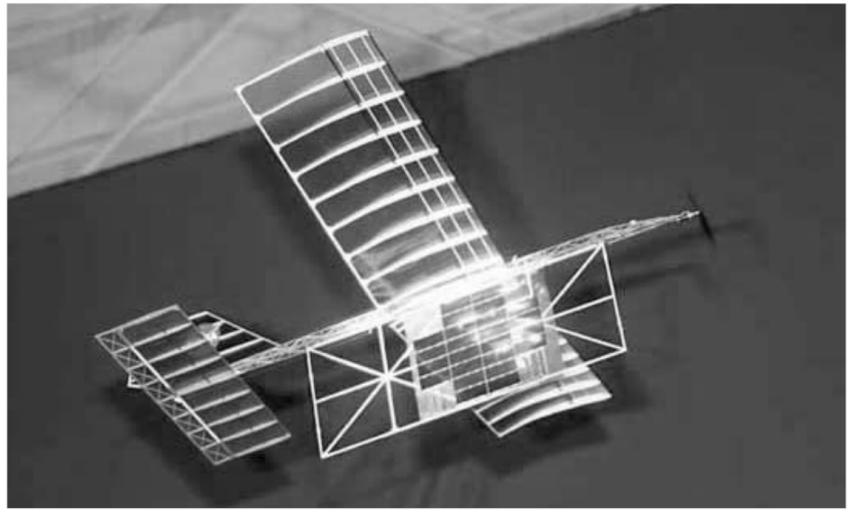
აჩის სხა იხენიტაის აუზობისა

პარვარდის ერთ-ერთი სამედიცინო სკოლის სწავლულთა ჯგუფმა გამოიკვლია ადამიანის ორგანიზმზე ჩაის ზემოქმედება და დაადგინა, რომ ამ სასმელის მუდმივი მოხმარების შემთხვევაში შესაძლებელია იზრდება ადამიანის იმუნიტეტი. დადგინდა, რომ გარე ზემოქმედების სადმი წინააღმდეგობა იმ ადამიანებს, რომლებიც ყოველდღიურად 5-6 პატარა ფინჯან ჩაის სვამენ, რამდენჯერმე მეტი აქვთ, ვიდრე მათ, ვინც სხვა სასმელების, მაგალითად ყავის

სმას ამჯობინებენ. მკვლევარებს მიაჩნიათ, რომ იმუნიტეტის ზრდას განაპირობებს ნივთიერება ეთილამინი, რომელსაც ჩაის ინტენსივ ტექნიკის დამამუშავებელი შემდეგ გამოყოფს ლეილი. სწავლულები ჩაის სმას, პირველ რიგში, ხშირად ადამიანებს ურჩევენ. თუმცა, მათივე თქმით, ყოველივე როდი ნიშნავს იმას, რომ ჩაი სამკურნალო საშუალებაა. უბრალოდ, ამ სასმელის საშუალებით ადამიანი უფრო ადვილად უძლებავდა იოლ დაავადებებს.

ლაზარი სანჯაოს ნაცვლად

დიდი ხანია, მეცნიერები ეძებენ ალტერნატიულ საწვავს თვითმფრინავებისა და რაკეტებისთვის. წარმოიდგინეთ, საჰაერო ზომადს სანჯაოს ტარება რომ არ უნდევს, რამდენად მეტ მგზავს გადაიყვანდა, ან რამდენად ბერი ტვირთის გადატანას შეძლებდა. ეს მართლაც გადატარება იქნებოდა საჰაერო ტრანსპორტი და როგორც ჩანს, ამ გადატარების მოწვენი მალე გავხვებით კიდევ.



