

ორი ევროპელი ლიდარის ფარული დაპირისპირება

ანტანტის ხელშეკრულების ასწლიანი ისტორიის ფონზე

ნათანა ბაიბიძე

ერაყული კამპანიის შემდეგ ევროპის ორ წამყვან ქვეყანას - საფრანგეთსა და დიდ ბრიტანეთს - შორის ურთიერთობები პარამიწიულ-ობი მანაც და მანაც არ გამოირჩეოდა. საუკუნის უდიდესი გამოწვევის - ტერორიზმის წინააღმდეგ ბრძოლაში თუ დიდმა ბრიტანეთმა აშშ-ს კოალიციამ ყოფნა ავსოვინა, დემოკრატიის სამშობლო საფრანგეთი ტერორიზმის ხელშემწყობი ტერორიზმის წინააღმდეგი აღმოჩნდა. ამ მიზეზით გართულებული ურთიერთობების ფონზე, საფრანგეთ-ბრიტანეთის ყოველწლიურ სამიტზე საფრანგეთის პრეზიდენტი ჟაკ შირაკი ორდღიანი ოფიციალური ვიზიტით ლონდონის 18 ნოემბერს ეწვია. ფრანგული მხარის ვიზიტის ოფიციალურ მიზნად ისტორიული ანტანტის ხელშეკრულების ხელმოწერის მე-100 წლისთავიც დასახელდა. ჟაკ შირაკს თან ახლავს 6 მინისტრი, მათ შორის საგარეო საქმეთა მინისტრი მიშელ ბარნიე და თავდაცვის უწყების ხელმძღვანელი მიშელ ალოო-მარი.



სადამ ჰუსეინის რეჟიმის დამხობაში მსოფლიოში საფრანგული კოფიციენტი არანაირად არ შეამკირა აშშ-სთან. ჟაკ შირაკი: "C'est la vie (სიტყვა დაწვრილებული)". ადინშნას ტონი ბლეირი.

ლოში ერთადერთი შესახელმწიფო დარჩენილი, ჩვენ მისი საიმედო მოკავშირე ვართ. ყველაზე გავლენიანი პოლიტიკური ძალა კი ევროკავშირს გააჩნია, რომლის ერთ-ერთი წამყვანი წევრიც ჩვენი ქვეყანაა, რაც ძლიერ ხელსაყრელ მდგომარეობას ქმნის და ჩვენთვის ძალიან მოგვებინა," - აღნიშნა ბრიტანეთის პრემიერ-მინისტრმა.

ფრანგმა სახელმწიფო ლიდერმა კიდევ აღნიშნა, რომ აშშ-ს არაფრით დაუფასებია ბრიტანეთის თავდადება. ბრიტანეთს შეეძლო სამხედრო მოკავშირის პოზიციით ესარგებლა და გარკვეული ზეწოლა მოეხდინა თითო სახლზე, რათა მას ახლო აღმოსავლეთის სამშვიდობო პროცესში დაეხმარებინა. თუმცა, ეს ასე არ მოხდა. ერაყის ომის შედეგებით ბრიტანეთისა თუ მთელი მსოფლიოს მოგებასთან მიმართებაში შირაკმა ასევე სკეპტიკური დამოკიდე-

ბულება გამოამჟღავნა. "სადამ ჰუსეინის ნასვლა ხელისუფლების სათავეებიდან გარკვეულწილად პოზიტიურ მომენტებს შეიცავდა, მაგრამ ამან იმავედროულად, უარყოფითი რეაქციაც გამოიწვია, რაც ზოგიერთი ისლამური ქვეყნის მხარდ რადიკალურ განწყობაში გამოიხატა. ამან კი მსოფლიოში საფრანგული კოფიციენტი არანაირად არ შეამკირა," - განაცხადა შირაკმა ბრიტანულ ტელევიზიულ გადაცემაში "ბი ბი სი"-სთან ინტერვიუში.

ტონი ბლეირი მოითხოვს, რომ ბრიტანეთმა ევროპასა და აშშ-ს შორის "ხიდის" ფუნქცია მოიკრიფოს, რასაც შირაკი წინააღმდეგობა საფრანგეთის პრეზიდენტის აზრით, დღევანდელ ამერიკასთან შუამავლის ფუნქციის "პირნათლად" შესრულება არავის, მათ შორის ბრიტანეთსაც არ ძალუძს. ტონი ბლეირის განცხადებით, კრედიტულ შირაკსაგან განსხვავებით, არც აშშ-სა და არც ბრიტანეთს არა აქვთ იმის ილუზია, რომ შესაძლებელია, არსებობდეს მშვიდობა, რომელიც გაუნდის სფეროებისათვის ბრძოლაზე იქნება აგებული. ბლეირის თქმით, შირაკთან მოლაპარაკებები არც თუ ისე მარტივი იქნება. "ასეთია ცხოვრება," - ამბობს ბრიტანელი ჩინოვნიკი.

როგორც ლონდონის ეკონომიკური სკოლის საერთაშორისო ურთიერთობათა პროფესორი ულიამ ულენგი მიიჩნევს, საქმე მხოლოდ საფრანგეთის პრეზიდენტის დედოფალ ელისაბეტ მეორესაც მოინარჩუნოს ურთიერთობები კიდევ უფლებს. ეს უკანასკნელი მიმდინარე წლის საფრანგეთში ოფიციალური ვიზიტით ანტანტის საიუბილეო აღიარებდა.

თანაკარტილები ზონ კარის ფინანსურ პრეტენზიებს უყენებენ

დემოკრატიული პარტიის ხელმძღვანელობამ ჯონ კერის ფინანსური პრეტენზიები წაუყენა. დემოკრატიის განცხადებით, პარტიულმა კანდიდატმა საარჩევნო კამპანიაზე 20 მილიონ დოლარზე მეტი თანხის ეკონომია გააკეთა და ახლა თანხის პარტიის ხაზინაში დაბრუნებაზე უარს ამბობს.



კერი დემოკრატიული პარტიისათვის სიდაი თანხის დაბრუნებას არ აპირებს.

მტკიცის. ისინი ემყარებიან "ეგზოტიკური, ოპიუმის ხმებისთვის ცოტა მეტიც ებრძოლა. პარტიის ზოგიერთი წევრს და ანალიტიკოსებს ჯერ კიდევ სჯერდა, რომ შტაბბრენი მონოპოლიზებული სველა ხმის გადათავის შემდეგ კერის ბუშისათვის გადასრება შეეძლო. მათი აზრით, სენატორმა იჩქარა, როდესაც თავისი მარცხი აღიარა. ზოგი ექსპერტი უნდაც კი არის, რომ ოპიუმის ხმების ფალსიფიცირება და-

თა უშრავლესობა სენსაციას მანიც არ ულოდებდა. მათი პროგნოზებით, ბუშის დახალისებით 130 ათას ხმით უკონტროლებადი მანიც შენარჩუნდება. ოთხმხახას დემოკრატიული პარტიის ხელმძღვანელობამ კერის ახალი პრეტენზიები წაუყენა. ამჯერად ეს პრეტენზიები ფინანსურ ხასიათს ატარებდა. პარტიის ერთგული კომიტეტის დათავალებს, რომ სენატორმა ბუშთან ბრძოლაზე 15-დან 17 მილიონ

დოლარამდე ეკონომია გააკეთა. დაახლოებით ეს თანხა ჯერ კიდევ ინახება მის საარჩევნო ფონდში. გარდა ამისა, გარდაუდებელია, რომ კერის ხელზე 7 მილიონ დოლარი კიდევ აქვს. ამ ფულის გადახდას კანდიდატი ადვოკატთა კომპანიისათვის აპირებდა, მაგრამ ეს არ გაუკეთებია. როგორც ცნობილია, არჩევნების შედეგების გამო სასამართლო გარჩევა საჭირო არ გახდებოდა. დემოკრატიის პირამენტის ჯერ კიდევ უნდა გაირკვეს, რატომ "აჯღავდა" კერი ამ ფულის ტომარას ნაცვლად იმისა, რომ ეს თანხა ბუშთან ბრძოლაზე დაეხარჯა ან კონგრესში დემოკრატიული პარტიის კანდიდატებისათვის მხარი დაეჭირა." USA Today-ს ცნობით, პარტიული ხელმძღვანელობა კერისაგან ახსნა-განმარტებას მოითხოვს.

უნდა აღინიშნოს, რომ ამერიკული კანონების მიხედვით, კერის ბუშთან თანხები პარტიას არ გადასცეს. მან დაახლოებით 215 მილიონი მილიონ შემოსულობებიდან და 75 მილიონ

მთავრობის მხრიდან. აქედან, მას 17 მილიონ დოლარზე მეტი არ დაუხარჯავს, რაც დაახლოებით 6 პროცენტს შეადგენს. პარტიის ხელმძღვანელობას მისგან ამ თანხის ნაწილის გადადევნა მანიც მოითხოვს.

თუმცა, როგორც ჩანს, კერი აღნიშნული თანხის დაბრუნებას არ აპირებს და 2008 წლის საპრეზიდენტო არჩევნებისათვის მის გაყენებას გეგმავს. ამასთან, საარჩევნო შტაბში აცხადებენ, რომ კამპანიის ყველა ანგარიშზე ჯერ დაფარული არ არის.

ზოგიერთი მონაცემებით, მომავალ საპრეზიდენტო არჩევნებში კერი იმ, შესაძლოა, თავისი კანდიდატურა კვლავ დააყენოს ან აღნიშნული თანხა სხვა კანდიდატს გადასცეს, რომლის ლობირებასაც ის შეუდგება. ამ შემთხვევაში, იგი დემოკრატიული პარტიის წამყვან ფიგურებში უფროერთიანებას საბოლოოდ გაიფუჭებს. გამორჩეული არ არის, რომ დემოკრატიული პარტიის ნაციონალურმა კომიტეტმა არც მას და არც ბუშს საფრულ კანდიდატს პრამიერებში მხარი არ დაუჭიროს.

