

პოლიტიკა

"აგაპა მრავალრიცხოვან მიტინგს, ბიძიკო, ჩვენ უფრო აგავატარებ"

რამდენი ხანი დასჭირდა, რომ გულს გული ეცნო მადრიამ ჯანდაბას დრო და ლოდინი! მთავარია, რომ მოსახლენი მოხდა: მათ ერთმანეთი იპოვეს და დღეს გვერდიგვერდ დგანან. სხვა თუ არაფერი, მათი ერთად ყოფნა მომავალში, არჩევანის გაკეთებისას, საზოგადოებას ძალიან გამოადგება.

A2

ეკონომიკა

დედაქალაქის ბაზომარაბაზის სისტემაში ცვლილებები იკავშირება

"თბილისის "იტრა" გაზს აღარ მოაწვდის", - აცხადებენ დღეს "თბილისში" და განმარტავენ, რომ "გაზექსპორტი" დედაქალაქს იმდენ გაზს მოაწვდის, რამდენიც საჭირო იქნება. მომხარებელი გაზის თანხების გასტუმრება ყოველი მომდევნო თვის შუა პერიოდში - 15-დან 20 რიცხვამდე მოხდება.

A4

უსხოოთი

ამერიკალებმა პრეზიდი გადამწყვეტი ბრძოლა დაიწყეს

ერაყის ჩრდილოეთის ქალაქ მოსულში პარტიზანების მიერ ორა ამერიკული ვერტმფრენის ჩამოგდება კიდევ ერთხელ დაადასტურა, რომ ერაყის ტერიტორიას ამერიკელები ვერ აკონტროლებენ.

A5

საზოგადოება

ის, რამაც ქართული პოლიტიკოსები გააბრაშა

ეს იყო არჩევნებამდე, გასული წლის ზაფხულს, როცა საქართველოში დაიწყო კამპანია "ნუ დატოვებთ ბავშვებს უყურადღებოდ". მას ყველა პოლიტიკური პარტია, ყველა პოლიტიკური ლიდერი შეუერთდა.

A6

სამართალი

ბადრი პატარკახიშვილს უზენაეს სასამართლოში დაკითხავენ

ცნობილი სპორტმენისა და "აიზენაის" გენერალური დირექტორის კახი ასათიანის მკვლელობის შემდეგ ბიზნესმენ ჯონი გიგანის აფეთქების (ცდელითა მთავარი შემთხვევაა, რომელიც დიდ ბიზნესის წილებს გაყოფის მოტივით დაიგეგმა.

A7

ანიონი

თბილისი	13
ქუთაისი	16
ბათუმი	17
სოხუმი	10
ჯორჯია	16
თბილისი	11
ჯორჯია	14
ბორჯი	9
ახმეტა	11
ქუთაისი	12

უსხოოთი მალაქის ოფიციალური კარსი ლარსთან მიმართებაში	
აშშ დოლარი	2.1900
ევრო	2.5855
გირვანქა სტერლ.	3.6998
რუბლი	0.0735

მარადისობის დასასრული



ერთ მხარეს არის ხალხი. მეორე მხარეს კი "კოლექტიური შევარდნაძე". რომლის უკან პიროვნული ამბიციები-ინტერესები გარდა არც არაფერი დგას.

დავით ჯარაბიშვილი

იყო დრო, როდესაც ის არ იყო, მაგრამ ეს დრო ცოტას თუ ახსოვს. უმეტესობისთვის ის მუდამ

იყო. მაშინაც კი, როცა აქ არ იყო და იყო მოსკოვში, მაინც ყველაფერი მისგან მოდიოდა და ყველა კვალი მასთან მიდიოდა. ალბათ, არც იყო ასე, მაგრამ ნამდვილად ასე ეგონათ, რადგან ის არასდრ-

ის ყოფილა ერთ-ერთი ჩვენგანი, ჩვენი ან ჩვენი ნაცნობის მსგავსი, არასოდეს ასოცირდებოდა კონკრეტულ ადამიანურ ნიშან-თვისებებთან, არამედ იყო სულ სხვა და იდგა სადაღაც სხვაგან. ის იყო ისე-

თივე მოცემულობა, როგორც მიწა, ცეცხლი, წყალი და ჰაერი. მე-სულთე ელემენტი. დანარჩენი ოთხის სტაბილურობის გარანტი...

ბაზრძიალა A8 ბაზრძიალა

ქუთაისის საპროტესტო აქციაზე მოიხვედრება

ბაქა სისაური ქუთაისიდან

იმერეთში საპროტესტო აქციები სულ უფრო ძლიერდება. ყალიბდება დაუმორჩილებლობის კომიტეტები, რაიონულ ცენტრებში ტარდება მიტინგები.

მაგრამ, აქციები სულ უფრო მასობრივ ხასიათს ქუთაისში იძენს. კვირას იმერეთის დედაქალაქში დაუმორჩილებლობის შტაბი შეიქმნა, რომელშიც "ნაციონალური მოძრაობა", "ზურჯანაძე-დემოკრატები", და ყველასაგან მოულოდნელად, "მრეწველების" ადგილობრივი ორგანიზაციაც შევიდა. დაუმორჩილებლობის შტაბში 30 სუბიექტია განცხადებული. მათ შორის სოციალურად აქტიური ისეთი არასამთავრობო ორგანიზაციები, როგორც: "კმარას", "თავისუფლების ინსტიტუტისა" და "ახალგაზრდა ეკონომისტთა ასოციაციის" ქუთაისის ორგანიზაციები

ბაზრძიალა A3 ბაზრძიალა



ქუთაისში საპროტესტო აქციაზე 1000-მდე ადამიანი შეკროდა.

"უპირატესობას არავის ვანიჭებთ"

სახელმწიფო დეპარტამენტის პრეს-ბრიფინგზე რეპორტიორების კითხვებს პასუხობს სახელმწიფო დეპარტამენტის ოფიციალური წარმომადგენლის მოადგილე, ადამ ერელი.

კითხვა: რას იტყვით საქართველოში შექმნილ ვითარებაზე?

ერელი: საქართველოს არჩევნების შესახებ ჩვენი შეხედულებები ადრე გამოთქმულისაგან არ განსხვავდება. ჩვენ სერიოზულად შეგვაშოფთა ამ ქვეყანაში გამართულმა არჩევნებმა. როგორც ვთქვით, იყო პრობლემები ხმის დათვლასთან და საარჩევნო სივრცის დაკავშირებით. ელჩმა მაინც ჩვენი შემოთხვევის შესახებ აუწყა საქართველოს მთავრობის უმაღლესი თანამდებობის პირებს. რამდენადაც ჩვენ ვიცით, ხე-

ლსუფლებს განიხილავს რამდენიმე ვარიანტს იმისა, რომ საარჩევნო დარღვევებთან დაკავშირებით წამოჭრილი პრობლემები გადაჭრას და ჩვენ მიერ გამოთქმულ შეფოთებას უპასუხოს. რამდენადაც მე ვიცი, საბოლოო გადაწყვეტილება მათ ჯერ არ მიუღიათ. ჩვენი აზრით, ყველა მხარემ პატივი უნდა სცეს ადამიანთა მშვიდობიანი შეკრების ფორმას და მიიღოს ყველა ზომა დასაბუთებლად თავიდან ასაცილებლად.

კითხვა: მინდოდა მეკითხა, რას ფიქრობთ ქვეყანაში შექმნილ

არასტაბილურობაზე. მომიტინგეები პრეზიდენტის გადადგომას ითხოვენ. ამაზე თუ გაქვთ რამე სათქმელი?

ერელი: ეს ქართველი ხალხისა და ქართული პოლიტიკური პარტიების გადასაწყვეტია. იმედი გვაქვს, რომ ისინი ამას მშვიდობიანად და ჩვენ მიერ გამოთქმულ შეფოთებას უპასუხოს. რამდენადაც მე ვიცი, საბოლოო გადაწყვეტილება მათ ჯერ არ მიუღიათ. ჩვენი აზრით, ყველა მხარემ პატივი უნდა სცეს ადამიანთა მშვიდობიანი შეკრების ფორმას და მიიღოს ყველა ზომა დასაბუთებლად თავიდან ასაცილებლად.

