

# 24 საათი

გაზეთი 24 საათი

პარასკევი, 5 ნოემბერი, 2004 წელი. №263 (812)

ფასი 50 თეთრი

### ჯიშის „ბივი“ სახლი



ვიფარმის ნავთობმომპოვებელი კომპლექსი მსოფლიოში ცნობილი და სიძვირით პირველ ათეულში მყოფი საზღვაო კურორტის ტერიტორიაზე არის განთავსებული.

A4

### უცხოეთი

#### ამერიკის ამოსანა



გთავაზობთ აშშ-ს ყოფილი სახელმწიფო მდივნის პენრი კისინჯერის მიერ ამერიკულ გაზეთ "ნიუსვიკ"-ში გამოქვეყნებული სტატიის მოკლე მიმოხილვას, რომელშიც აშშ-ს მომავალი ოთხი წლის ამოცანები და პერსპექტივები განხილული.

A5

### საზოგადოება

#### ჯიშის მთავარ არქიტექტორად



რამდენიმე თვის წინათ ხმაურით დანიშნული გოგი სულაბერიძე ე.წ. "სამკუთხედს" გადააყოლეს. გუშინ ამ თანამდებობაზე ახალი კანდიდატი, 28 წლის ბიზნესმენი, მიხეილ სვიმონიძე დაამტკიცეს.

A6

## „ნატო-ს ვუახლოვდებით ოდნოდ, დროს ნუ მკითხავთ“



იაან დე შოოპ სხედური: "მთავარი საქართველომ შეასრულოს საშინაო დავალება - პარტნიორობის გეგმა და ნატო მას ყოველმხრივ დაეხმარება."

### ხაზიხა არჩევნებისთვის ემზადება, გადავში - ინაუგურაციისთვის

სოფო ბაქია

აფხაზეთის არალიბერული რესპუბლიკის უზენაესმა სასამართლომ 3 ოქტომბრის საპრეზიდენტო არჩევნები გუშინ ოფიციალურად ცნო ჩატარებულად და სერგეი ბაღაფის გამარჯვება აღიარა, თუმცა ამ გადაწყვეტილებას აფხაზეთის ერთი ნაწილი არ ცნობს და კვლავინდებურად ხელახალ არჩევნებს ითხოვს.

ლახალი არჩევნები უნდა აღინიშნოს.

როგორც "24 საათთან" საუბარში აფხაზეთის ყურნალი-სტმა (იგი გვარის დასახელებას, გასაგები მიზეზების გამო, ერიდება) განაცხადა, საკუთარი პოზიციის შეცვლა მოსკოვში ვიზიტის შემდეგ დასაშვებია. "თუ რაზე შეთანხმდნენ მოსკოვში, ეს, ალბათ, ცოტა ხანში, დაახლოებით 6-10 დღეში გამოჩნდება. ამ პერიოდის განმავლობაში მოვლენები ისე განვითარდება, რომ რომელიმე კანდიდატი, სცენარის თანახმად, თავის გადაწყვეტილებას შეცვლის. ორივე კანდიდატს დათმობებზე წასვლა ძალიან გაუჭირდება, ამიტომ, არ არის გამორიცხული, რომ ამ პერიოდის განმავლობაში რაიმე გადაწყვეტილება მიიღოს ცენტრალურმა საარჩევნო კომისიამ ან უზენაესმა სასამართლომ, რათა კანდიდატები კომპრომისებისგან დაიცვას," - უთხრა "24 საათს" აფხაზეთის ყურნალისტმა.

მიუხედავად იმისა, რომ პრეზიდენტობის ორივე კანდიდატი - ბაღაფი და ხაჯიმბაძე მოსკოვში ვიზიტს ნაყოფიერს უნოდებენ, დათმობაზე წასვლას არც ერთი არ აპირებს. "მე დამოუკიდებელი აფხაზეთის მომხრე ვარ, რომელსაც რუსეთთან მჭიდრო კავშირი ექნება. რაც შეეხება საქართველოსთან ურთიერთობას, ვფიქრობ, რომ ჩვენი ქვეყნის საშინაო საქმეები საქართველოსთან არაერთ კავშირში არ არის," - აღნიშნა ხაჯიმბაძემ გუშინ გამართულ პრესკონფერენციაზე.

"არჩევნები უკვე იყო. 7 დეკემბერს მე უკვე პრეზიდენტის კანდიდატი ვიყავი," - პასუხობს ბაღაფი.

მისი თქმით, უნდა აღსრულდეს პრეზიდენტ არჩიბასს გადაწყვეტილება და ხე-

ვითარება სოხუმში კვლავინდებურად დაძაბული რჩება. გუშინ მიტინგები და სახალხო გამოსვლები აფხაზეთის დედაქალაქში არ ყოფილა, თუმცა, როგორც აფხაზეთის ყურნალისტმა აღნიშნა, "ხალხი მოვლენების განვითარებას ელოდება და კვლავ მზადაა, ქუჩაში გამოვიდეს." უკვე მეოთხე დღეა, აფხაზეთის პარლამენტის შენობასთან მისული დეპუტატები სახლებში ბრუნდებიან. "თქვენ აქ არაფერი გესაქმებათ" - ეუბნებიან მათ ხაჯიმბას მომხრეები.

ბაზრძილა A3 ბაზრძილა

### მიხედავად დაფარვის მცდელობისა, გაინც ბაზრძილა პრობლემა

ეკომიგრანტების (ანუ სტიქიური უბედურებებით დაზარალებული და ამის გამო ქვეყნის ერთი რეგიონიდან მეორეში იძულებით გადაადგილებულების) თქმა, პარლამენტსა და სახელმწიფო კანცელარიაში, არც თუ აქტუალურია. ამ საკითხს არც საზოგადოება აქცევს განსაკუთრებულ ყურადღებას, რადგან საკუთარი პრობლემები თავზესაყრელად აქვს. ეკომიგრანტების პრობლემების მოუგვარებლობა კი ცხადყოფს, რომ საქართველოს ცენტრალური თუ ადგილობრივი ხელისუფლების წარმომადგენლებს საკითხის გადასაჭრელად ან ძალები არ ჰყოფნიან, ან, უარეს შემთხვევაში, მისი მოგვარებისთვის პოლიტიკური ნება არ არსებობს.

### თამარ მჭადლიძე

გუშინ პარლამენტის რეგიონული პოლიტიკის, თვითმმართველობისა და მთიანი რეგიონების კომიტეტის წევრებს, ლტოლვილთა და განსახლების მინისტრმა თეიმურაზ მთიურაძემ, ეკომიგრანტებთან დაკავშირებული პრობლემები გააცნო.

თავის მოხსენებაში მინისტრმა ბიუჯეტიდან გამოყოფილი თანხების ათვისებისა და ადგილებზე წარმოქმნილი პრობლემების თაობაზე ისაუბრა. აშკარა იყო, რომ მას არ სურდა ყურადღების გამახვილება იმ რეალურ მიზეზებზე, თუ რატომ ფერხდება ან, სულაც, შეწყვეტილია აჭარის ან სვანეთის მოსახლეობის ჩასახლების პროცესი ქვემო ქართლში. უფრო კონკრეტულად კი, წალკის რაიონში და რატომ ეწინააღმდეგებიან გარკვეული ჯგუფები იქ ქართველების დამკვიდრებას.

მოგვიანებით მინისტრმა მინც გააკეთა რამდენიმე საკმაოდ მნიშვნელოვანი მინიშნება - ასტეშიროვას თქმით, ამ რაიონში მოქმედებენ "კონკრეტული ჯგუფები, რომლებ-

ბიც საზღვრისპირა რეგიონში ლიდა ეწინააღმდეგებიან ქართველების ჩასახლებას".

კამათმა, რომელიც მესტიის დეპუტატის თემურ ჯაფარიძის გამოსვლას მოჰყვა, საკმაოდ სერიოზული პრობლემები გააშთქალა. ჯერ ერთი, წალკის რაიონში პოლიციაში კვლავაც ინარჩუნებენ თანამდებობებს ის პოლიციელები, რომლებმაც ბერძენების მიერ დაჭრილი სვანის ახლობლებს დაზარალებულის საავადმყოფოში მიყვანის საშუალება არ მისცეს. ამასთან, ეთერ ასტეშიროვას იმის აღიარებაზე ისაუბრა, რომ წალკის არაქართველმა მოსახლეობამ რამდენჯერმე შეგნებულად გადანვა ის სახლები, რომლებიც სამინისტროს თანამშრომლებს ეკომიგრანტებისათვის ჰქონდათ შერჩეული.

მართალია, ქვემო ქართლში პრეზიდენტის რწმუნებული სოსო მაზმიშვილი აცხადებს, რომ რეგიონში მეტ-ნაკლებად სიმშვიდეა, მაგრამ ფაქტი ფაქტად რჩება - წალკაში და თეთრიწყაროში ადგილობრივი მოსახლეობა, როგორც დეპუტატები ეჭვობენ, კარგად ორგანიზებული

ბაზრძილა A2 ბაზრძილა

### ვარიკო თევზაძე

მიხეილ სააკაშვილი ნატო-ს საქართველოს გაწევრიანებას თავისი პრეზიდენტობის პერიოდში აპირებს, ოღონდ, გასაგები მიზეზების გამო, თარიღს არ აკონკრეტებს. ეს განცხადება სააკაშვილმა გუშინ, ნატო-ს გენერალური მდივნის თბილისში ვიზიტისას გააკეთა: "ჩვენ ვუახლოვდებით ნატო-ს, ოღონდ, დროს ნუ მკითხავთ - პასუხს მაინც ვერ მიიღებთ. ნატო-ში შევალთ ბევრად უფრო ჩქარა, ვიდრე ბევრს მიაჩნია. და როცა ეს მოხდება, შეიძლება, ამ ოთახში ვიჯდე."

ნატო-ს გენერალური მდივნის პოზიციაც იგივეა. იგი თარღებზე არ საუბრობს, თუმცა დარწმუნებულია, რომ საქართველო მალე მიიღწევს წარმატებას ჩრდილოატლანტიკურ სივრცეში გასანერვიანებლად. "თარღებზე ლაპარაკს არ ვაპირებ, - განუცხადა გუშინ სხედური საქართველოში მოქმედ მასმედიის საშუალებათა წარმომადგენლებს, - მთავარია, საქართველომ წარმატებით შეასრულოს საშინაო დავალება - პარტნიორობის გეგმა და ნატო მას ყოველმხრივ დაეხმარება."

პრეზიდენტმა ხელსაყრელი შემთხვევით ისარგებლა და სხედურის ვიზიტსაც კიდევ ერთხელ

გაიხსენა ნატო-ს მიერ რამდენიმე დღის წინ დამტკიცებული ინდივიდუალური პარტნიორობის გეგმა, ხოლო ამ გეგმის დამტკიცების ფაქტი უშუალოდ დაუკავშირა ბოლო პერიოდში საქართველოში გახშირებული რეფორმებს: "საქართველო პირველი ქვეყანაა, რომელსაც ნატო-მ ინდივიდუალური პარტნიორობის გეგმა დაუშვია. ეს არის ნატო-ს მიერ დანახვა იმ პროგრესისა, რომელსაც საქართველომ პოლო პერიოდში მიიღწია."

როგორც გუშინ საქართველოს პრეზიდენტმა განაცხადა, სამშვიდობო ოპერაციებში მონაწილეობის საპასუხოდ, ამერიკა

ბაზრძილა A3 ბაზრძილა

## "ნიუკასლის" მასტარკლასი "დინამოს"



შირერმა "დინამოს" პირველი გოლი გაუტანა.

იარაღილი ომისი „გაპი“ და გაზეთი „24 საათი“ ახორციელებს პროექტს, რომლის მიზანსაც წარმოადგენს მოსახლეობისათვის საგარეო სახმარებო დახმარება. B6-B7

ჯიშის	5/11	6/11
თბილისი	11 ☁	13 ☁
ქუთაისი	17 ☁	20 ☀
ბათუმი	16 ☁	19 ☀
სოხუმი	16 ☁	19 ☀
ფოთი	17 ☁	20 ☀
თელავი	9 ☁	11 ☁
ზუგდიდი	17 ☁	21 ☀
გორი	9 ☁	11 ☁
ახმეტა	10 ☁	12 ☁
ქიათარა	14 ☁	16 ☀
ბაზრა	15 ☁	17 ☀

უცხოური ვალუტის ოფიციალური კურსი ლართან მიხედვით

აშშ დოლარი	1.8250
ევრო	2.3172
გირვანქა სტერლ.	3.3544
რუბლი	0.0634









## აქონომისტი მთავარი არქიტექტორად



თბილისის ახალი მთავარი არქიტექტორი მოადგიულთან ერთად.