ვით (ან უმისოდ) ხანგრძლივი ფრენის განხორციელება ხელნაწიფებით, უკვე რამდენიმე წელია, მუშაობენ ნასა-ს კონსტრუქტორები. ასეთ აპარატებად, ჩვეულებრივ, იყენებენ მზის ელემენტებით მომუშავე თვითმფრინავებსა და საჰაერო ბურთებს. თუმცა, როგორც “მარშალის” ცენტრის ინჟინერი ჯერი ბერგი ამბობს, საჰაერო ბურთები კარგი მანევრირებით ვერ დაიკვეხნიან, როცა მზის ელემენტებზე მომუშავე პლანერების უარყოფითი თვისება ისაა, რომ მათზე გამოიყენება საკმაოდ მძიმე ბატარეები, რომლებიც მზის ენერჯის აკუმულირებას ახდენს. თუმცა, პრობლემები გააჩნია

ლაზერულ საწვავზე მომუშავე თვითმფრინავებსაც. კერძოდ, სრულიად შესაძლებელია, რომ ლაზერის ჭავლი შეწყდეს, როცა მის ტრექტორიას გადაკვეთს თვითმფრინავი, ან რაიმე სხვა საფრენი აპარატი. ანაც ჩვეულებრივი ღრუბელი. ბერგი ამბობს, რომ ამ პრობლემის გადასაჭრელად გამოდგება პლანერისთვის ენერჯის მიმწოდებელი რადიონიმი სადგურის გამოყენება - იმ შემთხვევაში, თუ რომელიმე ჭავლს პარკში წინააღმდეგობა შეხვედა, საქმეში ჩაერთვება მეორე, თუ მასაც რაიმე შეუძლია ხელს, ამოქმედდება მესამე და ა.შ.

წოდების შემთხვევაში გამოირიცხება მაღალი სიმაღლის რიგები ლაზერის გამოყენების საჭიროება, რითაც შეცირდება ლაზერის ჭავლი სხვა საფრენი აპარატების დაზიანების, ფრენელების განადგურების ალბათობა. კონსტრუქტორთა ჯგუფის, რომელშიც “მარშალის ცენტრის” გარდა ალბათაჰანს სივლიის უნივერსიტეტის მკვლევარებიც ირიცხებიან, მომავალ ნაბიჯს უფრო დიდი მასშტაბის მატების გამოცეა წარმოადგენს. პირველი მატების შექმნისას კი მათი ამოცანა იქნა მსუბუქი ხე, ნახშირბადოვანი

კომპოზიტები და ცელულოზა. თვითმფრინავებისთვის, რაკეტებისა და ხელოვნური თანამგზავებისთვის ენერჯის ლაზერული, ან სხვა სახის ჭავლით მიწოდების პერსპექტივებზე დიდი ხანია, ბჭობენ მეცნიერები, მაგრამ პირველი ტესტების ჩატარება მას შემდეგ ხანდა შესაძლებელი, რაც კონსტრუქტორების ხელში აღმოჩნდა თანამედროვე ტექნოლოგიები. მაგალითისთვის, 2000 წლის ოქტომბერში, აშშ-ის სამხედრო-საჰაერო ძალების კუთვნილ ნიუ მექსიკოს საჰაერო ბაზაზე გამოსცადეს ბენისოლის ბურთის ზომის საფრენი ბირთვი, რომელმაც კარბონ დიოქსიდის ლაზერით 70 მეტრის სიმაღლეს მიაღწია. ორი წლის შემდეგ კი იაპონელებმა, კერძოდ კი ტუკოს ტექნოლოგიური ინსტიტუტის მეცნიერებმა ჩაატარეს საკმაოდ მარტივი გამოცდები, რომლის დროსაც ლაზერის სხივით აორთქლებულმა წყალმა ქალაქის სივრთიდანა წინააღმდეგობა შეტრიალი მის დაედაადავდა. ამერიკელი მეცნიერები იმედოვნებენ, რომ ლაზერული ჭავლით ენერჯის გადაცემა ახლო მომავალში გამოიყენება ჰოვებს დედამიწის ხელოვნურ თანამგზავებში, რომლებსაც გაცილებით დიდი ხნით და თანაც, გაცილებით იფხვე ფუნქციონირების საშუალება ექნებათ. ფოტოზე: ფოტოელემენტებით აღჭურვილი მსუბუქი პლანერმა რამდენიმე წრე დაარტყა საცდელი დახურული პოლიგონის გარშემო, რომლის ცენტრადანაც მას ლაზერის ჭავლი “მარშალის” ცენტრის სპეციალისტები ამარაგებდნენ.

