

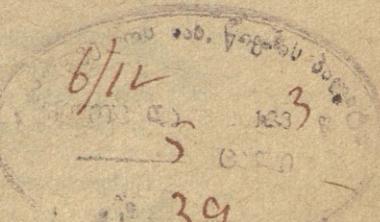
# 6 0 1 6 3 0

ქართა ღლე უკონვენი

ნახ. გ. ისამიერა



— ამხანაგო კაპიტანო, ჩვენი არმიის შტაბი გილოცავთ რეგი მარტის დღესასწაულს ამ თაიგულით.  
— გმაღლობთ! გთხოვთ ჩემის მხრივაც მიულოცოთ შტაბს 8 მარტი — ამ „თაიგულით“.



## ერთად შევევრებით!

(სატრფიალო ბარათი)

1.

ჩემო კარგო, ვწერ ბარათს,  
თუმც ვერ მოგწერ ყველაფერს,  
ღრო არ მაქვს, — მტერს არ უთმობ  
დროშია წითლად შენაღებს.  
მებრძოლს ცეცხლის ხაზზედა  
არ მივიწყებ, ძვირფასო,  
შენ საჩუქრებს მიგზავნი,  
მე კი რით დავიფასო?

2.

ჩვენი სოფლის ღამებს  
ახლა რა შეედრება,  
მთვარე ციდან დასკერის,  
სოფელს შუქი ენოება,  
აქაც თეთრი ღამეა  
და ცა მეხად მჭუხარე,  
წინ მივდივარ, ბრძოლის გზას  
არსად არ გადეუხარე.

3.

დედის სახე წინ მიდგას  
და შენც, ტურთავ გიგონებ,  
თითქოს მეალერსები  
და მეც მკერდზე გიკონებ.  
და ეს მოგონებანი  
ფარად დამაქვს ბრძოლის ღროს,  
შზათ ვარ დავთმო. სიცოცხლე,  
თუ სამშობლო მოითხოვს...

მხოლოდ ერთი იმედით  
და რწმენით მე ვენთები,  
ზემის ჩვენი ქუჩისას  
მალე ერთად შევხვდებით.

მხოლოდ ერთი იმედით  
და რწმენით მე ვენთები,  
ზემის ჩვენი ქუჩისას  
მალე ერთად შევხვდებით.

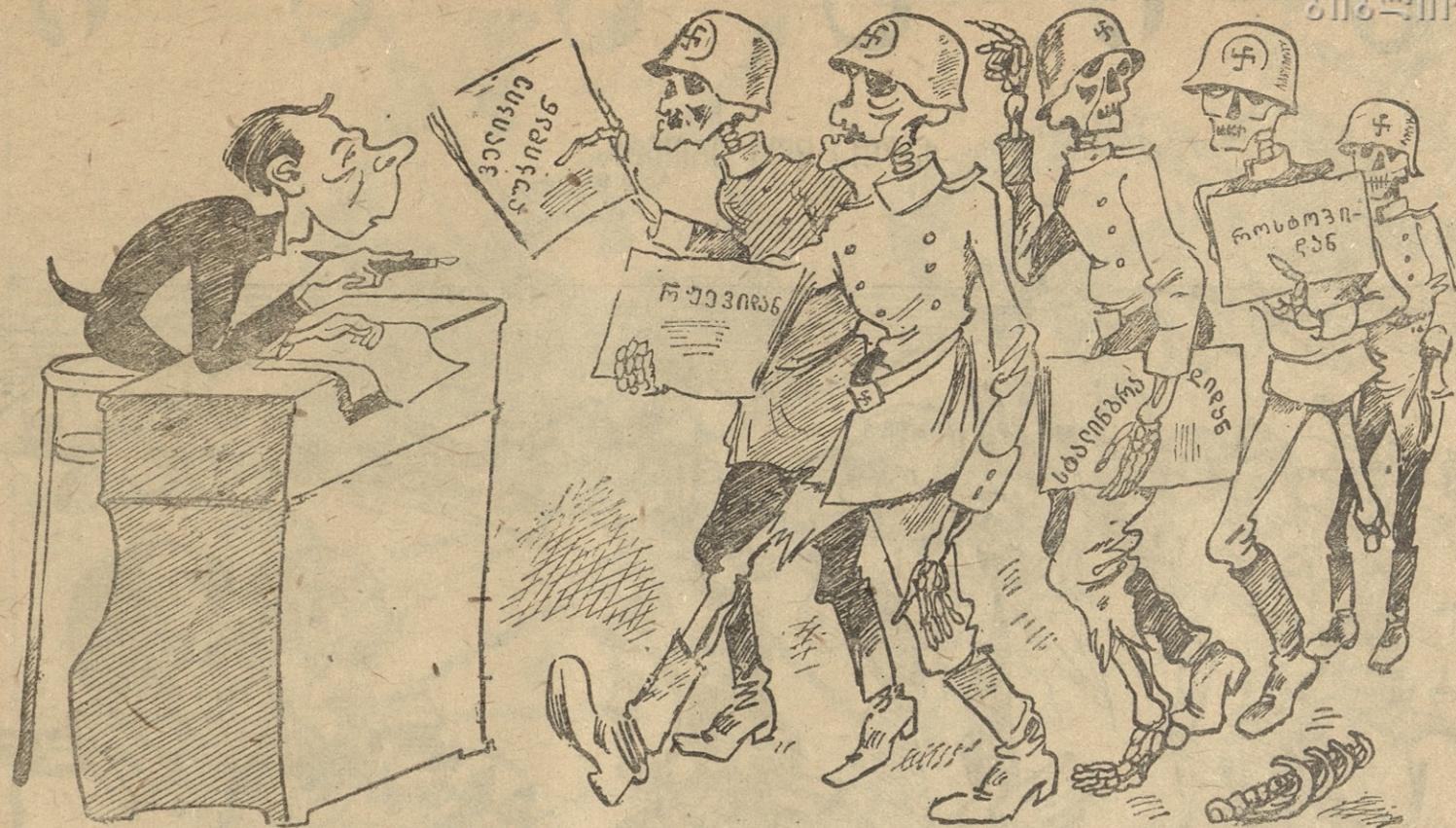
მხოლოდ ერთი იმედით  
და რწმენით მე ვენთები,  
ზემის ჩვენი ქუჩისას  
მალე ერთად შევხვდებით.

