

პოლიტიკა

2005 - წინსვლის წელიწადი



"დავინწყეთ დისციპლინის დამყარება, დავალიანებების გასტუმრება, ჯარის აღმშენებლობა... შემდეგი წელიწადი ეკონომიკური გარღვევის, ეკონომიკური აღმავლობის წელიწადი იქნება."

A2

უცხოეთი



ახალი მსოფლიო, ნაკლები წესრიგი

გთავაზობთ მიხაილ გორბაჩოვის მოსაზრებებს იმის თაობაზე, თუ რა შეიცვალა ამ წლების მანძილზე და რა საფრთხის წინაშე დგას დღევანდელი მსოფლიო.

A5

საზოგადოება

შეაჩივთ და დემარტი შეგანჯვამთ

A6

სამართალი

უპირობოების საინისტრო სატელეფონო ტარორისტებს იძვრს

სატელეფონო ხულიგნების რაოდენობა, ჯერჯერობით, არ კლებულობს. პირიქით, მათი რაოდენობა კიდევ უფრო გაიზარდა.

A7

იარაღიანი ომისი ,,გაპი" და გაზეთი "24 საათი"

ახორციელდება პროექტს, რომლის მიზანსაც ნარკოაღმკვეთი მოსახლეობისათვის საგარეოდაცო სახმარებელი დახმარება.

B6-B7

ანიონი

	6/11	7/11
თბილისი	12 ☁	17 ☀
ქუთაისი	19 ☀	22 ☀
ბათუმი	20 ☀	24 ☀
სოხუმი	19 ☀	21 ☀
ფოთი	21 ☀	24 ☀
თელავი	10 ☁	14 ☀
ზუგდიდი	21 ☀	23 ☀
გორი	10 ☁	14 ☀
ახმეტა	11 ☁	15 ☀
ქიათარა	16 ☀	19 ☀
ბაზრა	18 ☀	19 ☀

უცხოური ვალუტის ოფიციალური კარსი ლართან მიხარტობაში

აშშ დოლარი	1.8100
ევრო	2.3275
გირვანქა სტერლ	3.3288
რუბლი	0.0631

"შესაძლოა, სიტუაცია უკონტროლო გახდეს"



ვიტარება კონფლიქტის ზონაში კვლავ დაძაბულია - გუშინ ცხინვალის ქუჩის გზა ორივე მხრიდან გადაიკეტა.

სამთავე ჯანმრავლობა

ქართულ-ოსური კონფლიქტის ზონაში სიტუაციის უკიდურესად დაძაბვა სამი დღის წინ, სოფელ კეხვის მკვიდრის, 22

წლის გიორგი კახიანიშვილის გატაცებამ გამოიწვია. გიორგი კახიანიშვილი, რომლის მდგომარეობისა და ადგილ-სამყოფელის შესახებ ქართულმა მხარემ ვერ კიდევ არაფერი იცის, ოსური

მხარის კონტროლირებად ტერიტორიაზე არსებულ პოზიციებზე დისლოცირებულმა ფორმირებმა გაიტაცეს. შიდა ქართლის სამხარეო პოლიციამ თითქმის დარწმუნებულად არიან,

რომ გამტაცებლებმა კახიანიშვილი იმ ტერიტორიაზე გადაიყვანეს, სადაც საქართველოს ორსიდრეცია არ ვრცელდება.

ბაზრქობა A7 გვირქვა

მოლაპარაკებები დასრულდა

დასრულდება ქართულ სოფლებზე თავდასხმები?

სოფო ბაქია

20 ნოემბრამდე ქართულ-ოსური კონფლიქტის ზონა იქ მყოფმა ყველა სახის შეიარაღებულმა ფორმირებამ უნდა დატოვოს, გარდა სამხრეთი სამშვიდობო ძალების წარმომადგენლებისა, - ეს ის ერთადერთი შეთანხმებაა, რაც პრემიერ-მინისტრ ჟვანიასა და სამხრეთ ოსეთის არალიარებული რესპუბლიკის პრეზიდენტის ედუარდ კოკოითის სოჭში გამართულ შეხვედრაზე იქნა მიღწეული.

გუშინდელ შეხვედრაზე, რომლის შედეგადაც თბილისში იმთავითვე ეჭვქვეშ აყენებდნენ, არ მოხდა ქართული მხარის მთავარი მოთხოვნის განხილვა: კი: პირველი რასაც ქართული მხარე ყველა დონის მოლაპარაკებებზე ითხოვს, როცის გვირაბის გაკონტროლების უფლებაა. "ამ საკითხზე საუბარი მათ საერთოდ არ უნდათ", - აცხადებს სახელმწიფო მინისტრი გოგა ხაინდრავა, რომელიც გუშინ სოჭში ჟვანიასთან ერთად ჩავიდა.

რუსი ჟურნალისტებისთვის მიცემულ ინტერვიუში კოკოითი აცხადებს, რომ მოლაპარაკებებისას ქართულმა მხარემ "ზაფხულში სამხრეთ ოსეთში განვითარებულ მოვლენებზე პასუხისმგებლობა აიღო."

ბაზრქობა A2 გვირქვა

ომი და მშვიდობა დიდი ღიახვის ხეობაში



A3

აუთო-ს შემაჯახებელი კონფერენციის მიმოხილვა: რუსეთ-საქართველოს საკითხები

ვლადიმერ სოკორო

პრეზიდენტი

ვენაში, ეუთო-ს სათავო ოფისში ინტენსიური განხილვები მიმდინარეობს იმ დოკუმენტებისა და გადაწყვეტილებების თაობაზე, რაც ამ ორგანიზაციამ წლიურ შემაჯახებელ კონფერენციაზე უნდა წარმოადგინოს. მოსკოვმა საბოლოო დოკუმენტიდან, პოლიტიკური დეკლარაციიდან, წარმატებით მოახერხა

რსა 1999 წლის სტამბულში აღებული ვალდებულებების ამოღება, რაც საქართველოსა და მოსკოვიდან სამხედრო ქვედანაყოფების გაყვანას ეხება. რუსები ასევე წინააღმდეგი არიან ყველაფერი იმისა, რაც დაკავშირებულია "რეგიონულ განცხადებებთან", რასაც ევროპის უშიშროებისა და თანამშრომლობის ორგანიზაცია წლიურ შემაჯახებელ კონფერენციაზე ჩვეულებრივ იღებს. გასულ

წელს მასტრიხტში რუსეთმა ამ განცხადებებს ბოლო მომენტში დაადო ვეტო, უშთავრესად იმის გამო, რომ სამხედრო ქვედანაყოფების გაყვანის ვალდებულება ასხენეს. ამგვარად, ეუთო-ს ორგანიზაციის ეფექტურობა გაერო-თანხლებული ერების ორგანიზაციისაგან ერთი საფეხურით დაბლა. გაერო ასევე უძღურია, აიძულოს საკუთარი რეზოლუციების შესრულება, წლიდან წლამდე, მთელი რი-

ტულელების დაცვით ახდენს ციტირებას და ქმნის ყველა სათვის მისაღებ სამუშაო პრინციპებს. ეუთო-ს კი რუსეთის ნებართვის გარეშე აღარ შეუძლია საკუთარი მნიშვნელოვანი რეზოლუციების ციტირება კი და იგი აღარ მოუწოდებს ვალდებულებების შესრულებისაკენ იმ ქვეყნებში, რომლებიც მოსკოვის მიზანში ჰყავს ამოღებული.

ბაზრქობა A5 გვირქვა

პატიჟილი "შემოვლითი გზით", ბორიდან ბრუნდება

გიორგი ასანიშვილი

პარლამენტში "გეგმიური რიტაცია" მიმდინარეობს. აღმასრულებელ ხელისუფლებაში გიორგი ბარამიძის, გია გენაძის, ირაკლი ოქრუაშვილისა და დავით მუმლაძის გადასვლის გამო, დიდუბისა და კრწანისის, აგრეთვე გორის და ზესტაფონის რაიონების ამომრჩეველებს საკანონმდებლო ორგანოში ახალი "ლობისტები" ეყოლებათ. დეპუტატის მანდატის მისაღებად თემურ ჭეიშვილს, გიორგი ასანიძეს, ჯუმბერ პატიაშვილსა და თემურ ცერცვაძეს რამდენიმე ფორმალური პროცედურის გავლა სჭირდებათ.

პირველი ბარიერი მათ უკვე გადალახეს: ოთხივე მათგანმა პარლამენტში წარადგინა ნარკოლოგიის სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტის მიერ გაცემული ცნობა იმის შესახებ, რომ "ნარკომანიისთვის დამახასიათებელი ნიშნები არ აღენიშნებათ და ნარკოლოგიურ აღრიცხვაზე არ იმყოფებიან". ამ "ინფორმაციის" გათვალისწინებით, საპროცედურო საკითხთა და წესების საპარლამენტო კომიტეტმა გუშინ ერთხმად დაუჭირა მხარი თემურ ჭეიშვილის, გიორგი ასანიძის, ჯუმბერ პატიაშვილისა და თემურ ცერცვაძის სადეპუტატო უფლებამოსილების ცნობას.

მაჟორიტართა კვარტეტს ახლა მხოლოდ ორი წინააღმდეგობა დასაძლევია, - მათი "ლეგიტიმურობა" პარლამენტის ბიურომ, შემდეგ კი პლენარულმა სხდომამ უნდა დადასტუროს.

ამ ოთხეულიდან პოლიტიკური მოღვაწეობის ყველაზე დიდი გამოცდილება ჯუმბერ პატიაშვილს გააჩნია. იგი მომავალ საპარლამენტო საქმიანობაზე მეტად მოზომილად საუბრობს და აცხადებს, რომ აგარარულ საკითხთა კომიტეტში აპირებს განვერიაწებას. ამასთან, ჯუმბერ პატიაშვილი, სავარაუდოდ, ფრაქცია "მაჟორიტარებში" ან "ნაციონალური მოძრაობა-დემოკრატები" შევა.

ბაზრქობა A2 გვირქვა

ნესტან ნიქარაძე

იუსტინა მიელნიკივიჩი

რეპორტაჟები (ფოტო) კონფლიქტების

ომი და მშვიდობა დიდი ღიასვის ხეობაში



ნესტან ნიქარაძე

დიდი ღიასვის ხეობის 9 ქართული სოფელი, 12 ათასი მაცხოვრებელი, დღეს ოსური პოზიციებით გარემოცული ცხოვრობს.

პოზიციების სიახლოვეს მდებარეობს, შემთხვევით თუ საგანგებოდ ნა-

საკითხის სიმწვავეს და მისი გადწყვეტის აუცილებლობასაც თუ გავითვალისწინებთ, ნათელი გახდება, რომ

ვების და, რაც მთავარია, იმედის გარეშე, ზოგიერთი ოჯახი კი ზაფხულის დაბოძების შემდეგ უსახურად დარჩენილი სახლებით ხვდება,

ის გაყიდვაც გამოზამთრების ერთადერთი შანსი იქნებოდა, სარდაფებში მოსავლის სოფლებს მაინც არ უჩივის,

არამედ თვეში ასიოდე ლარს იღებდა მოგებას; ამის ნაცვლად ისინი 17 ლარიანი პენსიების, პუმანტარული დახმარებით შემოტანილი ფქვილის

სროლა დაბინძურებისა იწყება. ის-ვრიან ყოველ ღამე, ერთ ზოლზე განლაგებული, სამი მხრიდან მთებით

ლამურები

პოზიციებზე განლაგებული შეიარაღებული ბანდების რაოდენობის განსაზღვრა საკმაოდ რთულია. თუ-

არც ქართული სოფლების მისახლეობისთვის და არც ქართველი სა-

სალამის სროლების შემდეგ, დღესით ქართველები და ოსები ერთმან-



ციებს შორის არცთუ ისე შორი მანძილი სანგრების და პოზიციებზე გამაგრებული მოხალისეების თუ დაქირავებული მებრძოლების გადაადგილების შეუიარაღებელი თვალთ დანახვის შესაძლებლობასაც კი იძლევა. მო-

მცა, ქართველი სამხედროების დაკვირვებების თანახმად, თითოეული პოზიციას 50-60 ადამიანი კონცენტრირებული. ქართული სოფლების

მხედროებისთვის ნარმოადგენს საიდუმლო, რომ ჯერ გიორგობის დღისთვის და შემდეგ უკვე ზამთრისთვის მზადება ოსმა ბოევიკებმა,

ეოს ჩვეულებრივად ხვდებიან, ერთად ვაჭრობენ ცხინვალის ბაზარზე, ურთიერთობენ. სოფელ აჩაბეთში იმასაც

პარტიებს ისევ ქართველებისგან ყიდულობენ. შესაბამისად, რეგიონში ბრუნვაში ქართულ ლართან ერთად,

შორებული ოსური პოზიციებიდან) მისთვის სასიკვდილოდ დაიჭრეს. ლამურას მეთელისგან ტყვიით გახვერცი-



დობიან მოსახლეობას, მანქანებს, ნახარის; ისერიან ჰაერშიც. ბრძანების თანახმად, რომელიც ქართული მხრიდან მშვიდობიან მო-

ას სერიოზული დაფინანსების წყაროა. ისერიან დაჯგუფების მეთაურის "პატარა ალანას" - შესახებ მხოლოდ

ენ. სერას პირველ ოსურ სოფელ ანდისისგან ნახევარი კილომეტრიც არ ამორებს. ანდისის შესახებ აღნიშნული

საბამისად, სოციალური მდგომარეობის უკიდურესად გაუარესება მოჰყვა. რეგიონში არსებული სანარჩობი

ებთ მხოლოდ მათ, ვინც ხილის მიყიდვას ოსებისთვის მაინც მოახერხებს. კონტრაბანდა - გადარჩენის ერთადერთი გზა

ერთ გლუხს ოსი ბოევიკები დაცხრილვას დაემუქრნენ და მიაძახეს: "ნათიერი შესს საქართველოში..." "ეს საქართველო" კი მხოლოდ სოფელია.

