

www.24hours.ge

24

საათი

ყოველდღიური

მარტო 24 საათი

ორგანული, 15 ნომერი, 2004 წელი, №271 (820)

ფასი 50 თეთრი

აქრონიკა

აფხაზეთში რუსული  
კავშირის  
ბაზაში  
გაპრავიანდების  
პროცესი უფრო  
ბიზნისობა



"ბიზნესმენებთან საერთო ენის  
გამონახვა ყოველთვის  
გაცილებით უფრო იოლია", -  
ამბობს პაატა ზაქარეიშვილი.

A4

უცხოეთი

„აღ-ფაღაჯა დაქვა“  
- აფხაზეთში  
აშერიკელები



ამერიკელი თქმით, ქალაქის  
პრაქტიკულად ყველა რაიონი  
მათი კონტროლის ქვეშ იმყოფება.

A5

საზოგადოება

306 „ნაღობა“  
აშერიკელების  
ფაზრიკის უკან

მოგაჭრეთა ნაწილი, ვისაც  
პრემიერის მიერ შეჩვენული  
ალტერნატიული სავაჭრო ადგილი  
არ მოსწონს, დახმარებას  
მერისგან ელის. კულუარებში კი  
ამბობენ, რომ პრემიერის  
კატეგორიული განცხადების უკან  
ერთ-ერთი პარლამენტარის  
ინტერესი იმალება.

A6

„24 საათი“  
საინფორმაციო პროექტი,  
არის მიზანმიმართულ  
საინფორმაციო  
პროექტი. A7-A8

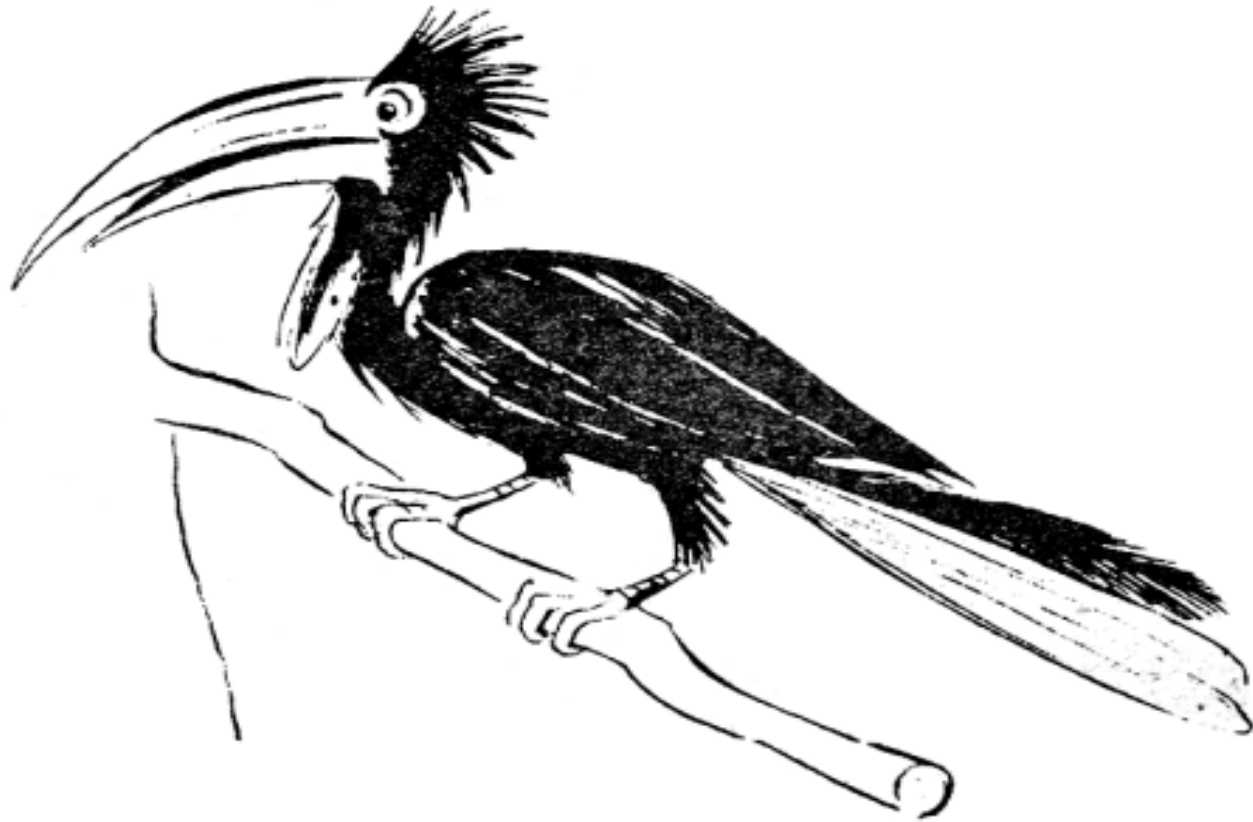
აინფორმაცია

	15/11	16/11
თბილისი	19	17
ქუთაისი	24	20
ბათუმი	26	21
სოხუმი	23	18
ფოთი	26	21
თალავი	18	14
ზუგდიდი	26	21
ბორჯომი	17	13
ანაკლია	18	16
ჭიათურა	21	16
სამგორი	25	20

