

კომოდიკა

ვის დაზარალებდა ენერგორეფორმის?

დენი აშკარად არ გვეყვინის. ხელისუფლება კი განტყევის ვაცს ვეღარ პოულობს: ყველა ძველი სახე, ვისი დაჭერაც შეიძლებოდა, უკვე ციხეშია. ახალ სახეებს შორის "განტყევის ვაცის" პოვნა კი ხელისუფლებას საკმაოდ უჭირს. ამ ვითარებაში ერთადერთი ბერკეტი, რომ საზოგადოებას პროტესტის გრძნობა არ გაუღრმავდეს, არსებული რესურსის სამართლიანი განაწილებაა.

A4

უსხოვთი



მიხეილ გორბაჩოვი ნანობს

მიხეილ გორბაჩოვი: რუსი ხალხი უკეთესი მომავლის ღირსი იყო.

A5

საზოგადოება

მინიმალური პენსიის მატებისა და დავალიანების დაფარვის წელი



უმწიფე ადამიანებზე ზრუნვა ქვეყანაში უპირველეს პრიორიტეტად იქცა. თუმცა, ამ საკითხის ირგვლივ მთავრობაში - დავა, მოსახლეობაში კი წინააღმდეგობაა.

A6

სამართალი

მძევლად ნაყიფა პედრეცის სისკარბილია ჟიჟიანოვი ვერ იცნო



"გამტაცებელთა ამოცნობა არაფრით შემოძლია, რადგან ისინი ნიღბებში იყვნენ."

A7

იურიდიული ოფისი „გაპი“ და გაზეთი „24 საათი“

ანორმალურად პროქსა, რიგის მიზანსა და ნარკოტრეფის მოსახლეობისათვის საგარეოაღმოსავლეთი დახმარება.

A7

აინფო

Table with weather forecasts for various cities (Tbilisi, Kutaisi, Batumi, etc.) for dates 28/10 and 29/10.

უსხოვარი ვალუტის ოფიციალური კარგი ლართან მიმართებაში

Table with exchange rates for USD, EUR, and RUB.

"ქარიზმული ჟიჟიანი..."

ბარბაქადი

საპარლამენტო უმრავლესობისა და მთავრობის თათბირის შემდეგ, ბატონმა ლადო პაპავამ ჟურნალისტებს განუცხადა, რომ "საპარლამენტო უმრავლესობა მხარს დაუჭერს ბიუჯეტის პროექტს... მთავრობასა და პარლამენტს შორის ბიუჯეტის საკითხში პრობლემა აღ-

არ არსებობს... მართალია, ბიუჯეტის პროექტი დასახვეწი და დეპუტატებს გარკვეული შენიშვნები გააჩნიათ, თუმცა მთავრობა მათ გაითვალისწინებს და პრობლემა მოიხსნება".

ვინც რამდენიმე დღის წინ ფიქრობდა, რომ ამ ეტაპზე ბიუჯეტი "სახელისუფლებო სიტუაციის ასამჯერევედ" გამოდგებოდა და იხილავდა "წინააღმდეგობის მინისტრებს" ან

ისეთ დეპუტატებს, რომლებიც "პარლამენტიდან გარეკვას დათხოვას ამჯობინებენ", რომ ოპოზიცია შეძლებდა ნიდაგის მოზადებას, რათა "საკაპიტლის ხელით ჟვანია მოეცილებინა", საკმაოდ ბუნდოვანი ნარმოდგენა აქვთ ქვეყანაში არსებულ პოლიტიკურ ვითარებაზე, ძალთა ბალანსზე და პრემიერის რეალურ შესაძლებლობაზე. რასაკვირველია, ისე, როგორც პო-

ლიტიკურ ანალიზს, პოლიტიკურ მკითხაობასაც აქვს არსებობის უფლება და, სამწუხაროდ, გაცილებით მეტი მომხარებელიც ჰყავს მკითხველისა და ტელემაყურებლის სახით, მაგრამ იმედი უნდა ვიქონიოთ, რომ თანდათანობით სიტუაცია დალაგდება და ყველაფერი თავის ადგილზე დიდდება.

ბაზრკაძე A3 ბავრძე

საპარლამენტო უმრავლესობა თავს გამარჯვებულად მიიჩნევს



იურიდიული ოფისი

ბიორგი ასანიოვი

პარლამენტის საფინანსო-საბიუჯეტო კომიტეტის თავმჯდომარე რომან გოცირიძე გამარჯვებას ზეიმობს. იგი მიიჩნევს, რომ ახალი საგადასახადო კოდექსის პროექტის გარშემო გამართულ დისკუსიაში კანონმდებლებმა სამთავრობო გუნდი ანგარიშით 9:1 დაამარცხეს. "კომპრომისებზე ორივე მხარე წავიდა, მაგრამ დამთმობების 90 პროცენტი მთავრობაზე მოდის," - სიამაყით აცხადებს პარლამენტის საფინანსო-საბიუჯეტო "ნაკრების კაპიტანი".

თუმცა, ამ შემთხვევაში, იმ იშვიათ გამონაკლისთან გვაქვს საქმე, როდესაც "დამარცხებით" "ნაგებული" მხარეც კმაყოფილია და დამცირებულად სულაც არ გრძობს თავს: ფინანსთა მინისტრი ზურაბ ნოღაიდელი დარწმუნებულია, რომ შეთანხმებულ ვარიანტს (ანუ საგადასახადო კოდექსის პროექტის მთავარ პრინციპებს) პა-

რლამენტი დღეს პირველი მოსმენით მხარს დაუჭერს, რაც, თავის მხრივ, მთავრობის მიერ დაგეგმილი საგადასახადო შემოსავლების მიღების საინფორმაციო გახდება. აღმასრულებელ და საკანონმდებლო ხელისუფლებით ასეთი შეხამბკბილების მიუხედავად, საფინანსო-საბიუჯეტო

ბაზრკაძე A3 ბავრძე

შვანია-კოკოითის შეხვედრის ადგილად ევროკავშირის სოფიას განიხილავს

ევროკავშირის სპეციალური წარმომადგენელი სამხრეთ კავკასიის ქვეყნებში შაიკი ტალვიტიე საქართველოში 26 ოქტომბერს სომხეთთან ჩამოვიდა და 27 ოქტომბერს უკვე აზერბაიჯანში გაემგზავრა. ტალვიტიე საქართველოს მეოთხედ ესტუმრა. ახლანდელი ხანმოკლე ვიზიტის განმავლობაში ევროკავშირის წარმომადგენელმა "სამხრეთ ოსეთში" მოასწრო ჩასვლა, სადაც თვითგამოცხადებული რესპუბლიკის საგანგებო დაფარვათა მინისტრს ბორის ჩოჩიევს შეხვდა. თბილისში კი უშიშროების საბჭოს მდივანს გელა ბეჟუაშვილს ესაუბრა. როგორც ტალვიტიემ განაცხადა, კოკოითთან შეხვედრა მხოლოდ იმით ვერ მოხერხდა, რომ თვითგამოცხადებული რესპუბლიკის პრეზიდენტი იმ დროისათვის ცხინვალში არ იმყოფებოდა.

ტალვიტიეს აზრით, ქართულ-ოსური კონფლიქტის მოსაგვარებლად, კონფლიქტის ზონაში ცეცხლის შეწყვეტა და ხალხებს შორის ნდობის აღდგენა საჭიროა. თავად ევროკავშირის წარმომადგენელს ეს შეუძლებელ საქმედ ნამდვილად არ ეჩვენება. როგორც თავად განაცხადა, ცხინვალში გადაადგილების დროს მას პრობლემები ნამდვილად არ შექმნია. "ევროკავშირი საქართველოში არსებული კონფლიქტების გადასაჭრელად ძალისხმევას არ დაიშურებს," - განაცხადა ტალვიტიემ და კიდევ ერთხელ დაადასტურა, რომ "ევროკავშირი მხარს უჭერს საქართველოს ტერიტორიულ მთლიანობას." გარდა ამისა, ტალვიტიეს თქმით, ევროკავშირს დაგეგმილი აქვს, ხელი შეუწყოს ზურაბ ჟვანიასა და ედუარდ კოკოითის შეხვედრას. ევროპაში შეხვედრის შესაძლო ადგილად კვლავ ბულგარეთის დედაქალაქი სოფია განიხილება.



შაიკი ტალვიტიე

რევოლუცია სრულდება, რევოლუცია იწყება - კომოდიკაში

ვარიკო თავაძე

გუშინ საქართველოს მთავრობამ განიხილა "არადეკლარირებული საგადასახადო ვალდებულებებისა და ქონების ვალგალიზაციის შესახებ" კანონპროექტი, რომელსაც საკანონმდებლო ორგანოს დღეს წარუდგენენ. პრეზიდენტი მიხეილ სააკაშვილის განცხადებით, პარლამენტმა კანონი დაქარბული უწყით უნდა მიიღოს, ვინაიდან ეს არის "ძალიან სპეციფიკური და დელიკატური აქტი". პრეზიდენტი იმედოვნებს, რომ ფინანსური ამინსტია ხვალიდან შევა ძალაში. პრემიერ-მინისტრი ზურაბ ჟვანია აცხადებს, რომ ეს იქნება ყველაზე მნიშვნელოვანი ღონისძიება, რომელსაც საქართველოს ხელისუფლება ვარდების რევოლუციის შემდეგ გაატარებს.

ხელისუფლება რევოლუციის დასრულებას აპირებს

პარლამენტის საფინანსო-საბიუჯეტო კომიტეტის თავმჯდომარის რომან გოცირიძის შეფასებით, ქონებრივი ამინსტია იქნება ვარდების რევოლუციის დასასრული საქართველოში. "თავის მხრივ, ეს არის რევოლუცია ეკონომიკაში. ამინსტია რომ არ განხორციელდეს, საქართველოში რევოლუცია ვერ დასრულდება," - დასძენს გოცირიძე. ამინსტია ეხება იმ მიზნისმენებს, რომელთაც 2004 წლის პირველ იანვრამდე არ წარმოუდგენიათ ქონებრივი და საწარმოო საფასურის დასაფასავად დეკლარაცია. საგადასახადო და მაკონტროლებელ ორგანოებს მათი შემოსუბა ეკრძალებათ.