სანდრო ეული

ბერლინის რადიომ გამოაცხადა: „გებელს მიიღო ველიკი ლუკის გმირი დამცველები“. ცრობილია, რომ ველიკი ლუკის დამცველი გერმანელთა გარნიზონი საცხოვრის გაარადგურეს საბჭოთა ჯარებში... ვინდა მიიღო გებელს მა?

ნახ. დონისა

გაზეთებისა და მისურნის  
გიგანტისა და მისურნის



სტალინგრადი — მაცდარი — მე სამასი ათასი მკვდრის წარმომადგენელი ვარ და  
ის მეტიჩარა ველიკი ლუკის მკვდრების წარმომადგენელი კი წინ დამდგარა.

## იურას ხვერდი

ლაგალი და პეტენი ფილობენ საფრანგეთის შრომის უნარიანი ახალგაზრ-  
დობა გადასცენ გერმანიას. სავოაში და საფრანგეთის სხვა პროფანციებში დაიწყო  
აჯანყებები.

გაზეთებიდან

როს საფრანგეთს გულშე შესდგნენ  
ტევტონური ჩექმებით,  
გამცემლებმა იფიქრეს, რომ  
შეუსრულდათ გეგმები:

გასცეს დედა-სამშობლო და  
ამის თავსა „შველოდნენ“,  
და ლალატის საფსურად  
იუდას ვერცხლს ელოდნენ.

მაგრამ ძუნწმა ბატონებმა  
ჯილდო მცირე გაიღეს:  
მათ უბოძეს ჯალათობა —  
ვერცხლი თვითონ წაიღეს.

ამაზედაც არ გაჯავრდენ  
ლაგალი და პეტენი,—  
მუყაითად ამუშავდენ  
ნამუს-განაწყვეტები

არ აკმარეს ფრანგებს ყვლეულა,  
ძარცვეს მათი ქონება,—  
აბლა კი სურთ, რომ აქციონ  
საექსპორტო მონებად.

მაგრამ მებრძოლ საფრანგეთსა  
ვერ მოჰკვეთეს მარჯვენა.  
ამას მოწმობს სავოის  
მთებში ხანძრის გაჩენა.

დე ახსოვდეს ორ იუდას,  
ორ გამცემელს, მელას:  
მათ თვით ხალხი მისცემს ჯილდოდ...  
თითო სახრიობელასა.

ომახი მედგარიძე

## ეკანასპერი

ნახ. ი. კროჭოვისა



— რატომ გამოიქვეცით, როცა ნაბრძანები გქონდათ პოზიცია  
დაგეციათ უკანასკნელ კაცაშე?  
— სწორედ იმიტომ, რომ უკანასკნელი დაერჩი.