ბაირა აბოილაშვილი ფოტო

თბილისის მთავარი არქიტექტორის თანამდებობა ბოლო ხუთი წლის განმავლობაში ხუთ ადამიანს ეკავა. ერთ-ერთი მათგანი დავით ახვლედიანი თანამდებობრივი უფლებამოსილების ვადამდებლობისთვის ამჟამად სასჯელს იტანს.

### თამარ დვალნი

28 წლის მიხეილ სვიმონიშვილი პროფესიით ეკონომისტი. მას დამთავრებული აქვს ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ეკონომიკის ფაკულტეტი.

მტკიცება მიზანშეწონილად არ მიგვაჩნია. არ გამოვირცხავ, რომ ამ პიროვნებას საქმე კარგად წაიყვანოს, თუ ამის შესაძლებლობას მისცემენ.

მთლიანად და სიერითი მონაწილენი საქალაქო სამსახურის (მთავარი არქიტექტორის თანამდებობა დღეს ამ სამსახურშია შეყვანილი) უფროსის თანამდებობაზე მიხეილ სვიმონიშვილმა მუშაობაზე სამი კვირის წინათ მიიღო.

მთავარი არქიტექტორის თანამდებობაზე სვიმონიშვილი ერთადერთი კანდიდატი იყო და იგი საერებულო დეპუტატებმა, "ახალგაზრდა" და "ლეიბორისტების" გამოკლებით, ერთხმად დამტკიცეს.

მიხეილ სვიმონიშვილის მიმართ დედნობით დამოკიდებულების მიუხედავად, "ახლები" მის კანდიდატურას, რიგი მიზეზების გამო, არ დაეთანხმნენ. "ქალაქი ნიჭიერი კაცია ბატონი მიხეილი, მაგრამ პრემიერის მოხსენებით გამოსვლამდე ერთი დღით ადრე მთავრობის წევრის და-

### ბადი სარაბიანი

ალბონ ციციშვილი 10 წლიდან კოვრის ბავშვთა სახლში იზრდებოდა. უკვე ორი წელია, იგი სამედიცინო ინსტიტუტის სტრუქტურული ფაკულტეტზე სწავლობს და კვლევითი კაცის მიღების შემდეგ კოვრის ბავშვთა სახლში სტრუქტურული კაბინეტის გახსნას აპირებს.

ფელმანისა და კლინის ინიციატივით, კოვრის უბანში ბავშვთა თავშესაფარში რამდენიმე პროექტი ხორციელდება, მათ შორის - ბავშვების პროფესიული განათლების და დასაქმების პროგრამა.



ბადი სარაბიანი ფოტო

ვლემისა და კლინის ინიციატივით, კოვრის უბანში ბავშვთა თავშესაფარში რამდენიმე პროექტი ხორციელდება, მათ შორის - ბავშვების პროფესიული განათლების და დასაქმების პროგრამა.

ქვემოთ მოხსენიებული პროგრამები რამდენიმე წელიწადი წინ იწყებოდა, მათ შორის, აშერიკელი კეთილი ნების ქვიშების Heart to Heart-ისა და Elisabeth Gast Stiftung-ის დახმარებით.

# საქონლო პრობლემები ქუთაისში

ქუთაისში მოქმედი რამდენიმე არასამთავრობო ორგანიზაცია და "თავისუფლების ინსტიტუტის" ადგილობრივი წარმომადგენელი "სახლო ბანკი" პენსიონერების მომსახურების ხარისხს უწყუნებენ და სახელმწიფოსთან გაფორმებული ხელშეკრულების დარღვევაში ადანაშაულებენ.

### ბაქა სისაური

აღნიშნული პრობლემებით "თავისუფლების ინსტიტუტის" კოორდინატორი მას შემდეგ დაინტერესებულა, რაც მათთვის პენსიონერთა ჯგუფს მიუმართავს და ბანკის ერთ-ერთი სალაროს თანამშრომლის უტაქტი საქციელი შესახებ შეუჩივალა.

ბანკის ქუთაისის ფილიალის მმართველ მერი ბოგვერაძეს ვესტურით. ბოგვერაძე აღნიშნულ დარღვევებზე რეაგირებას დაგვიპირდა. მან განგვიპირდა, რომ პენსიონერებს უფლება ჰქონიათ, პლასტიკური ბარათების მომსახურებით ისარგებლოთ.

პენსიონერის ამ უფლების რეალიზებისათვის არასამთავრობოთა წარმომადგენლებმა მუნიციპალიტეტში გახსნილ სალაროსთან განცხადება გააკრეს. პენსიის სახლი მიტანის სურვილით, ბანკს პრემიებზე პენსიონერებში მიმართა. "მიზეზებად იმისა, რომ ბანკის ფილიალის მმ-

რთველმა ჩვენთან კონსტრუქციული თანამშრომლობის სურვილი გამოიქვა, პენსიონერებს ისევ რამდენიმე დღის განმავლობაში უნდეთ დაიკრივონ ყოფნა. მათ პენსიის სახლი მიტანაზე უარი უთხრეს, - ზოგი ბავშობაზე დახარჯონ, ზოგი კიდევ - სხვაგან და, ვერ მოგვსახურებითო. მოვიდით ხელშეკრულება, რომელიც გაფორმებული იყო ერთიან სახელმწიფო ფონდსა და "სახლო ბანკს" შორის.

რაც შეეხება შეურაცხყოფის საშუალებების დახმარებით უსაფრთხოებას სასახლურ, რომელიც მკაცრად აკონტროლებს კლიენტების მომსახურების ხარისხს და თუ მისგან ფუძველზე, პენსიის სახლი მიტანაზე ვინც დაინტერესებულია, იმანამ სვე ახდენ შესაბამის რეაგირებას.

ჩვენი ბანკის ხელმძღვანელებს ამ არაერთხელ მიმართა არასამთავრობო ორგანიზაციები, რომ, პროცესის გამჭვირვალობის მიზნით, ერთობლივად მოხდეს ფილიალის მმართველობა და თუ რაიმე დარღვევა იქნება, აღმოიფხვრას. სამწუხაროდ, გოჩა ჩხეტაის ჩვენთვის არასოდეს მოუმართავს. მან პირდაპირ პრესკონფერენცია ჩაატარა, - ამბობს ბანკის საზოგადოებასთან ურთიერთობის სამსახურის უფროსი დიდი ბიჭორაძე.

## კონკურსი "სასტუმრო ბორჯომში"

**კონკურსის მიზანია**  
კონკურსის მიზანია დამკვეთმა ესკიზური პროექტის დონეზე მიიღოს იდეურად გამართული მასალა, რომლის გეგმარებით-მოცულობით მხარე სრულყოფილად იქნება წარმოდგენილი. მასალას თან უნდა ერთოდეს განმარტებითი ბარათი.

**კონკურსის პირობები**  
კონკურსის პირობების მიერ წარმოდგენილი მასალის მოცულობა არ არის შეზღუდული და დამოკიდებულია ავტორისეულ შეხედულებებზე. წარმოდგენილ მასალას თან უნდა ახლდეს დალექული კონცერტი, რომელშიც მოთავსებული იქნება ბარათი მონაწილის ან მონაწილეთა ჯგუფის ვინაობის, მისამართის და ტელეფონის ნომრების აღნიშვნით. ავრთვე ბარათში მინიმუმ უნდა იყოს პრემიის მიღების შემთხვევისათვის მათ შორის პროცენტული განაწილების მონაცემები. წინააღმდეგ შემთხვევაში პრემია განაწილდება თანაბრად. კონკურსის გაერკანზე მითითებული უნდა იყოს მონაწილის ექვეციფრირანი კოდი.

**კონკურსის პირობების ერთობა:**  
1. სიტუაციური გეგმა - მ. 1:1000  
2. ტოპოგრაფიული გეგმა პირობითი ნითელი ხაზებით - მ. 1:500  
3. არსებული სიტუაციის ფოტო განშლა.  
4. ქ. ბორჯომის არქიტექტურის სამსახურის მიერ გაცემული განაშენიანების კოეფიციენტები.  
პირობები ვაიცემა 2004 წლის 20 ნოემბრამდე მისამართზე: ქ. მგები კაკაბაძეების ქ. N2, კინოს სახლი, მესამე სართული, "GENTO"-ს ცენტრში.

საკონკურსო მასალების ჩაბარების ბოლო ვადა 2004 წლის 25 დეკემბერი, 20:00 საათი; ქ. ბორჯომში, მისამართზე ნინოწმინდის ქუჩა 2, სასტუმრო "ბორჯომი".  
კონკურსის შედეგები გამოცხადდება 2004 წლის 30 დეკემბერს, 18:00 საათზე იგივე მისამართზე.  
**კონკურსში დაწესებულია ერთი პირველი პრემია 5000 ლარის ოდენობით**  
გამარჯვებული, ავტორის უფლებით, მონაწილეობას მიიღებს პროექტის შემდგომი დაშუაების პროცესში დამატებითი ხელშეკრულების საფუძველზე.  
კონკურსის ყოფილი შედეგები 7 წევრისაგან: 4 არქიტექტორი, დამკვეთი, ქ. ბორჯომის საზოგადოებრივობის 2 წარმომადგენელი.  
**ყოფილი შემაჯავებლობა ანონიმურია და გამოცხადდება კონკურსის შედეგებთან ერთად.**  
კონკურსი დახურულია და კონკურსანტების ვინაობა ყოფილისთვისა და საზოგადოებისათვის ერთდროულად გახდება ცნობილი გამარჯვებული პროექტის გამოცხადებისას.  
წარმოდგენილი მასალა დაუბრუნდება კონკურსის მონაწილეს.  
**საკონტაქტო ტელეფონები: 441 - 814, 441 - 815.**

## ტრადიციული სავაჭრობი „ჭაოსალისთან“

### ეთარ მაგალაშვილი

ბედი მწყლობოს აბაშელმა მზევიანარ ბო კუჩავამ უნდა თქვას. ის სულ რაღაც 15 დღეა, "ჯეოსელის" აბონენტით გახდა და უკვე ამ კომპანიისგან საჩუქრად ახალთაბად რენო-სიმბოლს ლეულობს.

შანსი იმისა, რომ თითოეულ ჩვენგანს მზევიანარის მსგავსად ბედმა გაუღიბოს, არც თუ ისე მცირე არსებობს. ამისათვის ორი მარტივი პირობაა შესასრულებელი. ერთი, რომ "ჯეოსელის" აბონენტით უნდა იყოთ და რაც მთავარია, არ დაგეზაროთ 7007-ზე გადარეკვა. თუკი თქვენ ყველა ეს პირობა უკვე შეასრულეთ, მაშინ მოთმინებით დაელოდეთ კვირა საღამოს დადგომას, მომართეთ თქვენი ტელევიზორი რუსეთს 2-ზე და ... სულ ადვილი შესაძლებელია, რომ თქვენც რენო-სიმბოლის მფლობელი გახდეთ. ავტომაქსის გარდა "ჯეოსელი" ყოველ კვირას საკუთარ აბონენტებს კიდევ 9 პირობით აჯილდოებს.



