

ბიორგოზა უკრაინაში

თამარ მკვირიძე

კიევი. დამოუკიდებლობის მოედანი, შეყვარებული წყვილი. გოგონას სტაფილოსფერი კაბზე უკეთია, ყმაწვილს - ლურჯ-თეთრი. ორივე იღიმება. სულ რაღაც წამებში ბიჭი გოგონას ეამბორობება - ეს ფოტოსურათი არჩევნების მეორე დღესვე, ერთ-ერთი პროსახელისუფლებო გაზეთის, "კიევის ველომოსტის" პირველ გვერდზე დაიბეჭდა. მარჯვენა კუთხეში ამ ფოტოსურათს კი ასეთი მინაწერი ამშვენებდა - "კენჭისყრის შემდეგ სრულდება პოლიტიკური ბრძოლა და ყველა სამშობლოს საკითხი დღეოდ იწყებს შრომას". ასეთი მშვიდი განწყობა სხვა სახელისუფლებო გაზეთების ფურცლებიდანაც იფრქვეოდა. ერთი სიტყვით, ის, ვისაც კენჭისყრის მეორე დღეს უკრაინელი გაზეთების გადაფურცვლის საშუალება მიეცა, ამ კარად გაკვირვებული დარჩებოდა - უკრაინის ბეჭდვით მედიას, სრულიად შეგნებულად, ობიექტურად არ გაუმუქებია ის მოვლენები, რომელიც 21 ნოემბერს, მთელი დღის განმავლობაში კიევი და მთელ უკრაინაში ვითარდებოდა. გაზეთებმა და ტელეარხებმა არც იმაზე გაამახვილეს ყურადღება, რომ საარჩევნო უბნების დახურვისთანავე, კიეველი უმრავლესობა დამოუკიდებლობის მოედანზე გაემართა და ვიქტორ იუშენკოს მხარდამჭერ მრავალათასიან მიტინგში მიიღო მონაწილეობა. "ჩვენთან მედიის კურსმა ქალიშვილი, მისი მთელე, ასევე, ეროვნული ბანკის პრეზიდენტი სერგეი ტიგვიკო აკონტროლებენ. ამას არც ემაღავეთ, ერთადერთი დამოუკიდებელი მედიასაშუალება მესუთუ არხია, რომელსაც ყველაზე მეტი აუდიტორია ჰყავს," - ეს იმ უკრაინელ ჟურნალისტთა სიტყვებია, რომლებსაც კენჭისყრის დღეს, უკრაინის ცენტრალურ საარჩევნო კომისიაში გავესაუბრეთ. და მაინც, იმ ფურცლებისგან უმრავლესობაში, რომელიც სწორედ ამ გაზეთებსა თუ ტელეარხებზე მუშაობს, ხმა ვიქტორ იუშენკოს მისცა.

ბაზრქალაბა A5 ბავარდუა

უსისხლო რევოლუციის ბოლოდინები

ხათუნა ბახივიძე

გუშინ, თბილისის დროით დაახლოებით 21:40 საათზე დასავლურ ფასკელებზე ორიენტირებული მოსახლეობა, კონკრეტულად კი ვიქტორ იუშენკოს მომხრეები უკვე პრეზიდენტის ადმინისტრაციის შენობასთან იმყოფებოდნენ და მოუთმენლად ელოდნენ მოლაპარაკებათა შედეგებს. ადმინისტრაციის შენობაში კურჩას ადმინისტრაციის წარმომადგენელთან მოლაპარაკებას ვიქტორ იუშენკოს თანამოზარევეები ანარმობდნენ, უცნობი იყო თავად იუშენკოს ადგილსამყოფელი. დაუზუსტებელი ინფორმაციით, ამ დროისათვის შენობაში არ იმყოფებოდა ლეონი და კურჩა. მოვლენები ელვის სისწრაფით მას შემდეგ განვითარდა, რაც უმაღლეს რადაში საგანგებოდ მონეული სხდომა ვიქტორ იუშენკოს მიერ საპრეზიდენტო ფიცის დადებით დასრულდა.

ბაზრქალაბა A5 ბავარდუა

აზიანი		
	24/11	25/11
თბილისი	8 ☁	8 ☁
ქუთაისი	11 ☁	11 ☁
ბათუმი	9 ☁	8 ☁
სოხუმი	3 ☁	8 ☁
ფოთი	9 ☁	8 ☁
თალავი	6 ☁	6 ☁
ზუგდიდი	9 ☁	11 ☁
ბორჯი	5 ☁	4 ☁
ანაბაძა	6 ☁	7 ☁
ჭიკაძე	8 ☁	7 ☁
ბაზრა	1 ☁	7 ☁
სამხრადია	11 ☁	10 ☁

უახლოესი ვალუტის რეკორდული
ქარსი ლართან მიხარობაში

აშშ დოლარი	1.7800
ევრო	2.3180
გირვანკა	2.2978
რუბლი	0.0624

ალსრულდა
საქართველოს
დედაქალაქში,
ელიას მთაზე
წმინდა სამების
სადიდებელი
გვირგვინი
დაიდგა.



საგონა ბახივიძე ფოტო

A6

მისა ნსავ "ფოტოდაზის" ხელში

ბოლო ერთ წელიწადში "მამალაპის საფაშოდ" ცნობილ ქვემო ქართლში ყველაფერი თითქმის ისევეა, როგორც რევოლუციამდე იყო.

ბაია მონაგვილი

"ვარდების რევოლუციის" წლი-სთვის გუბერნატორ მამალაპისგან გათავისუფლებული ქვემო ქართლი ძველი პრობლემებით ხვდება. ახალი ხელისუფლების მთავარი დაპირება - უკანონოდ გასხვისებული ასეულობით ჰექტარი მიწის ხალხისთვის გადახანოლება - ისევ დაპირებად დარჩა. ამ მხრივ განსაკუთრებით ცუდი მდგომარეობა მარნეულის რაიონში.

გინდ დაიჯერეთ და გინდ არა, უკლებლივ ყველა "პატარა ფეოდალმა" უკან დაიბრუნა და სასამართლოს გადაწყვეტილებით საბოლოოდ დაიკანონა სადავო მიწები. ალგეთში, ხიხანში და სხვა სოფლებში ლამის ხალხისთვის გადაცემული ნაკვეთები ისევ ძველმა პატრონებმა დაამუშავეს.

"აკ არის მთელი ჯგუფი, რომელიც უმცავს აკეთებს მიწასთან დაკავშირებით. ხალხი დაზარადა და მშვიდი დარჩა," - ასეთია ამ საკითხზე ქვემო ქართლში პრეზიდენტის სახელმწიფო რწმუნებულის იოსებ მამუშვილის კომენტარი.

ქვემო ქართლის იმ რაიონებში, რომლებიც ძირითადად აზერბაიჯანელებითაა დასახლებული, ჩინოვნიკები კვლავაც იღებენ ქრთამს.

- ქრთამის აღებისთვის თუ დგიჭერი თვინე?

- არა...

-რა, არ არის მარნეულში ქრთამი?

ბაზრქალაბა A2 ბავარდუა

რევოლუციის წლისთავა ქუთაისში მხოლოდ მხარეთვალაობა შეიქცა

ბაბა სოსარე
ქუთაისიდან

რევოლუციის წლისთავს იმე-რეთი მშვიდად შეხვდა. მათ ვისაც შუქი ჰქონდა, შინ იჯდა და საზეიმო ღონისძიებებს ტელევიზიით ადევნებდა თვალს. ქალაქის მოქიფე და უმუშევარ ნაწილს კი (ასეთები ქუთაისში მრავლად არიან) რევოლუციის წლისთავისა და გიორგობის სახით, მყარი არგუმენტები მიეცა, მამაპაურად კიდევ ერთი მოლენუნისათვის. ადგილობრივი ხელისუფლება კი დღის განმავლობაში სხვადასხვა ღონისძიებებში მონაწილეობით იყო გართული.

რწმუნებული გია გენაძე და ქუთაისის მერის მოვლეობის შემსრულებელი გია გიორგაძე, თავდაპირველად, ჭავჭავაძის ქუჩაზე, ახალი სპორტული მოედნის გახსნას დაესწრნენ. შემდეგ კი ქუთაისის ლაღო მესხიშვილის სახელობის აკადემიურ თეატრში სამუსიკო და ქორეოგრაფიული სასწავლებლების მიერ ორგანიზებულ კონცერტზე გადაინაცვლეს. საღამო ხანს ქუთაისის ცენტრალურ მოედანზე ახალი საათის პრეზენტაცია მოეწყო. აღნიშნულ ადგილზე დიდი საათი ჯერ კიდევ კომუნისტების პერიოდში იდგა და დროს, იმ ეპოქის დასრულებამდე, უნაკლოდ აჩვენებდა. საქართველოს დამოუკიდებლობის შემდეგ კი საათის მექანიზმი გაფუჭდა, კორპუსი ჯართში ჩააბარეს. რევოლუციის წლისთავზე აღნიშნული საათის აღდგენა, რა თქმა უნდა, სიმბოლური გახლდათ, რაც მოსახლეობაშიც შესაბამისად შეფასდა. "ამ საათმა ახალი ეპოქის ათვისება დაიწყო," - განაცხადა

ბაზრქალაბა A2 ბავარდუა

ის, რასაც არ დავთმობთ



ბაი ბაზრქალაბა ფოტო

ბაია ჭალაბანიძე

უკანასკნელი 12 წლის მანძილზე ერთადერთი, რითიც მოუწყობელი და კორუფციული ქვეყნის მოქალაქეებს გავსუგებდნენ, სანაქებოდ წარმოებული საგარეო პოლიტიკა იყო. ამ პოლიტიკას წინა პრეზიდენტის პიროვნება განაპირობებდა და არა ქვეყნის საგარეო სტრუქტურა. ხელფეხებზე, კილი, დაუფინანსებელი საელოები დამტკბული განცხადებებით შემოიფარგლებოდნენ და საგარეო საქმეთა მინისტრებიც ვერ სცდებოდნენ პროტოკოლურ ჩაჩროებს. შიდა პრობლემები აწყობილ საგარეო ურთიერთობებს რომ არ გულისხმობს, ერთი წლის წინ დავიზახეთ, როდესაც უცხო, მაგრამ მეგობარმა ქვეყნებმა დაუჭირეს მხარი ჩვენს შიდა ცვლილებებს. საგარეო პოლიტიკის ცვლილებები

რევოლუციურ ტემპებს არ ექვემდებარება, მაგრამ რადიკალურ გარდატეხებს ნამდვილად საჭიროებს. ის, რასაც საგარეო საქმეთა ახალი მინისტრი მოითხოვს, გაწონასწორებული დიპლომატიისთვის, ჩვენი საელოებისთვის, სრულიად ახალი და, შეიძლება ითქვას, რევოლუციურიც არის - ინიციატივები, დაუყოვნებლივ და მკვეთრი რეაქციები იქ, სადაც საჭიროა, მეგობრების მოძიება იქ, სადაც არ გყავს და მტრების შემცირება იქ, სადაც ისინი მოგვეპოვებიან. და რაც მთავარია, ეს ყველაფერი უნდა მოხდეს დამოუკიდებლად, მინისტრთან ყოველდღიური თათბირების და მისი ინსტრუქციების გარეშე. საგარეო საქმეთა მინისტროსა და საგარეო პოლიტიკის ახალ ამოცანებზე საუბრობს ქალბატონი სალომე შურაბიძე ვილი.

ბაზრქალაბა B1 ბავარდუა

ფოტო-რეპორტაჟები რადიო მხვანე ტალღის სპულიდან

რადიო მხვანე ტალღა - კარგი მუსიკის რადიო FM 107.4

რადიო შოუ როკი და ფეხბურთი

„2000 წლიდან რეგულარულად ვთმობდი რადიოს ერთიანობისათვის“

ევროპის საფეხბურთო ჩემპიონატები, სათაბო თამაშები; მიმდინარე, დასრულებული და დასრულებული მატჩების შედეგები - როკი და როკი ქართულად. ყველაფერი პირდაპირ ეთერში; შაბათ-კვირას, ექვსიდან - ღამის 2-საათამდე - როკი და ფეხბურთი მწვანე გალავანზე

ლაზიკაპაპაძე 42 107 4; 42 107 5

წამყვანი - არჩილ ბენაშვილი, გაბა გობორნიძე, მისია გაბაშვილი, ირაკლი დანელია
21 ნოემბერს ბალახის სტუდიამ - შურბა ამბიოფარმაშვილი, ფიქს ვიდეო-პრეზენტაცი

შურბა ამბიოფარმაშვილი: 2000 წლიდან რეგულარულად ვთმობდი რადიოს ერთიანობისათვის. ამის უსაზღვროდ თანაგრძობისთვის მსოფლიოში დღეს ესაა ერთ-ერთი საჭიროება. ლესი უსაზღვროდ თანაგრძობისთვის მსოფლიოში დღეს ესაა ერთ-ერთი საჭიროება. ლესი უსაზღვროდ თანაგრძობისთვის მსოფლიოში დღეს ესაა ერთ-ერთი საჭიროება. ლესი უსაზღვროდ თანაგრძობისთვის მსოფლიოში დღეს ესაა ერთ-ერთი საჭიროება.

პრაზიდიანი ოთხ ტელევიზიასთან ერთად



პრეზიდენტი სააკაშვილი, თავისივე სიტყვებით რომ ვთქვათ, „ყოველთვის ყველას ყურადღებით უსმენს“, განსაკუთრებით კი, ოთხ ტელეკომპანიას. გუშინ სააკაშვილი ოთხ ქართულ ტელეკომპანიას შეხვდა. პრეზიდენტი ერთდროულად საუბრობდა როგორც სახელმწიფოებრივ მნიშვნელობაზე, ჯარის ძლიერებაზე, ემიგრანტების დაბრუნებაზე, ასევე ტრასების, სათამაშო და საცეკვაო მოედნების მშენებლობაზე, ნალენჯის დანერგვას გუბუხე, ვიზის ქურდებზე... ოთხ ტელევიზიასთან შეხვედრისას პრეზიდენტმა სააკაშვილმა, თავისი წინამორბედი პრეზიდენტის, ედუარდ შევარდნაძის მსგავსად, პარალელური გაავლო დავით აღმაშენებელთან!

მიხილ სააკაშვილმა შეაჯამა ერთი წლის მანძილზე განხორციელებული მუშაობა კონკრეტულ მიღწევებზე და დასძინა: „ჩვენ, როგორც ერმა, ვავიხსენით მეორე სუნთქვა... ჩვენ“

24 საათი

23 ნოემბრის არჩევანი

წერილი მესამე

დასასრული. დასაწყისი იხ. N277, 278

დინიტრი შველიძე

ახლა, რაც შეეხება რეფორმების მომხრეებს. პარადოქსულია, მაგრამ აქ უფრო არაერთგვაროვანი სურათია. ზოგადად, არსებობს რეფორმატორული გუნდი და მისი მხარდამჭერი საზოგადოების დიდი ნაწილი. მაგრამ თვით მომხრეთა შორის, კონკრეტულ საკითხებში ბევრი არ იზიარებს რეფორმატორთა ძალისხმევას, პრინციპულად უპირისპირდება მათ. საზოგადოების აზრით, თვით რეფორმატორთა ბანაკი ერთგვაროვანი არ არის და რამდენიმე მიმართულებასავე შედგება. პირველი და ყველაზე უმნიშვნელოვანესი მიმართულება - ქვეყნის პრეზიდენტი და უშუალოდ მისი გუნდი (პრეზიდენტის კადრები). პრეზიდენტის გუნდი რეფორმატორთა საერთო ბანაკში, თუ შედილობა ითქვას - ზომიერ ფრთას განასახიერებს. იგი უკეთ ითვალისწინებს მოსახლეობის და საზოგადოების საერთო ინტერესებს და ცდილობს, ამ უკანასკნელის პარამონაშენად მოახდინოს რეფორმების მიზანდასახულობისათვის. ერთი სიტყვით, ზომიერ რეფორმატორთა საპრეზიდენტო გუნდი და მისი ლიდერი ორიენტირებულია მოსახლეობის ინტერესებისა და საზოგადოების შენახვის მიქსიკულად გათვალისწინებაზე და მზადაა, ამა თუ იმ შემთავაზებულ რეფორმის რევიზიისთვის. ამ გზით ხდება მიმდინარე რეფორმების საქართველოს ადგილობრივ თავისებურებებთან შესაბამისობაში მოყვანა.



ამგვარი პრაქტიკა კი დამკვიდრდა, რამდენიმე საფეხურიანი: პირველი საფეხური - მედია ახმრეხების ამა თუ იმ კანონპროექტს, მეორე - საფეხურზე მიმდინარეობს პროექტის რამდენიმე მუხლის შესახებ დამოუკიდებელი მომხრეების და მოწინააღმდეგეების შორის. საზოგადოების დიდი ნაწილი უკმაყოფილებას ამკარად გამოხატავს განსაკუთრებით არაპოპულარული ნორმების გამო, რომლებიც უზარადად მოსახლეობის მატერიალურად ნაკლებად უზრუნველყოფილი ფენები; შესაბამისად საფეხურზე - გამომდინარე პრეზიდენტი და ამა თუ იმ ნორმის გამომხატვეს მოსახლეობის უმარაგებელი ინტერესების სასარგებლოდ. ყველაფერი მოგვარებულია. ასე მოხდა არაერთხელ, მაგ, მოქალაქეთა ას კვპ-ზე შეტყობინებულ ფაქტზე გადასახადის დაწესების შემთხვევაში.

საპრეზიდენტო გუნდის ზომიერ-რადიკალური მიმართულებას განასხვავებდა, შეიძლება ასე ვთქვათ - მაქსიმალური რეფორმისტიკის ფრთა. მასში ძირითადად არასამთავრობო ორგანიზაციების წარმომადგენლები შედიან, რომლებსაც თანაშემწეობენ, ცხადია, სახელისუფლოებო გუნდებიც. რეფორმისტიკა-მაქსიმალისტიკის ერთ შემთხვევაში წინააღმდეგი არიან ე.წ. ფინანსური ამინტიკისა. სხვა შემთხვევაში ისინი ინ-

დიფერენტიზმს იჩენენ ეროვნული ღირებულებებისა და ინსტიტუტების ინსტიტუტების განხორციელების მიმართ და დემოკრატიზაციის ხელშეწყობა პარტიკულურ ფაქტორად მიიჩნევენ მათ. სამწუხარო ისაა, რომ ამგვარი მაქსიმალისტიკის, ფაქტობრივად, ხელისუფლის რეფორმების განხორციელება-წინააღმდეგეა, ხელს უწყობს სრულად შედგმულ უფუფუნებას დღევანდელი საქართველოსათვის - საშოქა-ლაქო დაბალუბას, ცალკეული ჯგუფების უაზრო დაპირისპირებას. რაც მთავარია, მაქსიმალისტიკური რეფორმისტიკა აუფასურებს ქვეყნის უზარადად დასავლურ ღირებულებებს საზოგადოების თვალში და მიმდინარე რეფორმების მიმინააღმდეგე უფრო უმარაგებს, ვიდრე მომხრეებს.

გვინდა მსოფლიო პერიფერიამ არ ჩაერთო. სწორედ ამიტომ შეიქმნა განათლების სისტემის რეფორმის პროექტი, რომლის შემადგენელი პუნქტების დიდი უმრავლესობა დასავლური უმაღლესი სკოლის სტრატეგების ქართულ ნიადაგზე დამკვიდრებას ითვალისწინებს. მაგრამ, ორი ფრთა მანც შეეჯახა ერთმანეთს - უკიდურესი ანტირეფორმისტიკა და მაქსიმალისტიკური რეფორმისტიკა და ამ ორივეს აშკარა, პროვოცირებული საზოგადოება. საზოგადოების ერთმა ნაწილმა პროექტის რამდენიმე მიუღებელ პუნქტს მთელი რეფორმა გადასაყლა, როგორც წინააღმდეგე საზოგადოებები წინააღმდეგეა, ხელს უწყობს სრულად შედგმულ უფუფუნებას დღევანდელი საქართველოსათვის - საშოქა-ლაქო დაბალუბას, ცალკეული ჯგუფების უაზრო დაპირისპირებას. რაც მთავარია, მაქსიმალისტიკური რეფორმისტიკა აუფასურებს ქვეყნის უზარადად დასავლურ ღირებულებებს საზოგადოების თვალში და მიმდინარე რეფორმების მიმინააღმდეგე უფრო უმარაგებს, ვიდრე მომხრეებს.