გამალაზალი შიქრადება ბრძოლდება

საერთაშორისო ტერორიზმთან ბრძოლიდან ახალ "ზირთულ შეკავებამდე"

ვლადიმირ პუტინი მსოფლიოს ახსენებს, რომ რუსეთი ერთ-ერთი წამყვანი სახელმწიფო ძალაა და აცხადებს, რომ მალე მას ისეთი ბირთვული რაკეტა ექნება, რომლის "ანალოგიც სხვა ბირთვული სახელმწიფოების არსებობა არ არის".

რუსეთის შეიარაღებული ძალების ხელმძღვანელობასთან შეხვედრისას ოთხმხახას, უმაღლესმა მთავარსარდალმა განაცხადა, რომ მოკლე დროში რუსეთის არმიას ისეთი უახლესი სისტემები ექნება, რომელიც ჯერ არავის აქვს. მეტიც, პუტინმა იქვე დასძინა, რომ ასეთი იარაღის გამოდგები უკვე მიმდინარეობს.

"ეს ისეთი ტექნოლოგიაა, რომელიც სხვა ბირთვულ სახელმწიფოებს არ აქვთ და უახლოეს წლებში არც ექნებათ, - ამბობს პრეზიდენტი, - ჩვენ კვლავაც ვეცდებით შეიარაღებული ძალების, მათ შორის მისი ბირთვული ნაწილის თანამდევრულ გააძლიერებას".

პუტინის სიტყვები მსოფლიო საინფორმაციო საშუალებების ერთ-ერთი მთავარი თემა გახდა. მათ ახსნას ცდილობდნენ წამყვანი საავტოტო მანქანების პუტინის თვითგამოცხადებით უკვე ჩვეულებრივად არის.

ამჟამად, პუტინი დასავლეთში რუსეთის სამხედრო ძლიერებაზე ჩამოყალიბებული წარმოდგენის გაფანტვას ცდილობდა. ბევრი დასავლელი ექსპერტი, არცთუ უსაფუძვლოდ მიიჩნევს, რომ რუსეთის ბირთვული ამბიციები ნარსულს ჩაბარდა; რომ თანამდევრულ რუსეთს აღარ აქვს სახარბი საბჭოთა კავშირისგან მეტადღერებში მიღებული ბირთვული არსენალის დასახლებლობა.

მართლაც, ბოლო დროს მოსკოვს გადავახლო რაკეტების დემონსტრაცია ყოველწლიურად უხდებოდა. ხოლო პრესკონფერენცია, მხოლოდ იმ სახელგანთქკვით "ნაკითხების" მცირედიანი მოდიფიკაცია რჩებოდა, რომლებიც ცივი ომის ეპოქაში დასავლეთის მიმის ზარს სცემდა.

"**TOPICS-M**" - სუპერრაკეტა, მიდენიზებული ბირთვული არსენალის საგარეულო ხერხემალი - შეიარაღებულ ჯერ კიდევ რამდენიმე წლის წინ უნდა დაწვრილყო. მაგრამ რუსეთის სამხედრო ბიუჯეტის ფინანსირების ქრონიკული დეფიციტის პრობლემა, პროგრამა შეფერხდა, ხოლო ახალი იარაღის არსებობა უნდა დაფარული იქნებოდა გაამკაცრებული მთავრობის პერიოდში.

გასული საუკუნის 80-იან წლებში, გარდამავალ ერაღე დასავლეთში და სხვათა შორის პუტინის მმართველობის პერიოდშიც გაგრძელდა რუსეთის რაკეტული შეიარაღების (მაგალითად, პუტინმა მოახერხა ხელი შეთანხმებას ბირთვული არსენალის შემცირების შესახებ) განხორციელების პროცესი, თითქოს ორი შესახელმწიფო დაპირისპირების დასრულება იყო.

თუმცა, რუსეთის პრეზიდენტის სიტყვებმა ბირთვული შეკავების იდეას კვლავაც შემტავ აქტუალობა. მართალია, პუტინი აღიარებს, რომ რუსეთის მთავარი საფრთხე საერთაშორისო ტერორიზმია, მაგრამ აქვე დასძინა, რომ "წუთითაც თუ მოუადგენი ყურადღება ჩვენი თავდაცვის ისეთი შეზღუდვებზე, როგორც ბირთვული სარაკეტო ელემენტი, ჩვენ უკვე სხვა საფრთხეების წინაშე აღმოვჩნდებით". პუტინის განცხადებამ ექვემი

გააჩინა ვაშინგტონშიც. იქნებ ეს კრემლსა და თეთრ სახლს შორის ურთიერთობის "გაგრილების" ნიშანია? მოუხდებოდა ბუშისა და პუტინის დეკლარებული მეგობრობისა, რუსეთის ისტაბლიმენტში ანტიამერიკანიზმი გაბატონებული განწყობა. ცოტა ხნის წინ სერგეი ივანოვმა ლიდა განაცხადა, რომ ნატოს ვერც ერთი წევრი-სახელმწიფო ვერ იქნება რუსეთის მოკავშირე.

პუტინის განცხადებებში ერთ-ერთი ალუგიკურება ადვილად შესამჩნევია. თუ ქვეყნის მთავარი საფრთხე საერთაშორისო ტერორიზმია, რა საჭიროა ბირთვული შეიარაღების გაძლიერება? არც ერთ ჭკუთმყოფელს არ მოუვა აზრად ატომური რაკეტებით კამიკაძე-ტორიკლებთან ბრძოლის წარმოება. თუმცა, გამონათქვამების ურთიერთგამომრიცხავობა პუტინის თვითგამოცხადებით უკვე ჩვეულებრივად არის.

საგულსხმობა, რომ პუტინის აღნიშნული განცხადება აშშ-ს სახელმწიფო მდივნის პოსტზე კონდოლიზა რაიის წარდგინებას დაემთხვა. ცნობილია, რომ განათხები ცნობილია რაიის გადამხმარებლობა, შესაძლოა, რუსეთის მიმართ დამოკიდებულება გაამკაცროს. იქნებ ყველაფერი თავის შეხსენებისთვის კეთდება? სხვათა შორის, თავის დროზე ანალოგიური მიზანს ("თავის შეხსენებას") ემსახურებოდა სერგეი ლავროვის დასავლეთში, რომლის პოლიტიკა მისი წინამორბედისგან განსხვავებით წლის წინ უნდა დაწვრილყო. მაგრამ რუსეთის სამხედრო ბიუჯეტის ფინანსირების ქრონიკული დეფიციტის პრობლემა, პროგრამა შეფერხდა, ხოლო ახალი იარაღის არსებობა უნდა დაფარული იქნებოდა გაამკაცრებული მთავრობის პერიოდში.

თუმცა, საერთაშორისო ტერორიზმთან ბრძოლის რომ ამ შემთხვევასთან საერთო არა აქვს, ცხადია. საქმე ეხება შესახელმწიფოს სტატუსს - პუტინის სურს, რომ თუ რუსეთის მსოფლიოს ერთ-ერთი პოლუსის სტატუსს ვერ აღუდგენს, აშშ-ს შემდეგ მეორე სამხედრო ძალის სტატუსი მანიც შეუნარჩუნოს. ეგვიპტის წინაშე პუტინის განცხადება? მოუხდებოდა განცხადების ერთგვარი ბანალური ხასიათისა, იგი მანიც საინტერესოდ ეხმარებოდა უფრო ადრე სამხედრო ხელმძღვანელობისთვის გაკეთებული დაპირებების აშკარა, ვლადიმირ პუტინი მსგავსი განცხადებებით რუსეთის სამხედრო ელემენტში "ყოფილი დიდების" აღორძინების იმედს აღვივებს. აი, რას უქდასის ეს მსოფლიოს და თავად რუსეთსაც, უკვე რთული წარმოსაადგენია.

მონევაა ტანდარში მონანილოოზის მიღებაა

"ენერგეტიკის სამინისტროს საკონსულტაციო დახმარების" პროექტი

"ენერგეტიკის სამინისტროს საკონსულტაციო დახმარების პროექტი" აცხადებს ტენდერის პირველ ტურს სარეკლამო კომპანიებისთვის სარეკლამო და კომუნიკაციური მომსახურების განხორციელებაზე. კომპანიებს, რომლებსაც აქვთ სურვილი მიიღონ მონანილოოზა ტენდერში უნდა წარმოადგინონ შემდეგი სახის პირველადი ინფორმაცია:

- **კომპანიის აღწერა და ისტორია**
- კომპანიის მომსახურება
- მომსახურების ლირებულება (უხეში ფასფორმირება)
- სხვა კომპანიებისგან გასხვავებული მომსახურება (თუ არსებობს)
- კომპანიის მიერ შემუშავებული პროდუქციის, სარეკლამო მასალების და სარეკლამო სტრატეგიის მაგალითები
- კომპანიის კლიენტების სია (ბოლო სამი წლის განმავლობაში)
- რამოდენიმე კლიენტის საკონტაქტო ინფორმაცია რეკომენდაციებისთვის
- კომპანიის მიერ განუხლები მომსახურების ხარისხის კონტროლის მექანიზმი და პროცედურები
- **სარეკომენდაციო წერილები (სასურველია) სარეკლამო კომპანიამ უნდა განახორციელოს შემდეგი სახის ძირითადი მომსახურება**
- სატელევიზიო და რადიო რგოლების დამზადება და გაშვება
- ბეჭდვითი სარეკლამო მასალის შემუშავება და დამზადება
- გარე რეკლამა (შემუშავება, დამზადება, არენდა და მომსახურება)

თქვენი კომპანიის საქმიანობა შეფასებული იქნება საერთო კვალიფიკაციის, კომპანიის შესაძლებლობების და მონოდეტული მაგალითების ხარისხის მიხედვით, რის შედეგად შერჩეული იქნება რამოდენიმე კომპანია ტენდერში მონანილოოზის მიღებისათვის.