დაფიქრდით, რაში შეიძლება გეყნოს ეს თანხა? დიდი-დიდი ამ ფულთი ერთი ნაყინი იცემოთ, ან მგეგობრები დაბანიოთ მზესუმზირაზე. ზუსტად ამდენი დაგჭირდება ერთხელ "მარშრუტით" გასერინებისთვის, და, ალბათ, მეტი ვერაფერი. "ჯეოსელის" დახმარებით კი ამავე ოდენობის თანხით სულ ადვილი შესაძლებელია, რომ თქვენც შეისაძლებელია, რომ თქვენც დადგეთ ავტომაქსის, კომპიუტერის, JVC-ის ვიდეო კამერის, Vestel-ის მაცენტის, Vestel-ის ტელევიზორის, BosCh-ის გაზურის, Vestel-ის სარეცხის მანქანის, Simense-ის მობილური ტელეფონის ას ლარიანი უფასო სასაფაროდროით, 500 ლარიანი კუპონის მა-

ღაზია "ელტი ველეტრონიკის" ან "ჯეოსელის" ყოველივითური 200 ლარიანი ხელფასის მფლობელი გახდეთ.  
გუშინ "ჯეოსელმა" გასულ კვირას ლატარიაში გამარჯვებულებს კუთვნილი პირები გადასცა და სამასსოფროდაც ბევრი ფოტო გადაიღო. ელისო ესებუა, რომელმაც JVC -ის ვიდეო კამერა მოიგო, ამბობს, რომ მას ლატარიაში ბედმა პირველად გაუღიმა. "დღემდე სხვადასხვა გათამაშებებში რამდენჯერმე ვცადე ბედი, მაგრამ ამავდროულად, "ჯეოსელის" გათამაშებაში პირველად მივიღე მონაწილეობა და პირველ ჯერზევე გამარჯვდით, - გვითხრა ელისო.

საჩუქრებთან ერთად თითოეულმა მათგანმა გუშინ ხუთ-ხუთი "ჯეოსელის" უფასო სიმ ბარათი მიიღო საკუთარი ნათესავ-ახლობლებისთვის, ანუ მათთვის ვინც ჯერ ვერ მოასწრო "ჯეოსელის" ქსელში ჩართვა.  
მათთვის, ვინცა ჯერ არაფერი სმენია "ჯეოსელის" წამახალისებელი ლატარია შესახებ გეტყვი, რომ დრო კიდევ გაქვთ, თუმცა არც ბევრი. თუ თქვენ ჯერ კიდევ არ გამხდარხართ "ჯეოსელის" აბონენტი, იჩქარეთ. ჩართეთ "ჯეოსელის" და დარეკეთ 7007. გახსოვდეთ, რაც უფრო მეტჯერ აკრეფთ ამ მარტულ ნომერს, მით მეტე შანსი გაქვთ მოგარა, რომ ერთ-ერთი პირობის მფლობელი გახდეთ.





გადამდები  
საუბარი  
ლიტერატურაზე



"მის საქართველო"  
თეატრ  
"ნაბადში"  
აქარულს  
სწავლობს



"იაშვილი  
ბოლო წლების  
ყველაზე  
სახიფათო  
ფორვარდია"

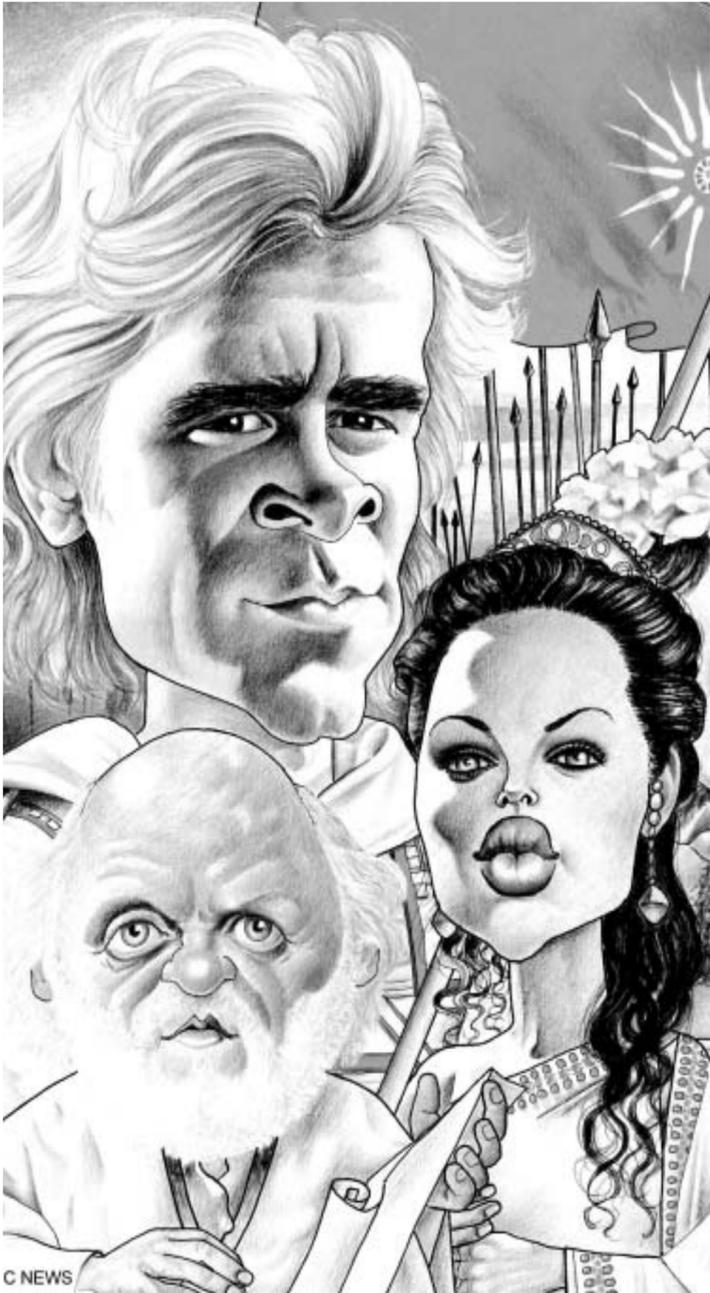


B2

B3

B4

# ორი მსოფლიო პრემიერა ნოემბერში



C NEWS

მას შემდეგ, რაც  
პოლიუდმა  
ტროას თემა დიდ  
ბლოკბასტერად  
ჩამოფრქვა,  
ალექსანდრე  
მაკედონელსაც  
მიადგა და ისიც  
ჩამოფრქვა.  
განსხვავება  
მხოლოდ  
რეჟისორებშია -  
"ალექსანდრე  
დიდი" ოლივერ  
სტონმა  
გადაიღო.

მეორე  
გრანდიოზული  
მსოფლიო  
პრემიერა,  
რომელსაც  
პოლიუდმა  
უახლოესი  
მომავალში  
გამართავს,  
"ზრიტიკ ჯონსის  
დღიურია", უფრო  
სწორად, მისი  
მეორე ნაწილი  
სათაურით Edge  
of Reason.

B8

„ნისანის„ ევროპული სიახლეები



B6

ახალი „სონატა„ პარიზში აშქარდა



განახლებული „აუდი A4„



## ვარდისფერი და ბრილი შემოდგომა-ზამთარი

ქალურობისა და სილამაზის შესანარჩუნებლად

B5





### თეატრები

**მიხეილ თუმანიშვილის სახელობის კინომსახიობთა თეატრი**  
დავით კლდიაშვილი  
"ბაკულას ღორები"  
დამდგმელი რეჟისორი: მიხეილ თუმანიშვილი  
დას: 19:00 სთ.

**თეატრალური სარდაფი რუსთაველზე**  
ნინო ბასილია  
"თაგვი"  
რეჟისორი: ლევან წულაძე  
დას: 20:00 სთ.

**თეატრალური სარდაფი ვაკეში**  
პიერ ზომარმე  
"ფიგაროს ქორწინება"  
რეჟისორი: ლევან წულაძე  
დას: 19:00 სთ.

**თავისუფალი თეატრი**  
მოლიერი  
"ღონ შუანი"  
რეჟისორი: ალექსი ჯაყელი  
ფასი: 3 და 5 ლარი  
დას: 19:00 სთ.

**ვერიკო ანჯაფარიძის სახელობის ერთი მსახიობის თეატრი**  
"ლიფტი"  
კითხულობს მალხაზ აბულაძე.  
რეჟისორი: გიორგი სიხარულიძე  
ფასი: 3 ლარი  
დას: 18:00 სთ.

**ტრაგიკომედიის თეატრი**  
"VENCEREMOS ანუ ჩვენ გაიმარჯვებთ"  
ფასი: 5 ლარი  
დას: 18:00 სთ.

**პანტომიმის თეატრი**  
გურამ დოჩინაშვილი  
"ფიროსმანი"  
დადგმა: ამირან შალიკაშვილი-უმცროსი  
დას: 19:00 სთ.

### კინოთეატრები

**ამირანი**  
"ტერმინალი"  
დას: 17:00; 19:30; 22:00 სთ.

"ქალი კატა"  
დას: 13:00; 15:00 სთ.

### გამოფენები

**ქარვასლა**  
"ყალბი ამბები"  
(გამოფენა ქართულ-შვედური კულტურის ფესტივალის ფარგლებში)  
გახსნა: 17:00 სთ.

**გოეთეს ინსტიტუტი**  
"ცეკვის თეატრი დღეს - ცეკვის 30-წლიანი ისტორია გერმანიაში".

**TMS**  
ფოტოგამოფენა "როგორ ვიცხოვროთ ერთად"

**ბაია გალერეა**  
ნანა 8 ლალი  
ნანა ჭურულუღის და ლალი ლომთაძის ნამუშევრების გამოფენა

**ძველი გალერეა**  
დავით მეღვიშვილის ნამუშევრების გამოფენა

**ხელოვნების სახელმწიფო მუზეუმი**  
"ძველი თბილისი სახეით ხელოვნებაში"

**თანამედროვე ხელოვნების გალერეა**  
თბილისური შემოდგომა  
(ფერწერა)

**ხელოვნების საერთაშორისო ცენტრი**  
"უძველესი საქართველო ვერობისა და აზრის გაჯვარედინზე"  
გამოფენა-გაყიდვა

**ვერნისაჟი**  
ვატი დავითაშვილის ნამუშევრების გამოფენა

**სურათების ეროვნული გალერეა**  
დავით ჯაფარიძის ხსოვნისადმი მიძღვნილი მემორიალური გამოფენა  
(ფერწერა, ქართული გობელენი, ბატკა)

**პოპი**  
თანამედროვე ქართველ მხატვართა ნამუშევრების გამოფენა  
(ფერწერა, გრაფიკა)

**ცირკი**  
რუსეთის საცირკო პროგრამა. ნაჩვენები იქნება ხუთი კონტინენტის 89 სახეობის ცხოველი.  
ფასი: 3-7 ლარი  
ლოჟა: 15 ლარი  
დას: 15:00 სთ.

**ლიტერატურული შეხვედრები**  
"კაფე გოეთე"  
ლიტერატურული საღამო  
შეხვედრა ბასტიან ბოტხერთან  
(ავტორი ნაიკითხავს საკუთარ ნაწარმოებებს)  
დას: 17:00 სთ.

### კლუბები

**ნოა ნოა**  
"ლაიტმოტივი"  
(საცეკვაო, პოპი, ჯაზ-როკი)  
დას: 22:00 სთ.

დაცემული ლინისტიკების შესახებ შეიძლება მიეცეოდით ინფორმაცია კულტურული მსახიობთა ცენტრში: callus@24hours.ge

## "ქარი კავკასიიდან" ისევ დაუბრავს

თორნა ჯაფარიძე

5-იდან 15 ნოემბრამდე "არტ-ვილა ვარიუსი" საერთაშორისო სიმპოზიუმსა და ვორკშოპს უმასპინძლებს. პროექტის სახელწოდებაა "ქარი კავკასიიდან" და ის ქართულ-რუსული კულტურული ურთიერთობების განვითარებისთვისაა შექმნილი.

პროექტის ავტორები რუსეთთან ურთიერთობის ყველაზე დახვეწილ, საინტერესო და მრავალგზის აპრობირებულ მეთოდს გვთავაზობენ: - ეს რუს ინტელექტუალებთან ურთიერთობაა, სადაც წლობის ფაქტორი ორივე მხრიდან გაცილებით უფრო დიდი, რეალური და გულწრფელია, ვიდრე, მაგალითად, კახეთში ხაშლამასა და მწვადებზე ნაქიფარი რუსულ მასმედიაზე აწყობილი დროებით, ერთჯერადი მეგობრობა.