ბაზრკაძე A3 ბავრძე

საერთოა კომპრომისი დაქარბული ქმისთვის

ზაზა ფარაშვილი

შვანია-კოკოითის შეხვედრისათვის ქართული მხარე სრულ მზადყოფნაშია. საქართველოს მთავრობა ოსურ მხარეს შესთავაზებს იგივე სტატუსს, რაც ჩრდილოეთ ოსეთის რუსეთის შემადგენლობაში აქვს - საკუთარი პრეზიდენტი, პრემიერ-მინისტრი, მთავრობა, პარლამენტი, პოლიცია და, აქედან გამომდინარე, ყველა შესაბამისი უწყება. ადამიანური ლოკით, ამით კონფლიქტს წერტილი უნდა დაესვას, მაგრამ არავინ იცის, როგორი თავსართით წარმოგვიდგება რუსეთ-ოსეთის პოლიტიკური ლოკა.

შვანია-კოკოითის შეხვედრა სოჭში, სავარაუდოდ, 5 ნოემბერს უნდა გაიმართოს.

საქართველოს პრემიერ-მინისტრი სამხრეთ ოსეთის თვითმარქვია პრეზიდენტს მთავრობის კონფლიქტის მოგვარების სრულ და რეალისტურ გეგმას, რომელიც, თუ სახელმწიფო მინისტრის გოგა ხაინდრავას სიტყვებს მოვიშველიებთ, ქართული მხარის ძალიან სერიოზული კომპრომისით გვირგვინდება. ჩვენი სამოქმედო პროგრამა მოიცავს სამ პუნქტს და მრავალ საჭირობო საკითხს.

პირველი - დემილიტარიზაცია

ჩვენ უნდა მივაღწიოთ იმას, რომ კონფლიქტის ზონაში მოქმედი მთელი იარაღი თავმოყრილი იყოს ერთად რუსეთის სამხედრო ბო პატალიონის ბაზაზე, რასაც გააკონტროლებს უეთო-ს მონიტორინგის მისია.

ბაზრკაძე A2 ბავრძე







# მიხაილ გორბაჩოვი ნანობს

რომ რუსეთი დემოკრატიულ რეფორმებს ვერ გაუფრთხილდა

რუსულად ნიკურაძე  
საპ. კორ. მოსკოვი



მიხაილ გორბაჩოვი: რუსი ხალხი უკეთესი მომავლის ღირსი იყო.

მოსკოვში "გორბაჩოვ-ფონდის" ინიციატივით ორდღიანი სამუქალაქო დებატები გაიმართა, რომლის თემაც "პერესტროიკის 20 წლის-თავი" იყო. დებატებზე მოსულმა პოლიტიკოსებმა და საზოგადო მოღვაწეებმა, სამართალდამცველებმა და მიხაილ გორბაჩოვის თანამოაზრეებმა კიდევ ერთხელ შეაჯამეს რუსეთში ბოლო ათწლეულის მანძილზე მოხდარი საზოგადოებრივ-პოლიტიკური მოვლენები.

რუსეთის მეცნიერებათა აკადემიის ფილოსოფიის ინსტიტუტის შტაბში გამართული დისკუსია გორბაჩოვის პოლიტიკური კულტის - "თავისუფალი სიტყვა" - ინიციატივით მოეწყო. ინსტიტუტის ფოიეში მავიდებზე ენყო რუსეთის სინამდვილეში დარჩენილი ერთ-ერთი უკანასკნელი დემოკრატიული გაზეტის "მოსკოვსკიე ნოვოსტის" ის ნომერი, სადაც ცოტა ხნის წინ ელა-დომირ პუტინისადმი მიხაილ გორბაჩოვისა და ბორის ელცინის ღია წერილი დაიბეჭდა. "დემოკრატიული გზიდან რუსეთის გადახვევას არ დავუშვებთ" - ასეთი სათაური აქვს გორბაჩოვის მიმართულ წერილს. ბორის ელცინის წერილი შედარებით რბილია, მაგრამ იქაც დიდი უკმაყოფილება და ფიქსირებული რუსეთში მიმდინარე მოვლენების გამო.

სამუქალაქო დებატებზე მიხაილ გორბაჩოვმა აღნიშნა, რომ "რუსეთის ბოლო ორი ათწლეულის მონაპოვარი - სიტყვის თავისუფლება - დღეს რეალური საფრთხის წინაშეა. ეს არის ის, რისთვისაც ჩვენ ვგვლა ერთად ვობრძობდით და რამაც მთელ მსოფლიოს დაანახა, რომ რეალური გარდაქმნების, ახ-

ლებურად აზროვნებისათვის რუსეთის საზოგადოება მზად იყო, რომ რუსი ხალხი ღირსი იყო უკეთესი მომავლისა". გორბაჩოვის გა-მოსვლაში დელიკატურად, მაგრამ მაინც სუსხიანად იგრძნობოდა ტოტალიტარიზმისაკენ რუსეთის საგარეოპოლიტიკური კურსის გადახვევის შიშიცა და სინანულიც. "ჩვენ ამისათვის არ გვიბრძოლია" - დაასკვნა სსრკ ექს-პრეზიდენტმა გორბაჩოვის ეპოქის ასევე ცნობილმა საზოგადო მოღვაწემ, პუბლიცისტმა იური აფანასიევმა კრიტიკულად შეაფასა რუსეთის ახალი ხელისუფლების რეფორმები და მას ქვეყნის განვითარების დადმა-ვალი გზა უწოდა. შეხვედრაზე პო-ლიტოლოგებმა და სამართალმ-ცველებმა გააანალიზეს რუსეთში ოქტომბრის ბოლოს დაგეგმილი სამუქალაქო პროტესტის აქციების შინაარსი. აქციები მიზანს მხოლოდ მაშინ მიაღწევს, როცა საზოგა-

დობა მეტად კრიტიკულად იქნება განწყობილი იმ პროცესებისადმი, რასაც ყოველი ფეხის ნაბიჯზე ვა-წყდებით, - აღნიშნა პოლიტიკური პარტია "თავისუფალი რუსეთის" ლიდერმა ირინა ხაკამადამ. მისი აზრით, "იმ პირობებში, როცა ხე-ლისუფლება ყოველად ცინიკურად კლავს დემოკრატიულ ინსტიტუ-ტებსა და დამსმენთა კოლექტივ-ებს აყალიბებს, თანაც იქ ერთუზი-აზრით აწვევრანებს "ახალ კომკა-ვშირლებს", სასაცილოა სამუქალა-ქო საზოგადოების შექმნაზე პროგ-ნოზების გაკეთებაც კი". ხაკამადამ ისაუბრა მოსკოვის მეტროპოლი-ტენის სადგურებსა და მატარებ-ლებში ერთი დღის წინათ გაკრულ პროვოკაციულ პლაკატებზე, სადა-აც იგი ბერეზოვსკის, ბასაევის, გლაზიევისა და რიჟოვის ფოტო-მონტაჟშია დაფიქსირებული. პლა-კატზე დიდი ასოებით წერია "რუ-სეთის მტრები" და იგი პუტინის

მხარდამჭერი ახალგაზრდული პა-რტია "იდეშიე ვმესტეს" კრემლზე "დამოკიდებული" ფანტაზიის პროდუქტია. "საზოგადოებას უნე-რგავენ გრემე მტრების ხატს და ამას ხელისუფლება საერთაშორისო ოპონენტთა ტერორისტებად მონათვლით და მათი იდეოლოგიის მხარდამჭერთა კრიტიკით აღწევს. მათთვის ყველა მეთოდი დასაშუ-ბია - ტერორიზმთან ბრძოლის ნა-ცვლად რუსეთის განსხვავებული აზრის მქონეთა წინააღმდეგ იდეო-ლოგიურ დივერსიას მიმართავს," - ამბობს ხაკამადა.

არსებული ხელისუფლების ქმედებების წინააღმდეგ რუსეთში მოსალოდნელი საპროტესტო გა-მოსვლების ერთ-ერთი ინიციატორი, პოლიტიკური გაერთიანება "კომიტეტი 2008", რომელსაც მოს-კოვში "ანტიპუტინის კომიტეტის" სახელითაც იცნობენ, "გორბაჩოვ-ფონდის" ინიციატივით გამართულ დებატებზე ცნობილი ექსპერტისა და ჟურნალისტის, პუტინის მიერ დახურული გაზეთ "სეგოდნიას" ყოფილი რედაქტორის მიხაილ ბე-რევიის სახით იყო წარმოდგენი-ლი. მან რუსეთში პოლიტიკური პროცესების შესიმისტური პერს-პექტივა დახატა და აღნიშნა, რომ საერთაშორისო ტერორიზმისა და გარეულ მტრების საფრთხის წინაშე რუსეთი სხვაგვარი ვერ იქნება. რუსი პოლიტიკოსები უახლოეს მომავალში კვლავ "ცივი ომის" აქ-ტიური ფაზაში შესვლას ვარაუდობ-ენ. ფაქტია, რომ დემოკრატიული რეფორმები რუსეთმა ვერ შეიფე-რა, ან ხალხი არ გაუფრთხილდა მას, რისი შედეგისთვისაც იყო ჩა-ფიქრებული სსრკ-ს დანგრევა. ყველაზე მეტად ამაზე ნანობს მი-ხაილ გორბაჩოვი.

# ქვესთმა გარონის გეგმა დაახლოვდა, მინისტრები კი გადადგომით იშპრებიან

ისრაელის პრემიერ-მინისტრმა არიელ შარონმა ოთხშაბათს განაცხადა, რომ მინისტრთა კაბინეტის ზოგიერთი წევრის ზნობას არ და-ემორჩილება და ღაზის სექტორიდან ებრაული დასახლებებისა და ჯარე-ბის გამოყვანის საკითხთან დაკავში-რებით რეფერენდუმს არ დანიშნავს. უნდა აღინიშნოს, რომ სამშაბა-ათს ისრაელის პარლამენტმა შარონის გეგმა დაამტკიცა. ამის გამო მი-ნისტრთა კაბინეტის რამდენიმე წე-ვრა რეფერენდუმის ჩატარება მოი-თხოვა. წინააღმდეგ შემთხვევაში, ისინი გადადგომით დამითქვან.

ამასთან დაკავშირებით შარონმა განაცხადა, რომ პერიოდულად სა-კუთარი პოზიციების შეცვლა შესაძ-ლებელია, თუმცა ზნობისა და ულ-ტმატუემების მიმართ სისუსტის გა-მორჩილება დაუშვებელია. "რეფერენ-დუმის თაობაზე ჩემი შეხედულებე-ბი არ შეცვლილა - მე წინააღმდეგი ვარ, რადგან ამას, შესაძლოა, საზო-გადოებაში დაძაბულობისა და დაპი-რისპირების ზრდა მოჰყვას," - აღნი-შნა პრემიერმა.