დაუპირისპირდებოდა მაქსიმალისტიკურ რეფორმისტიკას. ამგვარი მიმართულება რამდენიმე თვის წინ ჩამოყალიბდა და ნოემბრის თვეში გაფორმდა პოლიტიკურ პარტიად - „კონსერვატორებისა“ თუ „ახალი კონსერვატორების“ სახელით. ჩვენში იმდენი კონსერვატიული სახელდების პარტია არსებობს, რომ ახალი პარტიის მსოფლიოშედეგობრივი იდენტიფიკირება გაჭირდება. რამდენადაც ამჯერად გვინტერესებს, ალბათ ახალ რეფორმისტიკული მიმართულების ჯგუფი უნდა გუგუროდ. ამ პარტიის ორი ლიდერის სახით აღნიშნულ კვალიფიკაციამ თითქოს სიმბოლურად დიდადა ახალი საქართველოს იდეა შეერთდა ორი მიმართულება - რეფორმისტიკა (კობა დაგვიამბოლი) და პარტიტიზმი (ზვიად ძიძგაძე). მშვენიერი სახელწოდება კი გამოვიდა: პარტიტი-რეფორმისტიკა!

ახალი თაობის არჩევანი

ერთი წლის განმავლობაში მოხდა საქართველოს, როგორც აღმსრულებელი, ისე საკანონმდებლო, ცენტრალური და ადგილობრივი ხელისუფლების წარმომადგენელთა სრული გაახალგაზრდავება... მისისტრეტი, პარლამენტარები, გამგებელ-გუბერნატორები, თვით სამინისტროებისა და ადმინისტრაციული ორგანოების თანამშრომელთა დიდი ნაწილი - მათი „საკონსერვატივი“ 25-45 წლების შორის მერყეობს. აი მაგ, გუბერნატორები: მიხეილ ქარელი, პრეზიდენტის რწმუნებული შიდა ქართლში - 29 წლის; გიგი უგულავა - სამეგრელოსა და ზემო სვანეთში - 29 წლის; გია გენაძე, იმერეთში - 36 წლის; გოგა ხაჩიძე, მცხეთა-მთიანეთში - 30 წლის; ბუაჩ კალაძე, გურიაში - 27 წლის... არც 23 ნოემბრის მოძრაობის ლიდერთა სამედიცინო დღევანდელი მისისტრეტი არიან „მხოვანები“. აქა-იქ უწყებებისა და ცალკეული მსხვილი დაწესებულების ხელმძღვანელებად 25-26 წლის „ბიჭებიც“ არიან დანიშნული.

საზოგადოების ერთ და არც თუ უმნიშვნელო ნაწილს სერიოზულად ალიზიანებს თაობათა ამგვარი რადიკალური ცვლა და ერთი მხრივ, შეიძლება ითქვას, სამართლიანადაც. რა დასაბამია, რომ ამ ასაკის პიროვნებას არა აქვს საკმარისი გამოცდილება პრაქტიკულად იმგვარი პოლიტიკური ძაბვის გამოქონებას, რომელიც რეფორმის აუცილებლობის მომხრეც იქნებოდა, ამავედროულად, ანგარიშს ვაუწყებდა ისტორიულ-ეროვნულ ღირებულებებს, საზოგადოებრივ მენეჯმენტს და სწორედ ამ უკანასკნელი ფაქტორის გათვალისწინებით

ტრე პირველსა და ნაპოლეონამდე. ჩვენი დიდი რეფორმატორი მეფეებიც: ფრანკაზი, ვახტანგ გორგასალი და დავით აღმაშენებელი ახალგაზრდანი იყვნენ, როდესაც თავიანთი დიდი პროექტებს ახორციელებდნენ. ახალ ეპოქის რეფორმატორული პროექტები ახალგაზრდა თაობის პოლიტიკოსთა წრეში იხადებოდა ხშირად. 1832 წლის შეთქმულის სრულიად ახალგაზრდა არისტოკრატები იყვნენ, როცა ეროვნული სახელმწიფოს პოლიტიკურ ძალას პატრიოტულ-რეფორმისტული მიმართულების ჯგუფი უნდა გუგუროდ. ამ პარტიის ორი ლიდერის სახით აღნიშნულ კვალიფიკაციამ თითქოს სიმბოლურად დიდადა ახალი საქართველოს იდეა შეერთდა ორი მიმართულება - რეფორმისტიკა (კობა დაგვიამბოლი) და პარტიტიზმი (ზვიად ძიძგაძე). მშვენიერი სახელწოდება კი გამოვიდა: პარტიტი-რეფორმისტიკა!

ქართული

მასობს, ბებიაჩემი სიცოცხლის ბოლომდე როგორ ზოგად საკუთარი ყოველთვიური შემოსავლიდან ფულს და მას შემწახველ საღარიპო საგულდაგულად ინახავდა. ის ბოლო წუთამდე დარწმუნებული იყო, რომ მის მიერ დაზოგილი თანხა, ჩემი უზრუნველი ცხოვრებისათვის საკმარისი თუ არა, დალხინებულად ყოფნის საშუალებას მინც მომიცემა.

იმ დროს, როცა კანონმდებლობამ ამ ფულის განკარგვის სრული უფლება მომანიჭა, მაშინდელმა ხელისუფლებამ ეს თანხა საშინაო ვალად, მე და ჩემიარი ათასობით ადამიანი კი, მოვალეობად გვაღიარა.

კარგად მასობს, თუ როგორ გადასჯა ამ ფაქტს ერთი ჩემი ნაცნობი. თანხის გაორმაგებისა და იოლად გამდიდრების იმედით, დახლოებით ათი წლის წინათ მან სახლი გაყავა და ფული სახელმწიფო-კომერციულ ბანკში შეიტანა... მსგავს ისტორიებს მამის თბილისსა და მის ფარგლებს გარეთაც თითქმის ყოველდღე უკვემოიხსენებ. ამ მონაცემი ბევრი მართალი და ზოგიც მოგონილი ამბავი იყო. სასწრაფოკვეთილი ხალხი ან თავს იკლავდა, ან დარდი და სერეულია უღებდა ბოლოს. ისინი კი, ვინც ეს იმედიცარუბდა, ასე თუ ისე, გადაიტანეს, საბოლოოდ შეგვეფენ ამ აზრს, რომ ეს თანხა სამუდამოდ დაკარგეს. შევარდნიანის დროინდელმა მთავრობამ მათ სხვა, ყოველდღიური დარდი და საფიქრალი გაუჩინა, რის გამოც მუშევანდელ საღარიპოებში გაყინული თანხების ხედი ბევრს კარგა ხნის მანძილზე აღარც გახსენებია.

მხოლოდ ათი წლის შემდეგ ამ ადამიანებს, ნოემბრის წესიან და სუსხიან ღამეებში ქუჩაში გამოსულვებს, იმედი გაუნრღეს, რომ ვიღაცას მათი არსებობა შეიძლება გახსენებოდა, რომ ვიღაცა მათ ვალს ერთბაშად თუ არა, დროდღერი წაიწილს მინც გაისტუმრებდა. გაახსენდა კიდევ, თუმცა "სხვა უფრო მნიშვნელოვანი საკითხები" გამო, ისინი ახალ ხელისუფლებასაც მალევე დაეუფნდა.

წელიწადი დარწმუნე 78 წლის პენსიონერი შოთა დავითაშვილი, რომ დღეს რიგი დიპლომატების საზღვარგარეთი ვიზიტებისა და მივლინებებისთვის ხელისუფლების მიერ განწეული მდიდრობით ღირსის ხარჯები უფრო მნიშვნელოვანია, ვიდრე მისთვის შემწახველ საღარიპო "შავი დღისთვის" გადადებული თანხის უკან დაბრუნება.

უზინაოდ დარწმუნე და 12 წელიწადს ნათესავეებთან დროებით (ან იქნებ, სამუდამოდ) შეკედლებულ ფორანიმიტლებს იოჯახს არ სჯერა, რომ წლებიწადელ შემოსავლებიგადატრბებულ ბიუჯეტშიც კი მათი ვალის თუნდაც ნაწილის დასაფარად მცირედენი თანხა ვერ მოიხდენა. ვერ მოიხდენა, რადგან დღეს ხელისუფლებას სხვა პრიორიტეტები აქვს. პრიორიტეტები, რომელიც ფორანიმიტლების მსგავსად ათასობით განწილებული ადამიანის მოვლიწინსა და მოთხოვნებს ვერ აკმაყოფილებს.

ალბათ, ვერც გაამტყუნებ, თითოეულ მათგანს ხომ ძალიან სჯეროდა, რომ ნოემბრის რევოლუციის შემდეგ, ახალი ხელისუფლებამ მათ ძველის მსგავსად არ მოატყუებდა.

დღეს კი ირკვევა, რომ ხელისუფლებას უკანასკნელი ერთი წლის მანძილზე, ვარდნიანს, რომ ამ გადაწყვეტილებით ერთი თვითი არ გაუსტყუებენია, ამ საკითხზე საკუთარი დროც არ გამოჰყოფია.

მამის, როცა რეკლამის ერთი წლისთავზე ხელისუფლებამ მიწვეულით ამავსეს და საკუთარი წარმატებების რეკლამირებაში ათასობით ღირსის ხარჯავს, მოტყუებულ მეგაღეთთა ერთმა ნაწილმა ხელი ჩაიჭინა, მეორეს - ვერც კომედი სჯერა.

თუმცა, მათ არც მომავალი წლის იმედი უნდა ჰქონოდათ. მოუხვდვად იმისა, რომ 2005 წლის სახელმწიფო ბიუჯეტში უნაკარო მილიარდი ღირსი იზრდება, მასში საშინაო ვალის დასაფარად არც ერთი თვითი არ არის გათვალისწინებული.

არც იმის ილუზია უნდა ჰქონოდათ ვინმეს, რომ მებანდრეთა ვალი თუნდაც 2008 წლისთვის იქნება დასტურებული, მით უმეტეს მამის, როცა ამაზე დღეს ხელისუფლებამაც იღად საუბრებს. უპრობლემის თავგანდობარის თქმით, ამ ვალის გასასტყურებლად, სულ მცირეს, პარლიამენტი საბი ბიუჯეტის კი საკმარისი არ იქნება.

ერთადერთი, რასაც ხელისუფლებამ მოვალეებს გაიხისთვის ჰპირდება, ამ საკითხზე მსჯელობა იქნება. ამ დროისთვის ქვეყნის უზენაესი საკანონმდებლო ორგანოში სპეციალური კომისია ჩამოყალიბდება, რომელიც გაუფასურებული ანაბრების და შენაწილებით ზუსტ რაოდენობას დათვლის და ამ თანხის დაბრუნების გარკვეულ ნაწილს შემოქმედებს.

სხვათა შორის, მსგავსი კომისიის შექმნის იდეა არახალბია. მეტიც - დაახლოებით ამავეგარი კომისია ძველი ხელისუფლების დროსაც ფუნქციონირებდა, რომელიც წლების განმავლობაში მხოლოდ შეგალეოდა დასაბრუნება და ანაბრების კოეფიციენტების გამოთვლით იყო დაკავებული.

ამ არითმეტიკაში გართული ხელისუფლებას კი ავიწყდება, რომ ცოცხლად დარწმუნელები მევალებების უმეტესობა დღეს სააქსიო ასაკს გადაცილებულია და მათი რიცხვი ყოველ წელიწადს საგრძობლად მცირდება.

როგორ ათოვნილი მომავალი ბიზნესმენი?

თურმე, მომავალი წარმატებული ბიზნესმენების ამოცნობა ვერ კიდევ სკოლის ასაკში შესაძლებელია. როგორც წესი, მათ სხებიტისგან არა მარტო ცხოვრებაში წარმატებით მიღწევის სურვილი, არამედ ისეთი თვისებებიც განახლებავთ, როგორცაა თვითდაჯერებულობა და დამოკიდებულობა. სკოლის პერიოდში ისინი ხშირად არასასიამოფრო სიტუაციებში ხვდებიან. "ისინი დამოკიდებულები არიან და არ იციან ვინაურთი თამაში; არიან სპორტულად და არ უკავთ ბევრი მეგობარი", - აცხადებდა საკონსულტაციო კომპანია Human Factors International-ის დირექტორი ედრიან ატკინსონი. მის მისაზრებას იზიარებს ბრიტანული მისისამერი კომპანიის Association of Independent Music-ის ხელმძღვანელი ელისონ უმენტი. მისი თქმით, ჩვეულებრივ, ახალგაზრდა ბიზნესმენები ეწინააღმდეგებიან გარემოებას. "ეს თვისება შეიძლება დადებითად იყოს და უარყოფითიც, რადგან მსგავსი ადამიანები გაბნეულები, ჯოუტები, მიუკერძოებელი და თავხედები არიან. ეს იმასაც ნიშნავს, რომ ისინი დახმარების ძებნას არ დაიწყებენ, მაშინაც კი, თუ ამას შესაძლებელია". - განაცხადებს მან.

ამჟამად, მომავალი ბიზნესგუნისთვის გათვალისწინებული არაფერ არის და სულ ტყვიანია, - მიიჩნევენ უცხოელი ექსპერტები. თუ მსხვილ საწარმოებში ახალი პროექტების შექმნისას ახალგაზრდა, თავხედ, ჯოუტ და ახალი იდეებით სავსე

ადამიანებს მიაქცევენ ყურადღებას, ბიზნესი ამისგან მხოლოდ მოკეულობს დაიწეება. თუმცა, ახლა უპირატესობას ყოველთვის დამოკიდებულობიან და პროგნოზირებად ახალგაზრდებს ანიჭებენ. "ახალი პრობუნებები, შეიძლება, საუკეთესო შენაჯერები გახდნენ, მაგრამ წარჩინებული მენარჩეები მათგან არ დადგება", - აცხადებენ ექსპერტები. თავისი მოსაზრების არგუმენტად ბრიტანელი ექსპერტების საბიბუ სისტემის "Google"-ის შემქმნელები - სერჯეი ბრინი და ლარი პეიჯიყვანაი. თუ ამ ახალგაზრდებს თავის დროზე ბევრი ბიზნესმენი თანამშრომლობაზე უარს უბრუნებდა, მიანდია რა, რომ ისინი ამბისმეტყველ თვითდაჯერებული და ამბიციური ხასიათისა იყვნენ. ექსპერტებს მავალითად მოკავთ 26 წლის მიაკ უმენტი - Shell LiveWire ვერისის წლის მენარჩე. უფრო საბუნრავის მენარჩეობაზე კომპანია Black Circles-ის დამფუძნებელი და გენერალური დირექტორია. სხვათა შორის, ექსპერტები ასევე მიიჩნევენ, რომ წარმატებული ბიზნესმენების მთელივე საკუთარი მშობლების წარმატებების გამოყენებას ვერსაიხდეს შეუძლებელი. "ისინი ვერასოდეს გახდებიან კარგი ბიზნესმენები, იმიტომ, რომ ისინი ვერცხვას მათთან თამაშის სურვილი აქვს. თუმცა, მათ შეუძლიათ, წარმატებული შენაჯერები გახდნენ", - მიიჩნევენ ატკინსონი.

24 საათი

აშშ-ს ფინანსთა მინისტრის მოადგილე საქართველოს ეროვნული ბანკის მუშაობა დადებითად შეაფასა.

გრძელდება ამერიკის შეერთებული შტატების ფინანსთა მინისტრის მოადგილის ჯორჯ ტილორის ვიზიტი საქართველოში. გუშინ ის ეროვნული ბანკის ხელმძღვანელობას შეხვდა და ბანკის მუშაობა დადებითად შეაფასა.



ჯორჯ ტილორი ქვეყანაში არსებული მაკროეკონომიკური ვითარებით დაინტერესდა.

ჯორჯ ტილორი ქვეყანაში არსებული მაკროეკონომიკური ვითარებით დაინტერესდა. ამ მიზნით, ის გუშინ საქართველოს ეროვნულ ბანკს ესტუმრა. ბანკის პრეზიდენტი ირაკლი მანავაძე ვიზიტით ევროპაში იმყოფება და, საპაერთო რეისების შეფერხების გამო, ტილორთან შესახვედრად ჩამოსვლა ვერ მოახერხა. ეროვნულ ბანკში ტილორს მასპინძლობა ბანკის ვიცე-პრეზიდენტმა მე-

ბიზნესმენები - ხელისუფლებას ეკონომიკური პოლიტიკის შესახებ

დიდი ბიზნესი ყოველთვის ლიბალიურია ძლიერი ხელისუფლების მიმართ. - ეს კლასიკური კანონი საქართველოში, სადაც სახელისუფლებო კეთილგანწყობაზე ბევრი რამ არის დამოკიდებული, განსაკუთრებით კარგად მუშობს. ამიტომ, მოსალოდნელი ვახლდათ, რომ ბიზნესმენები საქართველოს მთავრობის მიერ ერთი წლის განმავლობაში განხორციელებული საქმიანობის შეფასებისას განსაკუთრებით კრიტიკულები არ იქნებოდნენ. თუმცა, ვარკვეული შენიშვნები ხელისუფლების მიმართ "24 საათთან" საუბრისას მათ მინაც გამოითქვა:

ნიკო ზარნიანიშვილი - ვადაშვილი კომპანია "ვადაშვილი-სტეპანის რესი"

ალბათ, ორიგინალური არ ვიქნები, თუკი ვიტყვი, რომ ახალი ხელისუფლებას ვერც ბევრს ველოდი. ველოდი, რომ ახალი საგადასახადო კოდექსი ჩვენს ბიზნესზე უფრო კარგად იქნებოდა მორგებელი, ვიდრე ეს დღეს არის. სინამდვილეში კი პირიქით მოხდა. ახალი კოდექსის პროექტი არს უკან გადადებული ნაბჯი, ყოველ შემთხვევაში, ჩვენთვის - ვადაშვილი კომპანიაში ბისთვის. მიუხედავად ამისა, ჩვენ ვეცდებით იმოქმედო, რომ ახალი კოდექსის მიღება შემოგვინამდე მინც მოქმენდებოდა, რათა ჩვენ, ბიზნესმენებს, ვეკონოდა საშუალება, ცოტა უფრო ადვილ დავეკავება მომავალი წელი. დღეს სრული გარკვეულობაა, ჩვენ არ ვიცით, რა სახით მიიღებენ ახალ საგადასახადო კოდექსს.

რაც ჩვენ ყველაზე მეტად ვალოდებოდა, ეს საბაზოე არსებელი ვითარებაა, რაც ფაქტობრივად არ შეცვლილა. ის ხელყოფის ბარიერები და ბიუროკრატია, რასაც ძველი ხელისუფლების დღეს ჰქონდა იმედია, შეიძლება ითქვას, რომ პრობლემად არ შეცვლილა. რიგითი ბიზნესმენის დონეზე პრობლემები ისევ არსებობს.