სამზადისი გიორგობისთვის

გიორგობის დღემ, იქნება ეს 23 ნოემბერი თუ 6 მაისი, თანამედროვე ქართული ისტორიაში, არსებულ რე-

მორჩენებით მშვიდობა უკიდურესა სიღარიბემ, მუდმივი დედაბულების პირობებში ცხოვრებამ და ხვალისთვის დიდი შიმშილი,

იუსტინა მიელნიკივიჩი ფოტოები

"შესაძლოა, სიტუაცია უკონტროლო გახდეს"

პირველი გვერდი

ბოლო ორი დღეა, პარალიზებულია ცხინვალის ავტონომიური რეგიონი. გატაცებულნი არიან აქაიანი ხალხი და ნათესავები მთელი ამ ხნის განმავლობაში უშედეგოდ ითხოვენ გიორგი კახიანიშვილის დაუყოვნებლივ გათავისუფლებას. სიტუაცია კიდევ უფრო გაართულა კონფლიქტის ზონის ქართული მოსახლეობის საპროტესტო აქციის პარალელურად ცხინვალის დე ფაქტო ხელისუფლების მიერ ქალაქის შესასვლელის ჩაკეტვამ. ცხინვალში გუშინ 50-მდე ქართველი დააკავეს. ოსი სამართალდამცველები ცხინვალში გაჩერებულ ქართველ მგზავრებს გადაადგილების უფლებას არ აძლევდნენ. ლიხევის ხეობაში მყოფმა შიდა ქართლის რწმუნებულმა მიხეილ ქარელმა და სამხარეო პოლიციის უფროსმა ალექსანდრე სუხიტაშვილმა სეპარატისტული მთავრობის წარმომადგენლებს და ცხინვალში დისლოცირებული შერეული სამშვიდობო ძალების სარდლობას პრობლემის მოსაგვარებლად ჯერ კიდევ დილით, რამდენიმე საათიანი ვადა მისცეს. "თუ რამდენიმე საათის განმავლობაში არ გათავისუფლდება გატაცებული კახიანიშვილი და, მასთან ერთად, ის ქართველები, რომლებიც ცხინვალის გავლით მგზავრდებიან, ვითარება კონფლიქტის ზონაში უფრო დაიძაბება, შესაძლოა, ეს სიტუაცია უკონტროლო გახდეს," - განაცხადა ჩვენთან საუბრისას შიდა ქართლის სამხარეო პოლიციის უფროსმა ალექსანდრე სუხიტაშვილმა. ქართველების მხრიდან დღის პირველ ნახევარში წაყენებული ულტიმატუმი არც ოს სეპარატისტებს და არც შერეული სამშვიდობო ძალების სარდლობას გუშინ არ დაუკმაყოფილებია. უფრო მეტიც, ისინი



"ქართულ-ოსური კონფლიქტის ზონაში" სიტუაციის გამწვავება მხოლოდ იმის დასტურია, რომ ცხინვალის დე ფაქტო პრეზიდენტს ედუარდ კოკოის კონფლიქტის მშვიდობიანი გზით დარეგულირება არ სურს.

ქართველი ახალგაზრდის გატაცების ფაქტს ეჭვის თვლით უყურებდნენ და აცხადებდნენ, რომ ამის შესახებ არანაირ ინფორმაციას არ ფლობდნენ. სიტუაცია ქართული ოსური კონფლიქტის ზონაში კიდევ უფრო დაიძაბა მას შემდეგ, რაც გატაცებულისა და ცხინვალში მძევლად მყოფი ქართველების ახლობლებს ცხინვალის ხელისუფლებამ თავდაცვის მინისტრი უხედავად ამჯერად უკვე ულტიმატუმის ენაზე მას თავად აქციის მონაწილეები ესაუბრებოდნენ. "სეპარატისტული ხელისუფლების თავდაცვის მინისტრმა პირობა მისცა ქართველებს, რომ პრობლემას უახლოეს საათებში მოაგვარებს, პირ-

დადა მე რამდენჯერმე ვესაუბრე დე ფაქტო ხელისუფლების შინაგან საქმეთა მინისტრს რობერტ გულიევს, თუმცა, ჩვენ მათი დაპირებების იმედი, მართალი ვიფიქრებ, არ გვაქვს. ვითარება კი უკიდურესად გამწვავებულია. კახიანიშვილის გატაცება და ცხინვალში 50-დე ქართველის მძევლობაში ყოფნა მხოლოდ იმის დასტურია, რომ ცხინვალის დე ფაქტო პრეზიდენტს ედუარდ კოკოის კონფლიქტის მშვიდობიანი გზით დარეგულირება არ სურს. თამარაშენი-ჯავის ავტონომიის რაღაც მომენტში მთლიანად შეწყვეტილია. ცხინვალის დე ფაქტო მთავრობის განცხადებით, მათი პოლიტიკა არ დააკონკრეტა.

ავტონომიის და მსუბუქი ავტონომიის ქალაქის სხვადასხვა ქუჩებზე ჰყავთ გაჩერებული ოსი სამართალდამცავები. ჩვენი მხრიდან მიმდინარეობს ოპერატიული ღონისძიებები ცხინვალში დარჩენილი ქართველების გადმოსაყვანად," - განაცხადა შიდა ქართლის სამხარეო პოლიციის უფროსმა. დღის ბოლოს, ცხინვალის ტერიტორიაზე გაჩერებული ქართველი მგზავრების ნაწილმა ქალაქის დატოვება რაღაცნაირად მოახერხა. როგორ და რანაირად მოხდა ეს, ალექსანდრე სუხიტაშვილმა ჩვენთან საუბრისას არ დააკონკრეტა.

უპირობოების სამინისტრო სატელეფონო ტერორისტებს იჭერს

უპირობოების მინისტრის ვაჟთბილების მიუხედავად, რომ ანონიმური ზარების ავტორები, რომლებიც ამა თუ იმ დაწესებულებას თუ ორგანიზაციას ნაღმის არსებობის შესახებ გზავნიან შეტყობინებებს, მკაცრად დაისჯებიან, სატელეფონო ხულიგნების რაოდენობა, ჯერჯერობით, მინც არ კლებულობს. პირიქით, მათი რაოდენობა კიდევ უფრო გაიზარდა.

როგორც ჩანს, ანონიმური ზარების ავტორებს არ სჯერათ, რომ არსებული ტექნიკით უპირობოების სამსახური მართლაც შეძლებს მათი ვინაობის დადგენას. არადა, ცრუ ინფორმაციების პოვნა-დაკავების შესახებ სულ ცოტა ხნის წინ საჯაროდ გაკეთდა ინფორმაცია. მაშინ ისიც ითქვა, რომ ანონიმური ზარის განმარტოვებლები, რომლებიც დანებდნენ უპირობოების სამინისტროს თანამშრომლებს პანიკაში ჩააგდებენ, არსებული კანონმდებლობით 3-წლიანი პატიმრობით დაისჯებიან, ან საკმაოდ სოლიდური ჯარიმის გადახდა მოუწევთ. გარდა ამისა, გამანადგმელთა ჯგუფის მუშაობის ხარვეზის დაფარვა ანონიმს ეკისრება. გუშინ დილით "24 საათის" რედაქციაში უცნობმა ქალბატონმა დარეკა და ინფორმაცია მოგვანოდა იმის შესახებ, რომ დილით, საკუთარი საცხოვრებელი სახლიდან გამოსული ახალგაზრდა, კახა ხუხუნიშვილი უცნობმა მამაკაცებმა მოულოდნელად ავტომანქანაში "შეტენეს" და გაურკვეველი მიმართულებით წაიყვანეს. უცნობი ქალბატონი გვთხოვდა, დავინტერესებულყავით მომხდარი. როგორც გავარკვიეთ, კახა ხუხუნიშვილი უპირობოების სამინისტროს თანამშრომლებს ჰყავდათ დაკავებული. დაკავების მოტივი - ანონიმური ცრუ ზარი სამხატვრო აკადემიაში, რომელიც შენობაში ნაღმის არსებობაზე მიუთითებდა. "ხუხუნიშვილმა დანაშაული აღიარა და განაცხადა, რომ მას ამ მეთოდით სურდა შეეყვარებული გოგონას ნახვა, რომელიც ასევე სამხატვ-

რო აკადემიაში სწავლობს. ჩვენ დაკავებულს ანონიმური სატელეფონო ზარისთვის ვთხოვეთ პასუხს. ყველამ იცოდეს, რომ უპირობოების სამინისტროს ყველანაირი ტექნიკა გააჩნია იმისთვის, რომ დაადგინოს ზარების ავტორები. არავის ვურჩევს ასეთ ხუმრობას", - აცხადებენ უპირობოების სამინისტროში. გუშინდელი დღე აშკარად ანონიმური ზარების სიმრავლით გამოირჩეოდა. ნაღმის არსებობის შესახებ განხორციელებული სატელეფონო ინფორმაციის შედეგად 53-ე საშუალო სკოლასა და მე-6 გიმნაზიაში სასწავლო პროცესი ჩაიშალა. ამჯერად, ცრუ ზარის ავტორებს სკოლასა და გიმნაზიაში არ დაურეკავთ. შენობებში ნაღმის არსებობის შესახებ ინფორმაცია საპატრიულ პოლიციაში შესული სატელეფონო ზარით გახდა ცნობილი. უპირობოების სამინისტროს მიერ გატარებული ღონისძიებების შედეგად, არც სკოლასა და არც გიმნაზიაში ნაღმი არ აღმოჩნდა. თუმცა, სასწავლო პროცესი 53-ე საშუ-

ალო სკოლასა და მე-6 გიმნაზიაში გუშინ აღარ განახლებულა. სხვათა შორის, მე-6 ქართულ-გერმანულ გიმნაზიაში მსგავსი ანონიმური ზარის გამო განგაში უკვე შესამედ ატყდა და, შესაბამისად, სასწავლო პროცესიც შესამედ ჩაიშალა. როგორც ჩვენთვის გახდა ცნობილი, მე-6 გიმნაზიაში განხორციელებული ანონიმური ზარების ავტორები, ჯერჯერობით, დადგენილები არ არიან, თუმცა, როგორც უპირობოების სამინისტროში აცხადებენ, არც ერთი მათგანი დაუსჯელი არ დარჩება. ანონიმური ზარის ავტორმა სასწავლო პროცესი გუშინ ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ადმინისტრაციის მალღივ კორპუსშიც ჩაშალა. უპირობოების სამინისტროს გამანადგმელების სპეციალურმა ჯგუფმა რამდენიმე საათიანი მუშაობის მიუხედავად, დამონტაჟებულ ნაღმს ვერც სახელმწიფო უნივერსიტეტის მალღივ კორპუსში მიაგნო. 24 საათი

მამალადის ქონების ჩამორთმევის გამო ევროსასაბროლო მიმართავენ

რამდენიმე თვიანმა სასამართლო დავამ, ქვემო ქართლის ყოფილი გუბერნატორის, თანამდებობის ბოროტად გამოყენებისა და ქრთმის აღებისთვის ძებნილი ლევან მამალადისთვის დაუსაბუთებელი ქონების ჩამორთმევის შესახებ, შესაძლოა, სტრასბურგში გადაინაცვლოს. ყოველ შემთხვევაში, საქართველოში ყველა სამართლებრივი ბერკეტის გამოყენების შემდეგ, ლევან მამალადის ადვოკატი სწორედ ევროპის ადამიანის უფლებათა სასამართლოსთვის მიმართავს აპირებს.

გუშინ საქართველოს უზენაესი სასამართლოს საკსაცო პალატამ ძალაში დატოვა თბილისის საოლქო სასამართლოს გადაწყვეტილება და დაუსაბუთებლად შექმნილად და, შესაბამისად, კანონიერად ჩამორთმეულად ცნო ქვემო ქართლი პრეზიდენტის ყოფილი სახელმწიფო რწმუნებულის ლევან მამალადის კოჯრის აგარაკი, თბილისში ატენის ქუჩაზე მდებარე საცხოვრებელი ბინა, შინდისა და ნავისში არსებული მიწის ნაკვეთები.

ეს ქონება, გამოძიების განმარტებით, ძებნილს გუბერნატორად მუშაობის პერიოდში აქვს შექმნილი და მთლიანობაში 300 ათას დოლარად ფასდება. ეს მაშინ, როცა, ლევან მამალადე, კეთილსინდისიერად რომ ეცხოვრა და თანაც თავისი ოფიციალური მოსაზრებებიდან კაპიკი არ დაეხარჯა, 17 ათასი ლარის შეგროვებას თუ შეძლებდა. პროკურატურის ეს არგუმენტი ძველი გასაქართველები გახლდათ, თუმცა მამალადის დაცვის მხარე ქონების დასაცავად სასამართლო პროცესზე არაერთი დოკუმენტი წარადგინა. მიუხედავად ამისა, მამალადის ადვოკატის არჩილ კვიციანიშვილის თქმით, მას ერთი ნუთითაც არ შეჰპარვია ეჭვი, რომ სასამართლო ქონების ჩამორთმევის შესახებ გამოიტანდა გადაწყვეტილებას.

"ჯერ ერთი, ლევან მამალადის პიროვნების ირგვლივ ისეთი აურაა შექმნილი, რომ მისთვის ქონების დატოვება საზოგადოებად უარყოფითად შეხედობოდა, მაგრამ სასამართლოს გადაწყვეტილებას უფრო პოლიტიკური დატვირთვის სუნი უდის, ვიდრე საზოგადოებისთვის," - აცხადებს არჩილ კვიციანიშვილი.