ტენდერში მონანილოოზის სურვილის დასაფიქსირებლად ზემოთ აღნიშნული დოკუმენტაცია და მასალები კომპანიების მიერ მონოდეტული უნდა იყოს ამოტყდელი და ელექტრონული სახით 2004 წლის 26 ნოემბრის 18:00 საათამდე შემდეგ მისამართზე: btsirekidze@core-georgia.ge

საქართველოს ენერგეტიკის სამინისტრო, ლერმონტოვის ქ. N10
ტელ: + 995 32 43 90 20; ფაქსი: +995 32 43 90 22;

დეტალური ინფორმაციისთვის შეგიძლიათ დაუკავშირდეთ CORE Int.-ის ოფისს საქართველოში. საკონტაქტო პირი - ბუზა ცირეკიძე. მობ: 8 77 41 6888

მონევაა ტანდარში მონანილოოზის მიღებაა

"ენერგეტიკის სამინისტროს საკონსულტაციო დახმარების" პროექტი

"ენერგეტიკის სამინისტროს საკონსულტაციო დახმარების პროექტი" აცხადებს ტენდერის პირველ ტურს საზოგადოებრივ-ან ურთიერთობის, მედიის მონიტორინგისა და ანალიზის და საზოგადოებრივი აზრის კვლევის ცენტრებისთვის. კომპანიებს, რომლებსაც აქვთ სურვილი მიიღონ მონანილოოზა ტენდერში უნდა წარმოადგინონ შემდეგი სახის პირველადი ინფორმაცია:

- **კომპანიის აღწერა და ისტორია**
- კომპანიის მომსახურება
- სატელევიზიო, რადიო და ბეჭდვითი სარეკლამო მასალის აუდიტის დროს გამოყენებული მეთოდოლოგია
- საზოგადოებრივი აზრის კვლევის დროს გამოყენებული მეთოდოლოგია
- მედიის მონიტორინგისა და ანალიზის დროს გამოყენებული მეთოდოლოგია
- იმ მედიის საშუალებების სუსხსა, რომლებიც მუშავდება მონიტორინგისა და ანალიზის დროს
- სხვა კომპანიებისგან განსხვავებული ნოუ-ჰაუ (თუ არსებობს)
- სარეკლამო მასალის აუდიტის ლირებულება (უხეში ფასფორმირება)
- საქართველოს მასშტაბით განხორციელებული საზოგადოებრივი აზრის კვლევის ლირებულება (უხეში ფასფორმირება)
- სარეკლამო მასალის აუდიტის, საზოგადოებრივი აზრის კვლევის და მედია მონიტორინგის და ანალიზის ანგარიშების ას-ლები
- კომპანიის კლიენტების სია (ბოლო სამი წლის განმავლობაში)
- რიგი კლიენტების საკონტაქტო ინფორმაცია რეკომენდაციებისთვის
- ხარისხის კონტროლის მექანიზმი და პროცედურები
- **სარეკომენდაციო წერილები (სასურველია) კომპანიამ უნდა განახორციელოს რომელიმე ან ყველა ქვემოთ ჩამოთვლილი მომსახურება:**
- რეკლამის აუდიტი
- საზოგადოებრივი აზრის კვლევა საქართველოს მასშტაბით
- მედიის მონიტორინგი და ანალიზი

თქვენი კომპანიის საქმიანობა შეფასებული იქნება საერთო კვალიფიკაციის, კომპანიის შესაძლებლობების და მონოდეტული მაგალითების ხარისხის მიხედვით, რის შედეგად შერჩეული იქნება რამოდენიმე კომპანია ტენდერში მონანილოოზის მიღებისათვის.

ტენდერში მონანილოოზის სურვილის დასაფიქსირებლად ზემოთ აღნიშნული დოკუმენტაცია და მასალები კომპანიების მიერ მონოდეტული უნდა იყოს ამოტყდელი და ელექტრონული სახით 2004 წლის 26 ნოემბრის 18:00 საათამდე შემდეგ მისამართზე: btsirekidze@coregeorgia.ge

საქართველოს ენერგეტიკის სამინისტრო, ლერმონტოვის ქ. N10
ტელ: + 995 32 43 90 20; ფაქსი: +995 32 43 90 22;

დეტალური ინფორმაციისთვის შეგიძლიათ დაუკავშირდეთ CORE Int.-ის ოფისს საქართველოში. საკონტაქტო პირი - ბუზა ცირეკიძე. მობ: 8 77 41 6888

"თვითხევაარების" მონოლოგი

"ნიგნი ქალს ჰგავს - რომელსაც, თუ შეგიყვარდა, სიცოცხლის ბოლომდე უერთგულბ"

ვარა ნაფარიძე

უცნაური და თავისებური ციკლია ზაალ სამადაშვილის "სამაგიდო წიგნები". მოქმედება ხდება ერთ დროს - ხუთშაბათს, საღამოს ხუთ საათზე (ჩვენთან რომ ბნელა უკვე) და შეხვედრის ადგილიც უცვლელია - "წიგნის სალი". მაგრამ, ყოველი შეხვედრა, ერთნაირად მცირერიცხოვანი აუდიტორიის მიუხედავად, მაინც განსხვავებულია. ვაჩნია, რამდენად გადამდებია მიწვეული სტუმრის მონოლოგი სამაგიდო წიგნებზე. გუშინ ეს მისია გიგი სულაკაურს დაეკისრა.

აუცილებლად უნდა დავეთანხმო ზალიკო სამადაშვილს: ამ შეხვედრებზე მსმენელი ახალ ნიგნს თუ არა, უკვე ნაკითხულს ხელახლა მაინც აღმოაჩენს. მაგალითად, ვინც გუშინ ამინდის მიუხედავად ნიგნის სახლს მიაშურა, აუცილებლად ახლებურად გაიაზრებდა მელვილისა თუ ვაჟას შემოქმედებიდან თითო ფრაზას; ასეა, ხანდახან ერთი ფრაზა საკვარისია, რომ ჩვენს მაგიდებზე დაბინავდნენ.

ტრადიციულად, ლიტერატურული შეხვედრების ავტორმა და მასპინძელმა წარადგინა გუშინდელი სტუმარი - მეგობარი და მისი საყვარელი პოეტი, გიგი სულაკაური და არენაც დაუთმო. თუმცა, თავად მასპინძელი მწერალი ამ არენიდან გუშინ არ გასულა. გუშინდელი საღამო ამითაც იყო

განსხვავებული, რომ სტუმრის მონოლოგი შიგადაშიგ საინტერესო დიალოგებით იცვლებოდა.

"მონოლოგისა რა მოგახსენოთ. რაც მომივა თავში, მოგიხსენებოთ", - თქვა გიგი სულაკაურმა და აუდიტორიასთან ურთიერთობა ბავშვობის მოგონებებით დაიწყო. დედა უფრო გიყვარდა თუ მამა? - უფროსების ამ ყოვლად უაზრო შეკითხვაზე მოგვხსენებია, როგორ იბნევიან პატარები და ცდილობენ, პასუხის გაცემისას მაქსიმალურად გულწრფელები იყვნენ. ბავშვობის ამ დეტალის გახსენება მწერალს იმისთვის დასჭირდა, რომ გადმოეცა, თუ როგორი დამოკიდებულება აქვს პროზისა და პოეზიის, ან კონკრეტული ავტორების მიმართ. "ჩვენი სამაგიდო ნიგნები ბავშვობიდან იცნება ხოლმე. ამ ხნის განმავლობაში იმდენი ნიგნი დამიგროვდა ჩემს მაგიდაზე, ცაზე წეროების ხაზს თუ შევადარებ. ნიგნი ჰგავს ქალს, რომელსაც თუ შეგიყვარდა, სიკვდილის ბოლომდე უერთგულბ. ნარკოტიკითაა. მაგრამ, ნარკოტიკს კიდევ გადაეჩვევი. ერთხელ მიწვეული ნიგნის კითხვას კი ვერასოდეს".

გიგი სულაკაურის გუშინდელი მონოლოგი იმითაც იყო თავისებური, რომ მთხრობელი ცალკეულ ნიგნზე არ შეჩერებულა (თუ არ ჩავთვლით რამდენიმე ციტატას). ბავშვობის ლიტერატურული შთაბეჭდილებებიდან ოსკარ უილდის "ბრონელის ხე" და ალფონს დოდეს "წერილები ჩემი ნისქვილიდან" გაიხსენა. სხვათა გუშინდელი საღამო ამითაც იყო



ვარა ნაფარიძე, ფოტო

უღერებრივ თარგმანის (ავტორი - გერმანიის ქიქოძე) დამსახურებად უნდა მიიჩნია, რომ ბავშვობაში გულბერტსტრეკის სჯეროდა, ნიგ-

ნი მოქმედება საქართველოში ვითარდებოდა. თარგმანთან ერთად, ლიტერატორმა რამდენიმე სიტყვა ილუსტრაციის მნიშვნე-

ლობაზეც თქვა. რაც შეეხება ქართულ ლიტერატურას: "ეს ძალიან სპეციფიკურია. ჩემი აზრით, ჩამოყალიბებული ადამიანი უნდა იყო, რომ შეიქნოს". და აქვე სიტყვა შექნა "შუშანიკის ნამებაზე", რომელიც დღემდე გიგი სულაკაურის სამაგიდო ნიგნად რჩება თურმე. ჰესსის "იოსები და მისი ძმების" ხსენება კი, იმის საილუსტრაციოდ დასჭირდა მწერალს, რომ ხანდახან, შესაძლოა, კარგი ნიგნებიც ვერ მოხდნენ ჩვენს მაგიდებზე. რაც შეეხება უშუალოდ სამაგიდო ნიგნებს, მათი სრული ჩამონათვალი გუშინ არ გავკეთებულა. გაიხსენეს: დიკენსი, ბალზაკი, ანატოლ ფრანსი, ვაჟა, პიპლია, ბორხესი, მელვილი, სტივენსონი... გიგი სულაკაურმა ისიც გაგვიხილა, რომ მის მაგიდაზე საკუთარ ნიგნსაც დაუდევს ბინა. "ასეთი თავშეყვარებული ვარ", - ისურვა მთხრობელმა და ლიტერატურულ ვაჭეთ "ქომაგში" დაბეჭდილი საკუთარი წერილიდანაც ნაკითხვებს იმ ავტორების ჩამონათვალი, ვინც მისი აზრით, 20 წლამდე ახალგაზრდას უნდა ჰქონდეს ნაკითხული. დაბოლოს: გუშინდელი შეხვედრის სტუმარიც და მასპინძელიც ერთნაირ სურვილს შეუწყობია: ზალიკო სამადაშვილიცა და გიგი სულაკაურიც აქამად ბავშვობაში ნაკითხული **Наследник из Калькуты**-ის, გეოლოგების დანერგული სათავგადასავლო ნიგნს ეძებენ. პოენის შემთხვევაში, "ჩემი სამაგიდო ნიგნის" ავტორი მზადაა "ნიგნის სახლში" თავად იყოს მასპინძელიცა და სტუმარიც.