უცხოური ვალუტის  
ორდინალური კურსი  
ლართან მიმართებაში  
აშშ დოლარი 1.8000  
ევრო 2.3255  
გირვანა სტერლ. 3.3228  
რუბლი 0.0628

# მალხაზას დაბრუნება

PICO-PICO - ყოჩაღი კატაკატი "მალხაზა"



ჩვენს დაკვირვებულ მკითხველს ემხსოვრება ამ 10 წლის წინ  
უშუქობაში, სიცივეში, ავტომობილის კაბინაში მცერი სისკეთის რომ  
ცდილობდა გაზეთი "კავასიონი". ერთი ასეთი სურვილიც ჰქონდა -  
როგორმე გალიმებოდა ომებით და განუკითხავობებით თავმოებრებულ  
ქართველს, რომელსაც ამ შემთხვევაში, უბრალოდ, მკითხველს  
ვეუწოდებთ. სწორედ იმ დღეებში ერთ დიდ, ბეტონის იატაკთან გათოშილ  
სამუშაო ოთახში, მადიდების მადიერ სასკოლო მერხები რომ ელაგა,  
შეიქმნა მოლაპარაკე, ინდური წარმოშობის, პოლიგლოტი, ყოჩაღი  
კატაკატის "მალხაზას" მხატვრულ-პუბლიცისტური სახე.

შეგახსენებთ (ზოგი პირველად გაიგებს!), რომ მალხაზა წარმოშობით  
ინდოეთის ცენტრალური პროვინციების - კანპურის და ლაქშაპურის  
მკვიდრი, სრულიად განსხვავებული, იშვიათი ჯიშის კატაკატია. მისი  
პაპა, შვიდი თაობის წინ, კატაკატის და თუთიყუშის ნაჯვარი "რაქში",  
ქვეყნის თავისუფლებისთვის მებრძოლ ნანა-საპიპის გვერდით  
იბრძოდა თავისუფლებისთვის. ოჯახის წევრებს შეეძლოთ საუბარი  
მალაურად და, რასაკვირველია, ინგლისურად.

ბაზრადება A6 ბაზრადება

## ბურჯანელი „ნაციონალური“ „დემოკრატიკა“ ბაერთიანებას აპროტესტობენ

ზვიად რაჰაძე

კახეთის რეგიონში "დემოკრა-  
ტიკა" და "ნაციონალურს" შორის  
დაპირისპირებაში თავი მას შემდეგ  
ჩინა, როცა ძველმა ხელისუფ-  
ლებამ ქუდი საბოლოოდ დაიხურა  
და სავარძლებიც გამოთავისუფ-  
ლდა. მიუხედავად იმისა, რომ დი-  
დი უპირატესობით არჩევნები აქ-  
აც სააკაშვილის გუნდმა მოიგო,  
რეგიონში სადავების ხელში ჩაგ-  
დება "დემოკრატიკა" დაიწყეს.  
სწორედ ამის გამო, ქიზიყელმა  
საგონობლად დაცემსა.

კახეთის რეგიონში "დემოკრა-  
ტიკა" და "ნაციონალურს" შორის  
დაპირისპირებაში თავი მას შემდეგ  
ჩინა, როცა ძველმა ხელისუფ-  
ლებამ ქუდი საბოლოოდ დაიხურა  
და სავარძლებიც გამოთავისუფ-  
ლდა. მიუხედავად იმისა, რომ დი-  
დი უპირატესობით არჩევნები აქ-  
აც სააკაშვილის გუნდმა მოიგო,  
რეგიონში სადავების ხელში ჩაგ-  
დება "დემოკრატიკა" დაიწყეს.  
სწორედ ამის გამო, ქიზიყელმა  
საგონობლად დაცემსა.

იდურეს ფორმებს მიმართეს და  
შემშობობა დაიწყეს.  
განხეთილება განჩნდა მიხილ  
საკაშვილის გურჯანელ მხარ-  
დამჭერებშიც. თუ "ნაციონალე-  
ბი" თავდაპირველად ერთხმად ამ-  
ტყვიცებდნენ, რომ რაიონის თავ-  
კაცად მათი თანაგუნდელი უნდა  
დანიშნულიყო, პარტიის რამდე-  
ნიმე აქტივისტმა მალე დათმო  
პოზიცია და გვერდში "დემოკრა-  
ტიკას" ამოუდგა. დაპირისპირების  
გასანტირებლად "თეთრი მა-

ნდილის" სახით პრეზიდენტმა გუ-  
რჯანელის თავისი კაცი, აკაკი  
სიხარულიძე "ჩაუდგო". თუმცა,  
მანამდე უთანხმოებამ და დაპი-  
რისპირებამ კულმინაციას მიაღ-  
წია. რაიონის გამგეობაში "დემოკ-  
რატიკა" და "ნაციონალურს" შო-  
რის მუშტი-კრივიც კი გაიმართა.  
იმ დროს სიტუაციის განსამუხტ-  
ად რაიონში თავდაცვისა და უშიშ-  
რობის კომიტეტის თავმჯდომარე

ბაზრადება A2 ბაზრადება

## აფხაზეთის დედალის ფინანსური წყაროები

აფხაზეთის თვითგამოცხადებულ რესპუბლიკაში პოლიტიკური  
დაპირისპირება კიდევ უფრო გამწვავდა. არც ერთი მხარე  
დანებებს არ აპირებს.  
რომელი რუსი ოლიგარქები დგანან აფხაზეთის პოლიტიკური  
ელიტის და პირველობისთვის მებრძოლი ადამიანების უკან?