"ეს არ არის ჩვენი პრიორიტეტი" - განაცხადა ფონდ "ლია საზოგადოება საქართველოს" (სოროსის ფონდის) აღმასრულებელმა საბჭო-მას შემდეგ რაც პროექტი წარმატებით გავიდა ამავე ფონდის კომისიის წინაშე. "დარწმუნებული ვარ იგივე პროექტი ფონდის ნიუ იორკის ოფისისათვის რომ წარმედგინა, აუცილებლად პრიორიტეტულთა მიწინააღმდეგეა სწორედ "რუსეთთან კულტურული ურთიერთობების გაუმჯობესების" გამო. შემძლია კიდევ ერთი არგუმენტიც მომეყვანა: მაგალითად, დასავლეთში მხატვრისა და ფონდების ურთიერთობა გაცილებით გამართლებულია. მხატვარს, რომელსაც



რამდენიმე პროექტი ამ ფონდის დახმარებით წარმატებულად აქვს განხორციელებული, უკვე უფლება ეძლევა უპრობლემოდ გააკეთოს ნამუშევრები ისევე და ისევე ფონდის დახმარებით. ბოლო წუთებში "სოროსის" მხრიდან დაფინანსებაზე უარის გამო, პროექტიდან ბევრი ლონისძიება ამოვიღეთ, მაგრამ ის მაინც განხორციელდება" - ამბობს პროექტის დირექტორი, მხატვარი ილიკო ზაუტაშვილი.

რაც ყველაზე საოცარია, პროექტის ძირითადი დაფინანსება თავის თავზე რუსულმა მხარემ, თანაც ოფიციალურად არის და იმ კატეგორიის მხატვრებისა და ხელოვნების

კრიტიკოსების საქართველოში გამოგზავრებაზე იზრუნა, რომლებიც ცნობილი არიან თავიანთი ოპოზიციური განწყობით რუსეთის მთავრობის მიმართ და როგორც ილიკო ზაუტაშვილი ამბობს, - "ჩვენი თანამოაზრენი არიან პოლიტიკურად და ესთეტიკურადაც". გარკვეული თანხები პროექტისათვის საქართველოს კულტურის, სპორტისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტრომაც დაიწია.

პროექტის მოკლე აღწერა კი ასეთია: "ქართულ-რუსული კულტურული ურთიერთობების წყვეტა ნეგატიურად აისახება ქვეყნების შორის ურთიერთობის დიალოგზე

ეც. დღეს ორივე მხარეს უხდება ერთმანეთის ხელახალი აღმოჩენა დადებითი ნიშნით. პროექტი მოიცავს სიმპოზიუმებს, შემოქმედებით პროცესს (ვორკშოპი), რომელსაც ქართველ მხატვრებთან ერთად მოსკოვიდან მოწვეული მხატვრები, ხელოვნებათმცოდნეები, გალერისტები და ფოტოგრაფები განხორციელებენ. პროექტის მონაწილეთა ნუსხა ასეთია: ლევან ჭურულუღი, თამუნა ათანელი, ნინა კატიოლი, (რუსეთი), ოლეგ ტიმჩენკო, გურამ ნიბახვილი, ნიკო ცეცხლაძე, ვლადიმერ სოლონიკოვი (რუსეთი), მურთაზ შველიძე, გაი არჩერი (აშშ), ჰანს ჰაინერი ბუერი (გერმანია), ევგენი ნესტოროვი (რუსეთი), ნატალია ვორჩოლაკი (პოლონეთი). პროექტს საქართველოდან მხატვრები - ყარამან ქუთათელაძე და ილიკო ზაუტაშვილი, ხოლო რუსეთის მხრიდან ცნობილი ხელოვნებათმცოდნე - ლეონიდა ბაჟანოვი (რუსეთის თანამედროვე ხელოვნების ეროვნული ცენტრი) ხელმძღვანელობს.

და კიდევ ერთი საყურადღებო ფაქტი პროექტის კონცეფციისათვის: პროექტის სათაური უკავშირდება ანდრეი ბელის ნაწარმოებს "ქარი კავკასიიდან", რომელიც მწერალმა თავის მოგზაურობის საქართველოში და რუსული ინტელექტუალური ელიტის მიერ საქართველოსა და ქართული ფენომენის აღქმას დაუკავშირა.

პროექტის პარტნიორი ორგანიზაციები არიან: "თანამედროვე ხელოვნების მუზეუმი" (მოსკოვი), "შიდა ქართლის კულტურული მემკვიდრეობის აღმორჩინებისა და განვითარების ფონდი" და "არტ-ვილა ვარიუსი".

## გადამდები საუბარი ლიტერატურაზე

ლაშა თაბუკაშვილის სამაგიდო წიგნები



ლაშა თაბუკაშვილი, ფოტო

ლაშა თაბუკაშვილის მსმენელებს ცოტა ხანში "წიგნის სახლში" შემთხვევით შემოსული მყიდველ-დამთვალეებზე უკეთესად, მწერლის მოგონებებმა, ასოციაციებმა თუ ლიტერატურულმა პარალელებმა ისინიც ისე ჩაითარა, რომ გარს შემოეხვედნენ და შინ წასვლას აღარ ჩქარობდნენ.

ლექციას არ ნავიკითხავთ, ეს ჩემი გულისწინააღმდეგე იქნება, - გვითხრა შეხვედრის დაწყების წინ სტუმარმა და მწერალსა და მკითხველს შორის კონტაქტიც ბუნებრივად გაიბა.

ლაშა თაბუკაშვილი ბევრ რამეზე გვესაუბრა, მწერლისა და მკითხველის დამოკიდებულებაზე, იმ უხილავ კონტაქტზე, რომელიც რა-

ღაცით აღსარებას ჰგავს, რომელზეც მწერალი არასოდეს ფიქრობს წერის დროს და რომელიც ავტორისთვისაც და მკითხველისთვისაც ძალიან მნიშვნელოვანია, თუ ერთს მაინც "გულზე მოხვდება და ეს ყველა გამოსარჩლებად". სულ რაღაც სათანახევაში მწერალმა არაერთი ლიტერატურული პარალელი გადაგვიშალა: მაგალითად, ლუსიციის დატვირების ეპიზოდი ბალზაკის "კურტიზანთა სილატაკე და ბრწყინვალეებიდან" და ჰემინგუის "მშვიდობით, იარაღის" ფინალი (ისინი საჩვენებლად, თუ როგორ შეიძლება აღწეროს მწერალმა ერთი და იგივე ფაქტი და თქვას ერთი და იგივე სათქმელი ვრცლად და მოკლედ). მერე ისიც გვიამბო,

თუ როგორ ნაიკითხა პირველად დოსტოვესკი და როგორი შთაბეჭდილება დატოვა მასზე "სამმა მუშაკეტერმა" (ამ წიგნის სუნიც კი დამამასოვრდაო), როგორ შემოვიდა მის ცხოვრებაში ცივი და ცინიკური სტენდალი, რომელსაც პროსპერ მერიმე "ცუდი სტილისტად" თვლიდა და ბევრი სხვა.

სამაგიდო წიგნი მაინცდამაინც ის კი არაა, რომელიც მაგიაზე გიდევს ან ძილის წინ კითხულობ, სამაგიდო წიგნი ისაა, რომელიც ამოგიტივტივდება გონებაში ყველაზე მძიმე ჟამს, - ამბობს ლაშა თაბუკაშვილი და იქვე დასძენს, - ხშირად ნაწარმოების კითხვის დროს ვერც კი ხვდები, რა გაჩუქა მწერალმა, და ამას წლებში მერე აღმოაჩენ ხოლმე. როცა ვაჟს ვკითხულობდი, მეგონა, რომ ჩემი საყვარელი პერსონაჟები ალუდა ქეთელაური და ზვიადური იყვნენ, მერე მივხვდი, რომ ჯოყილა ყოფილა ("იტირე?! მაღლი გიქნია, მე რა გამგე ვარ მაგისა?..")

დაბოლოს, მწერლის რჩევა: თუ დიდი ხანი არ ნავიკითხავთ, კიდევ ერთხელ უსათუოდ ნაიკითხეთ "მოზი დიკი" - "პროვენი ნაიკითხავზე ამ რომანში ბევრი რამ გამოვტოვე, თუნდაც ვეშაპის ანატომია, ჰერმან მელილის ტრაქტატები. მაგრამ დგება ასაკი, როდესაც აღარ გამოტოვებ..."

თქვენი არ ვიცი და პირადად მე ახლავე გადმოვლებ სტენდალსაც, ბალზაკსაც, მელოლასაც და ნაიკითხავ, - მსმენელს მიუბრუნდა ზაალ სამადაშვილი. შინ რომ მივალი, მესც ასე მოგიქვით. ბატონი ლაშა მართლაც რომ გადამდებად საუბრობს ლიტერატურაზე...

## ვისხოვროთ ერთად!



ვაჟა აბულაშვილი, ფოტო

ამ შემთხვევის წყალობით, ენ დოპერითი საქართველოში ჩამოვიდა და ერთგვარი შემოქმედებით ტრილოგიის დასასრულებად სომხეთსა და აზერბაიჯანში გადაღებულ ფოტოებს ქართული ფოტოებიც დაუმატა.

ამ პროექტის განსახორციელებლად, თბილისში ექვსი ახალგაზრდა ფოტოგრაფი შეიკრიბა, ორორი თითოეული ქვეყნიდან, რათა გამოეფინათ მასალა შეგეროებისათვის. ფოტოგრაფების ჯგუფი თბილისში, მარნეულსა და სამხრ-

ეთ ოსეთში მუშაობდა. გალერეა TMS-ში წარმოდგენილ ლიზა ოსე-პაშვილის, ირინა კურმაევის, სიტარა იბრაჰიმოვას, დავით შაკობიანის, ვაჟა გვერგვიანიისა და რაფაელ შაკობიანის ნამუშევრებს გამოფენის გახსნაზე საკმაოდ შთაბეჭდილებები დატოვა, ძირითადად, დამოამატიური კორპუსის წარმომადგენლების, ფოტოხელოვანების, და, საერთოდ, გამოფენების მოყვარულთა სახით.

ირინა კურმაევისთვის ასეთი მასშტაბის რეპორტაჟი პირველი გახლდათ - "ანდრე გადამილია რეპორტაჟები, მაგრამ მთელი საქართველოს ფარგლებში ჩემთვის ახალი და ძალზედ საინტერესო იყო; დიდი სიამოვნებით მივიღებდი მონაწილეობას კვლავ მსგავს პროექტში", - გვიხსნის ფოტოხელოვანი.

საქართველოში ბრიტანეთის საბჭოს დირექტორის - ვო ჰაკოვსკის თქმით, მათი შემდგომი პროექტი უკვე თეატრს და კინოს მიეძღვნება.

მაშ, ნულარ შეგვეპარება ერთ-მანეთი ეჭვი - როგორ ვიცხოვროთ ერთად?! უბრალოდ, მოდი, ვიცხოვროთ ერთად!



ფეხბურთი

"ნიუკასლის" მასტერკლასი "დინამოს"

სანდრო ნაპორინი

უფასო თასის ჯგუფური მტაცის მიორე წრე

"ნიუკასლ იუნაიტედი" - "დინამო თბილისი" 2:0

მთავარი მსაჯე: ესპენ ბერნესტენი (ნორვეგია)

"ნიუკასლი": გივინი, ელიოტი (ბრამბლი), ო'ბრაიენი, ჯენსონი, შირერი (მილნერი), ბელამი, კლიუვერტი, ჰიუზი, ბოიერი (ამბროზი), რობერი, ბერნარდი. "დინამო": მამალაძე, კანდელაკი, სალუქვაძე, შაშიაშვილი, ალადმორეი (ახალაია), ნემსაძე, კაშია (სილაგაძე), კვიციანი, მელქაძე (განარაგვი), კაკალაძე, კანკაჯა.

გოლები: შირერი (38), ბელამი (56) გაფრთხილება: შაშიაშვილი, კანკაჯა.

გუმინ "სენტ ჯეიმს პარკზე" არ იყო "დინამოს" დღე. ისე, მართალი რომ გითხრათ, "დინამოს" დღეები ძალიან იშვიათია, მაგრამ ერთადერთი, რაც შეიძლება "დინამოელ" ფეხბურთელებს აქტივში ჩაეუყურონ...