მოდური და მასობრივი



ვაჟა ბაქალაძე, ფოტო

ბში ხედვის ჩამოყალიბება, უფრო სწორად კი, ცვლილებით, რაც მათში დევს, სწორედ ის გავხსნათ." - გვიხსნის ნიუ-არტის ხელმძღვანელი ნანა ყირმელაშვილი.

"ამირანში" თითქმის ყველა ფანრის ფოტოა წარმოდგენილი. რვა კურსდამთავრებულის ხელწერა აქცენტს უფრო კლასიკურ პორტრეტსა და პეიზაჟზე აკეთებს. მონაფური მონომეტი ხაზი გასმულია ფერისა და ფაქტურის შეგრძნებაზე.

"კოდაკთან" ფოტოსკოლას სპეციფიკური და საინტერესო თანამშრომლობა აქვს სწავლის მანძილზე და სკოლის დამთავრების შემდეგაც: - კურსდამთავრებულებს "კოდაკში" შეუძლიათ 20-პროცენტის ფასდაკლებით შეიძინონ ფირი, გაამჟღავნონ და დაბეჭდონ ფოტოები.

"ფოტოგრაფიით სულ უფრო მეტი ინტერესდება. პრობლემა - მათი დასაქმებაა. გადაწყვეტივით ფოტოკლუბიც გავხსნათ. სკოლის დასრულების შემდეგ ბავშვები ნიუ-არტის უამრავ პროექტში ჩართვებიან და დასაქმდებიან" -

ამბობს ნანა ყირმელაშვილი. ნიუ-არტი მრავალ საინტერესო პროექტზე მუშაობს. მაგალითად, ერთერთი მათგანის პრეზენტაცია სულ მალე შედგება. ეს ფოროსმანის კომპაქტდისკია, სადაც ბუნებრივად თავმოყრილია ვიზუალური, ბიოგრაფიული, დოკუმენტური მასალა დიდ მატარებელზე, მხატვრული და დოკუმენტური ფილმებით.

დღეს ნიუ-არტისა და "კოდაკი ფოტო სამყაროს" ერთობლივი ფოტოსკოლის რვა კურსდამთავრებულმა სერტიფიკატი მიიღო. "ჩვენი ერთ-ერთი კურსდამთავრებული უკვე აქტიურად მოღვაწეობს იაპონიაში" - აცხადებს ნანა ყირმელაშვილი. უცხო ენაზე შედგენილი სერტიფიკატი მათ უფლებას აძლევს ფოტოგრაფის პროფესია ოფიციალურად მსოფლიოს ნებისმიერ ქვეყანაში გამოიყენონ და ფოტოფორზე თავლას შეჩვეული ქართული პეიზაჟებისა და ყოფის გარდა, აუთვისებელი დასაცლეთი თუ აღმოსავლეთი აბეჭდონ.

ნარინჯისფარი კივი...

და თოჭნები რევოლუციის მოლოდინში



ვაჟა ბაქალაძე, ფოტო

არა, უკრაინელებს ჯერ საამილოდ არა აქვთ საქმე. მათ ჯერ კიდევ აქვთ შანსი, არჩევნების გზით მიალწონ მზხანს. 21 ნოემბერს საპრეზიდენტო არჩევნების მეორე ტურია, სადაც გადაწყდება, ვინ გადაქაჩავს ბაიროს, ვის დარჩება უკრაინა: ევროპას თუ რუსეთს. ამზე უკრაინელები სრულიად ლიად საუბრობენ და, ჩვენგან განსხვავებით, სულაც არ ერიდებიან, რომ სასურველი პრეზიდენტი მომხრეები სოროსის ფონდის ან პრეზიდენტ ბუშისა და სხვათა მხარდაჭერით სარგებლობენ.

ისევე როგორც ჩვენი "ვარდების რევოლუცია", უკრაინელთა პოლიტიკური ცხოვრებაც ძალზე თავისებურად დამკვიდრდა მათ ყოველდღიურ ყოფაში. ნინასაარჩევნი პერფორმანსი თამაშდება მეტროში, პრესასა და ტელევიზიაში. საეჭრო ცენტრებში, კაფე-ბარებში, ოფიციალურ თუ არაოფიციალურ შეხვედრებზე. ნინასაარჩევნი პერფორმანსი ფერადია და, საარჩევნოსგან განსხვავებით, მას არც ასაკობრივი შეზღუდვები აქვს. მას სკოლის მისწავლებლებიც ისეთივე შემართებით თამაშობენ, როგორც კლასობანისთვის. მოკლედ, რა სჯობია ხვედრდოვან რევოლუციას, რომელიც ვარდებით, სიმღერებითა და ლექსებით მოდის. მასსოვს, რევოლუციის დღეებში რედაქციას, მტურით (ამ სიტყვის პირდაპირი მნიშვნელობით) იღებდნენ პოეტები და გიჟპოეტები (ეს უკანასკნელში თქვენ ახლა ნახეთ, 23 ნოემბერს, რევოლუციის წლისთავს რომ ვიზიებებით).



კონცერტები
კონსერვატორიის დიდი საკონცერტო დარბაზი კონსერვატორიის საოპერო სტუდიის სპექტაკლი ჯუზეპე ვერდი "ტრაფიატა" დას: 19:00 სთ.

თეატრები
თეატრალური სარდაფი რუსთაველზე ნინო ბასილია "თავგი" რეჟისორი: ლევან ნულაძე დას: 20:00 სთ.

თეატრალური სარდაფი ვაკეში
ვაჟა-ფშაველა "გველისმჭამელი" რეჟისორი: ლევან ნულაძე დას: 19:00 სთ.

თავისუფალი თეატრი
ედუარდო დე ფილიპო "აჩრდილები" რეჟისორი: გიორგი შალუტაშვილი ფასი: 3 და 5 ლარი დას: 19:00 სთ.

ვერიკო ანჯაფარიძის სახელობის ერთი მსახიობის თეატრი
მარიო სანტანელი "დედა-დედოფალი" თეატრალური მუხრან ჯინორია და სოფიკო ჭიაურელი ფასი: 2-3 ლარი დას: 18:00 სთ.

პანტომიმის თეატრი
"ოცნება და სინამდვილე" რეჟისორი: ამირან შალიკაშვილი დას: 18:00 სთ.

კინოთეატრები
კინოს სახლი პაზოლინის ფილმების ჩვენება "თორემა" დას: 18:00 სთ.

რუსთაველი
"ვერტუზი" დას: 12:00; 18:00 სთ.

"თეთრი გოგონები" დას: 14:00; 20:00 სთ.

"უცხო მტაცებლის ნინალმდეგ" დას: 16:00; 22:00 სთ.

15 საათზე კინოთეატრის წინ ნატო ვაჩნაძის ვარსკვლავის გახსნა

ამირანი
"ტერმინალი" დას: 22:00 სთ.

"რიდკის ქრონიკები" დას: 12:00; 14:30; 17:00; 19:30 სთ.

გამოყვანები
ქარვასლა "ყალბი ამბები" (გამოყვანა ქართულ-შვედური კულტურის ფესტივალის ფარგლებში)

TMS
ნანა ბოტკოველის ნამუშევართა პერსონალური გამოფენა

ბაია გალერეა
ლევან მარგანიის ნამუშევრების გამოფენა "მწყემსი კეთილი"

ხელოვნების სახელმწიფო მუზეუმი
"ძველი თბილისი"

თანამედროვე ხელოვნების გალერეა
თბილისური შემოდგომა (ფერწერა)

ხელოვნების საერთაშორისო ცენტრი
"უძველესი საქართველო ევროპისა და აზიის გზაჯვარედინზე" გამოფენა-გაყიდვა

ძველი გალერეა
თემურ სხულუხუას ნამუშევართა პერსონალური გამოფენა

სურათების ეროვნული გალერეა
"სამეფო პალიატრა" (ფერწერა, გრაფიკა, ქანდაკება)

პობი
სალონი "თეკა მიქსი" წარმოადგენს თექის ნაწარმს

სამხატვრო აკადემია
აკადემიის დარბაზიდან 70 წლისთავსადმი მიძღვნილი გამოფენა

სალონი "ხელოვნება"
ხელოვნების ნიმუშთა გამოფენა-გაყიდვა

ციკრი
რუსეთის საცირკო პროგრამა. ნაჩვენები იქნება ხუთი კონტინენტის 89 სახეობის ცხოველი. ფასი: 3-7 ლარი ლოჟა: 15 ლარი დას: 15:00 სთ.
დაცემული ლინისებების შესახებ შეიქმნილია მოგვაწოდეთ ინფორმაცია ელექტრონულ მისამართზე: cast@shchipta.ru

პარასკევს, 19 ნოემბერს, 15:00 საათზე ეროვნულ ბიბლიოთეკაში (გუდიაშვილის ქ.№7) შედგება პრეზენტაცია ჯემალ აჯიამვილის ნიგნისა "ვარსკვლავთა ჩრდილში მაღალთა თანა".