# ლამსახები საჩერი

1.

ცხრა მარტია. № ტრესტის ბუჭილტერს ბენო კოლოძეს ხელში საფუხოო თაიგული უქრავს და თანამშრომლებს უუბნება:

— რა ჩინებული თაიგულია! როგორ მოეწონება ჩემს სა- ცოლოს! იყით რამდენი დაჯდა? თქვენი შეკრებილი ფული არ უყო და ჩემი დაკუმატე, მაგრამ არაფერია, მე თქვენ არ გადაგა. დევინები იმას, რაც დაკუმატე.

— რატომ, ამხანაუ ბენო? — შემპარავი ლიშილით უთხრა სა- ფინანსო განყოფილების გამგებ და სათვალეები გაისწორა. — თაიგუ- ლი საერთო საქმეა და ხარჯიც ყველაზე უზრდა გავინაწილოთ.

— მე ჩემი მხრით კაპიქს არ გავიღებ, — სთქვა მოანგარიშე ლე- ნამ. — კარა რაც მივეცი, მე ვალდებული არა ვარ სხვისი საცოლო- სათვის თაიგულები ვიყიდო.

— შენ ყოველთვის ასეთი ხარ, — გაუწყრა გამგე ლენას, — აბა რას ამბობ? დღეს თქვენი დღეა და ჩენი დირექტორისათვის ერთი თაიგული არ გემეტება?

— მე ორი დღეა ამ თაიგულს გადავყევი და ეს მეკადრება მადლობის მაგივრად? — გაბრაზდა ბენო. — ოლიკო ჩემი საცოლოა, მაგრამ ხომ ჩენი დირექტორია? აბა როგორ შევკადროთ ცუდი თაიგული? სხვა განყოფილებები შურით გულზე სკლებიან, რომ მარ- ტო ჩენ გვაქვს თაიგული.

— მართალი! მართალი! — დაუდასტურა ყველას მაგივრად გამ- გემ: როგორც კი დაპერავს დასვენების ზარი შევიკრიბოთ და მი- ვართეთ. ახლა კი დასხედით თავთავის ალაგას და იმუშავეთ.

— ამხანაგო ბენო, ბალანსი დაამზადეთ! — ღიმილით გადასძახა გამგემ ბენოს. — ერთი კვირაა თხოულობს დირექტორი.

— უერ მოგასწარი, ამანაგო სამსონ! — აგდებულად უპასუხა ბენომ. — წუხელის ოპერაში ვიყავით ტე და ჩემი საცოლო. ოჭ, რო- გორ მლეროვნენი... ხალია ცომიამ გამაგიუა პირდაპირ. ნალია ხა- რაძემ გადამრია პირდაპირ. ვერ მოვითმინე და ყვავილი ვესროლე. ჩემი საცოლო გაფიტრდა, მერე ვაწიოლდა და მითხრა: ყმაწიოლო ქალების მოყვარული ყოფილხართო... ამ დროს ამირანაშვილი არ გმოვიდა? დალოცვილი, როგორ დიდებულად მლერი! ავდექი და იმასაც გადავაწიდე ყვავილი, თან ცალი თვალით ჩემს საცოლოს ვუურებ. ჩემი საცოლო მიხედა, რომ მე ხელოვნება მიყვარს და გა- მილიმდი.

— ყოველ კულტურულ ადამიანს უნდა უყვარდეს ხელოვნება და ბუჭილტერია, — დაუდასტურა სამსონამ და ისევ ისე შემპარავად უთხრა: — ამხანაგო ბენო, მომეცით თქვენი მასალები, მე თვითონ შევადგენ ბალანსს...

კარი გაიღო და თავი შემოჰყო თფოფივით ქოჩორა გოგონამ. ამ გოგონას თმები ბზისფერი ჰქონდა, წარბები შავი, ცხვირი თეთ- რი, ლოუები წითელი, ტუჩები მუქი და საერთოდ გავდა თფოფს,

რომელიც ტყიდან № ტრესტში შემოფრენილიყო.

— ბუჭილტერ კოლოძეს ეძახიან დირექტორთან, — დაიძახა თფოფმა.