მისაბე თურანი - მიბილური კავშირგაბმულობის კომპანია "ჯეოსელი"

გასული ერთი წელი მნიშვნელოვნად განსხვავებული აღმოჩნდა ჩვენი კომპანიისათვის. აპკარად იგრძობა და ცვლილებები როგორც ეკონომიკის, ასევე ბიზნესის სფეროში. ეს ცვლილებები განსაკუთრებით დაეკერე აჭარის რეგიონს, სადაც საბაზოე პუნქტებზე მუდმივად პრობლემები ვახდებთ. ვგადახდებდა ტვირთების განაბეება, რაც უარყოფითად მოქმედებდა ჩვენი ბიზნესის სრვად ტემპზე. დღეს კი მნიშვნელოვანი საკითხია, ჩვენდა მთავდინერო, მოვავრებოთ არაბი ბიზნესის დასწეება ახლავი რეგიონში მოქმედ ორგანიზაციებზე ჩვენ მიერ გადახდილ დამატებითი ღირებულების გადასახადების ჩათვლა. როგორც უცხოურმა ინვესტირებას, კიდევ ერთი რამ მინდა დავახატო: დღეს საქართველოში არჩახსულად ხელსაყრელი და სტაბილური გარემოა შემქმნილი ახალი ინვესტიციებისათვის. ყველა მსაღმრებელს მინდა მოეწონოს საქართველოში ჩამოსვლა და რეალიზი ბიზნესის დასწეება ახლავი, თორემ მათთვის, ვინც აღნიშნული სტრატეგია, ამასიათვის კი საქართველო, რომ ამაწ მნიშვნელოვანი ვადაშვილი აღარ მოიხანოს.

ბაღრი ჯაფარიძე - "საქართველოს მინისა და მინერალური წყლების კომპანია"

ამდენი წლის განმავლობაში პირველად ჩვენ ვაგვიწინდა იმედი, რომ ხელისუფლება მართმ ამოგვადებოდა. განილობრევი გამართლად კიდევ, პირველად საქართველოში ინვესტიციების ყურადღება მიიპყრო და რუკაზე ჩვენი ქვეყანა გაჩნდა. პოზტიურია ის, რომ ამ ერთი წლის განმავლობაში აქტიურად მიმდინარეობდა მუშაობა ახალ საგადასახადო კოდექსზე და ამ მხრივ მნიშვნელოვანი გადაწყვეტილებები იქნა მიღებული. ბიზნეს-კომპანიებისთვის მნიშვნელოვანი ძველი საგადასახადო ვალდებულებების ჩამოწერა, რითაც ბიზნესმენებს საშუალება მიეცა, საკუთარი საქმიანობა ფურცილად დაეწყო. ამ ვალდებულებების დიდი ნაწილი არის შემქმნილი საგადასახადო კოდექსის არაადეკვატური და მიკერძოებული ინტერესტების შედეგად. აქედან გამომდინარე, ამ ფულის უმეტესობა სახელმწიფოსთვის დასახდული იყო და ხელისუფლების კი ნაბჯი ბიზნესმენებს შორის სტაბილურობის განცდას ქმნის. ეს კი ხელს შეუწყობს ქვეყანაში უკუეკონომიკური განვითარების შექმნას. თუმცა, ქვეყანაში გარკვეული უარყოფითი ტენდენციები კვლავ რჩება, რაც ჩვენ, ბიზნესმენებს, ხშირად მნიშვნელოვან დამბრკობებს ვაქმნის. მოუხვდვად იმისა, რომ ხელისუფლებამ, ქვეყნის პოლიტიკური ხელმძღვანელობა არის ამოუღებელი პრობლემად განხორციელებული, იგივე ხელისუფლების ქვედა კომპანიისათვის. აპკარად იგრძობა, რომელიც წინათ ერთადერთი საქმიანობის, ასევე ბიზნესის სფეროში და-ბიზნესისთვის ხელისუფლებით იყო განხორციელებული. დღეს ისინი, ვითომდა თავიერთი ხელისუფლებასთან ილიოლორების დამბრკობებით, მტრულ ნაბჯეებს დამებ ბიზნესის მიმართ, რომ განაბეება საინვესტიციო გარემო ქვეყანაში, ჯერჯერობით, საკმარის რაოდენ მდგობრეობა. სახელმწიფო დიდი ყურადღება უნდა დაუთმოს კადრების მოლიზებას და დახმარებას, განსაკუთრებით - საგადასახადო ადმინისტრაციებში, ხელი დღეს მუშევის ისეთი ხალხის მოყვანის რე, რომელიც განათლება მიღებული ექნება დასაღებელი, რომელსაც ეკონომიკა, რა არის ბიზნესი.

მირნიკ აბულაძე - არქიტექტურულ-სამშენებლო კომპანია "არსი"

ჩემთვის ძალიან მისაღებია, რომ დღევანდელი ხელისუფლებამ, იგივე, ქალაქის მთავრობა არის ჩემი, როგორც ბიზნესმენის პარტნიორი. პირველი ნიშანი ერთადერთი საქმიანობის, ასევე ბიზნესის სფეროში და-ბიზნესისთვის ხელისუფლებით იყო განხორციელებული. დღეს ისინი, ვითომდა თავიერთი ხელისუფლებასთან ილიოლორების დამბრკობებით, მტრულ ნაბჯეებს დამებ ბიზნესის მიმართ, რომ განაბეება საინვესტიციო გარემო ქვეყანაში, ჯერჯერობით, საკმარის რაოდენ მდგობრეობა. სახელმწიფო დიდი ყურადღება უნდა დაუთმოს კადრების მოლიზებას და დახმარებას, განსაკუთრებით - საგადასახადო ადმინისტრაციებში, ხელი დღეს მუშევის ისეთი ხალხის მოყვანის რე, რომელიც განათლება მიღებული ექნება დასაღებელი, რომელსაც ეკონომიკა, რა არის ბიზნესი.

დღეს, სამსუბედო, არის ორიენტირება ე.წ. საგადასახადო ვეკავებზე და ამ მიზნით ხდება არაადეკვატური ინვესტიციები კომპანიებზე. ასეთი მუშაობის პირობებში კი ძნელია, შექმნას ახალი ვადაშვილი. არადა, დღეს ქვეყანაში არც შეიძლება მეტი ვადაშვილი სჭირდეს, ამასიათვის კი საქართველო, რომ ამაწ მნიშვნელოვანი ვადაშვილი აღარ მოიხანოს.

არაპალი მამარიშვილი - პურ-პროდუქტების მწარმოებელი კომპანია "ალაფი"

ვანელილი პერიოდში მნიშვნელოვანი დადებითი ძვრები შეინიშნებოდა. ქვეყანაში მყარდება წესრიგი, უფრო სწრაფად სამწარმეო გარემო, უფრო კონკრეტულად: პირველ რიგში, მნიშვნელოვანი შემცირდა კონტრაბანდი, რაც ხელს უწყობს სამწარმეო სფეროში ვანელის კონკურენციის განვითარებას. მწარმეების თანდათან დგებიან თანაბარი პირობებში. წესრიგდება ურთიერთობები მაკონტროლებელ ორგანოებთან. უკვე უზრუნველად აღარ ვახსენებენ ძალიოვანი სტრუქტურების წარმოზადებულები. იწყება საქმიანი ურთიერთობები საბაზო და საგადასახადო ორგანოებთან, ისინი რეალურად ინტერესდება მწარმის პრობლემებით და ცდილობენ დახმარებას მათ აღმოფხვრებაში. ჩვენი ურთიერთობები უფრო თანამშრომლობის ხასიათს იძენს და არ შეიძლება ამას არ შევხსნათ. დიდ იმედებს განიხავდა ახალი საგადასახადო კოდექსის მიღება. ფეიქრობით, რომ ის უფრო მნიშვნელოვან გადაწყველებებს შეუძლებს საქმიანობას, მაგალიტებს დასახელებული ვადაშვილებს. ამ ვალდებულებების დიდი ნაწილი არის შემქმნილი საგადასახადო კოდექსის არაადეკვატური და მიკერძოებული ინტერესტების შედეგად. აქედან გამომდინარე, ამ ფულის უმეტესობა სახელმწიფოსთვის დასახდული იყო და ხელისუფლების კი ნაბჯი ბიზნესმენებს შორის სტაბილურობის განცდას ქმნის. ეს კი ხელს შეუწყობს ქვეყანაში უკუეკონომიკური განვითარების შექმნას. თუმცა, ქვეყანაში გარკვეული უარყოფითი ტენდენციები კვლავ რჩება, რაც ჩვენ, ბიზნესმენებს, ხშირად მნიშვნელოვან დამბრკობებს ვაქმნის. მოუხვდვად იმისა, რომ ხელისუფლებამ, ქვეყნის პოლიტიკური ხელმძღვანელობა არის ამოუღებელი პრობლემად განხორციელებული, იგივე ხელისუფლების ქვედა კომპანიისათვის. აპკარად იგრძობა, რომელიც წინათ ერთადერთი საქმიანობის, ასევე ბიზნესის სფეროში და-ბიზნესისთვის ხელისუფლებით იყო განხორციელებული. დღეს ისინი, ვითომდა თავიერთი ხელისუფლებასთან ილიოლორების დამბრკობებით, მტრულ ნაბჯეებს დამებ ბიზნესის მიმართ, რომ განაბეება საინვესტიციო გარემო ქვეყანაში, ჯერჯერობით, საკმარის რაოდენ მდგობრეობა. სახელმწიფო დიდი ყურადღება უნდა დაუთმოს კადრების მოლიზებას და დახმარებას, განსაკუთრებით - საგადასახადო ადმინისტრაციებში, ხელი დღეს მუშევის ისეთი ხალხის მოყვანის რე, რომელიც განათლება მიღებული ექნება დასაღებელი, რომელსაც ეკონომიკა, რა არის ბიზნესი.

მირნიკ აბულაძე - არქიტექტურულ-სამშენებლო კომპანია "არსი"

ჩემთვის ძალიან მისაღებია, რომ დღევანდელი ხელისუფლებამ, იგივე, ქალაქის მთავრობა არის ჩემი, როგორც ბიზნესმენის პარტნიორი. პირველი ნიშანი ერთადერთი საქმიანობის, ასევე ბიზნესის სფეროში და-ბიზნესისთვის ხელისუფლებით იყო განხორციელებული. დღეს ისინი, ვითომდა თავიერთი ხელისუფლებასთან ილიოლორების დამბრკობებით, მტრულ ნაბჯეებს დამებ ბიზნესის მიმართ, რომ განაბეება საინვესტიციო გარემო ქვეყანაში, ჯერჯერობით, საკმარის რაოდენ მდგობრეობა. სახელმწიფო დიდი ყურადღება უნდა დაუთმოს კადრების მოლიზებას და დახმარებას, განსაკუთრებით - საგადასახადო ადმინისტრაციებში, ხელი დღეს მუშევის ისეთი ხალხის მოყვანის რე, რომელიც განათლება მიღებული ექნება დასაღებელი, რომელსაც ეკონომიკა, რა არის ბიზნესი.

დღეს, სამსუბედო, არის ორიენტირება ე.წ. საგადასახადო ვეკავებზე და ამ მიზნით ხდება არაადეკვატური ინვესტიციები კომპანიებზე. ასეთი მუშაობის პირობებში კი ძნელია, შექმნას ახალი ვადაშვილი. არადა, დღეს ქვეყანაში არც შეიძლება მეტი ვადაშვილი სჭირდეს, ამასიათვის კი საქართველო, რომ ამაწ მნიშვნელოვანი ვადაშვილი აღარ მოიხანოს.

ნიკარი ქვანიშვილი - დიზაინისა და კონსტრუქციის საკონსულტაციო კომპანია "ჯეოინჟინინგი"

დადებით ტენდენციებს შორის მნიშვნელოვანია საგადასახადო კოდექსის მიღება და სისტემების ცვლილება.

რაც კავშირშია გაუწია.

ბანკის ხელმძღვანელობასთან თითქმის ერთსაათიანი შეხვედრის დახურულ კარს მიღმა მიმდინარეობდა. შეხვედრიდან გამოსულად აშშ-ს ფინანსთა მინისტრის მოადგილე განაცხადა, რომ იგი საქართველოში არსებული მაკროეკონომიკური მდგომარეობითა და ფულად-საეროდებო პოლიტიკაში ეროვნული ბანკის როლით კმაყოფილია. მან, ასევე, დადებითად შეაფასა ეროვნული ბანკის სტაბილური მონეტარული პოლიტიკა და ქვეყანაში მიმდინარე ინფლაციის დაბალი ტემპი.

"საქართველოს ეროვნული ბანკი მონეტარულ პოლიტიკას კარგად ახორციელებს. ქვეყანაში წარმატებით მიმდინარეობს რეფორმები, საგადასახადო კოდექსზე მუშაობა და ეკონომიკის ზრდა,

რაც მთლიანი შიდა პროდუქტის 4-პროცენტთან ზრდთან აისახება," - განაცხადა ტილორმა.

როგორც უფროაღისტებს გუშინ ეროვნული ბანკის ვიცე-პრეზიდენტმა მერაბ კაკულიამ განუცხადა, შეხვედრის დროს მხარეებმა იმ სირთულეების შესახებ ისაუბრეს, რაც ამჟამად საქართველოს ეკონომიკის წინაშე დგას.

"აშერიკის მხრიდან დახმარების თთხაზე საუბარი არ ყოფილა. სტუმარი დაინტერესდა, როგორი ხდება აქვს ეროვნულ ბანკს იმ სირთულეების მიმართ, რაც ეკონომიკაში არსებობს. ვისაუბრეთ, აგრეთვე, ქართულ ეკონომიკაში მომხდარე სირთულეები დადებითი ძვრების შესახებაც," - განაცხადა კაკულიამ.

24 საათი

შენვლოვანია ახალ საგადასახადო კოდექსზე მუშაობა და სისტემების ცვლილება, რაც ამ დროისთვის დიდხალად უკვე განხორციელდა. მერვე მნიშვნელოვანი დადებითი ტენდენციია ის არის, რომ ქვეყანაში სერიოზული ძვრები შეინიშნება საინვესტიციო გარემოს შემჯეობაზე. ამის მიხედვით, უფრო კონკრეტული თვალსაზრისით, თუმცა საბოლოო შედეგი ამასთან დაკავშირებით, ვეფიქრო, რომ მომავალ წელს გამოჩნდება. უკეთესობაა იმ მხრივაც, რომ ახალი ხელისუფლებამ უზუნაქმ არსებული მაკონტროლებელ ორგანოებთან აღარ არიან ე.წ. "დაკრობები" ბიზნესმენები და თამაშის წესებიც ახლა გაიცოცხლებილი უკეთესია. თუკი უზრუნველად იყო სფეროები, სადაც შეუძლებელი იყო სამუშაოების განხორციელება, ამ შეკვეთების მიღება, დღეს ასეთი რამ პრაქტიკულად აღარ ხდება.

დაიმი ტყაშელაძე - ალკომპორტი სასმელების კომპანია "დაიმი-სადასახადო და ვინალი"

ჩვეთვის ძალიან მნიშვნელოვანია, რა შეიცვლება ახალი საგადასახადო კოდექსით, რაც გარკვეულ შედეგებს ახალი წლებს მოიტანს. მხოლოდ ამის მხრივ შეგვეძლება იმის თქმა, გამართლად თუ არა ჩვენი იმედები. ჯერჯერობით, ქვეყნის მთავრობის მიერ აღებული კურსი სწორია და იმედ ვაქვს, რომ ამას ახალი საგადასახადო კოდექსი და-ბიზნესისთვის ხელისუფლებით იყო განხორციელებული. დღეს ისინი, ვითომდა თავიერთი ხელისუფლებასთან ილიოლორების დამბრკობებით, მტრულ ნაბჯეებს დამებ ბიზნესის მიმართ, რომ განაბეება საინვესტიციო გარემო ქვეყანაში, ჯერჯერობით, საკმარის რაოდენ მდგობრეობა. სახელმწიფო დიდი ყურადღება უნდა დაუთმოს კადრების მოლიზებას და დახმარებას, განსაკუთრებით - საგადასახადო ადმინისტრაციებში, ხელი დღეს მუშევის ისეთი ხალხის მოყვანის რე, რომელიც განათლება მიღებული ექნება დასაღებელი, რომელსაც ეკონომიკა, რა არის ბიზნესი.

ბარნიკ მგალია, თბილუნევერისალბანი - ჩემი აზრით, ყველაზე კარგი ის ვაკეთებ, რომ თავს ჭაობში აღარ ვაჭრებო. ეს შეიძლება ძალიან ზოგადი განცხადებაა, მაგრამ ძალიან მნიშვნელოვანი დადებითი ტენდენციები უფრო კონკრეტული გარემო ბიზნესისთვის, ბიზნესის 80 პროცენტზე ჩრდილოეთი, ახლა კი მისი მნიშვნელოვანი ნიშნე გათვითარდა. ფული, რომელიც მიმოქცევა დადებითი პრიციების მოუხ

„კანონიერი ქურდის“ პროცესი შესაძლოა, სკანდალის მიზანი გახდეს

ქუთაისის საქალაქო სასამართლო „კანონიერი ქურდის“ ალექსი იმედაძის საქმეს განიხილავს. როგორც ირკვევა, პოლიციის მიერ მოპოვებული „მტკიცებულებები“ უსაფუძვლოა, რის გამოც, არ გამოირიცხავენ, რომ შეიძლება პროცესი სკანდალურად დასრულდეს და „კანონიერი ქურდი“ პატიმრობიდან გაათავისუფლონ. შესაძლოა, ალექსი იმედაძე პირველი „კანონიერი ქურდი“ აღმოჩნდეს, რომელსაც სასამართლოდან სწორედ ყალბი მტკიცებულების გამო გაათავისუფლებენ.

ბაბა სისპარი
ათათიანიძე

ადვოკატის განმარტებით, აღნიშნულ საქმეში ფიგურირებენ ცრუ მონემები, რომლებიც ათობით სხვა საქმეზეც არიან გამოყენებული, გაყალბებულია ანაბეჭდეები და ასე შემდეგ გამოიყენების ნამუშევრის უსუსურობას მოსამართლეს ალიარებს.

ალექსი იმედაძე, „ვარდების რევოლუციის“ შემდეგ, ქურდების წინააღმდეგ დაწყებულ კამპანიას

შეენერა. იგი 2004 წლის 14 აპრილს იარაღის უკანონო შექმნა-შენახვა-ტარებისთვის დააკავეს. მისი ადვოკატის იაგო მხეიძის განმარტებით, „იმედაძე ყოველგვარი ჩხრეკისა და კანონის ანტილუტური იგნორირებით დააკავეს“. იგი აცხადებს, რომ შემთხვევის ადგილზე „კანონიერი ქურდი“ პოლიციამ იარაღი ჩაუდო, ადგილზე არ ჩატარებულა ჩხრეკა, რასაც ბუნებრივია, არც მონემები დასწრებიან. „იმედაძე დღემდე უკანონო პატიმარია და მის მიმართ უკანონო დევნა ხორციელდება“, - აცხადებს იაგო მხეიძე. მის მიერ გამოკითხული იქნა იმედაძის დაკავების თვით-



პროცესზე ცრუ მონემები მოსამართლე მხელა ხატაპურიძემაც ამოიკნო.

მხილველი მონემები: სტუდენტები, ლექტორ-მასწავლებლები და ტექნიკური თანამშრომელი. ისინი

ადასტურებენ, რომ დაკავებისას პოლიციის მხრიდან, იმედაძის ჩხრეკას და მისგან იარაღის ამოღებას ადგილი არ ჰქონია.

რაც შეეხება პროცესზე წარმოდგენილ ცრუ მონემებს, ადვოკატი განმარტავს, რომ ისინი პოლიციის შტაბიანი მონემები არიან და პირადად მას ისინი ათობით პროცესზე წაყვანა ნაწილი. „წუგზარ ბალანჩაძე, ემელიან მაჭარაშვილი და ჯუმბერ საკანდელიძე, პოლიციის შტაბიანი და მსრევლები არიან, რომლებიც სისხლის სამართლის ათულობით საქმეში ფიგურირებენ. ეს ხალხი პენსიონერები არიან, რომელთა ძირითადი საქმიანობაც შეკერალ საქმეებზე დამსწრედ გამოსვლაა“, - განმარტავს ადვოკატი. პროცესზე მონემ მაჭარაშვილი არააუ ადვოკატმა, მოსამართლე მალვა ხატაპურიძემაც ამოიკნო. „პირადად თქვენ რამ-

დენიმე პროცესზე მყავხართ ნაწილი, დაიხარო ქალაქში და ეძებთ დანაშაულს, თუ რა ხდება? თქვენ საზოგადოებისათვის საშიში ხართ...“ - ასე მიმართა მან მაჭარაშვილს.