შარონმა ორი მინისტრი თავად დაითხოვა, როდესაც მათ დასახლე-ბებისა და ჯარების გამოყვანის გეგ-მის წინააღმდეგ მისცეს ხმა. რაც შე-ეხება მისი კაბინეტის ოთხ წევრს, პრემიერ-მინისტრი მათ "საკადრისი პასუხის ვაცემას" დაჰპირდა.

შარონის გეგმას ქვესთმის 120 დეპუტატთან 67-მა მხარი დაუჭი-რა, 45 - წინააღმდეგი იყო, ხოლო ოთხი შეიღმა დეპუტატმა შეიკავა. ისრაელის პარლამენტის ერთი წე-რი ავადმყოფობის გამო ხნის მიცე-მის პროცედურას არ დასწრება.

როგორც ზოგიერთი მიმომხილ-ველი აღნიშნავს, შექმნილ მდგომა-რეობაში შარონმა ან თავისი პარტი-ის, ლიქუდის შიგნით უნდა აღმოფე-ვრას დაპირისპირება, ან მმართვე-ლი კოალიციის შემადგენლობა უნ-და შეცვლოს.

რომ ისრაელის მოსახლეობის 67 პროცენტს ღაზის სექტორიდან გა-მოსვლის მომხრეა, თუმცა ღაზში არსებული ებრაული დასახლებები კატეგორიულად წინააღმდეგი არი-ან. მათი აზრით, "მდინარე იორდან-ეს დასავლეთ სანაპირო და ღაზის სექტორი ებრაელებისათვის უფლის საჩუქარია".

ისრაელმა დასავლეთ სანაპიროს და ღაზის ოკუპაცია 1967 წლის ომის შედეგად მოახდინა. ოკუპირებულ ტერიტორიებზე 400 ათასამდე ებ-რაელი იქნა ჩასახლებული, მაშინ, როდესაც პალესტინელთა რიცხვი 3,5 მილიონ ადამიანს შეადგენდა. სა-ერთაშორისო სამართლებრივი ნო-რმების მიხედვით, აღნიშნული და-სახლებები უკანონოა, თუმცა ისრა-ელს ამის თაობაზე სულ სხვა შეხე-დულება გააჩნია.

ქვესთმა შარონის გეგმის გან-ხილვის საბასუხოდ, პალესტინელებმა განაცხადეს, რომ ებრაელები "ერთმანეთში ანარმოებენ მოლაპა-რაკებებს". "ჩვენ ვაკვირდებით, თუ როგორ მსჯელობენ ისინი ჩვენი მო-მავლის, ჩვენი შვილების მომავლის, პალესტინელთა მომავლის შესახებ - ჩვენი გარეშე". - განაცხადა პალეს-ტინური დელეგაციის ხელმძღვანე-ლმა საბი ერეკათმა სააგენტო როი-ტრთან ინტერვიუში.

რაც შეეხება აშშ-ს ადმინისტრა-ციას, მან ისრაელის პარლამენტის გადაწყვეტილება მოიწონა და აღნი-შნა, რომ ეს პალესტინელებთან მშვიდობის დამყარებისაკენ გადად-გმული ნაბიჯი გახლავთ. "ღაზიდან გადოსვლის გეგმას, პრაქტიკულად, ისტორიული მნიშვნელობა გააჩნია და ორი სახელმწიფოს მშვიდობიანი თანარსებობის თაობაზე პრეზიდ-ენტ ბუშის ჩანაფიქრის ხორცშესხ-მისაკენ გადადგმული მნიშვნელო-ვანი ნაბიჯია," - განაცხადა თეთრი სახლის წარმომადგენელმა ტრენტ დაფი.

24 საათი

**WORLD BANK OFFICE TBILISI**  
5A, 1st Drive, Chavchavadze Ave, Georgia  
Tel: 91 30 96, Fax: 91 34 78



**მსოფლიო ბანკის წარმომადგენლობა**  
თბილისის ჭავჭავაძის გამზ. I ჩიხი 5ა  
ტელ: 91 30 96, ფაქსი: 91 34 78

## მსოფლიო ბანკის წარმომადგენლობა საქართველოში აცხადებს კონკურსს საქართველოს იდეების კომპეტაცია 2005 (Georgia Development Marketplace 2005) შარბლებში "ჩვენი გარემო ჩვენი სახლების ზღურბლი მიღმა"

შემოთავაზებული თემა "ჩვენი გარემო ჩვენი სახლების ზღურბლი მიღმა" გულისხმობს თემების, სოფლებსა და ქალაქების მომსახურების სფეროს განვითარებას და მისი ხარისხის გაუმჯობესებასთან დაკავშირებული ნოვატორული იდეების გამოვლენას და განხილვას.

- კონკურსი უპირატესობას ანიჭებს იდეებს, რომლებიც:
- გამოავლენენ თემების ინიციატივებს და ხელს შეუწყობენ კოლექტიურ ქმედებას მათ განსახორციელებლად
  - გააძლიერებენ თემების თავისთავადობასა და განვითარებენ დემოკრატიის კულტურას
  - გააუმჯობესებენ ცხოვრების დონეს
  - ხელს შეუწყობენ პოზიტიურ ცვლილებებს არსებული პრობლემების გადასაწყვეტად
  - ნაახალისებენ სოციალური გარდაქმნებისა და ინოვაციური იდეების დამკვიდრებას
  - დასახვევენ კოლექტიური ძალისხმევით საერთო პრობლემების გადაწყვეტის გზებს
  - ხელს შეუწყობენ თანამშრომლობას მოქალაქეებსა და ადგილებზე წარმოდგენილ ეკონომიკურ სტრუქტურებს შორის
  - მოახდენენ სოციალური კაპიტალის მოპოვებას კოლექტიური ქმედებებისთვის
  - ხელს შეუწყობენ ცვლილებებს ურბანულ რაიონებში ცხოვრების დონის გასაუმჯობესებლად

- კონკურსის პირობები**
- პროექტი უნდა პასუხობდეს მოცემულ თემას
  - კონკურსში მონაწილეობის მიღება შეუძლიათ ფართო საზოგადოების წარმომადგენლებს, არასამთავრობო ორგანიზაციებს, ფონდებს, კერძო დაწესებულებებს, სათემო ორგანიზაციებს, აკადემიურ ინსტიტუტებს, საზოგადოებრივ ორგანიზაციებს და კომერციულებს.
  - პროექტების განხორციელების ვადა განისაზღვრება 12 თვით.
  - პროექტის ფარგლებში გათვალისწინებულ საქმიანობასთან დაკავშირებული დანახარჯები არ უნდა აღემატებოდეს დაწესებული გრანტის ოდენობას: 10,000 - 15,000 აშშ დოლარი.

საპროექტო წინადადებების მონახაზის მიღება დასრულდება 2004 წლის 6 დეკემბერს. წინადადებების წარდგენა შესაძლებელია მსოფლიო ბანკის წარმომადგენლობაში - პირადად, ელექტრონული ან საკურიერო ფოსტის მეშვეობით და ფონდ "პორიზონტის" რეგიონულ ოფისებში. საპროექტო წინადადებების მონახაზი, ქართულ ან/და ინგლისურ ენაზე უნდა იყოს მომზადებული და არ უნდა ატარებდეს გვერდების მითითებულ რაოდენობას. წინადადებას უნდა ერთვოდეს მოცემული ორგანიზაციის იურიდიული სტატუსის დამადასტურებელი დოკუმენტაცია.

**საკონტაქტო ინფორმაცია:**

საქართველო, თბილისი, ჭავჭავაძის გამზირი, I ჩიხი 5ა.  
ტელ: (+995 32) 91 30 96  
(+995 32) 91 26 59  
ელ-ფოსტა: ipaichadze@worldbank.org  
krekhiashvili@worldbank.org

პროექტის განაცხადის ფორმა და ინფორმაცია კონკურსის შესახებ შეგიძლიათ მოიპოვოთ მსოფლიო ბანკის საქართველოს ოფისის ვებ გვერდზე: [www.worldbank.org.ge](http://www.worldbank.org.ge)

**იდეების კიდობანი საქართველოს განვითარებისათვის**

**საპროექტო განაცხადის ფორმა**

1. პროექტის დასახელება: (არაუმეტეს 10 სიტყვისა)

2. გთხოვთ ჩამოაყალიბოთ თქვენი პროექტის ძირითადი იდეა. რა მიზანს ემსახურება პროექტი? (გთხოვთ აღწეროთ შემოთავაზებული მიზნები და მათთან დაკავშირებული ღირსშესანიშნავი მიზნები. გთხოვთ ჩამოაყალიბოთ პროექტის განხორციელების მთავარი ეტაპები. არაუმეტეს 500 სიტყვისა)

3. პროექტის ღირებულება  
გთხოვთ წარმოადგინოთ ხარჯების კონკრეტული ჩამონათვალი

პროექტის საერთო ღირებულება (აშშ დოლარი)  
რა თანხას მოითხოვთ იდეების კიდობანის კონკურსის ფარგლებში (აშშ დოლარი)

4. რაში მდგომარეობს პროექტის ნოვატორული არსი? (არაუმეტეს 100 სიტყვისა)

5. ინფორმაცია გრანტის განმცხადებელზე

ორგანიზაციის დასახელება-----  
მისამართი-----  
ტელეფონი ----- ფაქსი -----  
ელ ფოსტა ----- ვებ გვერდი -----  
საკონტაქტო პირის სახელი და  
თანამდებობა-----

განმცხადებელი ორგანიზაციის საქმიანობისა და მიზნების აღწერა:  
(არაუმეტეს 30 სიტყვისა)

The World Bank Office in Tbilisi is announcing Call for Proposals for the Georgia Development Marketplace Competition 2005 "Better Neighborhoods - Better Homes".

- The overall competition will be looking for innovations in providing and improving services at the neighborhood level in communities, villages, towns and cities, and particularly in:
- Encouraging community initiatives and collective actions
  - Reinforcing community identity and culture of democracy
  - Promoting improved quality of life
  - Promoting change to address challenges
  - Bringing stimulus of social transformation and innovation in our communities
  - Addressing common concerns through collective strength
  - Looking for collaborative relationship between citizens and economic powers of city
  - Mobilizing social capital for collective action
  - Enabling urban areas to promote change and improved quality of life in their neighborhoods

- Eligibility Criteria**
- Projects must fall within the theme
  - The competition will be open to civil society, including non-government organizations (NGOs), foundations, private entities, community based organizations, academic institutions, civic organizations and cooperatives
  - Projects should be implementable within a timeframe of 12 months
  - Activities must fall within a potential project award budget of about USD 10, 000-15,000

Brief proposals will be accepted through: 6 December 2004. Proposals can be submitted on-line, via mail/courier or hand delivered to the World Bank Office in Tbilisi, or through regional offices of the "Horizonti" Foundation. Proposals may be written in Georgian or English as long as the text will not exceed the maximum length of text. Proposals will have to be submitted together with one or two reference documents that will establish proof of legal personality of the organization .