— ახლავე, — უპასუხა ბენომ, დაამთქნარა და უთაურად დაუ- მატა, — მოცადოს, არა უშაგას... ჰო, იმას ვაბბობდი. ოპერაში ტე უკით მეთქი. ოპერილი მე და ჩემი საცოლო „ზისით“ შაველით ჩემს საცოლოსთან. ვახშამი დაგხხვდა მაგრამ რა ვახშამი თეთრულობა, რასაკვირველია, მე ვიყავი. სამჯერ დავლიეთ ჩემი საცოლოს სად- ლეგრძელო.

თფოფა გოგონამ ისევ შემოჰყო თვითი კარებში და დაიძახა:

— ბუჭილტერ კოლოძეს ეძახიან დირექტორთან.

— ახლავე, — უპასუხა ბენომ და გაიზმორა. — ერთ წუთს არ შეუძლია უჩემდო... ან შეიძლება რამე ღიღდ დავალებას მაძლევს? რას იზამ? ომია, უარს ვერ ვიტყვი ღიღდ აღგილხე...

2.

ბენომ მძიმე ნაბიჯით გაიარა დერეფანი, ზედაც არ შეხედა ოურთა მდივანს და კაბინეტის კარი ჯიქურ გააღო. არხეინად ჩაჯ- და სავარძელში და ტებილი ღიმილით შეხედა ოლიკოს. ოლიკოშ შუბლი მოისრისა, თითქოს აბეზარ ბუზს იშორებსო, და ცივად უთხრა.

— თქვენ, ყმაწვილო, საღ წაბრძანდით წუხელის ოპერილან რომ გამოვეღილო? ისევ ქეითობდით? ფუ, ისევ ღვინის სუნი. გიღისო. რომელ საათზე გამოცხადდით სამსახურში რატომ არ შეაღგინეთ ბალანსი? ან რა საჭიროა ასეთი მლიქენელობა, ფული რომ შეგიგ- როვებიათ და თაიგული გიყიდიათ? თქვენ ცულ- ღულობთ და თაღლითობა სამსახურში...

— ჩემო ღოღი!

— უკაცრავად, მე თქვენთვის ღილი არა ვარ! მე თქვენი დი- რექტორი ვარ! თაღლითობისა და ცულღულობისათვის მე თქვენ გითხოვთ სამსახურიდან... თავის მართლება საჭირო არაა, მე ყვე- ლაფერი ვიცი... მომშორდით!...

3.

ბენომ ძლივს მითრია ფეხები ბუჭილტერის კარებთან. თა- ხიდან მხიარული სიცილი ისმოდა. თფოფი მდივანი ლაპარაკობდა:

— კოლოძე ჩამოვარდა იშკილდიან. მე დაგუურე კარებთან და საკუთარი ყურით გავიგონე... ჰითაც ღილი! აბა რა ეგონა მაგ არამზადას: ქალია და ვათაშაშებო?.. უკაცრავად, ჩემს დირექტორს გულიც აქვს და თავიც...

— მართალი ხართ, ამხანაგო, მართალი! — დაუდასტურა სამსო- ნამ ღენას. — დიღისანია გასაგდები იყო ის არამზადა.

— აი, ახლა კი სიამოვნებით მივართმევ თაიგულს ჩემს ღილ- კოს, — აღტაცებით თქვა ლენამ. — ახლა ეს იქნება გულწრფელი სა- ჩუქარი...

ნახ. პოდოლიაკისა

## ნანიღობები შეასედა



1.

— საბჭოთა შტაბი უნდა გაანადგურო, გაეშარო საქართველოს არმონი. ცალი ფეხი რომ აქ გაქვს, მეორე უკეთ უნდა გქონდეს! მარშ!

— არის!



