

# 24საათი

## არჩევანი

ხალხისუფლება მიზნად მიიჩნევა

არჩევნებზე მისული ორი მილიონი ამომრჩეველი, სახელისუფლებო ბლოკის მიერ მოპოვებული მინიმუმ 350, მაქსიმუმ 400 ათასი ხმა და, მთლიანობაში, ოთხსუბიექტიანი პარლამენტი – ეს ის გეგმაა, რომელიც, ხელისუფლების ჩანაფიქრით, კენჭისყრის ჩატარებიდან არაუგვიანეს 18 დღის შემდეგ არამატებით უნდა დასრულდეს და ცენტრალურმა საარჩევნო კომისიამ თავისი საბოლოო შედეგებით ოქმით ახალი პარლამენტის სწორედ ასეთი შემადგენლობა უნდა დაამტკიცოს.

AB

## აქრონოია

ბანკების ლიკვიდაციით მანანაძეებს ფაქტის დაბრუნების განიხილვა

თითქმის ყველა ბანკი, რომელსაც საქართველოს ეროვნული ბანკის მიერ სხვადასხვა პერიოდში ჩამორთმეული აქვს ლიცენზია და ლიკვიდაციის ექვემდებარება, მოითხოვს აღნიშნული გადაწყვეტილების სასამართლო წესით განხილვას. გაჩინებული სასამართლო პროცესები კი მნიშვნელოვან პრობლემებს უქმნის ეროვნულ ბანკს.

A4

## უხსოვით

მიხაილ ხოდორკოვსკი: მისი მომავალია მივლინარ

გუშინ ცნობილმა რუსმა ოლიგარქმა მიხაილ ხოდორკოვსკიმ კომპანია "ოუკოსის" მმართველობის თავმჯდომარის პოსტთან გადადგომის თაობაზე გააკეთა განცხადება.

A5

## საზოგადოება

„ეს ყველაფერი ხალხისუფლების ბრალია - აბა, მისი ბრალია“

„არჩევნებისგან რა შედეგს ელოდით; გააყალბა თუ არა ხელისუფლებამ საარჩევნო სიები და რა მოჰყვება სახელისუფლებო ბლოკის გამარჯვებას?“ – ამ კითხვებზე გამოკითხულმა მოქალაქეებმა, თითქმის, იდენტური პასუხები გაგვცეს.

AB

## სამართალი

რას ემსახურებოდა არჩევნების დღეს პოლიცია

რით იყო დაკავებული საქართველოს პოლიცია არჩევნების დღეს – საზოგადოებრივი წესრიგის დაცვით თუ ხმათა რაოდენობით სახელისუფლებო ბლოკის უზრუნველყოფით? მთელი საქართველოს მასშტაბით საარჩევნო უბნების დარბევების, საარჩევნო უბნების გატაცების, საარჩევნო უბნების შიშებით თუ სიახლოვეს ფიზიკური ანგარიშსწორების ფაქტებს თუ დაეთვლით, ამ შეკითხვაზე პასუხის გაცემა არც თუ ისე რთული ხდება.

A7

## ახილვეთ

თბილისი	20
ქუთაისი	24
ბათუმი	24
სოხუმი	24

უხსოვარი ვალუტის ოფიციალური კურსი ლართან მიხარობაში	
აშშ დოლარი	2.1069
ევრო	2.4590
გირვანქა სტერლ.	3.5781
რუბლი	0.0706

# ეს აღარ უნდა განმეორდეს!

ტომას კოქსი, ევროპის საბჭოს საპარლამენტო ასამბლეის დელეგაციის ხელმძღვანელი

მოთა უტიაშვილი

- თუ განიხილავს ევროპის საბჭო საქართველოში ჩატარებული არჩევნების საკითხს?

- ევროპის საბჭოს საპარლამენტო ასამბლეა განიხილავს საქართველოში ჩატარებულ საპარლამენტო არჩევნებს და ამას პირველივე სესიაზე, იანვარში გააკეთებს. ჩვენ უკვე დავინიშნეთ სპეციალური მომხსენებელი, რომელიც ასამბლეას თავის დასკვნებს წარუდგენს.

- მიიღებს თუ არა ასამბლეა სანქციებს საქართველოს წინააღმდეგ?

- იმედი მაქვს, რომ არა. ჩვენი ასამბლეის ძირითადი პრინციპები ძალზე ნათლად არის ჩამოყალიბებული. ამიტომ, ჩვენ ვეტყვიტ ქართულ დელეგაციას, ვინც არ უნდა შედიოდეს მასში, რომ

ბაზრძალა AB ბავარძა



ინსაულის თუ არა ჭკას ეს ქვეყანა და მისი მთავრობა გაუმნდელი დღის შემდეგ?

# მარნეულში ხმებს აზერბაიჯანის ცენტრალური საარჩევნო კომისიის წევრი ითვლიდა

საერთაშორისო რესპუბლიკური ინსტიტუტის დამკვირვებლის, ჩარლზ ფარხანკსის ნათხობი:

მოთა უტიაშვილი

„შე ვიყავი მარნეულის რაიონში. ერთი შორეული უბნის გარდა, სადაც ცოტათი მაინც ცდილობდნენ წესები დაცვათ, ყველა დანარჩენ უბანზე იყო „ახალი საქართველოსთვის“ სასარგებლოდ გაყალბების სრულიად გამიზნული მცდელობა.“

ჩვენ არჩევნებს ვაკვირდებით იმ უბნებზე, სადაც ეუთო-ს მისია არ წასულა, მარნეულის რაიონის უკიდურესი სამხრეთით და სამხრეთ-დასავლეთით.

უნდა ვთქვა, რომ ერთის გარდა, ყველა უბანზე არჩევნები მთლიანად გაყალბებულია. იმ უბნებზე, რომელსაც მე დავაკვირდი, გაყალბებამ გავლენა იქონია არჩევნების საბოლოო შედეგზე.

რაიონში იყო ერთადერთი ორგანიზებული ოპოზიციური პარტია: ბურჯანაძე-დემოკრატიები. აქ იყო კიდევ სამი სხვა პარტია: „აღორძინება“, „მრეწველები“ და

„ლეიბორისტები“, რომელთაც აქ შეიარაღებული ხალხი ჰყავდათ. ერთ-ერთ უბანში, რომელსაც მე ვაკვირდებოდი, ისინი გაურიგდნენ ბლოკ „ახალი საქართველოსთვის“ და ხმები გაიყვეს.

მე ვფიქრობ, ხალხის ნაწილი მართლაც აძლევდა ხმას ბლოკ „ახალი საქართველოსთვის“, თუმცა იყო ამომრჩეველი იძულების შემთხვევებიც და ბევრჯერ დაფიქსირდა მრავალჯერადი ხმის მიცემა.

ეს, შეიძლება, არ ეხება არჩევნებს, მაგრამ უნდა ვთქვა, რომ საქართველო სერიოზულად უნდა დაფიქრდეს იმაზე, რამდენად ვრცელდება მისი სუვერენიტეტი ამ ადგილებზე. ძირითად საარჩევნო უბანზე, მარნეულის გაყალბების შემთხვევის შემთხვევაში, ამაზედა აზერბაიჯანის ცენტრალური საარჩევნო კომისიის წევრი, ზოგიერთ საარჩევნო უბანზე აზერბაიჯანის დროშა ფრიალებდა და აზერბაიჯანის ეროვნული ჰიმნი ისმოდა. ქართული დროშები ბევრგან არ ყოფილა.“



ყველა უბანზე იყო გაყალბების სრულიად გამიზნული მცდელობა.



# რა ქნას ხალხმა, რომელსაც დასცინიან?

დასკვნები

„ხალხი ნახავთ, ხალხი ნახავთ, თუ არ მოვიგებთ.“ - არჩევნების დამსკვირვებელი 2-ის ეთერში ამ ფრაზას სახელისუფლებო ბლოკის წარმომადგენლები ჯერ კიდევ საარჩევნო უბნების დახურვამდე იმეორებდნენ. იმეორებდნენ დაფიქრებით, ცინიზით და მთელი სითაზუნით.

ის, რაც ვახსენებ რჩეულშივე, არჩევნების დასრულებამდე იმეორებდნენ, რატომღაც ზუსტად „დავითგა“ იმ მონაცემებს, რომელიც მეორე დღეს, დიდი ხნის ლიდერის შემდეგ, ცენტრალურმა საარჩევნო კომისიამ გამოაქვეყნა.

მთი თვისი მუქარა შეასრულეს. დღეს ხელისუფლება, რომელსაც ამდენი ხნის განმავლობაში არაფერი გაუკეთებია, საკუთარი ქვეყნის მოსახლეობის ხარჯზე გამდიდრების გარდა, ბედებს იმეორებს. ამას უბედავს იმ ამომრჩეველს, რომელიც არჩევნების დღეს დიდი ხნის დასრულებამდე ელოდა, რომ თავისი ხმა მიეცა უკეთესი მომავლისათვის - ამ ხელისუფლებისგან თავისუფალი მომავლისათვის.

ბაზრძალა A3 ბავარძა

# „ჩვენ, ისა როგორც თქვენ, იმედაცსრუაბულნი ვართ“

მოკირებული უცხოელი დამკვირვებლები დარღვევებზე, ხელისუფლებისადმი უნდობლობასა და შედარებით პროგრესზე საუბრობენ

„გუშინ მოკირებული ვიყავით იმით, რაც 2 ნოემბერს თბილისის საარჩევნო უბნებში ვნახეთ: ხალხს, რომელიც შაბათამდე დარწმუნებული იყო, რომ ისინი ირიცხებოდა, კვირას ხმის მიცემის უფლება წაერთვა, ისინი არარსებობის გამო. მინდა, სრული პასუხისმგებლობით განვიხილო: ქართველ ხალხს აქვს უფლება, გაცილებით უფრო კარგი არჩევნები ჰქონდეს“, - ასეთია ევროსაბჭოს საპარლამენტო ასამბლეის დელეგაციის ხელმძღვანელის ტომ კოქსის შთაბეჭდილება.

პერიკო თევზაძე

დაამტკიცოს, რომ დემოკრატიული განვითარების გზაზე დგას.“ უცხოელები ხაზგასმით აღნიშნავენ, რომ 2 ნოემბრის არჩევნებმა მოსახლეობაში სახელისუფლებო ადმინისტრაციისადმი ნდობა შეასუსტა. „ჩემზე ძალიან ცუდ შთაბეჭდილებას გოვებდა ის ფაქტი, რომ შეუზღოდა ნენ - ცოტა დრო გვექონდაო.“ - ევროსაბჭოს საპარლამენტო ასამბლეის დელეგაციის ხელმძღვანელი კოქსი საქართველოში საარჩევნო პროცედურის გადასინჯვას აუცილებლობად მიიჩნევს. „ეს საკმაოდ შრომატევადი რამ არის და ამაზე მუშაობა არჩევნებამდე ერთი კვირით ადრე არ უნდა იწყებოდეს.“

ბაზრძალა A3 ბავარძა

# მიხაილ სააკაშვილი ედუარდ შვარცნაძის იაფფასიან შულეროგაზე საუბრობს

2 ნოემბრის არჩევნების შედეგების ოფიციალურად გამოცხადებამდე, „ნაციონალური მოძრაობის“ წარმომადგენლები თავს უკვე გამარჯვებულებად მიიჩნევენ და პარტნიორი ოპოზიციური პარტიების უფლებების დაცვაზე იწყებენ ზრუნვას. მიხეილ სააკაშვილი არც მალავს, რომ ამას ის, ვარკვეულწილად, პრაგმატული მოსაზრებით აკეთებს. „ხელისუფლებას უნდა, პარლამენტში მარტო დაეტოვოს და, ამ მიზნით, ოქმების შეცვლის გზით, 2 ნოემბრის არჩევნების შედეგების გაყალბებას ცდილობს. ჩვენ კი საკანონმდებლო ორგანოში სხვა ოპოზიციური ძალების შემოსვლა ძალიან მნიშვნელოვნად მიგვაჩნია“, - განაცხადა გუშინ გამართულ ბრიფინგზე „ნაციონალურის“ ლიდერმა. მით უმეტეს, იგი დარწმუნებულია, რომ „ბურჯანაძე-დემოკრატიზმა“, ისევე როგორც „ახალმა მემარჯვებებმა“, შეიძლება ცენტრიანი პარტიები გადალახოს.“

ბიორბი ასანიშვილი

„რეალურად, ჩვენ მივიღეთ ამომრჩეველთა ხმების 26 პროცენტი, მთავრობამ - 18. ეს არჩევნები ჩვენთვის სასურველი შედეგებით დასრულდა, მაგრამ შევარდნაძეს არ უნდა, თავისი

ბაზრძალა A2 ბავარძა

# პრეზიდენტთან არ ვითანამშრომლებთ

სცხადებენ ბურჯანაძე-დემოკრატიები

ლელა მჭედლიძე

„საქართველოსათვის, მრავალი ათასი ამომრჩევლისათვის ნანატრი ოპოზიციის გაერთიანება არ მოხდა და ქვეყნის ცხოვრებაში გარდატეხის ეტაპი არ დაწყებულა. ამომრჩევლის ხმათა 20-25 პროცენტით გამარჯვება იმ ხელისუფლებამ აიღო, რომელსაც თავისი მმართველობის განმავლობაში ხალხისათვის

ბაზრძალა A2 ბავარძა



მაია ქალაქანიძის სკოლი

### ნდობადი ქართული ხელისუფლება საქთარ ხალხს ომს უცხადებს

დიდი ხნის წინანდელი სურათი გამახსენდა. თბილისის ერთ ძველ უბანში, სკოლისთან, სადაც ცხნავლობდი, კუთხის კედელზე საფოსტო ყუთი ეკიდა. ერთი დარბაისელი ქალბატონი ნელიის გაგზავნას აპირებდა და ყუთში კონვერტი ჩაუშვა. ყუთი ძირგავარდნილი აღმოჩნდა და კონვერტი მიწაზე დავარდა. ამ ქალს ეგონა, ყუთის ჭრილს ააცივდა და ხელახლა ჩაუშვა კონვერტი. ისევე დავარდა წერილი... შორიდან ვუყურებდი და მეცინებოდა - ამ ქალმა ჩაშვება-აღების პროცედურა რამდენჯერმე გაიმეორა, ვერაფრით დაუშვა, რომ ყუთი ძირგავარდნილი იყო. მარცხს საკუთარ მოუხეშობას აბრალებდა და დაუზარებლად აგდებდა წერილს ყუთში.

მამინ, როცა ამ სურათით ვე-რითობოდი, არ ვიცოდი, რომ მსგავსი რამ მე კი არა, მთელ სა-ზოგადოებას დაემართებოდა... თუმცა, ასე 2 ნოემბრამდე ვფიქრობდი, სანამ საარჩევნო უბნებთან ხალხის გაუთავებელ რიგს დაინახავდი.

კიდევ ერთ რამეს ვფიქრობდი: რომ პრეზიდენტმა კვლავ გამოა-მელაგნა პოლიტიკური სიბრძნე და მორსმტყერტელობა - მოაქურა თანამოაზრეები, ბლოკად შეკრა და დაარქვა "მოდრობა ახალი სა-ქართველოსთვის", რათა შემდეგ, ასე ჯგუფურად დაწყობილებს გა-აკეთებინათ მოძრაობა წარსუ-ლისკენ და ახალი საქართველო-სთვის დაეთმოთ ასპარეზო... ამა-

საც 2 ნოემბრამდე ვფიქრობდი. დღეს კი, ხელისუფლებამ მარ-ტივით მოიქცია კუდი და ჩვეული ცინიზმითა და გამომწვევი უტიფრობით დაინყო არჩევნების გაყა-ლებმა. მას ნამდვილად არ აინტე-რესებს იმ ხალხის ბედი და სურ-ვილები, რომელსაც, ათწლეულია, მართავს. პრეზიდენტს, ჯორჯე-ნაძეს, რჩეულიშვილს, ხაზარაძეს, მამალაძეს, სარიშვილს, დედა-რიანს - ჰგონიათ, რომ რიგებში მხოლოდ პურის და საკვების დე-ფიციტის დროს დგებიან ქართვე-ლები. არ სჯერათ, რომ 2 ნოემბ-ერს, საარჩევნო უბნებთან, არსე-ბულ ხელისუფლებასთან გამოსა-თხოვარი რიგები იდგა.

დღეს ცესკო-ს ინტერნეტ საი-ტზე ქვეყნდება ციფრები, რომე-ლიც ნებისმიერი გალაღებული ქვეყნის მთავრობას დამშვენდ-ებოდა, ოღონდ, არა საქართველო-სას. ჩვენს სინამდვილეში, ეს ტო-ტალური ტყუილი ასე იკითხება - მე, ხელისუფლება, ომს ვუცხადებ იმ ხალხს, რომელიც მხოლოდ იმ-იტომ იდგა რიგში, რომ არ შემოე-ხაზა №1. და, სხვათა შორის, მე - პრეზიდენტს, ჯორჯენაძეს, რჩეუ-ლიშვილს, ხაზარაძეს, მამალაძეს, სარიშვილს, დედარიანს - არც ის მალეღებებს, მიიღებთ თუ არა ამ გამონგვევას...

და რა სამწუხაროა, რომ ხელი-სუფლებას არ სჯერა, გამჭვირვა-ლე საარჩევნო ყუთები იმ ძირგა-ვარდნილი, დაბნული ფოსტის ყუ-თისგან სასტიკად რომ განსხვავ-დებოდა...

მოკლად

### ქვემო ქართლი - საჩუქრად ხელისუფლებას

ქვემო ქართლი, ისევე როგ-ორც აჭარა, ტრადიციას არ და-ლატობს. არასათავრობო დამკ-ვირვებლებმა ამ რეგიონებში უამ-რავი დარღვევა დააფიქსირეს. ცესკო-ს საარჩევნო შედეგების ცხრილში სახელისუფლებო ბლო-ციის მხრიდან", - განაცხადა და-მკვირვებელთა ჯგუფის წევრმა ვლადიმერ ვორობოევმა.

პრაიმ-ნუსი

## „რვენ, ისე როგორც თქვენ, იმედგაცხადებელი ვართ“

პირველი ბავარდინა

უცხოელების შეფასებით, ახა-ლი ცესკო, ძველთან შედარებით, უფრო გამჭვირვალეა, თუმცა იგ-ივე ხალხი საუბრობს მთლიანად საარჩევნო ადმინისტრაციის რე-ფორმის აუცილებლობაზე, საარ-ჩევნო უბნების, საარჩევნო კომი-სიების წევრთა მოუშვადებლო-ბაზე. "ზეერი საარჩევნო უბანი მთლიანად მოუშვადებელი იყო არჩევნებისთვის", - ითქვა გუმი-ნდელ პრესკონფერენციაზე.