ცხადია, საქართველოში ძნელად თუ მოიპოვება ადამიანი, თავად მამალადის ოჯახის წევრების გარდა, რომელიც სასამართლოს ამ გადაწყვეტილებას უსამართლოდ მიიჩნევდა, თუმცა, ადვოკატი მაინც იმ მიდგომის უსამართლობაზე საუბრობს, რომელიც სასამართლომ ამ საქმის განხილვისას გამოიჩინა.

"მოგვსხენებათ, მამალადის შემთხვევაში, ჩამორთმევის ექვემდებარება ის ქონება, რომელიც მან გუბერნატორობის პერიოდში შეიძინა. ჩამორთმეული ქონებასთან მიმართებაში კი საქმე ამგვარადაა - მამალადე გუბერნატორად დაინიშნა 1994 წლის ნოემბერში, კოჯრის აგარაკს მამალადეების ოჯახი 24 საათი

უფასო იურიდიული კონსულტაციის ქვითარი

სახელი, გვარი
 ასაკი, პროფესია, სამუშაო ადგილი.....
 საკონტაქტო ტელეფონი

იურიდიული ოფისი "გაპი" - ნერეთლის გამზ. 77. ტელ/ფაქსი: 34-76-58. www.gapi.ge

განხილეთ "24 საათის" მკითხველს აქვს შესაძლებლობა მიიღოს უფასო იურიდიული კონსულტაცია მისთვის საინტერესო სამართლებრივ საკითხებზე. მკითხველი შეკითხვას დასვამს განხილულ გამოქვეყნებული უფასო ქვითრის საშუალებით, ამოჭრის მას და ჩააგდებს თბილისში განთავსებულ იურიდიული ოფისის "გაპისა" და განხილულ "24 საათის" ლოგოტიდან სპეციალურ ყუთებში (მიიღება მხოლოდ განხილულ ამოჭრილი ქვითრები. ქსეროასლები არ განიხილება).

წუთიანი განთავსებულია თბილისში მთლიანად ავსებით ჩამოთვლილ სადგურებსა და შემდეგ მისამართებზე:

1. მეტროს სადგური "ანტიტელის თეატრი" (გლდანი);
2. მეტროს სადგური "მარჯანიშვილი";
3. მეტროს სადგური "თავისუფლების მოედანი";
4. მეტროს სადგური "ნერეთლი";
5. მეტროს სადგური "სამგორი II";
6. მეტროს სადგური "ვარკეთილი";
7. მეტროს სადგური "გოცირიძე II", (ყოფილი მეტროს სადგური "დელისი");
8. მეტროს სადგური "ვაგნლის მოედანი I";
9. მეტროს სადგური "დიდუბე";
10. ვაჟა-ფშაველას 45 "სოფლის" შენობის 1-ლი სართული განხილულ "24 საათის" ოფისი;
11. ნერეთლის 77 იურიდიული ოფისი "გაპის" ოფისი;

"24 საათის" მკითხველს, უფასო შეკითხვის ქვითარი, სამართლებრივ საკითხზე დასმული შეკითხვით, შეუძლია გამოავლინოს აგრეთვე ფოსტით შემდეგ მისამართზე: 0117 თბილისი, ნერეთლის გამზ.77. იურიდიული ოფისი "გაპი".

დღეს კრამიარაა



B2

გაკონტროლებული და აწონილი ბარძინ-რომაელები



B6

პასივისტაჰს კონსერვატორიაში სიარულს ვერაძე



B8

რეპორტაჟი

მთას მინდოზილნი

ცივილიზაცია და ტრადიციები ზღვის დონიდან 1470 მეტრზე

ვერა ნაჭარიძე

გველივით დაკლავნილი სამხედრო გზა არაგვ-თერგის ვიწრო ხევებს მიუყვება...



მთის კალთები და ვიწრო ხეობები, რომელიც...

მთისტურმამ ეპოქამ დაასვა დადი. მლეთათში (სამხედრო გზაზე მდებარე სოფელი ზღვის დონიდან 1470 მეტრზეა და 30 კომლამდე მოსახლე ჰყავს)...

იღებლად ბურდულს უწოდებენ. რატომ ჰქვია მაინცდამაინც დეკანოზი, ეს ვალიკო ბურდულმა არ იცის: "დეკანოზი იმიტომ ჰქვია, აი, ხატის ხელმოძიდვე კაცი არი, მორწმუნე კაცი არი და აი, როგორც... ყველა ზურღულეები კვლავინდებურად პირველები... ამ გვარის უპირატესობას მლეთათში აქვს ისტორია, რაც ბურ-

ვის ეს აკრძალულია და დეკანოზად არჩევას გვიამბობს: "მე ადრე ათი წელიწადი სასწავლებელი ვანთებდი და ყურს ვუტრუსავდი ცხვარს დალეობებში. მამაჩემიც მორწმუნე კაცი იყო, დეკანოზი კაცი იყო. ხანმოკლე სული მეც ვიყავი, მაგრამ სოფელში ამირჩია. სოფელი ირჩევს ისეთ სულამდებარე, რა. როგორც ეკლესიაში მდევლები არიან. ყველა ეკლესიას ჰყავს დეკანოზი". იქ, სადაც ქვემო ლომისას, ბურ-

ორისავე არაგვისა და ბაზალეთისა, - ასე მოისვენებდნენ ნილკნელ ეპისკოპოსს. თუმცა, დღეს ასე აღარაა. როდესაც დეკანოზს ვეითხები, რომელ ელ მთარქიანში შედიოდა ეკლესია, ჯერ შეკითხვა ვერ გაიგო; შემდეგ კი გვიანახუბა: ილია რო არი მთავარი, ის არი ჩვენი უფროსიო. მაგრამ, არსებობს ერთი დღესასწაული, როდესაც მთიულეში სხვადასხვა კუთხიდან მისულ სასულიერო პირებთან ერთად ზვიმობენ. მღვდლები წირავენ, დეკა-

ოუტანია. ამ ჯაჭვზე დეკანოზები და მეხატენი ფერხისას შესრულების დროს მღერაინ:

ლომისას ჯაჭვი ჰკიდია არაგვი ივის ვისია, მოვიდა ქალმა შესტორია ებ ჯაჭვი ჩემი ძმისია, ლაშქრიდან გამოტანილი შავვერეშანის ყმისია, დეიესტენ ჟანგმა შესტამოს ლომისის საკადრისია ... ხატობას კიდევ ერთი რიტუალი ახლავს: ლომისას კარებთან დეკანოზი ავადმყოფებს ხატით ლახავს. ავადმყოფი პირქვე დაწვება, დეკანოზი კი, მას ლომისას ხატს ნელზე, თავზე და ბეჭებზე დააჭრის და გადაახტება.

გადმოცემა ლომისას ხატის შესახებ

მთიულეთში ლომისა ძალიან რომ უყვართ, ამის შემწევვა შეუძლებელია. მით უმეტეს, თუკი შეიტყობენ, რომ მგზავრს წვერზე (ასე ეძახიან მაღალ ლომისას) ასვლა აქვს გადაწყვეტილი, დაარვიგებენ და ისე უამბობენ ლომა ხარის ამბავს, თითქოს საკუთარი თვალით ჰქონდეთ ყველაფერი ნანახი.

როდესაც საქართველოს ხორას-ნელები შემოსევიან, მათ ტყვედ შეიდი ათასი ქართველი ნაუსხამთ (ხვარასნელები ან ჩვენს მატთანამო ცნობილი ხვარაზმელნი, სულთან ჯალალ ედინის სარდლობით ორჯერ შემოესივნენ საქართველოს: 1226 და 1229 წლებში). ამ ტყვეებს მთიულეთის მთავარი ხატი გზოვანის წმიდა გიორგი თან ნაუსვენებოთ. მას შემდეგ ხორასნელების მინა შევიდნის განამელობაში ნაყოფს აღარ იძლეოდა. ადამიანიცა და საქონელიც გაბეზრებულა. ამ მიზეზის გასაგებად თავზარდაცემულ სულთანს მკითხავენი მიუხმია, რომელთაღ ხორასნელებით, რომ უბედურების მიზეზი გურჯისტინის ხატიაო. სულთანს ბრძანება გაუცია, ხატი ანთებულ საკირეში ჩაეკედოთ. ოღნავ შეტრუსული ხატი საკირიდან ამოვარდნადა და იქვე მოგვლენილი თეთრი ხარის რქაზე დაბრძანებულა. მაგრამ არც ხარი და არც ხატი ადგილიდან არ დაძრულან, ვი-



ბურდულების ადგილის დედა

ბები, ნელში გამოყვანილი ზედატანით. ტრადიციულად მთიულეთში ქალები იზარებდნენ წინსაფარს, რომლის არშია ფერადი ძაფებით იყო ნაქარგი; თავზე ხილავანდდა და თავშალს იხვევდნენ; ფეხზე წინდებსა და ნულებს იცვამდნენ; გულმკერდს მძივით იმკობდნენ, თითებს - ბეჭდებით. ტრადიციული ხელსაქმე - ჭრე-ლწინდებისა და საფურხების (ხელთათმანი) ქსოვა, ახლა მთიულეთში თითქმის ყველა იცის.

დროში ნაწრთობი ტრადიციები

დრომ მთიულეთშიც ბევრი რამ შეცვალა. მთიულური ტრადიციული სახლების რაოდენობა შემცირდა, ჩაცმულობით თითქმის არაფრით განსხვავდებიან საქართველოს რომელიმე კუთხის მცხოვრებლებსგან; მგზავრობის აქაურობა საქართველოს ერთი რიგითი მხარეა, თავისი გამორჩეული ბუნებით, ყოფიით პრობლემებით, ყოველდღიურობით, მაგრამ ადგილობრივებთან ხანმოკლე კონტაქტით (საქმარისია, რომ დაინახო, რამდენადაა მათში შემორჩენილი მთიულეთისთვის დამახასიათებელი ტრადიციებისადმი ერთგულება; აქ ნარმათული ნეს-ჩვეულებანი დრომ შეცვალა, შეარბილა, მართლმადიდებლურ-ქრისტიანულს კი, კო-

დულებს ავალდებულებს დაიცვას გარკვეული ტრადიციული ნეს-ჩვეულებები. მათი შესრულება მხოლოდ ხანმოკლელებისთვის არ არის უზუნაესი - ტრადიციის ახალგაზრდებიც ისევე მისდევენ, როგორც უფროსები.

მხევდრა დეკანოზთან

რადანაც სოფელი მლეთა გზაზევა, ხოლო ლომისის წმინდა გიორგის სალოცავის სახელი საქართველოს ყველა კუთხეშია ცნობილი, ქვემო მლეთათში მდებარე ეკლესიას (რომელიც ასევე ლომისის წმინდა გიორგის სახელს ატარებს) ბევრი მნახველი ჰყავს. ეკლესია მეცხრამეტე საუკუნისაა; მისი კარი კი ყოველთვის ღია როდია, მით უმეტეს, ბოლო დროს. "გზა რა დაკეტილი რუსეთის ტაძარზეა, აღარ დადიან. აქაც აღარ მოედის ხალხი და აბა, ახლა მარტო დაგე ავე - მოწყენა", - ეს დეკანოზი ვალიკო ბურდულია, რომელსაც ეკლესიაში შესვლის მსურველი ნებისმიერ დროს მიაკითხავს სახლში (ეკლესიიდან არაა შორს), მასპინძელიც დაუზარებლად გაჰყვება, გაუღებს ქვემო ლომისას კარს და თუ სტუმარს სურვილი ექნება, მრავალ საინტერესო ამბავსაც უამბობს. დეკანოზს მლეთაში რიგით მცხოვრებს, სოფლის რჩეულს (აუც-



დეკანოზი ვალიკო ბურდული საკურთხევლში

დულების ადგილის დედას ეძახიან. ადგილის დედას მთიულეთში დიდთაყვანს სცემენ და ამ ხეობაშიც მრავალი ნიშა აგებული. ადგილის დედა აქ იმ ადგილის მფარველად ითვლება, რომელზეც ეს სოფელია გაშენებული. ქვემო მლეთათში ადგილის დედას პატარა ბაზილიკაა, რომლის გვერდით ცაცხვის წმიდა ხედგას არიშს რქებით შემკული. ეკლესია ცარიელი იყო ხოლმე, ღვთისმობლის ხატი ახლახანს, ვინმე თბილისელ ქალბატონს შეუწირავეს. ბურდულეებმა აქ მარიამობას იკრიბებინ და დეკანოზის ხარჯით საღმრთოს იხდიან. ამ დღეს მათი დეკანოზი ადგილის დედას ბურდულეების გამრავლებიდან ყოფნას შესთხოვს.

ლომისას 30-იანი წლების შემდეგ მღვდელი არ ჰყოლია. მანამდე მლეთათში პორფიროს მღვდელი ცხოვრობდა თურმე, ბესარიონ მალანია, რომელსაც სტალინის დროს აუკრძალეს წირვა-ლოცვა. ვალიკო ბურდული მაშინ ათი წლის იქნებოდა, მაგრამ ამ ამბიდან გარკვეული წელიწადი დაიცა, რომელიც ხატის დედას ჰქვია. არაა, მე ჩემი სარწმუნოება მაქვს. არა და ადგეს და დასვეს ისეთ ადგილზე, რო წვეთავდა თავზე, მოპარსული თავი ჰქონდა და აწვეთავდა ცივი წყლი. ამით არ გატყდა, არა. არა და ყინული დაადგეს თავზე მერე და გაიჟდა. მიყვანეს, მერე თავის ცოლს ცულის დაადგედა. მას შემდეგ ეკლესია მღვდელი არა ჰყავს. საეკლესიო მართვა-გამგეობის მხრივ მთიულეთი ნილკის ეპარქიაში შედიოდა. "ეპისკოპოსი მუხრანისა,



ლომისობაზე ეს ზანზალალები ქვემო მლეთიდან მისი წვერზე ააქეთ

ნოზი და მისი მომხმარებელი კი ტრადიციულ რიტუალებს მართავენ. ეს დღესასწაული ლომისობაა.