"სტელსის" საზღვაო ნათესავს "ვისბი" ჰქვია

ბონდის ერთ-ერთ სერიალში ფილმის გმირი ანადგურებს შავი ფერის საბრძოლო ხომალდს, რომელიც, როგორც ამ ფილმში ამბობენ, “სტელსის” ტექნოლოგიითაა აღჭურვილი და ბუნებრივია, მტრის რადარებისთვის თითქმის ყოველთვის შეუმჩნეველი რჩება. როგორც ჩანს, ფილმში გამოყენებული იდეა

მოეწონათ შედურ კომპანია “კოკუმი”, რომლის კონსტრუქტორებმაც, თუ გამოცემა “ინჟუიერი” დაუფრებთ, უკვე შექმნეს ხომალდი-მოჩვენება სახელად “ვისბი”. სანდოა თუ არა აღნიშნული ინფორმაცია? ძნელი სათქმელი იქნებოდა, რომ არა უშუალოდ კომპანია “კოკუმი” მიერ გავრცელებული ინფორმაცია იმის შესახებ, რომ წყალში ჩაშვებულია “გემი ნომერი ორი” - იგივე “ვისბის” კლასის სამხედრო უხილავი ხომალდი.

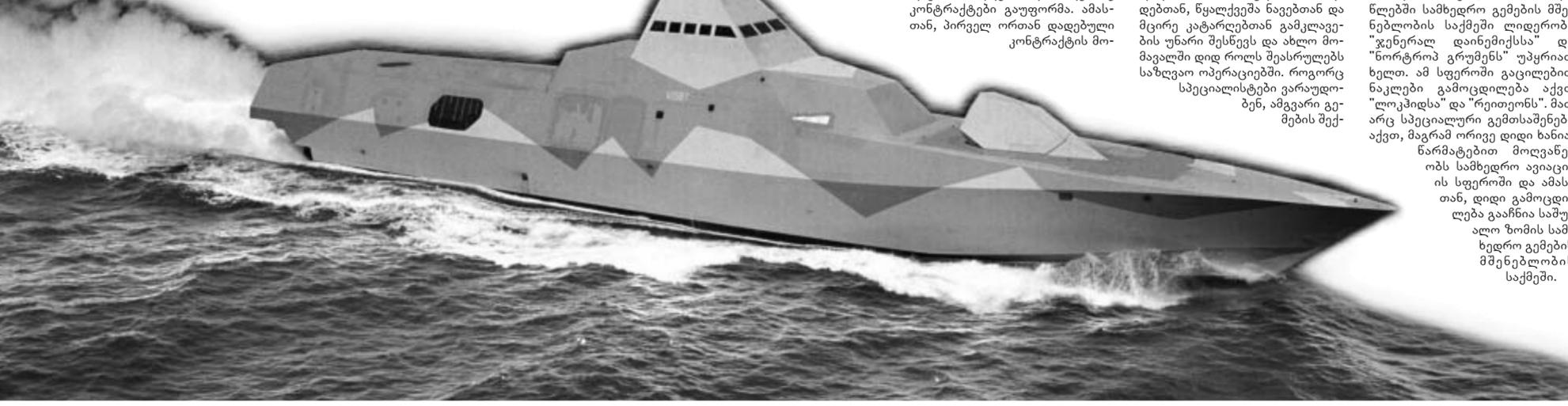
შეიძლება უჩვეულოდაც მოეჩვენოს მხახველს, მაგრამ “ვისბი” გარეგნულად რაღაცით “სტელსის” სისტემით შექმნილ სამხედრო თვითმფრინავ F-117-ს მოგვაგონებს. მისი მთავარი თვისებებია სწორედ გარეგნობაში “იმალება” - მასში თითქმის გამოირიცხულია მახვილი კუთხეები, რაც უზრუნველყოფს ხომალდის “უხილავობას” (რა თქმა უნდა, ნაწილობრივ). ამგვარ “უხილავ” ტექნოლოგიებში არანაკლები