**Contact Information:**

5A, 1st Drive, Chavchavadze Ave., Tbilisi, Georgia  
Tel.: (+995 32) 91 30 96 /91 26 59  
e-mail: ipaichadze@worldbank.org  
krekhiashvili@worldbank.org

Application forms and information on the Georgia Development Marketplace Competition are available at the World Bank Office Tbilisi web site: [www.worldbank.org.ge](http://www.worldbank.org.ge)

**Georgia Development Marketplace Competition Proposal Outline**

1. Title of your idea: (maximum ten words)

2. Describe your idea. What are you trying to achieve?  
(this section must not exceed one page or 500 words)  
Describe the proposed objectives and activities, referring briefly to their action plan and time frame

3. Project cost.  
Please provide a statement of planned expenditures, clearly outlining the use of funds

Anticipated total project cost (USD)  
Funding requested from the DM Competition (USD)

4. In what way is this idea innovative?  
(this section must not exceed one page or 100 words)

5. Information about Applicant

Name of Organization-----  
Address-----  
-----  
Telephone ----- Fax -----  
Email ----- Web site -----  
Name of contact person, Title -----  
Organization's mission  
(not more than 30 words)









სანიუმო რეაბილიტაცია



B2

მთავარი სიმდიდრე



B3

დაპირისპირება ბრძოლაში



B4

თვალსაზრისი

რეალური შანსი

ძველი შეცდომები და ახალი პერსპექტივები

გოგი თოფაძე

ქართველი მენარმეებისათვის პოლიტიკაში მოსვლა ნამდვილად არასოდეს ყოფილა თვითმიზანი...

ნინა ხელისუფლების დროს ამკარად ჩანდა, რომ ქვეყანაში ეკონომიკური ფორმაციის შეცვლა, ამოსავალ პრინციპად საბაზრო ურთიერთობების დასახვა მხოლოდ ცარიელ სიტყვებად რჩებოდა...

ადგილობრივ მენარმეს ხელისუფლების მხრიდან ათასგვარი ნინააღმდეგობა და ხელოვნური დაბრკოლება ექმნებოდა. იმ პერიოდში ბიზნესის და ხელისუფლების ურთიერთობის დასახასიათებლად ზუსტად გამოდგება უინსტონ ჩერჩილის ცნობილი გამოხატულება...

ჩვენ, ქართველი მენარმეების პოლიტიკაში მოსვლის უმთავრესი მიზანი იყო, დაგვერწმუნებინა ხელისუფლებაც და, რაც თავიარობა, საზოგადოებაც, რომ ბიზნესმენისგან მტრის ხატი კი არ უნდა შეიქმნას...

მხოლოდ ამ ფენის არსებობა და ქმედითუნარიანობა უწყობს ხელს სახელმწიფოს აღმშენებლობას, რაც ჩვენს მდგომარეობაში მყოფი ქვეყნისათვის უპირველეს და უმთავრეს ამოცანას წარმოადგენდა...

მღვრიე წყალში თევზის ჭერით იყოს დაინტერესებული. მას სამოქმედოდ სტაბილური და ჯანსაღი სოციალურ-ეკონომიკური გარემო სჭირდება...

ნოემბრის რევოლუციის შემდეგ ხელისუფლების უფრო კონკრეტულად კი, პრეზიდენტის მიერ გაკეთებულმა განცხადებებმა, განაჩინა სერიოზული იმედი და მოლოდინი...

სახელმწიფოებრივ აზროვნებაზე მიუთითებდა, ერთი შეხედვით, თითქოს გარეგნული, მაგრამ სინამდვილეში ძალიან არსებითი ცვლილებები, როგორცაა, ვთქვათ, ახალი დროშის და ჰიმნის დაკანონება.

თუ კაცი დღეს მართლა ჩასაფრებულის პოზიციას არ აირჩევდა და შეგნებულად არ დაიბრმავებდა თავს, შეუძლებელია, არ დაინახოს და არ აღიაროს ბევრი პოზიტიური ტენდენცია...

როგორც არ უნდა აფასებდნენ ცალკეული პოლიტიკოსები თუ პარტიები ზაფხულის მოვლენებს ცხინვალის რეგიონში, ფაქტი ერთი: აუცილებელია დღის წესრიგში ამ საკითხის აქტიურად დაყენება...

უაღრესად პოზიტიურია ქართული არმიის მიმართ დამოკიდებულების რადიკალურად შეცვლა, მისი მნიშვნელობის ასე გამოკვეთა და ნინა პლანზე წამოწევა...

ცხადია, არის ნეგატიური, შემამოუბრებელი მომენტებიც, რაზეც ამ ბოლო დროს სულ უფრო ხშირად და ხმაელად საუბრობენ. თუმცა, ბევრი ასეთი ტენდენცია მაინცდამაინც მოულოდნელად არ შეიძლება ჩაითვალოს...

როცა ახალ ხელისუფლებას რამოდენიმე მიმართულებით ერთდროულად უწევს რადიკალური ცვლილებების განხორციელება, ბალანსის დაცვა ძალიან ძნელი ხდება და "გადახრების" არსებობაც მოსალოდნელია ხოლმე.

ძნელია, ერთდროულად კორუფციასაც ებრძოლო, ტერიტორიული მთლიანობის აღდგენაც სცადო და სოციალური მდგომარეობაც გააუმჯობესო.



ხელისუფლებამ უმთავრეს პრიორიტეტად და საზრუნავად უნდა დასახოს ეკონომიკური პოლიტიკის სტრატეგიის განსაზღვრა და მისი რეალიზაცია. ეკონომიკური სტრატეგია არა ვინმე უცხოვს...

პრიორიტეტის გამოკვეთა და დროში გათვლილი ნაბიჯების თანმიმდევრულად გადაღება.

ამომრჩევლის ნდობას და მაღალ რეიტინგს, დადებით მხარეებთან ერთად, საფრთხევ ბევრი ახლავს. ამ ნდობის და რეიტინგის დაკარგვის შიშმა ხელისუფლებას შეიძლება ნაჩქარევი ქმედებებისკენ უბიძგოს.

ისიც ძნელი წარმოსადგენია, როგორ გადაწყვეტა ხელფასებისა და პენსიების პრობლემა ეკონომიკის გაჯანსაღების გარეშე.

სახელმწიფო ძლიერ ეკონომიკურ ხერხემალს უნდა დაეფუძნოს და ამგვარი ხედვა ნამდვილად იგრძნობოდა პრეზიდენტ სააკაშვილის საპროგრამო განცხადებებში.

ვამბობ, ღარი გამყარდა, არადა ფსევდი ყველა სახის პროდუქტზე და მომსახურებაზე საგრძნობლად მატულობს, დაპირებული სამუშაო ადგილების ნაცვლად იზრდება უმუშევრობაც.

რეალური ეკონომიკური რეფორმების გარეშე ვერ გატარდება ვერც სამხედრო, ვერც განათლების და, საერთოდ, ვერანაირი ეფექტიანი რეფორმა.

ბიზნესმენისგან მტრის ხატი კი არ უნდა შეიქმნას, ხმაელად უნდა ითქვას, რომ სწორედ მენარმეების თავისუფალი ფერხების, ბიზნესმენების ფენაა ის ფენა, რომლის სიძლიერეცაა დამოკიდებული ქვეყნის რეალური სიძლიერე და კეთილდღეობა.

ჩვენ ღარიბი კი არა, არასწორი მართვისა და შიდა თუ გარე მტერ-მოყვარის ვერაგული პოლიტიკის შედეგად გაძარცვული და გაღატაკების პირის ხელფასურად მიყვანილი ქვეყანა ვართ.

ოს, ვერ გაძლიერდება ვერც დემოკრატიული ინსტიტუტები, რადგან ფაქტია, რომ ძლიერი დემოკრატია მხოლოდ მდიდარი და წვლგამართული სახელმწიფოების ფუფუნებაა.

სახელმწიფო ძლიერ ეკონომიკურ ხერხემალს უნდა დაეფუძნოს და ამგვარი ხედვა ნამდვილად იგრძნობოდა პრეზიდენტ სააკაშვილის საპროგრამო განცხადებებში.

პირდაპირ უნდა ითქვას, თუკი საჯარო განცხადებებს და სურვილებს არ ჩავთვლით, ადგილობრივი მრეწველობისა თუ სოფლის მეურნეობის მიმართ სახელმწიფოებრივი მიდგომა, ბევრით არაფრით შეცვლილა.

რნახით და მითითებით აყალიბებს.

ხელისუფლების მხრიდან საგადასახადო კანონმდებლობის გადახედვის სურვილი და ახალ საგადასახადო კოდექსზე მუშაობის დაწყება, უდავოდ მისასალმებელი ნაბიჯი იყო.

კოდექსის ახალ პროექტში, ერთი შეხედვით, თითქოს მდგომარეობის გამოსწორების სურვილი ჩანს, გადასახადების რაოდენობაც მცირდება და თითქოს დარჩენილი გადასახადების განაკვეთიც, თუმცა, როგორც სპეციალისტების და ექსპერტების გათვლებმა აჩვენა, საბოლოო ჯამში საგადასახადო ტვირთი არათუ საზღვრულდება, არამედ მნიშვნელოვნად მძიმდება კიდევ.

მაგრამ, ვიდრე ამ კოდექსის წმინდა ეკონომიკურ მხარეებზე ვიტყვოდ რამეს, აუცილებლად უნდა შევხურო მის, ასე ვთქვათ, ფსიქოლოგიურ სარჩულს.

ახალ კოდექსში, ისევე როგორც აქამდე არსებულში, მენარმე კვლავ წინდანივე დამაშავებელი, ხალხის ხარჯზე გამდიდრების მოსურნე პარაზიტად, "ანტისახელმწიფოებრივ" ელემენტად მოიაზრება. მტკიცებულების ტვირთი მთლიანად მას ეკისრება, სახელმწიფო კი არ უნდა დაუმტკიცოს დარღვევა თუ დანაშაული, პირიქით, მან მუდმივად თავად უნდა ამტკიცოს საკუთარი უდანაშაულობა.

ალბათ, მსგავსი დამოკიდებულების და ტენდენციის გამოძახებ...