ნამოელთა კართან პატრიკ კლუივერტი შექმნა, თუმცა მისი დარტყმული მცველს მოხვდა, რის შემდეგაც ბურთის მამალაძე დაუფულა. ერთ ეპიზოდში, როდესაც პატრიკ კლუივერტი მეკარე მამალაძესთან პირისპირ გადიოდა, შაშიაშვილმა, უმაღლესი კლასის მცველს რომ შეეფერება ისე, ვარდნაში აართვა ბურთი პოლანდელი ფორვარდს და "დინამოს" კარი გადაარჩინა. პირველი ტაიმის მეორე ნახევარში დინამოელებმა თამაში გამოსასწორეს ბურთს უფრო დიხანს ფლობდნენ, ვიდრე მანამდე, რამაც მათ რამოდენიმე შეტევის განხორციელების საშუალება მისცა. რამდენიმე, შეიძლება ითქვას, უღიმინამო შეტევის შემდეგ ბრტყელებმა გოლიც გაგვიტანეს: შეი გივინმა თავისი საჯარიმოდან გრძელი გადაცემა გააკეთა, რის შემდეგაც ბურთი კრიეგ ბელამის მიუვიდა, მან "დინამოს" საჯარიმოსთან მყოფი კლუივერტი მოიტხზნა, რომელმაც მის მარჯვენე მტვრში აღან შირერი დასარტყმელ პოზიციაზე გაიყვანა, შირერმა კი შეტევა დაავირგვინა 1-0. პირველი ტაიმის დარჩენილ დროში არაფერი საინტერესო აღარ მომხდარა. თუმცა, აღსანიშნავია დინამოელთა თავდაჯერებული თამაში, რაც მზა-

ში აისახებოდა, რომ ბევრ დარტყმებს ასრულებდნენ.

მეორე ტაიმის სცენარი თითქმის ანალოგიური იყო პირველისა. ბრტყელები უტევენდნენ, "დინამო" კი პერიოდულად გადადიოდა მეტოქის ნახევარზე და არც თუ ისე სახიფათოდ უტევედა. მეორე გოლი კი კუთხურის ჩამონოდების შემდეგ გავიდა. მამალაძემ მუტეებით, უხეიროდ მოიგვრია ბურთი და იქვე მეკარის საჯარიმოში მდგომმა გიორგი ნემსაძემ თავით პირდაპირ კრიეგ ბელამის დასვა ფეხზე, რომელმაც ყუმბარისებური დარტყმით მამალაძის კარი მეორედ აღიღო. შეიძლება ითქვას ბრტყელებმა ერთი ბურთი ვაწუქეთ, ისევე როგორც "სოშოს".

საბოლოო ჯამში, ვერ ვიტყვი, რომ ქართველებმა ცუდად ითამაშეს, უბრალოდ, ფაქტია, რომ მეტი არ შეუძლიათ, ამის გამოსასწორებლად კი, პირველ რიგში, გამოცდილების მიღება საჭირო და ისეთ გუნდებთან თამაში, როგორც "ნიუკასლია". შემდეგ შეხვედრას თბილისის "დინამო" თბილისში პირველი ტაიმის დარჩენილ დროში არაფერი საინტერესო აღარ მომხდარა. თუმცა, აღსანიშნავია დინამოელთა თავდაჯერებული თამაში, რაც მზა-

"იახვილი ბოლომდე მთიანეთის ყველაზე სახიფათო ფორვარდია"

ინტერვიუ ფოლკერ ფინკესთან

უკანასკნელ წლებში "ფრაიბურგი" ყველაზე "ქართული" ევროპული კლუბია. სხვადასხვა წლებში აქ კობიაშვილი, კიხიძე და ზამთარაძე თამაშობდნენ, ალექსანდრე იაშვილი და ლევან ციციშვილი კი დღემდე ამ კლუბის ერთგულნი რჩებიან, თანაც, უკვე დიდი ხანია, რაც ამ გუნდის წამყვანი ფეხბურთელებად იქცნენ. რა გასაკვირი, რომ "ფრაიბურგის" მიმართ მუდამ დიდი ინტერესი იყო საქართველოში. სამწუხაროდ, ბუნდესლიგის წლებშიც კი "ფრაიბურგისთვის" უიღბლოდ წარიშარა. გუნდი მე-17 ადგილზე და უმალესი ლიგადან გაეარდნა ემუქრება. გულშემატკივრები იმდენად გამწარდნენ, რომ 14 წლის განმავლობაში "ფრაიბურგის" ერთგული მწვრთნელის ფოლკერ ფინკეს თანამდებობიდან გადადგომას მოითხოვენ. თავად მწვრთნელი კი ოპტიმისტურად არის განწყობილი. ვთავაზობთ ინტერვიუს, რომელიც ფინკემ ჟურნალ Kicker-ს მისცა და რომელშიც ის, "ფრაიბურგის" პრობლემებთან ერთად, ალექსანდრე იაშვილზეც საუბრობს.

დებამ და უმჯობესია გუნდიდან ნახევარი?

- ასეთი ფიქრები ნამდვილად არ მანუხებს, არც ერთი და არც მეორე. - ბუნდესლიგის 11 ტურის შემდეგ "ფრაიბურგი" მე-17 ადგილზეა. რამდენად საკანგაშოა ეს სიტუაცია? - ეჭვგარეშეა, რომ მდგომარეობა საკმაოდ სერიოზულია. ასეთ სიტუაციას თავისი მიზეზები აქვს, რომელთაც ანალიზი საჭიროებს. - რა მიზეზებია? - ჩვენი პირადი პრობლემები და ის ფაქტი, რომ ზოგიერთი ჩვენი ფეხბურთელი ნინა სეზონთან შედარებით ბევრად უფრო ცუდ ფორმშია. - თქვენ კულისხმობს და იახვილის გულისხმობს? - თქვენ იცით ჩემი ძველი ტრადიციის შესახებ - კონკრეტულ გვარებს საჯაროდ არასოდეს ვსახელებ. "შტუტგარტი" წინააღმდეგ ორივემ ძლიერად ითამაშა. იახვილს ამ სეზონში ტრავმა ჰქონდა, კულთბალი კი ანტიბიოტიკებს სვამდა. მათი ფორმის აღდგენა მხოლოდ დროს ამბავია.



ფინკეს იახვილის და სხვა ნამყვანი ფეხბურთელების იმედი აქვს.

- ბოლო დროს ხშირად იმეორებით, რომ ტრავმიერებულთა ფეხბურთელების სრულფასოვნად შეცვლის საშუალება არ გაქვთ. "ფრაიბურგის" კადრი ამდენად სუსტია? - საქმე ის არის, თუ რამდენი ფეხბურთელი გვაკლია ერთდროულად. თუ ტრავმიერებულთა რიცხვი შვიდ-რვა ფეხბურთელია, მაშინ ჩვენს სათადარიგო მითამაშეებს უჭირთ, რომ ბუნდესლიგის მოთხოვნებს უპასუხოვნ.

თელი ნამდვილად არ გვყავს.

- თუ ასეთი გასაჭირში ხართ, მაშინ რატომ ზის თქვენი ყველაზე სახიფათო თავდამსხმელი სათადარიგოთა საკამზე? - რას გულისხმობთ? იახვილი ხომ თამაშობს. უკანასკნელად არცთუ ისე კარგ ფორმაში იყო, თუმცა, ბოლო წლებში ის ჩვენი ყველაზე სახიფათო ფორვარდია. - რა რეგის დორის ვგულისხმობდით... - ზედმინეწითი ზუსტად ვიცი, თუ რა შეუძლია რეგის დორის და რა არა. ისიც ვიცი, თუ როდის შეუძლია მას გუნდისთვის სარგებლობის მოტანა. - ნარემატებლობის მთავარი მიზეზად ტრავმიერებულთა პრობლემ-

ას ახახელებთ. მაგრამ არც მანამდე გეკოდათ საქმე კარგად.

- ვიყოთ რეალისტები. ერთი მოგვით მეტი რომ გეკოდა, ახლა ისეთ მდგომარეობაში ვიქნებოდით, რომელიც სავსებით დაგაკმაყოფილებდა და არც ეს ინტერვიუ იქნებოდა საჭირო. ჩვენ მძიმე პერიოდ ვცხოვრობდით, მაგრამ ყველაფერი არც ისე ცუდადაა. - მაშინ სხვაგვარად გეოხებთ: მიმდინარე სეზონის შედეგებით კმაყოფილი ხართ? - ცხადია, შედეგი არადამაკმაყოფილებელია. მაგრამ მსგავსი პრობლემებით ყველას გაუჭირდებოდა. ახლა პირველი ფეხბურთელები გვიბრუნდებიან და ჩვენც ამოვალი ფსკერიდან.

ას ახახელებთ. მაგრამ არც მანამდე გეკოდათ საქმე კარგად.

- ნინ გელით მატჩები სტუმრად ლევერკუზენში, დორტმუნდში, კაიზერსლაუტერნი და გელზენკირხენში, შინ კი "ზილფელდს" და "ვენდერს" ხედეებით. ასეთი გრაფიკი კარგს არაფერს მოასწავებს. - ეს სულაც არ არის აუცილებელი. გამოცდილება გვიჩვენებს, რომ მძიმე კალენდარს არცთუ ისე გადაამწყვეტი მნიშვნელობა აქვს. დორტმუნდსა და კაიზერსლაუტერნიმ ადრეც მოგვივითა. ახლა მთავარია, რომ შიში არ დაგვეუფლოს. - ცოტა ხნის წინათ განაცხადეთ, რომ ახლანდელ სიტუაციაში ვერავის ეხარებოთ გარანტიას მისცემდით. რას გულისხმობდით?

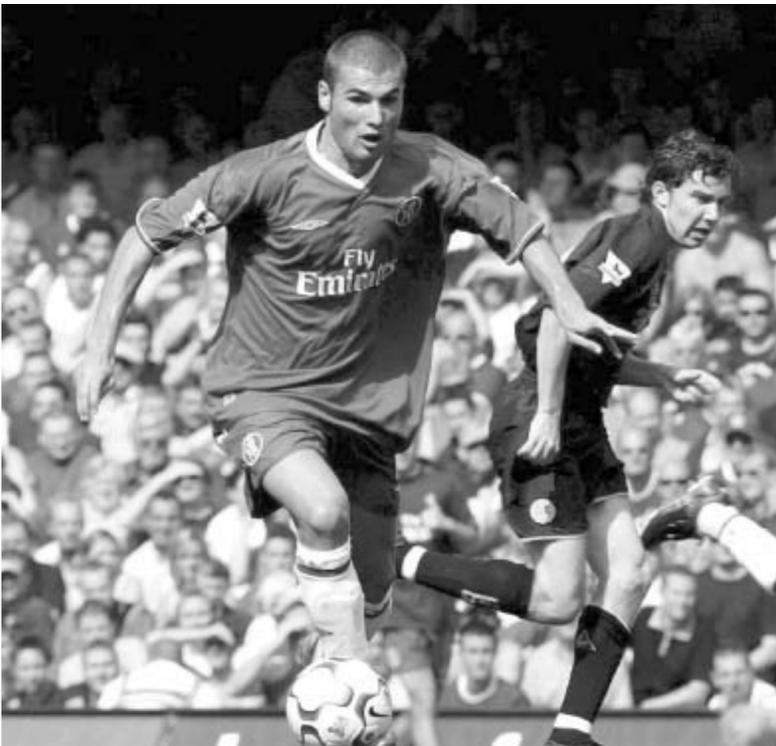
- პერ ფინკე, თქვენ უკვე მე-14 წელიწადია "ფრაიბურგის" მწვრთნელი ხართ. გუნდი უმალეს ლიგაში დაამკვიდრეთ. გულს არ გტყუნი საკუთარ სტადიონზე გულშემატკივრებისგან "ფინკე, ნაი"-ს მოსმენა? - ეს შეძახილები საერთოდ არ გამიგონია. ამის შესახებ მატჩის შემდეგ ვიფიქრებ. - რა გავლენას ახდენს თქვენზე ეს შეძახილები? აპირებთ, რომ გულშემატკივრები საკუთარ სტადიონებზე დაარწმუნოთ თუ ფიქრობთ, რომ პრობლემები არ გჭირ-

- იმიტომ რომ მათ ეს დონე არა აქვთ? - უტოპია იქნებოდა იმის ფიქრი, რომ ჩვენწარი მატარს კლუბი ასეთი დიდი დანახარების კომპენსირებას შედეგებს. როგორ უნდა შევძლოთ ეს? ამდენი ჩამოყალიბებული ფეხბურ-

განაჩენი გამოტანილია

ინფო ტიქარაძე

გუმინ ინგლისის ფეხბურთის ასოციაციის დისციპლინარულმა კომიტეტმა წარტლი დაუსვა ლონდონის "ჩელსის" აწ უკვე ყოფილი ფორვარდის ადრიან მუტუს საქმესთან დაკავშირებულ გაუგებრობას და ფეხბურთელს საბოლოო განაჩენი გამოუტანა - შეიდოვიანი დისკვალიფიკაცია მისცა და 20,000 გირგანტი სტერლინგის გადახდა დააკისრა...