მაჭარაშვილი სხვა „კანონიერი ქურდების“ საქმეშიც მონემის სტატუსით ფიგურირებს. ერთ-ერთი მათგანია ხონელი გრიგოლ ჩიხლაძე, მეტსახელად „ჩიხუხა“. იგი ხონის რაიონის სოფელ მათხოვში დააკავეს. აღნიშნული მონემები ჩხრეკისას მათხოვშიც აღმოჩნდნენ. პროცესზე ერთ-ერთ მათგანს განუცხადებია, რომ ხონის ბაზრობაზე იმყოფებოდა, თუმცა როგორც გაირკვა, იმ დღეს ბაზრობა საერთოდ არ ყოფილა. „პროცესზე ის ვერ აღწერა მათხოვს და, საერთოდ, გარდა ჩიხლაძისა, ნარკოტიკის ამოღებისა, ვერც ერთ სხვა შეკითხვას პასუხს ვერ სცემდა. ყველაფერზე აცხადებ-

და, არ მახსოვს“, - აცხადებს იაგო მხეიძე. რაც შეეხება იმედაძის საქმეს, სასამართლო პროცესი მონემების გამოუცხადებლობის გამო არაერთხელ გადაიღო. გამოუცხადებლობის მიზეზად მონემების ვადამოფობა სახელდებოდა, ადვოკატმა კი პროცესზე ვიდურო-უკასება წარმოადგინა, სადაც მაჭარაშვილი ადვოკატივით ტელევიზიას მამის აძლევს ინტერვიუს, როდესაც წესით, თბილისში სამკურნალოდ უნდა ყოფილიყო. აღნიშნული გამო მოსამართლე ხატაპურიძემ, იმ პოლიციელების მიმართ, ვინც მონემები პროცესზე ვერ წარმოადგინა, ცალკე განჩინება გამოიტანა. მოსამართლემ განჩინება, ასევე, გამოიტანა მონემის მიმართაც და პროკურატურას დაავალა, გაერკვია, როგორ ჩნდებოდა ხოლმე მაჭარაძე და ბალანჩაძე ეჭვმიტანილთა დაკავების ადგილებზე.

„ცენტრ პოინტი“ ყველგან და ყველასთვის

მენაშენეთა ერთ-ერთი ლიდერი ცენტრ პოინტი დააარსა უსი, უაღრესი ხარისხი, უათანაოებლურად საუკეთესო შექმნილია

„ცენტრ პოინტი“ საუკეთესო არჩევანია!

თქვენ ეს ლიდერს უნდა!

საითი ოფისი: თბილისი, ჭავჭავაძის 66, ტელ: 253216, 253217
www.centerpoint.ge cp@centerpoint.ge 232260

„ცენტრ პოინტი“ უაღრესი უაღრესი!

საპროექტო და მშენებლობის კომპანია

მოკლად

ვადროვის მკვლელობის საქმე ხელახალ გამოძიებაში არ დაბრუნდება

თანამდინდ-კრწანისის რაიონული სასამართლოს გადაწყვეტილებით, აშშ-ის ცენტრალური სადაზვერვო სამმართველოს თანამშრომლის ფრედ ვადროვის მკვლელობის საქმე ხელახალ გამოძიებაში არ დაბრუნდება.

აშშ-ის მიერ მკვლელობის ფაქტზე ჩატარებული დამოუკიდებელი გამოძიების მასალებზე დაყრდნობით, ფულარა აცხადებს, რომ საქართველოს სამართალდამცველმა სტრუქტურებმა საქმე არაობიექტურად გამოიძიეს და აღნიშნული მკვლელობისთვის უდანაშაულო პირი დასაჯეს. სასამართლომ აღნიშნულ დანაშაულში ბრალდებულ ყოფილ ვადროვის ანზორ შარმაძის თავისუფლებას 15 წლით აღკვეთა მიუსაძიებში დაბრუნებას მოითხოვა.

ორი სიტყვით

თბილისი. უზენაესი სასამართლოს თავმჯდომარე კობე კუმულარია სამუშაო ვიზიტით საფრანგეთში გაემგზავრა. იგი მონაწილეობას მიიღებს მოსამართლეების სწავლების აქტიურ პროგრამაში და კავშირებს ორდინ კონფერენციაში. როგორც უზენაესი სასამართლომ აცხადებენ, კონფერენცია 22-26 ნოემბერს პარიზში დაიწყო და მონაწილეობას მიიღებს უზენაესი სასამართლოს წარმომადგენლები მიიღებენ მონაწილეობას. კონფერენციის საქართველოს სამსამართლო სწავლების ცენტრის დირექტორი დავით სააკაშვილიც დაესწარება. შეხვედრას საფრანგეთის მოსამართლეთა სწავლების ნაციონალური ცენტრის მასპინძლობს. კონფერენციაზე სასამართლო სისტემის სრულყოფილ პრობლემებზე ისაუბრებენ. **ინტერ-პრესი**

საარქაო პოლიციას

საქართველოს შინაგან საქმეთა სამინისტრომ რეგიონულ სამმართველოებს გუშინ 30-მდე ავტომანქანა გადასცა. „უაზისა“ და „ფოლკსვაგენ ბორას“ მარკის ავტომანქანები საქართველოს ცხრა რეგიონში გადასცემდნენ. როგორც შს სამინისტროში

განმარტეს, აღნიშნული მანქანები ბიუჯეტისგან გამოყოფილი თანხით არის შეძენილი. შს მინისტრის მოადგილის, მალხაზ მაისურაძის განცხადებით, ამ ღონისძიებით შს რეგიონული სამმართველოების მუშაობა გაძლიერდება. **ინტერ-პრესი**

საარქაო პოლიციას

თეთრიწყაროს რაიონის დაბა მანგლისში გუშინ პოლიციის ქვე განყოფილება გაიხსნა. ქვეგანყოფილების გახსნას ქვემო ქართლის პოლიციის 120-ეკაციანი შემადგენლობის საჩვენებელი წვრთნა უძღვოდა წინ, რომლის დროსაც პოლიციელებმა, შენობის შტურმით აღების შედეგად, ტერორისტთა ჯგუფის დაკავების ოპერაციის

ინსცენირება მოაწყვეს. დაბა მანგლისის პოლიციის ქვეგანყოფილება ევროსტანდარტების დონეზე აღჭურვა. ამისთვის საქართველოს შინაგან საქმეთა სამინისტრომ 22 ათასი ლარი რაიონის ადგილობრივი ბიუჯეტისგან გამოიყო. ქვეგანყოფილების გახსნაზე შინაგან საქმეთა მინისტრს ირაკლი ოქრუაშვილს ელოდნენ, თუმცა ის მანგლისში არ ჩასულა. **ინტერ-პრესი**

სამტრედიის

სამტრედიის სამტრედიელმა პოლიციელებმა, წინასწარი ინფორმაციის საფუძველზე, ადგილობრივი მკვიდრი, 21 წლის მანუჩარ გაგაშვილი დააკავეს, რომელიც სასამართლო ფორმებს ემსახურება. მისი საპროცესულო საბოლოო ჩხრეკისას სამართალდამცველებმა 200 გრ. ასაფეთქებელი ნივთიერება „ტროტოლ“ ამოიღეს.

დაკავებული წინასწარი პატიმრობის საკანში გადაიყვანეს. ფაქტზე გამოძიებას რაიონის პროკურატურა აწარმოებს. **ინტერ-პრესი**

შესტაფონი

საქართველოს ფინანსური პოლიციის იმერეთის განყოფილების თანამშრომლებმა, ოპერატიული ინფორმაციის საფუძველზე, შესტაფონი უქციზო საქონელს მიაკვლიეს. შესტაფონში, სულხან-საბას ქუჩაზე, N12-ში მცხოვრებ ბიზნის ლეაძის საცხოვრებელი სახლის სათავსოებში სამართალდამცველებმა 220 ყუთი სომური ნარკოტიკის უქციზო კონი-აი ამოიღეს. საქონლის საერთო ღირებულებამ, საბაზრო ფასით, 12,000 ლარი შეადგინა. **ინტერ-პრესი**

თბილისი

საპატრულო პოლიციის თანამშრომლებმა ნატესტარტის ცხენავალიდანი თბილისის მიმართულებით მომავალი „ბეგმეს“ მარკის ავტომანქანა დააკავეს, რომელსაც რუსული უქციზო სიგარეტები გადაჰქონდა.

როგორც ფინანსური პოლიციის საზოგადოებასთან ურთიერთობის სამსახურმა აცხადებენ, პოლიციის თანამშრომლებმა ავტომანქანისგან, რომელსაც მძღოლმა ნარკოტიკული ნარკოტიკული 350 კოლოფი უქციზო „ნოვოსტ“ და 730 კოლოფი „ტროიკა“ ამოიღეს. **პრინ-ნიუსი**

უფასო იურიდიული კონსულტაციის ქვითარი

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ანკეტა

სახელი, გვარი.....

ასაკი, პროფესია, სამუშაო ადგილი.....

საკონტაქტო ტელეფონი.....

იურიდიული ოფისი "გაპი" - წერეთლის გამზ. 77. ტელ/ფაქსი: 34-76-58. www.gapi.ge

გაზეთ "24 საათის" მკითხველს აქვს შესაძლებლობა მიიღოს უფასო იურიდიული კონსულტაცია მისთვის საინტერესო სამართლებრივ საკითხებზე. მკითხველი შეკითხვას დასვამს გაზეთში გამოქვეყნებული უფასო ქვითარის საშუალებით, ამოჭრის მას და ჩააგდებს თბილისში განთავსებულ იურიდიული ოფისის "გაპისა" და გაზეთ "24 საათის" ლოგოებიან სპეციალურ ყუთებში (მიიღება მხოლოდ გაზეთიდან ამოჭრილი ქვითარები. ქსეროვანები არ განიხილება).

ჭაბუკი განთავსებულია ქალაქ თბილისში მცხეთის ქვითარში ჩამოთვლილ სადგურებსა და შემდეგ მისამართზე:

1. მეტროს სადგური "ამბტელის თეატრი" (გლდანი);
2. მეტროს სადგური "მარჯანიშვილი";
3. მეტროს სადგური "თავისუფლების მოედანი";
4. მეტროს სადგური "წერეთელი";
5. მეტროს სადგური "სამგორი II";
6. მეტროს სადგური "ვარკეთილი";
7. მეტროს სადგური "გოცირიძე II", (ყოფილი მეტროს სადგური "დელისი");
8. მეტროს სადგური "ვაჟის მოედანი I";
9. მეტროს სადგური "დიდუბე";
10. ვაჟა-ფშაველას 45 "სოფლის" შენობის 1-ლი სართული გაზეთ "24 საათის" ოფისი;
11. წერეთლის 77 იურიდიული ოფისი "გაპის" ოფისი;

"24 საათის" მკითხველს, უფასო შეკითხვის ქვითარი, სამართლებრივ საკითხზე დასმული შეკითხვით, შეუძლია გამოაგზავნოს აგრეთვე ფოსტით შემდეგ მისამართზე: 0119 თბილისი, წერეთლის გამზ. 77. იურიდიული ოფისი "გაპი".

დავხვდებით ბერიას - ვოლიტიკურად, კულტურულად, სოციალურად, მორალურად, სიხყვით, სქმით, სიძლიერით და Fashion-ით...



ნოდარ მალაზონიას გურული ჩანახატი.



თავაზ ხარაზიძელი ოჯახიდან

“ბიძია, დამეხმარე რა...” - ეს ფრაზა ერთ-ერთი ყველაზე პოპულარულია ბოლო წლების საქართველოში და მრავალმნიშვნელოვნად ასახავს კიდევ იმ მდგომარეობას, რომელიც მოქცეა ქვეყანა დამოუკიდებლობის აღრეულ ასაკში. ახალთაობებებს კარგად ახსოვთ შევარდნადის ნათხოვარი პური, ნასესხები დენი, ჰუმანიტარული დახმარებები, ევრობანკის ვაშში და ვალი, სიგუსა კინეზოთერაპიის ხორცი და ა.შ. ის, რაც დღეს პატარა, უმწეო ბავშვებისგან გვემისი, ძალზე ჰგავდა ლამის სახელმწიფო პოლიტიკად ქცეულ პოზიციას. როგორც ჩანს, დანშარება კიდევ ერთხანს დაგვიჩადება და ამის აუცილებლობას ვერ გავუქცევით. თუმცა, დახმარება ორგანიზაციები ყოფილა: უცხოური და შიდასახელმწიფო. გურიის გუბერნატორმა ფანი კალანდამ ამ კარგად აპრობირებულ მეთოდს მიმართა და მშველელს უხში (ოღონდ ქვეყნის შიგნით): პოლიტიკურ არ უფიქროს. საჭირო მისამართზე შესაბამისი შეტყობინება რამდენიმე წამში გაგზავნა და სამკურნალო ფილარმონიის დიდ საკონცერტო დარბაზში აღმოჩნდა. მსგავსი შინაარსის შეტყობინება “ჯეოსელის” ყველა აბონენტმა მიიღო. აქედან დაახლოებით 4 ათასმა, ალბათ, მათ, ვისაც ვარსკვლავად გახდომის ყველაზე დიდი სურვილი ჰქონდა, წინასწარი რეგისტრაცია გაიარა, თუმცა, წინასწარად, მხოლოდ რვა მათგანს გაუღიმა ბეჭედი.

ათარი ხაბადაძე

ყველაფერი ასე დაიწყო: ერთ დღეს 16 წლის ნინო შერმადინმა “ჯეოსელისგან” მიიღო უცნაური შინაარსის შეტყობინება, რომელიც ასე იწყებოდა: “თუ შენ მღერი და გინდა, გახდე ვარსკვლავი, მაშინ მიიღე მონაწილეობა “ჯეოსტარის” კონკურსში...” ნინოს ბევრი არ უფიქროს. საჭირო მისამართზე შესაბამისი შეტყობინება რამდენიმე წამში გაგზავნა და სამკურნალო ფილარმონიის დიდ საკონცერტო დარბაზში აღმოჩნდა. მსგავსი შინაარსის შეტყობინება “ჯეოსელის” ყველა აბონენტმა მიიღო. აქედან დაახლოებით 4 ათასმა, ალბათ, მათ, ვისაც ვარსკვლავად გახდომის ყველაზე დიდი სურვილი ჰქონდა, წინასწარი რეგისტრაცია გაიარა, თუმცა, წინასწარად, მხოლოდ რვა მათგანს გაუღიმა ბეჭედი.

სხვ.). იმერეთის, სამეგრელოსა და ზემო-სვანეთის გუბერნიების წინამძღოლი, დედაქალაქელი მწვერლები, მედიკოსები, მომღერლები, მოცეკვავეები, და, რაც მთავარია, მოდელები. თუ რატომამა მთავარი, ამაზე ცოტა ქვემოთ. სტუმარ-მასპინძელთა ერთდღიანი უპოპე ფრიად დადატვირთული პროგრამით “ნატურალური გურულების” ბუდეში - ჩოხატაურში გამაშინებელი ღონისძიებები. ერთმანეთს ცდილობდა ჩოხატაურელთა საფირმო ლელობურით, დოღ-მარულა, განვრთილი ქორ-მიმინოთა პაქრობა და ა.შ. ნაშუადღევს, ღონისძიებათა პროგრამის შესაბამისად, მოველი ნების ასპარეზმა ოზურგეთში გადმოიხატა. პარლამენტარებმა გვირგვინით შეამკეს საქართველოს ტერიტორიული მთლიანობისთვის ბრძოლაში გმირულად დაღუპულ ზაზა დამენისა საფლავი. ოზურგეთის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმის საექსპოზიციო დარბაზში კი ისინი, ვისაც ძალიან უყვართ ლიტერატურა, მწერლებს არაბო ბუდეებსა და ზაღა სამადავილიძის შეხვედრენ. მწერლებმა აღუერთებეს ოზურგეთელებს: დღეის ამას იქით ენერგულად იზრუნებენ იმისთვის, რომ გურია საბოლოოდ არ მოწყვდეს საერთო ქართული კულტურული სივრცეს. სიტყვა რომ საქმედ იქცეს, ისინი, უწინარეს ყოვლისა, პრაქტიკულად იზრუნებენ ოზურგეთში მხარის გურუნატორის იმ იდეის ხორცშესხმისთვის, რომელიც ლიტერატურული კავშირებისა და წიგნის მალაზონის დაარსებას ისახავს მიზნად. ასევე რეგულარულად მიანდებიან ოზურგეთის ბიბლიოთეკებს უახლეს ქართულ და უცხოურ ლიტერატურას, გამართავენ ახალი წიგნების პრეზენტაციებს და ა.შ. ეს თემა გაგრძელდა ოზურგეთის სახელმწიფო თეატრში, საზოგადოებრიობასთან გამართულ შეხვედრაზე, სადაც ჩამოყალიბდა ოზურგეთის თეატრის მეგობართა სამაგისტრო კულტურის მოღვაწეთა და ბიზნესმენთა შემადგენლობით, რომელიც იზრუნებს ყოფნა-არსით, დოღ-მარულა, განვრთილი ქორ-მიმინოთა პაქრობა და ა.შ. გურიაში ჩამოსულმა “მაშველითა კორნუსმა” ოზურგეთელთა ჯანმრთელობაზე იზრუნა. თითქმის მთელი დღის განმავლობაში პოლიკლინიკის კაბინეტებში 14 პროფლის 30 მედიკოსი პაციენტების ჯანმრთელობის მდგომარეობას იკვლევდა. ბრიგადამ 5 ათასი ლარის ნაშები უფასოდ გასცა ავადმყოფებს. როცა მედიკამენტები შემოვიდა, ისინი ფარმაცევტული კომპანია “ავერსის” ოზურგეთის ფილიალში წამლის უფასოდ შესაქონ ტალენტებს არიგებდნენ.

დასახმარებლად ჩამოსული რამდენიმე ბიზნესმენი კი ადგილობრივ, ფაქტობრივად, ოზურგეთში გურგეთელი მათ ერთადერთ ნაწარმულად კოლეგას, მას “ტონუსის” დირექტორს ამირან ჩხაიძეს უპირებდნენ სტუმრობას, რათა გაეზრნათ ოზურგეთის საქმიანობისთვის, რომელიც ლიტერატურული კავშირებისა და წიგნის მალაზონის დაარსებას ისახავს მიზნად. ასევე რეგულარულად მიანდებიან ოზურგეთის ბიბლიოთეკებს უახლეს ქართულ და უცხოურ ლიტერატურას, გამართავენ ახალი წიგნების პრეზენტაციებს და ა.შ. ეს თემა გაგრძელდა ოზურგეთის სახელმწიფო თეატრში, საზოგადოებრიობასთან გამართულ შეხვედრაზე, სადაც ჩამოყალიბდა ოზურგეთის თეატრის მეგობართა სამაგისტრო კულტურის მოღვაწეთა და ბიზნესმენთა შემადგენლობით, რომელიც იზრუნებს ყოფნა-არსით, დოღ-მარულა, განვრთილი ქორ-მიმინოთა პაქრობა და ა.შ. გურიაში ჩამოსულმა “მაშველითა კორნუსმა” ოზურგეთელთა ჯანმრთელობაზე იზრუნა. თითქმის მთელი დღის განმავლობაში პოლიკლინიკის კაბინეტებში 14 პროფლის 30 მედიკოსი პაციენტების ჯანმრთელობის მდგომარეობას იკვლევდა. ბრიგადამ 5 ათასი ლარის ნაშები უფასოდ გასცა ავადმყოფებს. როცა მედიკამენტები შემოვიდა, ისინი ფარმაცევტული კომპანია “ავერსის” ოზურგეთის ფილიალში წამლის უფასოდ შესაქონ ტალენტებს არიგებდნენ.