მიუხედავად ყველაფერ ამი-სა, ეუთო-სა და ევროსაბჭოს წა-რმომადგენლებმა გუმიდელ პრესკონფერენციაზე "შედარე-ბითი პროგრესი" დააფიქსირეს. შედარებაში, რასაკვირველია, წი-ნანდელ არჩევნებს გულისხმობ-დენ.

საერთაშორისო დამკვირვე-ბელთა მისია ერთ თვეში გამოაქ-ვეყნებს ყოვლისმომცველ ანგა-რიშს 2 ნოემბრის არჩევნებთან დაკავშირებით. მანამდე უცხოე-ლები აცხადებენ, რომ საქარ-თველოს ხელისუფლებამ დღევან-დელ შეცდომებზე უნდა ისწავლო-ს. უცხოელ დამკვირვებელთა მისია მადლიერებას და პატივის-ცემას გამოხატავს ქართველი ამომრჩეველისადმი, რომელმაც 2 ნოემბერს მოქალაქეობრივი აქ-ტიულობა, "კოლექტიური სული" გამოაჩინა. ხოლო ამომრჩევე-ლთა იმ ნაწილს, რომელსაც სიე-



უცხოელი დამკვირვებლების აზრით ქართველი ამომრჩეველი უკეთეს არჩევნებს იმსახურებს. ბთან დაკავშირებული პრობლე-მების მიცემის უფლება წაერთვა, უცხოელები სიტყვიერ თანაგრძ-ბარს განკარგულებების გამო, ხმის მიცემის უფლება წაერთვა, უცხოელები სიტყვიერ თანაგრძ-

## დსო-სთვის ეს არჩევნები წინას სჭოვია

დსო-ს დამკვირვებლები, რომ-მლებიც საქართველოში 2 ნოე-მბერს გამართული საპარლამენ-ტო არჩევნების მონიტორინგს ახორციელებდნენ, თვლიან, რომ ეს არჩევნები უფრო დემოკრა-ტიული იყო, ვიდრე ადრე ჩატა-რებელი, მიუხედავად იმისა, რომ კენჭისყრა საერთო წერეო-ზულ ფონზე ჩატარდა, რაც, თავ-ის მხრივ, საარჩევნო სივრცეში უ-სტაბილურობა და სხვა დარღვევებ-მა გამოიწვია.

გამართულ პრესკონფერენცია-ზე დსო-ს დამკვირვებელთა ჯგუფის ხელმძღვანელმა, თანა-მეგობრობის აღმასრულებელმა მდივანმა იური იაროვმა განა-ცხადა, არჩევნების ფორმები და მეთოდები კანონსა და ეთიკურ ნორმებს შეესაბამებოდა, ცალ-კეული შემთხვევების გამოსაკ-ელებისთვის, რასაც გლობალური ხა-სითი არ ჰქონია. მან აღნიშნა, რომ არჩევნების დროს დამკვირ-ვებლებს მუშაობის შეუზღუდავი საშუალება ჰქონდათ, ხოლო ოპ-

ოზიციური პარტიების წარმომა-ზე დსო-ს დამკვირვებელთა თავისუფლად აკვირდებოდნენ. დსო-ს დამკვირვებლების ჯგუფ-ის წარმომადგენელმა კონსტან-ტინ მარკელოვმა 2 ნოემბრის არ-ჩევნებს დემოკრატიისაკენ გა-დდგმული მნიშვნელოვანი ნაბი-ჯი უწოდა.

ამასთან, მან განაცხადა, რომ ცესკო-ს და საუბნო კომისიების მუშაობა გართულებული იყო სა-ქართველოს საარჩევნო კოდექს-ში არსებული ხარვეზების გამო,

კერძოდ, როგორც ორშაბათს



# 1015

იყავით საზღვაო და მოიგაით პრაქული პრიზი ჯიოსელი-სპან



გოქია 7250



www.geocell.ge

საინფორმაციო სამსახური 928 96 822 770177

### ჯეოსელის საბაზალინეზალი გათავაზების წესები და პირობები 1015

- ჯეოსელის საბაზალინეზალ გათავაზებში მონაწილეობის მიღება შეუძლია ჯეოსელის ყველა აქტიურ აბონენტს
- საბაზალინეზალ გათავაზებში მონაწილეობის მიხედვით სავარაუდო ისარგებლოთ მომსახურებით - 1015
- მომსახურებაზე 1015 ლარის საფასურს 0.50 ლარი (დღე ს რათვლით)
- მოვების შანსი იზრდება ყოველი ლარის ბილეთის მფლობელის მფლობელი ტალიფონის მფლობელის მფლობელი მონაწილეობის მიხედვით
- ჯეოსელის საბაზალინეზალი გათავაზების საფასური უამრავი იქნება, რამაც არეულობა გამოიწვია. "დაფიქსირდა დარღვევების ფაქტები ადგილობრივი პოლიციის მხრიდან", - განაცხადა დამკვირვებელთა ჯგუფის წევრმა ვლადიმერ ვორობოევმა.
- ჯეოსელის საბაზალინეზალ გათავაზებში მონაწილეობის მიღება შეუძლია ჯეოსელის ყველა აქტიურ აბონენტს
- საბაზალინეზალ გათავაზებში მონაწილეობის მიხედვით სავარაუდო ისარგებლოთ მომსახურებით - 1015
- მომსახურებაზე 1015 ლარის საფასურს 0.50 ლარი (დღე ს რათვლით)
- მოვების შანსი იზრდება ყოველი ლარის ბილეთის მფლობელის მფლობელი ტალიფონის მფლობელი მონაწილეობის მიხედვით
- ჯეოსელის საბაზალინეზალი გათავაზების საფასური უამრავი იქნება, რამაც არეულობა გამოიწვია. "დაფიქსირდა დარღვევების ფაქტები ადგილობრივი პოლიციის მხრიდან", - განაცხადა დამკვირვებელთა ჯგუფის წევრმა ვლადიმერ ვორობოევმა.
- ჯეოსელის საბაზალინეზალ გათავაზებში მონაწილეობის მიღება შეუძლია ჯეოსელის ყველა აქტიურ აბონენტს
- საბაზალინეზალ გათავაზებში მონაწილეობის მიხედვით სავარაუდო ისარგებლოთ მომსახურებით - 1015
- მომსახურებაზე 1015 ლარის საფასურს 0.50 ლარი (დღე ს რათვლით)
- მოვების შანსი იზრდება ყოველი ლარის ბილეთის მფლობელის მფლობელი ტალიფონის მფლობელი მონაწილეობის მიხედვით
- ჯეოსელის საბაზალინეზალი გათავაზების საფასური უამრავი იქნება, რამაც არეულობა გამოიწვია. "დაფიქსირდა დარღვევების ფაქტები ადგილობრივი პოლიციის მხრიდან", - განაცხადა დამკვირვებელთა ჯგუფის წევრმა ვლადიმერ ვორობოევმა.

\* ნაშყვანი 3-ჰარი აკარავს ნომარს და ეხდება დაუკავშირდეს აბონენტს მხოლოდ იმ შემთხვევაში. თუ აბონენტის ტალიფონზე ისმის დაკავების ზარი.











# ოპოზიციამ ხალხის არჩევანის დასაცავად უნდა იბრძოდეს

## მაია ჭალაბანიძე

უკვე თამამად შეიძლება ითქვას, რომ ეს საზოგადოება საუკეთესო ხელისუფლებას იმსახურებს და არა იმას, რაც ჰყავს...

შიშმა, რომელსაც ხელისუფლება იმ ხალხის მისამართით ნერვავდა, გაყალბების წინააღმდეგ პროტესტს რომ აპირებდა - გაიარა. შიში გადის მაშინ, როდესაც მუქარა ქრება. მუქარა ქრება, როდესაც წინააღმდეგობა იწყება -

კანონზე დაფუძნებული წინააღმდეგობა და ის, რომ ხელისუფლებას მუქარის (თუნდაც, ქარაგმულის) სურვილი გაუქრა, სწორედ იმ საზოგადოების დამსახურებაა, რომელიც არჩევნების დღეს საათობით იდგა რიგში იმისთვის, რომ არ შემოეხაზა N1.

გივი თევზაძე, ვარდა იმისა, რომ ამ არჩევნების შედეგების დამოუკიდებელ კვლევებში მონაწილეობდა, 1995 წლის მოწვევის პარლამენტის კვლევითი დეპარტამენტის უფროსი გახლდათ. მისი სამსახურის ფუნქცია დეპუტატების კანონმდებლობის მუშაობისთვის ხელშეწყობა იყო. იმ პარლამენტს მართლაც ნაყოფიერი კანონმდებლობის შედეგები და მთელი მუშაობის პარლამენტმა არ იყო. ის პარლამენტი კანონმდებლობის, სისტემების ქვეყანაზე მორგების, დახვეწის საფეხურზე გაიერდა. ახალ პარლამენტს უკან მიბრუნება და მუშაობის სწორედ აქედან დაწყება მოუწევს...

- დამოუკიდებელი კვლევების შედეგებზე თქვენმა ორგანიზაციებმა ერთობლივი ბრიფინგი ჩაატარეს. კერძოდ, რა იქნება?

ბრიფინგზე დამოუკიდებელი კვლევების ("რუსთავი 2-ის" ეგზოტოპოლიტიკის) საბოლოო შედეგები წარვადგინეთ და ის "სამართლიანი არჩევნების" შედეგებს შევადარეთ, რომლის მონაცემებიც არა რომელიმე გამოკითხვას, არამედ - რეალურ, ხმების პარალელურ დათვლას ეყრდნობოდა. "სამართლიანი არჩევნების" ზუსტი რიცხვი ჰქონდა. ჩვენ კი, მოგახსენებთ, გამოკითხულთა 21 პროცენტმა გვითხრა უარი პასუხის გაცემაზე. ჩვენ 79 პროცენტზე დავითვალეთ. ეს პროცენტები 100 პროცენტზე ჩავთვალეთ და მიხდა ის, რომ ერთი-ერთზე დაემთხვა "სამართლიანი არჩევნების" ციფრებს.

- არჩევნების მოახლოებასთან ერთად, ამ კარგა ხდება სოციოლოგთა პოლიტიკური მიმართულებები. ისევე, როგორც საზოგადოება, კვლევების მონაცემებიც ორად გაიყო და ორგანო სახეობაზე აქვს პრეტენზია. საით იხრება ობიექტურობა?

- ჩვენს ხანაობა აკადემიური სინდისი და მეთოდების სარწმუნოებაა. ჩვენ მართა არ ვართ და არც გუშინ შევიქმენით. ყველაფერს რომ თავი დავანებოთ, ჩვენს უკან ჩვენი სტუდენტები დგანან. (ილია ჭავჭავაძის სახელობის უნივერსიტეტის ფილოსოფია-სოციოლოგიურ მეცნიერებათა ფაკულტეტი). გარანტი იმისა, რომ არ მოვიტყუებთ, ჩემი სტუდენტები არიან. მათ ვერ დაგმალავენ.

- ხელისუფლება ამ ცნობს "რუსთავი 2"-ის მიერ ჩატარებული ეგზოტოპოლიტიკის შედეგებს. რა დამოკიდებულება აქვს ცესკოს "სამართლიანი არჩევნების" შედეგებს?

- ხელისუფლება უნდობლობას ვერც ამ ორგანიზაციის მიერ ჩატარებული კვლევების შედეგებს და ვერც ეგზოტოპოლიტიკის ვერ გამოუცხადებს. დევიდარანს კი განუცხადებია, რომ ამის არ სჯერა, მაგრამ, ეს დაჯერებაზე დამოკიდებული არ არის. ეს არის მსოფლიოში მოქმედი მეთოდოლოგია და არ მუშაობს მხოლოდ მაშინ, როდესაც კანდიდატების შედეგებს შორის მცირე განსხვავებაა. სწორედ ეს აქვთ ხელზე დახვეული.

- ეგზოტოპოლიტიკის შედეგებს ლეგიტიმურობა არ გააჩნია, მაგრამ, რამდენად სანდოა ის არჩევნებზე დამკვირვებლებად მონაწილე საერთაშორისო ორგანიზაციებისთვის?

- მათთვის ეს მაღალი სანდოობის მქონე დოკუმენტია. მით უფრო, როცა ეს "სამართლიანი არჩევნების" შედეგებს დაემთხვა.

- შეიძლება თუ არა, რომ ეგზოტოპოლიტიკისა და ცესკოს მონაცემებს შორის არსებული დიდი სხვაობა საერთაშორისო ორგანიზაციების ოფიციალური დასკვნის საფუძველი გახდეს?

- არა მგონია, რომ ამ სხვაობაზე დაყრდნობით რაიმე ოფიციალური დასკვნა გააკეთონ. ყოველ შემთხვევაში, მანამდე, სანამ საქართველოში ოპოზიციის ქცევის ნუსხე არ ჩამოყალიბდება.

საქმე ისაა, რომ დღეს ბევრი ხიფათი არსებობს... ცდუნება ძალზე ცუდი რამაა. ჩემი ერთი მეგობარი ამბობს, რომ ყველაზე დიდი საშიშროებაა, რაც ძლიერ ადამიანს შეიძლება დაემართოს, ცდუნებაა...

- რა კონტექსტშია ეს ცდუნება?

- ძალიან დიდი ხიფათი არსებობს იმისა, რომ ხელისუფლება ოპოზიციური პარტიების მოსყიდვას შეცდვება. ეს დაუშვებელია. უკანასკნელი ათწლეულის ისტორიაში რეალურად მოგვეცა იმის შანსი, რომ ხალხის არჩეული ხელისუფლება გავაყვეს. ეს შანსი უნდა გამოვიყენოთ.

- ხიფათი, რა თქმა უნდა, არსებობს. შერთული პოლიტიკურ სპექტრს, როგორც სოციოლოგი, დიდი ხანია აკვირდებით. რამდენად ადვილია "დემოკრატიისა" და "ნაციონალების" ცდუნება?

- ვფიქრობ, არ უნდა გავანან ამ ხიფათში. მათ სამისოდ, არა მხოლოდ გამოცდილება, ჭკუაცვ გააჩნიათ. აქვთ ამ ხელისუფლებასთან ურთიერთობის გამოცდილება და, ბოლოს და ბოლოს, თავადაც იყვნენ ხელისუფლებაში. წლებიწინააღმდეგობაში არჩევნები საინტერესო იყო. რა თქმა უნდა, მიღებული შედეგები ის არ არის, რაც მთლიან მოსახლეობას უნდა. ცხადია, რომ ამომრჩეველი საარჩევნო ყუთებამდე მიღწევისთვის ბოლომდე იბრძოდა.

არჩევნების შედეგები, მეტწილად, ჩვენს წინასწარ გაეროვებულ ემთხვევა, ა

განსხვავება ორგანიზაცია - "ახალი საქართველოს" ხმები 9-10 პროცენტით არის გაზრდილი და მეორე - "ზურჯანაძე-დემოკრატების" ხმები 9 პროცენტით არის შემცირებული.

ხელისუფლებამ სერიოზულად გააყალბა ხმები. ჩვენც და "სამართლიანმა არჩევნებმა" კარუსელისა და დავითაძეთ. ასე რომ, ეს შედეგები 9 მთელი საქართველოს მასშტაბით "კარუსელის" დროს არის ჩაყრული.

ძალიან დაინტერესოებს "ზურჯანაძე-დემოკრატების" ამომრჩეველი. ის, უბრალოდ, საარჩევნო ყუთებზე ვერ მივიდა. ამ ბოლოს ამომრჩეველი უფრო პასიურია, ვიდრე "ნაციონალისტსა" და "ლეიბორისტების" დროგორც ჩანს, ნაკლებად იბრძოლეს იმისთვის, რომ საარჩევნო ყუთთან მისულიყვნენ. შედეგად შესაბამისი მივლით აყვალა შედეგი ისინი დაინტერესნენ.

- ამომრჩევლის პასიურობა მათი ფაქტორები რამდენიმე ფაქტორს და მათი კლიმატი ემატება და განცხადებების პრაქტიკა ხომ არ არის?

- სამწუხაროდ, უარყოფითი როლი სწორედ იმ განწყობამ ითამაშა, რასაც "ზურჯანაძე-დემოკრატები" გადასცემდნენ თავის ამომრჩეველს. მიუხედავად იმისა, რომ სწორედ ეს განცხადებები იყო ბოლოს მაღალი რეიტინგის მიზეზი, კრიტიკულ ვითარებაში, სწორედ ამან არ იმუშავა. ამკარად გამოჩნდა, რომ კრიტიკულ ვითარებაში ის პარტიები აღმოჩნდნენ ნარმატივული, რადიკალური ქმედებებისკენ რომ მოუწოდებდნენ.

ეს ნამდვილად ასახავს მოსახლეობის აქტიურობას. ეს შედეგები ასევე ასახავს გაყალბებასც...

ძალიან ხშირად ავიწყდებათ, რომ ადამიანი არც მხოლოდ ტვინითა და არც მხოლოდ გულსა და სხეულით არ არის. განხორციელებული გადამწყვეტილება. ახას კი ტვინის გარდა, ტვინიც სჭირდება. თუ ტვინი არ ააშუბავს (და ეს იმდენად კარგად გამოჩნდა, რომ ბევრი სოციოლოგი ინატრებდა ამ ვითარებას), არაფერი გამოვივა - დღეს ეს ნათელი მაგალითია.

- უკვე ცნობილი შედეგებით თუ ვისჯვლებთ, გამოდის, რომ ხელი უფროსად საზოგადოებას "ზურჯანაძე-დემოკრატებს" მოუწყო. ნიშნავს ეს იმას, რომ ხელისუფლებამ მხოლოდ ამ ძალის ემინია?

- ასე გამოიყურება. ხელისუფლებამ ეს ვითარება ყველასთვის და არა მხოლოდ "ზურჯანაძე-დემოკრატების" ამომრჩეველებისთვის შექმნა. გამო-

ვიდა, რომ ყველაზე მეტად სწორედ ეს პარტია დაინტერესდა და სწორედ იმ პოლიტიკის გამო, რითიც მათ ეს ხმები მოიპოვეს. სწორედ იმის გამო, რითიც ისინი სხვა ოპოზიციური პარტიებისგან გამოირჩეოდნენ.

- და რა პედაგოგიური და პარადოქსულია ეს ფაქტი?