ნინო გოზარტაძე

3 ოქტომბრის საპრეზიდენ-  
ტო არჩევნებისათვის, აფხაზე-  
თის თვითგამოცხადებულ რეს-  
პუბლიკაში, კანდიდატებს დიდი  
თანხები არ დაუხარჯავთ, რად-  
გან ობიექტურად თუ შეეხედ-  
ავთ, ამის საჭიროება ნამდვილ-  
ად არ არსებობდა. მაგრამ რუსი  
ოლიგარქების მხარდაჭერით  
მაინც სარგებლობენ ოპოზიცი-  
ონერი სერგეი ბაგაფში და ექს-  
პრემიერი რაულ ხაჯიმბა.

რასაკვირველია, ყველაზე  
დიდი ფინანსური და პოლიტი-  
კური მხარდაჭერა რაულ ხაჯი-  
მბას აქვს. იგი რჩეულია მოსკო-  
ვის მერის იური ლუკოვიჩისა და  
მისი მეუღლის ელენა ბატური-  
ნასი, რომელიც, თავისი ბიზნეს-  
ის მემკვიდრეობით, ერთი მილიარ-  
დის მფლობელია.

რაც შეეხება სერგეი ბაგ-  
აფში, მისი "ზურგებიდან" ყვე-

ლაზე საინტერესო და მნიშვნე-  
ლოვანი "რაო ევისის" ხელმძღ-  
ვანელი ანატოლი ჩუბაისია.

დავინყოთ იური ლუკოვიჩი.  
აფხაზეთის თვითგამოცხადებ-  
ულ რესპუბლიკაში ლუკოვიჩის  
კომერციული ინტერესები ყვე-  
ლასთვის ცნობილია. "მოსკოვის  
მერის იური ლუკოვიჩის ეკონო-  
მიკური ინტერესებს აფხაზეთსა  
და აჭარაში ჩვენ კონფისკაცი-  
ას გავუკეთებთ," - განაცხადა  
მოსკოვის ვიზიტისას საქართვე-  
ლოს პრეზიდენტმა მიხეილ საა-  
კაშვილმა. საქმე კი მოსკოვის მე-  
რის აფხაზეთის ხელისუფლება-  
სთან დადებულ შეთანხმებას ეხ-  
ებოდა, გაგრამ სანატორიუმ  
"მოსკოვის" შესყიდვის თაობაზე,  
ალსანიშნავია, რომ აღნიშნული  
შეთანხმება ლუკოვიჩმა მამონდ-  
ელ პრემიერ-მინისტრ და ამჟამ-  
ად პრეზიდენტობის მსურველ  
რაულ ხაჯიმბასთან დადო.

ბაზრადება A2 ბაზრადება

## ბაზრადება რუს დიპლომატს აპრიტიკებს

აფხაზეთის დედაქალაქში  
ვითარება კვლად დაძაბული  
რჩება. საზოგადოებრივ მესრ-  
იგს თვითგამოცხადებული რეს-  
პუბლიკის შინაგან საქმეთა სა-  
მინისტრო იცავს, გაძლიერებ-  
ულ მზადყოფნაში მოყვანილი  
სოხუმის ხელისუფლების თავ-  
დაცვის სამინისტროს ქვედანა-  
ყოფები, რომლებიც, ჯერჯერო-  
ბით, ყაზარმებში იმყოფებიან.

გაძლიერებულ მზადყოფნა-  
ში მოყვანილი კონფლიქტის  
ზონაში მოქმედი, რუსეთის სამ-  
შვიდობო ძალების ქვედანაყო-  
ფებიც. "ცისფერჩაუბუტიანებ-  
მა", თავიანთი ობიექტების დაც-  
ვის გარდა, სოხუმის შესასვლე-  
ლების კონტროლი გაამკაცრეს.

პრეზიდენტის ადმინისტრა-  
ციის, პარლამენტისა და მინის-  
ტრთა კაბინეტის შენობებს მო-  
ქმედი ხელისუფლების წარმო-  
მადგენლები აკონტროლებენ.

12 ნოემბერს პრეზიდენტო-  
ბის გამარჯვებული კანდიდატის  
ოპოზიციის ლიდერის სერ-  
გეი ბაგაფშის მხარდამჭერებმა  
სოხუმში თითქმის ყველა სახე-  
მინისტრო იცავს, გაძლიერებ-  
ულ მზადყოფნაში მოყვანილი  
სოხუმის ხელისუფლების თავ-  
დაცვის სამინისტროს ქვედანა-  
ყოფები, რომლებიც, ჯერჯერო-  
ბით, ყაზარმებში იმყოფებიან.