ლომისას ჯაჭვი ჰკიდია...

ლომისობა სათემო ხატობაა. თუმცა, ბურდულები მას თავის საგვერულო ხატად მიიჩნევენ და ხატობაშიც მათი გვარის დეკანოზები პირველნი იყვნენ. ლომისობის ხატობა ნაადგომევის შემდეგ ვერაზადა. ხატობაშიც მათი გვარის დეკანოზები პირველნი იყვნენ. ლომისობას დეკანოზები ხატებს გამოაბრძანებენ და "ფერხისის სინდელით" ლომისას წვერის ტაძარში ადიან. ეკლესია ქვეტკირით ნაგებია, უგუმბათო; ტაძარი უორწინმენტო და უწარწერა. მისი იატაკიდან წყალი უონავს (აქაურები როგორც ამბობენ, ლომისას ცრემლია) და შერობაც დანესტანავებულია. ტაძრის გალავანში ნანგრევებია: სენაკების, საბეროსი, ბედლების, სამეგრელოსი, ბინებისა და სხვა. ტაძარში ინახება საყელურიანი რკინის დიდი ჯაჭვი (სიგრძით - 2 მეტრი და 80 სმ. შედგება 20 რგოლისგან). ვისაც ალთქმა აქვს დადებული, ამ ჯაჭვს კისერზე დაიდებს და ტაძარს ხოხვით სამჯერ შემოატარებს. ხალხური გადმოცემით, ეს ჯაჭვი ბარიდან კისრით ვილაჯ დიდდა ცოდვილ დედაინის ქალს ამ-

დრე სულთანმა 7 ათასი ქართველი ტყვე არ გაათავისუფლა. ბოლოს მაინც ერთი კოჭლი ტყვე დედაკაცი დაჰვლეთით, რომელიც ერთ ხორას-ნელს მოახლე და წაყვანა. სულთანი ხალხს შეკითხავს, ვისა გაავს კოჭლი გურჯის ქალი? ეს ქალიც ჩქარა მოუძენითა და ხატის ხარი 7 ათასი ტყვეთ საქართველოსკენ დაძრულა (თქმულბა გურიანში, სოფელ ძამითის წმინდა გიორგის ხატის კუბოს წარწერაზეა განმეორებული). ხარი მთის წვერზე ასულა და გამსკდარა (ასე ამბობენ მთაში, როდესაც საქონელს გული გაუსკვდება), ხატიც აქ დაფერხილია. ამ წვერიდან არაგვამდე ხალხი გაბმულა და ლომისას ტაძრის აგება დაუწყია. თვით სახელ ლომისას ხალხური თქმულბა ამავე ხარის სახელს - ლომის უკავშირებს. აღსანიშნავია, რომ ლომისას ეს ძველი და მტრუსული ხატი მთიულეთში არ მოიპოვება. შიშიანობის დროს დეკანოზებს გადაუმალავთ და სამაგიეროდ მისი მსგავსი ვერცხლის ხატი მოუჭედ-აეთ, ძველი ხატი კი ვედარ უმოვიათ. დროთა განმავლობაში ლომისას სალოცავს მთიულელები არ მოჰკლებია. ხატობაზე მლეთათში ასობით საქონელი აჰყავთ. ის, ვინც წვერზე ვერახრებს ასვლას, ქვემო მლეთის ეკლესიაში წირავს. ტრადიცია ზღვის დონიდან 1470 მეტრზე გრძელდება.



თეატრები

ზაქარია ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო აკადემიური თეატრი

პრემიერა "წამი გარდასახვამდე" Green "სიზმრები იაპონიაზე" (სამი ერთმოქმედებიანი ბალეტი) დას: 18:00 სთ.

მიხეილ თუმანიშვილის სახელობის კინომსახიობთა თეატრი

დაროი ფო "თავისუფალი წყვილი" დამდგმელი რეჟისორი: ქეთი დოლიძე დას: 19:00 სთ.

თეატრალური სარდაფი რუსთაველზე

არტურ შნიცლერის "წრის" მიხედვით "პიესა ათ ინტიმურ აქტად" რეჟისორი: თოარ ევაძე დას: 20:00 სთ.

თეატრალური სარდაფი ვაკეში

ვაჟა-ფშაველა "გველისმჭამელი" რეჟისორი: ლევან წულაძე დას: 19:00 სთ.

თავისუფალი თეატრი

ნოდარ დუმბაძე "მე, ბებია, ილიკო და ილარიონი" რეჟისორი: გონა კაპანაძე ფასი: 3 და 5 ლარი დას: 19:00 სთ.

სამეფო უბნის თეატრი

ლაშა ბულაძე "ნუგზარი და მეფისტოველი" რეჟისორი: გ. თავაძე დას: 19:00 სთ.

გრიბოედოვის თეატრი

"ცხოვრება მშვენიერია" (ვსამაჰოთი ჩემოვს) სასცენო კომპოზიციის ავტორი და რეჟისორი: ავთო ვარსიამაშვილი დას: 18:00 სთ.

კინოთეატრები

ამირანი

"ტერმინალი" დას: 17:00; 19:30; 22:00 სთ.

"ქალი კატა"

დას: 13:00; 15:00 სთ.

გამოყვანა

ქარვასლა

"ყალბი ამბები" (გამოყვანა ქართულ-შვედური კულტურის ფესტივალის ფარგლებში)

გოეთეს ინსტიტუტი

"ცეკვის თეატრი დღეს - ცეკვის 30-წლიანი ისტორია გერმანიაში"

TMS

ფოტოგამოყვანა "როგორ ვიცხოვროთ ერთად"

ბაია ვალერია

ნანა & ლალი ნანა ჭურღლიას და ლალი ლომთაძის ნამუშევრების გამოყვანა

ხელოვნების სახელმწიფო მუზეუმი

"ძველი თბილისი სახვით ხელოვნებაში"

თანამედროვე ხელოვნების გალერეა

თბილისური შემოდგომა (ფერენერა)

ხელოვნების საერთაშორისო ცენტრი

"უძველესი საქართველო ევროპისა და აზიის გზაჯვარედინზე" გამოყვანა-გაყიდვა

ვერნისაჟი

ვატი დავითაშვილის ნამუშევრების გამოყვანა

სურათების ეროვნული გალერეა

დავით ჯაფარიძის ხსოვნისადმი მიძღვნილი მემორიალური გამოყვანა (ფერენერა, ქართული გობელენი, ბატყა)

პობი

თანამედროვე ქართველ მხატვართა ნამუშევრების გამოყვანა (ფერენერა, გრაფიკა)

ცირკი

რუსეთის საცირკო პროგრამა. ხუთი კონტინენტის 89 სახეობის ცხოველი.

ფასი: 3-7 ლარი ლოჟა: 15 ლარი დას: 15:00 სთ.

კლუბები

"აჭარა მიუზიკ ჰოლი"

დი-ჯეი LINUS (მიუნხენიდან) ბილეთის ფასი: 25 ლარი; კლუბის რეგისტრირებული სტუმრებისთვის - 15 ლარი. კლუბის გახსნა: 22:00 სთ.

ნოა ნოა

კონცერტი ბასტიან ბოხსტერთან ერთად დას: 20:00 სთ.

დაცემული ლინისტიკების შესახებ შეიქმნილი მიჯნაწლიანი ინფორმაციის ცენტრული მსახურთა: culture@24hours.ge

სოფო კილასონია

რამდენიმე თვით მზადებისა და მუშაობის შემდეგ, ზაქარია ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრის საბალეტო დასი მსუშრელების წინაშე წარდგება. პრემიერასა და საბალეტო სეზონის გახსნასთან დაკავშირებით, გუშინ სპეციალური პრესკონფერენცია გაიმართა, სადაც ნინო ანანიაშვილმა და მის მიერ ჩამოყვანილმა რეპეტიტორებმა - ტატიანა რასტორგუევამ და ალექსი ფადეიჩევმა ახალი სპექტაკლისა და მომავალი გეგმების შესახებ ისაუბრეს.

დღეს ოპერისა და ბალეტის თეატრში სამი ერთმოქმედიანი თანამედროვე ბალეტის პრემიერა გაიმართება. პირველი მათგანი "წამი გარდასახვამდე" ამერიკელი ქორეოგრაფის - რეი მაკენტაიერის დადგმაა, მუსიკა აფრიკული ფოლკლორის თემზეა, მეორე სპექტაკლი, - რომანტიული ბალეტი GREEN - ავსტრალიელმა ქორეოგრაფმა სტენტონ ველშმა თავის დროზე სპეციალურად ნინო ანანიაშვილისთვის დადგა. ანტონიო ვივალდის არაჩვეულებრივ სავიოლინო კონცერტს ჩვენი თეატრის ორკესტრი შესრულებს, რომელსაც თამაზ ჯაფარიძე უღიროფრებს. მე-სამე დადგმა თბილისელი ბალეტის მოყვარულთათვის კარგადაა ცნობილი. ეს არის "სიზმრები იაპონიაზე",



ანანიაშვილი, რასტორგუევა და ფადეიჩევი

რომელიც ნინო ანანიაშვილმა და დიდი თეატრის სხვა სოლისტებმა, რამდენიმე წლის წინ თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრში შესრულეს. "სიზმრები იაპონიაზე" ალექსანდრ რატმანსკის, ერთ-ერთი ყველაზე საინტერესო რუსი ქორეოგრაფის დადგმაა, მისი ნამუშევრებიდან თბილისელი მსუშრელები კიდევ ერთს იცნობს, ესაა "მანიერის მშვენიერე-

ბანი", რომელიც ასევე სპეციალურად ნინო ანანიაშვილისთვის დაიდგა. იაპონური ფუნტაზიების ერთობ ტემპერამენტული მუსიკის მერაბ სანოძე და მისი ჯგუფი მსასრულებენ.

ეს სამი დადგმა ჩვენს საკმაოდ მოკლე ხანში მოგმზადდეთ და დასიც საკმაოდ მაღალ დონეზე ასრულებს, მსურდა მსუშრელებისთვის ფართოდ მეჩვენებინა ჩვენი დასი, ამ ბალეტებ-

ბაცროცხლავული სარაცხი

მეორე გრანარი ბაქოდან თბილისში



გიორგი ჩალაური (მარჯვნივ) და ოპერატორი თომა ბეგიაშვილი

და რუსეთის ქვეყნებში მონაწილეობდნენ. საქართველომ ამ ფესტივალში სამი პრიზი აიღო; საუკეთესო კლიბისთვის - რეჟისორი გიორგი ლიფონია და დაჯილდოვდა, საუკეთესო მხატვრულ ფილმად - ნონა გუნაშვილის ფილმი "სიყვარული და კარტოფილი" აღიარეს, ხოლო ფესტივალის გრანპრი, როგორც უკვე აღვნიშნეთ, გიორგი ჩალაურის "სარეცხს" მიანიჭეს. საუკეთესო რეჟისურისა და სცენარისთვის პრიზები რუსმა კინოხელოვნებმა დაისაკუთრეს, საუკეთესო ოპერატორობისათვის კი ირანელი ოპერატორი დაჯილდოვდა. მოკლედ, ძირითადი პრიზები ქართველმა და რუსმა რეჟისორებმა განაწილეს.

ამ ფილმის ნახვისას, შესაძლოა, ვინმემ საკუთარი გეზო, ან უფრო მეტიც, თოქეუ გაფენილი საკუთარი ტანისამოსი აღმოაჩინოს. სარეჟისორო და საოპერატორო ფაქტორები კი მეორე კურსის სტუდენტური სასემინარის განმაგლობაში, თვითნებურად, იყვნენ დაჯილდოვნილები.

დიოდენ და სადებიუტო ფილმისთვის სხვადასხვა ეზოებს იღებდნენ. "სოლიდაკის ეზოებში გაფენილი სარეცხი გააიცოცხლეთ, პერსონაჟებად ვაქციეთ და როგორც მარიონეტები, თოქების მოძრაობის საშუალებით გათამაშეთ. სარეცხი საზოგადოების სხვადასხვა ფენების კატეგორიებად დაავახარისხეთ: "მოკმალბეული" და "შეძლებული" შარვლები და ა.შ. საბოლოოდ, პატარ-პატარა ჩანარისთვის გადავამთ ერთმანეთს. ფილმი სულ ცხრა წუთი გრძელდება. ძირითადად ჩვენ ორი ვმუშაობდით, იდეა, გადაღება, გათამაშება, მონტაჟი და კიდევ ორი ჩვენი უნივერსიტეტული მეგობარი გვეხმარებოდა", - ფილმის გადაღების ისტორიას გიორგი ჩალაური და თომა ბეგიაშვილი ახლა უკვე სიცლით იხსენებენ.

მუშაობის პროცესი კი არც ისე ხალისიანი უნდა ყოფილიყო. ორ კვირაში მათ შეიძლება მასალის მონტაჟი მოესურვებინა, რეჟისორისაგან თანხმობას აუცილებლად მიიღებენ.