- მეცნიერულ ენაზე ამას ბევრი რამ შეიძლება დაგვარქვას, მაგრამ ეს ჩვეულებრივი პოლიტიკური პროცესის საინტერესო და არა განსაკუთრებული ნაწილია. ისიც საესტეტიკურად დაინტერესებელია, რომ რაღაც პერიოდში დიდ ნარმატივებში მოიპოვო და შემდეგ სწორედ ამ ნარმატივების გამო დაბარცხდეს. ეს ფორმულაა - დამარცხების ისტორია სწორედ ასეთია - რის გამოც ნარმატივებს მოიპოვეს, იმის გამო მარცხდებიან. თუმცა, "ზურჯანაძე-დემოკრატების" შემთხვევაში, საექვე ასე ფაქტორად არ გვაქვს. ვერ ერთი, ისინი პარლამენტში მოხდნენ, მათ მაინც აიღეს 10.4 პროცენტი. ეს ცოტა არ არის. მათ ხმების შესანარჩუნებლად ბრძოლა მოუწევთ. მით უფრო უნდა იბრძოდნენ იმისთვის, რომ ის ხელისუფლება მოიყვანონ, რომელიც ხალხს უნდა და არა ის - რაც მთავრობას სურს. მოსახლეობა, რომ ხელისუფლება ისეთია, როგორც ეს ხალხი იმსახურებს, ჰყველს ეკუთვნის და ეს მაშინ თქვა, როდესაც ის ფუნქციონირი იყო...

- ჩვენს სინამდვილეში თუ გადმოვალთ, კანცელარიაში ნინა მონგვიის პარლამენტის დისკრედიტაცია და გამოწვევისა - "პარლამენტის საზოგადოების დაინკა" - დანერგვა ერთდროულად დაწყდა...

- როდესაც ეს იქნება, იმ დროს სამოქალაქო საზოგადოების იდეა ასახული იყო. ჰეგელი ამით ამბობდა, რომ საზოგადოებას უნდა იყოს ხელისუფლებასთან მტკიცური ურთიერთობა. ხელისუფლებას უნდა იყოს ხელისუფლებასთან მტკიცური ურთიერთობა. ხელისუფლებას უნდა იყოს ხელისუფლებასთან მტკიცური ურთიერთობა. ხელისუფლებას უნდა იყოს ხელისუფლებასთან მტკიცური ურთიერთობა.

თუმცა, არც არაფერი შეიცვალა, რადგან პარლამენტი ისაა, რომ კანონები ცვლიდა და სწორედ ეს ცვლილებები განაპირობებენ ცუდი სახელმწიფო ინსტიტუტების არსებობას. შსს იმდროს კი არ არის ცუდი, რომ ნარჩუნებული არ ვარგა, არამედ, იმდროს, რომ პატარა ქალაქის პოლიციის უფროსსაც კი ნარჩუნებული ნიშნავს. ეს სისტემები ამ ინსტიტუტების ტოტალური კორუფციულობას განაპირობებენ. მაინც იმედი მაქვს, რომ თუკი ოპოზიციის (თუნდაც ფორმალურს) ორჯერ უფრო მეტი ხმა ექნა, ამ საშინელი სისტემების გამოცვლაზე იზრუნებენ.

ლაფერს დაკარგავს და ეს ფიგურა-ლური გამოთქმა არ არის. ყველაფერი შეიძლება მოხდეს და საზოგადოებას პროტესტის გამოხატვის ლეგიტიმური უფლება ექნება. ამ შემთხვევაში, არ არსებობს არც თეორიული და არც პრაქტიკული რაიმე ზღვარი, რომელიც ხელისუფლების შეცვლის სურვილს დაედება. ვფიქრობ, რომ ხელი-სუფლებამ უნდა დათმოს. ბოლოს და ბოლოს, ეს არის პარლამენტი და მეტი არაფერი. ამით, ასე პირდაპირ, მათი ბედი არ წყდება (თუმცა, საბოლოოდ მაინც გადაწყდება). მაინც მგონია, რომ გონს მოგვებოდა.

- თუკი პარლამენტში ოპოზიციური უმრავლესობა მოვიდა, ხელისუფლებას შანსი ექვება, თავი ოპოზიციონერობით გამოიჩინოს. როგორ ფიქრობთ, ის ისეთივე ოპოზიცია იქნება, როგორც ხელისუფლება იყო?

- არა მგონია, ხელისუფლებამ რამე შეიძლება ოპოზიციონერობა. გასწავლის თუ ოპოზიციის პარლამენტში გაერთიანდება, ან თქმა უნდა, ახალი საქართველოს" ნეგრები სხვადასხვა პარტიების მიეცვლებიან და პარლამენტში სახელისუფლებო ოპოზიცია ძალზე ცოტა ხანს იარსებებს.

- ხელისუფლება აკონტროლებს ძალადგინებს, საბუჯეტოებს. არც ერთი ეს კომპონენტი ახლადმუქვინილი დემოკრატიული ინსტიტუტია არ არის. დაკარგავს თუ არა ხელი-სუფლებას გავლენას ამ სტრუქტურებზე საპარლამენტო ოპოზიციის მოძიერების შემთხვევაში?

- ალბათ, უკვე აღარ ექნებათ გავლენა. ეს გავლენა განიშნება და არაფერი ნაშთი კავშირების გამოა. რა თქმა უნდა, თუკი პარლამენტი ისეთი იქნება, როგორც ეს ჩვენმა გამოკვლევებმა აჩვენა - ხელისუფლება ისეთი გავლენიანი ვერ იქნება.

თუმცა, არც არაფერი შეიცვალა, რადგან პარლამენტი ისაა, რომ კანონები ცვლიდა და სწორედ ეს ცვლილებები განაპირობებენ ცუდი სახელმწიფო ინსტიტუტების არსებობას. შსს იმდროს კი არ არის ცუდი, რომ ნარჩუნებული არ ვარგა, არამედ, იმდროს, რომ პატარა ქალაქის პოლიციის უფროსსაც კი ნარჩუნებული ნიშნავს. ეს სისტემები ამ ინსტიტუტების ტოტალური კორუფციულობას განაპირობებენ. მაინც იმედი მაქვს, რომ თუკი ოპოზიციის (თუნდაც ფორმალურს) ორჯერ უფრო მეტი ხმა ექნა, ამ საშინელი სისტემების გამოცვლაზე იზრუნებენ.

- ყოველ ოპოზიციას ნება, დაძლიოს ამბიციები და გაერთიანდეს ბურჯანაძის მიერ დეკლარირებული "ოპოზიციურ უმრავლესობაში"? რა როლს შეასრულებენ ამ გაერთიანებაში ფსევდოოპოზიციური ძალები?

- ვფიქრობ, რომ "ნაციონალისტი", "დემოკრატები" და "ახლები" ერთად იქნებიან. შეიძლება ითქვას, რომ ოპოზიციის შორის ხმების ეს არათანაბარი გადანაწილება მათ მონაწილეობა კავშირზე შეტყუებული "ლეიბორისტების" არანაირი იმედი არ მაქვს, თუმცა, შეიძლება, ზოგიერთ თემბატურ საკითხზე გაერთიანება მოხდეს.

რეალურად ისეთია, რომ "ნაციონალისტი", "ახლები" და "დემოკრატები" ერთად იქნებიან. როდესაც პარლამენტში თანაბარი ძალა, მაგალითად სტრატეგია გაქვს, დიდ როლს ტაქტიკური განსხვავებები თამაშობენ. როდესაც ერთი რომელიმე ძალა უფრო სერიოზულია, ნაკლებად მონაწილეობს, რომ ტაქტიკური კამათები მოხდეს. ასეთ დროს სტრატეგია უფრო მნიშვნელოვანია და სტრატეგიაზე ისინი შეთანხმდებიან.

- რომელი პოლიტიკური ძალა იქნება პრეზიდენტის დასაყრდენი მომავალ პარლამენტში? აირჩევს ის კვლავ ნულთან რეიტინგის მქონე არაპოპულარულ ბოლს, დაეყრდნობა პერსონალურ, მის მიერ შექმნილ "ოპოზიციას" თუ მთელს ანგარიშს გაწვევად რადიკალური ოპოზიციისთვის?

- არა მგონია, პრეზიდენტმა, "ლეიბორისტების" გარდა, ამ პარლამენტში რაიმე დასაყრდენი იპოვოს. შალვა არის ერთადერთი ადამიანი, ვისთანაც პრეზიდენტს გზა არ მოუჭრია. პრეზიდენტმა "ზურჯანაძე-დემოკრატებს" თავისი ნინასარჩევნო მანიპულაციებით ამომრჩეველი დააკარგვინა. ამაზე უფრო საშიშროება რამ არ შეიძლება პარტიის გაუქმება. სააკაშვილთან და "ახლებთან" მისი თანამართლობა გამორიცხებულია...

- ვერ კიდევ არჩევნებამდე სააკაშვილს შეუძლია ინტერვიუები და ნაწილობრივად, რომ პარლამენტში მოსახლეობა შესაძლიარა, "ახლებს" ხელისუფლების დახმარება დასჭირდება...

- "ახლები" პარლამენტში უკვე მოხდნენ, მაგრამ ამის შენარჩუნების ორი გზა არსებობს. ხელისუფლებასთან გაერთიანება, ან ოპოზიციასთან ერთად ბრძოლა. რა თქმა უნდა, მათ მეორე გზა უნდა აირჩიონ, რადგან, შეიძლება, პირველმა მათ იოლად მოუტანოს გადარჩევა, მაგრამ საბოლოოდ დამარცხდნენ. მეორე გზა ძლიერი ბრძოლა ოპოზიციის გამარჯვებისთვის - ამ შემთხვევაში, "ახლებს" ხელისუფლებასთან არანაირი კავშირი არ ექნებათ.

- აჭარა... აქ არჩევნები ცესკოს მიერ დაუმტკიცებელი სიებით ჩატარდა. შეიძლება თუ არა ეს გახდეს აჭარის შედეგების გაუმტკიცების საფუძველი?

- როგორც ვიცი, "ახალგაზრდა ოპოზიციის ასოციაცია" სწორედ ამის საფუძველზე აპირებს სასამართლოში ჩივლს. დღეს არჩევნების მონაპოვარის დასაცავად ოპოზიციური პარტიების გაერთიანება მთავარი. არჩევნების ამგვარი შედეგები არასდროს ყოფილა და ეს მართლაც მონაპოვარია. პირველად ხდება, რომ, დამოუკიდებელი კვლევით ოპოზიციამ გაიმარჯვა და არა ხელისუფლებამ.

რაც არ უნდა თქვან უცხოელმა დამკვირვებლებმა, ეს ქართველი ამომრჩეველის მიერ მოპოვებული ძალზე სერიოზული შედეგია. ამის მისაღწევად ოპოზიციის და სამოქალაქო საზოგადოებას 10 წელი დასჭირდა.

- რა ფორმით უნდა იბრძოდნენ ოპოზიციამ, სასამართლო საკმაოდ განვლილი პროცესია...

- ეს არის მშვიდობიანი, სამოქალაქო პროტესტის ფორმა, რომელსაც უმდიერესი ფეშტა აქვს... დრო კიდევ არის იქამდე, ვიდრე ცესკო საბოლოოდ არ დამატკიცებს არჩევნების შედეგებს. იმედი მაქვს, რომ ცესკო ამას ხვალე არ გააკეთებს.

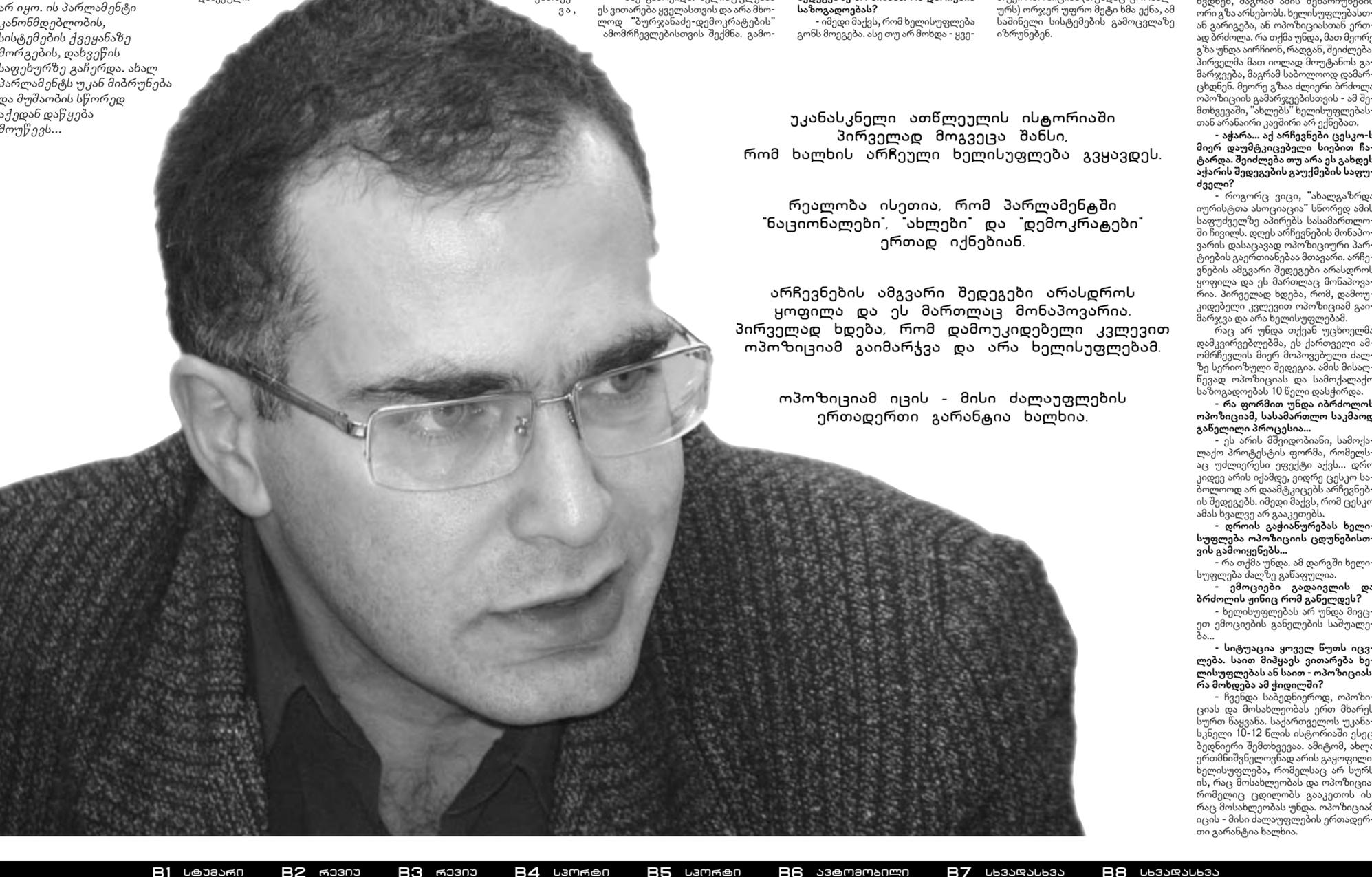
- დროს გაჭიანურება ხელისუფლება ოპოზიციის ცდუნებისთვის გამოიყენებს...

- რა თქმა უნდა. ამ დარგში ხელისუფლება ძალზე განაფუძლია. ემოციური გადავიდის და ბრძოლის ვინც რომ განვლდეს?

- ხელისუფლებას არ უნდა მიეცეთ ემოციების განვლების საშუალება...

- სიტუაცია ყოველ წელს იცვლება. საით მიჰყავს ვითარება ხელისუფლებას ან საით - ოპოზიციას. რა მოხდება ამ წილიში?

- ჩვენს საბუნდოვან, ოპოზიციის და მოსახლეობას ერთ მხარეს სურთ ნაყვანა. საქართველოს უკანასკნელი 10-12 წლის ისტორიაში ესეც ბუნდოვი შემთხვევაა. ამიტომ, ახლა ერთმნიშვნელოვნად არის გაყოფილი: ხელისუფლება, რომელსაც არ სურს ის, რაც მოსახლეობას და ოპოზიციას, რომელიც ცდილობს გააკეთოს ის, რაც მოსახლეობას უნდა. ოპოზიციამ იცის - მისი ძალაუფლების ერთადერთი გარანტია ხალხია.



უკანასკნელი ათწლეულის ისტორიაში პირველად მოგვეცა შანსი, რომ ხალხის არჩეული ხელისუფლება გვყავდეს.

რეალობა ისეთია, რომ პარლამენტში "ნაციონალისტი", "ახლები" და "დემოკრატები" ერთად იქნებიან.

არჩევნების ამგვარი შედეგები არასდროს ყოფილა და ეს მართლაც მონაპოვარია. პირველად ხდება, რომ დამოუკიდებელი კვლევით ოპოზიციამ გაიმარჯვა და არა ხელისუფლებამ.

ოპოზიციამ იცის - მისი ძალაუფლების ერთადერთი გარანტია ხალხია.

### ლუიჯინო პავაროტი მოდენი დაქორწინდა

იტალიური პრესის განცხადებით, ტენორი ლუიჯინო პავაროტი და მისი თანამეცხედრე-ნიკოლეტა მანტოვანი მოდენში 13 დეკემბერს დაქორწინდებიან. სამოქალაქო ცერემონია ცნობილი მომღერლის მშობლიური ქალაქის - მოდენის თეატრში გაიმართება. პავაროტი მსოფლიოს ლტოლვილთა დასახმარებლად მოდენში ყოველ წელსინადს გალაკონცერტებს აწყობს სახელწოდებით - "პავაროტი და მეგობრები".

68 წლის ტენორმა თავისი ქორწინების თარიღს დაინიშნა საა-

გენტო Ansa-ს მიანდო და აღნიშნა, რომ არავითარი განსაკუთრებული მოტივი არ ამოძრავებს მთავარია, ქორწილმა მის უახლოეს გეგმებს ხელი არ შეუშალოს.

ადგილობრივმა გაზეთმა Gazzetta di Modena-მ აღნიშნა, რომ ქორწინებას ქალაქის მერი ჯოლიანო ბარბოლინი დაესწება. წყვილს უკვე ჰყავს იანვარში დაბადებული ქალიშვილი ალისა. გარდა ამისა, ლუიჯინო პავაროტის წინა ქორწინებიდან სამი ქალიშვილი ჰყავს და აპრილის თვეში ბაუპაც გახდა.