დასახმარებლად ჩამოსული რამდენიმე ბიზნესმენი კი ადგილობრივ, ფაქტობრივად, ოზურგეთში გურგეთელი მათ ერთადერთ ნაწარმულად კოლეგას, მას “ტონუსის” დირექტორს ამირან ჩხაიძეს უპირებდნენ სტუმრობას, რათა გაეზრნათ ოზურგეთის საქმიანობისთვის, რომელიც ლიტერატურული კავშირებისა და წიგნის მალაზონის დაარსებას ისახავს მიზნად. ასევე რეგულარულად მიანდებიან ოზურგეთის ბიბლიოთეკებს უახლეს ქართულ და უცხოურ ლიტერატურას, გამართავენ ახალი წიგნების პრეზენტაციებს და ა.შ. ეს თემა გაგრძელდა ოზურგეთის სახელმწიფო თეატრში, საზოგადოებრიობასთან გამართულ შეხვედრაზე, სადაც ჩამოყალიბდა ოზურგეთის თეატრის მეგობართა სამაგისტრო კულტურის მოღვაწეთა და ბიზნესმენთა შემადგენლობით, რომელიც იზრუნებს ყოფნა-არსით, დოღ-მარულა, განვრთილი ქორ-მიმინოთა პაქრობა და ა.შ. გურიაში ჩამოსულმა “მაშველითა კორნუსმა” ოზურგეთელთა ჯანმრთელობაზე იზრუნა. თითქმის მთელი დღის განმავლობაში პოლიკლინიკის კაბინეტებში 14 პროფლის 30 მედიკოსი პაციენტების ჯანმრთელობის მდგომარეობას იკვლევდა. ბრიგადამ 5 ათასი ლარის ნაშები უფასოდ გასცა ავადმყოფებს. როცა მედიკამენტები შემოვიდა, ისინი ფარმაცევტული კომპანია “ავერსის” ოზურგეთის ფილიალში წამლის უფასოდ შესაქონ ტალენტებს არიგებდნენ.

ცხადეს გურიის გუბერნატორს, რომელიც მონაწილეობით ცდილობს გურიის აგროპროფილის ციანს-ფორმირებას. შესრულებული მისამართულმა შემდეგ ზალიკო ბერგერის მოძღვრებას ოდნავი დაღმარებით გურგეთში და ჩვენებამაც კარგად ჩაიარა. თავისი მრავალსაუკუნოვანი ისტორიის მანძილზე გურიაში პირველად იხილა ცხადეს Fashion-ის ნიბლი და ბრწყინვალეობა. ამის შემდეგ პოპულარული გახდა ოზურგეთის თეატრის მეგობართა სამაგისტრო კულტურის მოღვაწეთა და ბიზნესმენთა შემადგენლობით, რომელიც იზრუნებს ყოფნა-არსით, დოღ-მარულა, განვრთილი ქორ-მიმინოთა პაქრობა და ა.შ. გურიაში ჩამოსულმა “მაშველითა კორნუსმა” ოზურგეთელთა ჯანმრთელობაზე იზრუნა. თითქმის მთელი დღის განმავლობაში პოლიკლინიკის კაბინეტებში 14 პროფლის 30 მედიკოსი პაციენტების ჯანმრთელობის მდგომარეობას იკვლევდა. ბრიგადამ 5 ათასი ლარის ნაშები უფასოდ გასცა ავადმყოფებს. როცა მედიკამენტები შემოვიდა, ისინი ფარმაცევტული კომპანია “ავერსის” ოზურგეთის ფილიალში წამლის უფასოდ შესაქონ ტალენტებს არიგებდნენ.

დასახმარებლად ჩამოსული რამდენიმე ბიზნესმენი კი ადგილობრივ, ფაქტობრივად, ოზურგეთში გურგეთელი მათ ერთადერთ ნაწარმულად კოლეგას, მას “ტონუსის” დირექტორს ამირან ჩხაიძეს უპირებდნენ სტუმრობას, რათა გაეზრნათ ოზურგეთის საქმიანობისთვის, რომელიც ლიტერატურული კავშირებისა და წიგნის მალაზონის დაარსებას ისახავს მიზნად. ასევე რეგულარულად მიანდებიან ოზურგეთის ბიბლიოთეკებს უახლეს ქართულ და უცხოურ ლიტერატურას, გამართავენ ახალი წიგნების პრეზენტაციებს და ა.შ. ეს თემა გაგრძელდა ოზურგეთის სახელმწიფო თეატრში, საზოგადოებრიობასთან გამართულ შეხვედრაზე, სადაც ჩამოყალიბდა ოზურგეთის თეატრის მეგობართა სამაგისტრო კულტურის მოღვაწეთა და ბიზნესმენთა შემადგენლობით, რომელიც იზრუნებს ყოფნა-არსით, დოღ-მარულა, განვრთილი ქორ-მიმინოთა პაქრობა და ა.შ. გურიაში ჩამოსულმა “მაშველითა კორნუსმა” ოზურგეთელთა ჯანმრთელობაზე იზრუნა. თითქმის მთელი დღის განმავლობაში პოლიკლინიკის კაბინეტებში 14 პროფლის 30 მედიკოსი პაციენტების ჯანმრთელობის მდგომარეობას იკვლევდა. ბრიგადამ 5 ათასი ლარის ნაშები უფასოდ გასცა ავადმყოფებს. როცა მედიკამენტები შემოვიდა, ისინი ფარმაცევტული კომპანია “ავერსის” ოზურგეთის ფილიალში წამლის უფასოდ შესაქონ ტალენტებს არიგებდნენ.

დასახმარებლად ჩამოსული რამდენიმე ბიზნესმენი კი ადგილობრივ, ფაქტობრივად, ოზურგეთში გურგეთელი მათ ერთადერთ ნაწარმულად კოლეგას, მას “ტონუსის” დირექტორს ამირან ჩხაიძეს უპირებდნენ სტუმრობას, რათა გაეზრნათ ოზურგეთის საქმიანობისთვის, რომელიც ლიტერატურული კავშირებისა და წიგნის მალაზონის დაარსებას ისახავს მიზნად. ასევე რეგულარულად მიანდებიან ოზურგეთის ბიბლიოთეკებს უახლეს ქართულ და უცხოურ ლიტერატურას, გამართავენ ახალი წიგნების პრეზენტაციებს და ა.შ. ეს თემა გაგრძელდა ოზურგეთის სახელმწიფო თეატრში, საზოგადოებრიობასთან გამართულ შეხვედრაზე, სადაც ჩამოყალიბდა ოზურგეთის თეატრის მეგობართა სამაგისტრო კულტურის მოღვაწეთა და ბიზნესმენთა შემადგენლობით, რომელიც იზრუნებს ყოფნა-არსით, დოღ-მარულა, განვრთილი ქორ-მიმინოთა პაქრობა და ა.შ. გურიაში ჩამოსულმა “მაშველითა კორნუსმა” ოზურგეთელთა ჯანმრთელობაზე იზრუნა. თითქმის მთელი დღის განმავლობაში პოლიკლინიკის კაბინეტებში 14 პროფლის 30 მედიკოსი პაციენტების ჯანმრთელობის მდგომარეობას იკვლევდა. ბრიგადამ 5 ათასი ლარის ნაშები უფასოდ გასცა ავადმყოფებს. როცა მედიკამენტები შემოვიდა, ისინი ფარმაცევტული კომპანია “ავერსის” ოზურგეთის ფილიალში წამლის უფასოდ შესაქონ ტალენტებს არიგებდნენ.

306 გახდება GEOSTAR?

აირჩიე შენი კერპი ჯეოსტარის მეშვეობით



ჯეოსტარის ვარსკვლავები.

ბელი ჰყავს, მაყურებელი, რომელიც საშუალოდ 500 მილიონად შეფასებულია. უკვე რამდენიმე წელიწადია, მოსოფლიოს 22 ქვეყანაში მსგავსი პროექტი წარმატებით მიმდინარეობს. გერმანია, დიდი ბრიტანეთი, ნიდერლანდები, ავსტრალია, ამერიკის შეერთებული შტატები, ბელგია, ნორვეგია - ეს ის მცირე ჩამონათვალია, სადაც ადგილობრივი GSM ოპერატორი კომპანიაში სეზონურად, მაყურებლისა და კომპეტენტური ფიურის დახმარებით, საკუთარი სახელობის ვარსკვლავებს გამოავლენენ. პროექტს, რომლის ლიცენზია წლეულს პირველად მოიპოვა კომპანია “ჯეოსელმა”, ყოველწლიურად 100 მილიონზე მეტი მაყურებელი

არც ერთი ქვეყნის არც ერთ GSM კომპანიას არა აქვს. სხვათა შორის, როგორც ამბობენ, ამ პროექტის წყალობით რამდენიმე ქვეყნის ლოკალურ სცენას თითქმის ყოველ წელიწადს ახალი ვარსკვლავი ემატება. რა მოხდება საქართველოში, ამას უახლოესი ერთი თვე გვიჩვენებს, როცა “ჯეოსტარის” მონაწილეები კონკურსის ყველა ეტაპს გაივლიან. თუმცა, თუ ყოველი

არც ერთი ქვეყნის არც ერთ GSM კომპანიას არა აქვს. სხვათა შორის, როგორც ამბობენ, ამ პროექტის წყალობით რამდენიმე ქვეყნის ლოკალურ სცენას თითქმის ყოველ წელიწადს ახალი ვარსკვლავი ემატება. რა მოხდება საქართველოში, ამას უახლოესი ერთი თვე გვიჩვენებს, როცა “ჯეოსტარის” მონაწილეები კონკურსის ყველა ეტაპს გაივლიან. თუმცა, თუ ყოველი

“ჯეოსტარის” ამ პროექტით ქართულ ესტრადას რეალური ვარსკვლავი შეემატება. “ჯეოსტარმა” რამდენიმე წლის წინათ ფილარმონიის დიდ საკონცერტო დარბაზში აიღო სტრატო, თუმცა, ამას, როგორც უკვე გითხარით, შესარჩევი ტურები უძღოდა წინ. სამწუხაროდ, “ჯეოსტარის” პირველ ეტაპს ფილარმონიაში ერთი უსიამოვნო ინციდენტი ახლოდა. მერვე კონკურსანტმა, რომელიც გასულ წელს გამოვიდა, მონაწილეობა შეწყვიტა, პროექტის შემადგენელმა ფილარმონიულად დატოვა დარბაზი. მიუხედავად ამისა, ის, ისევე როგორც ნებისმიერი სხვა კონკურსანტი, რომელიც კონკურსის ბოლო ტურამდე გამოვიდა, მაინც გამარჯვებულია. “ჯეოსტარის” მიერ ორგანიზებული ამ ღონისძიებას შეიძლება პირობითად ვუწოდოთ კონკურსი, რადგან აქ დამარცხებული და ნაგებული არავინაა. კონკურსის რვავე მონაწილე უკვე გამარჯვებულია, უბრალოდ, ორ მათგანს დანარჩენ ეტაპთან შედარებით ცოტა უფრო დიდხანს მოუწევს სცენაზე დგომა. ისიც მხოლოდ იმიტომ, რომ მაყურებელმა ასე გადაწყვიტა. “რვავე მათგანი გამარჯვებულია. ღონისძიების ორგანიზატორებისგან ისინი უამრავ საჩუქარს მიიღებენ. წარმოდგენილ საჩუქარს უზაღვებს ყველა მათგანს “ჯეოსტარის”, რაც ერთხელ კიდევ დადასტურებს იმას, რომ ყველა თანაბრად გამარჯვებულია და ეს კონკურსი არ ნიშნავს იმას, რომ ვინც ცუდია ან კარგი”, - განმარტავს ირმა ციტიკელი.

დასახმარებლად ჩამოსული რამდენიმე ბიზნესმენი კი ადგილობრივ, ფაქტობრივად, ოზურგეთში გურგეთელი მათ ერთადერთ ნაწარმულად კოლეგას, მას “ტონუსის” დირექტორს ამირან ჩხაიძეს უპირებდნენ სტუმრობას, რათა გაეზრნათ ოზურგეთის საქმიანობისთვის, რომელიც ლიტერატურული კავშირებისა და წიგნის მალაზონის დაარსებას ისახავს მიზნად. ასევე რეგულარულად მიანდებიან ოზურგეთის ბიბლიოთეკებს უახლეს ქართულ და უცხოურ ლიტერატურას, გამართავენ ახალი წიგნების პრეზენტაციებს და ა.შ. ეს თემა გაგრძელდა ოზურგეთის სახელმწიფო თეატრში, საზოგადოებრიობასთან გამართულ შეხვედრაზე, სადაც ჩამოყალიბდა ოზურგეთის თეატრის მეგობართა სამაგისტრო კულტურის მოღვაწეთა და ბიზნესმენთა შემადგენლობით, რომელიც იზრუნებს ყოფნა-არსით, დოღ-მარულა, განვრთილი ქორ-მიმინოთა პაქრობა და ა.შ. გურიაში ჩამოსულმა “მაშველითა კორნუსმა” ოზურგეთელთა ჯანმრთელობაზე იზრუნა. თითქმის მთელი დღის განმავლობაში პოლიკლინიკის კაბინეტებში 14 პროფლის 30 მედიკოსი პაციენტების ჯანმრთელობის მდგომარეობას იკვლევდა. ბრიგადამ 5 ათასი ლარის ნაშები უფასოდ გასცა ავადმყოფებს. როცა მედიკამენტები შემოვიდა, ისინი ფარმაცევტული კომპანია “ავერსის” ოზურგეთის ფილიალში წამლის უფასოდ შესაქონ ტალენტებს არიგებდნენ.

მე-11 და ნანატრი

გააუვნებელყოფს თუ არა P2 ატომურ ბომბს?

ალბათ, არ არსებობს U2-ს არც ერთი მსმენელი, რომელიც ორმახათს, 22 ნოემბერს ნიუ იორკში ყოფნას არ ისურვებდა. ისე, როგორც სამობაოდ "კოკა-კოლას" წითელი, განათებული სატვირთო მანქანები გამოჩნდებიან ხოლმე ქუჩებში, გუშინნინ, შუადღისას, ნიუ იორკში U2-ს მთელი შემადგენლობა დადიოდა დიდი მანქანით და მღეროდა. ზევიდან კი მათ ვერტმფრენი დაჰყვებოდა და ყველაფერს იღებდა.

ბონი სანტა-კლავისის განწყობას იმითაც აძლიერებდა, რომ ტამის სკვერზე შეჩერებისას გატაცებით მღეროდა ტრადიციულ სამობაო სიმღერას *Santa Claus Is Coming To Town*-ს. ოფისებიდან, შუადღის შესვენებაზე გამოსული ნიუ იორკელები კი ფოტოაპარატონი მობილური ტელეფონებით ცდილობდნენ ამ უცნაური სანახაობის აღებულებას.

...მე შენ დაგინახე მთავრის ნაკეცი; ჩემს ოთახზე განფენილ ჩრდილში...

ყველაფერი, რაც ვერ გამოა... - მღეროდა ბონო. ეს მუსიკალური მსვლელობა ბროდვეიზე კი ირლანდიელ მუსიკოსებს ახალი ვიდეოს გადასაღებად სჭირდებოდათ. კადრებს მოგვიანებით გამოიყენებენ სინგლი *All Because of You*, რომელიც ახალი ალბომიდან გაკეთებული მეორე ვიდეო იქნება ბრიტანული ჩარტების ჩემპიონი *Vertigo*-ს შემდეგ.

ქუჩებში სიარულის შემდეგ, უკვე მოსალამოვებულზე, ბონო და დანარჩენები ბრუკლინისა და მანჰეტენის ხიდებს შორის გაშენებულ პარკში ჩამოქვეითდნენ და სახელდახელო კონცერტს გამართეს.

შოუს შესახებ განცხადება მხოლოდ U2-ს ფანების ინტერნეტ-საიტებზე იყო გაკეთებული, მაგრამ მიუხედავად ამისა, ნიუ იორკის იმ მონაკვეთში მოზღვავებული ხალხის გამო მოძირობაც კი შეუვრხდა.

პარკში გამოჩენილ ირლანდიელებს ათასობით ნიუ იორკელი უკვე უცდიდა. ისინი სცენაზე ავიდნენ და აპლოდიისმენტებმა და შეძახილებმა არ დააყოვნა. პირველი სიმღერა *Vertigo*, უბრალოდ, გახურება იყო. მეორე და მესამე, სცენიდან წამოსულ მუსიკოსსა და პუბლიკის ვენებათაღვლვას შორის ისეთი რეაქცია დამყარდა, რომ სიურპრიზად მოწყობილი კონცერტი დაუვიწყარ შთაბეჭდილებად იქცა.

ფრანგ მუსიკოსებს ბრუკლინის ხიდის თალი და აკაპუკა-სტუბოში მანჰეტენი ჰქონდათ, ნინ - ათასობით ფანი, ნიუ იორკის ღია ცის ქვეშ კი უწყვეტად იღვრებოდა ჯერ სიმღერები ახალი ალბომიდან, მერე - ძველი ჰიტები და ორი ნაკლებად ცნობილი სიმღერა: 1979 წლის სადებიუტო სინგლი *Out of Control* და რიი ორბისონისთვის დაწერილი - *She's a Mystery to Me*.

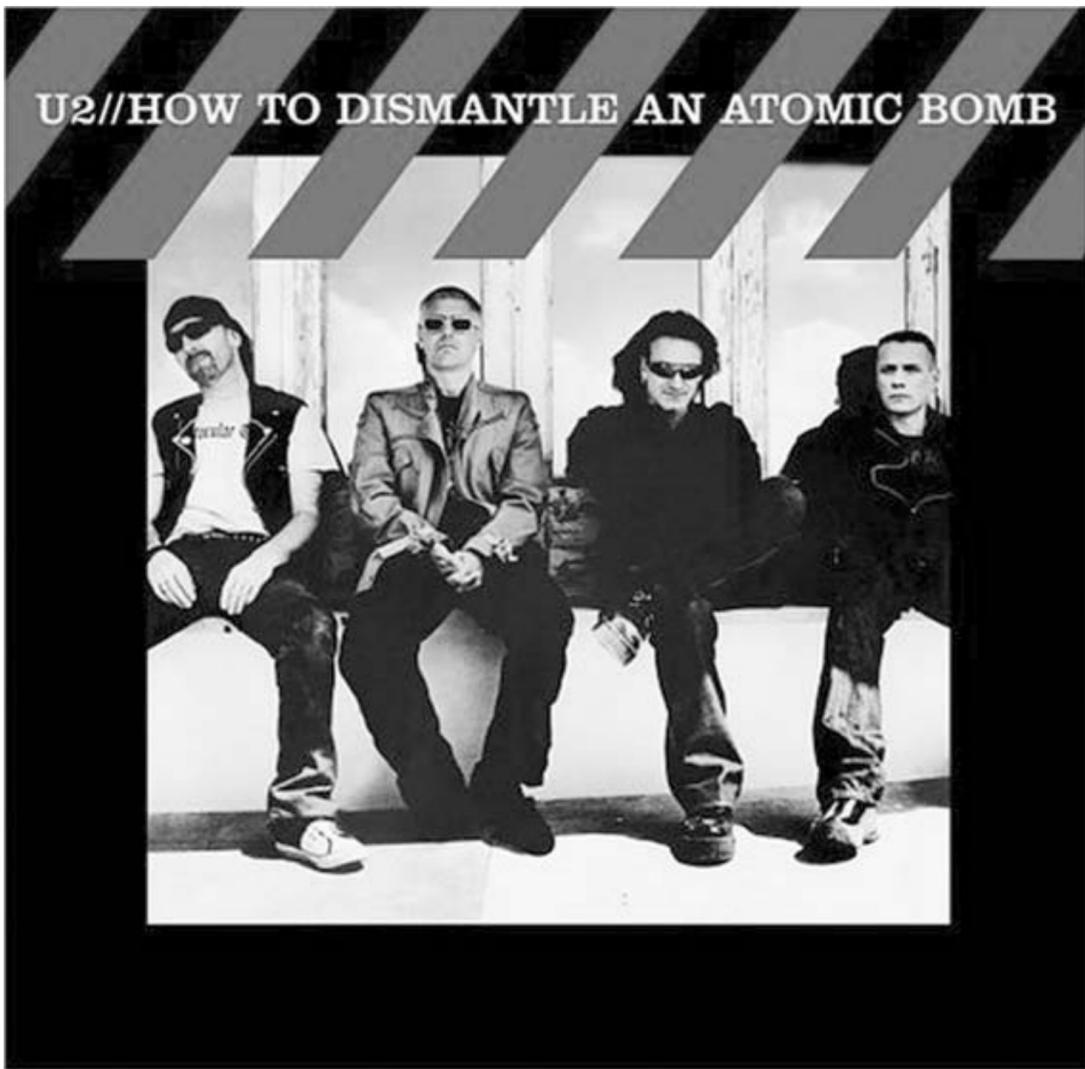
მოკლედ, ახალი ალბომის სარეკლამოდ სიურპრიზად მიწყობილმა მუსიკალურმა ტრიუკმა შეუდარებლად ჩაიარა. კონცერტი გადაღეს და "ემტივი"-ს ეთერში 8 დღეამდენს გაუშვეს.