სამეცნიერო სისიის დღეები

ინგა ფირხაა

საქართველოში დიალექტოლოგიური სამეცნიერო სესია 1925 წლიდან იმართება. მისი დამფუძნებლები იყვნენ დიდი ქართველი ენათმეცნიერები - აკაკი შანიძე, არნოლდ ჩიქობავა, ვარლამ თოფურია, გიორგი ახვლედიანი და სხვები. ამჟამად, 2004 წლის 1-3 ნოემბერს 24-ე სამეცნიერო კონფერენციის ქუთაისი მასპინძლობდა. სესიამ ნაყოფიერად დასარულა სამდღიანი მიმოხილვით ლექცია-სემინარი. სესია გახსნა აკაკი წერეთლის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის რექტორმა ავთანდილ ნიკოლეიშვილმა. სესიას ესწრებოდნენ ქუთაისის ვიცე-მერი ზურაბ დათუაშვილი, აგრეთვე უნივერსიტეტის მეცნიერთანამშრომლები, სტუდენტები და სხვა ოფიციალური პირები.

კონფერენციაზე წაკითხულ იქნა 30-მდე მოხსენება (მათ შორის ორი ისეთი, რომლებიც საშუალო გეგმაში არ იყო ასახული). სესიის მუშაობაში მონაწილეობდა საქართველოს რვა უმაღლესი სასწავლებლისა და სამეცნიერო დაწესებულების წარმომადგენლები თბილისიდან, ქუთაისიდან, ბათუმიდან, ცხინვალიდან, გორიდან, ზუგდიდიდან. მოხსენებებში ქართულ-ქართველური დიალექტოლოგიის მრავალ საკუთარდებო საკითხთან ერთად, განიხილეს ქართული ენ-



კონფერენციის დარბაზი

ის სტრუქტურის, ქართველურ ენა-ბერძნულურ სპეციფიკებს, ენათა და დიალექტოლოგიის საკითხებს; კერძოდ, დიალექტთა ფონეტიკური, მორფოლოგიური და ლექსიკური თავისებურებანი, ტოპონიმთა, დიალექტშიწმები, მწერლის ენა, ანდა-

ზების ენა, ეტიმოლოგიური ძიებანი, ბერძნულურ სპეციფიკებს, ენათა და დიალექტთა ფუნქციონირების საკითხები. მოხსენებებთან დაკავშირებით გამართა სანქტურესო მსჯელობა. სესიის მონაწილენი აღნიშნავენ

ში მსახიობს საშუალება აქვს გამოხატოს თავისი ბუნება, ხასიათი. სპექტაკლში ცეკვავს არა ორი წამყვანი მოცეკვავე, არამედ ყველა... "სიზმრები იაპონიაზე" - აქ შეიძლება სოლისტია, ყველა თავისი მოვალეობა აქვს, ყველა საკუთარ პარტიას ასრულებს", - აცხადებს ნინო ანანიაშვილი.

ამ დადგმებში, გამოცდილ მსახიობებთან ერთად მრავალი დამწყები მოცეკვავეც მონაწილეობს და მეტიც, საკმაოდ სერიოზულ როლებაც ასრულებენ. როგორც თავად დასის სამხატვრო ხელმძღვანელი ნინო ანანიაშვილი აღნიშნავს, ეს მათთვის დიდი პასუხისმგებლობაცა და დიდი პრაქტიკაც. ალექსი ფადეიჩევი და ტატიანა რასტორგუევა (დიდი თეატრის ყოფილი წამყვანი მსახიობები), ისინი, ვინც ნინო ანანიაშვილის თხოვნით, სამივე ბალეტის ჩვენთან დადგმა განახორციელეს და რეპეტიტორობა განაგრძობენ, პარტიულ მსახიობებს, ამ უკანასკნელთა მუშაობის მეტად კმაყოფილნი არიან და სამომავლოდ მათთან მუშაობას, როგორც ჩანს, დიდი სიამოვნებით აპირებენ.

როგორც პრესკონფერენციაზე ითქვა, სულ მაღალ დასი პეტრე ჩაიკოვსკის "გედების ტბას" და ლუდვიგ მიხელსის "ღონ კიბოტს" წარმოადგენს. მანამდე კი 6, 7, 13 და 20 ნომერს ზაქარია ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრი ახალი საბალეტო სპექტაკლის ნახვის მსურველებს ელის.

სამაგიეროდ, სტუდენტებს შორის დაუფასდათ. ჯერ იყო და გაზაფხულზე სამშობლოში გამართულ ერთ-ერთ კინოფესტივალ "სესილიაზე" ამ ფილმს პრიზი საუკეთესო დებიუტისათვის მიანიჭეს. შემდეგ სრულიად შემთხვევით, "კინოს სახლში" ფილმის ჩვენებაზე მისულმა კორგიმ ბაქოს კინოფესტივალის შესახებ განცხადება წაიკითხა. მასალის გაგზავნის შემდეგ, ასევე მოულოდნელად, მისთვის ცნობილი დებდა, რომ შესარჩევი ტური წარმატებით გაიარა და ძირითად პროგრამაშიც მოხვდა. ფესტივალზე გამგზავრებაში კი ახალგაზრდა რეჟისორს უნივერსიტეტი დაეხმარა.

"ყველაზე მთავარი ჩემთვის ის იყო, რომ ფილმის დროს დარბაზში ძალიან კარგი რეაქცია იყო. ამას გარდა, ეს პრიზი სამომავლოდ ძალიან დაგვეხმარება, იგი ჩვენთვის უფრო დახმარების იმედია. ბევრი დაპირებები მივიღეთ, თუ ეს ყველაფერი გამართლდება... ძალიან ძნელია სტუდენტისთვის და, ალბათ, არა მხოლოდ სტუდენტისთვის ფილმის გადაღება", - ამბობს გიორგი ჩალაური. ამ წარმატების შემდეგ უნივერსიტეტში კვლავ დახმარებას დაპირდნენ, - "ახლა ძალიან გვეხმარება უნივერსიტეტში, ლაპარაკია, რომ მომავალ ფილმს უკვე ისინი დააფინანსებენ. ამჯერად უფრო სერიოზული ფილმის გადაღებას ვაპირებთ ქალაქგარეთ, მსახიობებთან ერთად და ა.შ. სცენარი ჩვენს დრამატურგს კოტე ჯანდიერს უკვე გადავაცინეთ", - ახალგაზრდა ხელოვნებით მყოფ ფილმის გააღებისთვის მზად არიან, ახლა ჯერ უნივერსიტეტის დაპირების შესრულებაზეა.

როგორც გათხარაობთ, ფილმი "სარეცხი", სულ რაღაც, ცხრა წუთი გრძელდება. ამდენად, მას თბილისის რომელიმე კინოდარბაზში ჩვენთვის პერსპექტივა არ აქვს. თუკი რომელიმე ტელევიზიის მის ჩვენებას მოესურვებინა, რეჟისორისაგან თანხმობას აუცილებლად მიიღებს.

ჟიურის

ბაკონტროლებული და ანონილი ბერძენ-რომაელები

ბიზა ბარსაპოლი

ბერძენ-რომაელთა მსოფლიო თასი, თავისთავად, სანახაობრივი შეჯიბრება იქნება, მაგრამ სპორტის სასახლეში დაგეგმულ ხალიჩას მეტი ფასი დაედებოდა, გათამაშებაში ეგვიპტის - აფრიკის კონტინენტის უძლიერეს ნაკრებსაც რომ მიეღო მონაწილეობა. თუმცა, ეგვიპტელი ბერძენ-რომაელები რომ გვეჩვენებოდნენ კიდევ, სანადგეს მაინც ვერ ავიწყლებდით. კარამ იბრაჰიმი, რომელმაც რამაზ ნოზაძეს ათენის ოლიმპიურ თამაშებზე წემპიონობა არ დაანება, ავარიში მოყოლილა. არადა, ეგვიპტელები რომ ჩამოსულიყვნენ და იბრაჰიმსაც არაფერი შემთხვევოდა, დანამდე ვიღებოდა შეიძლება გვეთქვა, რომ მათი შეხვედრა თბილისური მსოფლიო თასის მშვენიერება იქნებოდა. ეგვიპტელთა ადგილი კი დაიკავა საფრანგეთის ნაკრებმა, რომელიც დღეს ჩვენი პირველი მეტოქეა. ერთმანეთს შეეჭიდებიან აგრეთვე ირანისა და ბელორუსის ნაკრებები. რაც შეეხება გათამაშების მეხუთე მონაწილეს - აშშ-ის გუნდს, ის მეორე წრიდან ჩაებმება ასპარეზობაში.

გუშინ ლევან თედიაშვილის სახელობის დიდის სპორტკომპლექსში, მასპინძლებიანად, ტურნირის ხუთივე მონაწილეს მოეყარა თავი. მოჭიდავეებს სამედიცინო კონტროლი უნდა გაეკეთებინათ და ანონილიყვნენ.



ლევან თედიაშვილის ფოტო

ზურაბ კახიანიშვილი (მარჯვნივ) მსოფლიო თასის მონაწილეს საჭიდაო ხალიჩისთვის ამზადებს.

ერთი შეხედვით, ყველა მშვიდად გამოიყურებოდა. ფრანგები, როგორც ჩანს, მგზავრობამ დალა-სკამზე ჩამომსხდრები, თავჩაქინდრული თვლებდნენ. ირანელები და ბელორუსები დერეფანში ენერგიულად დააბიჯებდნენ. ამერიკელები თავიდან არ ჩანდნენ. მათი ხილვა მხოლოდ ანონილად გახდა შესაძლებელი.

ნერვიულობა არც საქართველოს ორმედიცინოლოგიან ნაკრებში იგრძნობოდა. აქვე იყო ალექსანდრე დობტუროვი (რომელმაც უზბეკეთის ნაკრებს ოლიმპიური ოქროს მედლის მიუტანა), იგივე დობტურა, რომელიც დღევანდელ ასპარეზობაზე ბიჭებს ქომაგობდა.

სამედიცინო კონტროლის ჯერიც დადგა. საქართველოს სპორტული მედიცინის ასოციაციის პრეზიდენტი ზურაბ კახიანიშვილი და მისი თანაშემწე "პაციენტების" მიღებას ვერ აუღიოდნენ. ლამის ყველას ერთად მოუწია სამედიცინო პუნქტში შეღწევა. როდესაც მსოფლიო თასის მონაწილეს ექიმებმა მწვანე შუი აუთეს, დარბაზში, ანონილად გადაინაცვლეთ. აქაც იგივე სურათი ვიხილეთ. ნიუთი და ლურჯ "ფინკებში" გამონყობილი ფალავენები საკუთარ ჯერს ელოდნენ. ჯერ ფრანგებმა ჩააბარეს ნონა, მერე ირანელებმა, ამერიკელებმა და ბელორუსებმა. საქართველოს ნაკრების წევრებმა კი, - მასპინძლები ვართო და ბოლოს ანონი.

ფახვართი

ბერტი ფოტსი: "შოტლანდიელები ჭირას ნარსულით ცხოვრობენ"

გერმანიის ნაკრების ყოფილი მწვრთნელი ბერტი ფოტსი ორწელიწადნახევრის წინათ ჩაუდგა სათავეში შოტლანდიის ეროვნულ გუნდს. გასულ ორშაბათს კი დაკავებული თანამდებობიდან გადადგომის შესახებ ვაკეთა განცხადება. შოტლანდიის ნაკრებში მის მოღვაწეობას ნამდვილად ვერ დაეარქმევთ წარმატებულს, თუმცა თავად მწვრთნელი სხვაგვარად ფიქრობს. გერმანული ჟურნალის Kicker-ის რედაქტორთან, პირდი ჰასელბრუხთან საუბარში ფოტსი აღნიშნავს, რომ შოტლანდიელები ჯერაც წარსულით ცხოვრობენ და რომ არაფრით არ უნდათ საკუთარი ფეხბურთის უმწვეობის აღიარება.



ბერტი ფოტსი: "თანამდებობის დატოვებაზე ჯერ კიდევ 2006 წლის ნოემბერში, შოტლანდიის განვლილი მარცხის შემდეგ ვფიქრობდი".

- შოტლანდიის ეროვნული ნაკრების მწვრთნელის პოსტიდან გადადგომა თქვენთვის ერთადერთი სწორი ნაბიჯი იყო?

- ვფიქრობ, რომ ასეთი ვედილობა, შემექმნა ახალგაზრდა გუნდი, რომელიც ხუთ წელიწადში თავის სიტყვას იტყვოდა საერთაშორისო ფეხბურთში. სამწუხაროდ, ტრავმირებული და დისკვალიფიცირებული ფეხბურთელები პრობლემებმა უკან დაგვიხიეს. ამ დანაკლისების კომპენსირება არ შეგვეძლო, რადგანაც ალტერნატივები არ გვყავდა. მედიის ყოველდღიურმა ლანძღვამ კი თანამდებობიდან გადადგომა გადამაწყვეტინა.

- დაუსრულებელ კომპარს კომპარული დასასრული ამჯობინებ?

- თანამდებობის დატოვებაზე ჯერ კიდევ 2003 წლის ნოემბერში, შოტლანდიაში განცდილი მარცხის შემდეგ ვფიქრობდი. ალბათ, ამ ნაბიჯის გადადგმა მაშინ უკეთესი იქნებოდა. ბევრი შოტლანდიელი ჯერაც წარსულით ცხოვრობს, მაგრამ საქმე ის არის, რომ ახლა აღარ არიან დაღლილი, სუნესი, სტრახანი. შოტლანდიელებმა ბევრი შეცდომა დაუშვეს. რეგულარულად ვადეგნებდი თვლს გლაზგოურ დერბის "სელტიკსა" და "რეინჯერსს" შორის. ამ თამაშებში მხოლოდ ერთი შოტლან-

დიელი ფეხბურთელი თუ მიიღებდა მონაწილეობას.