ლი იყო ის ფაქტიც, როცა მთავრობამ, რომლის ხელფასებით უზრუნველყოფა სოროსის ფონდის მიერ ხდება, კატეგორიულად უარყო ქართველი ბიზნესმენების ინიციატივა, იგივე ოდენობით მათ გადაეხადათ ხელისუფლების უმაღლესი პირებისათვის ხელფასი საკუთარი ფონდიდან.

ამის მიუხედავად, ჩვენ, კონკრეტულად კომპანია "ყაზბეგი", რომელსაც არ სჭირდება და სანაცვლოდ არც თხოულობს არავითარ შეღავათებს სახელმწიფოსაგან, კვლავ ვახმოვანებთ ამ წინადადებას-თუ გაზრდილი ბიუჯეტისთვისაც მძიმე ტვირთი იქნება მთავრობის წევრების შრომის ანაზღაურება, მზად ვართ, საკუთარ თავზე ავიღოთ ხელისუფლების უმაღლესი პირების ხელფასით უზრუნველყოფის საკითხი და გვინდა, არგუმენტირებული პასუხი მოვისმინოთ მთავრობის მხრიდან ამგვარ შეთავაზებაზე.

ის პასუხი, თითქოს ასეთ შემთხვევაში ხელისუფლება ამა თუ იმ ადგილობრივი მენარმის ან კომპანიის მძევლად, მისი ინტერესების ლობისტად გადაიქცევა, მთავრობის პრინციპულობის შემთხვევაში ნამდვილად ვერ იქნება დამაჯერებელი. და ვთქვათ, ასეთი პერსპექტივა მართლაც რომ არსებობდეს, ვითომ ეს უფრო დიდი სიორცხვილი და უბედურებაა, ვიდრე ხელფასის ოფიციალურად უცხოელი ბიზნესმენისაგან მიღება?

თუნდაც საერთოდ არ შეეხებოთ ღირსებისა და თავმოყვარობის საკითხს, რაც თავისთავად უაღრესად მნიშვნელოვანია, რატომ ცდილობს ხელისუფლება შეგვაგუფოს იმ აზრს, რომ ვიღაც, საეჭვო და საკამათო რეპუტაციის მქონე უცხოელ ბიზნესმენზე ფინანსური დამოკიდებულება რაიმე სიკეთეს მოუტანს ქვეყანას. ჩვენ ხომ არ ვიცით, რა შორს მიმავალი გვემეტი შეიძლება ჰქონდეს მას საქართველოსთან მიმართებაში და მთლად ანელოზიც ვერ იყოს, რატომ გვგონია, რომ, ქართველი მენარმეებზე, თუნდაც "ყაზბეგულზე" მეტად გაავებს და გაითავისებს ჩვენი ქვეყნის პრობლემებს და უფრო ახლოს მიიტანს გულდარჩენილ სატყვიარს?

დარწმუნებული ვარ, ძველი და ახალი ხელისუფლების წარმომადგენლებაც კარგად ახსოვთ ცნობილი გამონათქვამი, ის რაც კარგია "ჯერნალ მოტორისისათვის", კარგია ამერიკისათვის. თორუმლად, ალბათ, მოსწონთ და ეთანხმებიან კიდევ ამ ფრთიან ფრზას, მაგრამ, ბაზილალა, პრაქტიკულ საქმიანობაში აბსოლუტურად არ იზარებენ ამ პრინციპის წყმარტივებას.

დავუბრუნდეთ ისევ ახალ საგადასახადო კოდექსს, რომლის ირგვლივაც დიდი ვნებათღვევაა. კოდექსის ავტორები (საერთაშორისო სავალუტო ფონდი და მისი მორჩილი საქართველოს ფინანსთა სამინისტრო), გულმოდგინედ ცდილობენ, საზოგადოებას თავს მოახვიონ აზრი, თითქოს შემთავაზებული დოკუმენტი უდიდესი წინგადგამული ნაბიჯია და მსგავსი ლიბერალური სისტემა ძნელად მოიძებნება ლამის მთელ პლანეტაზე.

სამწუხაროდ, მეც, ისევე როგორც საქართველოს საქმიანი წრეების ბევრ წარმომადგენელს, დამეტრულად განსხვავებული აზრი მაქვს.

სავალუტო უბუღბაციაში ძნელია, დეტალურად გავანალიზოთ შემოთავაზებული კოდექსი, მით უმეტეს, რომ მასში ძალიან ბევრი რამ არის მიუღებელი და ნეგატიური, რაც მალე იჩენს თავს და საბოლოოდ მისპობს საქართველოში მიწვევად განსხვავებული პერსპექტივებს.



### თეატრები

**თეატრალური სარდაფი რუსთაველზე**  
ნინო ბასილია  
"თავი"  
რეჟისორი: ლევან წულაძე  
დას: 20:00 სთ.

**თავისუფალი თეატრი**  
ალექსანდრე გამბილოვი  
"მონადირე"  
რეჟისორი: გ. შალუტაშვილი  
ფასი: 5 ლარი  
დას: 19:00 სთ.

**ვერიკო ანჯაფარიძის სახელობის ერთი მსახიობის თეატრი**  
"ლიფტში"  
კითხულობს მალხაზ აბულაძე.  
რეჟისორი: გიორგი სისხრულაძე  
ფასი: 3 ლარი  
დას: 18:00 სთ.

**აკაკი ხორავას სახელობის მსახიობის სახლი**  
ახალგაზრდების შემოქმედება  
გვანცა დადიანიძე, ირაკლი გოგოლაძე  
ჯუჯუა კინოსიტა  
"ნეროს ფრთები"  
რეჟისორი: რამაზ იოსელიანი  
(გორის გიორგი ერისთავის სახელობის სახლმწიფო თეატრი)  
დას: 16:00 სთ.

**ტრავიკომედის თეატრი**  
"VENCEREMOS ანუ ჩვენ გავიმარჯვებთ"  
რეჟისორი: ვახტანგ ანდიაშვილი  
ფასი: 5 ლარი  
დას: 18:00 სთ.

### კინოთეატრები

**ამირანი**  
"ქალი კატა"  
დას: 19:30; 22:00 სთ.

"ფარენჯიტი 911"  
დას: 14:00; 16:30 სთ.

**რუსთაველი**  
"მეფე არტური"  
დას: 14:30; 17:00; 19:30 სთ.

"ვეროტური"  
დას: 12:00; 22:00 სთ.

### გამოყენება

**ძველი გალერეა**  
დავით მეღვიმის ნამუშევრების გამოფენა  
გახსნა 18 საათზე

**ხელოვნების სახელმწიფო მუზეუმი**  
"ძველი თბილისი სახეთი ხელოვნებაში"

**თანამედროვე ხელოვნების გალერეა**  
თბილისური შემოდგომა  
(ფერწერა)

**ხელოვნების საერთაშორისო ცენტრი**  
"უძველესი საქართველო ვეროპისა და აზიის გზაჯვარედინზე"  
გამოფენა-გაყიდვა

**TMS**  
ფოტოგამოფენა "ჩინეთი 55"

**"ქარვასლა"**  
"რისკიანი მოგზაურობა - ქართველი მიგრანტები ნიდერლანდებში"  
ფოტოგამოფენა

**ვერნისაუი**  
ვატი დავითაშვილის ნამუშევრების გამოფენა  
გახსნა: 17:00 სთ.

დაგეგმილი ღონისძიებების შესახებ შეგიძლიათ მოგვითხროთ ნიჟარაშვილი  
ელექტრონული მისამართი: [caultra@24hours.ge](mailto:caultra@24hours.ge)

# სანიმუშო რეაბილიტაცია

## პერა ნაფარიძე

"დამიანეს ფერწერა, ეგზოტ რომ გვაოცებს თავისი ძარღვიანი შემოქმედებით, ტემპერამენტით, ხატვის თავისებური მანერით, - ქართული მონუმენტური ფერწერის ტრადიციებზეა შექმნილი და განვითარებული, ქართულ ნიადაგში აქვს გადგმული ფესვი და არა კონსტანტინოპოლურ ხელოვნებაში. უბისის მოხატულობის მხატვრული-ისტორიული ანალიზი და მისი შესრულების ტექნიკა იმაზე მიგვიჩვენებს, რომ ეს ძეგლი XIII-XIV საუკუნეების ადგილობრივი მხატვრული ტრადიციების ისტორიული განვითარების გარკვეულ ეტაპს წარმოადგენს. დამიანეს შემოქმედება ქართული ხელოვნების ნიადაგზე აღმოცენდა და ეროვნული კოლორიტით, ეროვნული იკონოგრაფიული გააზრებით ხასიათდება", - შალვა ამირანაშვილი.

"შთელი კედელი აქამდე, დამალული იყო მიწით", - ხელით აჩვენებს სარეაბილიტაციო სამუშაოების ხელმძღვანელი მიხეილ გელაშვილი თბილისელ სტუმრებს და მიუთითებს კედელზე, რომელსაც ჯერ კიდევ კარგა ხანს შერჩება სისველე. "ყოველი წვიმის შემდეგ, ნახევარი ტაძარი სველდება", - საუბარში ერთვება მონასტრის ერთ-ერთი მორჩილი. "თითქოს, ჩვენს მუშაობას გამოცდა მოუწყო, ახლახანს დიდი წვიმები იყო, მაგრამ მთელმა წყალმა მიწის ქვეშ ვაიარა, ტაძარში არ შესულა", - უბისის სამონასტრო კომპლექსში მიმდინარე სამუშაოების კიდევ ერთი მონაწილე გაუფული შრომის სასიკეთო შედეგს პყვება. ამ ყველაფერს მასპინძლები ნიკოლოზ ვაჩიშვილს უამბობენ. ტაძრის სახელგანთქმული ფრესკების გადასარჩენად კომპლექსური სარეაბილიტაციო პროგრამის პასუხისმგებელი - კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის მინისტრის მოადგილე მუშაობის საწყის ეტაპში ამკარად კმაყოფილია.

მდინარე ძირულას ხეობაში გუშინდელი ვიზაჟის შემდეგ, თამაზად შეიძლება ითქვას, რომ უბისის ფრესკების დაღუპვის პროცესი შექვედრებულია. უკანასკნელი წლების განმავლობაში ფრესკებზე მომატებული ტენიანობისა და ფერის დეფორმაციის მიზეზი ნესტი და არარეგულირებადი წყლის მოძრაობა იყო. ამიტომ, ფრესკების გადასარჩენად დაწყებული კომპლექსური პროექტის პირველი ნაწილი არქიტექტურულ და გეოლოგიურ კვლევას ითვალისწინებდა. პროექტის ორგანიზატორი კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის სამინისტროს მინისტრის მოადგილე ვახტანგ ანდიაშვილია. მისი დასაწყისი სამუშაოების შედეგად "საქართველოს ისტორიულ ძეგლთა დაცვისა და დარჩენის ფონდის" (იგივე, "ქართუ-ჯგუფი") წყალობით გარისკა. პირველ ეტაპზე ქართულმა მხარემ კონსულტაციები გამართა იტალიელ პარტნიორებთან. იტალიელმა კულტურული მემკვიდრეობის კომისიის წევრებმა ქართველ არქიტექტორ-რესტავრატორებს მნიშვნელოვანი რეკომენდაციები გაუწიეს, რის გარეშეც, ალბათ უბისის სამონასტრო კომპლექსში ამგვარი ნარმატებული



უბისის სამონასტრო კომპლექსი

(პირველი ეტაპის შედეგები მაინც) კომპლექსური სამუშაოები ნარმოუდგენელი იქნებოდა.