მერე ჯგუფი ახალი ალბომის პროპაგანდისთვის მსოფლიო ტურნესაც დაიწყებს - 2005 წლის 1 მარტს მაიაშიში.

■ ■ ■ მანამდე კი U2-ს ფანები თავიანთ CD-პოეტიკებს მოქოქებენ და საყვარელ ჯგუფთან ერთად ეცდებიან ატომური ბომბის გაუვნებელყოფას.

How to Dismantle an Atomic Bomb, როგორ გააუვნებელყოფთ ატომური ბომბი - ასე შკვიარივით მე-11 ალბომს, რომლის საერთაშორისო პრეზენტაციაც 22 ნოემბერს შედგა, გუშინ 23-ში კი ხმის ჩამწერმა კომპანია "ინტერსკოუფმა" დისკების გაყიდვა ამერიკაში დაიწყო. პირველ ეტაპზე კომპანია 2.2 მილიონ ეგზემპლარს გამოიტანს დახლებზე.

ჯგუფის გამოცდილი მეწეფერის პოლ მაქგინისს ვგვაშამაქსიმუმი ასეთია: მისი ბიჭებ-



ის ალბომი "ბილბორდის" ორასეულში პირველ ადგილზე უნდა ლიდერობდეს.

ამაში, U2-ს ხელი შეიძლება მხოლოდ ერთადერთმა ადამიანმა შეუძლოს. ეს ემინემია თავისი ახალი კრებული *Encore*. მაგრამ მაქინისი ვარაუდობს, რომ 16 ნოემბერს გამოსული *Encore U2*-ს ვერაფერს დააკლვს და დრო მათ სასარგებლოდ იმოქმედებს. ამიტომ უნდა იქნება, რომ 1987 წელს გამოსული *Joshua Tree*-ს შემდეგ U2-მ ყველაზე მეტი ძალისხმევა ამ ახალ ალბომში ჩაღო, მაქინისი დღესაც თავდაჯერებულად ეხმარება და ამბობს:

“ჯგუფი ყოველთვის ცდილობდა, დაეჯახნა თავისი წინა საუკეთესო ნაწარმოები. ისინი ჩემპიონებს გვანან. ისინი ფლობენ ტიტულს და არ აპირებენ მის დათმობას. თუ ვიღაც მაინც მოინდომებს მათთვის პირველობის ნართმევას, U2-სთან პირისპირ ბრძოლა მოუწევს”.

მენჯერისევე თქმით, U2-ს მზარდი წარმატების ერთ-ერთი მიზეზი ისაა, რომ მათი თავყვანის ცემების რიგებში "თინეიჯერი მხალისეებიც" ენერებიან. **“თუ ჩვენ ვერ მოვხვდებით თანამედროვე როკის რადიო-სტაციებზე, ამას მარცხად ჩავთვით”**, - დასძენს ის.

თუმცა, რა დროს მარცხია. პირველი სინგლი ახალი ალბომიდან *Vertigo* ხომ, ყველა სხვა ადგილმასაც რომ თავი დაეანებოთ, "ბილბორდის" თანამედროვე როკის ჩარტში ოთხი კვირის განმავლობაში ლიდერობდა.

“ახალგაზრდა მოხალისეების” რიგების გაფართოებაზე U2-ს ამერიკელი დისტრიბუტორი "ინტერსკოუფი" სხვა სურვილებს უნდა დაეხმოს. "ემტივი"-ზე და ექსტრემალური სპორტის სახეობებისადმი მიძღვნილი გადაცემებში ჯგუფის რეკლამების ნილს ერთი-ორად წერდის. მზადდება ნებოვანი "სტიკერებიც", რომელთაც საშუალო სკოლებში დაარიგებენ. კომპანია Apple კი ალბომის რეკლამაზე დაახლოებით 20 მილიონ დოლარს ხარჯავს.

Apple-ის და U2-ს პარტნიორობას კიდევ ორი საინ-

ტერესო შედეგი აქვს: გამოვიდა Apple-ის MP3-პლეერის iPod-ის სპეციალური სერია, რომელიც 349 დოლარი ღირს, 5 ათას სიმღერას და ჯგუფის ოთხივე წევრის - ბონოს, ეჯის, ლერი მიულენის და ადამ ლევიტონის ლაზერულ ავტოგრაფებს შეიცავს.

გამოვიდა ციფრული კოლექციაც, რომელიც ჯგუფის 400 სიმღერა შესული, მათგან 25 სრულიად უცნობი ჩანანერია. კრებული 149 დოლარი ღირს.

ამ და U2-სთან დაკავშირებული სხვა სახელეებისა და გემების სახანავად Apple-ის გარდა "ამაზონსი"-ის ვებ-გვერდის მონახულებაც ვერს. ახალი ალბომი ხომ "ამაზონის" დისკების გაყიდვების მაჩვენებელში პირველ ადგილზეა.

თუმცა, არ გვგონია, რომ ატომური ბომბს ბონო და მისი მეგობრები ტრადიციული ხეობებით აუვნებელყოფდნენ. წვეულებრივი დისკის გარდა, რომელიც ამერიკაში 13.98 დოლარი ღირს, გაყიდვაში ორი განსაკუთრებული ტიპის დისკიც ჩაეშვა:

პირველი - CD და DVD პაკეტი, რომელსაც თან U2-ს 70-გვერდიანი ნიგნიც ახლავს, ჯგუფის წევრების მიერ შექმნილი ნახატიანი, გრაფიკული ნამუშევრებით და სხვა სინტერესო ამბებით სავსე. ამ კრებულის ფასი 39.98 დოლარია.

■ ■ ■ **მეორე - CD და DVD პაკეტი**, რომელსაც თან U2-ს 70-გვერდიანი ნიგნიც ახლავს, ჯგუფის წევრების მიერ შექმნილი ნახატიანი, გრაფიკული ნამუშევრებით და სხვა სინტერესო ამბებით სავსე. ამ კრებულის ფასი 39.98 დოლარია.

ერტი სიტყვით, U2-ს ახალი ალბომის პრეზენტაციას მსოფლიოში სრული ექსპანსიის სურვილიც კი შეიძლება ვუწოდოთ. მისი მიზანია, რომელიც თან U2-ს 70-გვერდიანი ნიგნიც ახლავს, ჯგუფის წევრების მიერ შექმნილი ნახატიანი, გრაფიკული ნამუშევრებით და სხვა სინტერესო ამბებით სავსე. ამ კრებულის ფასი 39.98 დოლარია.

ერს ატომური ბომბის გაუვნებელყოფას ბონოსთან ერთად ნიუ იორკში ცდილობდნენ - 11 სექტემბრის ტრადიციული დაღდასმულ ქალაქში...

რაც შეეხება რეცენზიებს, არც ეს აყოფნია. "ნიუ იორკ ტაიმისი" მიომიზიზიზი ჯონ პარელის აცხადებს, რომ **ახალი ალბომი თამამად იშველებს ადგილს U2-ს საუკეთესო ნაწარმოებებს - Boy, War, Joshua Tree, Achtung Baby - გვერდით.** მეტიც, მისი თქმით, თითოეული სიმღერა გაცილებით უფრო სიღრმისეული და სრულყოფილია, ვიდრე ნებისმიერი დანარჩენი. **“ადრეული ხანის U2-ს უფერადობა წარმატებით უზავდება ჯგუფის 25-წლიან გამოცდილებას, ექსპერიმენტებს და წარმატებას”**, - დასძენს პარელსი.

რეცენზენტები უფრო მორსაც მიდიან და აცხადებენ, რომ **ბოლო ალბომის უფრო დობადობა და შესრულების სტილი ზუსტად ისეთ განცდას იწვევს, როგორც Abbey Road-ის ეპოქის "ბითლზი" ტოვებდა.**

დასკვნა ასეთია - "თითოეული სიმღერა" დაგამახსოვრებთ თავს. ზოგიერთი მათგანი კი ლოცვის ასოციაციასაც გაგიჩენთ. მაგალითად, ბოლო ჩანანერი *Yahweh* სხვა არაფერია თუ არა ლოცვა. არადა, ამ სიმღერის ტექსტი და სათაურიც სრულიად გაუაზრებლად გაჩენილა. ბონო უკონტექსტოდ ლილინებდა რაღაც სიტყვებს, რათა მელოდიას შეწყობოდა და მოულოდნელად დააფიქსირა, რომ იაპვეს ახსენებდა - ებრაულად ღმერთის სახელს. მერე უკვე იოლად დაინერა დაწარჩენი სიტყვებიც: **“აიღე ეს მაისური და გარეცხე, კარგად გარეცხე. აიღე ეს სული, ძვლებსა და კანში დამწვევადელი, აიღე კვლავაც შეუპოვად ველი დილის ნათელს...”**

მერე კი ისევ ჯონ პარელსთან ინტერვიუში ბონო დასძენს: **“ჩვენ მუსიკაში ბევრია ტაძრები და გზები. ხშირად ეს გზები ტაძრებისკენ მიდინან; ტაძრებისკენ, სადაც მჭახე ჩაგვსმის ყურში საკუთა-**

რი ფეხის ხმა, სადაც ღელავს და სადაც სულ თვალს აპარებ აქეთ-იქით, რადგან გგონია, რომ ვიღაც აგედევნა. მხოლოდ რაღაც ერთ მომენტში ხვდები, რომ მართლაც ვიღაც გითვალთვალებს - ის ღმერთია”.

ბონოს სჯერა: **“რამდენიმე წელიწადში დადგება დრო, როცა აღარავინ უგულებელყოფს რელიგიურ ინსტრუმენტს ადამიანში, პირიქით, ყველა გაიანჯრებს, რომ რელიგია ადამიანების ცხოვრების უმნიშვნელოვანესი ნაწილია... მაგრამ ამავე დროს ფრთხილად უნდა ვიყინო იმ ადამიანებთან, რომლებიც ფიქრობენ, რომ მხოლოდ მათი გზაა სწორი. უნი-სტატერაობის ღმერთის წინაშე - სახიფათოა. რელიგია რიტუალი და სიმბოლიზია. მწერლები ამ სიმბოლიზიის ცხოვრობენ, მუსიკოსები, მსახიობები - ამ რიტუალებში. ჩვენ რელიგიისთვის ვართ შექმნილი. მაგრამ ამ ადვილი რიტუალიც უნდა ვიყავდეთ - არალაღივრები, რომელიც იმავე რელიგიის გამო ორადა გახლებილი; გვაქვს ახალი აღმოსავლეთიც. ახლა კი, თუ შემწყალებლობისა და ძალისხმევის თანხვედრა არ მოხდა, სახეზე გვექნება - ამერიკაც”...**

ალბათ, სწორედ ეს ნახატივია ბონოს პოლიტიკურ-რელიგიური ბომბი, რომელიც მან თავის ახალ ალბომში სათაურად გამოიტანა.

შეიძლება მისი აქტიური სოციალური ცხოვრება ბევრს ალიზინებდეს კიდევ, მაგრამ ფაქტია, რომ მუსიკოსის სჯერა: იგივე აფრიკელი მიდინანების დახმარებით საკუთარ სულს იხსნის. ის ზუმრობს კიდევ - **“სამყაროს გადასარჩენად მოდებოდა ლამის ყოველდღიურ რუტინად მექცა”.**

და მინც, ეს რუტინა, მუსიკასთან შეხებულთა, სასამონო შესასრულებელია. როგორც ბონოს ერთ-ერთი ყველაზე საყვარელი გიტარაზე წერია: U2-ს "მიზანი - სულია".

ახლა თავად იფიქრეთ, რომელი ატომური ბომბზეა ლაპარაკი მათ ახალ ალბომში და რას მოუხეობენ ბომბს ირლანდიელები.

თბილისური ეზოს ფენომალი



ძველი თბილისის სივრცის მთელ თვისობრიობაში არსებით როლს თამაშობს ეზო, რომელიც ბევრ რასმე გვაუწყებს არა მხოლოდ - ცალკეულად ხუროთმოძღვრებაზე, არამედ საკუთრივ ცხოვრების წესზე, მოქალაქეთა სამყაროსადმი დამოკიდებულებაზე.

თბილისური ეზო (რომელსაც სხვა ჩვენს ქალაქთა ეზოებიც გარკვეულწილად ენათესავება), მართლაც, ამოუწურავია თავისი მრავალშრიანობით. ამიტომაც მცირე წერილი შეუძლებელია მისი სრულყოფიანი დახასიათება. ეს მცდელობა მხოლოდ სადღეისოდ განადგურების პირას მისული ამ არაჩვეულებრივი მოვლენისადმი სიყვარულის გამოხატულებას, დაფიქრებულ საკუთარ გამოცდილებას, ვინაიდან სწორედ ამგვარ გარემოში აღვიზარდეთ. მისდამი მძაფრი ნოსტალგია ჩემთვის არ წარმოადგენს უბრალო ფრზას. ის, რაც სწრაფად და უკანმოუხედავად ენაცვლება ქალაქური, თბილისური (და არა "იტალიური") ეზოს ძალზე მიმზიდველ სივრცეს, ადამიანის ფსიქიკისათვის უცხოა, მისი დამანგრეველიც კი არის თავისი იზოლაციონიზმი, ანტიკომუნიკაციურობით, სიცივით. ამიტომაც, ჩვენს არქიტექტორებს, ფიქრობ, მეტი ზრუნვა უნდა ეთმოს საკუთარ, შემუშავებულ სტანდარტთა გადასაღებად პროფესიულ ამოცანებზე. აშკარად მომწიფდა იმის აუცილებლობა, რომ ხუროთმოძღვრათა წრეებმა ჩვენში, გაცილებით თავშეუღლიანად შეიმეცნონ დღესაც ჯერ კიდევ არსებული და შემორჩენილი, ძალიან ღრმა გამოცდილება. პრესტიჟის საქმეცაა, რომ მათ ახალმშენებლობათა სტიქიურობა შეძლებისდაგვარად, თავადვე შეცვალონ ტრადიციისთან დიალოგში შესული ფორმებით, რაც ცოცხალი შემოქმედებით პროცესისათვის მრავალსიმბოლოანი, ტრადიციისთან ზიარება ამ შემთხვევაში როდღ გულისხმობს რაიმე სახით მექანიკურ გადმოღებას უკვე არსებულია, არამედ უპირატესად, ფუძე - პარადიგმის წვდომას. ეს, ცხადია, იოლი არ არის, მაგრამ ასეთი ძალისხმევის გარეშე პროფესიონალიზმიც ვერ გაღრმავდება. მხოლოდ მარტივი ტექნოლოგიის ცოდნა და რიგით სტანდარტულ ოპერაციითა ფლობა (რაც, სამწუხაროდ, ჩვეული რეალობაა), ვერანაირ სიკეთეს ვერ მოუტანს ჩვენს აღმშენებლობას. დღეს არქიტექტორი უთუოდ კულტურის მკვლევარადაც უნდა იქცეს, და არა მხოლოდ ფაქტობრივად "შუა" პროდუქციის აღმმართველად. თითქმის დაკარგვად ფართო "ვარიაციათა" არსებობაც, ასეთ დროს ვერ შევლის საქმეს. სწორედ ამიტომაც არის აუცილებელი საკონსერვო კონცერვაციული პროექტების წარმოქმნა, სადაც ვარაუდობდებ ტრადიციის ყველაზე ფასეულ მახასიათებელთა ახლებური ხედვა თანამედროვე პროფესიონალთა ქმნილებებში. ეს ერთ-ერთი სტრატეგიული ამოცანაა.

ექვეჩვენება, რომ ამ თვალსაზრისით მრავალსიმბოლოანი ეზოს, როგორც თავისებური სივრცითი "ბირთვის", შეფასება აღნაგობაზე დაკვირვება. უფრო კონკრეტული პრობლემატიკიდან ამოსვლითა, ხეულა, თუ მრავალმხარეთულებიან, ხშირად უცვრად სივრცობრივ "სვლათა" შემქმნელი კიბეების აგებულებაში, ფუნქციური დატვირთულობის - ერთი მხრივ, და გარკვეული თვალსაზრისით თამბინაგებობის - მეორე მხრივ, განიხილვის პრინციპი. მტკაზე საუბრისას მთელსა და "ფენი-ხიდების" ირაციონალური სივრცობრივ, მთლიანობაში, ჩასაწვდომია ის ნიშნები, რომელნიც გულისხმობს - ეზოს "თვითარსებობას", მის ქუჩასთან არა მხოლოდ აივანებით (შლავა ამირანაშვილი) გამკლავებულ ღრმა გამოხატულებებს ძველ უბნებში არსებულ განაშენიანებაში, რასაც დღევანდელ ახალმშენებლობათა საზარელი ანტიკოლოგიზმი, ბუნების ამოღობი გამოყენებული პრაქტიკა ენაცვლება, რაც კატასტროფულ უკულტურობაზე მეტყველებს!

ამას გარდა, საჭიროა თბილისური ეზოს წვდომა სოციოლოგიური თვალსაზრისით. დღეს ხუროთმოძღვრების მკვლევარნი გამოკვეთენ დიდ ქალაქებში ე.წ. "არაფორმალურ" უკუთითობათა ადორმინების აუცილებლობას, ეძიებენ "კომუნიკაციური შიშისა" და ურთიერთგაუცხოების დაძლევის გზებს (ძალიან ხშირად, საკმარისად უტოპიური პროექტების სახით). ამ დროს კი, ჩვენ გვაქვს ვერც კიდევ ცოცხალი (თუც კი ხელისუფლების სრული უგულობრით) შედეგად გამოყენებული, უნიკალური გარემოცვა თბილისური უბნისა და ეზოს სახით. ეს არის ე.წ. "კომუნისტარაინზმის", როგორც თეორიული მოდელის, ლამისა იდეოლოგიური ხორცშესხმა (იგულისხმება კოლექტიური და ინდივიდუალური სანისათა ურთიფასობის შენახვისკენ). ეზოს პირველი სოციალური ჯგუფი დიდი სივრცითი ფასეულობის მქონე ორიენტირია (ორიენტირის მნიშვნელობა ურბანულ გარემოში გამოპოკვის (როგორც თეორიული კონსტრუქციის კ. ლინჩი). ეს არის ის საუკეთესო "კულბი" (დ. ჯგობისი), რომელიც თავისი მრავალსიმბოლოანობით აღემატება ნებისმიერ სხვას, რომელიც მინც უფრო ვიწრო ინტერესებით იფარება. საქმე ისაა, რომ უბნისა და ეზოს სამყარო, მართლაც, დიდი სამყაროა, სადაც: თაობათა შორის კავშირები იქნეს თავს არა მხოლოდ ოჯახური "მეკოსოციუმის" დონეზე; პრივატულისა და საყოველთაოს მეტ-ნაკლებად ბუნებრივი თანამყოფობაცაა; ე.წ. "ღია საზოგადოების" პრინციპის ბუნებრივი ხორცშესხმა ჩანს; პირდაპირ სანიშნუი დემოკრატიულობაც და გულგახსნილობაც ვლინდება სამეზობლოში ადამიანთა შორის ურთიერთობისა; ინტენსიურობისა და სიმყუდროვის შეხამებაც არსებობს. . .