### სამადრიცინო ზილდო მუსიკოსებისთვის



70-იანი წლების ცნობილი ამერიკული ჯგუფის Grateful Dead-ის ყოფილი დრამერი და The Dead-ის ახლანდელი წევრი მიკი პარტი მუსიკისა და ნევროლოგიური ფუნქციის ამერიკული ინსტიტუტისგან დაჯილდოვდება. ჯილდოს - Music Has Power-ის გადაცემის სახელით ცერემონიალი ნიუ იორკში 1 დეკემბერს გაიმართება. მის გარდა, ჯილდოზე წარდგენილი არიან: პიანისტი ლორინ პოლანდერი და

დასარტყამი ინსტრუმენტების მწარმოებელი ფირმა Remo Inc.-ის ყოფილი დრამერი და The Dead-ის ახლანდელი წევრი მიკი პარტი მუსიკისა და ნევროლოგიური ფუნქციის ამერიკული ინსტიტუტისგან დაჯილდოვდება. ჯილდოს - Music Has Power-ის გადაცემის სახელით ცერემონიალი ნიუ იორკში 1 დეკემბერს გაიმართება. მის გარდა, ჯილდოზე წარდგენილი არიან: პიანისტი ლორინ პოლანდერი და

### ლეგენდების გადასამოწმებლად

გარდაცვალებიდან 600-ზე მეტი წლის შემდეგ უდიდეს იტალიელ პოეტსა და ჰუმანისტს ფრანჩესკო პეტრარკას საფლავიდან ამოიღებენ იმისათვის, რომ მასთან დაკავშირებული ლეგენდები გადაამოწმონ.

ჯერჯერობით უცნობია, მოაღწია თუ არა ჩვენამდე იტალიელი პოეტის რეალური სახის მიხედვით შექმნილმა პორტრეტებმა. "დიდი ტელეგრაფის" ინფორმაციით, ექსპერტები ვარაუდობენ პეტრარკას სახის აღდგენას თანამედროვე სამეცნიერო მეთოდების დახმარებით. ამას გარდა, სპეციალისტებს სურთ, დარწმუნდნენ, მართალია თუ არა, რომ - ამას მისი ბიოგრაფები გვამცნობენ.

ექსპერტთა სამი კვირის შემდეგ უნდა მოხდეს და ეს არის იმ პროექტის ნაწილი, რომელიც აღ-

გილობრივმა ბანკმა დაასპონსორა, ხოლო კოორდინატორი პადუას უნივერსიტეტის პროფესორია. პეტრარკა, რომელიც ალორდინების ჰუმანისტური კულტურის მამამთავარადა აღიარებული და იტალიური ლიტერატურული ენის ერთ-ერთი შემქმნელია, ცნობილია იმითაც, რომ მან სრულფასოვანი გახადა სონეტის ფორმა. პეტრარკას სონეტებმა ზეგავლენა იქონიეს ჩოსტოვიჩს, შექსპირსა და სვენსერზე. ამას გარდა, პეტრარკას სახელთან არის დაკავშირებული ცალმხრივი სიყვარულის ფანრის განვითარება - ყველაზე ცნობილია პოეტის შეყვარებულის, ლაურას სახელი. როგორც ამბობენ, პეტრარკა 70 წლის ასაკში საწერ მანდილოსანს, საწერი კალმით ხელში გარდაიცვალა.

### იაკონელაზა როსტროპოვიჩი დავალი დაუფასა



სახელგანთქმული რუსი მუსიკოსი მსტილავ როსტროპოვიჩი იაპონური ამომავალი მზის ორდენით დააჯილდოვეს. როგორც რუსეთში იაპონიის საელჩოს განცხადებაშია ნათქვამი, ეს ჯილდო იმ ღვაწლის დასტურია, რაც ცნობილი მუსიკოსის რუსეთისა და იაპონიის ურთიერთობების გასაუმჯობესებლად გაუწევია.

ცნობილი ვიოლინისტი და დირიჟორი იაპონიაში პირველად 1958 წელს ჩავიდა. "როსტროპოვიჩმა სერიოზული დახმარება გასწია იაპონური მუსიკის განვითარებისთვის", - ამბობენ იაპონელი დიპლომატები. ცნობილია, რომ როსტროპოვიჩმა იაპონელ დირიჟორთან სეიძი ოძავასთან ერთად საქველმოქმედო კონცერტები გამართა რუსეთსა და იაპონიაში. თუმცა, როგორც ჩანს, მუსიკოსი მხოლოდ იაპონელებთან

არ მეგობრობს. ორმაბათს მსტილავ როსტროპოვიჩმა მადრიდის სამეფო თეატრში ესპანეთის სამეფო ოჯახისთვის კონცერტი გამართა. "იარალი ადრე თუ გვიან გაისვრის, ამისათვის სჭირდება კაცობრიობას მეტი განათლება და კულტურა", - უთხრა ერთ-ერთ ესპანურ გაზეთს მუსიკოსმა ინტერვიუს დროს. ინტერვიუში მუსიკოსი ჰყვება, რომ ესპანეთის სამეფო ოჯახისგან ის მეტად დაგალებულია - ისწავლებს იმ დროს, როდესაც სსრკ-ს დატოვებისას ხუან კარლოსი და სოფია მუსიკოსს დაეხმარნენ, თუმცა მამის ისინი ჯერ კიდევ არ იყვნენ ესპანეთის მეფე-დედოფალი.

ესპანურ გასტროლებზე მსტილავ როსტროპოვიჩი კონცერტებს მადრიდის სიმფონიურ ორკესტრთან ერთად მართავს.

## მეხვედრა ჰოლივუდის კლასიკასთან

ლალ მფირინი თბილისში კონცერტამდე ორი დღით ადრე ჩამოვიდა

### პირა ნაფარძიძე

ცნობილი კომპოზიტორი თბილისში კონცერტამდე ორი დღით ადრე ჩამოვიდა, ძირითადად, რეპეტიციების მოსასწრებად. თუმცა, თითქმის, თვესაზე უფრო ადრე იგი ვახტანგ მაჭავარიანს საკონცერტო მასალას უზღავდის. დღესვე ლალ მფირინი უნდა დასწრებოდეს განახლებული კინოთეატრ "რუსთაველის" პრეზენტაციას.

ცნობილი კომპოზიტორი თბილისში კონცერტამდე ორი დღით ადრე ჩამოვიდა, ძირითადად, რეპეტიციების მოსასწრებად. თუმცა, თითქმის, თვესაზე უფრო ადრე იგი ვახტანგ მაჭავარიანს საკონცერტო მასალას უზღავდის. დღესვე ლალ მფირინი უნდა დასწრებოდეს განახლებული კინოთეატრ "რუსთაველის" პრეზენტაციას.



ლალ მფირინი

პიანისტი, კომპოზიტორი და დირიჟორი; დღესათვის ჰოლივუდში ყველაზე სასურველი მუსიკოსი, თანამედროვეობის ერთ-ერთი ყველაზე მრავალფეროვანი შემოქმედი - ასე მოიხსენიებენ მიუელს მსოფლიოში ლალ მფირინს; "მისი შემოქმედება მუსიკის ფერიაა"; "მუსიკოსი - გამორჩეული ნარმოსხვითა და შესაძლებლობებით"; - წერენ მასზე ნაშეყვანი დასავლური გაზეთები. გარდა ამისა - ლალ მფირინი ოსკარის პრემიაზე ექვსჯერ არის ნარდგენილი; მუსიკაში ყველაზე პრესტიჟული "გრემი" 21 ნომინაციიდან ოთხჯერ აქვს აღებული; 1988 წელს მიენიჭა BMI-ის ჯილდო პროფესიული ღვაწლისათვის; მიღებული აქვს ისრაელის მთავრობის აქვდო - "მუსიკის საშუალებით ხალხთა შორის ურთიერთგაგებაში შეტა-

თვიდან ჩაფიქრებული იყო, "რუსთაველი" გახსნილიყო ამერიკული ფილმით Bringing Down the House (მთავარ როლებში: სტივ მარტინი და ჯუნი ლატიფა), სადაც ლალ მფირინის მუსიკა უღერს, მაგრამ, როგორც გაირკვა, ამ დროისათვის ფილმი ევროპაში ჯერ არ არის ნაჩვენები და, ამის გამო, მისი თბილისში ჩამოტანა ვერ მოხერხდა; ამიტომ არჩევანი შეჩერდა "ჩარლის ანგელოზები 2"-ზე. მაგრამ, რადგანაც კინოთეატრში მიმდინარე რემონტი არ დასრულებულა, პრეზენტაცია გადაიდო და, ცხადია, მას ლალ მფირინი ვეღარ დაესწრება. იმ ბიულეტენის მფლობელებს კი, ვინც კონცერტთან ერთად კინოთეატრ "რუსთაველის" გახსნასაც უნდა დასწრებოდნენ, ამის შესაძლებლობა 14 ნოემბერს ექნება.

თუ გავითვალისწინებთ ლალ მფირინის პროფესიულ კარიერას, გამოცდლებასა და მიღწევებს, ყოველგვარი გადაჭარბებული პათეტიკის გარეშე, შეიძლება ითქვას, რომ მისი თბილისში მოწვევა წლის ერთ-ერთი უდიდესი კულტურული მოვლენაა ჩვენს ქვეყანაში. თავად ორგანიზატორებისთვის კი ერთ-ერთი, ალბათ, ყველაზე საპასუხისმგებლო პროექტი.

პიანისტი, კომპოზიტორი და დირიჟორი; დღესათვის ჰოლივუდში ყველაზე სასურველი მუსიკოსი, თანამედროვეობის ერთ-ერთი ყველაზე მრავალფეროვანი შემოქმედი - ასე მოიხსენიებენ მიუელს მსოფლიოში ლალ მფირინს; "მისი შემოქმედება მუსიკის ფერიაა"; "მუსიკოსი - გამორჩეული ნარმოსხვითა და შესაძლებლობებით"; - წერენ მასზე ნაშეყვანი დასავლური გაზეთები. გარდა ამისა - ლალ მფირინი ოსკარის პრემიაზე ექვსჯერ არის ნარდგენილი; მუსიკაში ყველაზე პრესტიჟული "გრემი" 21 ნომინაციიდან ოთხჯერ აქვს აღებული; 1988 წელს მიენიჭა BMI-ის ჯილდო პროფესიული ღვაწლისათვის; მიღებული აქვს ისრაელის მთავრობის აქვდო - "მუსიკის საშუალებით ხალხთა შორის ურთიერთგაგებაში შეტა-

## ესპანეთის გასტროლები, თელავის ლხინი და ბასაჭირი

### ნათია ვადაჭორია

წაფხულის მიწურულს თელავის თეატრი, ესპანეთში მცხოვრები ქართული ემიგრაციის მიწვევით, სავსატროლოდ იმყოფებოდა. სწორედ ეს მოვლენა გახდა თელავის სამხატვრო ხელმძღვანელთან - ვანო იანტბელიძესთან ჩვენი საუბრის მიზეზი.

### რეპერტუარი

შემოქმედებითი აღმავლობის და წარმატების მხრივ, თელაველი რეპერტუარი მრავალფეროვანია - ლევან სევანის მიერ დადგმული "მეურ რა, რომ სველია, სველი იასამანი", კოტე მირიანაშვილის მიერ განახლებული "ივანე ჯავახიშვილის გათხოვნილი", "მედიკოსი", "ქურდების მეჯლისი", ფიქრია ყუმიტაშვილის "აღადინის ლამპარი", "ქალი მკვლელობა" და სხვა დადგმები.

"თეატრში სპექტაკლები, როგორც დიდ, ისე მცირე სცენაზე იდგმება და მსახიობები სრულად არიან დაკავებული. არტისტთა უსაქმოდ ყოფნა, პრაქტიკულად, გამორიცხებულია და შედეგად არ გახლავთ ურიგო. მით უმეტეს, რომ მაყურებელი დიდ და მცირე სცენაზე განხორციელებულ სპექტაკლებს საკმაოდ აქტიურად ესწრება," - გვიამბობს ვანო იანტბელიძე.

გარდა ზემოთ ხსენებულისა, თელავის

### გასტროლები

ევროპული კულტურების ინტეგრაციის ფესტივალი - Festival de Europa del Este, რომელიც ყოველწლიურად, მესამედ ჩატარდება ესპანეთის ქალაქ ალკანტეში და, გარდა თელავის

თეატრისა, მასში პანტომიმის არსებობს მთავარი რეჟისორი და სპექტაკლებს მხოლოდ მონაწილე რეჟისორები დაგან, რაც, სამხატვრო ხელმძღვანელის აზრით, ამ ეტაპზე მისაღები ფორმაა. თუმცა, ერთ მშვენიერ დღეს შეიძლება მთავარი რეჟისორის მოძიების დროც დადგეს.

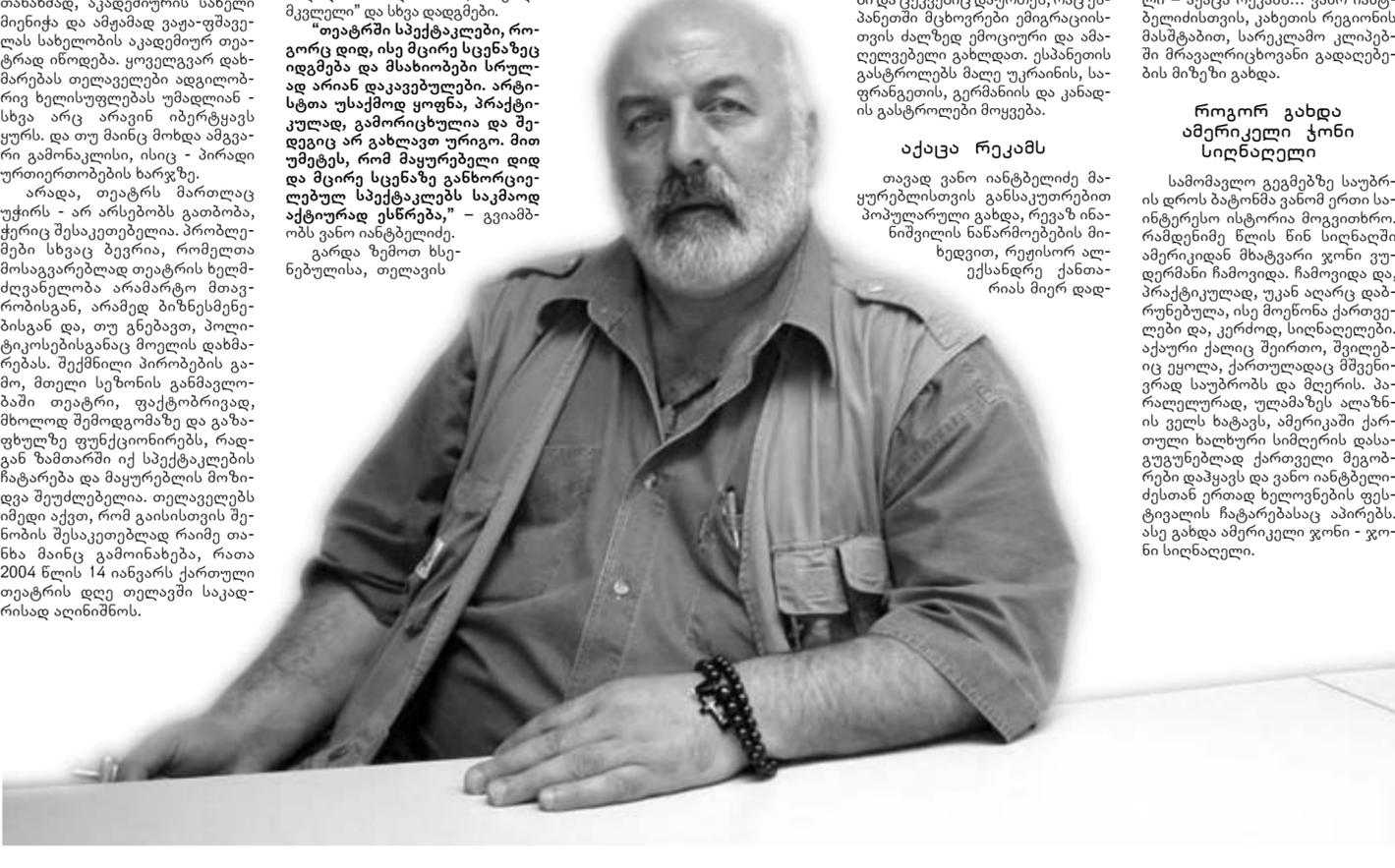
### აქაცა რეკამს

თავად ვანო იანტბელიძე მაყურებლისთვის განსაკუთრებით პოპულარული გახდა, რვესი ინანიშვილის ნაწარმოებების მიხედვით, რეჟისორ ალექსანდრე ქატირიას მიერ და-

გმული სპექტაკლით "ალაღე" ამჟამად თეატრის სამხატვრო ხელმძღვანელი როლებს სათამაშოდ, მაისცდამინც, ვეღარ იცლის, თუმცა, როგორც თავად თქვა, ლამაზ ბუღალის სცენარის - "პეი, მეგობრებო!" მიხედვით, ვიო ცინროში გაიმარჯვეს რეჟისორ გოგი ჩაკვეტაძის სპექტაკლით "მშვიდად დაიბრუნე" სახელწოდება "შუამანიტარული დახმარება ბავშვებს", სპეციალურად თელავის თეატრისთვის დრამატურგმა თამაზ ჭილაძემ დაწერა. გარდა ამისა, მსახიობებმა სხვადასხვა სპექტაკლიდან, კოლაჟის სახით, საინტერესო ადგილები წარმოადგინეს, თან ქართული ხალხური სიმღერები და ცეკვებიც დაურთეს, რაც ესპანეთში მცხოვრები ემიგრაციისთვის ძალზედ ემოციური და ამაღლებელი გახლავთ. ესპანეთის გასტროლებს მალე უკრაინის, საფრანგეთის, გერმანიის და კანადის გასტროლები მოყვება.

### როგორ გახდა ამერიკელი ჯონი სიდნალევი

სამომავლო გეგმებზე საუბრის დროს ბატონმა ვანომ ერთი საინტერესო ისტორია მოგვითხრო. რამდენიმე წლის წინ სიდნალევი ამერიკიდან მხატვარი ჯონი ვუდერმანი ჩამოვიდა. ჩამოვიდა და, პრაქტიკულად, უკან აღარც დაბრუნებულა, ისე მოეწონა ქართველი და, კერძოდ, სიდნალევი. აქაური ქალიც მერით, შვილებიც ეყოლა, ქართულადაც მშვენივრად საუბრობს და მღერის. პარალელურად, ულამაზეს ალაზნის ველს ხატავს, ამერიკაში ქართული ხალხური სიმღერის დასაგუნებლად ქართველი მეგობრები დაჰყავს და ვანო იანტბელიძისთან ერთად ხელოვნების ფესტივალის ჩატარებასაც აპირებს. ასე გახდა ამერიკელი ჯონი - ჯონი სიდნალევი.