კითხვა: თქვენ მხარს არ უჭერთ შევარდნაძეს?
ერელი: ჩვენ უპირატესობას არ მივნიჭებთ, რომ ჩვენ არ ვუჭერთ მხარს შევარდნაძეს, მაგრამ მე არც იმის თქმა მინდა, რომ ჩვენ რომელიმე კანდიდატს უპირატესობას ვანიჭებთ.

მე კანდიდატის წინააღმდეგი არ მომხრე ვიყო. ეს ქართველმა ხალხმა უნდა გადაწყვიტოს.

კითხვა: კარგი. როდესაც რამდენიმე კვირის წინ ბოლივიის პრეზიდენტი - ბოლივიის ყოფილი პრეზიდენტი - ასეთივე ვითარებაში აღმოჩნდა, თქვენ თქვით, რომ მხარს უჭერდით მას.
ერელი: მე მგონია, ჩვენ ვთქვით, რომ მხარს ვუჭერდით კონსტიტუციურ პროცესს.

კითხვა: არა, თქვენ თქვით, რომ მას უჭერდით მხარს.
ერელი: იცით რა, მე იმის თქმა არ მინდა, რომ ჩვენ არ ვუჭერთ მხარს შევარდნაძეს, მაგრამ მე არც იმის თქმა მინდა, რომ ჩვენ რომელიმე კანდიდატს უპირატესობას ვანიჭებთ.

მთავარი "დაუმორჩილებელი" რეპორტაჟის მოხილვაზე იწყებს

სოფო ბაქია

საყოველთაო დაუმორჩილებლობის პირველი დღის ანგარიში გუშინ ჟურნალისტებმა "ნაციონალური მოძრაობის" ლიდერისგან მოისმინეს. მიხეილ სააკაშვილი "დაუმორჩილებლობის" გუშინდელი დღით კმაყოფილია და მიღწეულზე შეჩერებას არ აპირებს. ზუგდიდი, სენაკი, აბაშა, გურჯაანი - ის იმ ქალაქების არასრული ჩამონათვალია, სადაც გაერთიანებული ოპოზიციის მიერ გამოცხადებული "საყოველთაო დაუმორჩილებლობის" სრული სკალით მიმდინარეობს. "ამ ქალაქებს შეუერთდება ხობი, ლენტეხი, რუსთავი და სხვა", - "დაამიდა" პრეზიდენტი შევარდნაძე სააკაშვილმა. "ნაციონალური მოძრაობის" ლიდერის ინფორმაციით, "დაუმორჩილებლობა" გუშინ ლენტეხის გამგეობის შენობა "აიღეს" და იქ ხუთჯვარიანი დროშა ააფრიალეს.

ბაზრძიალა A3 ბაზრძიალა

რუსი კოლეგის სამხიარი

თამარ ხორბალაძე

სახელმწიფო კანცელარიაში პრეზიდენტის ბრიფინგის დიდ საკონფერენციო დარბაზში ჩატარება გადაიფიქრა - საყვირების ხმა კანცელარიის შეთვრთმეტ სართულამდეც აღწევდა.

ჟურნალისტების ინტერესი კი გუშინ მართლაც დიდი იყო. გადაჭდილ დარბაზში უცხოური მედიის წარმომადგენლები სჭარბებდნენ.

სინქრონული თარგმანი და სხვა მსგავსი "ფუფუნება" კანცელარიაში უზრუნველყოფილი არ ყოფილა, ამიტომ უცხოელებს ქართველი კოლეგების დახმარებით გაჰყვინდნათ თავი.

ჩემ გვერდით მყოფმა პოლანდიის ტელევიზიის წარმომადგენელმა მითხვა: "როცა იტყვი, რომ გადადგება, ან ახალ საპარლამენტო ან საპრეზიდენტო არჩევნებს

ბაზრძიალა A2 ბაზრძიალა

სასამართლომ ცესკო-ს დადგინდა უკანონოდ ცნო

თამარ მჭედლიშვილი

გუშინ ცენტრალური საარჩევნო კომისიის სხდომა არ შედგა. მართალია, იგი საღამოს ხუთი საათისთვის იყო დანიშნული, მაგრამ უკანასკნელ წუთს გაირკვა, რომ ცესკო-ს ხელმძღვანელობამ მისი გამართვა გადაიფიქრა. ოფიციალური ვერსიით, ამის მიზეზად ცესკო-ში რამდენიმე ოლიდან არჩევნების შედეგების ხელახალი გადათვლის ოქმების ჩამოსვლა და დასახელები. ამასთან, ჩვენი ინფორმაციით, ცესკო-ს საოქმო განყოფილებაში იმ მონაცემებსაც

ბაზრძიალა A3 ბაზრძიალა

ქართული პრეზიდენტი

ცალკეული დამკვირვებლების აზრი მე მაინტერესებს - ელვარდ შევარდნაძე, საქართველოს პრეზიდენტი. მნიშვნელოვანია არა ის, ვინ აძლევს ხმას, არამედ ის, ვინ ითვლის მას - იოსებ სტალინი, ბელადი.

ივანე სპიროსოვი

საქართველოში მოვლენები სრულიად კანონზომიერად ვითარდება. იმ აბსურდის თეატრს, რომელსაც, რატომღაც, არჩევნების დაერქვა, არ შეიძლება, პროტესტის გარდა, სხვა რეაქცია გამოეხატა. შეიძლება მხოლოდ იმედი ვიქონიოთ, რომ პროტესტები სამოქალაქო ომის ახალ რაიონში არ გადაიზარდება. თბილისიდან მოსული ინფორმაციით, ჯერჯერობით, ოპოზიციაცა და ხელისუფლებაც ძალის დემონსტრირებას ახდენენ. სახელმწიფო დეპარტამენტის მიერ გაკეთებული განცხადების შემდეგ, ოპოზი-

ბაზრძიალა A5 ბაზრძიალა

ნოზის სტაჟი

ხელისუფლებას სწორად რეპორნები დაანახებენ სერიოზულ ძალას

მანია ქალაქიანიძე

საპროტესტო აქციები რეგიონებს ითხოვენ და პირიქით - რეგიონები აქციებს... ხელისუფლებამ იმდენად არ იზრუნა რეგიონებზე, ისე აუტანელი ვაზადა იქ ხალხის ცხოვრება, რომ ახლა მათთვის პასუხის გაცემა მოუწევს.

ხელისუფლების მოლოდინი არ გამართლდა - ჩაბნელებულ რეგიონებში პოლიტიკა არჩივს და დამინების პოლიტიკა არჩივს არ ცხოვრობს. არჩევნებში სახელისუფლო ბლოკის რესურსი ელექტორატის ვულის მოგება ნამდვილიადაც არ ყოფილა. მათ მრავალჯერ ნაცადი ტყუილისა და დამინების პოლიტიკა არჩივს არ შედეგად მიიღეს - რეგიონების უმრავლესობა ხმას არსებული ხელისუფლების წინააღმდეგ აძლევს. ახლა ასპარეზზე ტყუილის მეორე ეტაპი - ხმების გაყალბება გამოდის. თუ გაქუული წინააღმდეგობითა და უამრავი სასამართლო პროცესით ვიმსჯელებთ, რეგიონებში ტყუილის ამ მეორე ეტაპსაც ძლიერი პროტესტი ელის. თბილისი პატარა ქალაქია. საქართველოს რაიონული ცენტრები და, მით უმეტეს, სოფლები უფრო პატარა და მოსახლეობამ იქ უფრო კარგად იცის, ვინ რითი ცხოვრობს. იქ უფრო ჩანს ძვირადღირებული მანქანები და უგზობის მტკვერი ვერ ახშობს მოდას აყოლილი პროვინციელების სუნამოების სურნელს.