ამ ფაქტთან დაკავშირებით,  
თვითგამოცხადებული აფხაზე-  
თის რესპუბლიკის გენერალ-  
რმა პროკურატურამ სისხლის  
სამართლის საქმე აღძრა.  
სერგეი ბაგაფში თამარ შაქ-  
რილის დალუპვას ადმინისტრა-  
ციული შენობების დაცვის მიერ  
უშისამართო სროლის თაობაზე,  
უკავშირებს და მის სიკვდილში  
მოქმედი ხელისუფლებას დანა-  
შაულებს.

ბაზრადება A2 ბაზრადება

ინფორმაციული საზოგადოების  
კამპანია გაზეთ  
"24 საათი"  
იკითხეთ "24 საათი" და  
თქვენ გაქნებათ პოზიცია!  
რედაქციის მისამართი:  
ვაჟა ფშაველას №45  
ტელ: 20 24 24

ხელმოწერის ფასები:  
1 თვით 13 ლარი;  
3 თვით 39 ლარი;  
6 თვით 78 ლარი;  
ერთი წლით 156 ლარი.

ყარადება!

თუ ხელშეკრულება გაფორმდება  
უშუალოდ რედაქციასთან, ხელმო-  
წერი მიიღებს შემდეგ შეღავა-  
თებს:

ნ-თვიან ხელმოწერაზე 10 პრო-  
ცენტი ფასდაკლება, ანუ 78  
ლარის ნაცვლად, 70,20 ლარი;  
ერთწლიან ხელმოწერაზე 20  
პროცენტი ფასდაკლება, ანუ 156  
ლარის ნაცვლად, 124,80 ლარი



























# მალხაზას დაბრუნება

(Pico-pico - ყოჩაღი კაჭკაჭი "მალხაზა")

AI გავრცობა

ახალგაზრდა კაჭკაჭი ერთ ზაფხულს ცნობისმოყვარეობის ნადილით ჩრდილო-დასავლეთისკენ გამოფრინდა და მოულოდნელად საქართველოში აღმოჩნდა. ეს იყო 1993 წელი... გაუგებარი ომი აფხაზეთისთვის. მალხაზა ზუგდიდის მისადგომებთან მოპიკეტე მხედრობელთა კარავში შეფრინდა და რაც იცოდა, ის ერთადერთი ფრაზა წარმოთქვა: "სალამი ბიჭებს!". ამას საერთო ხარხარი მოჰყვა და უცნობი ფრინველი Pico-pico მხედრობელთა მიიღეს. რადგანაც იგი მოპიკეტებისთვის გაუგებარ ინდურ ფრაზებს ისროდა, სადაც ყველზე მეტად გაისმოდა სიტყვა "რაქმი", ბიჭებმაც რაქმი შეარქვეს კაჭკაჭს და არც შეცდარიან.

ახალგაზრდა ფრინველი თავისი დიდი პაპის, რაქმის სახელს ახსენებდა. იგი მებრძოლებს მოუნოვებდა, სხვა საქმეებს თავი ანებებდა და ჩემი პაპის, რაქმის მსგავსად, ეძვრებოდა კოალიციურ (რუსებს, სომხებს, კახაკებს, ჩაჩნებს, აფხაზებს) არმიასო. ამა-სნობაში ფრინველმა საოცრად სწრაფად შეისწავლა ქართული. თუმცა, სამწუხაროდ, ყოველგვარი უმწაფერებანიც, რაც ამ ენით წარმოითქმება. მაგალითად, ვინც "რაქმის" დაუძახებდა, კაჭკაჭი იმავ წამს ისე უხივად მიურობდა, რომ იმას აქ ვერაფრის ვერ გაეგებებოდა. ღიმილით კი სულ ერთსა და იმავს ღიმიუნებდა. მაღალი ენაზე: "მერაჯუპა იჭაპანი, პერპერდუმე ინდუსტანის" და ქართულად კი "კაჭკაჭმა უთხრა ყველასო..."

ერთხელ ალკოჰოლის მოყვარულმა მხედრობელმა არაყში დამბალი პური აჭამა რაქმის. მთვრალმა რაქმმა ერთხანს რაეზი აღარ იძახა. მერე გული აერიო. სამი დღე მიმკვდარებულს ეძიან... ამ ბიჭის ბოლმა გულში ჩაიდო და ერთხელ, როცა ანაზად რაქმი დაუძახა, კაჭკაჭმა ზუთჯერ მაინც გაურთიბა ეს საძაგელი სიტყვა. ნამოხტა ეს ბიჭი და იქვე, ყველას თვალწინ მოინდობა პოლიგლოტი კაჭკაჭის დახვეწება. გადარჩა მაშინ რაქმი მხოლოდ ქართულის ცოდნის და სწრაფი რეაქციის წყალობით. ნასროლმა ტყვიებმა მხოლოდ კარავი დააზიანა.