პირველი ეტაპზე ხუროთმოძღვრული მემკვიდრეობის ცენტრმა იმუშავა. "შე რაც მახსოვს, ბოლოს აქ რესტავრაცია თხუთმეტიწლიანი ნინათ გაკეთდა", - გვეუბნება ცენტრის ერთ-ერთი ნარმომადგენელი. მაშინ ეკლესია სპილენძით გადაფარული იყო, მაგრამ დღეს სახურავი სერიოზული პრობლემაა. სპილენძი წუნიანი გამოდგა და დასკუდრიო, - გვიხსნიან რესტავრატორები. გადაჭრილია ის უმთავრესი პრობლემა, რაც წლების განმავლობაში ტაძრის არაჩვეულებრივ მოხატულობას საფრთხეს უქმნიდა. მართალია, უბისის მონასტერში სხვა დროსაც დაუმონტაჟებიათ დრენაჟები, მაგრამ, როგორც ჩანს, მათი ქმედუნარიანობა ხანმოკლე აღმოჩნდა. ამჟამად ტაძრის სიმძირალის გარანტია არსებობს. გალავნის გარეთაც კი გაკეთებულია წყალგამყვანი არხი; ეზოში დამონტაჟებული დრენაჟები კი ისეთი საიმედოა, რომ ამ მხრივ კომპლექსს არანაირი საფრთხე არ ემუქრება.

ამ სამუშაოების დროს ერთი მნიშვნელოვანი აღმოჩენაც მოხდა: ეკლესიის მინაშენის (რომელიც მეთექვსმეტე საუკუნისაა) კედელი მთელ პარამეტრზე, დაახლოებით 40-45 სმ. მინაში იყო დამალული ფაქტობრივად, ამ სამუშაოების დროს ნაგებობა თავისი სრული სახ-



ნი იყო 361 ზედა წელი სარკინოზთა 535", - გვეუბნება კომპლექსის შემორჩენილი ნარჩენი. კომპლექსის მეოთხე სართული ამჟამად მთლიანად დანგრეულია. ტაძრის უძველესი და ძირითადი ნაწილი ერთნაირი, ერთფასადიანი დარბაზული ტიპის ეკლესიაა. უბისის ეკლესიაში თაღისა და კედლების უმეტესი ნაწილი ფერწერას უკავია. სწორედ მე-16 საუკუნის მხატვარ დამიანეს შესრულებული ეს ფერწერა ეკლესიას, არა მარტო ჩვენთვის, დიდ მნიშვნელობას სძენს.

მხატვარ დამიანეს შემოქმედებას XIV განსაკუთრებული ადგილი უფირავს საუკუნის პირველი ნახევრის ქართული სახეობის ხელოვნების მონუმენტური ფერწერის განვითარების ისტორიაში. მისი ხელოვნება მთლიანად დაფუძნებულია ძველი საქართველოს ხელოვნების ეროვნულ ტრადიციებზე, მაგრამ, ამავე დროს, ის პალეოლოგია ეპოქის ბიზანტიის, სლავური ქვეყნების, განსაკუთრებით: სერბიის, მაკედონიისა და რუსეთის ხელოვნებასთან არის დაკავშირებული. "ამ ეპოქისთვის დამახასიათებელია რელიგიური ასპექტის შერეობა, მეტად თავისუფალი და დინამიური კომპოზიციები. წმინდანთა სახეების გადანერგვაში იკონოგრაფიული კანონი ადგილს უთმობს უფრო ცხოვრებისეულ მანერას. ქართული მონუმენტური ფერწერის ახალი სტილის ფორმირების პროცესი ყველაზე ნათლად ქართველი მხატვრის დამიანეს მიერ შესრულებულ უბისის კედლის მოხატულობაში გამოვლინდა. უბისის მოხატულობა გამოირჩეულია კონსტანტინოპოლის სამხატვრო სკოლის ხელნერისგან. უბისის მოხატულობა ადგილობრივ, ეროვნული მხატვრული ტრადიციების მიყვებას ამ ტრადიციების ჩამოყალიბებას საქართველოს ტერიტორიაზე მეცხრე საუკუნიდან დაიწყო და XIII-XIV საუკუნეების ქართულ ფერწერას უკავია შემორჩენა", - უბისის ტაძრის მხატვრობის შესახებ ვიკონიკოზი მალაქაშვილი. დღეს ეს ფრესკები დაღუპვას გადაურჩნენ. თუმცა, სამწუხაროდ, ყველაფერი წინ გვაქვს. საქართველოში არაერთი მნიშვნელოვანი ძეგლია მისახედი.

# მ ა ლ ე !

## დავით კოკოიაშვილი

მე აღარ დავიწყებ ახსნა-განმარტებას, რაც ამ სათაურის დაწერის შემდეგ პირველად მომივიდა თავში - გამეკეთებინა შესავალი იმის შესახებ, რომ სიტყვა **მალე** ჩვენთვის, და არა მხოლოდ ჩვენთვის, მოახლოებული პრემიერასთან ასოცირდება. ამ შემთხვევაშიც, რაც "რუსთაველის" კინოთეატრზე გამოკრულ აფიშას ეხება, პირდაპირ მიგვანიშნებს, რომ სულ ცოტა ხანში ახალი ფილმი გამოვა, რომელსაც მას შემდეგ რაც **"მალე"** დავინახავთ განსაკუთრებით უნდა ველოდოთ. თუმცა, **"მალე"** იმდენად არ ჭრის, რამდენადაც ვარსკვლავების ე.წ. ნაკრები. მ. ნათი შეიმალანის ფილმში, რომელიც მალე რუსთაველის კინოში გამოვა, ედრიან ბროუდი, ზოაკინ ფენიქსი, ჯუდი გრიგი, უილიამ შერტი და სხვა. ფილმი, რომელსაც ასევე კატიგორიულად ყოფენ: დრამა, რომანტიკული დრამა, სამეცნიერო ფანტასტიკა, თრილერი და, რაც მთავარია, მხატვრული. ამ მრავალფეროვანი ფილმზე მოვიხივებით.

**მალე** "რუსთაველის" კინოთეატრი აპირებს, რუსეთიდან ჩამოტანული ახალი ფილმი ჯერ კინოკრი-

ტიკოსებს და ჟურნალისტებს წარუდგინოს და შემდეგ მაყურებელს. კინომცოდნეები კი ჩვენების შემდეგ, ჟურნალისტების თანდასწრებით ფილმის განხილვას მოახყობენ და საკუთარ პოზიციას დააფიქსირებენ მოახლოებული კინოსეანის შესახებ. ასეთი ღონისძიებები ერთმნიშვნელოვნად მისასალმებელია და ერთმნიშვნელოვნად მომგებიანი კინოთეატრისათვის, ვინაიდან, რამდენად უარყოფითიც არ უნდა იყოს რეზონანსი ნარმოდგენილი ნაწარმოების მიმართ, ეს მაინც ფილმის რეკლამაში შედის. და ჩემ შემთხვევაში, არა იმდენად ფილმის, რამდენადაც კინოთეატრის. ეს საქართველოსთვის ახალი მოგონება და დასავლეთში უკვე ახორციელებული უნდა იყოს ახალი კონკრეტულ შემთხვევაში, ოდნავ შეთხვედრებული აუდიტორიის უკან მობრუნების მიზნით არის გამოწვეული. შეიძლება ჩავთვალოთ, რომ ეს კონკრეტულწინააღმდეგარეობა და ყოველი ასეთი ახალი ნამოწყება (თუმცა ისიც უნდა გავითვალისწინოთ, რომ მხოლოდ ორი კინოთეატრი უნდა ერთმნიშვნელოვნად კონკრეტულ (ორმაგად მომგებიანია, როგორც დამკირავებლის, ასევე, მომხმარებლისათვის. მაგრამ, საქმე იმაში გახლავთ, რომ არაინიც-

ის, რამდენად გამართლებს ეს ახალი ქართული ნამოწყება. ვინაიდან ქართველ კრიტიკოსებს არ აინტერესებთ ის ფილმები, რომელიც ქართულ კინოთეატრში არის ხოლმე ძირითადად ნარმოდგენილი, ასევე დისკუსიებისა და საჯარო განხილვების კულტურა, გარდა პოლიტიკისა, სხვა სფეროში თითქმის არ არსებობს. ერთი სიტყვით, ეს ე.წ. სამომავლო გეგმებია, რომელიც არაინიცის, რამდენად პერსპექტიულია. გუშინდელ დღეს არც დისკუსიის სურვილი გაუჩნდა ვინმეს და არც ამ დისკუსიის მოსმენის.

ახლა კი ფილმი, რომელიც **მალე** გამოვა ეკრანებზე (ეკრანებზე - ასე ამბობენ სხვა ქვეყნებში, ჩვენთან კი, ასე ვთქვათ, გამოვა, ვინაიდან მხოლოდ ერთ ეკრანზე ვნახავთ მას). ინგლისურად მას ასეთი სათაური აქვს **The Village**; ჩვენთან და რუსეთში კი თარგმნეს როგორც "სადუმლო ტყე". ფილმი რუსეთიდან ჩამოგვტანეს და სათაურს ორიგინალს ხომ არ შევუფარდებთ. თუმცა, არსებითი განსხვავება არ არის, ეს ერთი სოფლის ისტორიაა, რომელსაც ერთი დიდი ტყე ქალაქს აშორებს. სოფელში მაცხოვრებლები რაღაც (ეს არ არის ფილმში დაკონკრეტებული) სექტის წარმომადგენლები არიან, მათ თავად გა-



მოიგონეს "სამშობრობა", რომელიც მათ სოფლის დატოვების უფლებას არ აძლევს. შეკრული წრე, რომელიც თავს იცავს გარე სამყაროსგან, გარე სამყარო, რომელიც სავსეა სიკვდილით, ძალადობით და ყველა მინიერი ცოდვებით. მიკროსამყარო, რომელიც არც ისე მრავალრიცხოვანია, შიშში, ასე ვთქვათ, გამოგონილი და ირეალური "ბუფა" მოლოდინში, შემოფარვლულ ტერიტორიაზე არსებობას

ამჯობინებს, ვიდრე რეალური და ცხოვრებისეული პრობლემების პირისპირ. მაგრამ ქალაქი, რომელიც გარდა ძალადობისა, ცილიზაციასაც გულსისხმობს, ადამიანის, როგორც მკვლელისა, ასევე მისი გადარჩენა, გაცოცხლება შეუძლია. ამიტომ სოფლის ერთი გმირი, მომაკვდავი შეყვარებულისათვის ნამდის მოსატანად ქალაქში გარბის და უკან ბრუნდება. ფინალი ასეთია, წრე მაინც არ ირღვევა, ადამი-

ანები გამოგონილი სამშობრობას, რომელიც მეტაფორულად ქალაქს გულსისხმობს, მაინც ვერ ელევინან და ისევ იზოლაციაში ცხოვრებას ამჯობინებენ.