სამტრედიის პირდაპირი (რკინიგზა) და ვადატანითი (პოლიტიკური) მნიშვნელობით გზის გასაყარზეა. იქ ხელისუფლებას ყველაზე მწვავე ოპონირებას "ნაციონალური მოძრაობის" წევრი, "ეროვნულ ძალთა გაერთიანების" ხელმძღვანელი ზვიად ძიძიგური უწევს. ყოფილმა პრეფექტმა ისიც კარგად იცის - რას ნიშნავს ამ რეგიონის ხელისუფლება და საპროტესტო მოძრაობის ტექნოლოგიებსაც მხოლოდ მოყვარულს დონეზე არ იცნობს.

- 16 ნოემბერს სამტრედიის 4 საარჩევნო უბანზე განმეორებითი არჩევნები ჩატარდა. ხელისუფლების წარმომადგენლებმა, დაიანხეს თუ არა, რომ ამ ტურშიც დიდი ანგარიშით მარცხდებოდნენ, უბნები დაარბიეს, ვატიცავე ყუთები... გამოავლენელი ფაქტები მოხდა, ასეთი რამ არც გამოვიდა - დღისით, მზისით, პირდაპირ უბნებზე შედიოდნენ და 20-30 ლარად ხმებს ყიდულობდნენ. ერთ-ერთი ხმა 300 ლარიც კი დაუჯდათ.

ყველაფრის მიუხედავად, ეს ტური ჩემთვის დადებითი შედეგებით დამთავრდა.

- არსებული დარღვევების მიუხედავად, ჩაითვლება თუ არა ეს შედეგები?

- დიას, ჩაითვლება.

სამხელ დარღვევებს ჰქონდა ადგილი. კომისიებში შეყვავდათ კუნთმაგარი, ზორბა ჯეგელი, რომლებიც ზემოქმედებას ახდენდნენ ჩვენს წარმომადგენლებზე, ამინებდნენ ამომრჩევლებს, ახსენებდნენ ბიულეტენებს და ამომრჩევლებს, ვინ იყო შემოსაზრდა... ჩვენი დიდი ბრძოლის შემდეგ ყველაფერი დაანგარიშებულია და ცესკო-ში გადმოგზავნილი. ამ ყველაფრის პარალელურად, სახელისუფლო მხარის წარმომადგენელი აცხადებს, რომ საარჩევნო სიები ნესრები არ არის და არც ოქმებია დაბალანსებული. ამ მოტივით სახელისუფლო ბლოკმა სასამართლოში არავითარი სარჩელი აღძრა და სწორედ იმ უბნებზე, სადაც გავიმარჯვე. ეს იმას ნიშნავს, რომ მთელს საქართველოში სურთ არჩევნების ჩაშლა... დიდი ფულით ყველაფრის გაკეთება შეიძლება. ახლა მოსამართლეზე მთელი ტომარა ფულის დახარჯვა და გამარჯვება უნდათ.

- გაქვთ სასამართლოს იმედი?

- იმ კონკრეტული მოსამართლის იმედი, რომელსაც ეს საქმე ანერია, ნამდვილად არ მაქვს, რადგან სახელისუფლო ბლოკის კანდიდატი მი-

ქელაძე და მოსამართლე ხაყალია ახლობლები არიან. ამიტომ, სამტრედიის სასამართლოს გადაწყვეტილებებს სკეპტიკურად ვუყურებ. თუმცა, რა თქმა უნდა, ჩვენ კანონის ფარგლებში ბოლომდე ვიბრძობლებ.

- "ნაციონალური მოძრაობის" ლიდერმა პროტესტი და დაუმორჩილებლობა რეგიონებში გადაიტანა. არის თუ არა დედაქალაქზე უფრო რთული ასამოძრაოვებელი რეგიონი. საერთოდ, რა ვითარებაა სამტრედიისში?

- მთავარი პრობლემა ინფორმაციის ნაკლებობაა. სწორედ ამის გამო რეგიონი შედარებით რთულად ასამოძრაოვებელი. თუმცა, წინასწარჩვენო პერიოდში დენი მიწოდებულა და საინფორმაციო მათემატიკაშიც ინტენსიურად მუშაობდნენ. ასე რომ, ამ თვალსაზრისით, ამომრჩევე რთული არ იქნება. იმედი მაქვს, რომ საქართველოს ხელისუფლებას სწორედ რეგიონები დაანახებენ ძალაღ სერიოზულ ძალას.

- დიდი გამოცდილება გაქვთ და საინტერესო იქნება თქვენი აზრი - რა მნიშვნელობა აქვს ერ-

ოვნულ დაუმორჩილებლობას საერთო მოძრაობისთვის?

- უზარმაზარი მნიშვნელობა აქვს. ყველა ადამიანი, ვინც ამ საპროტესტო მოძრაობაში მონაწილეობს, გრძნობს და მიაჩნია, რომ ეს ქვეყანა მისია და თითოეული მათგანის ჩარევა, მზრუნველობა და ხმის ამოღება აუცილებელია იმისთვის, რომ მის ქვეყანაში რაღაც შეიცვალოს.

დააკვირდით, როგორი დამოკიდებულება აქვს თავად ხელისუფლებას ამ საკითხისადმი - ის ხალხს ეუბნება, რომ პოლიტიკა მათი საქმე არ არის და არ უნდა ჩაეიროს... რას ნიშნავს, რეგვირეთი, როდესაც აფხაზეთი და სამაჩაბლო დაკარგულია, ხელფასი, პენსია, შუქი, სამუშაო არ არის... რას ნიშნავს, რეგვირეთი... აბა, როგორ უნდა იცხოვრონ?!

- თუ აქვთ რეგიონებში ადამიანებს შეგრძნება, რომ მათი უშუალო მონაწილეობით მართლა შეიცვლება რაიმე?

- სამტრედიის რაიონზე მოგახსენებ. 14 000 ადამიანმა მომცა ხმა. ეს ადამიანები არიან პენსიონრები, მასწავლებლები, ექიმები, კულტურული დარგის წარმომადგენლები - ისინი, ვინც დარა-

გრულნი არიან. სწორედ მათ დაამარცხეს ის ხელისუფლება, რომელსაც დიდი ფული, კეთილდღეობა და ყველა ამქვეყნიური სიამოვნება გააჩნია; ძვირფას სამოსში გამოწყობილები ულამაზესი უცხოური მანქანებით დადიან... აი, ესენი ეუბნებიან ადამიანებს, რომ ეს ქვეყანა მათი არ არის, რომ ასე მონურად უნდა იცხოვრონ, არჩევნების წინ ორ კაპის გადმოვიდებთ, ვიყიდით და კიდევ ოთხი წელი ასე უნდა იცხოვროთ...

უბრალო მოსახლეობას ამაღლებული განწყობა აქვს და აღარ ტყუვდება - დამთავრდა მოტყუების ხანა.

- საბიუჯეტო დანახვების შემცირების მუშაობა, გლეხების დამინების ფაქტორი რამდენად მოქმედებს მათზე?

- რა აგიტაციასაც ეწევა ხელისუფლება, ზუსტად იმის საწინააღმდეგო ჩვენ უნდა ვაგნიოთ.

სახელისუფლო კანდიდატი რკინიგზის წარმომადგენელი იყო. რკინიგზის, საბიუჯეტო ორგანიზაციის მუშაკებს საათიან თაბორებს უფარებდნენ და ეუბნებოდნენ, რომ მათი ხმა კომპიუტერით დაფიქსირდებოდა, რომ თბილისიდან ფსიქოლოგებს ჩამოიყვანდნენ, ისინი თვალბეში ჩახვიდავდნენ და ყველაფერს მიხედვებოდნენ.

- რაღაც სასაკონტო ქორს ამბობთ...