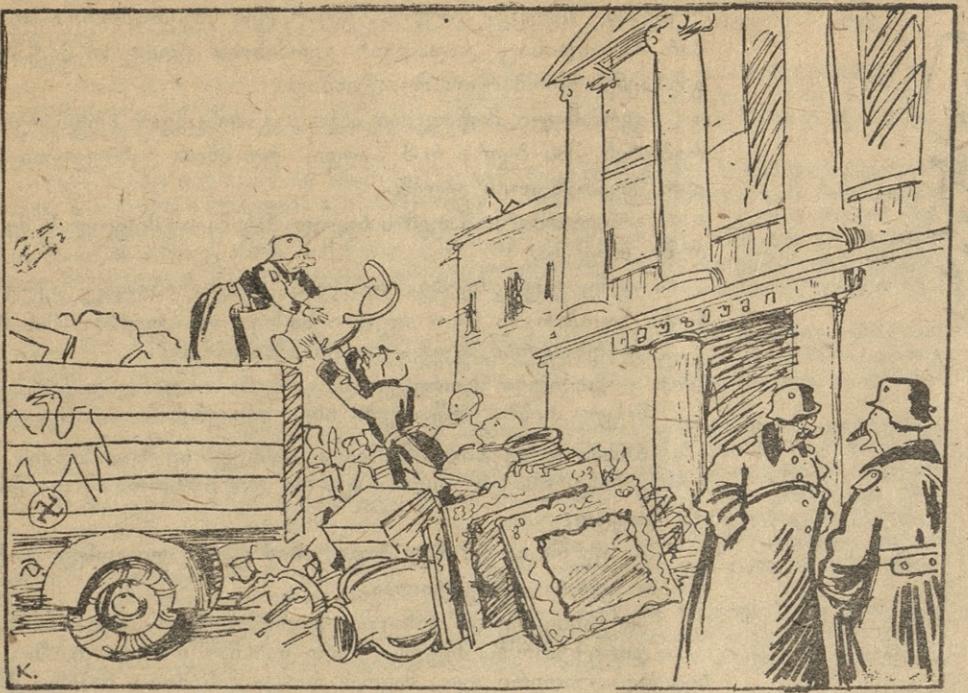
2.

— საბჭოთა შტაბს ვერაცერი დავაკელი, მაგრამ ნაწი- ლობრივ მაინც შევასრულე თქვენი ბრძანება; ცალი ფეხი აქ მაქვს, მაგრამ მეორე იქ დაგზადები სამუდამოდ.



## კულტურული განვითარების მხარე

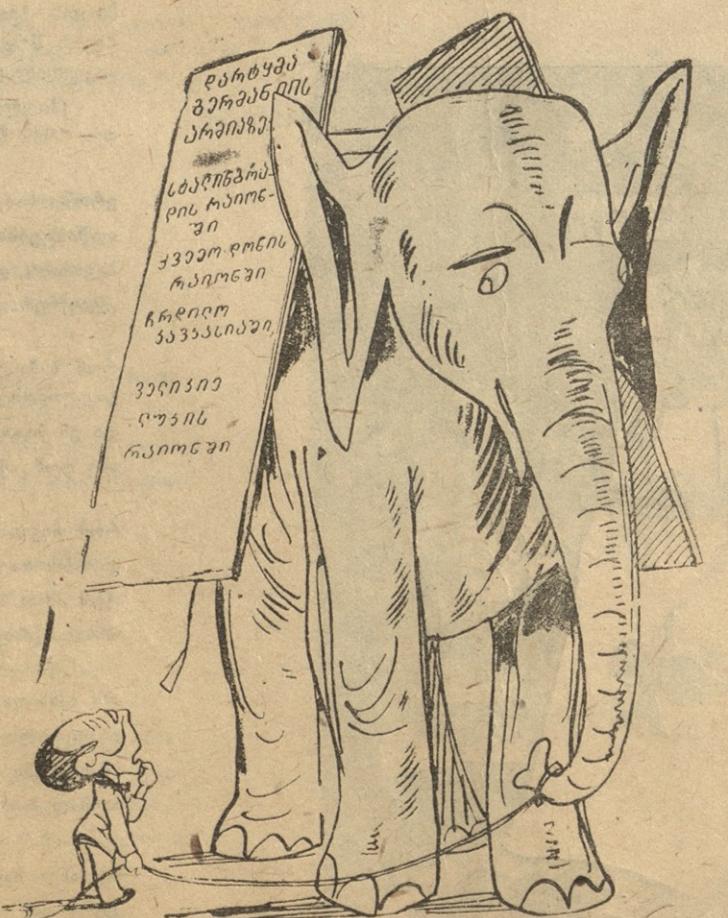
ნახ. ა. კანევსკისა



- აი, რამდენი ხამური ეუმო განძი გადავარჩინეთ ხანძრისაგან.
- განა მუშეუმი იწვის?
- ჯერ არა, მაგრამ ჩვენ ახლავე დავწვავთ მას.

## ს პ ი ც მ ე რ ა გ რ ა მ ი ა

ნახ. ლ. ბროდატისა



- ეშვაკმა იცის რა ხდება როგორ ვაქციო სპილო ბუზად?

(ყოფითი სკონა 1943 წ.)