ვანო იანტბელიძე

ფრანგების სიამაყე

ამ დღეებში საფრანგეთის ხელისუფლებამ, პარიზთან ახლოს მდებარე ვერსალის სასახლის განახლების ფართომასშტაბიანი გეგმა წარმოადგინა, რომლის მიხედვით სარესტავრაციო სამუშაოები 17 წელიწადს გასტანს და 390 მილიონი ევრო დაჯდება. „ლუი-ფილიპის (1830) მეფობის შემდეგ სასახლისთვის ეს ყველაზე გრანდიოზული აღდგენითი პროექტია, რომელიც ჩვენი ქვეყნის ისტორიის ფართალმწერელ ძეგლს შეეხება და ძველი რეჟიმის და რევოლუციის სიმბოლოდ მოიზარება.“ - განაცხადა საფრანგეთის კულტურის მინისტრმა ფან-ჟაკ აილანდმა.

სარესტავრაციო სამუშაოები სამ ეტაპად განვითარდება. პირველი ეტაპი, რომელიც 2003 წლიდან 2009 წლამდე გასტანს, დამცავ მექანიზმებს (ხანძრის და ვანდალიზმის საწინააღმდეგო სისტემა) და შესასველელის რეორგანიზაციას დასჭირდება. XVII საუკუნის სასახლე წელიწადში 3 მილიონ დამოუკიდებელ მასპინძლობს, რომელთაგან 80 პროცენტი უცხოელია. „ევრო დისნეის“ ატრაქციონების შემდეგ ვერსალის ბაღები (10 მილიონი დამთვალიერებელი) ყველაზე სტუმრიანი ადგილია.

ამიერიდან დამთვალიერებელთა მიღება, ექვსი შესასველელის ნაცვლად, მხოლოდ ორი კარიდან მოხდება. ტურისტული ჯგუფები ერთი კარით ისარგებლებენ, ხოლო ინდივიდულები - მეორეთი. წინასწარი ვარაუდით, სარესტავრაციო სამუშაოების პროორბეტი ბალტი გამავალი სასახლის წინა ფასადი, ბაროკოს სტილის მარმარილოს და სამეფო ეზოები იქნება. გარდა ამისა, აღდგენა ლუი XIV-ის მოიქროვილი სკულპტურა და ბაღების ცენტრალური ნაწილი - Grand Trianon, რომელიც 1999 წლის ქარიშხლის შედეგად დაზიანდა.

ფრანგული პრესა მოწონებით შეხვდა პრეზიდენტ ჟაკ შირაკის გრანდიოზულ პროექტს და მისი წინამორბედის, სოციალისტ ფრანსუა მიტერანის მიერ განხორციელებულ Grand Louvre-ის აღდგენას შეადარა. მასშტაბურ რესტავრაციას სახელწოდებით - Grand Versailles არქიტექტორი ფრედერიკ დიდი ხელმძღვანელობს და აღნიშნავს, რომ, ლუერის რესტავრირებისგან (უძველეს ნაგებობასთანამედროვე სტილის შეხება მოუდგამს) განსხვავებით, ვერსალის სტილი ხელუხლებლად შენარჩუნდება.

საქველმოქმედო შოუ

11 დეკემბერს ლონდონის Islington Carling Academy-ში დიდი საქველმოქმედო შოუა დაგეგმილია. ლონდონელების ემზადება ცნობილი ბრიტანული ჯგუფი Cure. როგორც მისმა ლიდერმა რობერტ სინტმა განაცხადა, კონცერტი საკმაოდ კარგი გამოვა. თავად ჯგუფისთვის ეს საღამო იმითაც იქნება მნიშვნელოვანი, რომ მისი აუდიტორია მცირეწლოვანი მშენებელი იქნება. „ჩვენ ძალიან მოგვეწონა იდეა და დარწმუნებულებით ვართ, რომ კონცერტი გაამართლებს“, - ამბობს მუსიკოსი.

სამი წელიწადი ლას ვეგასში

ელტონ ჯონმა უკვე ხელი მოაწერა კონტრაქტს, რომელიც ავალდებულებს მუსიკოსს, სამი წლის განმავლობაში ლას ვეგასში 75 კონცერტი გამართოს. მომღერალი, რომელიც აქამდე მალავდა ასეთ გარიგებას, 2004 წლის თებერვალში შეუდგება ვალდებულების აღსრულებას. დაგეგმილია უკვე პირველი კონცერტი Caesars Palace-ში. ხოლო ამ კონცერტზე დასასწრები ბილეთები, რომელთა ღირებულება 100, 175 და 250 აშშ დოლარია, უკვე იყიდება.

ახალი შედგენი

ჯონ კილიის ადამიანია, რომლის ღვაწლიც მუსიკაში და, საერთოდ, თანამედროვე ხელოვნებაში, ალბათ, შეუფასებელია. The Velvet Underground-ის მამა და დამმარსებელი, ნიჭიერი მუსიკოსი, პოეტი და მხატვარი, რამდენიმე კლასიკური ალბომის ავტორი... ახლა კი გამოვიდა კილის ნამუშევარი ინტრიგული სახელწოდებით Hobosapiens, რომელიც ისეთმა ავტორიტეტულმა მუსიკალურმა ჟურნალმა, როგორც Q, New Musical Express და Mojo სუბონის ცენტრალურ მოვლენად შეაფასეს. კილის ხმა და ქარიზმატული ტექსტები, ელექტრონული ხმაურის ფონზე, შერწყმულია დახვეწილ კომპოზიციასთან - კარგა ხანია, კვილი ამ საქმეში უზადლოა. მართალია, ალბომი გაყიდვების ჩამოიწია, ალბათ, ვერასოდეს გადგება, თუმცა ეს ბევრს არ ნიშნავს. ალბომი აუცილებლად დაინტერესებს ქემპისტრ მელმანებს.



მაიკლ ბექსონი და ჰეილს ბრაუნი.



მაიკლ ბექსონი და ჰეილს ბრაუნი.

და ახალ ქართულ ორიგინალურ ნაწარმოებებზე ვაკეთებს. ძნელი საგარეუდია, რომ თუნდაც ლევან მამალაძე მოცალოების ფაშს სახლში ჯემალ სეფიაშვილის ახალი პიტი, „საქართველო, საქართველო“, იქცევედეს თავს. თუმცა, მისმა ბლოკმა გადაწყვიტა, რომ ეს ამორჩეველთა ხმების მისაპყრობად ერთ-ერთი საშუალება იქნებოდა. „ზურჯანული გემოვნებითა“ ამ მხრივ უფრო გემოვნებითი არჩევანი ვაკეთებს - რაც მტრობას დაუწვდის, სიყვარული უმინება“ დედა-შვილის ნაწი ბრეგვიასა და კა მამალაძის შესრულებით; „ალორნინება“ ხუჯაბის ტალანტით შემოი-

ფარვლა, ხოლო ყველაზე ექვეტური, ალბათ, ხალხური ფესვების გამო, „ახლების“ „დოუ-ნანა“ გამოდგა. დაახლოებით, ანალოგიური სიტუაციაა საქართველოს ერთ-ერთ ყველაზე დიდ დემოკრატიულ მეგობარ ქვეყანაში, ამერიკაში. ეტყობა, იქაც კარგად იცინა, რომ ტენასში ბანკი ტეხასელებმა უნდა გაიტანონ. განსხვავება საქართველოსთან, უბრალოდ, ის არის, რომ მათი რჩეულინი სავრთავის სტატუსის ვარსკვლავები არიან. თუმცა, თქვენ თვითონ ნახეთ, თუ რას უსმენენ დემო-

კრატული პარტიის პრეზიდენტობის კანდიდატი. „თუ ვსურთ, იცოდეთ, რას ვიქრობენ პოლიტიკოსები სინამდვილეში, დაივიწყეთ მათი გამოსვლები და წინასწარჩენო კამპანიაზე დახარჯული თანხები, გადახდე მათი კომპაქტ-დისკების კოლექციებს, ყური უდგეთ, რას ლილინებენ ისინი ქალაქიდან ქალაქში მოგზაურობის დროს და სიმართლეს სწორედ ასე გაიგებთ“, - ნერს „ლოს ანჯელეს ტაიმსის“ მიმომხილველი ჯოჯო ბაუჩერი და აღტაცებას ვერ მალავს იმის გამო, რომ ერთ-ერთი დებიტების დროს დემოკრატიული პარტიის პრეზიდენტობის პოტენციურ კანდიდატებს საყვარელი სიმღერები დასახვედრად სთხოვეს. ბაუჩერი პოლიტიკურ-იუმორისტულ მიმხილვას სწორედ ამ ჰანგებზე აგებს და პოლიტიკურ პროგნოზებს სიმღერების ტექსტების მიხედვით აკეთებს. აი, მისი დასკვნები:

**ვერონიკის ყოფილი გუბერნატორი ჰოვარდ დინი:** ეს პოლიტიკოსი, როგორც ყოველთვის, სხვა ძალზე ორიგინალურია. ის საყვარელ სიმღერად უიკლიფ ჯილის Jaspore-ს ასახელებს. **უიკლიფ ჯინი** - ჰიპ-ჰოპის წარმოშობით პოპულარული მომღერალი და პოპულარული ჯგუფის „ფუჯიზის“ წევრი Jaspore-ს ფრანგული კრეოლით მღერის. რა, ჰოვარდ დინი ფლობს ამ ენას? თუ ის შინაარსს არადა დადევნებდა, უბრალოდ, ჰიპ-ჰოპის ენერჯული რიტმი მოიხსნის? ეს არავინ იცის. ისე კი, მის მენტორებს დინის ოპოზიციონისტურ ხილსა და პრესის მისადმი კეთილგანწყობას რომ იფიქროს ნებდენ, ალბათ, ახლა „ფუჯიზის“ სხვა პიტს უნდა ლილინებდნენ გულამოსკენით - „ნახად მკლავს თავისი სიმღერით“ (Killing Me Softly).

ორი რასპუტინი - ბანი და... ტანორი, ერთი ღოს ანჯალესში, მეორე - ჰელსინკში

„მუსიკალური თვალსაზრისით, ოპერის პარტიტურა სრულიად უნიკალურია, - თვლის ის, - სირთულეები მხოლოდ ერთ-ორ სცენაში იჩენს თავს, რომლებიც სწრაფ ტემპში უნდა შესრულდეს. ამიტომ ვეცადეთ, რომ ოპერის ხანგრძლივობა და ორგანული სტრუქტურა სწრაფ ეპიზოდებთან შედარებით შენელებული არ ჩანდეს“ (კომპოზიტორზე საუკუნისო საგალობლებმა მოახდინა გაცდენა, რომელიც მას ფინეთის ყუბნულზე რუსულ მონასტერში არაერთგზის მოუსმენია).

ლოს ანჯელესში სადირიჟორულ ტულტთან თავად მუსიკალურ როსტროპოვიჩი დახვას, რომელსაც ორგანულად ახლავს „რუსული სურნელი“. თუმცა, ის პარტიტურის „რუსიფიკაციის“ გავს არ დადგომია და სწორადაც მოიქცა, ვინაიდან შედეგი საკვალლო იქნებოდა. დირიჟორმა ზუსტ გადაწყვეტილებას მიაგნა, როცა წმინდა წყლის რუსული დრამის ზოგადსაკობრო კონტექსტზე გააკეთა აქცენტი და მუსიკის კომპოლიტიურ ხასიათს გაუსვა ხაზი. „ოპერის აზრი მხოლოდ რუსული ირია. წმინდა ნაციონალურის გავლით, ის ადამიანური, ინტერნაციონალურია“, - ამბობს როსტროპოვიჩი. სხვა ამბავია, რომ ის თავად, ამერიკული აუდიტორიისაგან განსხვავებით, ემოციური თვალსაზრისით, ოპერას ბევრად უფრო ღრმად აღეცაზს და არამარტო იმიტომ, რომ მუსიკოსია, არამედ იმიტომაც, რომ „რუსული სული“ აქვს. როსტროპოვიჩი ამბობს: „მიუხედავად იმისა, რომ რეჟისორები შემდეგ იმისა თავზე დავიხადა, მეფის ოჯახის მკვლელობის ცოცხალი ყოველივეს მიმეჭვივებინა. ნელს ვყვე-რა ჩემი კონცერტი გადავიდე, რომ ეკატერინბურგში ახალი, ლამაზი ეკლესიის გასწავლად დაგწეროდი. ეს ეკლესია სწორედ იმ ადგილასა აშენებული, სადაც მეფის ოჯახი დახვრტობდა. მაშინ შეება ვიგარდენი. ჩვენ ყველამ ვალიარეთ ჩვენი საერთო ცოდვა. ახლა რუსეთში აღარ დავობენ იმის შესახებ, სწორი იყო თუ არასწორი. ჩვენ, უბრალოდ, დღერთს ვთხოვთ, მოგვიტყვოს“.

ად აქცევდა“. მოკლედ, დემორადრეტულმა, დომინგოს გამო, თავისი პრინციპები დათმო. რასპუტინი მან მეორე აქტის ბოლოს „მოკლა“. ამიტომ მესამე, დასკვნით აქტში რასპუტინი სცენაზე აღარ დგას. „სულელი ხომ არა ვარ. მესამე აქტი ყველაზე მოკლე გააკეთებ“, - აღიარა ოპერის ავტორმა.

ლოს ანჯელესში სადირიჟორულ ტულტთან თავად მუსიკალურ როსტროპოვიჩი დახვას, რომელსაც ორგანულად ახლავს „რუსული სურნელი“. თუმცა, ის პარტიტურის „რუსიფიკაციის“ გავს არ დადგომია და სწორადაც მოიქცა, ვინაიდან შედეგი საკვალლო იქნებოდა. დირიჟორმა ზუსტ გადაწყვეტილებას მიაგნა, როცა წმინდა წყლის რუსული დრამის ზოგადსაკობრო კონტექსტზე გააკეთა აქცენტი და მუსიკის კომპოლიტიურ ხასიათს გაუსვა ხაზი. „ოპერის აზრი მხოლოდ რუსული ირია. წმინდა ნაციონალურის გავლით, ის ადამიანური, ინტერნაციონალურია“, - ამბობს როსტროპოვიჩი. სხვა ამბავია, რომ ის თავად, ამერიკული აუდიტორიისაგან განსხვავებით, ემოციური თვალსაზრისით, ოპერას ბევრად უფრო ღრმად აღეცაზს და არამარტო იმიტომ, რომ მუსიკოსია, არამედ იმიტომაც, რომ „რუსული სული“ აქვს. როსტროპოვიჩი ამბობს: „მიუხედავად იმისა, რომ რეჟისორები შემდეგ იმისა თავზე დავიხადა, მეფის ოჯახის მკვლელობის ცოცხალი ყოველივეს მიმეჭვივებინა. ნელს ვყვე-რა ჩემი კონცერტი გადავიდე, რომ ეკატერინბურგში ახალი, ლამაზი ეკლესიის გასწავლად დაგწეროდი. ეს ეკლესია სწორედ იმ ადგილასა აშენებული, სადაც მეფის ოჯახი დახვრტობდა. მაშინ შეება ვიგარდენი. ჩვენ ყველამ ვალიარეთ ჩვენი საერთო ცოდვა. ახლა რუსეთში აღარ დავობენ იმის შესახებ, სწორი იყო თუ არასწორი. ჩვენ, უბრალოდ, დღერთს ვთხოვთ, მოგვიტყვოს“.

ად აქცევდა“. მოკლედ, დემორადრეტულმა, დომინგოს გამო, თავისი პრინციპები დათმო. რასპუტინი მან მეორე აქტის ბოლოს „მოკლა“. ამიტომ მესამე, დასკვნით აქტში რასპუტინი სცენაზე აღარ დგას. „სულელი ხომ არა ვარ. მესამე აქტი ყველაზე მოკლე გააკეთებ“, - აღიარა ოპერის ავტორმა.

ად აქცევდა“. მოკლედ, დემორადრეტულმა, დომინგოს გამო, თავისი პრინციპები დათმო. რასპუტინი მან მეორე აქტის ბოლოს „მოკლა“. ამიტომ მესამე, დასკვნით აქტში რასპუტინი სცენაზე აღარ დგას. „სულელი ხომ არა ვარ. მესამე აქტი ყველაზე მოკლე გააკეთებ“, - აღიარა ოპერის ავტორმა.

ად აქცევდა“. მოკლედ, დემორადრეტულმა, დომინგოს გამო, თავისი პრინციპები დათმო. რასპუტინი მან მეორე აქტის ბოლოს „მოკლა“. ამიტომ მესამე, დასკვნით აქტში რასპუტინი სცენაზე აღარ დგას. „სულელი ხომ არა ვარ. მესამე აქტი ყველაზე მოკლე გააკეთებ“, - აღიარა ოპერის ავტორმა.

ად აქცევდა“. მოკლედ, დემორადრეტულმა, დომინგოს გამო, თავისი პრინციპები დათმო. რასპუტინი მან მეორე აქტის ბოლოს „მოკლა“. ამიტომ მესამე, დასკვნით აქტში რასპუტინი სცენაზე აღარ დგას. „სულელი ხომ არა ვარ. მესამე აქტი ყველაზე მოკლე გააკეთებ“, - აღიარა ოპერის ავტორმა.

ად აქცევდა“. მოკლედ, დემორადრეტულმა, დომინგოს გამო, თავისი პრინციპები დათმო. რასპუტინი მან მეორე აქტის ბოლოს „მოკლა“. ამიტომ მესამე, დასკვნით აქტში რასპუტინი სცენაზე აღარ დგას. „სულელი ხომ არა ვარ. მესამე აქტი ყველაზე მოკლე გააკეთებ“, - აღიარა ოპერის ავტორმა.



დომინგო - რასპუტინი.

ად აქცევდა“. მოკლედ, დემორადრეტულმა, დომინგოს გამო, თავისი პრინციპები დათმო. რასპუტინი მან მეორე აქტის ბოლოს „მოკლა“. ამიტომ მესამე, დასკვნით აქტში რასპუტინი სცენაზე აღარ დგას. „სულელი ხომ არა ვარ. მესამე აქტი ყველაზე მოკლე გააკეთებ“, - აღიარა ოპერის ავტორმა.