- თქვენს გადადგომაზე დიდხანს საუბრობდნენ. როგორი იყო შოტლანდიის ფეხბურთის ფედერაციის პოზიცია?

- ფედერაცია გვერდში მედგა. ისინი ძალიან მეხმარებოდნენ, განსაკუთრებით კი გენერალური მდივანი ტილორი და პრეზიდენტი ჯონ მაკბეტი. მაგრამ პრეზიდენტის ზოგიერ-

თი ნვერის სხვა აზრზე იყო. ჯამში, შოტლანდიაში მოღვაწეობამ ბევრი სიხარული და სიამოვნება მომანიჭა.

- როგორი ურთიერთობა გქონდათ თავად გუნდთან?

- ეს იყო შესანიშნავი, ძალიან კარგი ურთიერთობა. ასევე ძალიან თბილი ურთიერთობა მქონდა მთელ სამწვრთნელ შტაბთან, ჩემს ასისტენტ ტომი ბარნსთან.

- რა არის შოტლანდიური ფეხ-

ბურთის მთავარი პრობლემა?

- შოტლანდიის აღარ ჰყავს წამყვანი ფეხბურთელები ისეთ კლუბებში, როგორიც, მაგალითად, "მანჩესტერ იუნაიტედი". ჩვენი კაპიტანი ბარი ფერგუსონი "ბლეკბერნთან" ერთად პრემიერლიგაში ადგილის შენარჩუნებულად იბრძვის. მაკუადენი ჯერ 21 წლისაა და "ვეერტონის" შემადგენლობაში იშვიათად უწევს თამაში. ფლეტჩერს კი "მანჩესტერ იუნ-

აიტედის" შემადგენლობაში თავის მეორე სეზონში დიდი პრობლემები აქვს. შოტლანდიელი ფეხბურთელები დიდი ნაწილი სათამაშო პრაქტიკის უქონლობას განიცდის.

- თქვენს მოღვაწეობას წარუმატებელს უწოდებთ თუ მიგანიათ, რომ ასეთი შედეგი მხოლოდ შოტლანდიური ფეხბურთის ახლანდელი მდგომარეობის ანარეკლია?

- მე მხოლოდ ის მინდოდა, რომ

ახალგაზრდა ფეხბურთელებთან ერთად გამეგლო ეს გზა. ჩვენ გამიზნულად ვარჩევდით ძლიერ მეტოქეებს, რათა ახალგაზრდებს გამოცდილება შეეძინათ. ცხადია, იყო დამარცხებები, რომელთაც ძალიან დაგვწყვიტეს გული. მაგალითად, უელსისა და უნგრეთის გუნდებთან მატჩებში.

- როგორ განვითარდა გუნდი თქვენი მწვრთნელობის პერიოდში?

- ვფიქრობ, შოტლანდიის ნაკრები კარგად ვითარდებოდა. იმედი მაქვს, მას შესწევს უნარი, 2006 წლის მსოფლიო ჩემპიონატის საგზური მოიპოვოს.

- თქვენი წარუმატებლობა იმით ხომ არ იყო გამოწვეული, რომ შოტლანდიელი იმედი ვერ გაამართლეთ?

- როგორც უკვე ვთხარით, შოტლანდიაში ჯერაც წარსულით ცხოვრობენ. მსოფლიო ჩემპიონატის ფინალურ ეტაპზე უკანასკნელად 1998 წელს ითამაშეს, ხოლო ტურნირის მეორე წრეში არასოდეს გაუღწევიათ.

- 1998 წელს გერმანიის ნაკრების მწვრთნელის პოსტიდან და 2001 წელს ლევერკულენის "ბაიერის" დამრიგებლის თანამდებობიდან გადადგომის შემდეგ ეს უკვე თქვენი შესაძვე გადადგომაა. ნუთუ ბერტი ფოტსი პოზიციებს იშობს?

- როგორ გეკადრებათ! ჯერ არასოდეს მიმუშავია ისე, როგორც აქ. შოტლანდიაში სრულიად ახალი ეროვნული ნაკრები ავაშენე, მომავლის გუნდს ჩაეუყარე საფუძველი. ხოლო ახალგაზრდული ფეხბურთის სტრუქტურა, 15-წლამდელებიდან დაწყებული 19-წლამდელებით დამთავრებული, სრულიად ახალი მიმართულებით განვითარეთ.

- როგორ გესახებათ თქვენი მომავალი?

- ამისთვის დრო დამჭირდება. უახლოეს მომავალში გერმანიასა და შოტლანდიას შორის ვიხეტიალებ, რადგან ჩემი ვაჟი იქ სწავლობს, თანაც, შოტლანდიაში ბევრი მეგობარი დამრჩა.

საჩუქრის ახალი ფორმა! გსურთ გაუკეთოთ განსაკუთრებული საჩუქარი ახლოებულ ადამიანს? ბიჭობით არჩევანის გაკეთება? შუიჩობით და კრებით მარაგის სასიამოვნო სასაუბრო ბაზაში და საჩუქრის არჩევანის უფლება ბაზაში მოხდათ მხოლოდ! **32** **837-791991**

სან-სამი
საჩუქრის თანამდებობის
მეზობარ იმედი

კალათბურთი

კალათბურთი გაერთიანდა

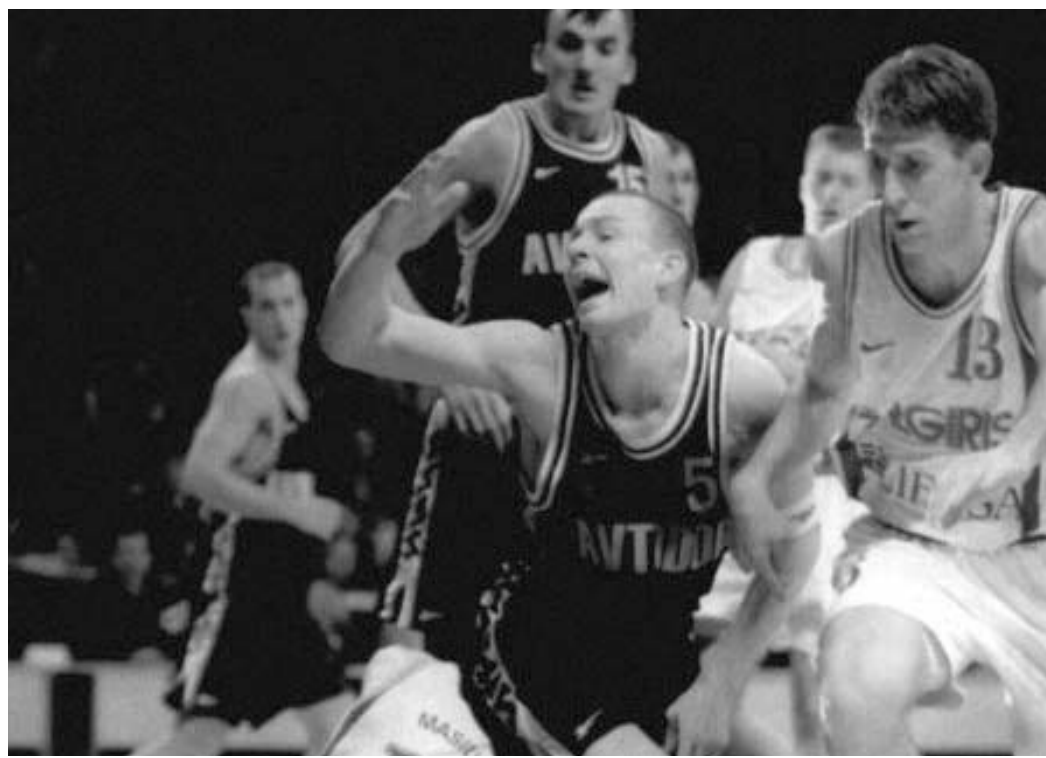
ფიბა და ულეგმა ხელი მოაწერეს შეთანხმებას, რომლის ძალითაც ბოლო მოეღებოდა ევროპულ კალათბურთში ოთხხლიან დაპირისპირებას. კალათბურთის საერთაშორისო ფედერაციის ევროპული განყოფილება (ფიბა-ევროპა) და ევროპული საკალათბურთო ლიგების კავშირი (ულეგ) უკვე ოთხი წელია, რაც ერთმანეთს ექიმებიან. რა თქმა უნდა, ამ ომს გამარჯვებული არ ეყოლებოდა. ქიშპობას მხოლოდ დამარცხება შეიძლება მოჰყოლოდა. ბრძოლის ველიდან ბოლო ინფორმაციები ფიბა-ევროპისთვის არცთუ ისე სახარბიელო იყო. თითქმის ყველა ფორმულზე ფიბა-ევროპა მარცხს განიცდიდა. როცა ფიბა-ევროპასა და ულეგს შორის არჩევანზე მიდგებოდა საქმე, ევროპის უძლიერეს კლუბთა უმრავლესობა ულეგს ირჩევდა.

ბოლოს და ბოლოს, ფიბა-ევროპა მიხვდა, რომ ცხვირის აბზუხება აზრი არა აქვს, თუ შენს საქმიანობას არავითარი ფინანსური სარგე-

ბელი არ მოაქვს და კომპრომიზზე წავიდა. ამას წინააღმდეგობას პრეზიდენტმა გეორგიოს ვასილაკოპულოსმა და ულეგის პრეზიდენტმა ედუარდო პორტელამ ხელი მოაწერეს შეთანხმებას, რომლის ძალითაც გამოცხადდა, რომ ევროპულ საკლუბო კალათბურთში არსებული ოთხხლიანი განხეთქილება დასასრულს მიუახლოვდა.

ამ შეთანხმების საფუძველზე წლებულს მიმდინარე ტურნირების გრაფიკი და სისტემა არ შეიცვლება. 2005-2006 წლების სეზონიდან კი ფიბა-ევროპას სახელით ულეგი უხელმძღვანელებს ევროპული საკლუბო კალათბურთის ორ უმთავრეს ტურნირს, რომელშიც 16 ქვეყნის 48 კლუბი ითამაშებს.

ფიბა-ევროპა კი პირდაპირ უხელმძღვანელებს ევროპის დანარჩენ საკლუბო შეჯიბრებებს. "ჩვენ ბედნიერი ვართ, რომ ოთხხლიანი განხეთქილების შემდეგ ულებთან შეთანხმება მოვახერხეთ, - განაცხადა ფიბას აღმასრულებელმა



მომავალი წლიდან ევროლიგის თამაშებს ულეგი ფიბა-ევროპის სახელით უხელმძღვანელებს.

დირექტორმა ნარ ზანოლინმა, - ჩვენ დაძლივთ ევროპული კალათბურთის განვითარების გზაზე არსებული ნინალიზმის და იმედი გვაქვს, შემდგომშიც ვიმოქმედებთ სპორტის ამ სახეობის განვითარებისთვის".

"ეს შეთანხმება ევროპული კალათბურთის განვითარების თვალსაზრისით წინ გადადგმული უზარმაზარი ნაბიჯია, - განაცხადა გეორგიოს ვასილაკოპულოსმა, - ჩვენ ულეგთან მჭიდრო თანამშრომლობის დიდი იმედი გვაქვს".

განხეთქილების გამო ორივე ორგანიზაციის სახელით ბოლო წლებში რამდენიმე ტურნირი ტარდებოდა. კომპრომიზის მიღწევის შემდეგ ამა ორგანიზაციებს შორის ადრეც იყო კერძო, ამას წინათ გერმანიაში გამართულ ფიბა-ევროპის გენერალური ასამბლეის სხდომაზე განხილვებოდა პროექტი გაერთიანების შესახებ. თუმცა, დღევანდელი მდგომარეობით უარყვეს.

სამი მატჩის ბარჯიმო

სანდრო ნავერინი

ეროვნული საკალათბურთო ასოციაციის რეგულარული სეზონის მესამე დღე სამი მატჩით აღინიშნა. მიუხედავად იმისა, რომ წინა დღესთან შედარებით ნაკლები შეხვედრები ჩატარდა, მაინც უფრო საინტერესო და დაძაბული გამოდგა. როგორც უკვე ვთქვით, გუმინ სამი მატჩი ჩატარდა. აქედან ყველაზე საინტერესო დენერში, "დენვერ ნაგეტისის" საშინაო მოედანზე, "პეფის ცენტრში" შედგა. კოლორადოელი კალათბურთელები "მინესოტა თიმბერველვზს" ხვედობდნენ. მოვლენებს გაუხსნრებ და გეტყვით, რომ მინესოტელი მკლები დამარცხდნენ. მატჩი ორმხრივ შეტევებში მიმდინარეობდა. "თიმბერველვზის" ლიდერი კევინ გარნეტი შეუდარებელი იყო, მაგრამ მარტო ვერაფერს გახდა. "დენვერ ნაგეტისის" წარმატება კენიონ მარტინის კარგმა თამაშმა განაპირობა. მარტინი კარგად მოქმედებდა დაცვაში, შეტევაში, ხშირად ჭრიდა მეტოქის გადაცემებს. რაც შეეხება კოლორადოელთა იმედს - კარმელო ენტონის, მან ხეირიანი ვერაფერი გააკეთა. ამაში დიდი წვლილი მიუძღვის მინესოტელთა მცველ ტრენტონ ჰასელს, რომელმაც კარმელო ენტონი აიძულა, თავისი ჩვეული თამაში ვერ ეჩვენებინა. კარმელო ენტონიმ 25 ტყორცნიდან

მხოლოდ ხუთი გამოიყენა. ასეთი ცუდი შედეგი მას წინა სეზონშიც კი არ უჩვენებია. კარმელო ენტონიმ 19 ქულა და 14 მოხსნა გააკეთა, რაც, კიდევ ერთხელ ვიმეორებ, მისთვის ცუდი შედეგია. კენიონ მარტინმა 18 ქულა და 13 მოხსნა შესძინა საკუთარ გუნდს. მატჩის ძირითადი დრო ფრედ დასრულდა. დანიშნა ოვერटाიმში, რომლის გმირი გახდა ერლ ბოიკინსი. მან გამარჯვების ორი ქულა მოუტანა დენვერულ კლუბს. ბოიკინსმა, საერთო ჯამში თავის გუნდს 14 ქულა, 6 გადაცემა და 2 ბლოკ-შოტი შესძინა. აღსანიშნავია ისიც, რომ ასეთი დაბალი კალათბურთელი (165სმ) ახერხებს და თამაშში, საშუალოდ, 1,4 ბლოკ-შოტს აკეთებს. რაც შეეხება მინესოტელებს, მათზე ვერ ვიტყვით, რომ ერთ-ერთი საუკეთესო მატჩი ჩატარეს. უბრალოდ, შეიძლება ითქვას, რომ მათ არ გაუმართლათ.