მუტუ გრძელვადიანი დისკვალიფიკაციის გადაურჩა.

მოგხსენებთ, ადრიან მუტუს ირგვლივ მას შემდეგ ბტყდა აჟიოტაჟი, რაც ფეხბურთელმა ნარკოტიკების მიღება საჯაროდ აღიარა. ბუნებრივია, ამ საქმეს ინგლისის ფეხბურთის ასოციაციამ მოკიდა ხელი და საბოლოო განაჩენის გამოტანის ვადაც დანიშნა. როგორც ცნობილია, აკრძალული პრეპარატების მოხმარებისთვის ფეხბურთელს ექვსი თვიდან ორ წლამდე დისკვალიფიკაციას აძლევენ. ბუნებრივია, ყველას აინტერესებდა, თუ რა სახის სასჯელს მიიღებდა ადრიან მუტუ, რომელსაც ამ სკანდალის გამო ფეხბურთის სამყაროში საკმაოდ ბევრი ადამიანი დაუპირისპირდა.

ელ მოსმენაზე უარყო და განაცხადა, რომ ნარკოტიკები მხოლოდ რამდენჯერმე მიიღო და მისი რეგულარული მოხმარებელი არ ყოფილა. სხვათა შორის, "ჩელსის" მუტუს მიმართ ნაყენებული ბრალდება პრიტანეთის უამრავმა ცნობილმა ჟურნალ-გაზეთმაც აიტაცა და რამდენჯერმე გაიმეორა კიდეც. მუტუს ადვოკატების განცხადებით, ფეხბურთელს შეუძლია, ცილისმამებლებს სასამართლოშიც უჩილოს.

"ჩელსი" კი თავს დაზარალებულად მიიჩნევს და ფეხბურთელისგან 10 მილიონი გირგანტი სტერლინგის ოდენობით კომპენსაციას მოითხოვს. "ჩელსის" ხელმძღვანელობის განცხადებით, მუტუს უპასუხისმგებლობის გამო კლუბმა მნიშვნელოვანი ზარალი განიცადა, ამიტომ ფეხბურთელს მანამ არ მისცემენ სხვა გუნდში გადასვლის უფლებას, სანამ ფორვარდი მის მოთხოვნას არ დააკმაყოფილებს.

რუმინელ ფეხბურთელს სკანდალის დასაწყისიდან დღემდე მხარს უჭერს პროფესიონალ ფეხბურთელთა ასოციაციის პრეზიდენტი ტეილორი, რომელმაც გუმინ "ჩელსი" ინგლისის ფეხბურთის ასოციაციის წევრებისა და ადამიანის უფლებების დარღვევაში დაადანაშაულა. "ჩელსი" არა მარტო ფეხბურთელის კარიერის, არამედ მისი, როგორც ადამიანის განადგურებას ცდილობს. - განაცხადა გორდონ ტეილორმა.

ვარაუდობდნენ, რომ რეპუტაციამეზღულ ფეხბურთელს ინგლისის ფეხბურთის ასოციაცია რეატიონად დისკვალიფიკაციას მისცემდა. ამას თავისი მიზეზები ჰქონდა. პირველი და მთავარი ის იყო, რომ 25 წლის ფე-

ხბურთელმა, რომელმაც საჯაროდ აღიარა დანახარული და ბოდიშიც მოიხდა, რეაბილიტაციის კურსის ჩატარება უკვე დაიწყო. გარდა ამისა, მან განაცხადა, რომ არავითარ შემთხვევაში არ გაასაჩივრებდა ფეხბურთის

ასოციაციის გადწყვეტილებას და უსიტყვოდ დაემორჩილებოდა მას. "მუტუ" "ჩელსის" ყველა გულშე-

მატიკივარს ბოდიშს უხდის. ჩვენი კლიენტები გულწრფელად ნანობს იმას, რომ აკძალულ პრეპარატებს მოიხმარდა. მას მიაჩნია, რომ ძალიან ცუდად მოიქცა, მაგრამ მხედველობაში უნდა მივიღოთ ის ფაქტიც, რომ იმ დროს, როცა ის ნარკოტიკებს იღებდა, სერიოზული პირადი პრობლემები ჰქონდა, - განაცხადეს მუტუს ადვოკატებმა.

მოკლედ, როგორც ხედავთ, ყველაფერმა ამან დიდი გავლენა მოახდინა ინგლისის ფეხბურთის ასოციაციის წევრებზე. მას შეიძლება დისკვალიფიკაცია მისცეს და 20,000 გირგანტი სტერლინგის გადახდა დააკისრეს.

სხვათა შორის, ერთი წლის წინათ "ჩელსის" ყოფილ მეკარეს, მუტუს მსგავსად, კოკანინის მოხმარების გამო ინგლისის ფეხბურთის ასოციაციის დისციპლინარული კომიტეტის წინაშე წარდგომა მოუხდა. ასოციაციამ მას ცხრათვიანი დისკვალიფიკაცია მისცა. მუტუსგან განსხვავებით, ბონინჩმა არც წინასწარი გამოთქვა თავისი საქციელის გამო, არც საჯაროდ მოისადა ბოდიში და ასოციაციის გადაწყვეტილებაც გაასაჩივრა, მაგრამ სასჯელის ზომის შემსუბუქებას მაინც ვერ მოაწია.

მოკლედ, შეცდომა ყველას მოსდის. ასე დაემართა რუმინელ ადრიან მუტუსაც. ოჯახური პრობლემების გამო დემონსტრაციის ჩვენებები ფეხბურთელმა ნარკოტიკებში იპოვა შეგება და მისი რეგულარული მოხმარებელი გახდა. საბედნიეროდ, მალევე მიხვდა, რომ ამით საკუთარი თავი და კარიერა დაღო სასწრაფო...





# ბანახლებული "აუდი A4" - "გოლფის" კლასი ლუქსური აღჭურვილობით



ახალი A4 ლუქსის კლასის ავტომობილებსაც არ დაუდებს ტონს.

საავტომობილო ბაზარზე უაღრესად გამწვავებული კონკურენციის პირობებში, როცა ისეთი კომპანიებიც კი, როგორებიც არიან "მერსედეს-ბენცი", "ზემვე" და "იაგუარი", ადრე მხოლოდ მაღალი კლასის ავტომობილების წარმოებით რომ იყვნენ დაკავებული, ახლა კი დაბალ კლასებშიც მინარეობენ, დიდი მნიშვნელობა ენიჭება ამათუიმ კომპანიის მიერ სამოდული რიგის დროულ განახლება-მოდერნიზებას.

პარალელურად, თანამედროვე, კომპიუტერიზებული ტექნოლოგიების მეშვეობით, შესაძლებელი ხდება სრულიად ახალი ავტომობილის სამ-სამწელიწადიანადაც შეუმავება და წარმოებაში გაშვება. სწორედ ამიტომ, რომ ადრე თუ რომელიმე მოდელის სიცოცხლის ხანგრძლივობა რვა წლამდე გრძელდებოდა, ახლა იგივე მაჩვენებელი მაქსიმუმ ხუთ წლამდე შემცირდა.

ზუნდებიც კი, კომპანიები, პირველ რიგში, ამ ფაქტორს ითვალისწინებენ და ყველანაირად ცდილობენ, შეიძლება სამ ნელზე მეტი ხნით არ მოახერხონ თავი ერთი და იგივე მოდელით. უფრო მეტიც, მათ ამგვარად მოქცევის გაყიდვების დინამიკაც კარნახობს - ახალი მოდელის ბაზარზე გამოვლიდან დაახლოებით ნახევარი წლის შემდეგ თუ გაყიდვების მოქცევა დაიკარგება და თუ დროზე არ მოხდება შეცვლა, წარმოება წამგებიანი გახდება.

ამხელა შესავალი იმიტომ გავაკეთეთ, რომ განვემარტო, თუ რაში დასჭირდა გერმანულ კომპანია "აუდის" თავის პოპულარულ მოდელ A4-ის განახლება, რომელიც დღევანდელი სახით სულ სამი წლის წინ გამოჩნდა ბაზარზე.

"აუდი" ახალი A4-ის ფოტოები

მნიშვნელოვნად განახლდა ავტომობილის საკიდარი. აქ შეიცვალა არა მხოლოდ სისტემის გეომეტრია, არამედ ამორტიზატორები და ზამბარები და მათი მახასიათებლებიც. დაკიდების სისტემის ზოგიერთი ელემენტი გადმოტანილ იქნა უფრო მაღალი კლასის მოდელ A6-დან და A4-ის სპორტულ მოდიფიკაცია S4-დან. ცვლილებათა მთავარი დანიშნულება ახალი A4-ის კომფორტულობის

აღმატებას იყო. ახალი A4-ის მძივებს ძრავების მხრივ, არნახულად დიდი არჩევანი ექნება - ამ ავტომობილისთვის სულ ათი ძრავის გამოყენება გათვალისწინებულია, რომელთა სიმძლავრეც 102-დან (საბაზო ვერსია) 344 ცხენის ძალამდე მერყეობს. ამ აგრეგატებიდან ყველაზე მძლავრა 3.5-ლიტრიანი V8, რომელიც სპორტული S4-თვისაა განკუთვნილი. დიზელის ძრავების გამო, ახალი აგრეგატი - ორლიტრიანი "ატმოსფერული" ძრავი 140 ცხენის ძალით და სამლიტრიანი ტურბოდიზელი (V6 კონფიგურაციის) 204 ცხენის ძალით.

განახლებული A4 არის ან ნინა ნამყვანთელის, ან ოთხივე ნამყვანთელის (სრულამძრავიანი) ცნობილი, როგორც "კვატრო" ძრავიან მენეჯერულ ხუთ ან ექვ-

საფეხურიანი გადაცემათა კოლოფები. ნინა ნამყვანთელის მოდიფიკაციებისთვის, ასევე, ხელმისაწვდომი იქნება ვარიანტური "მულტიტრონიკი". სამაგიეროდ, "კვატრო" მოდიფიკაციები აღიჭურვება ნახევრადავტომატური "ტიპტრონიკით", რომელიც სპორტულ ყაიდაზე იქნება დაპროგრამებული.

სიახლეებია ავტომობილის ინტერიერშიც. კერძოდ, შეიცვალა სადაც მძღოლისკენ ოდნავ შემობრუნდა მარვენებლების დაფის ცენტრალური ნაწილი (რაც ადრე მხოლოდ კონკურენტი "ზემვეს" მოდიფიკაციების იყო დამახასიათებელი), რაც, პირველ რიგში, მძღოლისთვის საკომისის გასაადვილებლად და გაკეთებული და ერთგვარი კოპიების ასოციაციებს წარმოშობს. თითქმის უცვლელი დარჩა ავტომობილის საბარგულის მოცულობა - სედანი თუ ის 460 ლიტრი, უნივერსალისა 1188 ლიტრს აღწევს.