ად აქცევდა“. მოკლედ, დემორადრეტულმა, დომინგოს გამო, თავისი პრინციპები დათმო. რასპუტინი მან მეორე აქტის ბოლოს „მოკლა“. ამიტომ მესამე, დასკვნით აქტში რასპუტინი სცენაზე აღარ დგას. „სულელი ხომ არა ვარ. მესამე აქტი ყველაზე მოკლე გააკეთებ“, - აღიარა ოპერის ავტორმა.

ად აქცევდა“. მოკლედ, დემორადრეტულმა, დომინგოს გამო, თავისი პრინციპები დათმო. რასპუტინი მან მეორე აქტის ბოლოს „მოკლა“. ამიტომ მესამე, დასკვნით აქტში რასპუტინი სცენაზე აღარ დგას. „სულელი ხომ არა ვარ. მესამე აქტი ყველაზე მოკლე გააკეთებ“, - აღიარა ოპერის ავტორმა.

ად აქცევდა“. მოკლედ, დემორადრეტულმა, დომინგოს გამო, თავისი პრინციპები დათმო. რასპუტინი მან მეორე აქტის ბოლოს „მოკლა“. ამიტომ მესამე, დასკვნით აქტში რასპუტინი სცენაზე აღარ დგას. „სულელი ხომ არა ვარ. მესამე აქტი ყველაზე მოკლე გააკეთებ“, - აღიარა ოპერის ავტორმა.

ად აქცევდა“. მოკლედ, დემორადრეტულმა, დომინგოს გამო, თავისი პრინციპები დათმო. რასპუტინი მან მეორე აქტის ბოლოს „მოკლა“. ამიტომ მესამე, დასკვნით აქტში რასპუტინი სცენაზე აღარ დგას. „სულელი ხომ არა ვარ. მესამე აქტი ყველაზე მოკლე გააკეთებ“, - აღიარა ოპერის ავტორმა.

ად აქცევდა“. მოკლედ, დემორადრეტულმა, დომინგოს გამო, თავისი პრინციპები დათმო. რასპუტინი მან მეორე აქტის ბოლოს „მოკლა“. ამიტომ მესამე, დასკვნით აქტში რასპუტინი სცენაზე აღარ დგას. „სულელი ხომ არა ვარ. მესამე აქტი ყველაზე მოკლე გააკეთებ“, - აღიარა ოპერის ავტორმა.

ად აქცევდა“. მოკლედ, დემორადრეტულმა, დომინგოს გამო, თავისი პრინციპები დათმო. რასპუტინი მან მეორე აქტის ბოლოს „მოკლა“. ამიტომ მესამე, დასკვნით აქტში რასპუტინი სცენაზე აღარ დგას. „სულელი ხომ არა ვარ. მესამე აქტი ყველაზე მოკლე გააკეთებ“, - აღიარა ოპერის ავტორმა.

ად აქცევდა“. მოკლედ, დემორადრეტულმა, დომინგოს გამო, თავისი პრინციპები დათმო. რასპუტინი მან მეორე აქტის ბოლოს „მოკლა“. ამიტომ მესამე, დასკვნით აქტში რასპუტინი სცენაზე აღარ დგას. „სულელი ხომ არა ვარ. მესამე აქტი ყველაზე მოკლე გააკეთებ“, - აღიარა ოპერის ავტორმა.

ად აქცევდა“. მოკლედ, დემორადრეტულმა, დომინგოს გამო, თავისი პრინციპები დათმო. რასპუტინი მან მეორე აქტის ბოლოს „მოკლა“. ამიტომ მესამე, დასკვნით აქტში რასპუტინი სცენაზე აღარ დგას. „სულელი ხომ არა ვარ. მესამე აქტი ყველაზე მოკლე გააკეთებ“, - აღიარა ოპერის ავტორმა.

ად აქცევდა“. მოკლედ, დემორადრეტულმა, დომინგოს გამო, თავისი პრინციპები დათმო. რასპუტინი მან მეორე აქტის ბოლოს „მოკლა“. ამიტომ მესამე, დასკვნით აქტში რასპუტინი სცენაზე აღარ დგას. „სულელი ხომ არა ვარ. მესამე აქტი ყველაზე მოკლე გააკეთებ“, - აღიარა ოპერის ავტორმა.

ად აქცევდა“. მოკლედ, დემორადრეტულმა, დომინგოს გამო, თავისი პრინციპები დათმო. რასპუტინი მან მეორე აქტის ბოლოს „მოკლა“. ამიტომ მესამე, დასკვნით აქტში რასპუტინი სცენაზე აღარ დგას. „სულელი ხომ არა ვარ. მესამე აქტი ყველაზე მოკლე გააკეთებ“, - აღიარა ოპერის ავტორმა.

ად აქცევდა“. მოკლედ, დემორადრეტულმა, დომინგოს გამო, თავისი პრინციპები დათმო. რასპუტინი მან მეორე აქტის ბოლოს „მოკლა“. ამიტომ მესამე, დასკვნით აქტში რასპუტინი სცენაზე აღარ დგას. „სულელი ხომ არა ვარ. მესამე აქტი ყველაზე მოკლე გააკეთებ“, - აღიარა ოპერის ავტორმა.

ად აქცევდა“. მოკლედ, დემორადრეტულმა, დომინგოს გამო, თავისი პრინციპები დათმო. რასპუტინი მან მეორე აქტის ბოლოს „მოკლა“. ამიტომ მესამე, დასკვნით აქტში რასპუტინი სცენაზე აღარ დგას. „სულელი ხომ არა ვარ. მესამე აქტი ყველაზე მოკლე გააკეთებ“, - აღიარა ოპერის ავტორმა.

ად აქცევდა“. მოკლედ, დემორადრეტულმა, დომინგოს გამო, თავისი პრინციპები დათმო. რასპუტინი მან მეორე აქტის ბოლოს „მოკლა“. ამიტომ მესამე, დასკვნით აქტში რასპუტინი სცენაზე აღარ დგას. „სულელი ხომ არა ვარ. მესამე აქტი ყველაზე მოკლე გააკეთებ“, - აღიარა ოპერის ავტორმა.

ად აქცევდა“. მოკლედ, დემორადრეტულმა, დომინგოს გამო, თავისი პრინციპები დათმო. რასპუტინი მან მეორე აქტის ბოლოს „მოკლა“. ამიტომ მესამე, დასკვნით აქტში რასპუტინი სცენაზე აღარ დგას. „სულელი ხომ არა ვარ. მესამე აქტი ყველაზე მოკლე გააკეთებ“, - აღიარა ოპერის ავტორმა.

პარაგრაფი დაიწყო



პარაგრაფი დაიწყო "ლიონთან" ვერ ითამაშებს.

ოტმარ შტიცფელდს ფრანგულ "ლიონთან" ჩემპიონთა ლიგის მატჩის წინ დიდი თავსატეხი გაუჩნდა. მატჩში მონაწილეობას ვერ მიიღებს ინგლისის ნაკრების წევრი ოტმარ შტიცფელდი.

რაც შეეხება ოტმარ შტიცფელდს, დასაწყისი არ იყო, მანაც ბარძაყი დაიხრია. თუმცა, ფეხბურთში მისი დაბრუნების დრო ჯერ არ განუსაზღვრავთ. ის კი არა, ექიმებმა პარაგრაფს ჯერჯერობით ზუსტი დიაგნოზიც კი

"მანჩესტერ იუნაიტედი" ჰოლანდიელს უპრდნობა

ბრიტანული პრესის ცნობით, ინგლისის "მანჩესტერ იუნაიტედი" უახლოეს პერიოდში რამდენიმე პოლანდიელი ფეხბურთელი გაძლიერდება. News of the World-ის ცნობით, მოლაპარაკებები 2004 წლის ზაფხულში ამსტერდამის "აიაქსის" ნახევარმცველის, რაფაელ ვან დერ ვარტისა და "სეს ეინდჰოვენის" ფორვარდის, არიენ რობერის "მანჩესტერში" გადასვლის შესახებ საკმაოდ შორს წავიდა. თუმცა, უკვე ინაგარი სერ ალექს ფერგუსონის

გუნდს შეიძლება შეუერთდეს დაცვითი სტილის 23 წლის ნახევარმცველი პასკალ ბოსპარტი, რომელიც ახლა "უტრეხტის" ლიგის იცავს. ყოველ შემთხვევაში, კვირის მატჩებში "უტრეხტსა" და "ჰერენვენსს" შორის სეზონში მეორედ შეამჩნიეს ალექს ფერგუსონის ძმა მარტინ ფერგუსონი, რომელიც "მანჩესტერ იუნაიტედის" სკაუტის ფუნქციებს ასრულებს. ბოსპარტის საორიენტაციო ფასი 4-დან 5 მილიონ ევრომდე მერყეობს.

TV-საორბი

Table with TV channels and programs. Columns include channel names (HTB + ФУТБОЛ, HTB + СПОРТ) and program titles like '15:45 როდეო. "Bull Riders"', '16:30 ნორთი ავტობოლში', etc.

ქართველი მსახიბის სტილი უნდა შეიცვალოს

რამდენიმე დღის წინათ გამართული პრეზენტაციის შემდეგ საქართველოს პროფესიული ლიგა თავის ყოველდღიურ საქმიანობას დაუბრუნდა და საკმაოდ პრინციპულ ნაბიჯებსაც გადას. ლიგის ხელმძღვანელობამ საქართველოს ჩემპიონატის მატჩებში მსახიბთა იმსჯელება დასაყენებელიც გააკეთა. სამსახიბო-საინსპექტორ კომიტეტს რეკომენდაცია მიეცა, რომ საქართველოს ჩემპიონატში დაკავებულმა მსახიბებმა შეტი სიხისტიკა და ბრძოლისუნარიანობის გამოვლენის საშუალება მისცენ გუნდებს მოედანზე. "ასეთი სტილით მსახიბთა დიდი ხანია აპრობირებულია მთელ მსოფლიოში. აქედან გამომდინარე, უცხოელი მსახიბების გამოცდილების გაზიარება საგრძობლად გაზრდის ქართული ფეხბურთის განვითარების დონეს. სამსახიბო მსახიბის ის ფორმა, რომელიც აქამდე გვაქვს საქართველოში, როდესაც არბიტრი ნებისმიერ პატივს შესცხვებდა ანერჯის თამაშს, საგრძობლად ავდებს თამაშს ტემპს, შედეგად კი უფერულდება მთლიანად მატჩის საერთო სურათი. ყოველივე ეს ნათლად აისახება ევრო-ტურნირებზე ქართული კლუბების ასპარეზობისას", - ნათქვამია საქართველოს პროფესიული ლიგის განცხადებაში.



მსახიბი ფეხბურთელებს მეტ თავისუფლებას მისცემენ.

სამსახიბო-საინსპექტორ კომიტეტის ხელმძღვანელმა, ანატოლი მილჩენკომ ლიგის ხელმძღვანელობის ეს რეკომენდაცია შესაბამისი მითითებები მისცა. ეს საკითხი პროფესიული ლიგის საკოორდინაციო სამსახურს სხდომაზეც გაიტანეს. სხდომაზეც განხილეს საქართველოს ჩემპიონატში მონაწილე სხვა მსახიბთა უცხოელი ლიგის ხელმძღვანელთა და მსახიბების ინსპექტორთა შეხვედრის, რომელზეც, სხვა მნიშვნელოვანი საკითხებთან ერთად, ამ სახელზეც იქნებოდა საუბარი.

ასე რომ, საქართველოს ჩემპიონატის მატჩებში ამიერიდან მეტ ხელმძღვანელი, რომელთაც პროფესიული ლიგის ამ ინიციატივას მთლიანად დაუჭირებს მხარი. ნოემბერს დაგეგმილი პროფესიული ლიგის ხელმძღვანელთა და მსახიბების ინსპექტორთა შეხვედრის, რომელზეც, სხვა მნიშვნელოვანი საკითხებთან ერთად, ამ სახელზეც იქნებოდა საუბარი.

ლოდთ, რაც, წესით, მართლაც უნდა წაადგეს ქართველი ფეხბურთელების ბრძოლისუნარიანობის ამაღლებას. სახელა საკადრო საკითხებშიც პროფესიული ლიგის სამსახურებო კომიტეტის ხელმძღვანელად დაინიშნა ნოდარ კაკულია. იგი წარადგინა პროფესიული ლიგის პრეზიდენტმა დიმიტრი შვიციონასთან ერთად, რომელიც კაკულიაზე დიდ იმედებს ამყარებს.

ჩეხეთის ლიგაში სიტუაცია იძაბება

ზოგიერთისთვის დღეს ბოლო მანძი იქნება

დღეს და ხვალ ჩემპიონთა ლიგაში მეოთხე ტურის მატჩები გაიმართება. სატურნირო მდგომარეობა თანდათან იძაბება, შესაბამისად, პრინციპული მატჩების რაოდენობაც იზრდება. დღეს საღამოს გაიმართება E, F, G და H ჯგუფების მატჩები, მათ შორის, "მანჩესტერ"- "რეინჯერსის" შეხვედრაც, რომელიც, ალბათ, ყველაზე მეტად აინტერესებს ქართველ ფეხბურთელებს. არველიძისა და ხიზანიშვილის "რეინჯერსი" დღეს სტუმრად თამაშობს "მანჩესტერთან", ჩვენ კი ისევ არველიძის პირველი სახემპიონთა ლიგა გოლის მთლიანობა ვართ.

F ჯგუფის მეორე მატჩი მისი მონაწილე ორივე გუნდისთვის უაღრესად პრინციპულია. მეორე ადგილზე მყოფი "პორტო" მხოლოდ ერთი ქულა უნდა დაიკავოს ფრანგულ "მარსელს". თანაც, პორტუგალიელები შინ თამაშობენ და გამარჯვება პერიოდული სტილიდან. ორივე გუნდს ძირითადი შემადგენლობის თითო ფეხბურთელი აკლია. ვერ ითამაშებს "პორტოს" გარემარბი სეზარ პეიმოტო, რომელმაც ჩემპიონთა ლიგის წინა ტურში, იმავე "მარსელთან" მატჩში, მუხლის ტრავმა მიიღო. ფრანგულ კლუბს კი, სავარაუდოდ, მცველი შაბიბ ბეიე დააკლდება.

ლზე გადასვლის შანსიც აქვს. ცენტრალური მატჩი, ცხადია, რომ, ადგილობრივ "ლაციოსა" და "ჩელსის" შორის გაიმართება. ამ წყვილში გამარჯვებული G ჯგუფს ჩაუდგება სათავეში.

ჯგუფის ბოლო საფეხურზე არიან

"რეინჯერსთან" შინ მოპოვებული ერთადერთი ქულა, თუმცა, საკუთარ კედლებში მათ ნებისმიერი გუნდის განმარტება შეუძლიათ. ამიტომაც ფულემს მაგაბატის გუნდი ფრთხილად უნდა იყოს, შით უშეტეს, რომ ამ მატჩში "შტუტგარტს" ვერ დაეხმარება ბრაზილიელი მცველი მარსელო ბორონი, რომელიც ტრავმირებული მუხლის ოპერაციას იკეტებს.

H ჯგუფი

სელტა - აიაქსი ბრიუგე - მილანი

G ჯგუფი

ბუიქთაში - სპარტაკ ლაცო - ჩელსი

ბუიქთაში - სპარტაკ ლაცო - ჩელსი

G ჯგუფის მსგავსი ვითარება H ჯგუფში, იმ განსხვავებით, რომ ამ ჯგუფის უკანასკნელ ადგილზე მყოფი "სელტას" მხოლოდ ორი ქულა აქვს, მაშინ როდესაც "ბუიქთაშიმ" სამი ქულა მოაგროვა. მიუხედავად ამისა, ესპანელთა მანცე აქეთ მომდევნო ეტაპზე გასვლის თეორიული შანსი. ამისთვის დღეს საღამოს ჯგუფის ლიდერის, ამსტერდამის "აიაქსის" დამარცხებაა საჭირო.

F ჯგუფი

პარტიზანი - რეალი პორტო - მარსელი

მადრიდის "რეალს" 9 ქულა აქვს, რაც იმას ნიშნავს, რომ სამეფო კლუბმა, ფაქტობრივად, გაინადა მერვედფინალის საფეხური. "პარტიზანს" კი მხოლოდ ერთი ქულა აქვს და F ჯგუფის უკანასკნელ საფეხურზეა. ასეთი ცუდი სატურნირო მდგომარეობის მიუხედავად, ლითონ მათეუსის შეგირდებს ჯერ კიდევ აქეთ შემდეგ ეტაპზე გასვლის თეორიული შანსი, რადგან მეორე ადგილზე მყოფი "პორტოს" მხოლოდ სამი ქულა ჩამორჩებიან. იმისთვის, რომ "პარტიზანმა" ეს თეორიული შანსი შეინარჩუნოს, დღევანდელი მატჩში მას გამარჯვება სჭირდება, რაც, ალბათ, ძალიან ძნელი იქნება. მაინც, ის არის, რომ მწველობრივ არიან, ტრავმა მიიღო ხაგიერ პორტილი-დე, მაგრამ ის არ არის ძირითადი შემადგენლობის ფეხბურთელი. საინტერესოა, რომ ბელგრადში "რეალმა" თავისი ახალგაზრდული გუნდის ორი მოთამავე, ხუანფრანი და რკი ნაივანა.

მადრიდის "რეალს" 9 ქულა აქვს

მადრიდის "რეალს" 9 ქულა აქვს, რაც იმას ნიშნავს, რომ სამეფო კლუბმა, ფაქტობრივად, გაინადა მერვედფინალის საფეხური. "პარტიზანს" კი მხოლოდ ერთი ქულა აქვს და F ჯგუფის უკანასკნელ საფეხურზეა. ასეთი ცუდი სატურნირო მდგომარეობის მიუხედავად, ლითონ მათეუსის შეგირდებს ჯერ კიდევ აქეთ შემდეგ ეტაპზე გასვლის თეორიული შანსი, რადგან მეორე ადგილზე მყოფი "პორტოს" მხოლოდ სამი ქულა ჩამორჩებიან. იმისთვის, რომ "პარტიზანმა" ეს თეორიული შანსი შეინარჩუნოს, დღევანდელი მატჩში მას გამარჯვება სჭირდება, რაც, ალბათ, ძალიან ძნელი იქნება. მაინც, ის არის, რომ მწველობრივ არიან, ტრავმა მიიღო ხაგიერ პორტილი-დე, მაგრამ ის არ არის ძირითადი შემადგენლობის ფეხბურთელი. საინტერესოა, რომ ბელგრადში "რეალმა" თავისი ახალგაზრდული გუნდის ორი მოთამავე, ხუანფრანი და რკი ნაივანა.