- ეს ქორი არ არის. ამ გზით

საათობით მიმდინარეობდა რკინიგზების დაუმორჩილებლობის მოთხოვნით - სად აქვს ამ მათხოვარ ხელისუფლებას იმის თავი, რომ თითოეული რკინიგზის თვალბეში ჩახახვად ფსიქოლოგი გოგონები ჩამოიყვანოს...

ამ დამინებად და მუქარად ხშირ შემთხვევაში, უკუშედეგი გამოიღო. ამგვარი ზენოლის შემდეგ ზოგიერთმა, სულ სხვა, არა ხელისუფლების სასარგებლო არჩევანი გააკეთა.

- ეროვნული დამორჩილებლობის პირველ დღეს სიგნალები შეუერთდით?

- სამსუხაროდ, ვერ შეუერთდით, რადგან საარჩევნო პერიოდში, ეთი დღეებში გაგრძელდა და მთელს ჩვენს მოძრაობას ეძინა...

- თუ გაქვთ ინფორმაცია, რას გეგმავენ რეგიონის ადმინისტრაციები? აპირებთ თუ არა გავიშვების შენახების პიკეტაჟებს, კარის აჭედვას და ა.შ.?

- გამგებელს საკუთარი ნებით ნასვლა მინდა შევთავაზო. მინდა გონივრული ნაბიჯის გადადგმა ვიხიო. თუკი არ ნახა, პიკეტაჟება დაგეგმავდება...

- თქვენი რეგიონის ადმინისტრაციის ხელმძღვანელობა პრეზიდენტის ხომ არ ამბობს, "მანამდე არ ავიდგეთ გვერდები, სანამ არ გადავიდეთ..."

- ზოგი უფრო ვიუტია, ზოგი - ნაკლებად. ბევრი აპირებს ნასვლას... შევარდნაძეს შეიძლება ბევრი

ვალპარტიული დემოკრატიული არჩევნების ჩატარების მოთხოვნით მოხდა. ეს ორი ფაქტი ერთმანეთზე მიმბუღი. მაშინ ეს ოპოზიციამ ხელისუფლებისა და ზვიად გამსახურდიას დისკრედიტაციისთვის გამოიყენა...

- აქვს თუ არა "ეროვნული ძალთა გაერთიანებას" კონსულტაციები სხვა რომელიმე ზვიადისტურ ფრთასთან?

- ზვიადისტური მოძრაობის ყველა ორგანიზაცია ძალზე სუსტია. ელექტორატში ეროვნული მენსლოტეტის ადამიანები მალალი პროცენტით არიან წარმოდგენილი. ამ ადამიანებს, პირობითად, "ზვიადისტები" შეიძლება დავარქვათ, მაგრამ ზოგი "ნაციონალური მოძრაობას" უჭერს მხარს, ზოგი "ლეიბორისტებს" და ზოგი - ვის...

- ახლა მხოლოდ "ბურჯანაძე დემოკრატები" დაგან თქვენს გვერდით, თუ სხვა ძალაც შემოვიერთდით?

- მხოლოდ "დემოკრატები", რომელთა პოზიციაც დღეს საესებო მისაღებია. დანარჩენი პარტიები სამტრედიისში ხელისუფლებასთან ტკივილად "ჭუჭკუჭუჭენ"...

- შარაძე-არჩვაძე ეროვნული დამორჩილებლობის მოთავე სააკაშვილი-ფანია - ბურჯანაძე პარლამენტის წინ გამართულ მიტინგზე დაგემს. მათთან შეერთებას "ალორძინებას" აპირებთ. რეგიონებში თუ სხვა მსგავსი რამ?

- თუკი "ალორძინების" წევრები აქედან მხოლოდ იმიტომ წავლენ, რომ ექსცესები გამოიწვიონ, მათი მხრიდან ზნეობრივი საქციელი არ იქნება. სამტრედიელს მსგავსი საქციელისგან თავის შეკავებისკენ მოვუწოდებ. ალბათ, ყველა რაიონში ამგვარი მოწოდებები უნდა ისმოდეს.

შარაძისა და მანანა არჩვაძის ნათქვამის კომენტარებს კი სრულეებით არ მიმაჩნია საჭიროდ. პოლიტიკაში არც ერთი მათგანი არ წარმომადგენს სერიოზულ ფიგურას...

- კონკრეტულად რა ეტაპები უნდა გაართო რეგიონებში დამორჩილებლობის განსახორციელებლად?

- ამის შესახებ დანერგებით, ცხადია, არ ვისაუბრებ, რადგან არ მინდა, ხელისუფლებას კონტრაშტების გატარების შესაძლებლობა მივცე...

დაუმორჩილებლობა გულისხმობს მოსახლეობის მხრიდან არსებული ხელისუფლებისადმი პროტესტის გამოხატვის მშვიდობიან, კანონიერ და კონსტიტუციურ ხერხებს. ისეთს, რომელსაც არ მოჰყვება მსხვერპლი და რამენაირი ძალადობა. ჩვენი მხრიდან ეს პირობები დაცული იქნება. დანარჩენი კი ჩვენს ფანტაზიასა და შესაძლებლობებსზეა დამოკიდებული...

რაც მთავარია, მატარებელი დაძრულია და სიჩქარეს კრეფს. დაუმორჩილებლობის მოძრაობა იქამდე არ გაჩერდება, ვიდრე შევარდნაძის რეჟიმი არ დამთავრდება.

- შაბათს და კვირას თბილისში აქციები არ ყოფილა. ხალხს შკონია, ყველაფერი დამთავრდა...

- არავითარ შემთხვევაში. რეგიონები ინფორმირებული არ იყვნენ და მათ ყურადღების მიქცევა სჭირდებოდათ. საქართველო მარტო თბილისი არ არის. ამიტომ, მთელი საქმეტი ახლა რეგიონებზე გადადის, რადგან შემდგომ სრულიად საქართველომ ერთიანად გამოაცხადოს ის, რაზეც ყველა მოქალაქე თანახმა იქნება და რაც ხელისუფლებას ძალზე დაამსუხრებს...

- რისი ეშინიათ რეგიონებში - პროვოკაციები, შეტაკება უფრო ადვილი მოსახდენია...

- მთავარია, ხელისუფლებამ ეთნიკური დაპირისპირებები არ გააღვივოს და წარმოუშვას. სხვა არანაირი საშიშროება არ არის...

განწყობა კი ისეთი მაქვს, რაც მუდმივად მქონდა - მიმაჩნია, რომ ეს ქვეყანა არა ედუარდ შევარდნაძის და მისი ხელისუფლების საკუთრება, არამედ თითოეული ჩვენგანის არის. ჩვენ ვერ ვუპატრონით ამ ქვეყანას და იმიტომაც არის ასეთი მდგომარეობაში. მინდა, ამ ქვეყნის პრობლემების გამო საქართველოს მთელი რკინიგზა გაიფიცოს. მაშინ სამტრედიის პრეფექტი ვიყავი.

პიკეტაჟები კი 1990 წელს, მრავალ



რამ აქვს დასაკარგი, მაგრამ ყველა და მათ შორის, მისი გუნდის წევრები ხდებიან, რომ ხელისუფლების დღეები დათვლილია და უფრო გონივრული განხორციელება საფლავში ჩაყოფას - ნასვლას ამჯობინებენ...

- ხალხმრავალი მიტინგი რომ დაგჭირდეთ, დაახლოებით რა რესურსია სამტრედიისში?

- სამტრედიისში 1000-1500 ადამიანის ორგანიზება უკვე კარგია. მოსახლეობის აქტიურობა ქალაქში დიდია. სოფლებიდან ხალხის პროცესებში ჩართვა ცოტა ჭირს, რადგან მოსავლის აღების პერიოდია, როგორც იქნა, ამინდები გამოვიდა, ხალხი ყანაშია... მაგრამ, განსმუნებთ, რომ ყანაში მომუშავე გლეხსაც მსგავსი სულსკეობა აქვს.

- პრეფექტობის ვამს, მთავარ შეცდომად რკინიგზის გადაკეტვა ჩაითვალოს. მსგავსი რამ ახლაც ხომ არ არის მოსალოდნელი?