იმავე დღეს მოპიკეტებმა იმსჯელეს, რა სახელი დაერქმიათ ახალ კაჭკაჭსათვის. ერთმა, შედარებით ნაკითხმა მებრძოლმა, ტანზე კორკიმელოვით რომ აესხა იარაღ-ყუმბარები, წინადადება შემოიტანა - ეს ადგილები ადრე ლევიან დადიანს ეკუთვნოდა და მოდი, მის პატივსაცემად ლეო დავარქვათო. და იქვე კედელზე მიიკედებულ ავტომატ-

ის ლულაზე მყვინთავ კაჭკაჭს, რაც შეიძლება რბილად, მოფერებით დაუძახა - ლე-ო... წამში გამოფხიზლდა კაჭკაჭი და ზემოდან ძალზე მკვებდ ჩამოსახა: "შე მართლა..." ახლა ეს ბიჭი გაცოფდა. ძლივს იჭერდნენ. "გამიშვი, ახლავე ამის მწვადს შეგენავო". ასე იყო თუ ისე, იმ დღეს ბიჭებმა ფრინველს "მალხაზა" შეარქვეს. ჯერ ქართული სახელია და მერე, ამას ვერაფერს ვეღარ მიუერთებდნენ. თან ეს ნათლობის დღე ისე აღნიშნეს, რომ ღამით ცაში სულ რვიანებს ხატავდნენ ავტომატის წითელი ტყვიებით.

ესეც გემახსოვრებათ, რომ მალე "მალხაზა" აფხაზეთის ომში მოხალისედ წავიდა, თანაც როგორც "შიონი". ძირითადად რუსების ჯარების მოძრაობას ადევნებდა თვალყურს. ბევრი ძვირადღირებული ინფორმაციაც მიიტანა, სადაც ჯერ არს, დიან, დიდი ფაფურაკები გადახდა მაშინ თავს მალხაზას, მაგრამ მაინც ნავაგეთ დაუგეგმავი ომი და დროებით დაეკარგეთ ჩვენი მინის ნაწილი. გულამღერული მალხაზა სულ გინებოდა და ფურთხებით ტოვებდა საქართველოს და ისე მდინარე განგის შუანელისკენ, კერძოდ, ლაქანუსკენ გადვიდა, იქიდან კი დელიმი გადავიდა. გულცივად დატოვა აქ, გაუქმებული ტანკის ლულაში მოწყობილი ბინა, თვალცრემლიანი ადგილობრივი კაქაჭუნა და მშობლიურ ინდოეთში დაიდო ბინა. "გავედელი, გავედელი!" - გაჰყვიროდა ინდოეთის დედაქალაქში, დელიმი ჩასული მალხაზა, მაგრამ, აბა, ვინ გაიგებდა მის კალამბურს.

დრო კი გადიოდა და, აბა, მიმდინარე წელს მიიღო სანუკეარი ინფორმაცია. ორი პასპორტის და ორი მოქალაქეობის შესახებ. მალხაზამაც აუსე-დაუსე მთროლოვარე ნისკარტი ცრემლმორეულ მინაურებს და მისთვის ესოდენ საყვარელი საქართველოსკენ გამოფრინდა, რომელიც ჯერ ერთი, მართლა ისე ენატრებოდა, რომ რა ექნა აღარ იცოდა. "ოხ, ეს ნოსტალგია მოგვეკლავს ჩვენო" - ხშირად იტყოდა თავისთვის, რასაკვირველია. და მეორეც - ვერაფრით ვერ დაუკავშირა ერთმანეთს რეგულაცია და ვარდები. თან ისიც მოეწონა, რომ გაიგო, ახალმა რეგულაციამ ძალზე დააფასა ინგლისური ენის ცოდნა და ისიც, თუ საზღვარგარეთ რამე გისწავლიაო. მალხაზამ ინგლისური იმთავითვე იცოდა. ჩვენთან ნაბრძოლმა, კუდში ორჯერ დაჭრილმა მალხაზამ ქვეყნის მართვა-გამგეობის პროფტექნიკუმი კი დელიმი დაასრულა.

13 დღის ფრენის შემდეგ (სხვათა შორის, ერასო როცა გა-



ალექსანდრე ნაუმი

დმოფრინა, იქაც კინაღამ გახდა დაბომბვის მსხვერპლი) მალხაზა საქართველოს მოადგა ლავოდების მხრიდან. ნაკრძალის ტერიტორიაზე შეფრინდა და ნიფულას ტოტზე დაფრინდა! დაიწვა მთელი მთიანეთი, თუკა და ნეტარებით ცრემლებმორეული დაქანცული მალხაზა ღრმა ძილმა წაიღო.

კეთილი იყოს ჩვენი ქვეყნის ასეთი მოყვარულის, პატრიოტის, პოლიტიკოლოგ მალხაზას კვლავ მობრძანება. ახლა ვაცალოთ დაქანცულ ფრინველს ლავოდებში დასვენება-გამოძინება და შემდეგ ჩვენს გამოწვევაში მოგიტრობოთ, როგორ იფრენს იგი კახეთიდან თბილისამდე... წინასწარ გეტყვ-

ით, რომ მალხაზას სურს, როგორმე მიაღწიოს კანცელარიამდე... ოცნებობს, იყოს პრეზიდენტსაკავშირის მრჩეველი. ახლა გთავაზობთ გაზეთ "კავკასიონში" 1994 წელს დაბეჭდილ მალხაზას ერთ საბრძოლო თავგადასავალს (თუმცა მძიმე იმ დღეების გახსენება).