ახალი საქართველოსთვის!

მე მიზამ არაფერი მარჯეს...



ლევან სარაჯიანი ფოტო



ლევან სარაჯიანი ფოტო

წინა კაპაზადი

მიუხედავად იმისა, რომ სატელევიზიო "სოციალურ" რეკლამებს, განსაკუთრებით ამ ბოლო დროს, ქართველი მაყურებელი შეეგუა, რეკლამების იუბილეადმი მიძღვნილი სატელევიზიო, ქუჩის თუ სახლის რეკლამები, სახელწოდებით "საქართველოს სახელი" მაინც საყოველთაო დისკუსიის, სხვა-ბაასისა თუ აღფრთოვანების საგანი გახდა. ვიდეოსთვის სასაცილოა, ვიდეოსთვის - შემადარსებელი. ალბათ, ისეთებიც არიან, ვისაც ეს რეკლამები მოსწონს და მათ ემაყოფილა სახის შეცვლა.

ალბათ, ყველა მოზობელი თავის შვილს პატარაობიდანვე ასწავლის, რომ საკუთარი თავის ქება არცთუ ისე მისაღებია, უფრო მეტია, სხვათა გვერდით, სხვათა მოწონების ჩვენი საქციელი. დღევანდელ ხელისუფლებას, მეგობრებს, ეს არ ასწავლეს და, მიუხედავად იმისა, რომ ისინი პირდაპირ არ ლაპარაკობენ საკუთარ თავზე, სხვადასხვა ასაკის ადამიანებს ალბათ არააჯობენ. "რა კარგია მიზამ, რე ჩანთა მაჩუქეს", "ჩვენ, რეკლამაციურ წველს, 200-ლარიანი ვაუჩერი გადმოგვცა". ვიდეოს თვალშიც კი აუხილა, ვიდეოს მუშაობის საშუალება მისცა და ხელფასი დაუნიშნა. მოკლედ, რა დაღვს ისეთ ადამიანებს, რომელიც ახალმა ხელისუფლებამ მოიხადღიერა. ვინ იცის, კიდევ რამდენი, რომელიც ამ სატელევიზიო რეკლამებშიც კი ვერ მოხვდა. ზოგს სხვაგვარად გაუმართლა, ქუჩაში დაკიდეს პატრულიც... ალბათ, საქორთო, განსაკუთრებით რეკლამაციის წლისთვის ამ "მონაპოვრებზე" საუბარი, მაგრამ, მართალი გითხრა, ჯერ არც ისე კარგად გვაქვს საქმე, რომ ასე ხმაბალა ვეყვიროთ. ვცხმის, რომ პატარა ქვეყანაში ცხოვრობთ და თუნდაც რამდენიმე სასკოლო ჩანთის

დარიგება და ერთ-ორი სამუშაო-არო ვაუჩერის გაცემა (მით უმეტეს, თუ წველი მიტინგზე დაახლოვდა), დიდი საქმეა, მაგრამ ეს ყველაფერი ლატარიის გათამაშებას ემსგავსება. "ვიყიდვ ლატარია ყველასათვის და მოვიგე ფენი" ან "გადაფხიკე და მოვიგე

"მიტინგებზე დავდიოდით, იქ დავუახლოვდით ერთმანეთს. დავკორნინდით და 200 ლარიც მოვიგეთ..."

სარეცხი მანქანა". აქ ჯობდა, ასეთი ტექსტი ყოფილიყო: "მიტინგებზე დავდიოდით, იქ დავუახლოვდით ერთმანეთს, დავკორნინდით და 200 ლარიც მოვიგეთ"... აი, რა მოგვითხრა რეკლამაციამ, ვარდების რეკლამაციამ! ვიდრე წერას დაიწყებდი, ვიფიქრე, ამ რეკლამების შემქმნელის ვინაობასაც დაეადგენდი და იმასაც, თუ რა თანხა იხარჯება მათ განთავსებაზე ტელეეკრანზე თუ ქუჩაში (თუმცა, ალბათ, რადიოშიც ტრიალებს). შემდეგ გადავარდინე. რა მნიშვნელობა აქვს, დამკვეთი, ცხადია, ვინც არის, შერეკლამი ნამი ტელევიზიაში იყო, ვიდეოში არააქტუალურია. რაც შეეხება თანხას, რომელიც ამ მართლუფლებით იხარჯება, ნამდვილად მნიშვნელოვანია. ერთი სატელევიზიო ნამი ტელევიზიაში იყო შეულოდ 300 აშშ დოლარი ღირს. ახლა მათი ქრონომეტრაჟი... ყოველი მათგანი პატარა ფილმივითაა, რომელიც ერთ გრძელ და სენტიმენტარე რომანტიკულ ამბავს მოგვითხრობს. ქუჩაში ბილბორდების ქორაობა შედარებით ნაკლებ თანხას მოითხოვს, მაგრამ ერთ-ორ წველს კიდევ დასაჩუქრებდაც კაცი. ჩანთებს ხომ იყიდდა და იყიდდა... მოკლედ, საქართველოს ბიუჯეტის საკმაოდ მნიშვნელოვანი ნაწილი რომ არამიმართლულად იხარჯება, ეს ფაქტია. თუნდაც, ყველა კერძო თუ სახელმწიფო ტელევიზიის მფლობელს თავისი მხრიდან რეკლამაციის დაბადების დღის აღ-

სანიშნავად ამგვარი საჩუქარი მიუძღვნა ხელისუფლებისთვის და ეს რეკლამები უსასიყდლოდ განთავსებინა ეთერში, ესეც ზარალია. ამ შემთხვევაში არა მთლიანად მოსახლეობისთვის, არამედ ამ ტელეკომპანიათა თანამშრომლებისთვის. ერთი სიტყვით, რეკლ-

ამდგომელი რეკლამები, რომელიც ტელეეკრანზე ტრიალებს, სახლში მოაქვთ თუ ქუჩაში გახსენებთ თავს, ყველა სხვა ნაკლან ერთად, იმდენად ცუდად არის შესრულებული, რომ გაღიზიანებას კიდევ უფრო ამწვავებს. ისინი ცუდ თეატრში ცუდი მსახიობების მიერ განსახიერებულ უნიჭო მონო-პიესას წაგვას. რაც მთავარია, ჩვენზე არ არის დამოკიდებული, გვინდა თუ არა მათი ხილვა, არაფერი გვეკითხება, რადგან ბრძანება ასეთია: **გინდა!**

მიუხედავად იმისა, რომ დღემდე ვამართლებ ვარდების რეკლამაციას და მიმანია, რომ ეს ერთმნიშვნელოვან და დამებითი მოხელენა იყო საქართველოს უახლეს ისტორიაში, მაინც ვფიქრობ, ცოტა ზედმეტად ვიქვით თავს, ზედმეტად ვართ დაკავებული თვითრეკლამით. თუ აქამდე რეკლამის მხოლოდ სიტყვიერად გისმენდით, როდესაც საქართველოს

"მდიდარს ართმევს, ღარიბს აძლევს".

პრეზიდენტი, მინისტრები თუ სხვადასხვა თანამდებობე ჩინოვდა და იყიდდა... მოკლედ, საქართველოს ბიუჯეტის საკმაოდ მნიშვნელოვანი ნაწილი რომ არამიმართლულად იხარჯება, ეს ფაქტია. თუნდაც, ყველა კერძო თუ სახელმწიფო ტელევიზიის მფლობელს თავისი მხრიდან რეკლამაციის დაბადების დღის აღ-

დესაც საქართველოში არც ეკონომიკური მდგომარეობა გაუმჯობესებულა, არც ელექტროენერჯის საკითხი მოგვარებულა, ადამიანები ისევ იღუპებიან უპირობოდ და უნამლოდ, მიუსაფარი ბავშვები ისევ ქუჩაში დანაწარმდებიან, პატიმრებს ისევ აწამებენ, კანონი ისევ არ კანონობს, ქრთამს ისევ იღებენ და ასე შემდეგ და ასე შემდეგ... იყო ასეთი რეკლამა ნინასაარჩევნოდ: "საქართველო კორუფციის გარეშე", რომელიც ცოტა ხანში ასე შეიცვალა: "საქართველო შევარდნაძის გარეშე". ალბათ, მაშინდელი მომავალი ხელისუფალნი მიხედნენ, რომ კორუფციის დამარცხება ასე აღდგომილი იქნებოდა, რადგან მათ რიგებშიც იყვნენ და არიან ასეთები. დღეს ჩვენი ყველაზე დიდი მონაპოვარია: "საქართველო შევარდნაძის გარეშე" და "საქართველო (ან აჭარა) ასლან აბაშიძის გარეშე". საქმე ის არის, რომ შევარდნაძემაც და აბაშიძემაც მატერიალისტური თვალსაზრისით ვარდნაძის ქვეყანა თუ მთავრობა, სისტემა კი, რომელიც მათ შექმნეს, ჯერ კიდევ მყარად დგას ფეხზე. თუმცა, მათი ფიზიკური გადადგომაც აშკარა ნიშნულია. გარდა ამისა, არის სფეროები, რომელშიც უკან დავიხიეთ და არის სფეროები, სადაც რამდენიმე წელიწადში ნაბიჯები არც სასკოლო ჩანთის გველისხმობ და არც 200-ლარიანი ვაუჩერს. ყველას კარგად ახსნის, რომ ერთ წელიწადში ყველა ოცნების ახდენა წარმოუდგე-