"აუდი" მყიდველს შესთავაზებს დამატებითი მოწყობილობების დიდ არჩევანს, რომელთა დანიშნულება, პირველ რიგში, მძღოლისა და მგზავრების კომფორტის გაუმჯობესებაა. ამ მოწყობილობებში შედის "ექტიური" (საჭის მოძრაობის მიმართულებით ანათებენ) ქსენონის ფარები, აქტიურივე საკისრები (პასიური უსაფრთხოების ელემენტი), კლიმატ-კონტროლის გაუმჯობესება (სალონის ნინა და უკანა ნაწილებისთვის) და სხვა. უსაფრთხოებას უზრუნველყოფენ ორსაფეხურიანი ფრონტალური პნევმო-ბალიშები, ნინა სავარძლებით სისხლის ვეგრდითა ბალიშები, უსაფრთხოების კი გასაბერი ფარები.

როგორც უკვე ითქვა, ტოპ-მოდელი (S4) აღიჭურვება მხოლოდ V8 კონფიგურაციის ბენზინის ძრავით, რომლის სიმძლავრეც 344

ცხენის ძალი, მბრუნე მომენტი კი 410 ნ.მ-ია. ტრადიციულად, S4 მხოლოდ "კვატრო" ტრანსმისიით აღიჭურვება. სამაგიეროდ, ამჯერად ეს ვერსია ორი ტიპის ძარას - სედანისა და უნივერსალისა მიიღებს. რაც შეეხება გადაცემათა კოლოფს, აქ შესაძლებელია (მძღოლის სურვილისამებრ) როგორც მექანიკური (ხელით გადართვის), ასევე ავტომატური კოლოფის გამოყენება. მექანიკური კოლოფით S4 ადგილიდან 100 კმ/სთ-ს აკრეფს სულ 5.6 წამს ანდომებს, 200 კმ/სთ სიჩქარეს კი 20.6 წამში აღწევს. ავტომატის მასშიაღიერი სიჩქარე (გერმანიაში) 250 კმ/სთ-ითაა შეზღუდული.

ტოპ-ვერსიის საბაზოსგან გარეგნულად განასხვავებს რადიატორის უფრო მსხვილფერებია-ნი ბადე, ქსენონის მაშუქები, დიდი ზომის ჰამპერი, უფრო დიდი ზომის პერის ამლენები, 20 მილიმეტრით დადაბლებული საკიდარი, ალუმინის კორპუსში ჩასმული სარკეები და ოთხი დიდორნი, ოვალური გამოსახადის მისი. გარდა ამისა, ტოპ-ვერსიის აქვს უფრო კომფორტული დაკიდების სისტემა, რომელიც სურვილის შემთხვევაში, სპორტულ რეჟიმშიც იმუშავებს, გაძლიერებული საბურთუქ სისტემა, 18-დუმიანი საბურთავები, რომლებზეც ჩატყლია 235/40 ზომის საბურთავები, საბურთავის გასწვრივ განლაგებული სპორტული და, რაღა თქმა უნდა, მოდელის განსახვავებელი ნიშანი - A4.

"აუდი" ახალ სედან S4-ზე (სალონი) შეკვეთის მიღება პარიზშივე, ავტოსაღიერი დეპარტამენტი დაიწყო, 2005 წლის პირველი დღეიდან კი ინვოლუტადიური კომპანიის დილერები დაიწყებენ შეკვეთების მიღებას უნივერსალსებზე (ავანტი) და ტოპ-ვერსია S4-ზე (კვატრო).



# "ნისანის" ევროპული სიახლეები



"ნისან 350Z როდსტერი"

ბოტონი, რომ ამერიკული ვარიანტისგან ევროპულ "მურანოს" 1600-მდე ახალი ნაწილი განასხვავებს.

მთავარი კი ისაა, რომ "პატფინდერის" მსგავსად, თავიდან ევროპაში "მურანოს" ერთი მოდიფიკაცია გაიყიდება, რომელიც აღჭურვილი იქნება 3.5 ლიტრი მუშა მოცულობის მქონე V6 აგრეგატით, რომლის სიმძლავრეც 235 ცხენის ძალა აღწევს. ძრავთან შეწყვილებული ვარიანტი, საბაზო აღჭურვილობაში კი დამატარე სისტემების ჩამონათვალს შევხვებით, რომლებსაც კონკურენტები მყიდველს დამატებითი ოპციის სახით სთავაზობენ და ბუნებრივია, მათში შესაბამის, სოლიდურ სახალურსაც ლებულოვს.

მოკლედ, ევროპული დებიუტანტის ღირებულება დაახლოებით 43 ათას



"ნისან ტრენი"

ლი "ნისან 350Z როდსტერი". კუპეის მსგავსად, ისიც 3.5-ლიტრიანი V8-ით აღიჭურვება, რომლის სიმძლავრეც 380 ცხენის ძალა, მბრუნე მომენტი კი 363 ნ.მ-ს აღწევს. რადიან გასაკვირც უნდა იყოს, კუპესგან განსხვავებით, როდსტერის ძარა უფრო ხისტი გამოიყვია. ამასთან, კონსტრუქტორებმა შეცვალეს დაკიდების სისტემის გეომეტრია და როგორც ირწუნებინან, ამის წყალობით, ის კუპეზე უფრო მანერული და ტემპერამენტანი გამოიყვია.

ევროპაში ეს ავტომობილი 45 ათასი ევრო ეღირება, მაგრამ "ნისანის" წარმომადგენლები აცხადებენ, რომ სოლიდური ფასის მიუხედავად, ამ ახალ ავტომობილზე უკვე რიგები დგას - ნინასწარი შეკვეთის განთავსებდან, მყიდველი სასურველ ავტომობი-

ილს მხოლოდ ხუთი თვის შემდეგ მიიღებს.

დაბოლოს, კომპაქტური ერთმოცხენის ძალა, მბრუნე მომენტი კი 363 ნ.მ-ს აღწევს. რადიან გასაკვირც უნდა იყოს, კუპესგან განსხვავებით, როდსტერის ძარა უფრო ხისტი გამოიყვია. ამასთან, კონსტრუქტორებმა შეცვალეს დაკიდების სისტემის გეომეტრია და როგორც ირწუნებინან, ამის წყალობით, ის კუპეზე უფრო მანერული და ტემპერამენტანი გამოიყვია.

ევროპაში ეს ავტომობილი 45 ათასი ევრო ეღირება, მაგრამ "ნისანის" წარმომადგენლები აცხადებენ, რომ სოლიდური ფასის მიუხედავად, ამ ახალ ავტომობილზე უკვე რიგები დგას - ნინასწარი შეკვეთის განთავსებდან, მყიდველი სასურველ ავტომობი-

ილს მხოლოდ ხუთი თვის შემდეგ მიიღებს.

დაბოლოს, კომპაქტური ერთმოცხენის ძალა, მბრუნე მომენტი კი 363 ნ.მ-ს აღწევს. რადიან გასაკვირც უნდა იყოს, კუპესგან განსხვავებით, როდსტერის ძარა უფრო ხისტი გამოიყვია. ამასთან, კონსტრუქტორებმა შეცვალეს დაკიდების სისტემის გეომეტრია და როგორც ირწუნებინან, ამის წყალობით, ის კუპეზე უფრო მანერული და ტემპერამენტანი გამოიყვია.

ევროპაში ეს ავტომობილი 45 ათასი ევრო ეღირება, მაგრამ "ნისანის" წარმომადგენლები აცხადებენ, რომ სოლიდური ფასის მიუხედავად, ამ ახალ ავტომობილზე უკვე რიგები დგას - ნინასწარი შეკვეთის განთავსებდან, მყიდველი სასურველ ავტომობი-



# "ჰიუნდაის" ახალი "სონატა" პარიზში აქდერდა



- 1830 მმ (+10 მმ), სიმაღლე კი - 1475 მმ (+55 მმ). 30 მილიმეტრით გაიზარდა თვლებს შორის ბაზა, რომელიც ახლა 2730 მმ-ს შეადგენს. შედეგად, მნიშვნელოვნად გაიზარდა სალონის მოცულობა, რომლის დიზაინშიც მდგრადობისკენ მიდრეკილება იგრძნობა.

ავტომობილის დიზაინი შესრულებულია "ჰიუნდაის" ახალ საფირმო სტილში, რომელიც აქედან გამომდინარეობს და რომელიც თვალში საცემია ისეთ კონკურენტებთან მსგავსებას, როგორებიცაა "აუდი-სა" და "ოპელის" შესაბამისი კლასის ავტომობილები. სხვათა შორის, ეს გავრცობება აეროდინამიკურობისათვის გაღებული ხარკია. ეს ის ფაქტორია, რომელიც მნიშვნელოვნად ზღუდავს დიზაინერებს და რომლის წყალობითაც, თანამედროვე ავტომობილები ხშირად ერთმანეთსაც ემგავნებიან.

ავტომობილის დიზაინი შესრულებულია "ჰიუნდაის" ახალ საფირმო სტილში, რომელიც აქედან გამომდინარეობს და რომელიც თვალში საცემია ისეთ კონკურენტებთან მსგავსებას, როგორებიცაა "აუდი-სა" და "ოპელის" შესაბამისი კლასის ავტომობილები. სხვათა შორის, ეს გავრცობება აეროდინამიკურობისათვის გაღებული ხარკია. ეს ის ფაქტორია, რომელიც მნიშვნელოვნად ზღუდავს დიზაინერებს და რომლის წყალობითაც, თანამედროვე ავტომობილები ხშირად ერთმანეთსაც ემგავნებიან.

ავტომობილის დიზაინი შესრულებულია "ჰიუნდაის" ახალ საფირმო სტილში, რომელიც აქედან გამომდინარეობს და რომელიც თვალში საცემია ისეთ კონკურენტებთან მსგავსებას, როგორებიცაა "აუდი-სა" და "ოპელის" შესაბამისი კლასის ავტომობილები. სხვათა შორის, ეს გავრცობება აეროდინამიკურობისათვის გაღებული ხარკია. ეს ის ფაქტორია, რომელიც მნიშვნელოვნად ზღუდავს დიზაინერებს და რომლის წყალობითაც, თანამედროვე ავტომობილები ხშირად ერთმანეთსაც ემგავნებიან.

ავტომობილის დიზაინი შესრულებულია "ჰიუნდაის" ახალ საფირმო სტილში, რომელიც აქედან გამომდინარეობს და რომელიც თვალში საცემია ისეთ კონკურენტებთან მსგავსებას, როგორებიცაა "აუდი-სა" და "ოპელის" შესაბამისი კლასის ავტომობილები. სხვათა შორის, ეს გავრცობება აეროდინამიკურობისათვის გაღებული ხარკია. ეს ის ფაქტორია, რომელიც მნიშვნელოვნად ზღუდავს დიზაინერებს და რომლის წყალობითაც, თანამედროვე ავტომობილები ხშირად ერთმანეთსაც ემგავნებიან.



# ორი მსოფლიო პრემიერა ნოემბერში

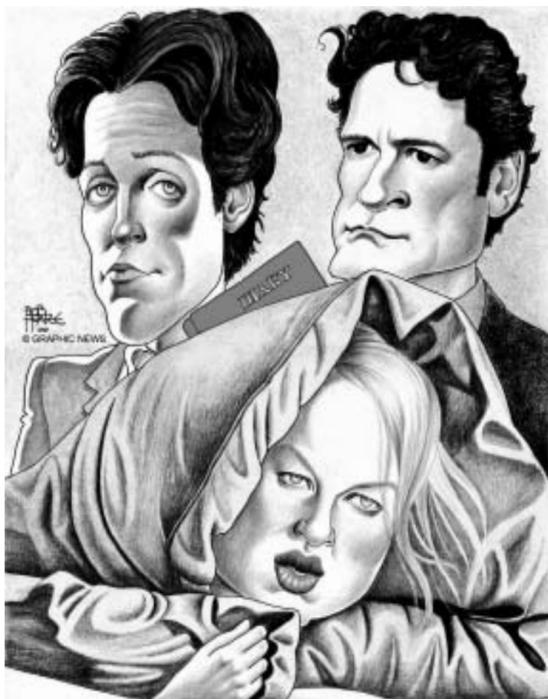
მას შემდეგ, რაც პოლიუდმა ტროას თემა დიდ ბლოკასტერად ჩამოფეჭა, ალექსანდრე მაკედონელსაც მიაღწია და ისიც ჩამოფეჭა. განსხვავება მხოლოდ რეჟისორებშია - "ალექსანდრე დიდი" ოლივერ სტოუნმა გადაიღო.