## მალხაზა მტრის ზურგში

23 და 24 თებერვალს აფხაზ სეპარატისტთა "სუკმა" ვერა და ვერ დაადგინა, ყოველ 4 საათში ერთხელ, ზუსტად ლოცვის წინ, ვინ უგინებდა ექსტრემისტთა ფაშისტ ბელადს ვლადისლავ არძინას მკვდარსა და ცოცხალს.

25 თებერვალს კი, აი, რა მოხდა: მხედართმთავარი სოსლანბეკოვი თავის მიტაცებული სახლის ბაღის შუაგულში ხალიჩაზე პირქვე დამხოვილი ნამაზს ასრულებდა და უცებ თავლია გასაბან ჭურჭელში "ტყლუპ" სკლინტი ჩავარდა. მლოცავი შეკრთა და ცალი თვლით ჩახედა ჭურჭელს. შემდეგ კი ლაპის შიშით შეპყრობილმა სოსლანბეკოვმა ცას ახედა და იმნამს სკორეთი აევსო მარცხენა თვალი. თუმცა, სტრატეგის საღამ მერე თვალმა უშალ დააფიქსირა წყავის დაბლა ტოტზე ჩამოსკული ჩვენი მალხაზა, რომელიც ავად დამცინავად ჩამოსცქეროდა მთავარსარდალს.

მალე სოსლანბეკოვი ფაშისტ არძინას კაბინეტში შედის. ამ დროს არძინას კედელთან მიეყვინებინა გინებაში ეჭვმიტანილი ქართული ენის მცოდნე 6 აფხაზი და 2 ცხინვალელი ბოევიკი. ის იყო თავის სასიამოვნო საქმეს, დახვეტას უნდა შედგომოდა, რომ ღია სარკმლიდან არძინას მისამართით მწარე გინება გაისმა. არძინამ ჩახმახმემათული რეგოლვერი დაუშვა და უშეშოდ შეხედა სოსლანბეკოვს. ეს უკანასკნელი ფანჯარას ეცა და, ჰოი, საოცრებავ: ისეც ის ქოჩორაშლილი კაჭკაჭი შესცქერის უდიერად და დამცინავად. "Так и знал," - იდუმალი ხმით ამბობს და ტელეფონს მივარდება, საგანგებოდ დამსჯელ "როტას" გამოიძახებს: "Немедленно ликвидировать. Получите точные данные..." მერე არძინას მიუახლოვდება და ყურში ჩასურჩულებს: "Не говори..." და თითქოს გაცინებასაც აპირებს, მაგრამ სახზე გველი ეხატება. იგი წითელ ტელეფონს იღებს და აფხაზეთის "სუკის" უფროსს ურეკავს: "Прекратите исследование. Мы нашли виновника. Напиши заявку."

მწვანე ნაჭრით შუბლნაკრული 100-მდე კბილებამდე შეიარაღებული ჩეჩენი და ადიდელი ბოევიკი წყავის ხეს ქურდული ნაბიჯებით უახლოვდება. მალხაზა, სამწუხაროდ, ვერაფერს ამჩნევს. წყავის ტოტზე გაფხორილი გადი-გამოდის და მთელი ალტკინებით მღერის: "ყანიმები გიხდებოდა, მამველი არ გჭირდებოდა, აიიიიი..."

გაზეთი "კავკასიონი",  
1994 წ. 1 მარტი.

მალხაზას ერთ თანამებრძოლს ძალზე მონატრებია ეს პატრიოტი, უშიშარი ფრინველი და ლექსიც შეუთხზავს. გთავაზობთ ამ ლექსს (შესწორებების გარეშე):

სადა ხარ ძმაო მალხაზავ,  
დაქრისხარ როგორც ფიგარო  
შე მართლა პატრიოტო და  
მიმაზე უფრო ჯიგარო!

მაშინ გვაგინე. გაფრინდი,  
ახლა კვლავ შეგიყვარდებით  
გეშენის ბრწყინვალე ღიმილი,  
ხელში გვიჭირავს ვარდები.

მოგვენატრებია მალხოვან,  
ეგ ბულივნიური რითმები,  
ჩამოდი, თორემ განავლდნენ  
ფირინოვსკ-კოკოითები.

მოამზადა დავით ანანაურმა

**სარეკლამო ახალი ფორმა!** გსურთ გაუყვეთოთ განსაკუთრებული საჩუქარი ახლომდელ ადამიანს? გიხორბთ არჩევანის ბაჭიტიბა? **კაქა-შუპაქუასი 32**  
შინიით და ახლათ მალხაზა-სალონი სან-საბი სასაფრა ბაჭიტი და საჩუქრის არჩევანის ფორმა ბაჭიტი მოზაალ ფოლობალს მიანდეთ. **გვლ: 911991 877-791991**

სან-საბი  
საჩუქრის არჩევანი  
თავისუფალი  
ვეველასათვის

# საუკეთესო ევროპელი

გამოცხადდა 2004 წლის ევროპის კინოაკადემიის ჯილდოს ნომინანტთა სია. ჯილდოს ძირითადი პრეტენდენტები არიან: ალმადოვარის "ცუდი ალზრდა" და მაიკლის "ვერა დრეიკის საიდუმლო". სხვადასხვა ნომინანტში კი დასახელებულია: ფატიპ აკინის Head-On და ალექსანდრო ამენაბარის The Sea Inside.