მლებიც ერთთავად საკუთარი თავის ქება-დიდებაში არიან. გარდა იმისა, რომ ეს, თავისთავად, სასაცილოა, ამავე დროს შემანუხელებელიცაა. ასეთ მდგომარეობაში აღმოჩნდა საქართველოს ხელისუფლება და მისი ხელისუფალი, რომელიც ძირითადად ნარცისიზმით არიან შეპყრობილი. ყველაზე სამწუხარო კი ის არის, რომ მათ გარშემო არიან ისეთი, ვინც ტყვეს, რომ თავის ქება არ შეიძლება, ეს ბრწყინა მახასიათებელია, განსაკუთრებით მაშინ, როცა საამისო საფუძველი არ არსებობს. იმ ფინანსებით, რომელიც ამ კულტურული საქმისთვის გამოიყო, უფრო გამართლებული იქნებოდა, კიდევ რამდენიმე ოჯარდნაძემაც და აბაშიძემაც მატერიალისტური თვალსაზრისით ვარდნაძის ქვეყანა თუ მთავრობა, სისტემა კი, რომელიც მათ შექმნეს, ჯერ კიდევ მყარად დგას ფეხზე. თუმცა, მათი ფიზიკური გადადგომაც აშკარა ნიშნულია. გარდა ამისა, არის სფეროები, რომელშიც უკან დავიხიეთ და არის სფეროები, სადაც რამდენიმე წელიწადში ნაბიჯები არც სასკოლო ჩანთის გველისხმობ და არც 200-ლარიანი ვაუჩერს. ყველას კარგად ახსნის, რომ ერთ წელიწადში ყველა ოცნების ახდენა წარმოუდგე-

მიკური ფოტო თუ სტატიაა მოთავსებული, რომ ყოველ მათგანზე შეიძლება ყურადღების გამახვილება. მაგალითისთვის ერთ-ერთს მოვიტან: "მდიდარს ართმევს, ღარიბს აძლევს". ეს სულხან მოლაშვილისა და მისი ფეშენებელი სახლის ფოტოს მინანური. იქვე რობინ პუდის (ქართველ გიორგის განზრახ არ გახსენებ) ფოტო რომ მოეთავსებინათ, უფრო ორიგინალური იქნებოდა, იუმორის მაინც დაეინახავდი. მიუხედავად იმისა, რომ მიმანია, მოლაშვილი ნამდვილად ციხეში უნდა იჯდეს, ამ ფაქტით სპეკულირება წინაპირობი თვალსაზრისით მიუღებლად მჩვენება.

ამიტომ... ალბათ, ცოტა ხანში სატელევიზიო იმასაც გვეტყვიან, რომ მიზამ მესია. დღეს ეს მხოლოდ ქვეტექსტებში იკითხება, რეკლამაციის ორი წლისთავზე კი სრული სერიოზულობით გამოეცხადება. ვინაიდან, გარდა

მიხილი დარწმუნებულია, ან თავად არის მესია, ან ჯერ მხოლოდ უბრალო მოკვდავია, რომელსაც ზეციური ძალები მფარელობენ. ნუ დაიბნევით, ნურც შეიცხადებთ. ამის შესახებ თქვენ მომავალი სატელევიზიო რეკლამებით, დარწმუნებული ვარ, პირდაპირ თუ ორიბად თქმულს, აუცილებლად შეიტყობთ. დღეს კი მიუშვით ბავშვები მასთან და ის ჩანთებს დაურთავს, დაავადებულ განკურნავს და სიყვარულის ნაყოფს მოვალენს ქვეყანას სულ რაღაც 200 ლარად...

დაბოლოს. ეს ყველაფერი კარგია, მაგრამ თუ საქართველოს პოლიტიკა მხოლოდ რეკლამაზე იქნება დამყარებული, მაშინ უარეს შედეგს მივიღებთ, ვიდრე სულ ცოტა ხნის წინ, ე.წ. პოსტ-კომუნისტურ ეპოქაში გვეჩვენა. მაშინ იმას მაინც გვეუბნებოდნენ: **გვახალისებ, ბატონო, გვატალღობ...** ახლა კი... დღევანდელი მთავრობის თვითკმაყოფილება იმდენად შემადარსებელია გამოიყურება... ისინი იმდენად კმაყოფილი არიან, რომ საკუთარ თავს სარეკლამო ნოველებსა და ფოტოსურათებსაც უძღვნიან, რომელთაც ჩვენ გამუდმებით უნდა ვუყურებთ.

ხელისუფლების დამცველნი ჩამოითვლიან, რამდენი სასიკეთო საქმე გაკეთდა: პატრული, განათლების რეფორმა, რომელიც ახლა იღებს სტარტს, კიდევ რამდენიმე მეტაკლავიკა მნიშვნელოვანი თითზე ჩამოსათვლილი მოვლენა... გეთანხმებით, მოხდა და არც მე ვარ დაუნახავი, მაგრამ ყველაზე დიდი მონაპოვარი ის არის, რომ ვარდებისა და აჭარის რეკლამაციის სისტემების გარეშე, არაბალადობრივი გზით მოხდა. ყველაზე მეტად ამით უნდა ვიამაყოთ. გარდა ამისა, კიდევ სხვა მრავალი სახალეა, მაგრამ ყველაზე მნიშვნელოვანი და საჭირო ცვლილებები ჯერ არ განხორციელებულა და არც ისე კარგადაა ჩვენი საქმე, როგორც ამას სახელისუფლებო რეკლამები გვეუბნება.

"საქართველო კორუფციის გარეშე" ცოტა ხანში ასე შეიცვალა: "საქართველო შევარდნაძის გარეშე".

თბილი ტანსამოსი. კარგი იქნებოდა, თუ ეს თბილი ტანსამოსი მათ შეხედებოდათ, ვისაც ნამდვილად არა აქვს ის.

დღეს ჩვენ წინაშე ისეთი სურათია (თუ რეკლამის თვალს ავარდინებთ და მხოლოდ ტელეეკრანით ვიხილავთ მათ), რომ ამ ახალმა ხელისუფლებამ დაავადებულნიც განკურნა, ბავშვებზეც იზრუნა, შეეფარებულესაც ხელი გაუმართა და პედაგოგიც დააფასა. ამ სარეკლამო ნოველებს რომ ვისმენთ, ბუნებრივია, ყველაფერი ერთ ადამიანზე მიდის: "მიზამ მაჩუქა" და "მიზამ ყველაფერი შეუძლია".

დასაწყისში სახლის რეკლამები ვახსენე. ჯერ არ მოუტანიათ? მალე მოიტანენ? გაზეთი, რომელსაც ასე წარმოადგენენ - რეკლამაციისადმი მიძღვნილი საჩუქარი საქართველოს პრეზიდენტისგან, რომელიც იმდენ ტრაგიკო-



ლევან სარაჯიანი ფოტო



ზურაბ აბაიანი ფოტო

თხზუბათი 22.11

რუსთავი - 2

07.30 დღის მშვიდობის **08.00** "ტელეპლუტები" 10.00 სერიალ "კულუბი და ვარდები" 11.00 ღამის პოეზია **12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 01.40** კურირი **12.20** სერიალ "შეგვარებულ ქალები" **13.25** სერიალ "მინდა ინტელიგენტი გვეყოლიო" **13.55** სერიალ "შეგვარებულ ქალები" **16.20** სერიალ "კულუბი და ვარდები" **17.25** პირველი სერიალი **18.20** "რობიდა და რობოტები" **18.55** სერიალ "შეგვარებულ ქალები" **19.50** ქართ. ფეხბურთი **19.55** სერიალ "შეგვარებულ ქალები" **22.00** თამაში "ვუდავუ ჰეიკონი" **23.00** დღის. ფილმი "ნორი უნდა გიპყრო" (ბი-ბი-სი) **00.00** მხ. ფილმი "მზღლის პრინცესა" (18) (თუბი-სი) **02.00** პატრული

TV5

06.00, 08.00, 09.00(კანალი) 12.00, 15.00(ბელგია) **16.00, 18.15, 20.00, 24.00, 02.05(მედიცინა), 02.35(ფრანკ), 04.00** TV5-ის საინფორმაციო გადაცემები. **11.00, 14.00, 19.00, 22.00** TV5-ის საინფორმაციო გამოშვებები. **08.30** დღისწინა. **09.05** პოლიციური თუპიკონი **09.30** სანდო. დოკ. ფილმი. **10.30** გადაცემა: კოსიკი. **18.30** კითხვები ჩემ-პრობისთვის. ტელეთამაში. **19.05** საინფორმაციო პოლიციური თუპიკონი **19.30** პოლიციური თუპიკონი **20.00** დღის. დოკ. ფილმი. **24.30** ვებტი. სპორტული ფილმი. რეჟისორი ტონი გადგელო. **2000.**

პირველი არხი

07.30 აღიონი **09.40** სერიალ "გადაადგენლის სა-შუალებები" **10.00** "იმდურ რამე" **10.30** მხ. ფილმი "ჭირველი მებრძოლები" (გ) **12.00, 15.00, 20.00, 23.00** მოამბე **12.15** სერიალ "ზღვის რაჯა" **13.00** კონცერტი - არჩა სოსხაძე **14.00** მოამბე ისორ ენა-ზე **14.25** დღის. ფილმი "კერძო მკვრივი" **15.20** დღის. ფილმი "ცრუ" მე-3ხ. **16.00** მოამბე ინტელსურ ენა-ზე **16.05** დღის. ფილმი "ღაზანი" **16.30** პრემიერები: სერიალისთვის **17.00** სერიალ "სოციოტელე ტვაი-სი" ბუმბულის თე ბუნეს ტექსტ **17.25** ტექსტური რული **18.00** ვებტი **18.20** დღის. სერიალ "ცხოვლი სტრატეგია" **19.00** "იმდურ რამე" **19.40** მასტერ-ბუბლე **21.05** სერიალ "ზღვის რაჯა" **22.00** ღამის მატარებელი **00.00** მხ. ფილმი "ნაზი კანი" (გ)