მნიშვნელობა ენიჭება იმას, თუ რა მასალისგან მზადდება ხომალდის (საზღვაო თუ საჰაერო) კორპუსი - როგორც შედური კომპანია ირწმუნება, მათ მიერ შექმნილი სამხედრო გემის კორპუსი მთლიანადაა დამზადებული ნახშირბადოვანი ბოჭკოთი არმირებული კომპოზიციური მასალით. გემს გააჩნია ჰიდროკაქტიული ძრავები და სარადარი და ინფრარითული (თბური) გამოსხივების ჩახ-

შობის ტექნოლოგია, ყოველივე კი მის უხილავობას უზრუნველყოფს. “ინჟუიერი” იტყობინებოდა, რომ პირველი უხილავი ხომალდი კომპანია, როგორცაა “ნორტროპ გრუპში”. სამაგიეროდ, ამ უკანასკნელმა “კოკუმისთან” დაიდან ერთი თვის შემდეგ უკვე “უომინგტონ ტაიმსმა” გაავრცელა ინფორმაცია იმის შესახებ, რომ პენტაგონმა სამ ამერიკულ გიგანტს - “ლოკჰიდ მარტინს” და “ჯეინერალ დაინემიქსს” და “ჯეინერალ დაინემიქსს” ამგვარი უხილავი ხომალდების დამზადებაზე კონტრაქტები გაუფორმა. ამასთან, პირველ ორიან დადებული კონტრაქტის მო-

ცულობა ათი მილიონი დოლარია, “ჯეინერალ დაინემიქსთან” კი - 8.9 მილიონი დოლარი. უარი ეთქვა ისეთ დიდ და ყოვლისშემძლე კომპანიაზე, როგორცაა “ნორტროპ გრუპში”. სამაგიეროდ, ამ უკანასკნელმა “კოკუმისთან” დაიდან ერთი თვის შემდეგ უკვე “უომინგტონ ტაიმსმა” გაავრცელა ინფორმაცია იმის შესახებ, რომ პენტაგონმა სამ ამერიკულ გიგანტს - “ლოკჰიდ მარტინს” და “ჯეინერალ დაინემიქსს” და “ჯეინერალ დაინემიქსს” ამგვარი უხილავი ხომალდების დამზადებაზე კონტრაქტები გაუფორმა. ამასთან, პირველ ორიან დადებული კონტრაქტის მო-

მნა აშშ-ის სამხედრო-საზღვაო ძალების პრიორიტეტულ ამოცანას წარმოადგენს და 2009 წლამდე ამ პროექტზე 4 მილიარდ დოლარამდე დაინიშნა. პირველი უხილავი გემის მშენებლობა 2005 წელს დაიწყო და თუ რაიმე გაუთვალისწინებელი არ მოხდა, ორი წლის შემდეგ უნდა დასრულდეს. თავიდან განსაზღვრული იყო ცხრა ასეთი გემის აგება, მაგრამ სააგენტო ბლუმბერგი ირწმუნება, რომ ეს შედეგური “უხილავი” გემების დიდი ზომის სამხედრო ხომალდებთან, წყალქვეშა ნაგებთან და მცირე კატარლებთან გამკლავების უნარი შესწევს და ახლო მომავალში დიდ როლს შეასრულებს საზღვაო ოპერაციებში. როგორც სპეციალისტები ვარაუდობენ, ამგვარი გემების შექ-