ალმოდოვარის "ცუდი ალზრდა".

ლი კინოაკადემიის ჯილდო შარშან აიღო "ნახევამდის, ლენინი"-ში შესრულებული როლისთვის. "ახალი ტალღის" სახელოვანი რეჟისორი ჟან-ლუკ გოდარი

წელს ნომინირებულია "საუკეთესო სცენარისტებს" შორის, ნამუშევრისთვის "ჩენი მუსიკა"; თუმცა, ამ კატეგორიაში დასახელებულია პედრო ალმოდოვარიც და ალექსანდრო ამენაბარიც.

ევროპული კინოაკადემიის დაჯილდოების საზეიმო ცერემონიალი 11 დეკემბერს ბარსელონაში გაიმართება.

# მაიკლ მური "ფარენჰეიტი 9/11" გადაღებას ახრძებდა

ცნობილი სკანდალური რეჟისორი მაიკლ მური თავისი დოკუმენტური ფილმის "ფარენჰეიტი 9/11"-ის - რომელიც ბუშის ადმინისტრაციის კრიტიკულ გამოხატვას ასახავდა, გადაღების გადაღებას გეგმავს. მურს სურს, რომ მეორე "ფარენჰეიტი" აშშ-ში მომავალი საპრეზიდენტო არჩევნების კამპანიის დროს გამოვიდეს.

გაგრძელებას "ფარენჰეიტი 9/11 და 1/2" ერქმევა და მასში მური იმავე პრობლემებს წამოჭრის, რაზეც პირველ ფილმში იყო საუბარი. ფილმი მიმართული იყო მხოლოდ და მხოლოდ იმისკენ, რომ ჯორჯ ბუში ხელახლა არ აერჩიათ აშშ-ს პრეზიდენტად.

"ამერიკელთა 51 პროცენტი წინასწარჩვენო კამპანიების დროს ინფორმაციის ნაკლებობას განიცდის და სიმაართეს მათ არავენ ეუბნება. ჩვენ გვსურს, რომ ამის შესახებ საზოგადოებას ამომწურავი მას-



მური და ბუში პოპკორნით ერთობიან კინოში.

ლა მივანოდით", - აღნიშნა რეჟისორმა.

მაიკლ მურის ფილმმა "ფარენჰეიტი 9/11", ამ წელს კანის ფესტივალზე მთავარი პრიზი -

"პალმის ოქროს რტო" აიღო. ივენისის შემდეგ ფილმის შემოსავალმა გაქირავების პუნქტში, მხოლოდ აშშ-ში, თითქმის 120 მილიონ დოლარს მიაღწია.

# ეზრაელმა მადონა აღიარა

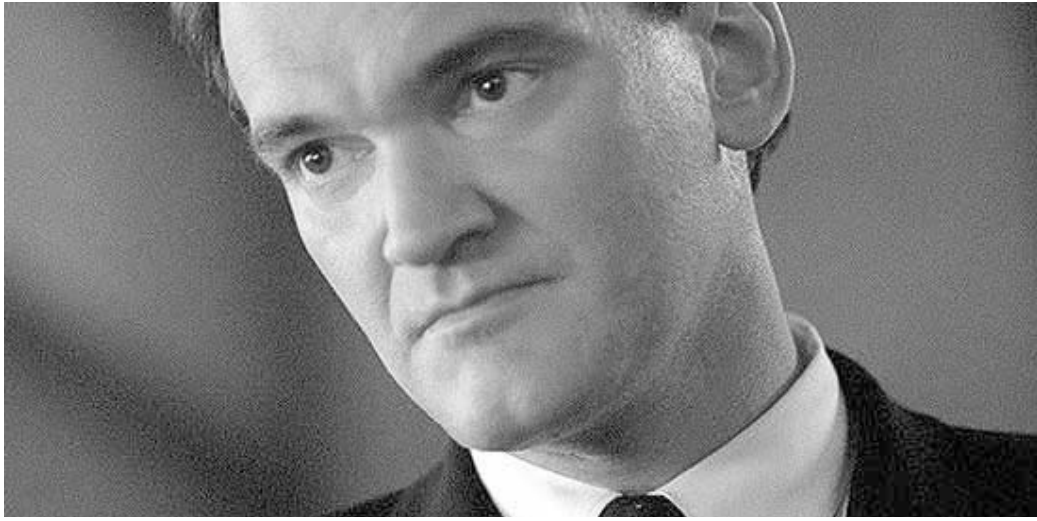
მადონას სახელი შეეყვანა აშშ-ში მცხოვრებ ყველაზე გავლენიან ებრაელთა სიაში. სიტუაციის პარადოქსულობა იმაშია, რომ პოპკინოკვლავის პრეს-სამსახურს დღემდე უწევს მტკიცება, რომ მადონა ებრაელი არ არის.