- ბრალდებული აფესტ პიპკე!
- აქა ვარ, ბატონი მოსამართლევ.
- რა საქმიანობას ე ღილა?
- მექენუ ვიყავი, ბატონი მოსამართლევ მესამე გარმანი განვითარება არ უზერ რწყებულება.
- ომში მონაწილეობ ით თუ არა?
- არა, ბატონი მოსამართლევ. მე არავითარი მონაწილეობა არ მიმიღია, ამ წყვულ იმში. მე მუდაში წინააღმდეგი გიყავი მონაწილეობის მიღება რბევაში, ძალუაში და...
- რატომ იყავით ჰიტლერის წინააღმდეგი?
- მე პატიოსანი გერმანული ვარ ბატონი მოსამართლევ, მე არავისუების ბოროტება არ მსურს ჰიტლერმა კი დიდი უბედურება დაატეხა ჩეგნს ხალხს მე კი რა უნდა მექანა?
- თქვენ ბრალად გედება გ მონაწილეობის მიღება რბევაში, ძალუაში და...
- რას ბრძ. ნებთ, ბატონი მოსამართლევ? ეს მხოლოდ გაუგებრობა. იმის პერიოდში ჩემი ქალაქიდან არ გაისულვა, ვცეოვრობი მშენებად და წყვარად ცხვდებოდი მეტობებს, ჩემსავათ კეთილ გერმანულებს.
- ცონისთ თუ არა თავს დამატაშავეთ, ავგუსტ პიკე?
- ბატონი მოსამართლევ, შეკითხეთ ჩემს შესახებ ჩემი ქალაქის მცხოვრებლებს. ცელება იტყვის, რომ ავგუსტ პიკე პატიოსანი გერმანელია, როსელიც სხვის ქრისტ საკუთრებას ხელს არ ახლებს, არავის არ მოუტყუილებას მყიდველები, ყიდა მხოლოდ პირველ ხარსხოვან საკონელს.
- გამოდის. რომ თქვენ არავინ გაგიძარცვათ, ავგუსტ პიკე?
- თქვენი შეკითხვაც კი უშეურაცხოფს ჩემს გერმანულ დიდებას. მე არაურში დამატავეთ არ ვარ.
- ღებულობდით თუ არა ამანათებს ურონტიდან თქვენი დისტულის ერნსტ ხელიკესაგან?
- ამანათებს? დიახ, ვლებულობდი.
- რამდენს, როდის და რა და რა?
- ახლავე გიპასუბებთ.. ერთი მივიღე პოლონეთიდან 1940 წელს, მეორე—უკრაინიდან 1941 წ.
- მიიღეთ თუ არა კიდევ ერთი ამანათი 1942 წ.
- ყირიმიდან და ერთიც—როსტოკიდან?
- მგონი. დიახ, მაგონდება, მივიღე.
- რა იყო ამანათებში?
- არ მახსოვს. სხვადასხვა ნივთები. ქონი, მანუფაქტურა.
- შეიძლება ფეხსაცმელიც იყო?
- დიახ, ფეხსაცმელიც.
- შეიძლება ქალის ჩულებიც იყო?
- დიახ, დიახ..
- ამრიგად, თქვენი დისტული ძალუავდა ხალხს და ნაძარცვს გიგაზავნიდა.
- ის არ ძალუავდა.
- მაშ, როგორ შოულობდა იგი ამ ნივთებს?
- არ ვიცი, იშერებოდა—ორგანიზებას გაკეთებო— სხვისი საკუთრების ის ხრცადა ამ საკუთრების პატიონებს?
- მე ეს არ ვიცი, ბატონი მოსამართლევ.
- თქვენ ამით, როგორც პატიოსანი გერმანელი, არ იყავით დაინტერესებული?
- მე მეგონა მოში ყველაფერი ეს ნებადართულია.
- ვისთვის?
- გერმანელებისათვის. მე მაინც არ მიმიღია მონაწილეობა ამაში. მე არავისთვის არაური არ წამირთმევია. მე წყნარი კაცი ვარ.
- როგორც წყნარმა და პატიოსანმა გერმანელმა თქვენ დაუბრუნეთ თუ არა ამანათები ერნსტს და მისწმეულ მას, რომ ნაარავ ნივთებით, რიმელსაც სისხლის ნიშნები აჩნდა, არ ისარგებლებდით?
- სისხლის ნიშნები არ აჩნდა, ბატონი მოსამართლევ.
- ამანათებისათვის შეუთვალეთ თუ არა მადლობა და მისწმეულ კიდევ გამომიგზავნო.
- დიახ, მივწერე.
- მაშასადამე, ხელი შეუწყეთ ერნსტს ძალუაში და მკვლელობაში?
- მე არ .... ეს ბატონი მოსამართლევ, მე არ ვიცოდი რომ ასე მოხდებოდა. მე ვფიქრობდი...
- რას ფიქრობდა?
- მე ვფიქრობდი, რომ ამისათვის არ გამასამართლებდნენ.
- შემცდარხართ. უშემცდად მიიღებთ სასჯელს ძალუაში მონაწილეობისათვის, პატიოსანი, წყნარი გერმანელი.