მშენებელი

11.00 ვარსკვლავები გაემარტობენ **13.00** საბავუპო პროგრამა "ნორმირტი" **14.00** დღის. მხ. ფილმი "გა-ფრთხება ჩემსთვის" დღის თე არხი (გ) **17.00, 19.00, 20.30, 00.00** საინფორმაციო პროგრამა "დღეს" **17.20** სერიალ "შეგვარებულ ქალები" **19.20** სპექტაკლი **21.30** ქართული მუსიკა **22.30** "საქმე და გუბონიმი-კი" **23.00, 00.30** ქართული მუსიკა

მშენებელი

08.30 მუსიკა მზეზე **09.00** ტელეფორმა "სცენა" **09.30** "გაბაგებები ბარტ ვულფი" **10.00** სერიალ "სინდონი" **10.30** სერიალ "შეგვარებულ ქალები" **11.00, 13.00, 14.00, 16.00** საინფ. გამოშვება "შერა" **11.10** სერიალ "ჩემტი ვებტირე" **12.05** კრიმინ. დრამა "საში დასაშვლის ადგილი დასე ვაკისი" **13.05** სერიალ "პოლიციური ქალები" **14.15** არჩევანი ზედაზარი **15.10** შემეცნებითი პროგრამა "ტანისლიტი" **16.05** სერიალ "მარია ელიზა" **17.00, 20.00** საინფ. გამოშვება "შერა" **17.20** სერიალ "პოლიციური ქალები" **18.20** "გაბაგებები ბარტ ვულფი" **18.30** სერიალ "ჩემტი ვებტირე" **20.05** სერიალ "პოლიციური ქალები" **20.45** სერიალ "პოლიციური ქალები" **20.20** "გაბაგებები ბარტ ვულფი" **18.30** სერიალ "ჩემტი ვებტირე" **20.05** სერიალ "სინდონი ვიანელი" **21.15** სერიალ "შერა" **21.45** პუბლე. გადაცემა "საინფორმაციო პროგრამა" **22.45** არჩევანი ზედაზარი **23.45** მხ. ფილმი "ტურბინა ქართი" (15) (რომანტი დღისი უფც)

მშენებელი

08.30 მუსიკა მზეზე **09.00** ტელეფორმა "სცენა" **09.30** "გაბაგებები ბარტ ვულფი" **10.00** სერიალ "სინდონი" **10.30** სერიალ "შეგვარებულ ქალები" **11.00, 13.00, 14.00, 16.00** საინფ. გამოშვება "შერა" **11.10** სერიალ "ჩემტი ვებტირე" **12.05** კრიმინ. დრამა "საში დასაშვლის ადგილი დასე ვაკისი" **13.05** სერიალ "პოლიციური ქალები" **14.15** არჩევანი ზედაზარი **15.10** შემეცნებითი პროგრამა "ტანისლიტი" **16.05** სერიალ "მარია ელიზა" **17.00, 20.00** საინფ. გამოშვება "შერა" **17.20** სერიალ "პოლიციური ქალები" **18.20** "გაბაგებები ბარტ ვულფი" **18.30** სერიალ "ჩემტი ვებტირე" **20.05** სერიალ "სინდონი ვიანელი" **21.15** სერიალ "შერა" **21.45** პუბლე. გადაცემა "საინფორმაციო პროგრამა" **22.45** არჩევანი ზედაზარი **23.45** მხ. ფილმი "ტურბინა ქართი" (15) (რომანტი დღისი უფც)

მშენებელი

19.00 საბ. სერიალ "გადაადგენლის საშუალებები" **19.25** სერიალ "შეგვარებულ ქალები" **20.05** სერიალ "პოლიციური ქალები" **20.45** სერიალ "პოლიციური ქალები" **20.20** დღის. ფილმი "ტურბინა ქართი" **23.45** მხ. ფილმი "ტურბინა ქართი" (15) (რომანტი დღისი უფც)

მშენებელი

19.00 საბ. სერიალ "გადაადგენლის საშუალებები" **19.25** სერიალ "შეგვარებულ ქალები" **20.05** სერიალ "პოლიციური ქალები" **20.45** სერიალ "პოლიციური ქალები" **20.20** დღის. ფილმი "ტურბინა ქართი" **23.45** მხ. ფილმი "ტურბინა ქართი" (15) (რომანტი დღისი უფც)

მშენებელი

18.00 მხ. ფილმი "ესესი" (გ) **19.50** დოკ. ფილმი **20.50** კინეგრები **22.10** მხ. ფილმი "შენაშუალი მდინარეები" (15)

მშენებელი

07.00 ქრონიკა **07.40** სერიალ "კუდიფერის ზედაზარი" **08.30** "იმდური" დღისა - "ფუბლიკონი" **09.25** ქრონიკა - ტრანსლაციო საბჭოს ტორნაძე **15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 02.05** პროგრამა **15.30** ვაკისონიუსი **16.30, 02.15** ტელეკონტაქტი **16.45, 02.45** იტალიის მელოდები **17.30** სპ. პროგრამა "გილი" **18.30** ა. ცეცხლმკობი, მოსკოვი და ვაზაფხული-ნა-ფურთა **20.05** 2002 სერიალ "კუდილი თვე" **01.10** სერიალ "ნეტი ბრძეგები" **02.35** "გილი" სერიალი (ტელეკონტაქტი)

მშენებელი

09.00, 23.30 საინფ. დასავლეთი **09.20, 13.50** ფილმი-დოკ. **10.05, 11.45, 13.20, 15.45** "ფრე ვაქ პუბლიკონი" **10.10** ნაშრომები სტუდენტ-მასწავლებლები **10.55** ათამბის სტუდენტების ინტელექტუალური სტუდენტის სადღესასწაულო ნაშრომები **11.05** "თორმედიოლი უკუკონტროლი" **11.30, 14.30, 22.00** საინფ. გამოშვება **11.55, 13.25, 14.45, 15.30** ხელნაწილის რეკ. სტუდენტის სადღესასწაულო ნაშრომები **12.10** ფრანგულენოვ. ნემანშიშობის კინეგრებიდან **1-ლ** **6. 12.50** "შემახები" **14.00** "სამშობლოს სადარავებელი" **15.00** გენერალის დე ფილი **15.55** საბჭოთა კავშირის ცირკის რეპერტუარი **16.20** საინფ. გამოშვება **16.30** საინფ. გამოშვება "სოფიტიკი" **18.50** სპექტაკლი **19.15, 20.00, 22.10, 23.00** ხელნაწილის რეკ. სტუდენტის სადღესასწაულო ნაშრომები **19.30** საინფ. გამოშვების ანონსი **19.35** "იალი-ალბა აჭარაში" **20.05** ფრანგულენოვ. ნემანშიშობის კინეგრებიდან **მე-25**. **21.00** სუბტიშობის პროექტი "ნაბ" **22.25** "სარფი-მილინი" **23.45** მხ. ფილმი "შაბაცი ველი"

მშენებელი

09.00 მუსიკა **09.20** საბავუპო გადაცემა ფილმი "უ-საქმე" **10.40** ისტორიული ფილმი "შეფერი ნეა-ნაბი" **11.30, 14.30, 17.30, 20.30** საინფ. გამოშვება **12.55** კომედი "ნაზაზა" **14.45** მულტფილმი "არჩა-დღისი საინფორმაციო" **16.05** მულტფილმი **17.45** დღის. ფილმი **18.30** საინფ. გამოშვება "სოფიტიკი" **18.45** მხ. ფილმი "ავია ტურისტები" **20.15** მუსიკა **21.00** ვანდავუპო "შეგვარებულ ქალები" **22.30** დღის. ფილმი **23.30** საინფ. დასავლეთი **23.50** მხ. ფილმი "ღმერთის თემა" (გ)

მშენებელი

07.00 სერიალ "კუდიფერის ზედაზარი" **07.30** დოკ. სერიალ "ვუდავუ ექსტრემალური" **08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 13.00, 14.00** ქრონიკა **08.05** "იმდური" დღისა **09.20** "ფუბლიკონი" **10.05** სერიალ "შერა-გადაცემა" **11.15** დღის. ფილმი **12.40, 16.25, 02.10** ტე-მარ-ბუბლე **13.15** მხ. ფილმი "გაბაგებები" (გ) (დ. ობტი) **15.00, 06.00, 17.00, 18.00, 19.00, 22.00, 02.00** ქრონიკა **15.20** სერიალ "უცხოების სახანარი" **16.40** დოკ. სერიალ "საუკუნის გამომჩენი ქალები" **17.10, 02.40** იტალიის მელოდები **17.25** ვაკისონიუსი **18.30** სერიალ "შეგვარებულ ქალები" **19.55** სერიალ "ოცნების სახანარი" **20.55** სერიალ "შეგვარებულ ქალები" **22.50** საინფ. გამოშვება **23.00** დღის. ფილმი "ტურბინა ქართი" **23.45** მხ. ფილმი "ტურბინა ქართი" (15) (რომანტი დღისი უფც)

202

10.00 დებავები (განხ) **12.00** ქართული ცენტრების ვარსკვლავები **13.00** სერიალ "მუსკულუბი" (განხ) **20.00** ვიპ-შოუ **21.00** ქართული ცენტრების ვარსკვლავები **22.00** სერიალ "მუსკულუბი" **22.20** ნიკა ქეთარაძის ანგელოები **22.30** მიშელის სიმარინე **22.40** "კენი" **23.00** დებავები 202-ზე

OPT

06.00 "Доброе утро" **09.00, 12.00, 15.00, 18.00** Новости. **09.20** "Харити" ა. ბონიკა **10.00** "ПАДЕНИЕ ЧЕРНОГО ЯСТРА" **12.10** სერიალი "ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ" **13.10** Людмила Завича в комедии "ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ" **15.20** "Угадай мелодию" **15.50** "Последний герой". С.Умериди. **17.00** "Пять вечеров". Понедельник. **18.20** "Пан или пропал!". Понедик с Николаем Фоменко. **19.00** Сериал "КЛОП" **20.00** Жди меня **21.00** Френко. **20.50** "По ту сторону воды". Фильм Алексея Поболева **1-л** а. **22.00** "Страна и мир" **22.40** "Шокола злющани". То-кушы **23.30** Чрезвычайное происшествие. **00.15, 01.45** Сериал "СКОРПА ПОМОЩЬ" **01.15** Особо опасен **02.30** Современное общество. Информационный репортаж **03.15** Сериал "Диний мир. Борьба за выживание: колд Испанский агнигни" **04.10** Сериал "ВЕЗДНЫЕ ВРАТА" **04.55** Сериал "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ" **05.40** Чрезвычайное происшествие.