მეორე შეხვედრა შარლოტში, "შარლოტ კოლინჯეუმში", "შარლოტ ბობქეთის" საშინაო მოედანზე გაიმართა. ერთმანეთის წინააღმდეგ თამაშობდნენ "შარლოტ ბობქეთის" და "ვაშინგტონ უიზარდსი". ეს მატჩი შარლოტელისთვის სადებიუტო იყო, მაგრამ, მათთვის საშინაობა, დებიუტი წარუმატებელი გამოუვიდათ. საექე ის არის, რომ ვაშინგტონელმა ჯადოქრებმა უკანასკნელი წლების ერთ-ერთი



შაკილ ონილს იმჟამინათვე ვერაფერი მოუხერხა.

საუკეთესო მატჩი ჩატარეს და შარლოტელი ფოცხვერები დამარცხეს. გილბერტ არენსმა, ლარი ჰიუზმა, ჯარვის ჰეიზმა, ანტაუნ

ჯეიმისონმა და ხუან დიქსონმა, შეიძლება ითქვას, მეტოქე დაბობეს. ისე, ამ ხუთმა კალათბურთელმა ერთად 89 ქულა მოაგროვა, რაც საკამრი-

სი აღმოჩნდა იმისთვის, რომ ფოცხვერები დემარცხდნენ. რა თქმა უნდა, დანარჩენმა კალათბურთელებმაც მოაგროვეს რაღაც ქულები, მაგრამ მათმა საერთო მონაგარმა 14 ქულა შეადგინა. რაც შეეხება "შარლოტ ბობქეთს", აქ ყველაზე შედეგიანი აღმოჩნდა დრაფტზე მეორე ნომრად არჩეული ემეკა ოკაფორი, რომელმაც თავის გუნდს 19 ქულა და 10 მოხსნა შესძინა. ეტყობა, "შარლოტ ბობქეთსს" ჯერ კიდევ სჭირდება დრო იმისთვის, რომ მიეჩვიოს იმ ტემპს, რომელიც ეროვნულ საკალათბურთო ასოციაციაშია. ყოველ შემთხვევაში, ფაქტია, რომ მხოლოდ საკონტრაქტო მატჩების ჩატარებით და საზაფხულო ლიგებში მონაწილეობით ფონს ვერ გავლენ.

მესამე შეხვედრა, რომელზეც მინდა მოგთხროთ, მაიაშიში, "ემერიკან ეარლაინზ არენაზე" შედგა. ერთმანეთს დაუპირისპირდნენ ადელიდადი "ჰიტს" და "კლივლენდ კავალიერსი". ჯერ არ მინდოდა, რამე მეტქვა ამ მატჩზე, უფრო სწორად, "მაიაში ჰიტზე", შაკილ ონილის გაბრწყინებას ველოდებოდი, მაგრამ ასე, ლოდინში, შეიძლება მთელი სეზონი გაივიდეს, მაკა კი ვერ გაბრწყინოს. ამიტომ გადავწყვიტე, სწორედ ახლა ვილაპარაკო ფლორიდულ კლუბზე. ისე, დაპირისპირება, მართლაც, საინტერესო იყო: ერთ გუნდში უკანას-

კნელი წლების ერთ-ერთი საუკეთესო კალათბურთელი შაკილ ონილი თამაშობს, მეორეში - მომავალი წლების ვარსკვლავი ლებრონ ჯეიმსი. სწორედ ამან შესძინა ამ მატჩს დამატებითი ინტრიგა. თუ იმითი ვიმსჯელებთ, ვინ რამდენი ქულა გააკეთა, მაშინ ლებრონ ჯეიმსმა შაკილ ონილს აჯობა, თუმცა, განსხვავება მხოლოდ ოთხი ქულაა. თუ მოხსნებით ვიმსჯელებთ, მაშინ შაკი უფრო შედეგიანი იყო. მოკლედ, ასეა თუ ისე, არც შაკი და არც ჯეიმსი არ დაუსახელებიათ მატჩის საუკეთესო კალათბურთელი. ეს ნოღება მაინიჭებს მაიაშელ დუენი უეიდს, რომელმაც, მართლაც, გამორჩეული შეხვედრა ჩაატარა და 28 ქულასთან ერთად 5 შედეგიანი გადაცემა და 6 მოხსნა გააკეთა. "მაიაში ჰიტმა" ზედზედ მეორე შეხვედრა მოიგო, რაც იმის მაინიხნებელია, რომ გუნდი ამკარად კარგ ფორმაშია. კლივლენდელთა შემადგენლობაში ყველაზე შედეგიანი იყო დრიუ გუნდენი, რომელმაც 24 ქულა შესძინა კავალიერებს.

ამრიგად, დღეისთვის ეროვნული საკალათბურთო ასოციაციის ყველა კლუბს, "ჩიკაგო ბულვზის" გარდა, რეგულარულ სეზონში ჩატარებული აქვთ მატჩები. ჩიკაგოელი ხარები დღეს გამართავენ თავის პირველ შეხვედრას. ვნახთ, როგორ ითამაშებს ერთ დროს ლეტერესო იყო: ერთ გუნდში უკანას-

ქალაქი

იხილავს თუ არა მსოფლიო აბსოლუტურ ჩემპიონს?

გამაერთიანებელი ციკლის მატჩი ჟანდაკში გარი კასპაროვსა და რუსტამ კასიმჯანოვს შორის, რომელიც 2005 წლის იანვარში იგემებოდა, გაურკვეველი დროით გადაიდო. თუმცა, ფიდეტს პრეზიდენტის კირსან ილიუშინოვის თანაშემწე ბერეკ პალგაბაევიმ განაცხადა, რომ 15 იანვარს დუბაიში მაინც გაიმართება ამ მატჩის პირველი პარტია.

მატჩის გადადებზე თვითონ ილიუშინოვმაც ისაუბრა. მისი თქმით, მატჩი ერთი კვირით გადაიდებდა. თუმცა, ნებისმიერ შემთხვევაში რამდენიმე წლის წინათ პრეზიდენტის განცხადებით, მსოფლიოს აბსოლუტური ჩემპიონს საქადრაკო სამყარო ვერასოდეს იხილავს.

ადრე კასპაროვი მატჩში მონაწილეობაზე იმ საბაბით ამბობდა უარს, რომ ფიდეტის ფინანსურ გარანტიებს არ იძლეოდა (ამას არც ფიდეტს უარყოფდა). ასეთი სამართლიანი ულტიმატუმით კასპაროვი ჯერ კიდევ ოქტომბრის შუა რიცხვებში გამოვიდა. მაშინ რუსმა დიდოსტატმა შეხვედრის გამართვის ადგილად თურქეთის კანდიდატურა წარუდგინა ფიდეტს, მაგრამ ილიუშინოვის დუბაი უკვე არჩეული ჰქონდა და თავისი გადაწყვეტილების შეცვლა არ სურდა. ამიტომ ფიდეტს პრეზიდენტმა დუბაის ვარიანტი დაამტკიცა.

ახალი დაპირისპირება ნიშნავს, რომ ეგრეთ ნოდებული "პრადის შეთანხმება", რომლის ძალითაც საქადრაკო სამყაროს მსოფლიოს აბსოლუტური ჩემპიონი უნდა ეხილა, ალბათ, არ განხორციელდება. ყველაფერი კი 2002 წლის გაფხულზე დაიწყო. მაშინ პრადისში მსოფლიოს წამყვანმა მოჭად-

რაკებმა და ფიდეტს ხელმძღვანელობამ მიაღწიეს შეთანხმებას, რომ დროა, ბოლო მოეღოს ბაქქანალას, როცა ვერავის შეუძლია დაასახელოს მსოფლიოს ჭეშმარიტი ჩემპიონი და უნდა გაიმართოს ტურნირი, რომელიც მსოფლიოს აბსოლუტური ჩემპიონის ვინაობას დაასახელებს.

2000 წელს, როცა ლონდონში ვლადიმერ კრამნიკმა გარი კასპაროვი დაამარცხა, მსოფლიო ჩემპიონად ბევრი სწორედ კრამნიკს მიიჩნევდა. არადა, ის მატჩი ორგანიზებული იყო კომპანია "ბრენი გეიმზის" მიერ, რომელიც "უინმტინ გრუპს" მიეკუთვნებოდა და არავითარი ლეგიტიმური უფლება კრამნიკს არ ჰქონდა, საკუთარი პიროვნებისთვის მსოფლიო ჩემპიონი ეწოდებინა. ეს იმითომ, რომ მას შემდეგ, რაც კასპაროვის ფიდეტსთან ურთიერთობა გაუფუჭდა, ის არავითარ ტიტულს არ ფლობდა. ამ ლოგიკით ნებისმიერ ჩვენს მკითხველს შეეძლო, რომელიმე სუბიექტის ვერსიით მატჩი გაემართა მეზობელთან და საკუთარი თავისთვის მსოფლიო ჩემპიონი ეწოდებინა.

ამავე დროს ფიდეტს ატარებდა მსოფლიო ჩემპიონატებს ნოკაუტის სისტემით. ეს კი არც ისე მართებული იყო. მართლაც, ტურნირში არ მონაწილეობდნენ მსოფლიოს უძლიერესი მოჭადრაკეები გარი კასპაროვი, ვლადიმერ კრამნიკი და სხვა დიდოსტატები. თანაც, ტურნირის ჩატარების სისტემა მეტისმეტად ბუნდოვანი იყო. არ არსებობდა არავითარი დროის კლასიკური კონტროლის მექანიზმი. ჩემპიონი კი "სწრაფ პარტიებში" და ხანგამოშვებით ბლიცებში



გარი კასპაროვი შეიძლება რუსტამ კასიმჯანოვს აღარ შეხვედეს.

იც კი ვლინდებოდა. პრადისში კი 2002 წელს ასე გადაწყდა: გამაერთიანებელი ციკლი ორი მტოსგან შედგებოდა - კლასიკური და ფიდეტს ვერსიებით. ამასთან, კასპაროვმა, რომელსაც ფიდეტსთან ხშირად ჰქონდა კონფლიქტი, გადაწყვიტა, ამჯერად დახმარებული მას. მან თანხმობა განაცხადა, ნახევარფინალში ფიდეტს მსოფლიო ჩემპიონის მატჩი ჩაიხალა (ფიდეტსა და პონომაროვი იმ ჩაშლას დღემდე ერთმანეთს აბრალებენ). კირსან ილიუშინოვმა კი ახალი გადაწყვეტილება მიიღო - კასპაროვი ფიდეტს

ახალ ჩემპიონს შეხვედებოდა. ჩემპიონის ნოკაუტ-სისტემით კი ლიბიაში გაიმართებოდა. თუმცა, ეს ჩემპიონატი მსოფლიოს ბევრი მოჭადრაკის მიერ იგნორირებული იყო და მას ფარსი უწოდეს. ლიბიაში გაიმართვა უზბეკმა რუსტამ კასიმჯანოვმა, რომელსაც მანამდე მხოლოდ ჟანდაკის სპეციალისტები იცნობდნენ. უზბეკს არც ერთ დიდ ტურნირზე არ უთამაშია.

გამაერთიანებელი ციკლის მეორე მტო, რომელსაც "კლასიკური" ეწოდა, უკეთესად განვითარდა. ვლადიმერ კრამნიკი დორტმუნდში გამართული ტურნირის გამარჯვებული უნდა შეხვედროდა ჯერ კიდევ 2003 წელს. თუმცა, "ინიშტინ

გრუპის" გაოტრების შემდეგ ეს მატჩიც გაურკვეველი ვადით გადიდოდა და მხოლოდ ამას წინათ გაიმართა. კრამნიკმა უზგრელ დიდოსტატთან პეტერ ლეკოსთან მატჩი იყო და მას ფარსი უწოდეს. ლიბიაში გაიმართვა უზბეკმა რუსტამ კასიმჯანოვმა, რომელსაც მანამდე მხოლოდ ჟანდაკის სპეციალისტები იცნობდნენ. უზბეკს არც ერთ დიდ ტურნირზე არ უთამაშია.