უოლტ დისნეის სტუდია 80 წლისაა

ნანა ხატილაშვილი

„უოლტ დისნეის კომპანიის“ დაარსებიდან ზუსტად 80 წელიწადი გავიდა. თავისი ნათელი, ხალისიანი მულტიპლიკაციური ფილმების წყალობით, სტუდია უკვე დიდი ხანია, რაც მსოფლიოს გასართობი ინდუსტრიის ერთ-ერთი ლიდერი გახდა. ახლა დისნეის კომპანია არა მხოლოდ საბავშვო მულტიფილმებსა და საოჯახო ფილმების გამოშვებითა დაკავებული, მისი საქმიანობა ბევრად უფრო მრავალფეროვანია: ტელეკომპანია ABC, ჰოკეის გუნდი „ანაჰაიმ მაიტი დაქსი“, ასევე, სტუდია Miramax, რომელიც ლიდერია ჰოლივუდის „ოსკაროსნებში“. მოკლედ, „უოლტ დისნეის კომპანია“ დღეს მედია-იმპერიის მფლობელად გვევლინება.

ეს ყველაფერი კი 80 წლის წინ, 1923 წელს მოკრძალებულად დაიწყო ერთ პატარა გარეუბანში მონყოილ სტუდიაში. იმისათვის,

რომ „ძმები დისნეის სტუდიისათვის“ (ასე ეწოდებოდა საწარმოს, რომელიც რამდენიმე წლის შემდეგ „უოლტ დისნეის კომპანია“ გახდა) აპარატურა შეეძინათ, უოლტმა ბიძას 785 დოლარი ესესხა. სტუდიის პირველი მულტიფილმი „ალისა საოცრებათა ქვეყანაში“ იყო. ძმებს პოპულარობა მოუტანა ოსვალდის კურდღლის თავგადასავალმა – „არეულობა ტრამვაიში“. ვიდრე ოსვალდზე მულტიფილმს შექმნიდნენ, უოლტმა დისტრიბუტორ მარგარეტ უინკლერთან კონტრაქტი გააფორმა. პარტნიორმა წარმატებით მოატყუა გულბერგ-ფილმის კომპანია და კურდღლის სერიის გაგრძელება თავად გამოუშვა. უოლტი ჰონოარის გარეშე დარჩა და ყველანაირი უფლება დაკარგა საკუთარ ნახატ სერიებში. თუმცა, ამის გამო, ძმებს ხელი არ ჩაუკნევიათ - მალე უოლტმა ახალი „მულტვარსკვლავე“ გამოიგონა - თავუნა მიკი მაუსი. მულტიპლიკაციურ ფილმებს, მხიარული თავისი მონაწილეობით, მრავალი წლის განმავლობაში თავად დისნეი ახმოვანებდა. საუკეთესო ნახატი ფილმისათვის მას „ოსკარი“ მიანიჭეს.

ეს იყო პირველი გამარჯვება, რის შემდეგაც დისნეის კინოსტუდიამ, შეიძლება ითქვას, ყველა მწვერვალი დაიპყრო - მათ გამოუშვეს: „ფიფქა და მეიდი ჯუჯა“, „სამი გოჭი“, „კონკია“, „პინოქიო“, „ბემბი“ და სხვა მრავალი მულტიპლიკაციური ჰიტი. ამ შემდეგებმა მათ შემქმნელს 26 „ოსკარი“ და 59 ნომინაციის პრემია მოუტანეს.

დღეს კინოსტუდია ახალ ტექნოლოგიებს ითვისებს, რათა კონკურენტებს არ ჩამორჩეს - ახლა XXI საუკუნე დადგა და, თუკი ძველებურად დანატყვენ და მხოლოდ მხატვრულ ტალანტს დასჯერდებიან, შესაძლოა, აუღიტი-

რია დაკარგონ. ანიმაცია ხომ „ნამდვილ“ კინოზე მეტად და კომპიუტერულ სიხლეზე და მოკიდებულა.