- მაშინ სრულიად შეგნებულად ავრცელებდნენ დეზინფორმაციას. 1991 წელს სამტრედიისში არავითარი რკინიგზა არ გადაკეტვია. საბჭოთა იმპერია იესევე არსებობდა და სამაჩაბლოსთან დაკავშირებული პრობლემების გამო საქართველოს მთელი რკინიგზა გაიფიცა. მაშინ სამტრედიის პრეფექტი ვიყავი.

პიკეტაჟები კი 1990 წელს, მრავალ

ძნელად გასაგები და ასახსნელი

ანუ ვინ იყო გალაკტიონი



წიგნის ყდა სალვადორ დალის ნახატი არის გაფორმებული

ნანა ხასილაშვილი

გუმწიწკნის მალაზია "პარნას-ში" გალაკტიონის დაბადების დღე "გალაკტიონის ენიგმებით" აღინიშნა. პროფესორის, მთარგმნელისა და მკვლევარის ინესა მერაბიშვილის ახალი წიგნი ქართული ლექსის გენიალურ რეფორმატორსა და ნოვატორს გალაკტიონ ტაბაძეს ეძღვნება.

"გალაკტიონის ენიგმები", რომლის გამოცემაც "ლოგოს-პრესმა" იზრუნა, საქართველოს ბაირონის საზოგადოების მეორე წიგნია. მისი წინამორბედის - "ბაირონი ქართულად" - ავტორიც ინესა მერაბიშვილია.

"ბოლო 15 წელიწადი, გალაკტიონს ვიკვლევ. ამ ფონომატიკურ მუშაობისას ტექსტის ანალიზს მხოლოდ ლიტერატურა ვერ ვასწვავ, ამდენად, კვლევას საფუძვლად დავადო თანამედროვე ტექსტის ლინგვისტიკა, რომელიც მოიცავს ლიტერატურათმცოდნეობას, სტილისტიკას, სემანტიკას, ფსიქო-ლინგვისტიკას და ა.შ.", - ამბობს ინესა მერაბიშვილი. მეთოდი, რომლის შესახებაც ავტორმა გალაკტიონის კვლევისას იხილმდებარებოდა, უკვე 25 წელიწადია აპრობირებულია ევროპაში. ვიდრე ინესა მერაბიშვილი საკუთარ შრომებს წიგნად გამოსცემდა, მუშაობის შედეგებს საზოგადოება პერსონალურად, საერთაშორისო პუბლიკაციებსა და გამოსვლებში ეცნობოდა. "საქართველო ჩვენი რვა წელიწადი უნდა განვიტარდეს, რადგან იგი მხოლოდ 50 წლის განმავლობაშია აქტიური. ამდენად, მის კვლევებში, მკითხველს შესაძლებლობა ეძლევა, გალაკტიონის ფენომენის შესახებ ორიგინალური და საინტერესო მიგნებები იხილოს.

ახალი საუკუნე

ახალი საუკუნე" განკუთვნილია მათთვის, ვინც ლიტერატურაში საყრდენს ეძებს, ვისთვისაც წიგნი ისევე მნიშვნელოვანია, როგორც პური და წყალი!" - ასე წარადგინეს თავისი შრომის ახალი, შესაბამისი წიგნი "ახალი საუკუნის" სარედაქციო კოლეგია - რეზი თაბუკაშვილი, ზაალ სამადაშვილი და შალვა კახანიძე.

ეს შრომა ინტელსურენოვან მკითხველს ქართული ლიტერატურის შესანიშნავ ნიმუშებს აცხობს, და შესაბამისად, ყოველ ჩვენგანსაც თუნდაც იმის საშუალებას აძლევს, რომ უცხოელ მეგობრებს მხოლოდ ქაზრხანჯალს კი არა, ჩვენი ნამდვილი კულტურის თუნდაც პატარა, მაგრამ ლირსული ნაწილი აჩუქოს.

იკითხეთ წიგნის მალაზიები: New Century, 3/2003.

სამხიანი გარეგანება

საერთაშორისო კორპორაცია Universal Music Group-მა მიაღწია პრინციპულ შეთანხმებას, რომლის თანახმადაც, კორპორაცია ხმის ჩამწერი ფირმის Dream Works Records-ის მფლობელი ხდება. ინფორმაციის წყაროს მიითითებთ, ეს გარიგება ასი მილიონი ამერიკული დოლარი დაჯდა. შეგახსენებთ, ფირმა Dream Works SKG-ის ერთ-ერთი დამფუძნებელი სტივენ სპილბერგიც არის.

კარნავალი ლიდერის გარეგანება

კუბაში ხუთი დღის დაგვიანებით დაიწყო ტრადიციული კარნავალი. ორგანიზატორებს ღონისძიებები დაეგემათ ხელი შეუძალა უამინდობამ. თუმცა, ყველაფრის მიუხედავად, ჰავანის ქუჩებში საცეკვაოდ მაინც ათასობით მოქალაქე გავიდა. ყურადღების ცენტრში არიან ნათელ ფერებში გამოწყობილი მსახიობები, რომელთაც მუსიკისა და ფოიერვერკების ფონზე ქალაქის სანაპიროები გაიარეს. წლებადღებულ კარნავალს კიდევ ერთი მოულოდნელობა ახლდა - მასში მონაწილეობა არ მიიღო ქვეყნის მმართველმა ფიდელ კასტრომ.

ხალხის არჩევანი

1. მიგარნით თუ არა, რომ მთავრობა დე პრეზიდენტი უნდა გადადგეს?
2. ხედავთ თუ არა რეალურ ძალას, რომელსაც შეუძლია ჩაიხაროს ქვეყნის ბედი?
3. ამ აქციებზე მიაღწია თუ არა რაიმე მიზანს?

<p>დინო პირსალაპა <i>მუსიკოსი</i></p> <p>1. საერთოდ, პოლიტიკაში არ ვერევი და ყოველთვის მიჭირს პოლიტიკაზე საუბარი. ვუერთდები იმ შემთხვევებში, თუ შესაძლებელია ამ ყველაფრის მშვიდობიანი გზით მოგვარება;</p> <p>2. ეჭვი მეპარება.</p> <p>3. არ ვიცი; ვერ ვიტყვი; თუ მშვიდობიანად მიაღწევს მიზანს, ძალიან კარგი იქნება</p>	<p>დავით ანდელუაძე <i>რეჟისორი</i></p> <p>1. რა თქმა უნდა, მაგრამ მე კი არ ვუერთდები, თვითონ მიერთდებიან; ყოველთვის მომხრე ვარ ცვლილებების;</p> <p>2. ვერ ვხედავ იმჯომ, რომ ეს არის მდელის ორი მხარე; ვინც გულწრფელად მოითხოვს ცვლილებებს, მივესალმები.</p> <p>3. ყველა აქციას აქვს თავისი მიზანი, რომელსაც ასე თუ ისე მიაღწევს. იმდენად გაკავალდებულია ეს გზა, მე მალიზინებს. მე იმ ხალხსა და</p>	<p>საზოგადოებას ვუერთდები, თორემ, რუსული გამოთქმისა არ იყოს: Долгой и тех и тех.</p> <p>მერაბ კოკოჩავილი <i>რეჟისორი</i></p> <p>1. სიმართლე გითხრათ დიდ ხიფათს ვხედავ პრეზიდენტის უცაბედად გადადგომაში, თუმცა, რასაკვირველია, მომხრე ვარ გადადგომის. მისი სანაცვლოდ რეალურ ძალას ვერ ვეროებით ვერ ვხედავ, ჩემი აზრით ეს დიხედავდა იყოს მოფიქრებული და ნაბი-</p>
---	---	---