რამ განუხორციელებელი იდის (ჭადრაკის გაერთიანების შესახებ) გადარჩენის რეცეპტად სახელებს ტურნირს, რომელშიც მონაწილეობას მიიღებენ კასპაროვი, კასიმჯანოვი, პონომაროვი და კიდევ რამდენიმე უძლიერესი მოჭადრაკე. მათ შორის იგულისხმება ინდოელი დიდოსტატი ვიშვანათან ანანდი, რომელსაც, თუ რეიტინგის ნაცვლად ტურნირებზე მიღწეულ შედეგებს გავითვალისწინებთ, შეუძლია საკუთარ თავს თამაშად უწოდოს მსოფლიოში უძლიერესი მოჭადრაკე. ოლონდ კასპაროვი არასოდეს დათანხმდება ასეთ ტურნირში მონაწილეობაზე. მისთვის უშეუპოვებელია პონომაროვისა და კასიმჯანოვის დონის მოჭადრაკეთა დამარცხება და ამავე დროს დიდი საპრიზო თანხის გამოუმუშავება, ვიდრე მსოფლიოს უძლიერესი მოჭადრაკეებთან ჭიდილი.

ამრიგად, ბოლო მოვლენები საფუძველს გვაძლევს, ერთი დასკვნა გამოვიტანოთ. თანამედროვე ჭადრაკი მხოლოდ მსხვილი ტურნირებით (ლიბარესი, ვეიკ-ინ-ზედ, დორტმუნი) ითქვამს სულს. ამას ემატება ოლიმპიადები, რომლებსაც ვიდრე კარგ ორგანიზაციას კი უწევს, მაგრამ მხოლოდ ორ წელიწადში ერთხელ იმართება. ფიდეტს მსოფლიო ჩემპიონატებმა საკუთარი იმიჯის დისკრედიტაცია მოახდინეს, ამიტომ ამ ტურნირში მსოფლიოს უძლიერესი მოჭადრაკეები არ მონაწილეობენ. მათი თავმოყრის ერთდღერტ მხნსად ისევ კომერციული უფროსები მოჭადრაკეები არ მონაწილეობენ. მათი თავმოყრის ერთდღერტ მხნსად ისევ კომერციული უფროსები მოჭადრაკეები არ მონაწილეობენ. მათი თავმოყრის ერთდღერტ მხნსად ისევ კომერციული უფროსები მოჭადრაკეები არ მონაწილეობენ. მათი თავმოყრის ერთდღერტ მხნსად ისევ კომერციული უფროსები მოჭადრაკეები არ მონაწილეობენ.

ყველაზე ჭკვიანი

შენ სწავლობ სკოლაში და ხარ 11 ან 12 წლის ?
 ხარ ქვიანი და ბავშობიანი სწავლი ახარვეხებით?
 არ გეხერხება ბავშვობაში შენი ინტელექტუალური შესაძლებლობები?
 მაშინ, შენ შეიძლება გახდოხარ ყველაზე ქვიანი მონაწილე !

ამისათვის საჭიროა:
 შენთვის აუცილებელია უფრო მეტი სწავლა.
 მოხერხებულად იყავი და შენთვის შესაძლებელია იყავი, უფრო მეტი სწავლა, მანამ, სანამ შენ მოხერხებულად იქნები და შენთვის შესაძლებელი იქნება, უფრო მეტი სწავლა.

ჩვენ შეგიძლია ყველაზე ქვიანი გახდე ! მონაწილე ანაბა (შეიძლება ყველა გრაფა)

1 სახელი, გვარი და მისი სახელი	4 დაბადების თარიღი	7 მონაწილე ან მონაწილე სახელი, გვარი
2 მისამართი	5 სკოლა	8 მონაწილე ან მონაწილე სახელი, გვარი
3 საკონტაქტო პირის/ბავშვის მისამართი	6 ქალაქი	9 დაბადების თარიღი/საკონტაქტო პირის მისამართი

ყველაზე ჭკვიანი მონაწილე ანაბა 11 წლისა და 12 წლის 2005 წლის 1 ნაბიჯისთვის.
 11 წლისა და 12 წლის 2005 წლის 1 ნაბიჯისთვის.
 ანაბა ბავშვობაში ყველაზე ჭკვიანი მონაწილე.
 ანაბა ბავშვობაში ყველაზე ჭკვიანი მონაწილე.
 ანაბა ბავშვობაში ყველაზე ჭკვიანი მონაწილე.

21 მილიონი - ერთი... ორი... სამი... გაყიდულია



პიკასო. მუშეტიერი მიშელ ქლთან.

სუთმბატის ნიუ იორკში გამართული "სოტის" აუქციონი თავიდან კვირის მოვლენად შეიქცა, თუმცა მალევე დააბრუნეს, რომ იმდენივე დედა ვაჭრობა გაცილებით უფრო გრძელდება ვიდრე იყო. ეს იმიტომ, რომ იმპრესიონისტების და მოდერნისტული მხატვრობის აუქციონის მსგავსი გაყიდვის მანქანებით 1990 წლის შემდეგ არ დასრულებულა.

61 ლოტიდან 48 ტილო და სკულპტურა გაიყიდა, რის შედეგადაც "სოტის" საკომისიოების ჩათვლით, 194.289.600 დოლარი დაგროვდა - პირველად ასეთი დიდი თანხა 1990 წლის შემდეგ.

სხვა მხრივ, სიურრეალიზმი არ მომხდარა. როგორც მოსალოდნელი იყო, ყველაზე დიდი ყურადღება გოგენის 1899 წლის ტილომ Maternite (II) დაიმსახურა. მისმა ფასმა 39.208.99 დოლარს მიაღწია. ეს გოგენის მორიგი რეკორდი აღმოჩნდა (წინა მაჩვენებელი 24.2 მილიონი იყო), თუმცა ექსპერტების მოლოდინს მაინც ვერ გააბართა - ამ ტილოს 40 მილიონ დოლარად გაყიდვას მაინც უწინასწარმეტყველებდნენ.

მოდერნიზმის წინა რეკორდი (26.887.500 დოლარი) მოხდა მისი საყვარელისა და მუზის მონუმენტურმა პორტრეტმა - Jeanne Hebuterne (devant une porte) და ის 31.368.00 დოლარად გაიყიდა. ამ ნაწარმოების საგარეო ფასად 20-30 მილიონ დოლარს ასახელებდნენ. რეკორდების მაჩვენებელმა მკვეთრად აიწია მონდრიანისთვის. მისი მოდერნისტული ნამუშევარი "ნიუ იორკი 1941/ბუგი ვუგი" 21.008.000 დოლარად გაიყიდა, რითაც ექსპერტების მოლოდინსაც გადაჭარბა (ისინი მხოლოდ 20 მილიონ დოლარს "იმეტიებდნენ" ამ ნამუშევრისთვის) და მონდრიანის ძველი მაჩვენებელიც - 9.625.000 დოლარი, თითქმის ორჯერ გაზარდა.

აუქციონის ყველაზე დიდი იმედაც რეგულა კი კანდინსკის ტილო Sketch for deluge II აღმოჩნდა. მისი საგარეო ფასიც 20-30 მილიონ დოლარს შორის მერყეობდა, მაგრამ როცა თანხამ 16.5 მილიონ დოლარს მიუკავებინა, მისი ყიდვის სურვილი აღარაფერ გამოთქვა.

თუმცა, ვეზებათაგანებით საგნის აუქციონი დამთავრდა და, საბოლოო ჯამში, "სოტის" მხიარული განწყობაზე დარჩა.

ყველაფერი კარგად დასრულდა ცნობილი სკულპტორებისთვისაც. მაშინ, როცა პენრი მურის მასშტაბური ზომის ნაწარმოებს Three-Piece Reclining Figure: Draped 6 მილიონ დოლარად გაყიდვას უწინასწარმეტყველებდნენ, საბოლოოდ 8.408.000 დოლარად შეიძინა კოლექციონერმა. თითქმის 9 მილიონ დოლარად გაიყიდა ბრანკუსის ცნობილი სკულპტურაც "კონკა". ის საღამოს მეთექვსმეტე საათზე დაიდრინდა. მისი მონუმენტი გახდა 5-5 მილიონ დოლარად გაიყიდა წყვილი პიკასოც - L'Aubade და Femme nue assise dans un fauteuil.

"სოტის" და "კრისტი" არც მთავარი კვირის მოახდენენ აუქციონებით დაინტერესებულ პუბლიკას. მათი საშემოდგომო ვაჭრობის სეზონი სამშაბათსა და ოთხშაბათს გაგრძელდება. ამჯერად უკვე თანამედროვე და ომის შემდგომი თემატიკით. როგორც მოსალოდნელია, ამ აუქციონების გმირი უორ-პოლი იქნება, თავისი სერიით Death and Disaster. ექსპერტები ვარაუდობენ, რომ ამ სერიის გაყიდვები ბუგი ვუგი "სოტის" უორპოლის ახალ რეკორდს მოუტანს.

თბილისი - კიოლი/პონი

ყოველ ორშაბათს
ST 1140 CGN-TBS 21:30/03:40

ყოველ საშაბათს
ST 1141 TBS-CGN 04:40/08:05

ერთი გზა 255 EURO
ორი გზა 390 EURO

www.gexx.de

Germany
Germania Fluggesellschaft mbH

Athen, Barcelona, Bari, Berlin, Bilbao, Bologna, Budapest, Dresden, Dublin, Edinburgh, Faro, Hamburg, Helsinki, Ibiza, Lisbon, London, Manchester, Madrid, Marseille, Milan, Malaga, Mallorca, München, Nice, Palermo, Palma, Paris, Pisa, Prague, Rome, Sevilla, Stockholm, Thessaloniki, Vienna, Warsaw, Valencia, Venezia, Zurich

Sheraton Metchi Palace
20, Telavi St.
0209 Tbilisi, Georgia
Tel: +995 32 773171
Fax: +995 32 774171
sales@valley.ge

Flughafen Koeln/Bonn
51147 Koeln, Germany
Fax: +49-2203-54490
Georgien@GermaniaAirline.de
Callcenter: +49 1805 737100

შენ 11 ან 12 წლის ხარ და გეძინს სკოლაში, მონაწილეობა მიიღო ტელეკომპანია "რუსთავი-2"-ის გადაცემაში "ყველაზე ჭკვიანი"?
 მაშინ აუცილებლად უნდა შეიძინო გავატი "12-მდე", რადგან მხოლოდ ჩვენს გავატიში იხდებიან ამ გადაცემის მონაწილე ანაბა!

გარდა ამისა, 12 წლამდე ასაკის ყველა ბავშვს გავატი "12-მდე" აძლევს შანსს, მონაწილეობა მიიღოს ჰარისონ დინსონის ლედის ორი საგზაო სასაგზაო გამოსვლაზე: ჰარისონ დინსონის საგზაო გამოსვლა და ზამთრის არდადეგები დინსონის საგზაო გამოსვლაზე.

მაშ ასე, შეიძინე გავატი "12-მდე" და ხდები წარმატებული კომპარისონ და ტელეგამოსვლის მონაწილე!

ყველაზე ჭკვიანი

Disneyland Paris

ახლად შექმნილ კომპანია
სასაქონლო
ფარმაკეუტი. გომიკონ
დაგვიკავშირდით ტელეფონზე:
 421 192 421 191

საინფორმაციო ტექნოლოგიების
 ცენტრი "მზიური"
 გათავაზობთ:

კომპიუტერის შემსწავლელი კურსების თემებით:

- ქალაქგურამზე ბუჯელის ათთვიანი მეთოდი,
- საქმიანი დოკუმენტაციის წარმოება - MS Word,
- ადრესები, საბუღალტრო-ეკონომიკური ამოცანები - MS Excel.
- ლოკალური ქსელი, ინტერნეტი, ელ-ფოსტა,
- ოპერაციული სისტემა Windows.

ცენტრში მოქმედებს სხვა კურსებიც.

მისამართი: **გ.უზნაძის N70** **ტელ: 29-48-61**
 ვებ-გვერდი: **WWW.mziuri.ge**

წამალი "სალხინი"
ქართული ფლორის საოცრება

თუ განუხებთ პროსტატიტი, ცისტატი, ქალური და შარდ-სასქესო ორგანოების დაავადებები; როცა შეიძინე შენელებული და გახშირებული შარდვა, შარდის დროს წვა, შარდსადავნი ზერელის ბავთა მიწებება, სუნა ან გამოზადები; აგრეთვე ტკივილი წელის, გავის ძვლის, თირკმელის არეში; შარდის წვეთ-წვეთად გამოყოფა, მოშარდვის სურვილის დაუწყველობა, როცა ვითარდება სექსუალური მოშლილობა და იმპოტენცია, მიიღეთ წამალი "სალხინი" და ეს პრობლემები მოგეხსნებათ.

"სალხინი" ანესრიგებს კუჭ-ნაწლავის მოქმედებას და ხსნის ტკივილებს.

"სალხინი" გამოიყენება ჩირქოვანი და ჩირქმადი ინფექციების სამკურნალოდ, ნაღლის ბუშტის (ქოლესისტიტი), პეპტიკის, გასტრიტის, ნეფრიტის, გინგივიტის, სტომატიტის, პრონქიტის და სხვა პათოლოგიური დაავადებების დროს. "სალხინი" აქრობს პირის ღრუდან უსაბოგო სუნს. წამალი "სალხინი" კურნავს სარძევე ჯირკვლების დაავადებებს - მასტოპათიას, მასტიტს. თუ გამოიყენებთ მშობიარობის შემდეგ, აიცილებთ მასტიტს და გათმჯობელებთ ბავშვის კვებას საკუთარი რძით.

წამალი "სალხინის" თვისებები აპრობირებულია და მონაწილეობს საქართველოს, რუსეთის, აზერბაიჯანისა და სხვა ქვეყნების ჯანმრთელობის დაცვის სამინისტროების მიერ, იგი რეგისტრირებულია. მიღებულია აქვს სახელმწიფო პატენტები და ლიცენზია.

იკითხეთ და შეიძინეთ ავთოაქტიურად.
 წამლის ფასი საქართველოს ტერიტორიაზე სამი (3) დოლარის ეკვივალენტს არ უნდა აღემატებოდეს ლარებში.