სასამართლო გადის მსჯავრის გამრსალანდ.

დ. ზასლავსკი

ნახ. დონისა



— გენერალმა ფაფხურბერგმა საბჭოთა კავშირზე გალაშქრების დროს განაცხადა: „სანამ წითელ არმიას არ გავანადგურებ, ბერლინში არ დავბრუნდებით“.

— აღარც დაბრუნებულა: სოლინგრადთან დარჩა სანგრებში დამარხული.

### „მოადის“ კაცი

გერმანელთა ბატალიონი დაბანაკდა ოუპირებულ სოფელში, დაშვეულ—დაკონკილი ჯარისკაცები კალიასავით მოედვნენ ქოხებს. საქათმეებს, საორეგებს. გულმოდგინედ ჩერეკლენ ისინი ყველა კუნძულს, მაგრამ თითქმის ვერაფერს პოლონენ. მცხოვრენი, ვისაც ვერ მოესწრო დროზე გასცლოდა დამპყრობლების შესევას, პარტიზანებად გასულიყვნენ, სახლში დარჩენილ მოხუცებისა და ქალებისაგან კი სულ ერთსაღამიავე პასუხს ლებულობდნენ:

— უკვე წაგვართვეს, უკვე გაგვაძარცვეს.

სოფლის გადაჩერეკის შემდეგ, ბატალიონის უფროსს სათანადო პატაკით წარუდგა ეფრეიტორი ზაქენბერგი:

— თქვენო აღმატებულებავ, სოფელში ვერაფრის ორგანიზება ვერ მოვახერხეთ.

— რატომ?—აღშტორთებული გაქირვებით იყითხა უფროსმა ხუხენბერგმა.

— ყველანი გაიძინა: უკვე წაგვართვესო.

— ტყუილი იქნება,—დახერიტეთ ერთი წყება ურჩებისა და დანარჩენები ჭკუს ისწავლიან.

— დავხერიტეთ, თქვენო აღმატებულებავ.

— მერე? დანარჩენებმა რა თქვეს.

— იგივე გაიმეორეს—აღარაფერი შეგვარჩინეს, უკვე წაგვართვესო.

ბრაზმორეული ხუხენბერგი მცირხანს დაფიქრდა და შემდეგ იყითხა:

— განა ჩვენს მოსვლამდე აქ სხვა ნაწილი იდგა?

— იდგა თქვენო აღმატებულებავ, დანალული მინდვრების გა- საწმენდად გამოგზავნილი საპიორთა ნაწილი.

— რომელი ნაწილი?

— რომინელებისა.

— არამზადები, —გასწურა კბილებში ხუხენბერგმა, — მე მათ ვაჩვენებ სეირს.

შენ კი ეფრეიტორო ზაქენბერგ. დროულად უნდა მიგელო გამა- ფრთხილებელი ზომები. დაუყოვნებლივ მოაყვანინე აქ იმ რუმინელ- თა ნაწილის უფროსი.

— მესმის თქვენო აღმატებულებავ, —წარყევა შექმნებოდება მანერინივით შეტრიალე ლი ქუსლების ბაკუნით გავიდა.

რამოდენიმე წუთის შემდეგ რუმინელ საპიორთა ნაწილის უფ- როსი კუნტესკუ ეახლა ხუხენბერგს. იგი თუმცა ჩინით უფროსი ისა ხუხენბერგზე, მაგრამ მაინც ისე გამოეჭიმა, ისეთი ლულლულით მოას- ენა თავისი გვარი და თანამდებობა, როგორც ნაცემმა ლაქიამ- ბატონს.

— თქვენი გვარი კნუტესკუა? —აგდებულად შეეკითხა ხუხენ- ბერგი, —სასაცილო გვარი გქონიათ, —იმიტომაც კნავით ასე საკო- დავად.

— მ-მ... დიახ, ეს რუმინული გვარი გახლავთ, პოდიში, რომ...