დავით ანდელუაძე



დინი ვირსალაძე



მერაბ კოკოჩავილი



მერაბ კოკოჩავილი

დიდი შემოქმედებითი გზა

თემურ ჩხეიძე 60 წლის გახდა

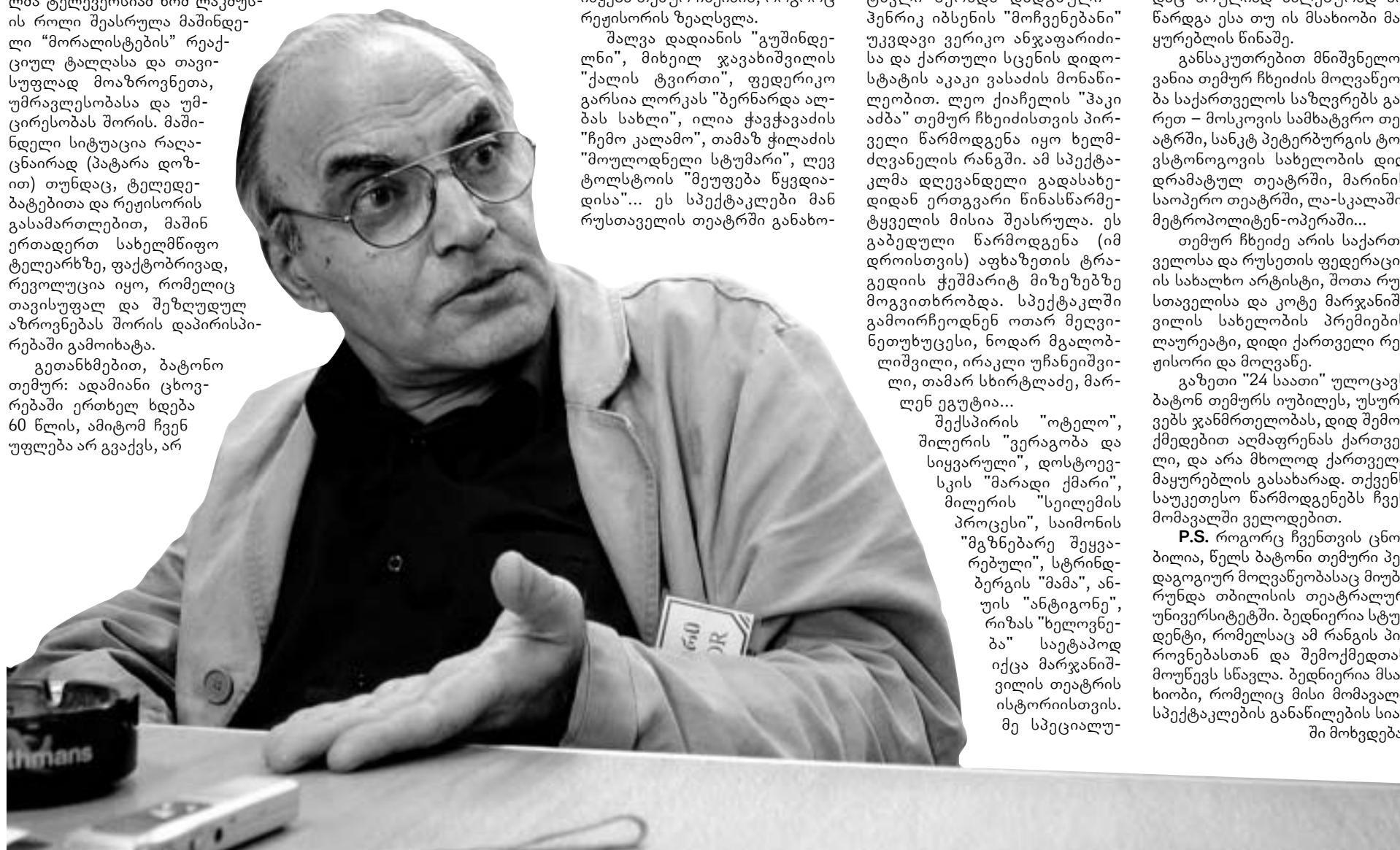
თიონა ჯაფარიძე, დიმიტრი როზაჯა

მოგილოცოთ და არ დაველოდოთ თქვენ ახალ სპექტაკლებს, სადაც უმცირესობა გაბატონებული უმრავლესობის აზრს უპირისპირდება. საზოგადოებას მოერალო გმირი სჭირდება, თუნდაც სცენაზე.

დაღეს სახელგანთქმული ქართველი რეჟისორი თემურ ჩხეიძე 60 წლის გახდა. ისეთი თავდაუზოგავი შემოქმედებითი ენერჯის მხატვრისთვის, როგორც დღევანდელი იუბილარია, ეს სოლიდური ასაკი ბევრი ნამდვილად არ არის; მაგრამ თუ თავლას გადავავლებთ მის ცხოვრებასა და მოღვაწეობას თეატრში - არც ცოტაა.

თითქმის ორმოცი წელიწადია, თემურ ჩხეიძის შემოქმედებას აღფრთოვანებაში მოჰყავს თეატრალური ხელოვნების თავისი სუფთა აქეთ (გავისხენით "სეილემის პროცესი", "პერნარა და ალბას სახლი" ან, თუნდაც, "ანტიგონე"). ის ყოველთვის ძველს უდგამს მეამბოხე სულს, რომლიც, ფაქტობრივად, იწყება რევოლუციად და არა მემობოხეთა არმია. დღევანდელი სიტუაცია გვკარნახობს, რომ სწორედ მის დაბადების დღეზე კიდევ ერთხელ გავისხენით მისივე სპექტაკლების პერსონაჟთა მსგავსი დრამა, რაც რეჟისორმა გასული საუკუნის 80-იანი წლების დასაწყისში თავად იწვინა: "ჯაყოს ხიზნების" გახმაურებულმა ტელევიზიამ ხომ დაკუმუსის როლი შესარულა მაშინდელი "მორალისტების" რეაქციულ ტალღასა და თავისუფლად მოაზროვნეთა, უმრავლესობასა და უმცირესობას შორის. მაშინდელი სიტუაცია რაღაცნაირად (მატარა დოზით) თუნდაც, ტელედებატებითა და რეჟისორის გასამართლებით, მაშინ ერთდგომით სახელმწიფო ტელეარხზე, ფაქტობრივად, რევოლუცია იყო, რომელიც თავისუფლად და შეზღუდულ აზროვნებას შორის დაპირისპირებაში გამოიხატა.

გეთანხმებით, ბატონო თემურ: ადამიანი ცხოვრებაში ერთხელ ხდება 60 წლის, ამიტომ ჩვენი უფლება არ გვაქვს, არ



თემურ ჩხეიძე 60 წლის გახდა

რაღაც ვაყვს ხაზი მის არაქართულ რეპერტუარს, ძნელია, შემოქმედს შევადგო, ქართულ რეპერტუარს რატომ არ დგამო? მით უფრო - თემურ ჩხეიძეს მას რომ მხოლოდ ქართული ნაწარმოებები დაედა, მაყურებელი ზემოთ ჩამოთვლილ მეტყველებს ვერ იხილავდა. არადა, მას, ალბათ, როგორც არავის, ისე შეუძლია მისი წინა თავი ქართულ ლიტერატურულ მასალაზე შექმნილი ბევრი კარგი სპექტაკლით - "დარიასანის გასაჭირი", "უბედურება", "ასის წლის წინათ", "ჯაყოს ხიზნები", "ადამიანი იბადება ერთხელ", "ბასტიონი", "ბედი-რუსეთი"... აღარ ვავიწროებ რუსთაველის სახელობისა და სატელევიზიო თეატრების წარმოდგენებს.