თბილისური ეზოს (უფრო ფართოდ კი - უბნის) სივრცე, ღრმად ადამიანური სივრცეა, თავისი სასიკეთო აურთი. მართალია, აქ კონფლიქტებიც იჩენდა თავს, მაგრამ გადამწყვეტი იყო უფრო ვიწრო ინტერესებით იფარება. საქმე ისაა, რომ უბნისა და ეზოს სამყარო, მართლაც, დიდი სამყაროა, სადაც: თაობათა შორის კავშირები იქნეს თავს არა მხოლოდ ოჯახური "მეკოსოციუმის" დონეზე; პრივატულისა და საყოველთაოს მეტ-ნაკლებად ბუნებრივი თანამყოფობაცაა; ე.წ. "ღია საზოგადოების" პრინციპის ბუნებრივი ხორცშესხმა ჩანს; პირდაპირ სანიშნუი დემოკრატიულობაც და გულგახსნილობაც ვლინდება სამეზობლოში ადამიანთა შორის ურთიერთობისა; ინტენსიურობისა და სიმყუდროვის შეხამებაც არსებობს. . .

საქართველო

საქართველო

სტოქტონის 12 უკვდავებს

სანდრო ნავარინი

“იუტა ჯაზს” მოგებათა სერია არ უნდა შეეწყვიტა: სოლტ-ლეიკ-სიტში ჩავიდოდა “ნიუ-ორლანდ პორნეტისი”, რომელსაც მანამდე არც ერთი მატჩი არ ჰქონდა მოგებული. ჯაზმენებმა სეზონი ძალიან კარგად დაიწყეს და ნიუორლენდ-ანელეებთან მატჩი მათთვის იოლი გასეირნება უნდა ყოფილიყო.

ჯაზმენებს დამატებითი სტიმული ჰქონდათ: სწორედ გუშინ სოლტ-ლეიკ-სიტში, კერძოდ, “დელტა ცენტრში” მოეწყო დღევანდელი, რომელიც ლეგენდარულ ჯონ სტოქტონის მოძღვრებს: 12-ნომრიანი მაისურა, რომელსაც ჯონ სტოქტონი ატარებდა, უკვდავყვეს. ამერიიდან “იუტა ჯაზის” რიგებში 12-ნომრიან მაისურას ველარავინ მოირგებენ. ასეთი პატივი სტოქტონამდე კიდევ ხუთ ჯაზმენს ხვდა წილად. თავის დროზე უკვდავყვეს პიტ მარაგინის 7 ნომერი, დერელ გრიფიტის 35, მარკ იტონის 53 და ჯეჯე პორნეტის 14 ნომერი. ცერემონიას ანერბოდნენ მარკ იტონი, ადრინს დენტი და კარლ მელონი, რომლის 32 ნომერსაც, ალბათ, ძალიან მაღლ “იუტა ჯაზის” ხელმძღვანელობა იგივე ბედს აზიარებს.

როგორც გამოჩნდა, დღესასწაული არ გამოვიდა, უფრო სწორედ, კი გამოვიდა, მაგრამ იუტელებმა მატჩის მოგება ვერ მოახერხეს. “პორნეტისმა” ისევ ითამაშა, როგორც წინა რვა შეხვედრაში, რომელშიც მარცხდებოდა. ჯაზმენებს ბევრჯერ ჰქონდათ საშუალება, სოლიდური უპირატესობა მოეპოვებინათ, მაგრამ მათ ეს შანსი ხელშიდან გაუშვეს. ჯაზმენებს ძალიან დააკლდათ მეტ პარპირინგი, რომელსაც მუხლის ტრავმა აწუხებდა.

მიუხედავად იმისა, რომ “იუტა ჯაზის” უკლებლივ ყველა კალათბურთელი თამაში ჩაატარა, ჯონი ანდრეი კორლენკოს მხრებზე გადატყდა. საქმე ის არის, რომ მატჩის დამთავრებამდე 4,4 წამი იყო დარჩენილი, როცა ანდრეი კორლენკომ ორი საჯარო ვერ გამოიყენა. მეორე ტყორცის შემდეგ ბურთი იუტელებმა მოხსნეს ფარდან, გორდონ გირჩიკმა ტყორცხა, მაგრამ მისი სროლა და სა-



ორი დიდი სალაბურთელი - კარლ მელონი და ჯონ სტოქტონი.

ფინალო სირენის ხმა ერთი იყო. თუმცა, ბურთი მაინც აცდა კალათს. “იუტა ჯაზმა” 76:75 წააგო. ასე რომ, თქვენ თვითონ ხედავთ, თუ რაოდენ მნიშვნელოვანი იყო ანდრეი კორლენკოს საჯარო ტყორცხები: ერთიც რომ ჩაეგდო, მატჩი ივერტიანში გადავიდოდა, იქ კი, ვინ იცის...

დღის ცენტრალური შეხვედრა გაიმართა დალასში, “ემერქან ეარლაინზ ცენტრში”, “დალას მავერიქსის” საკალათბურთო სასახლეში. დალასელმა მოხეტიალეებმა “მინესოტა თიმბერვულვზს” უმასპინძლეს. ტეხასელმა წლები ვანდელი სეზონი კარგად დაიწყო, მაგრამ ბოლო ორი მატჩი სათანადოდ დინებდა ვერ ჩაატარა და დამარცხდნენ. “მინესოტა თიმბერვულვზი” რომ ლიგის ერთ-ერთი ყველაზე ძლიერი გუნდია, ამაზე ლაბარაკი ზედმეტი იქნება.

ამიტომ პირდაპირ საქმეზე გადავალ და მოგახსენებ უშუალოდ იმას, რაც “ემერქან ეარლაინზ ცენტრში” ხდებოდა. პირველი მეოთხედი მინესოტელებმა 20:29 ანდრეი კორლენკოს საჯარო ტყორცხებით: ერთიც რომ ჩაეგდო, მატჩი ივერტიანში გადავიდოდა, იქ კი, ვინ იცის... დღის ცენტრალური შეხვედრა გაიმართა დალასში, “ემერქან ეარლაინზ ცენტრში”, “დალას მავერიქსის” საკალათბურთო სასახლეში. დალასელმა მოხეტიალეებმა “მინესოტა თიმბერვულვზს” უმასპინძლეს. ტეხასელმა წლები ვანდელი სეზონი კარგად დაიწყო, მაგრამ ბოლო ორი მატჩი სათანადოდ დინებდა ვერ ჩაატარა და დამარცხდნენ. “მინესოტა თიმბერვულვზი” რომ ლიგის ერთ-ერთი ყველაზე ძლიერი გუნდია, ამაზე ლაბარაკი ზედმეტი იქნება.

ლი მეოთხედის დაწყების წინ ანდრეი კორლენკო (62:62). მატჩის უკანასკნელი მეოთხედი შეუოვარი ბრძოლით აღინიშნა: ხან ერთი გუნდი გადიოდა წინ, ხან მეორე, მაგრამ ბოლოს მინესოტელებმა დალასელებზე ერთი ქულა რომ დაღაგოთ (21:20) და მათე მთავარ მოთამაშეს, მატჩი თანაბარ ბრძოლაში მიმდინარეობდა, მეორე მეოთხედი “თიმბერვულვზმა” 20:14 მოიგო და ექვსი ვერიქსის” საკალათბურთო სასახლეში. დალასელმა მოხეტიალეებმა “მინესოტა თიმბერვულვზს” უფრო დაბლა დაიწყო, რამაც განაპირობა შესაძლო მეოთხედის ვანდელი სეზონი კარგად დაიწყო, მაგრამ ბოლო ორი მატჩი სათანადოდ დინებდა ვერ ჩაატარა და დამარცხდნენ. “მინესოტა თიმბერვულვზი” რომ ლიგის ერთ-ერთი ყველაზე ძლიერი გუნდია, ამაზე ლაბარაკი ზედმეტი იქნება.

მარნენ სემ კასელი და ტრიო ჰადსონი, რომლებმაც, შესაბამისად, 16 და 11 ქულა მოუტანეს თავის გუნდს.

“სან-ანტონიო სფურზი” დამარცხდა “მემფის გრიზლისთან”. როგორც ჩანს, ტეხასელთა კარგი სტატუსი წელ-წელა ფუჭდება. სან-ანტონიოელებმა მემფისელებთან 90:93 წააგეს.

რაც შეეხება ეროვნული საკალათბურთო ასოციაციის ახალ ამბებს. “დეტროიტ პისტონზი” დროებით მთავარი მწვრთნელის ლარი ბრაუნის გარეშე დარჩა. ამის მიზეზი გახდა ნაოპერაციები ბარძევი. ექიმებმა ლარი ბრაუნს ურჩიეს, “დეტროიტ პისტონზს” გასვლით მატჩებზე მარლოტსა და კლეივლენდში არ გასულიყო. საჯაროდ, ბრაუნი გუნდს “მაიამი ჰიტთან” საშინაო მატჩის გამარჯვების მოპოვებაში დაეხ-



მარია შარაპოვამ წელს ხუთი ტურნირი მოიგო. მათ შორის ეიმბლდონი.

საჩოგბურთო თურნალისტა საერთაშორისო ასოციაციამ, რომელიც თავის რიგებში 17 ქვეყნის კოლეგებს აერთიანებს, 2004 წლის ლაურეატები დაასახელა.

წლის ჩოგბურთელი რუსი მარია შარაპოვა აღიარეს. წლის შედეგების მიხედვით, WTA-ის ოფიციალურ რეიტინგში შარაპოვამ მეოთხე პოზიცია დაიკავა, მაგრამ გამოკითხვის მიხედვით ის პირველობისთვის მებრძოლ ამერიკელ ლინდსი ფევიმარტსა და ფრანგ ამელი მორესოს ჯობის.

“მარის პრემიის” ანალიტიკოსი მოეხილათ. მან წელი 32-ე დეკლემ დაიწყო. მის თამაშში უამრავი ხარვეზი შეინიშნებოდა და, ამის მიუხედავად, სეზონი დასრულა, როგორც უმეორე, უნივერსალურმა და ჩამოყალიბებულმა მოთამაშემ”. განაცხადა ასოციაციის პრეზიდენტმა მეთუ

კრონიმა.

შეგახსენებთ, რომ წლეულს შარაპოვამ ხუთი ტურნირი მოიგო. მათ შორის “დიდი სლემის” სერიის ტურნირი - “უიმბლდონი” და წლის შემჯავამებელი ჩემპიონატი ლის-ანჯელესში, რომელსაც არაოფიციალურ მსოფლიო ჩემპიონატსაც უწოდებენ. შარაპოვამ 55 მატჩში გაიმარჯვა და მხოლოდ 15 დამთო. 17 წლის სპორტსმენის საბრუნო შემოსავალმა წლეულს 2,5 მილიონი დოლარი შეადგინა.

გეთა შორის საუკეთესო მოთამაშის ნომინაციაში პადლი არ ჰყავდა მეცხრედი რთვ ფედეტურს, რომელმაც “დიდი სლემის” ოთხიდან სამი ტურნირი მოიგო და წლის შემჯავამებელი მასტერს-იც მისი გამარჯვებით დასრულდა. ლაურეატთა დაჯილდოება შაბათს გაიმართება.

რასიტხამა საფეხბურთო ინგლისი ონი ბამონსხადმ

ინგლისური პრემიერლიგის კლუბის “პრინსტონ სიტისა” და ტრინიდადისა და ტობაგოს ნაკრების ფორვარდ დევიტ იორკს “ბლემპერ როვერსთან” შეხვედრაში მეთქვის გულმეტყვიერებმა შეურაცხყოფა მიაცემეს და რასიტული ეპითეტებით შეამკეს.

მატჩის 74-ე წუთზე იორკის მიმდროზე გამოსვლას გულშემატკივარი შეხვდა შეხვალთ: “მაიამი”. “ფანებმა ფეხბურთელი რასიტული გამომხდომებით შეურაცხვეს. იორკი უაღრესად გულმეტყვიერი და გაბრაზებულია”, - განაცხადა “პრინსტონის” ხელმძღვანელმა სტივ ბროუსმა.

საერთოდ, ინგლისში მოთამაშე შაკვინთან ფეხბურთელებს ბოლოდროს აშკარად არ უშარბობთ. მაგალითად, ინგლისის ფეხბურთის ასოციაციამ უფუფი გაგზავნა სპირტი, რომლის მიხედვითაც მას ატყობინებს, რომ ესპანეთის ნაკრებთან ამხანაგური შეხვედრის დროს

ინგლისელ ფეხბურთელებზე რასიტული ზნობა განხორციელდა. კერძოდ, კარლტონ კოულსა და დარენ ბენტს ესპანელმა კომანდებმა “მაიამი” უწოდეს. უფრო გვიან კი კიდევ ერთი ბრიტანელი ფეხბურთელი გლენ ჯონსონიც შეურაცხვეს.

ამას წინათ რასიტულ გამომხდომებში კიდევ ერთი ესპანელი ლუის არაგონესი აშილეს. მან უამის გამონათქვამებით შეამკო ლონდონის “არსენალის” ფრანგი ფორვარდი ტიერი ანრი. ესპანეთის ნაკრები ბელგიელებთან შესახვედრად ემზადებოდა, როცა არაგონესმა “არსენალის” კიდევ ერთ ფეხბურთელს ხოსე ანტონიო რიგესის მისი შაკვინთან თანაგუნდელის შესახებ ასეთი რამ უთხრა: “შენ იმ შაკვინთან მიმუნებ უკეთესი ხარ”. როგორც ჩანს, ესპანელებს პრინციპთან როგორღაც არაჯანსაღი სიყვარული აკავშირებთ.

TV-სპორტი

თხზვაბატი. 24 ნოვბარი

HTB+ΦΥΤΒΟΛ
06:00 NBA TV. "SACRAMENTO KINGS" - "HOUSTON ROCKETS". პირდაპირი ტრანსლაცია
08:30 NBA TV - NBA შიგნიდან
09:00 09:00-დან 12:00-მდე შესვენება 12:00 თავისუფალი დარტყმა 12:20 ჩემპიონთა ლიგა. "დინამო" (უკრაინა) - "რომა"
14:10 ჩემპიონთა ლიგა. "მონაკო" - "ლივერპული"
16:00 თავისუფალი დარტყმა 16:15 ინგლისის ჩემპიონატი. მატჩების მიმოხილვა
17:10 გერმანიის ჩემპიონატი. მატჩების მიმოხილვა
18:05 ჩემპიონთა ლიგა. "მანჩესტერ იუნაიტედი" - "ლიონი"
19:55 სახვალთი ტელეპროგრამა 20:00 ჩემპიონთა ლიგა. ცსკა - "პორტო". პირდაპირი ტრანსლაცია 22:25 ON-LINE ჩემპიონთა ლიგა. ყველა მატჩის საუკეთესო მომენტები პირდაპირ ეთერში 00:45 ჩემპიონთა ლიგა. პსე - "არსენალი" 02:40 02:40-დან 03:00-მდე შესვენება 03:00 NBA TV. "CLEVELAND CAVALIERS" - "DETROIT PISTONS". პირდაპირი ტრანსლაცია 05:30 NBA TV - დღიური

HTB+ΠΟΛΙΟΣ
10:00, 13:00, 16:00, 21:00 პრესცენცენცირი 10:20, 21:15 "ქრონიკა" 10:25, 13:15 "პარმონის ფორმულა" 10:45 "რკინის ფაქტორი". ტელეუფერნალი 11:15 შოუ მოტოსპორტის ვარსკვლავთა მონაწილეობით პარიზის სპორტის სახალე "ბერლინი" 12:00 "ვარსკვლავური სამზამთარი" 13:35 "პოკი-პლუს" 13:50 "არტფაკტი". ველოსიპედი 14:30 ფიგურული სრილი. დიდი პრიზი "TROPHEE ERIC BOMPARD" 16:15 როდები. "Bull Riders" 17:00 ფიგურული სრილი. დიდი

პრიზი "TROPHEE ERIC BOMPARD". შესვენებისას (19:00) - პრესცენცირი 19:45 "სპორტისმო" 20:30 "სპორტის აკვატორია" 21:20 სახვალთი ტელეპროგრამა 21:25 პოკი. ქალები. ოლიმპიური თამაშების შესარჩევი ტურნირი 21:55 "პოკი-პლუს" 22:10 "თოვლიანი სამყარო". ტელეუფერნალი 22:35 ფეხბურთი. ჩემპიონთა ლიგა. "ჩელსი" - სსე. პირდაპირი ტრანსლაცია 00:35 სახალი ამბები 00:50 ფეხბურთი. ჩემპიონთა ლიგა. "ბარსელონა" - "სელტიკი"

EUROSPORT
10:30 ფეხბურთი - ევროგოლები 11:30 სსეკერი. დიდი ბრიტანეთის ლია ჩემპიონატი 13:00 ფეხბურთი. 19 წლამდე გოგონათა მსოფლიო ჩემპიონატი ტაილანდში. ნახევარფინალი. პირდაპირი ტრანსლაცია 15:00 ფუტბალი. მსოფლიო ჩემპიონატი ჩინეთში. პირდაპირი ტრანსლაცია 16:00 სსეკერი. დიდი ბრიტანეთის ლია ჩემპიონატი. პირდაპირი ტრანსლაცია 19:00 ფეხბურთი. 19 წლამდე გოგონათა მსოფლიო ჩემპიონატი ტაილანდში. ნახევარფინალი. პირდაპირი ტრანსლაცია 21:00 აფრისონობა 21:30 პოლო. კარტის თასი 22:00 სსეკერი. დიდი ბრიტანეთის ლია ჩემპიონატი. პირდაპირი ტრანსლაცია 01:00 გოლფი. აზიის ტური 01:30 მსოფლიო ჩემპიონატი 01:45 სახალი ამბები 02:00 ტენისონობა. ნაციის თასი სახალე 03:00 ესტრემალური სპორტი. ახალგაზრდული ზონა

დიდი რია იტალიელი - ვალენტინო

მისთვის, ვინც ავტომობილსპორტითაა გატაცებული, უცხო არ უნდა იყოს მოტო GP-ის უბადლო ოსტატის, ჩია იტალიელის ვალენტინო როსის სახელი, რომელსაც დიდ პრიზებზე არაერთი ტიტული მოუპოვებია. მაგრამ იტალიელის გულშემმატკივრებს მისთვის ახალი გაიზიარება სურთ - ფორმულა 1-ის სახით. სამეფო რბოლებში როსის შესაძლო გადასვლის თაობაზე ჯერ კიდევ შარშან ლაპარაკობდნენ. არც ის უნდა იყოს გასაკვირი, რომ იტალიელ ტიფოზებს სურთ, თავიანთი კერძო ლეგენდარულ "ფერარიში" იხილონ.

მიხალე შუმახერისა არ იყოს, დიდი პრიზების კვარცხლედზე ჩევირის ხილვა ჩვეულებრივ ჩვეულებრივი ამბავია. ერთი ეგავა, "ფერარის" ლეგენდარული მესაქე წლეულს მეშვიდედ დაეუფლა მსოფლიო ჩემპიონის ტიტულს, იტალიელი კი ერთი ასეთი ტიტულით ჩამორჩება სახელგანთ გერმანელს.

ახლანდელ ვალენტინო როსის ინტერვიუ ჩამორჩევს. თავდაპირველად ახლანდელ დამთავრებულ სეზონზე ჰქოთხეს, რომელიც მისი ტრეუფით დასრულდა.