მადრიდის "რეალს" 9 ქულა აქვს

მადრიდის "რეალს" 9 ქულა აქვს, რაც იმას ნიშნავს, რომ სამეფო კლუბმა, ფაქტობრივად, გაინადა მერვედფინალის საფეხური. "პარტიზანს" კი მხოლოდ ერთი ქულა აქვს და F ჯგუფის უკანასკნელ საფეხურზეა. ასეთი ცუდი სატურნირო მდგომარეობის მიუხედავად, ლითონ მათეუსის შეგირდებს ჯერ კიდევ აქეთ შემდეგ ეტაპზე გასვლის თეორიული შანსი, რადგან მეორე ადგილზე მყოფი "პორტოს" მხოლოდ სამი ქულა ჩამორჩებიან. იმისთვის, რომ "პარტიზანმა" ეს თეორიული შანსი შეინარჩუნოს, დღევანდელი მატჩში მას გამარჯვება სჭირდება, რაც, ალბათ, ძალიან ძნელი იქნება. მაინც, ის არის, რომ მწველობრივ არიან, ტრავმა მიიღო ხაგიერ პორტილი-დე, მაგრამ ის არ არის ძირითადი შემადგენლობის ფეხბურთელი. საინტერესოა, რომ ბელგრადში "რეალმა" თავისი ახალგაზრდული გუნდის ორი მოთამავე, ხუანფრანი და რკი ნაივანა.

მადრიდის "რეალს" 9 ქულა აქვს

მადრიდის "რეალს" 9 ქულა აქვს, რაც იმას ნიშნავს, რომ სამეფო კლუბმა, ფაქტობრივად, გაინადა მერვედფინალის საფეხური. "პარტიზანს" კი მხოლოდ ერთი ქულა აქვს და F ჯგუფის უკანასკნელ საფეხურზეა. ასეთი ცუდი სატურნირო მდგომარეობის მიუხედავად, ლითონ მათეუსის შეგირდებს ჯერ კიდევ აქეთ შემდეგ ეტაპზე გასვლის თეორიული შანსი, რადგან მეორე ადგილზე მყოფი "პორტოს" მხოლოდ სამი ქულა ჩამორჩებიან. იმისთვის, რომ "პარტიზანმა" ეს თეორიული შანსი შეინარჩუნოს, დღევანდელი მატჩში მას გამარჯვება სჭირდება, რაც, ალბათ, ძალიან ძნელი იქნება. მაინც, ის არის, რომ მწველობრივ არიან, ტრავმა მიიღო ხაგიერ პორტილი-დე, მაგრამ ის არ არის ძირითადი შემადგენლობის ფეხბურთელი. საინტერესოა, რომ ბელგრადში "რეალმა" თავისი ახალგაზრდული გუნდის ორი მოთამავე, ხუანფრანი და რკი ნაივანა.

მადრიდის "რეალს" 9 ქულა აქვს

მადრიდის "რეალს" 9 ქულა აქვს, რაც იმას ნიშნავს, რომ სამეფო კლუბმა, ფაქტობრივად, გაინადა მერვედფინალის საფეხური. "პარტიზანს" კი მხოლოდ ერთი ქულა აქვს და F ჯგუფის უკანასკნელ საფეხურზეა. ასეთი ცუდი სატურნირო მდგომარეობის მიუხედავად, ლითონ მათეუსის შეგირდებს ჯერ კიდევ აქეთ შემდეგ ეტაპზე გასვლის თეორიული შანსი, რადგან მეორე ადგილზე მყოფი "პორტოს" მხოლოდ სამი ქულა ჩამორჩებიან. იმისთვის, რომ "პარტიზანმა" ეს თეორიული შანსი შეინარჩუნოს, დღევანდელი მატჩში მას გამარჯვება სჭირდება, რაც, ალბათ, ძალიან ძნელი იქნება. მაინც, ის არის, რომ მწველობრივ არიან, ტრავმა მიიღო ხაგიერ პორტილი-დე, მაგრამ ის არ არის ძირითადი შემადგენლობის ფეხბურთელი. საინტერესოა, რომ ბელგრადში "რეალმა" თავისი ახალგაზრდული გუნდის ორი მოთამავე, ხუანფრანი და რკი ნაივანა.

მადრიდის "რეალს" 9 ქულა აქვს

Table with 4 columns and 4 rows of soccer statistics. Headers include team names and scores.

მადრიდის "რეალს" 9 ქულა აქვს

Table with 4 columns and 4 rows of soccer statistics. Headers include team names and scores.



გეგმაშია საბაზისი „ლაგუნა ვიკი“

ნოვოტა

მოგზაურობა. თავზებულაღე-ბულმა ფრანგმა რაფაელა ლე გუვე-ლომ ერთგვარი აფრიანი დაფით თუ ტივით წყნარი ოკეანე გადასერა. ფაფურაკების მაძიებელს მიზნის მისაღწევად 89 დღე და 14 საათი დასჭირდა. ამ ხნის განმავლობაში ფრანგმა ზღვისაწინა 4400 საზღვაო მილი, ანუ დაახლოებით 8200 კილომეტრი დაფარა. ლუზა კი გუმბინ, დილით, ტატიჩზე, საფრანგეთის პოლინეზიაში ჩაუშვა. მამაც ზღვაოსანს აოთხით აფრიანი ნავი თუ კატარდა შეეგება. ნაპირზე პოლინეზიური ორკესტრი უკრავდა.

მოგზაურობაში 45 წლის რაფაელა პერუს დედაქალაქის ლიშას სარეზო პორტიდან კორდოვასთან 5 აგვისტოს გაემართა. რაც შეეხება "ხომალდს", მისი დაფა სიგანეში 1,3, ხოლო სიგრძეში 7,8 მეტრი იყო. ფრანგმა ზღვაოსანმა სამი თვის განმავლობაში ლეგენდარული "კონტიკის" მარშრუტი განვლო, კარმრუტი, რომლითაც 1947 წელს ტურჰეიდრალმა წყნარი ოკეანე გადასერა. გუველოს მიზანი კი ის გახლდათ, რომ მას ძველ პოლინეზიელთა შესაძლებლობების დამტკიცება სურდა, ანუ რამდენად იყო შესაძლებელი იგივე მარშრუტის გავლით სამხრეთ ამერიკამდე შესაბამისი დაფით თუ ტივით გადასვლა.

ფორმულა 1. 2004 წლის სეზონში "იაგუარის" მეორე პილოტობაზე პრეტენზიას აცხადებს 20 წლის ავსტრიელი კრისტიან კლინი. მას მხარს უჭერს ინტერტიკული სასამელოების მმართველი ავსტრიელი ფორმა Red Bull. რაც შეეხება თავად კლინს, მან წლებს მოიგო პრესტიჟული ფორმულა 3-ის Marlboro Masters-ი, რომელსაც ყოველწლიურად პოლანდიური ზანდფორტი მასპინძლობს. გარდა ამისა, მან ფორმულა 3-ის ვერსიებშიც წარმატებით იასპარეზა. უფრო ზუსტად კი, ოდნავ ჩამორჩა ამ სერიის გამარჯვებულ რიან ბრისკოს, რომელიც, თავის მხრივ, "ტოიოტას" ტესტ-პილოტია.

ალანსინავია, რომ "იაგუარში" მარკ უებერის პარტნიორად კლინის თანამემამულე აღექვს ვურციც მოიარება. იმ შემთხვევაში, თუ კრისტიან კლინი მეორე პილოტის ადგილს ვერ მიიღებს, მამინ სახესებით შესაძლებელია, იგი საჯინოს ტესტ-პილოტად მოგვევლინოს.

ფორმულა 1. ცოტა ხნის წინ სუპერმოდელმა შაიდი კლუმბა გადაწყვიტა, საცხოვრებლად ამერიკაში გადასახდებოდა. ნიუ იორკში უკვე ბინაც კი შეუფუძვლია: "ერთი სული მაქვს, როდის გადავალ ახალ ბინაში".

თუმცა, საყვარელი ქალის სურვილის მიუხედავად, "რენოს" ბოსი ფლავიო ბრიატორე, რომელიც კლუმბის ცხოვრების თანამგზავრია, ევროპიდან ნახვლას არ აპირებს, რადგან ამერიკას იდეალურ საცხოვრებელ ადგილად არ მიიჩნევს.

ჩოგბურთი. მსოფლიოს ყოფილმა პირველმა ჩოგანმა, ამერიკელმა ვინუს უილიამსმა სეზონის დასკვნითი - WTA Tour Championships ტურნირიდან, რომლის საპრიზო ფონდი 3 მილიონი დოლარია, ასპარეზობისგან მოხსნა საკუთარი თავი. მიზეზი დაშავებული კუნთია. პლანეტის უძლიერეს რვა ჩოგბურთელს შორის ვინუსის ადგილი მეორე ამერიკელს ჩანდა რუბინს დარჩა. საინტერესოა, რომ დიდი სლემის ოთხი ტურნირის მომგებს ივნიის შემდეგ აღარ უასპარეზია.

კრიკი. რამდენიმე დღის წინ საინფორმაციო საშუალებებმა გაავრცელეს ინფორმაცია, რომლის მიხედვითაც ლენოქს ლუისის კრიკერის შესაძლო დასასრულზე შეიტყვევთ. ყოველ შემთხვევაში, ამ ინფორმაციის წყაროდ ლუისის დამრიგებელი ემანუელ სტიუარტი სახელდება. ცნობილმა მწვრთნელმა კი ამ ინფორმაციის გავრცელების შემდეგ საკმაოდ მკვახე განცხადება გააკეთა: "ლუისზე ასეთი რამ საერთოდ არ მოქმედებს. ვიცი, რაც მათ დაენერეს, მაგრამ, გარნმუნებთ, ყოველივე სრული სიცრუეა. არა, რატომ უნდა მეუბნებოდნენ ასეთი რამ? და საერთოდ, ლუისი თავად გადაწყვეტს, თუ რა გააკეთოს. ახლა იგი საკუთარი საქმეების მოვლაზეა დაკავებული, მაგრამ თუ ჩვენს შორის გამართული ბოლო საუბრის მიხედვით ვიმჯავლებთ, შემოიღია ვივარაუდო, რომ იგი კვლავაც გავა რინგზე. და კიდევ, მთელი ეს ისტორია ნეხვია და მტკიარაფერი".

ორთაბრძოლები. 6 დეკემბერს ტოკიოში შერეულ მხედრულ ორთაბრძოლაში ლიგის K-1 ფინალური ტურნირი გაიმართება. შეგახსენებთ, რომ მანამდე (21 სექტემბერსა და 11 ოქტომბერს) შესარჩევი ტურნირი მოეწყო. ამჯერად რვა საუკეთესო მოხზუბარსა თუ მებრძოლს ფინალურ სტადიაში მოუწევს ურთიერთობის გარკვევა. გამარჯვებული კი, ჯოდოს სახით, მილიონ დოლარს მიიღებს.

ნახევარფინალი ნახევარფინალად დარჩა

კაატა თორთაძე

შარშანდელის მსგავსად, ბათუმელს ევროპის რეგიონთა თასის ფინალის საგზურს ფრანგები შეეცილებიან. ზედიზედ მეორე წელია, აჭარის რეგიონის ნაკრებს ევროპის რეგიონთა თასის ნახევარფინალში უნევს თამაში. მართალია, ეს ტურნირი დიდი პრესტიჟულობით ვერ დაიკვეხნის, მაგრამ რაც უნდა იყოს, მასში, სხვებთან ერთად, ფრანგული და იტალიური გუნდები მონაწილეობენ. ამდენად, ქართული კლუბები, ასე ვთქვათ, ევროპულ მარაგში ერევიან.

ნირის ნახევარფინალში თამაში, უდავოდ, წარმატებაა, თანაც, ამ ხნის მანძილზე ბათუმელებმა ექვსი ქვეყნის პროვინციის ნაკრების დამარცხება მოასწრეს. ბოლო, ანუ მეექვსე, იტალიის ვენეტოს პროვინციის ნაკრები იყო, რომელიც აჭარლებმა გუმბინნი დაამარცხეს ბათუმში - 30:0.

ვენეტოს პროვინციის გუნდი, რომელიც ვენეციის, როვიგოს, ვიჩენცას, ტრევიზოსა და პადოვას მორაგებით არის დაკომპლექტებული, სამი წლის წინათ შეიქმნა და რეგიონთა თასის პირველივე გათამაშებაში ნახევარფინალში მიიღწია. წლებს გუნდს უკეთესი შედეგის მიღწევა სურდა, მით უმეტეს, რომ მაღალი რეიტინგის გამო იტალიური მეოთხედფინალიდან ჩაერთო ასპარეზობაში, ანუ ერთი მატჩის მოგება იტალიელებს ნახევარფინალში თამაშის საშუალებას აძლევდა. "სამწუხაროა, რომ დამარცხდით, თანაც, ასეთი ანგარიშით. ასეთი შედეგი, ალბათ, იმანაც განაპირობა, რომ ბიჭები ჯერ სასურველ ფორმაში არ არიან. ამით ბათუმელთა გამარჯვებას არ ვაპირებ, მეტოქე ჩვენზე ძლიერი იყო და გამარჯვებასაც იმსახურებდა", - ნახევრული მატჩის შემდეგ განაცხადა იტალიელითა თავკაცმა ფაბიო კოპომ.

რა არის საჭირო იმისთვის, რომ ქართველმა მორაგებებმა შარშანდელი შედეგი გააუმჯობესონ? თუ ნახევარფინალი ის ზღვარია, რომელიც აჭარელთათვის, შესაძლოა, კვლავაც გადაულახებ...

ბარიერად იქცეს? ამას სამ კვირაში გაივლებ, მაგრამ მანამდე შევეცადოთ, ბათუმელთა შანსები განვსაზღვროთ. ნახევარფინალში ქართველთა მეტოქე საფრანგეთის პროვინციის პროვინციის ნაკრები იქნება. სწორედ ის, შარშან რომ დაამარცხა ბათუმელები ნახევარფინალში. მამინ, გიორგი გოცის დღესასწაულზე, მასპინძლებმა ვერაფერი მოუხერხეს ფრანგებს. ზოგაერთ ემიზონში ქართველები სჯობდნენ მეტოქეს და იმის ილუზია იქმნებოდა, რომ მასპინძლები საბოლოოდ მაინც მოახერხებდნენ მეტოქის დაღწევას, მაგრამ ეს ემიზონური კარგი თამაში ფრანგთა დასამარცხებლად საკმარისი არ აღმოჩნდა. წლებს ფრანგები გათამაშებაში შე-

ოთხედფინალიდან ჩაერთვნენ და ესპანელები დაამარცხეს სტუმრად (19:14). სხვათა შორის, ესპანელებს მანამდე იტალიის ლობარდის პროვინციის ნაკრები ჰყავდა დამარცხებული. ოთხი ნახევარფინალისტიდან სამი ფრანგული გუნდია, ანუ ნახევარფინალში გასული ერთადერთი არაფრანგული გუნდი სწორედ ქართულია. მეორე ნახევარფინალში ბურგუნდიის პროვინციის ნაკრები რუსიონის გუნდს უმასპინძლებს.

„ტოიოტა“, თუ „ფერარის“, კლონი?

ბიბა ბარსაპოვილი

ფორმულა 1-ის სამყარო სკანდალმა მოიცვა. "ფერარი" "ტოიოტას" სამრეწველო ჯაშუშობაში სდებს ბრალს. ეს მამინ, როდესაც საჯინობით ფარგლები დახურულ, გასაიდუმლოებულ ბაზესს წააგავს, სადაც დაუკითხავად ბუზიც ვერ შეფრინდება. საქმე ის არის, რომ ყოველი სეზონის წინ ესა თუ ის გუნდი, შესაძლებლობის მიხედვით, აურაცხელ თა-

ნხას ხარჯავს იმისთვის, რომ მათი ბოლიდი ტექნოლოგიურად ყველაზე დახვეწილი იყოს, რათა გარკვეულ უპირატესობას ფლობაში მტკიცედ გუნდებზე. ვის რამდენად გამოსდის, ეს სხვა საკითხია. თუმცა, ფაქტია, "წითელი ბარონის" საჯინობიდან გამოყო-

ნილმა ინფორმაციამ სამეფო რბოლები სკანდალში გააბნია. და მაინც, რა მოხდა? იტალიურ "Gazzeta dello Sport"-ის ინფორმაციით, გერმანიის პოლიციამ ორი წლის წინათ "ფერარიზე", ამჟამად კი "ტოიოტაზე" მომუშავე იტალიური ინჟინრის ბინაში ჩხრეკა მოახწო. გარდა ამისა, გერმანელმა სამართალდაცველებმა დაკითხეს ექვსმეტანილი ინ-

ჟინრის კოლეგები და ფაქტების გამოსამუშევრად ვიკოლში "ტოიოტას" შტაბბინას ხუთშაბათს, დილაუთუნია ეწვივნენ. კანონდამცველებს განსაკუთრებით თურმე აეროდინამიკის განყოფილება იზიდავდა.

იტალიური გაზეთი აღნიშნავს, რომ სამრეწველო ჯაშუშობაში, ჯერჯერობით, ბრალი ედება მხოლოდ "ტოიოტას" კონკრეტ-

ულ თანამშრომელს და არა მთლიანად საჯინოს. აქვე იმასაც დავიკენთ, რომ, გამოძიების ინტერესებთან გამომდინარე, სამართალდამცველები ექვსმეტანილის სახელი არ ახმაურებენ. თუმცა, ბრალდებულს პირობითად "რობერტო" შეარქვეს.



ფორმულა 1-ის სეზონის დასაწყისში, კრისტიან კლინი მეორე პილოტის ადგილს ვერ მიიღებს, მამინ სახესებით შესაძლებელია, იგი საჯინოს ტესტ-პილოტად მოგვევლინოს.

როდისკა პირველობა დაიბრუნა



როდისკა ისევ პირველობა.

Table with 3 columns: Player Name, Points, and other statistics. Includes names like Agassi, Rodionov, etc.

Table with 3 columns: Player Name, Points, and other statistics. Includes names like Agassi, Rodionov, etc.