მის წარმოდგენებში გაიპრინეს სალომე ყანჩელმა, ზინა კვერენჩილაძემ, სოფიკო ჭიკაურელმა, ელენე ყიფშიძემ, მარინა ჯანაშვილმა... მე სპეციალურად ვახსენებდი მის წარმოდგენებში თეატრის სამხატვრო ხელოვნებას განმარტავდა მისი თეატრული ხელოვნებას. მას ამ თეატრში მანამდე მხოლოდ ერთი სპექტაკლი ჰქონდა დადგმული - რეჟისორის იბსენის "მოწვევანი" უკვდავი ვერკო ანჯაფარიძისა და ქართული სცენის დიდოსტატის აკაკი ვასაძის მონაწილეობით. ლეო ქიჩაძის "ჰაია აბა" თემურ ჩხეიძისთვის პირველი წარმოდგენა იყო ხელმძღვანელის რანგში. ამ სპექტაკლმა დღევანდელი გადსახელებული ერთგვარი წინასწარმეტყველის მისი შესარულა. ეს გაბედული წარმოდგენა (იმ დროისთვის) აფხაზეთის ტრადიციის შემორჩენილ მიზნებზე მოგვითხრობდა. სპექტაკლში გამოირჩეოდნენ ოთარ მეღვინეთსუცესი, ნოდარ მგალობლიშვილი, ირაკლი უჩანეიშვილი, თამარ სხირიაძე, მარლენ გუტია...

შექსირის "ოტელი", შილერის "ვერაგობა და სიყვარული", დოსტოევსკის "მარადი ქმარი", მილერის "სეილემის პროცესი", საიმონის "მგზნებარე შეყვარებული", სტრინდბერგის "მამა", ანტონი "ანტიგონე", რიხას "ხელოვნება" საეტაპოდ იქცა მარჯანიშვილის თეატრის ისტორიისთვის. მე სპეციალურად ვაყვს ხაზი მის არაქართულ რეპერტუარს, ძნელია, შემოქმედს შევადგო, ქართულ რეპერტუარს რატომ არ დგამო? მით უფრო - თემურ ჩხეიძეს მას რომ მხოლოდ ქართული ნაწარმოებები დაედა, მაყურებელი ზემოთ ჩამოთვლილ მეტყველებს ვერ იხილავდა. არადა, მას, ალბათ, როგორც არავის, ისე შეუძლია მისი წინა თავი ქართულ ლიტერატურულ მასალაზე შექმნილი ბევრი კარგი სპექტაკლით - "დარიასანის გასაჭირი", "უბედურება", "ასის წლის წინათ", "ჯაყოს ხიზნები", "ადამიანი იბადება ერთხელ", "ბასტიონი", "ბედი-რუსეთი"... აღარ ვავიწროებ რუსთაველის სახელობისა და სატელევიზიო თეატრების წარმოდგენებს.

მის წარმოდგენებში გაიპრინეს სალომე ყანჩელმა, ზინა კვერენჩილაძემ, სოფიკო ჭიკაურელმა, ელენე ყიფშიძემ, მარინა ჯანაშვილმა... მე სპეციალურად ვახსენებდი მის წარმოდგენებში თეატრის სამხატვრო ხელოვნებას განმარტავდა მისი თეატრული ხელოვნებას. მას ამ თეატრში მანამდე მხოლოდ ერთი სპექტაკლი ჰქონდა დადგმული - რეჟისორის იბსენის "მოწვევანი" უკვდავი ვერკო ანჯაფარიძისა და ქართული სცენის დიდოსტატის აკაკი ვასაძის მონაწილეობით. ლეო ქიჩაძის "ჰაია აბა" თემურ ჩხეიძისთვის პირველი წარმოდგენა იყო ხელმძღვანელის რანგში. ამ სპექტაკლმა დღევანდელი გადსახელებული ერთგვარი წინასწარმეტყველის მისი შესარულა. ეს გაბედული წარმოდგენა (იმ დროისთვის) აფხაზეთის ტრადიციის შემორჩენილ მიზნებზე მოგვითხრობდა. სპექტაკლში გამოირჩეოდნენ ოთარ მეღვინეთსუცესი, ნოდარ მგალობლიშვილი, ირაკლი უჩანეიშვილი, თამარ სხირიაძე, მარლენ გუტია...

შექსირის "ოტელი", შილერის "ვერაგობა და სიყვარული", დოსტოევსკის "მარადი ქმარი", მილერის "სეილემის პროცესი", საიმონის "მგზნებარე შეყვარებული", სტრინდბერგის "მამა", ანტონი "ანტიგონე", რიხას "ხელოვნება" საეტაპოდ იქცა მარჯანიშვილის თეატრის ისტორიისთვის. მე სპეციალურად ვაყვს ხაზი მის არაქართულ რეპერტუარს, ძნელია, შემოქმედს შევადგო, ქართულ რეპერტუარს რატომ არ დგამო? მით უფრო - თემურ ჩხეიძეს მას რომ მხოლოდ ქართული ნაწარმოებები დაედა, მაყურებელი ზემოთ ჩამოთვლილ მეტყველებს ვერ იხილავდა. არადა, მას, ალბათ, როგორც არავის, ისე შეუძლია მისი წინა თავი ქართულ ლიტერატურულ მასალაზე შექმნილი ბევრი კარგი სპექტაკლით - "დარიასანის გასაჭირი", "უბედურება", "ასის წლის წინათ", "ჯაყოს ხიზნები", "ადამიანი იბადება ერთხელ", "ბასტიონი", "ბედი-რუსეთი"... აღარ ვავიწროებ რუსთაველის სახელობისა და სატელევიზიო თეატრების წარმოდგენებს.

სამოქალაქო პროტესტის და არა ძალმომროების შესახებ

დიადი სული - მაჰათმა განდი



სამოქალაქო დაუმორჩილებლობა ისე, როგორც განდიმ განსწავლა

კი დაიჯერონ, რომ ასეთი ადამიანი ამქვეყნად არსებობდა."

...ისინი, ვინც ძალადობის ზღვაში არაძალმომროების კანონი აღმოაჩინეს, ნიუტონზე გაცილებით გენიალური იყვნენ. ისინი უფრო დიდი მეომრებიც იყვნენ, ვიდრე ველინგტონი იყო. მათ იცოდნენ, როგორ უნდა მოეხმარათ იარაღს, ისინი მას შესანიშნავად ფლობდნენ, და მის ფუჭობას მიხედნენ და

დატანჯულ მსოფლიოს ასწავლეს, რომ მისი გადარჩენის გზა ძალმომროებაზე უარის თქმაა...

... არაძალმომროება ბოროტმოქმედის ნების მორჩილებას როდი ნიშნავს. ეს უმაღლესი გულისხმობაა, რომ ტირანის ბოროტი ნების მიერ ჩაგრულთა ყველა სულიერი ძალა ერთიანდება. არაძალმომროება სილაჩრე კი არა, გმირობაა. არაძალმომროება ადამიანისგან მეტ ოსტატობას მოითხოვს, ვიდრე ხმლით ხელში მებრ-

ძოლი მოფარიკავებგან. ადამიანი, რომელიც არაძალმომროების ხერხს ფლობს, უსამართლო მმართველობის მთელს ძლევამოსილებას იწვევს ბრძოლაში, და მას თავის პატივისცემა და ღირსების დაცვის უნარიც შესწევს...

...ჩემთვის ეროვნული ღირსება იმას ნიშნავს, რომ ჩემი ქვეყანა თავისუფალი უნდა იყოს, რომ თუ საჭიროა, ჩემი ქვეყანა მოკვდეს - დანარჩენი კაცობრიობის გადასარჩენად...