დამერწმუნეთ, ყველაფერი ეს მოსათხრობად უფრო საინტერესოა, ვიდრე სანახავად. ამერწმუნეთ და უფრო კონკრეტულად, პოლივუდის კომპლექსი, რომელმაც თანამედროვე ამერიკული კინო უკვე დაიპყრო, ჩემთვის, როგორც რიგითი მაყურებლისათვის, უკვე აუტონელია. მგონი, ისევე იმ ტკბილი, ტორტივით მორთულ-მოკაზმული მელოდრამების, კლასიკური "ბოვიკებისა" თუ "თრილერების" ყურება ჯობდა, ვიდრე პრეტენზიული "სილამისეული", სწორწინაზოვანი და პრიმიტიული კინონაწარმოებების.

და მიუხედავად ამისა, კრიტიკოსთა ერთ ნაწილს, რომელმაც სჯავ-ბასი თუ დისკუსია ფილმზე არ გამართა, ეს ფილმი მოეწონა და ამიტომ მაყურებელმა, რომელსაც ამ ახალი პროდუქციის ინტერესს აქვს, რომლის ბიუჯეტიც 60 მილიონი ამერიკული დოლარია, მაინც უნდა ნახოს. ნახავს და სოფელიც აშენდება, ამიტომ **მალე** "რუსთაველის" კინოც იხივრებს, რომელსაც მაყურებელი საგრძნობლად შემოაკლდა.











# უცხო ქვეყნები ტურისტების თაობაზე

მ. ბაქრაძის რედაქცია

ნორი, ზღვის მცენარეები, ანდა ჩიპსი კრეკეტის გემოთი.

რაც შეეხება საკვს, "ვაშინგტონ პოსტი" "ტაკარა ნიგორის" ანდა "ტაკენო ცუუს" ნაწარმოები საკვს ყიდვას ურჩევს ტურისტებს. შესანიშნავი სუვენირია დეკორატიული მეტალის კოლოფებში დაცული მწვანე ჩაიც.

**რუსეთი:** აქ კი ყველაფერი მოკლე და კონკრეტულადაა - არაყი და ხიზილა. ამერიკელები ძირითადად "რუსკი სტანდარტს" და "სტოლიჩნაიას" ეტანებიან და განსაკუთრებულად მოსწონთ ის, რომ ამ უკანასკნელს ათავსებენ ნაირსახეობა აქვს - ლიმონი, მარწყვი, ვანილი. რაც შეეხება საუკეთესო ხიზილას, მისი პოვნა კასპის ზღვის რეგიონშია შესაძლებელი. თუმცა, თართის, ბელუგასა და სევრუგას გემრიელი ხიზილალების პოვნა სხვაგანაც შეუძლებელია.



ციხორჩხალები იაპონურად. ტურისტები, პირველ რიგში, სწორედ ზღვის პროდუქტებს უსწავებენ გემოს.

რუსეთში ისწავლეს საკუთარი გასტრონომიული სიამაყის კარგად შეფუთვაც, რათა უცხოელი ტურისტების ყურადღება მებრუნებინათ. მაგალითად, შოკოლადის სოლიდური მწარმოებელი კომპანია "კორკუნოვი" თავის მრავალფეროვან პროდუქციას ისე ლამაზად ფუთავს, რომ ისინი ფაბრიკის კვერცხების ასოციაციას ტოვებენ.

**ტილანდი:** ბან დურიანი იგივე "მყრალი ხილი" ტილანდელების ნამდვილი ფავორიტია. მართალია, უმადგომარეობაში ის, მართალია, მყრალი არამატივთ გამოირჩევა, მაგრამ მოხარული უკვე უგემრიელესი ხდება. ბან დურიანისგან ამზადებენ პასტას, კანფეტებს, ჩიპსს... ნამდვილი ტილანდური სიამაყეა ბრინჯის ნებოვანი პუნდინგებიც სხვადასხვა გემოთი - მანგოთი, ქოქოსით, შავი ბრინჯითა და ისევე ჩვენი ნაცნობი დურიანით.



"ბან დურიანი" ტილანდელების ფავორიტია. ოღონდ მოხარულ მდგომარეობაში.

შეიძლება ბევრმა არ იცოდეს, მაგრამ ტილანდში ღვინის ფასიც მშვენივრად იციან. ამის დასტურია ღვინო მანსუნის ხეობიდან. და, ბოლოს, ტილანდური კულინარიისგან გასაგრილებლად ისევე ტილანდურ არაალკოჰოლურ სასმელს გვთავაზობენ, რომელიც ქროხანთებისგან მზადდება.



2004 წლის 14 იანვარს საქართველოს პარლამენტმა მიიღო კანონი "საჯარო სამართლის იურიდიული პირის განვითარების და რეფორმების ფონდის" შექმნის შესახებ.

ფონდის მიზნები, მმართველობითი სტრუქტურა, ფუნქციონირება და ხარჯები არის საჯარო ინფორმაცია, რომელიც ვრცელდება წლიური ანგარიშების სახით და ვებ-გვერდზე გამოქვეყნებული ინფორმაციით.

გთხოვთ იხილოთ ჩვენი ვებ-გვერდი: [www.drf.org.ge](http://www.drf.org.ge)

## არის თუ არა მოსახლეობა მზად მოახლოებული სამთრისათვის?

სამართლებილს გააჩნია საკუთარი ენობრივი უფლებები, რომ ღააკმაყოფილოს მოსახლეობის მოთხოვნები.

### ეს არის ნახშირი - შუბის ალბარსი.

ჩვენი საზოგადოებრივი კომპანია გთავაზობს ნახშირს, რომელსაც აწარმოებს ქარხანა დასრულებული უცხოელი ინვესტორების მიერ ქ. ტყუბულში. ჩვენი პროდუქცია იდეალურია სასაფლაო, რომელიც გასთავსებს როგორც დიდ ქარხნებისთვის ასევე საოფისო/სოფთობის ობიექტებისთვის (სკოლები, სასტუმროები, საოფისო, დეპოები და ა.შ.).

**შეიძინეთ ნახშირი იაფად ქ. ტყუბულში. შეიძლება აღიკვეთო მთავარი.**

საკონტაქტო ტელეფონები: 99-68-26 / 92-37-43



მშობლები - იხა ჩოთაი-შვილი და ოთარ გავარდაშვილი, მუხლი - მია ჯაფარიძე, შვილები - ოთიკო და სოფო გავარდაშვილები, ძმა - ივანე გავარდაშვილი ოუწყებთან, რომ გარდაიცვალა

ბია გავარდაშვილი

პანაშვიდი ხუთშაბათსა (28.10.04) და პარასკევს (29.10.04) 17 საათზე, მისამართზე დავით აღმაშენებლის ხეივანის მე-12 კილომეტრი, აგარაული უნივერსიტეტის დასახლება, მე-2 კორპუსი.

გამოსვენება შაბათს (30.10.04) 14 საათზე წმინდა ლაზარეს სახელობის ეკლესიიდან, მისამართი: დილომი, კინოსტუდიის ტერიტორია.

## ხუთშაბათი, 28 ოქტომბერი

**რუსთავი - 2**  
07.30 დილა მშვიდობისა 08.00 "ტელედიპუტები" 10.00 სერიალი "კვლევი და ვარგები" 11.00 "ხალხის პირისპირ" 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 01.40 კურირი 12.20 სერიალი "შეგვარებელი ქალები" 13.30 მხ. ფილმი "კურირი" 15.25 სერიალი "ვევერილი პოლი" 16.30 სერიალი "კვლევი და ვარგები" 17.25 "ტელედიპუტები" 18.20 "საიდგურ მენი" 18.55 სერიალი "ვევერილი პოლი" 19.40 პატრული 19.50 სერიალი "შეგვარებელი ქალები" 22.00 "ვის უნდა 50 ათასი" 23.00 დოკ. ფილმი "ლუისი და ბორდელო" (ბი-ბი-სი) 00.00 მხ. ფილმი "ორნი ქალაქში". მთ. რ-ში: აღენ დელონი (15)კ 02.00 პატრული

"მუსკულუბი" 22.20 ნიკა ქავთარაძის ანეკდოტები 22.30 მიშველი სიმირთლე 22.40 "კენი" 23.00 დებატები 202-ზე  
14.00 ქართული მუსიკა 15.00 მხ. ფილმი "ორჯერ მოვედები მაგრამ მაინც მიყვარხარ" 17.00, 19.00, 20.30, 00.00 საინფორმაციო პროგრამა "დღეს" 17.20 სერიალი "მელოდი" 19.20, 21.00 სპექტრი 22.00 მხ. ფილმი "ალი-ბაბა და 40 ყაჩაღი" (კ) 00.30 ქართული მუსიკა

18.00 მინისერიალი "ლიცეუმი" მე-4 ს. 19.05 დოკ. ფილმი 20.05 კონცერტი 22.10 მხ. ფილმი "უნებელი მკვლელობა" (15)

**მომრე არხი**  
19.00 სერიალი "უმიბრები" 19.50 მულტსერიალი 20.15 "იმდურე რამე" 20.45 ბასტი-ბუბუ 21.00 მრავალფეროვანი 21.25 პოლიტიკური მკვლელობები 22.10 მხ. ფილმი "საბრალო" (კ) მე-3ს.