რომ შევიცარიელს გამარჯვების არავითარი შანსი არა აქვს, მეტიც: გოლიერმო კორიასთან მან შეიძლება შესაძლო პოზიციაც დათმო. თავისი მხრივ, არგენტინელი ძალიან კარგ ფორმაშია და, რომ არა გრიპი, რომელიც მას პარიზული მასტერსის დროს შეეყარა, დიდი შანსი იყო იმისა, რომ ტურნირი მოეგო. ახლა არგენტინელი მეოთხე ადგილზეა, რომელიც ამერიკელ ანდრე აგასის წინააღმდეგ გააძლიერებს. თუმცა, ისიც უნდა ითქვას, რომ ფერერომ ეს შანსი უკვე გაუშვა ხელიდან. სუციალისტები თვლიან,

კალათბურთი

ლიდერები მოხყენილი სახეებით

გუმბინ, გამთენიისას ნაციონალური საკალათბურთო ასოციაციის რეგულარული ჩემპიონატის ერთადერთი მატჩი გაიმართა. ლოს ანჯელესში ადგილობრივმა "ლიეკერსმა" საკუთარ "საფეხს ცენტრში" გოლდენ სთეით ვორიერსს" უმასპინძლა. აქამდე "ლიეკერსმა" ორი მატჩი ჩაატარა და ორივეში გაიმარჯვა, მაგრამ საკუთარ მოედანზე ეს პირველი თამაში იყო. ლოსანჯელესელებმა თავისი გულშემმატიკიარი არ გაანაზღვრეს და მატჩი ყოველგვარი დაძაბულობის გარეშე მოიგეს.



კობი ბრაიანტი თანდათან ჩვეულ რიტმს უბრუნდება.

კალათბურთი ითამაშოს, თან ისეთი კალათბურთი, როგორსაც მისგან ვეღარ დაინყო. ფილ ჯექსონმა არც ერთი ლიდერი არ დააყენა სასტარტო შემადგენლობაში. კობი ბრაიანტი, შაკილ ო'ნილი, გერი პეიტონი და კარლ მელოუნი მოწყენილი სახეებით სათადარიგოთა სკამზე ხეხავდნენ. ეს, რა თქმა უნდა, დროებითი იყო და ამას ყველა ხედავდა, მაგრამ თამაში ისე დაიწყო, არავითარი აუცილებლობა არ იყო იმისა, რომ ამ ოთხთაგან რომელიმე თამაში შესულიყო. "ლიეკერსი" ლიდერების გარეშეც იოლად არ მოხერხდა თავის იმ ამოცანას, რაც მათი ფილ ჯექსონმა დაუსახა. გოლდენსთეითელმა მებრძოლებმა იმდენად სუსტად დაიწყეს მატჩი, თანდათვე ნათელი გახდა, რომ ისინი "ლიეკერსს" სათანადო წინააღმდეგობას ვერ გაუწევდნენ. ქელბრეტ ჩენი და კლოფორდ რობინსონი მარტო ვერაფერს გახდ-

ბოდნენ - არც ერთია ჯორდანი და არც მეორეა დრეკსლერი. რობინსონმა და ჩენიმ, შესაბამისად, 19 და 17 ქულა შესწინეს თავის გუნდს. ეს იმ დროს, როცა "ლიეკერსის" ლიდერები მოედანზე არ იყვნენ. წინა მატჩში, რომელიც "ლიეკერსმა" ფინიქსში, ადგილობრივ "საუნსთან" გამართა, გულშემმატიკიერმა კობი ბრაიანტის მოედანზე გამოსვლას სტვენით და მის გარშემო ატეხილ სკანდალთან შესაბამისი ტრანსპარანტებით შეხედნენ. ლოს ანჯელესში კი საქმე სულ სხვანაირად იყო. ბრაიანტის მოედანზე გამოსვლას გულშემმატიკიარი ივაცო იმ შეხვდა. კობიმ ეს მხარდაჭერა დაუფასა გულშემმატიკიარს და გუნდს გამარჯვების მოპოვებაში დაეხმარა. მან 21 ქულა და 2 შედეგიანი გადაცემა გააკეთა, ოთხჯერ მოხსნა ფარდანი ბურთი და ხუთჯერ ჩაჭრა გადაცემა. ბრაიანტთან ერთად შაკილ ო'ნილმა, კარლ მელოუნმა და გერი პეიტონმა, შესა-

ბამისად, 17, 16 და 10 ქულა მოუტანეს თავის გუნდს. კარგად გამოიყურებოდა დივენ გორჯი, რომელმაც გუნდს 12 ქულა შესწირა. იყო დრო, როცა ეს კალათბურთელები სხვადასხვა გუნდში გამოდიოდნენ. კარლ მელოუნი იმ "იუტა ჯაზის" ლიდერი იყო, რომელიც ათი წლის განმავლობაში ბრწყინავდა ნაციონალურ საკალათბურთო ასოციაციაში. შაკილ ო'ნილი "ორლანდო მეჯიქიდან" რომ წამოვიდა, სწორედ მაშინ დაიწყო ორლანდოელთა გარგესი. გერი პეიტონი კი შონ კემპთან ერთად "საიტლ სუპერსონიქსის" ლიდერი გახლდათ. რაც შეეხება კობი ბრაიანტს, ის "ლიეკერსის" სკოლის აღზრდილია. ასე რომ, "ლიეკერსი" აგრძელებს გამარჯვებათა სერიას. ამ სეზონში ის, ალბათ, უპირველესი ფაფორიტია. "ლოს ანჯელეს ლიეკერსი" - "გოლდენ სთეით ვორიერსი" - 87:72.





# გარბენა ყველა კონტინენტზე

ცნობილია ბრიტანელმა მოგზაურმა სერ რანულფ ფაინსმა კვირას თავისი უჩვეულო მარათონი დაასრულა. გარბენა ერთ კვირას, მსოფლიოს სხვადასხვა ქალაქებში გაგრძელდა, 7 მარათონი - მსოფლიოს 7 ქალაქში.

ბოლო გარბენა ნიუ იორკში გაიმართა. სერ რანულფმა დისტანცია 5 საათსა და 25 წუთში დაფარა.

ლონდონში ფაინსმა 42 კილომეტრი და 195 მეტრის დისტანცია, 4 საათსა და 41 წუთში დაძლია. 4 საათიანი ძილის შემდეგ მან სტარტი ქაიროში აიღო, სადაც სიციხისა და ეროვნული დღესასწაულის - რამადანის გამო, ქუჩაში უამრავი მანქანის მიუხედავად, ფაინსმა დროში გარბენა გააუმჯობესა.

ფაინსმა მარათონი თავის ძველ მოგობართან მაიკლ სტრუდომთან ერთად გაიმართა.

59 წლის ფაინსმა (პოლიციუდის ვარსკვლავების რაფა და ჯონ ჯეფ ფაინსების მამამ) ახლო წარსულში გულის შუნტირების ოპერაცია

გადიბანა, მაგრამ ამას მისთვის ხელი არ შეუღია. მორბენალებს სინგაპურში არნახული სიციხე ელოდათ, რის გამოც მარათონელებს კუჭი აეშალათ, მაგრამ გარბენა მათ არ გადაუდგიათ.

1993-ში ფაინსი და სტრუდი იყვნენ პირველები, ვინაც ანტარქტიდის ფეხით გადაკვეთა შეძლეს. გინესის რეკორდების წიგნში ფაინსი "ჩვენი დროის უდიდეს მოგზაურად" დაასახელეს.

მარათონელებს მილიონის მოპოვების იმედი აქვთ. დაზოგილი თანხა, საჭიროებისამებრ, მთლიანად გადაირიცხება ბრიტანეთის ფონდში, გულის დაავადებების სამკურნალოდ.

მარათონელების მარშრუტი პლანეტის ყველა კონტინენტზე იყო გადაჭიმული: სერ რანულფმა ფოლკლენდის კუნძულებზე, ჩილემ, ავსტრალიაში, სინგაპურში, ქაიროში, ბრიტანეთსა და ახლა უკვე ამერიკაშიც გაიბრინა.



# წვაროსნები მსოფლიო პირველობისთვის იზრძვიან

ამერიკის შტატ ნევადაში საუკეთესო ულვაშისა და წვერის სარტაპორი-სო კონკურსი გაიმართა.

ლონისძიების ორგანიზატორებმა მას მსოფლიო ჩემპიონატი უწოდეს.

პირველობისთვის მებრძოლები 17 კატეგორიად გაიყვნენ - წვერებისა და ულვაშების სახესხვაობების მიხედვით; კლასიკური ევროპულიდან დანწყებული, "თავისუფალი სტილით" დამთავრებული.

კონკურსი ყოველ ორ წელიწადში ერთხელ იმართება. მისი ორგანიზატორების რიცხვში - სულ ცოტა 9 სახელმწიფოს წარმომადგენელი შედის.

2001 წელს მსოფლიო ჩემპიონი წვერისწეს შორის გერმანელი ვილი შევალი გახდა. გამარჯვებულს სახეზე, მისივე თქმით, "ვარიათა თემაზე - კალმაროს ცხოვერებიდან" ჰქონდა.

წელს კონკურსში 130 ადამიანი მონაწილეობდა. გამარჯვება უქანასწელს

წუთამდე ბენჯე კეიდა.

"ჩვენივეს ეს კონკურსი იგივეა, რაც ოლიმპიური თამაშები", - ასე ხსნის გასურებული გატაცების მიზეზს ლოს ანჯელესელი კაი კოფერი.

მონაწილეთა შორის, კონკურსის ფავორიტი ბრიტანელი ტედ სედმანი გახდა, რომლის ულვაშები, გინესის რეკორდების წიგნშია შეტანილი, როგორც ყველაზე გრძელი ულვაშები მთელ დიდ ბრიტანეთში.

# ქრისტეს ცოლი?

ამერიკის ერთ-ერთი წამყვანი ტელეჟურნალისტის აზრით, ტელეკომპანია ეი-ბი-სიმ დიდად სარისკო საქმეს მოჰკიდებ ხელი. მის მიერ შექმნილ დოკუმენტურ ფილმში უჩვეულო და ზოგიერთებისთვის მოკრებულური კითხვაა დასმული: ჰყავდა თუ არა ცოლი იესო ქრისტეს?

ფილმის გამგებამდე ეი-ბი-სიმ-მ უკვე აჩვენა გადაცემა, რომელშიც ქრისტეს ცოლის ამბავს თეოლოგები, მღვდლები და ჟურნალისტები განიხილეს. შესაბამისად, კრიტიკულმა შენიშვნებამაც არ დაახანა. კათოლიკური ლიგის წარმომადგენელმა ჯონ ჯეფ ფაინსმა განაცხადა, რომ ფილმი, ძირითადად, პარიზის ღვთისმშობლის ტაძრის მოძღვრის, მამა რიჩარდ მაკბრაიენის თვალსაზრისს ეყრდნობა - მამა მაკბრაიენი თვლის, რომ მარიამ მაგდალინელის ისტორიული მნიშვნელობა სათანადოდ არაა შეფასებული. თავად ფილმ-ფოტოგრაფია: "გადაცემის მონაწილეთა უმრავლესობა მთელ ამ ამბავს ან დასაშვებად თვლის, ან ბრძანდ იჯერებს დენ ბრაუნის მტკიცებულებებს. არადა, ფაქტია, რომ გიჟურ იდეასთან გვაქვს საქმე".

ელიზაბეტ ვარგასმა თქვა, რომ ფილმი "იესო, მარიამი და და ვინჩი", რომელიც დღეს ეთერში გადის, "შეძლებისდაგვარად, პატივისცემითაა გაკეთებული". მაგრამ, ის იმასაც აღიარებს, რომ "ასეთ თემაზე საუბარი შეუძლებელია ისე, რომ ინტრიგა არ შექმნა და აუდიტორიის ნაწილის გრძობებს უხეშად არ შეეხო".

ტელეგადაცემა, ნაწილობრივ, დენ ბრაუნის წიგნის "და ვინჩის კოდის" მიხედვით შეიქმნა. ამ წიგნში გამოთქმულია აზრი, რომ ბიბლიური მარიამი მაგდალინელი, მეძავი კი არა, იესო ქრისტეს ცოლი იყო. წიგნში ისიცაა ნათქვამი, რომ ჯვარცმის შემდეგ მან იესოს შვილთან ერთად იერუსალიმში დატოვა. თურმე, ამ ამბავს საუკუნეების განმავლობაში ინახავდა საიდუმლო საზოგადოება, რომლის წევრიც, სხვათა შორის, ალორძინების ხანის დიდი ოსტატი, ლეონარდო და ვინჩი იყო. მან ეს ისტორია თავის შემოქმედებაში ასახა და ასე შეუნახა ის მომავალ თაოდ.

თავის მხრივ, ჟურნალისტმა ელიზაბეტ ვარგასმა ბრძანა, რომ ეი-ბი-სი ქრისტეს ცოლის არსებობა-არარსებობას ვერაფრით დაამტკიცებს, მაგრამ ამა თუ იმ თეორიის შესახებ მოყოლას მას ევრაყინ დაუშლის. "პირადად მე ეს გადაცემა, უპირველეს ყოვლისა, რელიგიის უკეთ გაგებაში დაამეხმარა, და - ზედის ირონიას! - ის ჩემთვის უფრო საინტერესო გახდა," - თქვა ქალბატონმა ვარგასმა.



# ეს სილაგაზა სახიფათოა!

რით გაგვახარებს ელვის კოსტელო

ეს ალბომი დღეს და ღამეს აერთიანებს, სწორედ იქ, სადაც განსხვავებები იძლება, სადაც დრო ჩერდება და არ იცის, რომელი საათია. ეს სწორედ ის დროა, როცა დააღლილობას ვეღარ ერევი, როცა რამის სათქმელად ენის მობრუნების ძალა აღარ გაქვს და ისეთი რამ დაგცდებია, რისი თქმაც დღის სინათლეში კატასტროფას გამოიწვევდა. ეს მუსიკა სახიფათოა, რადგან შეიძლება დაუშვებელი სინაზისკენ გიბიძგოთ. ის უკანასკნელი, გულახდილი საუბრებისკენ გიბიძგებთ, და იოლი წარმოსადგენია, რომ გვიან ღამით, ნახევრად დაცარიელებულ ბარში, ოდესღაც შეყვარებული წველი ერთმანეთს ამ სიმღერების სიტყვებს ეჩურჩულება. შესაძლოა, მღერის კიდევ. ყოველ შემთხვევაში, North ცხადად გვაჩვენებს: ყველაფერი ასეთა, რადგან ასეც უნდა იყოს.

ლით ივსება. თუკი ეს დაცემაა, დაცემა ნეტარება ყოფილა. ალბათ, გეცნობათ მიტოვებული მამაკაცი, რომელიც ღამით ბარში ზის და ამ ტკბილ დარდს ძქლევა...

რატომ ჰქვია ალბომს "ჩრდილოეთი"? პასუხად კოსტელომ, რომელიც მის გარეკანზეა გამოცხადებული (აბუზული, პალტოში გამოხვეული კაცი, რომელიც სველ ქუჩას მიუყვება), წყნარად თქვა: "რადგან ჩემი გზა იქით მიდის".

ოცდახუთ წელიწადზე მეტია, რაც ბრიტანელი კოსტელო გარდასახვის დიდოსტატადაა აღიარებული. ამაში მას ბადალი არ ჰყავს. კოსტელო გიტარისტ ბილ ფრიზელთან ერთად ქანთრი-ჯაზს უკრავდა, შედგ მეცო-სოპრანოსთან, ან-სოფი ფონ ოტერთან ერთად გამოდიოდა... ამჯერად კოსტელომ მარტომ იმუშავა. North მისი შედგერია. ციკლი 11 "ღამის ნანარჩებისგან" შედგება. ყოველი მათგან ცალ-ცალკეც შესანიშნავია, მაგრამ ერთად, მართლაც, საოცარ პანორამას ქმნის, აქ ვნებაცაა და უსაზღვრო სევდაც. ეს სიმღერები სიყვარულს ძქლვენება.



ყოველ პარასკევს, **ღამის კურიარის** პირდაპირი თითქმის

თქვენს მთავარ სახლში დასაგება და გადასახვის მსვლელობის დროს უშუალო მონაწილეობის მიღება.

დაქვამთ 24 საათის განმავლობაში, ნომერი **332609**

გაიხარეთ პარასკევი ჩაბნობისა და მონაწილეობის ღამის კურიარის სტაფიში.

**ინტიმუმი**  
გულგრილი

მოზილური 700 822 009 108  
რაიონი 700 822 009 008  
თბილისი 500 822 009 088  
18 წლიდან

**საქსი**  
დექ

შეიძინეთ გაერთეთ მოიგეთ!

ყოველ შაბათს, რუხაბი 2-ის პირდაპირ ეთერში გაიმართება ტელეკონკურსი "საქსი ტოტოს" ერთმანეთს.

ღანაილობაში მყოფი და კომუნიკაციების სარეკლამო მსოფლიო "24 საათი"

**ნაგალი "სალხინო"**  
ქართული ფლორის საოცრება

თუ განუხებთ პროტატიტი, ცისტატიტი, ქალური და შარდ-სასქესო ორგანოების დაავადებები; როცა შეიმჩნევა შენელებული და გახშირებული შარდვა, შარდვის დროს წვა, შარდსადენი ზვრელის ბაგეთა მინელება, სუნი ან გამონადენი; აგრეთვე ტკივილი წელის, გავის ძვლის, თირკმელების არეში; შარდის წვეთ-წვეთად გამოყოფა, მოშარდვის სურვილის დაუქმყოფილებლობა, როცა ვითარდება სექსუალური მოშლილობა და იმპოტენცია, მიიღეთ ნაგალი "სალხინო" და ეს პრობლემები მოგესხნება.

"სალხინო" ანესრიგებს კუჭ-ნაწლავის მოქმედებას და ხსნის ტკივილებს.

"სალხინო" გამოიყენება ჩირქოვანი და ჩირქმადი ინფექციების სამკურნალოდ, ნალის ბუშტის (ქოლეცისტატიტი), ჰეპატიტის, გასტრიტის, ნეფრიტის, გინგივიტის, სტომატიტის, ბრონქიტის და სხვა პათოლოგიური დაავადებების დროს. "სალხინო" აქრობს პირის ღრუდან უსიამოვნო სუნს. ნაგალი "სალხინო" უკრავს სარძევე ჯირკვლების დაავადებებს - მასტოპათიას, მასტიტს. თუ გამოიყენებთ მშობიარობის შემდეგ, აცილებთ მასტიტს და გაიუმჯობესებთ ბავშვის კვებას საკუთარი რძით.

ნაგალი "სალხინო" თვისებები ამოხარებულია და მონონეულია საქართველოს, რუსეთის, აზერბაიჯანისა და სხვა ქვეყნების ჯანმრთელობის დაცვის სამინისტროების მიერ, იგი რეგისტრირებულია. მიღებული აქვს სახელმწიფო პატენტები და ლიცენზია.

იკითხეთ და შეიძინეთ ავთიაქებში.

ნაგლის ფასი საქართველოს ტერიტორიაზე სამი (3) დოლარის ეკვივალენტს არ უნდა აღემატებოდეს ღირებში.