— კმარა, კმარა, მე მაგისათვის არ გიძახდი, რომ შენი გვარის გენერალოგია მომესმინა. შენ ეს მითხარი, როგორ გაბედა შენმა ნა წილმა და საერთოდ თქვენ, რუმინელებმა?

— მ...მ... ეს იგი, რის შესახებ ბრძანებთ?

— როგორ გაბედეთ თქვენ სოფლის გაძარცვა? ხალხისთვის ყველაფერი წაგირიმევიათ, ქათამი, კვერცხი, კარაქი და საერთოდ, სურსათი და თუ კი რამ გააჩნდათ ყველაფერი. ეს ხომ თქვენის მხრივ ბანდიტობაა, ეს ხომ მორიდირობაა, ეს ხომ უზნეობაა მეთქი?

— ხმაა შეულად შეეკითხა ხუხენბერგი და მაგიდას მუშტი დაარტყა:

— დი... დიახ, უზნეობაა, მაგრამ...

— რა „მაგრამ“?

— ესე იგი, მე იმის თქმა მინდოდა, რომ ჩვენი ნაწილი სრუ- ლებით შეიტენი იყო და მავას გარდა...

— რა „მაგას გარდა“?

— მაგას გარდა... ამ სოფლის მცხოვრებნი ხომ სლავიანები არიან? განა... სლავიანების დანდობა დასაშვებია?

— მერე, ვინ გეუბნება დასაშვებიან ბრიყვო, მაგრამ მოსახ- ლეობის გაძარცვის და წართმევის უფლება მაინც თქვენ არ გქონ- დათ, —ეს უზნეობაა, ეს აღმატებულია.

— რატ... რატომ?—უნებურად წარმოსოქვა კნუტესკუმ, —და თან გაიფიქრა: „დიდი მორალის, სუფთა სინიდისის კაცი სჩანს, — ერყობა ნამდვილი არიელი არ უნდა იყოს“.

— იმიტომ, რომ ჩვენს ნაწილებს აღარაფერი დახვდათ წასართ- მევი—ხომ გესმის?

— მეს... მესმის ბატონო ხუხენბერგ, მესმის.

— ჰოდა, თუ გესმის, გადატოხილე შენი ნაწილი, რომ აღარა- ვინ გაბეფოს ასეთი უზნეობა ჩვენი ნებართვის გარეშე ხოლო იმ წართმეული ქონებიდან რაც დაგრჩათ, დაუყოვნებლივ ჩაგვაბარეთ გესმის?

— მესმის ბატონო ხუხენბერგ.

— გესმის და მარშ ახლავე!

— მესმის ბატონო ხუხენბერგ, —და მანეკენივით შეტრიალე- ბული კნუტესკუ ქუსლების ბაკუნით გავიდა.

— არა, ნამდვილი არიელი ყოფილა—ბურტყუნებდა ის თავის- თვის, —წმინდა არიელი ყოფილა თავისი წმინდა მორალით.

ფარსადანი

### ღამის „იღიღია“

(გერმანელების მიერ დაყრობილ ქალაქში)

შუაღამე გადასულა, მთვარე ციდან სხეულის ჭფერს და დაპყრობილს ფრიცებისაც „მშვიდად“ ძინავს ქალაქ ენს.

ძინავს ყველას... ძინავს ხალხთა გვაძებს სახერჩობელებზე, „ძინავთ მშვიდად“ ბავშვთა ცრედრებს გარეუბნის ველებზე...

ძინავთ მთავარ მოედანთან შენობებს ნანგრევებს. ძინავთ ქუჩებს, წინა დამით „რაინდთაგან“ ნარბევებს,

არყის „სურნელს“ უკეცეს ბაგა „რინელთა“ პატრულებს. უპირბს ხედვენ... ხელში უფათურებს,—

და მის ქვრეტით ელიმებათ გესტაბოელ ჯალათებს ცაი მხარეს მათი დანგი სადაც მოიკალათებს).

ძინავს დარბაზს გაშუქებულს სამედანს სასახლის, სინდანაც სუს მძრორისას „არიელი“ ცას ახლის.

დუმს მიდამო. ძინავს ყოველს..., მთვარე ციდან ნათელს ჰელის... ძინავთ ცხედრებს, სახერჩობელებს... „მშვიდად“ ძინავს ქალაქ ენს.

ძინავს ყოველს... მაგრამ სხივი ელავს, კრთის არ შეწელდა: ლიდარს მგნებარ, მოუდრეკელ ნებას შურისმგებელთა.