**იმედი**  
07.00 სერიალი "უკიდურესი ზღვარი" 07.30 დოკ. სერიალი "ველაზე კესტრემალური" 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 13.00, 14.00 ქრონიკა 08.10 ანიმაციური ფილმი "სანდოკანი - მალიზის ვეფხვი" 08.25 "იმდის" დილა 09.20 "დუბლიორი" 10.05 სერიალი "ტყუპები" 11.15 სერიალი "ვაგა და ლუდი" 12.20, 14.30, 03.35 იმდის მულოდები 12.40, 16.25, 03.05 ტე-მარეტე 13.15 მხ. ფილმი "ტრუფალინო ბერ-გამოდან" (კ) მე-2 ს. 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.45, 22.00, 02.55 ქრონიკა 15.20 სერიალი "კლინი" 16.40 დოკ. სერიალი "საუკუნის გამოჩენილი ქალბატონები" 17.25 თამაში "ათასიდან ერთი მანის" 18.05 სერიალი "ტყუპები" 19.55 სერიალი "კლინი" 20.55 სერიალი "ვაგა და ლუდი" 22.30 ფეხბურთი. იტალიის ჩემპიონატი 00.20 მხ. ფილმი "შვიდობისმოყვარე" (კ) (დ. ლუნდგერნი) 02.00 სერიალი "ნუ ბრძოვს"

**მეზა**  
09.00 "გეპატივებათ ბარტ ვულფი" 09.30 სერიალი "ჩენტი ვეტრინი" 10.30 სერიალი "სინიორ ვიანელი" 11.00, 13.00, 14.00, 16.00 საინფ. გამოშვება "შეზერა" 11.10 სერიალი "ვუპი" 11.35 კრიმინ. დრამა "სთმ: დანაშაულის ადგილი ლას ვეგასი" 12.30 შეშენ. გასართობი პროგრამა "დები ტრევისის საოცარი სახლი" 13.05 სერიალი "პოლიციელი ქალები" 14.15 "ფარული კამერა" 14.45 "მუსიკა მზეზე" 15.00 სერიალი "მარია ემოლია" 16.05 სერიალი "პოლიციელი ქალები" 17.00, 19.00, 20.00 საინფ. გამოშვება "შეზერა" 17.20 "ფარული კამერა" 17.50 "გეპატივებათ ბარტ ვულფი" 18.20 "პოლიციელი დღეს" 19.05 სერიალი "ჩენტი ვეტრინი" 20.45 სერიალი "სინიორ ვიანელი" 21.15 სერიალი "ვუპი" 21.45 კრიმინ. დრამა "სთმ: დანაშაულის ადგილი ლას ვეგასი" 22.45 "არჩევანის ზღვარზე" 23.45 მხ. ფილმი "შეპა-ქუხილი" (კ) (ფან გაბენი)

**პირველი არხი**  
07.30 ალიონი 09.40 მულტსერიალი 10.05 "იმდურე რამე" 10.35 მხ. ფილმი "ათოვდა ზამთრის ბაღებს" 12.00, 15.00, 20.00, 23.00 მოამბე 12.15 სერიალი "მკვლელობათა ძიების განყოფილება" 13.00 მოამბეთი თქვენზე 14.00 მოამბე ოსურ ენაზე 14.15 დოკ. ფილმი 15.20 პოლიტიკური მკვლელობები 16.00 მოამბე ინტელსურ ენაზე 16.05 სერიალი "ზუმრობა იქით იქით" 16.30 "მრავალფეროვანი" - ხარები 17.00 მულტსერიალი 17.30 დოკ. ფილმი "ევროპის ახალი სახე" 18.00 ვესტერნი 18.20 სერიალი "კარიბის ვულვი" 19.00 "იმდურე რამე" 19.40 ბასტი-ბუბუ 21.05 სერიალი "მკვლელობათა ძიების განყოფილება" 22.00 ლამის მატარებელი 00.00 მხ. ფილმი "დღე" (კ)

**ისი**  
08.00 "ქართული ათუელი" 12.00 "ფოლიკი" 12.30, 20.00 "შხიარული ზუთუელი" 13.00 "კლი-მიქსი" 18.00 "ფოლიკი" 19.00 "ტევე-პოპი" 20.30 "ფოლიკი" 21.00 "ტევე-პოპი" 00.00 "ონი-სტოპი"

**ატარა**  
09.00 საინფორმაციო დიაგნოსტიკა 09.20 მხ. ფილმი "ციხისმკვრი" 10.50 მუსიკა 11.00 ისტ. ფილმი "იულიუს კესარი" მე-2 ს. 12.25 დოკ. ფილმი 13.00 მულოდრამა "ცეკვები ლუნაზის დროს" 14.30, 17.30, 20.30, 23.30 საინფორმაციო

ცოი გამოშვება 14.45 მხ. ფილმი "სასიკვდილო გატაცება" 16.25 მულტფილმი 17.45 მხ. ფილმი "რამდენიმე დოლარი მტკი" 19.55 დოკ. ფილმი 21.00 გიორგი ცაბაძის სწონისადმი მიძღვნილი საღამო 21.45 ფანტასტიკა "ძიება ნარსულში" 23.20 მუსიკა 00.00 მხ. ფილმი "პელიკანების საქმე"

**1 OPT**  
06.00 "Доброе утро" 09.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости. 09.20, 21.30 Сериал "МОСКОВСКАЯ САГА". 10.30, 19.00 Сериал "КЛОП". 11.30 "Звезды эфира". Валентина Леонтьева. 12.20 Сериал "ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ". 13.30 Дисней-клуб: "Утиные истории". 13.50 Приключенческий сериал "СОБАЧЬЕ ДЕЛО". 15.20 "Угадай мелодию" 15.50 Сериал "СТИЛЕТ-2". 17.00 "Пять вечеров". Четверг. 18.20 "Тан или пролет". Поездик с Николаями Фоменко. 19.50 Сериал "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 21.00, 23.30 Время 22.40 "Человек и закон" 23.50 "Фабрика звезд". 00.10 Ударная сила. "Псы войны". 00.40 Максим Никулин в программе "Форганг". 01.10 Сериал "ИСЧЕЗНОВЕНИЕ". 02.40 Данте Басцо в фильме "ДЕБУТ" 04.20 Сериал "СВИДЕТЕЛЬ ПРОТИВ МАФИИ".

**ჩხ**  
06.00 "Сегодня утро" 09.05 Сериал "БЕЗ СЛЕДА: ИСТОЧНИК". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.30 "Сегодня" 10.15 Криминальная Россия. 10.50 Кулинарный поединок. 11.50 Сериал "СЛЕПОЙ". 13.35 Сериал "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА: ПЛЮШЕВЫЙ МИШКА СОШЕЛ С УМА". 14.30 Сериал "КОДЕКС ЧЕСТИ-2". 15.35 Чрезвычайное происшествие. 16.20 Ток-шоу "Принцип домино". 17.25 Сериал "СОКРОВИЩА НЕГРЬСКИ". Звэл. серия. 18.35 Чрезвычайное происшествие. 19.40 Сериал "СЛЕПОЙ". Звэл. серия. 20.50 Сериал "КОДЕКС ЧЕСТИ-2". 22.00 "Страна и мир". 22.40 "К Барьеру" Ток-шоу 23.55 Мал Гибсон в боевике "БЕЗУМНЫЙ МАКС 3: ДО КУПОЛОМ ГРОМА" 02.30 Бильярд. 03.40 Сериал "Дикий мир. Борьба за выживание: пятнадцать кошмаров". 04.30 Сериал "ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА". 05.15 Сериал "СУПЕРШИПОНКИ".

**შენი 11 ან 12 წლის ხარ და გაცხადებ საკუთარ მომავალზე**  
მიიღო ტალღაქოვანია რუსთავი-2-ის გადაცემაში ყველაზე კვიანო  
გაიხიე კაცობრივად უნდა მიიხილო ბავთში 12-მდე. რადგან მხოლოდ ჩვენი ბავთში იბეჭდება ამ გადაცემის მომხმარებლის ანაბეა  
ბარდა ამისა, 12 წლამდე ასაკის ყველა ბავთს ბავთში 12-მდე აძლავს შანსს, მომხმარებლობა მიიღოს კარიერის დინამიკაში ორი საბავთრობის გამოცხადებალ კონკურსში. ბავთრობის და ზამთრის არდადეგები დინამიკის საგვარკოში გაატაროს.  
გაე ასე, მიიხიე ბავთს 12-მდე და ხდება მღაკრული კონკურსისა და ტალღაქოვანის მომხმარებელი

**ყველაზე კვიანი**

**Disneyland PARIS**

## წამალი "სალხინო" ქართული ფლორის საოცრება

თუ განუხებთ პროსტატიტი, ცისტიტი, ქალური და შარდ-სასქესო ორგანოების დაავადებები; როცა შეიძინე შენელებული და გახშირებული შარდვა, შარდის დროს წვა, შარდსადენი ხერხელის ბაგეთა მიწებება, სუნი ან გამონადენი; აგრეთვე ტკივილი წელის, გავის ძლის, თორმელების არეში; შარდის წვეთ-წვეთად გამოყოფა, მოშარდვის სურვილის დაუკმაყოფილებლობა, როცა ვითარდება სექსუალური მოშლილობა და იმპოტენცია, მიიღეთ წამალი "სალხინო" და ეს პრობლემები მოგეხსნებათ.

"სალხინო" ანესრიგებს კუჭ-ნაწლავის მოქმედებას და ხსნის ტკივილებს.

"სალხინო" გამოიყენება ჩირქოვანი და ჩირქმზადი ინფექციების სამკურნალოდ, ნალღის ბუშტის (ქოლეცისტიტი), შუპატიტის, გასტრიტის, ნეფრიტის, გინგივიტის, სტომატიტის, პრინქიტის და სხვა პათოლოგიური დაავადებების დროს. "სალხინო" აქრობს პირის ღრუდან უსაბოფონო სუნს. წამალი "სალხინო" კურნავს სარქვე ვირკვლების დაავადებებს - მასტოპათიას, მასტიტს. თუ გამოიყენებთ მშობიარობის შემდეგ, აიცილებთ მასტიტს და გაიფუფოვებთ ბავშვის კეებას საკუთარი რძით.

წამალ "სალხინოს" თვისებები აპრობირებულია და მოწონებულია საქართველოს, რუსეთის, აზერბაიჯანისა და სხვა ქვეყნების ჯანმრთელობის დაცვის სამინისტროების მიერ, იგი რეგისტრირებულია. მიღებული აქვს სახელმწიფო პატენტები და ლიცენზია.

იკითხეთ და შეიძინეთ აფთიაქებში.

წამლის ფასი საქართველოს ტერიტორიაზე სამი (3) დოლარის ეკვივალენტს არ უნდა აღემატებოდეს ლარებში.