- მართალი ვიხზრათ, ცოტა ვინმეს თუ სჯეროდა, რომ "იაპაპი" გადასვლის პირველივე წელს ჩემპიონი გახდებოდი. დარწმუნებული იყავით გამარჯვებაში?

- არა, რა თქმა უნდა, ამის იმედო არ მქონდა. წლის დასაწყისში მეგონა, რომ შესაძლო იყო, რამდენიმე რბოლა მომეგო. ვფიქრობდი, რომ ხშირად დავიმსახურებდი კვარცხლედზე დგომის პატივს, მაგრამ ტიტულის დაუფლებების იმედი არ მქონია. მხოლოდ მაშინ, როდესაც სამხრეთ აფრიკაში პირველივე რბოლა მოვიგე, ვიფიქრე, რომ შანსი მქონდა.

- რიდას "იაპაპი" გადახვედით, რას ელოდით? - არ ვიცოდი, რას მიმზადებდა ბედი, რა შეიძლებოდა მომხდარიყო. მხოლოდ ის ვიცოდი, რომ ავტოტელევი იყო, რაღაც შემეცვალა, რომ ახალი გამორჩევა მჭირდებოდა. უბრალოდ, მშენიერია, რომ "ოჯაპა" ჩემს ყველა ტექნიკურ მოთხოვნაზე მოახდინა რეაგირება. ეგეც არ იყოს, მოტო-



ვალენტინო როსის ქერ კიდევ დიდი გზა ჰქონია გასავლელი.

ციკლი პირველივე ტესტებზე ბევრად უფრო ძლიერი იყო, ვიდრე ველოდი. მეც ვიფიქრე: "უფურე ერთი, რა მაგარია!" - როგორ მოახერხებთ, რომ "პონდასთან" შედარებით მსუსტ მოტოციკლებზე გახდით მსოფლიო ჩემპიონი? თქვენ იყავით ძალიან ძლიერი თუ სხვები სუსტები?

- "იაპაპა" ჯერ კიდევ შარშან მიადნია პროგრესს. ვფიქრობ, "იაპაპასთვის" მნიშვნელოვანი იყო ჩემთან და ჩემს გუნდთან თანამშრომლობა, რათა სწორი მიმართულებით განვითარებულიყო. მაგრამ ისიც უნდა ვთქვა, რომ თავად მოტოციკლიც კარგი იყო. როგორც წესი, მაშალ შედეგებს განაპირობებს მრბოლის კომპონენტია, მანქანა და გუნდი. - "იაპაპას" მეორე საუკეთე-

სო მრბოლმა კარლოს ჩეკამ ჩემპიონატში თქვენი შედეგისგან ბევრად უარესი - მეშვიდე ადგილი დაიკავა. გამომდის, რომ თქვენ ასპარეზობდით ბრწყინვალედ...

- დიას, ასეა. "იაპაპას" სხვა მრბოლებს რთული წელიწადი ჰქონდათ. ამ მხრივ შედარებით უკეთესად ასპარეზობდა კარლოს ჩეკა, მაგრამ ვერ მოახერხა მიუღწეა იმისთვის, რასაც მისგან სხვები და, რაც მათგანა, თვითონ ელოდა საკუთარი თავისგან.

- მიუხედავად ამისა, პირველივე წელიწადს "იაპაპას" რიგებში ჩემპიონი გახდით. შესაძლებელი იქნება თუ არა მომავალში თქვენი დამარცხება?

- დარწმუნებული ვარ, "პონდა" უკვე გაიასდა თავს დააღწეს ნარეატივებლობას. ისინი ყველა-

ფერს გააკეთებენ იმისთვის, რომ "იაპაპა" და მე დამამარცხოვნ.

ახლა დანამდვილებით არ შემიძლია იმის თქმა, შეძლებს თუ არა ვინმე მომავალ წლებში ჩემს დამარცხებას. ახლა უმთავრესი მეტოქეები არიან ფიბერნაუ და ბიაჯი. ჩემი ჩამოქვეითების ყველაზე დიდი შანსი სწორედ მათ აქვთ.

- შეეძქეს ტიტულის დაუფლების შემდეგ თქვენ ყველა დროის საუკეთესო მოტოცხელებად ითვლებოთ. იზიარებთ თუ არა ამ აზრს?

- წინ ჯერ დიდი გზა მაქვს გასავლელი. მინდა, სპორტის ამ სახეობაში კიდევ ბევრს მივაღწიო. რეკორდების ნუსხას ჯერ კიდევ არ მოქცევივარ სათავეში. იმედია, ახლო მომავალში ამას შევძლებ.

- ვალენტინო როსის მოტოც-

ფოტოგალერეა



გიორგობა.

ავტორი: გოგია ბუხაიძე

ბილბორდი

ამერიკულ ჟურნალ "ბილბორდს" ხშირად ეძახიან თანამედროვე შოუბიზნესის ბიბლიას იმიტომ, რომ მუსიკალური და გასართობი ბიზნესის ყველა სფეროს ის ავტორიტეტულ წყაროებზე დაფუძნებულ უახლეს ინფორმაციას აწვდის. "ბილბორდის" მუდმივი მოხმარება ხელს უწყობს მათ ნაყოფიერ მუშაობას, ვინც უშუალოდ დაკავებულია ამ სფეროთი. ყოველ კვირას ჟურნალში ჩნდება ახალი ინფორმაცია მარკეტინგზე, ახალ ტალანტებზე, რეკლამაზე, რადიომაუწყებლობაზე, ვიდეო და აუდიო ტექნიკაზე, ახალ ტექნოლოგიებზე და სავაჭრო

ფულებზე. მაგრამ, რაც ყველაზე მთავარია, "ბილბორდი" აქვეყნებს ცხრილებს, რომლებიც ესოდენ მნიშვნელოვანია ყველა სახის მუსიკით გაჭრობის და ტრანსლირებისთვის: ჟურნალში სულ 40 სხვადასხვა სახის ცხრილი ქვეყნდება ხოლმე. თუმცა, "ბილბორდის" ტრადიციული ნაწილი ამერიკაში საღებავა, ჟურნალის გავლენა მთელ მსოფლიოზე გრძელდება, რადგან ყველა ქვეყანაში, სადაც განვითარებულია მუსიკალური ინდუსტრია, "ბილბორდს" თავისი მკითხველი ჰყავს. "ბილბორდი" (Billboard - განცხადებების დაფა) დაფუძნდა

1894 წლის ნოემბერში ოპიოს შტატის ქალაქ ცინცინატიში, კერძო ტიპოგრაფიაში, რომელიც დღე მნიშვნელოვანია ყველა სახის მუსიკით გაჭრობის და ტრანსლირებისთვის: ჟურნალში სულ 40 სხვადასხვა სახის ცხრილი ქვეყნდება ხოლმე. თუმცა, "ბილბორდის" ტრადიციული ნაწილი ამერიკაში საღებავა, ჟურნალის გავლენა მთელ მსოფლიოზე გრძელდება, რადგან ყველა ქვეყანაში, სადაც განვითარებულია მუსიკალური ინდუსტრია, "ბილბორდს" თავისი მკითხველი ჰყავს. "ბილბორდი" (Billboard - განცხადებების დაფა) დაფუძნდა

1894 წლის ნოემბერში ოპიოს შტატის ქალაქ ცინცინატიში, კერძო ტიპოგრაფიაში, რომელიც დღე მნიშვნელოვანია ყველა სახის მუსიკით გაჭრობის და ტრანსლირებისთვის: ჟურნალში სულ 40 სხვადასხვა სახის ცხრილი ქვეყნდება ხოლმე. თუმცა, "ბილბორდის" ტრადიციული ნაწილი ამერიკაში საღებავა, ჟურნალის გავლენა მთელ მსოფლიოზე გრძელდება, რადგან ყველა ქვეყანაში, სადაც განვითარებულია მუსიკალური ინდუსტრია, "ბილბორდს" თავისი მკითხველი ჰყავს. "ბილბორდი" (Billboard - განცხადებების დაფა) დაფუძნდა

1894 წლის ნოემბერში ოპიოს შტატის ქალაქ ცინცინატიში, კერძო ტიპოგრაფიაში, რომელიც დღე მნიშვნელოვანია ყველა სახის მუსიკით გაჭრობის და ტრანსლირებისთვის: ჟურნალში სულ 40 სხვადასხვა სახის ცხრილი ქვეყნდება ხოლმე. თუმცა, "ბილბორდის" ტრადიციული ნაწილი ამერიკაში საღებავა, ჟურნალის გავლენა მთელ მსოფლიოზე გრძელდება, რადგან ყველა ქვეყანაში, სადაც განვითარებულია მუსიკალური ინდუსტრია, "ბილბორდს" თავისი მკითხველი ჰყავს. "ბილბორდი" (Billboard - განცხადებების დაფა) დაფუძნდა

1894 წლის ნოემბერში ოპიოს შტატის ქალაქ ცინცინატიში, კერძო ტიპოგრაფიაში, რომელიც დღე მნიშვნელოვანია ყველა სახის მუსიკით გაჭრობის და ტრანსლირებისთვის: ჟურნალში სულ 40 სხვადასხვა სახის ცხრილი ქვეყნდება ხოლმე. თუმცა, "ბილბორდის" ტრადიციული ნაწილი ამერიკაში საღებავა, ჟურნალის გავლენა მთელ მსოფლიოზე გრძელდება, რადგან ყველა ქვეყანაში, სადაც განვითარებულია მუსიკალური ინდუსტრია, "ბილბორდს" თავისი მკითხველი ჰყავს. "ბილბორდი" (Billboard - განცხადებების დაფა) დაფუძნდა

სასვარი

A large grid-based crossword puzzle with various clues in Georgian and English. The grid contains letters and some images, such as a camel and a person. Clues include words like 'ბილბორდი', 'სასვარი', and 'კამელის სახეობა'.

TV პროგრამა

24 ნოემბერი

რუსთავი - 2

07.30 დღის მშვიდობისა 08.00 "ტელელოცებები" 10.00 სერიალი "კვლევი და ვარდები" 11.00 ღამის მოუ 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 02.00 კურიერი 12.20 სერიალი "შეგარებული ქალები" 13.30 მხ. ფილმი "მადეზუელა" 14.00 "დღისათვის" 14.15 "სერიალი" "შეგარებული ქალები" 14.45 პატრული 19.55 სერიალი "შეგარებული ქალები" 22.00 საცხებურთი მიმოხილვა 22.45 ჩემპიონა ღია. "ენდობი" - "არსენალი" 02.20 პატრული

TV5

06.00, 08.00, 09.00(კანადა) 12.00, 15.00(ბელგია) 16.00, 18.15, 20.00, 24.00, 02.15(შვეიცარია), 02.40(აფრიკა), 04.00 TV5-ის საინფორმაციო გადაცემები. 11.00, 14.00, 19.00, 22.00 TV5-ის საინფორმაციო გამოშვებები. 08.30 ტრინიტი მოდენი. 12.00 პირადი და საზოგადოებრივი ცხოვრება. 18.30 კითხვები ჩემპიონისთვის. ტელეთამაში. 19.05 იყო ჩეჩენი. დი. ფილმი. რეჟისორი ნინო კორიანი. 20.05 გადაცემა: თვალსაზრისი. 23.05 მოზამბიკი. დი. ფილმი. 03.05 სამხრეთის ანარკული.

პირველი არხი

07.30 აღიონი 09.40 სერიალი "სიცოცხლე ტყავის, ბუმბულის თუ ბუნების ქვეშ" 10.05 "იზლერ რაზე" 10.35 მხ. ფილმი "ოქროსი" (გ) 12.00, 15.00, 20.00, 23.00 მოამბე 11.15 სერიალი "ზღვის რაგა" 13.05 ქატიონი 14.00 მოამბე ოსურ ენაზე 14.15 დი. ფილმი "უეტერ პუეო" 15.20 "სადაც საზღვრები" 16.00 მოამბე ინტელსურ ენაზე 16.05 დი. სერიალი "დიზანი" 16.30 "უეი ქალი" 17.00 სერიალი "სიცოცხლე ტყავის, ბუმბულის თუ ბუნების ქვეშ" 17.25 დი. სერიალი "ამერიკის ბიოგრაფია" 18.00 ვესტბიკი 18.20 დი. სერიალი "ცხოვლითა ბედი" 19.00 საზემო კონცერტი (ტრანსლაცია ოპერადან) 21.05 სერიალი "შვედლითა ბუმბულის განყოფილება" 1-ლ ს. 22.00 "მაიმეთი თქვენზე" - ლ. ას-ათიანი 00.00 მხ. ფილმი "არსებობდა კაცი" (გ)

მეორე არხი

14.00 მხ. ფილმი "უკანსკელი დონი" (გ) 1-ლ ს. 16.00 ქართული მუსიკა 17.00, 19.00, 20.30, 00.00 საინფორმაციო პროგრამა "დღის" 17.20 სერიალი "შილდე" 19.20 სატელეტი 21.20 მხ. ფილმი "უკანსკელი დონი" (გ) მე-2 ს. 00.30 ქართული მუსიკა

მე-3 არხი

08.30 მუსიკა მზეზე 09.00 შემეცნ. გასართ. პროგრამა "დღის ტრევისის საოცარი სახლი" 09.30 "გე-პატრული ბარტ ულფი" 10.00 სერიალი "სონიორ დიანელი" 10.30 სერიალი "უეი" 11.00, 13.00, 14.00, 16.00 საინფ. გამოშვება "შტურა" 11.10 სერიალი "რენტო ვეტრინე" 12.05 კრიმინ. დრამა "სომ დანა-მულის ადგილი ღას ვეგასი" 13.05 სერიალი "პოლიციის უფროსი" 14.15 არჩვენის ზღაპრები 15.10 შუშუნებოთ პროგრამა "გამოშვება" 16.05 სერიალი "პირა ენაზე" 17.00, 20.00 საინფ. გამოშვება "შტურა" 17.20 სერიალი "პოლიციის უფროსი" 18.20 "გაპატრული ბარტ ულფი" 18.50 სერიალი "რენტო ვეტრინე" 19.50 "გოგონარი" შესარჩევი ტური 20.45 სერიალი "სონიორ დიანელი" 21.15 სერიალი "უეი" 21.45 კრიმინ. დრამა "სომ დანა-მულის ადგილი ღას ვეგასი" 22.45 "არჩვენის ზღაპრები" 23.45 მხ. ფილმი "დენა" (18) (კლუბთა მიმდევარი)

მე-4 არხი

19.00 სამ. სერიალი "გადაადგინების საშუალებები" 19.25 სერიალი "შვედლითა ბუმბულის განყოფილება" 20.15 "იზლერ რაზე" 20.45 სასტიკ-ბუმბულის 21.00 დი. სერიალი "ცხოვლითა ტრანსპეია" 21.50 "უეი ქალი" 22.05 ტრინიტი 22.40 მხ. ფილმი "საპირი" (გ) მე-2 ს.

მე-5 არხი

18.00 მხ. ფილმი "ღიღი მანკრები" (გ) 20.00 დი. სერიალი "გოგონარი" 22.10 მხ. ფილმი "გოგონარი ანგელის" (15)

მე-6 არხი

07.00 სერიალი "უკიდურესი ზღაპრი" 07.30 დი. სერიალი "ველზე ექსპერტული" 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 14.00, 14.00 ქრონიკა 08.10 "ინდის" დილა 09.20 "დებლინი" 10.05 სერიალი "მოგა-დებლა" 11.15 სერიალი "შტურის გემი" 12.20, 17.10, 02.55 ინდის მელოდები 12.40, 16.25, 02.25 ტე-მა-რეკვი 13.15 მხ. ფილმი "გოგონების თვე" (გ) 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 22.50, 02.15 ქრონიკა 15.20 სერიალი "ოცნების სახაპირი" 16.40 დი. სერიალი "უკიდურესი ზღაპრი" კლუბთაზე 17.20 არტ-უელფერი 18.05 სერიალი "შოუბიზნესი" 19.55 სერიალი "ოცნების სახაპირი" 20.55 სერიალი "შტურის გემი" 22.50 სერიალი "კესი დიდ ქალაქში" 23.15 უცნობი საკრთველი 23.40 მხ. ფილმი "მძიმე ფული" (გ) (ე-კლმერი) 01.20 სერიალი "ნუმი ბრიჯის"

მე-7 არხი

09.00 საინფ. დიუეტები 09.20 კომედი "საომაში" 10.50 ისტორიული ფილმი "რეკლუცია" 11.30, 14.30, 17.30, 20.30 საინფ. გამოშვება 13.05 მხ. ფილმი "უდაბნოს ცხელი მზე" 14.45 მელდრამა "ვალ-სი" 16.15 მულტფილმი 17.45 მხ. ფილმი "შხითი და-ტანტელნი" 18.30 საინფ. გამოშვება "სოვისტი" 18.45 მხ. ფილმი "შხითი დატანტელნი" 20.20 მუსიკა 21.00 კომედი "ორმაგი სახე" 22.45 მუსიკა 23.00 "სლდერი" 23.30 საინფ. დიუეტები 23.50 მუსიკა "სლდერი"

202

10.00 დებატები (გან) 12.00 ქართული ტანდრადის ვარსკლავები 13.00 სერიალი "შუსკლები" (გან) 20.00 ეპი-მოუ 21.00 ქართული ტანდრადის ვარსკლავები 22.00 სერიალი "შუსკლები" 22.20 ნიკა ქა-ვიარაძის ანგელტები 22.30 მიმედი სიმართლე 22.40 "ქნი" 23.00 დებატები 202-ზე

ОРТ

06.00 "Доброе утро" 09.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости. 09.20, 21.30 Сериал "ДЕТИ АРБАТА", 10.30 Сериал "КЛОН", 11.30 Док. программа "Миссия в Иерусалим", Дело 1998г., 2-я с. 12.20 Сериал "ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ", 13.30 Дисей-а-ს-ს "Лило и Стикс", 13.50 Сериал "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ", 15.20 "Угадай мелодию" 15.50 Сериал "ЛИТОВСКИЙ ТРАНЗИТ", 17.00 "Пять вечеров", Среда, 18.10, 19.00 Сериал "КЛОН", 20.00 Сериал "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ", 21.00, 23.30 ВремЯ. 22.40 Спецшоу-шоу "Взгляд в прошлое", 23.50 "Фабрика звезд", 00.10 Телесериал "Невероятно: Любовь и секс", Часть 1-я, 00.40 Док. фильм "Человек дождя" Альфред Шнитце, 01.10 Антонио Фагუდес в фильме "БОССА-НОВА", 02.50 Сериал "ПРИКЛЮЧЕНИЯ МОЛОДОГО ИНДИАНЫ ДЖОНСА", 04.40 Док. Сериал "История жизни моей сестры Венди".

ТВ

06.00 "Сегодня" 09.05 Сериал "МЕРТВЫЕ НЕ ПУТ", 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 "Сегодня" 10.15 Криминальная Россия, 10.50 "Женский взгляд" 11.20 "Растительная жизнь", 11.55 Сериал "ТОЛЬКО ТЫ...", 13.30 Детективный сериал "ПОЛИЦИЙСКИЙ КИТЦ И ЕГО СОБАКА", 14.30 "По ту сторону войны", Фильм Алексей Погодаев., 15.35 Чрезвычайное происшествие: 16.20 Ток-шоу "Привет, домоч!", 17.25 Сериал "РОКИРОВАКА", 18.35 Чрезвычайное происшествие, 19.40 Премьера: Сериал "ТОЛЬКО ТЫ...", 20.50 "По ту сторону войны", Фильм Алексей Погодаев., 3-я с. закл. 22.00 "Страна и мир" 22.40 "Спасс", Ток-шоу 23.50 Чрезвычайное происшествие, 00.15 Детектив "Я ВСЕ ЕЩЕ ЗНАЮ, ЧТО ВЫ СДЕЛАЛИ ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ" 02.20 Премьера, 03.10 Сериал "Мой мир: Борьба за наследство: часть 1-я", 04.10 Сериал "ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА", 04.55 Сериал "МОСКВА ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ", 05.40 Чрезвычайное происшествие.