გაზეთ Forward-ის შედგენილ რეიტინგში მადონა 51-ე პოზიციაზეა; როგორც ირკვევა, მომღერალმა ებრაელთაგან ასეთი აღიარება იმისათვის მოიპოვა, რომ ის კარგა ხანია, კაბალას სწავლობს. "მადონა სწავლობს კაბალას, აღიარებს იუდაიზმს, ესე იგი, ქრისტი-

სი სწამს. თუნდაც ის ამას საკუთარი თავისთვის აკეთებდეს, არ შეიძლება უარყო, რომ მადონა დღეისათვის მსოფლიოში იუდაიზმის ყველაზე ცნობილი მიმდევარია", - განუცხადებდა მადონის ამგვარად ცდილობს გაამართლოს ამერიკელი მომღერლის სახელს არსებობ-

ბა რეიტინგში. შეგახსენებთ, მადონას ყველაზე რელიგიური ფესტი იყო, როდესაც მომღერალმა უარი თქვა პარასკეობით კონცერტების გამართვაზე; ამას გარდა, მადონამ შეგობრებს მოსთხოვა, რომ ესტერი დაეცხიან.

# ტარანტინო რუსულ სერიალში საკუთარ თავს განასახიერებს



რუსული ტელეარხი HTB ინცყბს სერიალის გადაღებას, სადაც ერთ-ერთ როლს ცნობილი ამერიკელი კინორეჟისორი კვენტინ ტარანტინო შეასრულებს. პროექტის პროდიუსერის არკადი ციმბლერის თქმით, ფილმს "ტარანტინოს მოპარვა" ერქმევა. პროდიუსერი განმარ-

ტავს, რომ სურათში არა ტარანტინოს, არამედ მის ფილმს იპარავენ და იპარავენ არა იმიტომ, რომ გაყიდონ, არამედ იმისთვის, რომ შემდეგ მეგობრებს კორინოში აჩუქონ.

ობას მიიღებენ ლიუდმილა გურჩენკო და ბოგდა სტუპკა. სერიარავენ და იპარავენ არა იმიტომ, რომ გაყიდონ, არამედ იმისთვის, რომ შემდეგ მეგობრებს კორინოში აჩუქონ. ტარანტინოს გარდა, რომელიც ფილმში საკუთარ თავს ითამაშებს, გადაღებაში მონაწილეებიც.

# შემოქმედებისთვის საზღვრები არ არსებობს

მოსკოვურმა ლიტერატურულმა ჟურნალმა "ოქტომბერი", თავის საიუბილეო ნომერში რუსულ-უკრაინულ-ქართული ფესტივალის - "პოეზიის აბრეშულის გზა" შედეგები შეაჯამა. გთავაზობთ მოსკოველი კოლეგების შთაბეჭდილებებსა და ფესტივალის სამომავლო გეგმების შესახებ მათ მიერ მოწოდებულ წერილს.

განიზება გაუწიეს პოეზიის ფესტივალს. ფესტივალში მონაწილეობდნენ რუსეთის, უკრაინისა და საქართველოს პოეტები. ფესტივალის ოდესაში, უკრაინის თეატრში გაიხსნა. რის შემდეგაც რუსი და უკრაინელი პოეტები ფოთისა და ბათუმისკენ გაემართნენ. სწორედ აქ გაიმართა შემოქმედებითი შეხვედრები ქართველ პოეტებთან, მასტერ-კლასები.

ფურნალ "ოქტომბერის" 80 წლისთავთან დაკავშირებით დაიხატა ფესტივალის მონაწილეთა ესეები. ავტორები (ოდესელი ოლეგ ილინიცკია და ელენა პალაშკინა-სტროუჟევი, მოსკოველი ირინა ერმაკოვა, ინგა კუზნეცოვა, ელენა ისაევა, დიმიტრი ვედენიაკინი და ციმბირელი ვიტა-

ლი ნაუმენკო) ოდესაში საკუთარი გამოხატვისა და შავ ზღვაზე მოგზაურობის შთაბეჭდილებებს უზიარებდნენ მკითხველს. ტივალის ოდესაში, უკრაინის თეატრში გაიხსნა. რის შემდეგაც რუსი და უკრაინელი პოეტები ფოთისა და ბათუმისკენ გაემართნენ. სწორედ აქ გაიმართა შემოქმედებითი შეხვედრები ქართველ პოეტებთან, მასტერ-კლასები. ფურნალ "ოქტომბერის" 80 წლისთავთან დაკავშირებით დაიხატა ფესტივალის მონაწილეთა ესეები. ავტორები (ოდესელი ოლეგ ილინიცკია და ელენა პალაშკინა-სტროუჟევი, მოსკოველი ირინა ერმაკოვა, ინგა კუზნეცოვა, ელენა ისაევა, დიმიტრი ვედენიაკინი და ციმბირელი ვიტა-

საბუნი

Table with 10 columns and 10 rows, containing names and arrows indicating relationships or movements between them.