Universal Music საუბარო ადგილებს ავსირებს

მსოფლიოში უმსხვილესმა ხმის ჩამწერი კომპანია Universal-ის ხელმძღვანელობამ გადაწყვიტა, 11 პროცენტით (1350 სამუშაო ადგილი) შეამციროს თანამშრომელთა რაოდენობა. ხელმძღვანელობა იმედოვნებს, რომ ამით, გარკვეულწილად, იმ ზარალის კომპენსირებას მოახდენს, რაც კომპანიამ გამოშვებული დისკების ჩავარდნით მიიღო. კომპანიის ხელმძღვანელობას სჯერა, რომ თანამშრომელთა გათავისუფლებით წელიწადში 200 მილიონი დოლარის ეკონომიას გადაკეთებს, რაც საშუალებას მისცემს, იოლად გადალახოს მისთვის ეს მეტად მძიმე პერიოდი. უკანასკნელი სამი წლის განმავლობაში Universal-ის გაყიდული დისკების რაოდენობა მეტად შემცირდა. მუსიკალური ფირმები ამის მიზეზად მიიჩნევენ ჩანანების ინტერნეტით უფასოდ გავრცელებას. 2003 წლის პირველ ნახევარში Universal Music-მა 488 მილიონი დოლარის დანაკარგი განიცადა, რაც გაყიდვების რაოდენობის 25 პროცენტით ვარდნამ გამოიწვია.

Universal Music ფრანგული მედია-მაგნატის Vivendi-ის კუთვნილება და გამოსცემს ისეთი ვარსკვლავების ჩანანებს, როგორებიც არიან: ემინემი და შერილ კროუ. Universal Music აშშ-ში მუსიკალური ბაზრის, დაახლოებით, 30 პროცენტს აკონტროლებს. კომპანიის ძირითადი კონკურენტები არიან - „სონი“, Warner Music და EMI, რომლებიც, ასევე, ძველებური წარმატებით ვერ ყიდენ პროდუქციას.

საქართველოს, დამის კურიარის პირდაპირი კომპანი

თქვენს მთავარ კლიენტს სტუდიაში დასწავლა და გადართობის მსვლელობის დროს უფასო მხარხარის მიღება.

დაქვამთ 24 საათის განმავლობაში, ნომერი 332609

გაიქვამთ მარტივი რეგისტრაცია და მხოლოდ დამის კურიარის სტუდიაში.

საქართველოს მუსიკალური ინდუსტრია

შეიძინეთ გაერთიანებული მოიგეთ!

ფირმა „ფინქი“ ყოველ წლებში.

ფანკილიაში თქვენთვისა და კომპიუტერებისათვის სხვაობის იხილეთ გავსა: 24 საათში

ელიტარული დაღვათინის ლეკვაკი

8-99-93-21-16

წამალი „სალხინო“ ქართული ფლორის საოცრება

თუ განუხებთ პროსტატიტს, ცისტიტს, ქალური და შარდ-სასქესო ორგანოების დაავადებებს; როცა შეიძლება შენელებული და გახშირებული შარდვა, შარდის დროს წვა, შარდსაღვნი ხერხელოს ბავთა მიწებება, სუნი ან გამოწვევა, შარდის დროს წვა, შარდსაღვნი ხერხელოს ბავთა მიწებება, სუნი ან გამოწვევა, შარდის დროს წვა, შარდსაღვნი ხერხელოს ბავთა მიწებება, სუნი ან გამოწვევა...

წამლის ფასი საქართველოს ტერიტორიაზე სამი (3) დოლარის ეკვივალენტს არ უნდა აღემატებოდეს ლარებში.

გამოვანა ამინდზე: შეიცანით საყვარო

ლონდონში, ტიტიტის თანამედროვე ხელოვნების გალერეაში „მეტროროლოგიური გამოვანა“ მიმდინარეობს. დანიურ-ისლანდიური წარმოშობის მხატვარი ოლაფურ ელიასონი ბრიტანელებისა და ამინდის „ურთიერთობაზე“ ფრიად შთაბეჭდავს პროექტს სთავაზობს სტუმრებს. უზარმაზარი, ღია დარბაზის ერთ ბოლოში ნითელი შუქის გიგანტური ორბიტა ჩანს, რომელიც შვის როლში გვევლინება. ცარიელ დარბაზში სხვა არაფერი დგას, თუმცა მაინც საოცარი სილამაზე იქმნება იმ წილის წყალობით, რომელიც, თითქოს, მდინარე ტემზიდან მოდის.