უცნობია, თვითონ მაკედონელის ძლევა მოსილებს თუ სტოუნის რეჟისურის გამო, მაგრამ ამ პროექტზე საუბარი მედიაში ორიოდ ნაღვეს დაიწყო; მაშინ, როცა მხოლოდ ფილმის იდეა არსებობდა.

დებატები ამ თემაზე კიდევ უფრო გამწვავდა, მას შემდეგ, რაც გაირკვა, რომ 16 ნოემბერს, ლოს ანჯელესში "ალექსანდრე დიდის" მსოფლიო პრემიერა გაიმართება.

რეჟისორი ამბობს, რომ ეს ის თემაა, რასაც ის მთელი ცხოვრების განმავლობაში ეძებდა. ამბავი, რომელიც აერთიანებს ყველა დროის უდიდესი მეთოდისა და მონაზროვნის ისტორიებს. პიროვნების, რომელმაც არსებული მსოფლიო ოცი წლის ასაკში დაიპყრო და ახალგაზრდა გარდაიცვალა.

ირლანდიელი ქოლინ ფარელი თამაშობს მეფის როლს, რომელმაც თავისი ბერძნული და მაკედონური ჯარებით დიდი წინააღმდეგობა გაუწია სპარსელებს და არსებული სამყაროს 90 პროცენტი დაიპყრო. თუმცა, ოლივერ სტოუნის ცდილობს, ზედაპირზე ტიპიკურის ნაცვლად, ჩაუღრმავდეს ისტორიას და ალექსანდრე მაკედონელის სრულყოფილი პორტრეტის გარდა, პერიოდის სრული სურათიც შექმნას. სტოუნის შლის ფილიპ მეორისა (ველ კილმერი) და ოლიმპიას (ანჯელინა ჯოლი) ურთიერთ-

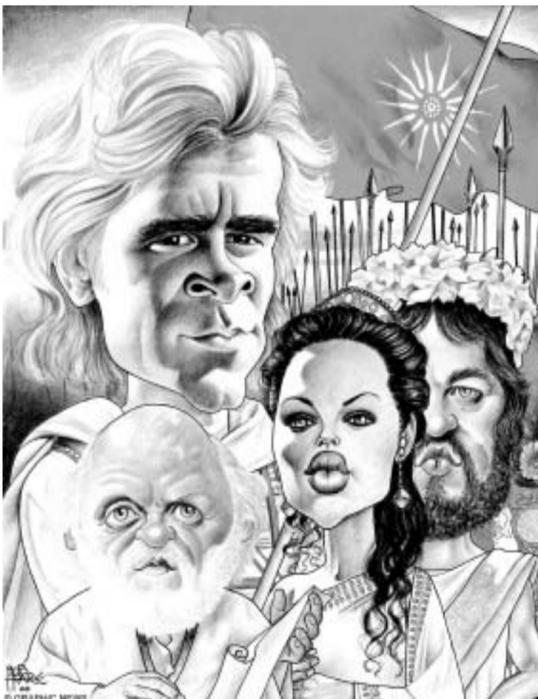


ბასაც და გვანჯენებს იმასაც, თუ როგორ შეიძლება, განვითარებულიყო მოვლენები, ალექსანდრე მაკედონელის ისტორიული წინააღმდეგობების გადალახვა რომ ვერ მოეხერხებინა.

როგორც ცნობილია, ოლივერ სტოუნმა ამ გრანდიოზული პროექტის განხორციელებაზე ფიქრი

ექვსი წლის წინ დაიწყო და თავიდან მთავარ როლში ტომ კრუზის დაკავება სურდა. თუმცა, ახლა მიიჩნევა, რომ ფარელი უკეთესი კანდიდატურაა, თუნდაც მისი ახალგაზრდული ასაკის გამო.

ასე რომ, საინტერესოა, რა გამოეყოფა ექვსწლიანი ოცნებისა და თითქმის წელიწადნახევრიანი მუ-



მარცხნივ - "ალექსანდრე დიდი"; მარჯვნივ - "ბრიჯიტ ჯონსის დღეები".

შაობის შემდეგ. საბოლოო შედეგის ხილვა მით უფრო ღირს, თუ გავითვალისწინებთ, რომ ალექსანდრე მაკედონელის შესახებ ოთხი ფილმია გადაღებული. 1956 წლის ვერსიაში მის როლს რიჩარდ ბარტონი ასრულებდა. თუმცა, ოლივერ სტოუნს იმედი აქვს, რომ ეს ახალი ვერსია დაჩრდილავს ყველა

დანარჩენ ფილმს და საუკეთესო იქნება. სურათის გაკეთება მას 150-200 მილიონი დოლარი დაუჯრე. გადაღებები ესპანეთში, მაროკოსა და ბრიტანეთში მიმდინარეობდა.

მეორე გრანდიოზული მსოფლიო პრემიერა, რომელსაც პოლიუდმა უახლოეს მომავალში გამარ-

თავს "ბრიჯიტ ჯონსის დღეები", უფრო სწორად, მისი მეორე ნაწილი სათაურით Edge of Reason. 11 ნოემბერს მხოლოდ ელიტარული საზოგადოება იხილავს ფილმს, რომლის პირველმა ნაწილმა უდიდესი პოპულარობა მოიპოვა მთელ მსოფლიოში.

პირველი ფილმი ფრიად რომანტიკული ცნებით დასრულდა. ბრიჯიტ ჯონსი ზამთრის სუსხიან ღამეს შეყვარებულთან ერთად ჩახუტებული დატოვებულ (ადამიანის უფლებების აქტივისტი მარკ დერის როლს კი ქოლინ ფარელი ასრულებდა). თითქმის ყველაფერი კარგად იყო, შეპი-ენდიც თითქმის სახეზე იყო, მაგრამ მეორე ნაწილში ირკვევა, რომ - არა. ეკრანზე მარკ დერისს გრძელდება ბრიჯიტის გოგონა გამოჩნდება და ყველაფერი თავდადებით დადგება. მერე საინტერესო გახდება ბრიჯიტის ძველი შეყვარებული, ცივილი და ქალების მუსუსი დენიელ ქლივერი (პიუ გრანტი) და სიტუაცია კიდევ უფრო აირევა.

მოკლედ, დაბახული რომანტიკული, ოთხკუთხედური ურთიერთობები, ჩვეული იუმორი, მსუქანა რენე ზელვეგერის დაბნეული მზერა ნამდვილად უზრუნველყოფს გულთან ხარხარს და დიდ მოგებასაც. რაც მთავარია, ფილმში იგივე მსახიობებია დაკავებული, რომელთაც პირველ სურათს წარმატება მოუტანეს. პროდიუსერები იმდენად არიან დარწმუნებულნი მეორე "ბრიჯიტ ჯონსის" ტრიუმფში, რომ უკვე მესამე ფილმის გადაღებაზე ფიქრობენ. თანაც, უკვე წინასწარ ავტორის, ჰელენ ფოლდინგის გარეშე.

**თბილისი - კიოლნი/ბონი**

**ყოველ ორშაბათს**  
ST 1140 CGN-TBS 21:30/03:40

**ყოველ საშაბათს**  
ST 1141 TBS-CGN 04:40/08:05

**ერთი გზა 255 EURO**  
**ორი გზა 390 EURO**

www.gexx.de

**Germania**  
Germania Fluggesellschaft mbH

**შერატონ მეთეჩი პალასი**  
20, Telavi St.  
0209 Tbilisi, Georgia  
Tel: +995 32 773171  
Fax: +995 32 774171  
sales@valley.ge

**ფლუგჰაფენ კოელნი/ბონი**  
51147 Koeln, Germany  
Fax: +49-2203-54490  
Georgien@GermaniaAirline.de  
Callcenter: +49 1805 737100

**შვიკანე საოფისო ფართს ქალაქის ცენტრალურ უბანში ან დიდი ტრასის გასწვრივ.**

ტელ: 893 102 109 ნიკა

**თქვენი რეკლამა ავანს გაზოთში**

20-24-04  
20-00-24

**საინფორმაციო ტექნოლოგიების ცენტრი „მზიური“**

გთავაზობთ:

**კომპიუტერის შემსწავლელ კურსს თემებით:**

- კლავიატურაზე ბეჭდვის ათვისება
- საქმადანი დოკუმენტაციის წარმოება - MS Word.
- აღრიცხვა, საბუღალტრო-ეკონომიკური ამოცანები - MS Excel.
- ლოკალური ქსელი, ინტერნეტი, ელ-ფოსტა.
- ოპერაციული სისტემა Windows.

ცენტრში მოქმედებს სხვა კურსებიც.

მისამართი: **დ.უზნაძის N70** ტელ: 29-48-61

უებ-საიტი: **WWW.mziuri.ge**

**მზიური**

**შენ 11 ან 12 წლის ხარ და გაქვს სურვილი, მონახილოვო ბიძო ქალაქი მანსა რუსთაველი-2-ის გადასვლაში ყველაზე კვიანო?**

გაპირებ აქციაზე და უნდა შეიძინო გაზაფხულის "12-მდე", რადგან მხოლოდ აქვს გაზაფხულის იტალიაში ან გასაგონის მონახილის ანაბა!

გარდა ამისა, 12 წლამდე ასაკის ყველა ბავშვს გაზაფხულის "12-მდე" აქციაზე მანსა, მონახილოვო ბიძოს ვარსკვლავის დისკოს ორი საგზაო ჩიკეტის გამოცხადებულ კონკურსში, გირაპარკოს და ზამთრის არადაცხადებულ დისკოს საგზაო ჩიკეტს გააძალოს.

მაშ ასე, შეიძინე გაზაფხულის "12-მდე" და ხედავს ფლავორული კონკურსისა და ქალაქმშენების მონახილო!

**ყველაზე კვიანო**

**Disneyland Paris**

**წაგალი "სალხინო" ქართული ფლორის სამოცხეა**

თუ განუხებთ პროსტატიტი, ცისტატი, ქალური და შარდ-სასქესო ორგანოების დაავადებები; როცა შეიმჩნევა შენელებული და გახშირებული შარდვა, შარდის დროს წვა, შარდსადენი ზერელის ბაგეთა მიწებება, სუნის ან გამონადენი; აგრეთვე ტკივილი წელის, გავის ძვლის, თირკმელების არეში; შარდის წვეთ-წვეთად გამოყოფა, მოშარდვის სურვილის დაუწყველადობა, როცა ვითარდება სექსუალური მოშლილობა და იმპოტენცია, მიიღეთ წაგალი "სალხინო" და ეს პრობლემები მოგეხსნებათ.

"სალხინო" ანესრიგებს კუჭ-ნაწლავის მოქმედებას და ხსნის ტკივილებს.

"სალხინო" გამოიყენება ჩირქოვანი და ჩირქმადი ინფექციების სამკურნალოდ, ნაღვლის ბუშტის (ქოლცისტიტი), პეპატიტის, გასტრიტის, ნეფრიტის, გინგივიტის, სტომატიტის, ბრონქიტის და სხვა პათოლოგიური დაავადებების დროს. "სალხინო" აქრობს პირის ღრუდან უსაბოგო სუნს. წაგალი "სალხინო" კურნავს სარძევე ჯირკვლების დაავადებებს - მასტოპათიას, მასტიტს. თუ გამოიყენებთ მშობიარობის შემდეგ, აიცილებთ მასტიტს და გაიუმჯობესებთ ბავშვის კვებას საკუთარი რძით.

წაგალი "სალხინოს" თვისებები აპრობორებულია და მოწონებულია საქართველოს, რუსეთის, აზერბაიჯანისა და სხვა ქვეყნების ჯანმრთელობის დაცვის სამინისტროების მიერ, იგი რეგისტრირებულია. მიღებული აქვს სახელმწიფო პატენტები და ლიცენზია.

იკითხეთ და შეიძინეთ ავთოაქტში.

წაგალის ფასი საქართველოს ტერიტორიაზე სამი (3) დოლარის ეკვივალენტს არ უნდა აღემატებოდეს ლარებში.