მშენებელი

06.00 "Сегодня" **09.05** Сериал "МЕРТВЫЕ НЕ ЛГУТ" **10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00** "Сегодня" **10.20** Криминальная Россия. **10.55** Евгения Крюкова в фильме "УПАСТЬ ВВЕРХ" **13.35** Сериал "ТАКСИСТКА" **15.35** Чрезвычайное происшествие. **16.20** То-кушы "Принци динио". **17.25** Сергей Шуров в сериале "РОКИРОВКА" **17.45** С. 18.35 Андрей Чернышев в сериале "ПОВОРОТ" **19.40** Премьера Ирина Гриньва в сериале "ТОЛЬКО ТЫ...". **1-л** **6. 20.50** "По ту сторону воды". Фильм Алексея Поболева **1-л** а. **22.00** "Страна и мир" **22.40** "Шокола злющани". То-кушы **23.30** Чрезвычайное происшествие. **00.15, 01.45** Сериал "СКОРПА ПОМОЩЬ" **01.15** Особо опасен **02.30** Современное общество. Информационный репортаж **03.15** Сериал "Диний мир. Борьба за выживание: колд Испанский агнигни" **04.10** Сериал "ВЕЗДНЫЕ ВРАТА" **04.55** Сериал "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ" **05.40** Чрезвычайное происшествие.

მშენებელი

06.00 "Сегодня" **09.05** Сериал "МЕРТВЫЕ НЕ ЛГУТ" **10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00** "Сегодня" **10.20** Криминальная Россия. **10.55** Евгения Крюкова в фильме "УПАСТЬ ВВЕРХ" **13.35** Сериал "ТАКСИСТКА" **15.35** Чрезвычайное происшествие. **16.20** То-кушы "Принци динио". **17.25** Сергей Шуров в сериале "РОКИРОВКА" **17.45** С. 18.35 Андрей Чернышев в сериале "ПОВОРОТ" **19.40** Премьера Ирина Гриньва в сериале "ТОЛЬКО ТЫ...". **1-л** **6. 20.50** "По ту сторону воды". Фильм Алексея Поболева **1-л** а. **22.00** "Страна и мир" **22.40** "Шокола злющани". То-кушы **23.30** Чрезвычайное происшествие. **00.15, 01.45** Сериал "СКОРПА ПОМОЩЬ" **01.15** Особо опасен **02.30** Современное общество. Информационный репортаж **03.15** Сериал "Диний мир. Борьба за выживание: колд Испанский агнигни" **04.10** Сериал "ВЕЗДНЫЕ ВРАТА" **04.55** Сериал "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ" **05.40** Чрезвычайное происшествие.

მშენებელი

06.00 "Сегодня" **09.05** Сериал "МЕРТВЫЕ НЕ ЛГУТ" **10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00** "Сегодня" **10.20** Криминальная Россия. **10.55** Евгения Крюкова в фильме "УПАСТЬ ВВЕРХ" **13.35** Сериал "ТАКСИСТКА" **15.35** Чрезвычайное происшествие. **16.20** То-кушы "Принци динио". **17.25** Сергей Шуров в сериале "РОКИРОВКА" **17.45** С. 18.35 Андрей Чернышев в сериале "ПОВОРОТ" **19.40** Премьера Ирина Гриньва в сериале "ТОЛЬКО ТЫ...". **1-л** **6. 20.50** "По ту сторону воды". Фильм Алексея Поболева **1-л** а. **22.00** "Страна и мир" **22.40** "Шокола злющани". То-кушы **23.30** Чрезвычайное происшествие. **00.15, 01.45** Сериал "СКОРПА ПОМОЩЬ" **01.15** Особо опасен **02.30** Современное общество. Информационный репортаж **03.15** Сериал "Диний мир. Борьба за выживание: колд Испанский агнигни" **04.10** Сериал "ВЕЗДНЫЕ ВРАТА" **04.55** Сериал "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ" **05.40** Чрезвычайное происшествие.

მშენებელი

06.00 "Сегодня" **09.05** Сериал "МЕРТВЫЕ НЕ ЛГУТ" **10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00** "Сегодня" **10.20** Криминальная Россия. **10.55** Евгения Крюкова в фильме "УПАСТЬ ВВЕРХ" **13.35** Сериал "ТАКСИСТКА" **15.35** Чрезвычайное происшествие. **16.20** То-кушы "Принци динио". **17.25** Сергей Шуров в сериале "РОКИРОВКА" **17.45** С. 18.35 Андрей Чернышев в сериале "ПОВОРОТ" **19.40** Премьера Ирина Гриньва в сериале "ТОЛЬКО ТЫ...". **1-л** **6. 20.50** "По ту сторону воды". Фильм Алексея Поболева **1-л** а. **22.00** "Страна и мир" **22.40** "Шокола злющани". То-кушы **23.30** Чрезвычайное происшествие. **00.15, 01.45** Сериал "СКОРПА ПОМОЩЬ" **01.15** Особо опасен **02.30** Современное общество. Информационный репортаж **03.15** Сериал "Диний мир. Борьба за выживание: колд Испанский агнигни" **04.10** Сериал "ВЕЗДНЫЕ ВРАТА" **04.55** Сериал "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ" **05.40** Чрезвычайное происшествие.

მშენებელი

06.00 "Сегодня" **09.05** Сериал "МЕРТВЫЕ НЕ ЛГУТ" **10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00** "Сегодня" **10.20** Криминальная Россия. **10.55** Евгения Крюкова в фильме "УПАСТЬ ВВЕРХ" **13.35** Сериал "ТАКСИСТКА" **15.35** Чрезвычайное происшествие. **16.20** То-кушы "Принци динио". **17.25** Сергей Шуров в сериале "РОКИРОВКА" **17.45** С. 18.35 Андрей Чернышев в сериале "ПОВОРОТ" **19.40** Премьера Ирина Гриньва в сериале "ТОЛЬКО ТЫ...". **1-л** **6. 20.50** "По ту сторону воды". Фильм Алексея Поболева **1-л** а. **22.00** "Страна и мир" **22.40** "Шокола злющани". То-кушы **23.30** Чрезвычайное происшествие. **00.15, 01.45** Сериал "СКОРПА ПОМОЩЬ" **01.15** Особо опасен **02.30** Современное общество. Информационный репортаж **03.15** Сериал "Диний мир. Борьба за выживание: колд Испанский агнигни" **04.10** Сериал "ВЕЗДНЫЕ ВРАТА" **04.55** Сериал "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ" **05.40** Чрезвычайное происшествие.

მშენებელი

06.00 "Сегодня" **09.05** Сериал "МЕРТВЫЕ НЕ ЛГУТ" **10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00** "Сегодня" **10.20** Криминальная Россия. **10.55** Евгения Крюкова в фильме "УПАСТЬ ВВЕРХ" **13.35** Сериал "ТАКСИСТКА" **15.35** Чрезвычайное происшествие. **16.20** То-кушы "Принци динио". **17.25** Сергей Шуров в сериале "РОКИРОВКА" **17.45** С. 18.35 Андрей Чернышев в сериале "ПОВОРОТ" **19.40** Премьера Ирина Гриньва в сериале "ТОЛЬКО ТЫ...". **1-л** **6. 20.50** "По ту сторону воды". Фильм Алексея Поболева **1-л** а. **22.00** "Страна и мир" **22.40** "Шокола злющани". То-кушы **23.30** Чрезвычайное происшествие. **00.15, 01.45** Сериал "СКОРПА ПОМОЩЬ" **01.15** Особо опасен **02.30** Современное общество. Информационный репортаж **03.15** Сериал "Диний мир. Борьба за выживание: колд Испанский агнигни" **04.10** Сериал "ВЕЗДНЫЕ ВРАТА" **04.55** Сериал "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ" **05.40** Чрезвычайное происшествие.

მშენებელი

06.00 "Сегодня" **09.05** Сериал "МЕРТВЫЕ НЕ ЛГУТ" **10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00** "Сегодня" **10.20** Криминальная Россия. **10.55** Евгения Крюкова в фильме "УПАСТЬ ВВЕРХ" **13.35** Сериал "ТАКСИСТКА" **15.35** Чрезвычайное происшествие. **16.20** То-кушы "Принци динио". **17.25** Сергей Шуров в сериале "РОКИРОВКА" **17.45** С. 18.35 Андрей Чернышев в сериале "ПОВОРОТ" **19.40** Премьера Ирина Гриньва в сериале "ТОЛЬКО ТЫ...". **1-ლ** **6. 20.50** "По ту сторону воды". Фильм Алексея Поболева **1-ლ** ა. **22.00** "Страна и мир" **22.40** "Шოкола зლუშანი". То-კუшы **23.30** Чрезвычайное происшествие. **00.15, 01.45** Сериал "СКОРПА ПОМОЩЬ" **01.15** Особо опасен **02.30** Современное общество. Информационный репортаж **03.15** Сериал "Диний мир. Борьба за выживание: колд Испанский агнигни" **04.10** Сериал "ВЕЗДНЫЕ ВРАТА" **04.55** Сериал "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ" **05.40** Чрезвычайное происшествие.

მშენებელი

06.00 "Сегодня" **09.05** Сериал "МЕРТВЫЕ НЕ ЛГУТ" **10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00** "Сегодня" **10**