როგორც ელიასონი აცხადებს, „ამინდის პროექტის“ განხორციელება იმიტომ გადამწყვეტია, რომ ბრიტანელებისთვის ეს თემა მარად აქტუალურია. ასე რომ, ტიტიტის ამ დარბაზში შესული სტუმრის წინაშე გვიან შემოდგომის ლონდონის ერთი ნისლიანი დღე გადაიშლება დიდი, მრგვალი მზით.

ელიასონი მიიჩნევს, რომ ამინდი არა მარტო ბრიტანელების, არამედ მთელი ჩრდილოეთ ევროპის სოციალურ ცხოვრებას განსაზღვრავს და სწორედ ამ მოსაზრებით ამართლებს თავის უცნაურ ნამოყვებას: „დამიანი ამ მხარეში მუდამ იყო ამინდზე დამოკიდებული. ამ ფენომენს ამკარად თავისი ისტორია აქვს - მეთევზეები, ფერმერები - ისინი თავიდანვე ამინდის მიხედვით ადგენდნენ ყოველდღიურ გეგმებს“.

თუმცა, როგორც ხელოვნებათმცოდნეები შენიშნავენ, ელიასონი ისევე ამინდით „დაავადებული“, როგორც - ბრიტანელები: ერთხელ ლოს ანჯელესში, მარკ ფოქსის გალერეაში მან სახურავი ამოჭრა, საიდანაც დარბაზში სინათლის სვეტი ჩაუშვა და ექსპოზიცია უფრო შთაბეჭდავი გახდა. ავსტრალიაში კი „კუნცაპაუზ ბრეგენცის“ გალერეაში ყველანაირ ამინდს ცალკე ინსტალაცია მიუძღვნა და გამოფენის მოსაწყობად აბსოლუტურად ბუნებრივი მასალა გამოიყენა: წყალი, მინა, ხე, ხის სოკო...

ტიტიტო კი შვის ხეტიტო ძალზე უცნაურად იქმნება. ნითელ ფერს ერთსინიანი ნათურები გამოიცვამს. თავად მზეს კი, მთელი წრის ნაცვლად, ნახევარწრე ქმნის. მეორე ნახევარს დამთავალი-ერგული უკან, თითქმის, ჭერამდე ჩამონტაჟებული სარკეებიდან ხედავს. სარკეები ადამიანების გამოსახულებასაც აირეკლავს და დარბაზში შესულს ჰგონია, თითქოს, უზარმაზარ მზესა და სივრცეში ათქვევლი.

მხატვრის განმარტებით, ამასაც სიმბოლური დატვირთვა აქვია: „ჩემი მიზანია, განვაცდევინოთ თქვენს გარემო არსებული სამყარო - ის ნაში, როდესაც მას შეიცნობ“.

ეს ფილოსოფიური იდეა მხატვარმა საკმაოდ ეფექტურად გაიყვანა გაზრტობა და ჟურნალურ გამოცემულ რეკლამით, რომელიც ერთადერთ, მარტო წინადადებას შეიცავდა: „ლონდონელი ტაქსის მძღოლების 73 პროცენტი მგზავრებს ამინდზე უსაუბრება“...

ერთი სიტყვით, მხატვარმა, თითქოს, ოუმორისტული თემა - ბრიტანელი და ამინდი დიდ ფილოსოფიურ იდეად აქცია. გამოფენა ტიტიტო 31 მარტამდე გასტანს.

საქართველოს მუსიკალური ინდუსტრია

თავგადასავლადი რეკლამები

კომპიუტერი

თავგადასავლადი რეკლამები

კომპიუტერი

ორი განმარტებული განმარტება კარიერის დისკონტინუუმი