...მე მიმაჩნია, რომ არაძალმომროება ძალადობაზე ბევრად უფრო ამაღლებულია, და რომ პატივისცემის უნარი ბევრად უფრო კეთილშობილურია, ვიდრე დასჯის სურვილი. მონყალბა ჯარისკაცს ამშვენებს. მაგრამ ძალადობისგან თავიშეკავება მხოლოდ მაშინაა გამართლებული, როცა დასჯის ძალა უსუსური არსების მიერაა სიმუხრებული. მაგრამ მე ჩემი ქვეყანა უსუსურად არ მიმაჩნია, მე არ

მიმაჩნია, რომ უსუსური ვარ...
...ჩემს ხალხს არაძალმომროების პრაქტიკას იმიტომ როდი ვთხოვ, რომ ის სუსტია. მე მინდა, რომ არაძალმომროების პრაქტიკის დროს მან თავის ძალისა და ძლევამოსილების შესახებ იცოდეს. მისი ძალის რეალიზებისთვის არანაირი იარაღი არაა საჭირო. ჩვენ გვგონია, რომ იარაღი გვეჭირება, რადგან თავი ხორციელდება მიგვანჩნია. მე მინდა, რომ იცოდეთ, რომ ჩვენ სული გვაქვს, რომელიც არასოდეს დაიღუპება, რომელიც ნებისმიერ ფიზიკურ სისუსტეზე მაღლა დგას და მთელი მსოფლიოს მატერიალურ სტრუქტურებს გამოიწვევს და დაამარცხებს...

...თუკი არაძალმომროება გამარჯვებას არ მოგვიტანს - არა იმიტომ, რომ სუსტია, არამედ იმიტომ, რომ სათანადო გამოცხადების არ ჰქონება - ნამდვილი საფრთხის წინაშე აღმოჩნდებით. კეთილშობილი ადამიანები, რომლებსაც აღარ შეუძლიათ ეროვნულ დამცირებასთან შერიგება, აღმოჩნდებიან ვეღარ დაფარავნი და ძალადობას მიმართავენ. ჩემი რწმენით, ისინი დაიღუპებიან, ისე, რომ ვერც საკუთარ თავს იხსნიან, და ვერც თავიანთ სამშობლოს. "მახვილის დოქტრინა" დროებით გამარჯვებას მოიტანს. მაგრამ მაშინ ჩემი ქვეყანა ჩემი გულის სიამავე აღარ იქნება. მე დარწმუნებული ვარ, რომ ჩემ ქვეყანას განსაკუთრებული მისია აქვს...

...სწორედ არაძალმომროებაა ყველაზე დიდი პროტესტი. განსხვავება ისაა, რომ მუშტების ქვეყნისა და სისხლისღვრის ნაცვლად ადამიანის ნება სტიკურად უპირისპირდება ბოროტმოქმედის ქმედებას, ან სახელმწიფოს უსა-

მართლობას, მიეღს მის მმართველობით მანქანებს: ჯარს, პოლიციას, ციხეს...

მასობრივ სამოქალაქო და ინდივიდუალურ წინააღმდეგობას შორის განსხვავება მხოლოდ იმაში მდგომარეობს, რომ ამ უკანასკნელ შემთხვევაში ადამიანი სრულიად დამოუკიდებელი სუბიექტია და მისი მარცხი სხვებს არ ეხება. მასობრივი კამპანიის დროს კი ერთ-ერთი მარცხი ყველას მარცხი ხდება...

...ჩვენ ყოველდღიურად ძვირად გვიჯდება ის გაუცნობიერებელი შეცდომა, რომ პასიურ წინააღმდეგობას არაძალმომროებაში ეურვედით. მე რომ თავად არ დამეშვა ეს შეცდომა, მრავალი დამამცირებელი და არაადამიანური სისხლისღვრის მოწმენი არ გაეხდებოდა.

ჩვენს მტერს, რომელიც ზოგჯერ წარმოსახვითია, ასევე განაწინა თავის ადამიანური ღირსება, მას ისევე უყვარს სიცოცხლე, როგორც ჩვენ.

ბოლო წლების არაძალმომროება სუსტების არაძალმომროება იყო. ჩვენ ჯერ არ გვეჩინა ძლიერთა წინააღმდეგ არაძალმომროების გამოცდილება...

...მე მინდა, რომ ყველა ქვეყნის ქარმა თავისუფლად იქრლოს ჩემ სახლთან. მაგრამ არ მინდა, რომ ამ ქარმა ნამაქციოს. მე არ მინდა ჩემ სახლში ცხოვრება ისე, თითქოს დაუზღაბრებელი სტუმარი ვიყო, მათხოვარი ან მონა...

...ჩემთვის სამშობლოს სიყვარული მთელი კაცობრიობის სიყვარულს ნიშნავს. პატრიოტი იმიტომ ვარ, რომ ადამიანი და ადამიანური ვარ. ჩემი სამშობლოს მსახურების სურვილით ზიანს არავის ვავყენებ. პატრიოტი პატრიოტი ვერ იქნება, თუ მთელი კაცობრიობის მსახურება არ სურს.

ამერიკელი ბელოგანების არჩევანი



კვირას, ლოს ანჯელესში ამერიკელმა მელომანებმა ოცდამეთერთმეტედ გამოავლინეს საყვარელი მუსიკოსები და შემსრულებლები.

ამერიკული მუსიკალური ჯილდოების გადაცემის სამსაათიანი ცერემონილი ტრადიციული მხიარულებით, მდიდრული "წითელი ხალიჩით" და თვალისმომჭრელი შოუპროგრამით ჩატარდა.

მსმენელის გამოითვის შედეგად შერჩეული გამარჯვებულები რამდენიმე კატეგორიად იყოფილნენ. ცალ-ცალკე ფავორიტები ჰყავდა ჰიპ-ჰოპსა და რიტ-ენ-ბლუსს, პოპს და როკს, ჯანთრის, რეპს, ალტერნატივას და ზრდასრულთა თანამედროვე მუსიკას.

გუმინ კი, ხმაურიანი ლამის შემდეგ, თითქმის, ყველა ჟურნალისტი ცერემონიაზე საუბარს სოულის მომღერლით ლუთერ ვენდროსით იწყებდა. მიუხედავად იმისა, რომ ვენდროსმა ორი ჯილდო მოიპოვა, აპრილში გადატანილი გულის შეტევის გამო, ის საღამოს ვერ დაესწრო. ვენდროსი მსმენელმა რიტ-ენ-ბლუსის კატეგორიაში საუკეთესო შემსრულებლად დაასახელა, მისი ალბომი Dance With My Father კი იმავე ჟანრის საუკეთესო ალბომად.

სხვათა შორის, ეს ალბომი ვენდროსმა გულის შეტევამდე ცოტა ხნით ადრე ჩაწერა. გაყიდულია მისი 1.3 მილიონი ეგზემპლარი. კომპაქტი ამერიკულ ჩარტებშიც ლიდერობდა. ლოს ანჯელესში შეიღობა ჯილდოები თვალცრემლიანმა ქალბატონმა ვენდროსმა ჩაიხარა.

ორგზის გამარჯვებული გახდა რეპერ 50 ცენტცი. ცერემონიას არც ის ესწრებოდა. თუმცა, ერთხელ მისი გვარი საუკეთესო რეპ-შემსრულებლის

პრიზის გამოცხადების დროს ახსენეს, მორედ კი - საუკეთესო რეპ-ალბომის (Get Rich Or Die Tryin') გამოვლენისას.

თავიდან გამოაცხადეს, რომ დარბაზში არც მისი ელიოტი იჯდა - რეისი კატეგორიის საუკეთესო შემსრულებლად აღიარებული მომღერალი. თუმცა, ელიოტი მოულოდნელად გამოჩნდა სცენაზე და დაგვიანების მიზეზად დაასახელა ის, რომ სასტუმროს ეზოდან მისი ლიმუზინი მოიპარეს...

შოუზე გამოჩნდა ჯენიფერ ლოპესი, რომელიც არავის ახსოვდა ედინბურგში - MTV-ს მუსიკალური ჯილდოების გადაცემის ცერემონიაზე. ლოს ანჯელესის ის პოპისა და როკის კატეგორიაში საუკეთესო ქალი შემსრულებელი გახდა.

არსად ჩანდა ჯასტინ ტიმბერლეიკი, რომელსაც საუკეთესო მამაკაცი შემსრულებლის ტიტული, პოპისა და როკის კატეგორიაში, კიდ როკმა წაართვა. თუმცა, მომღერალი ჯილდოს გარეშე მაინც არ დარჩენილა - ის იმავე ჟანრის საუკეთესო ალბომის პრიზით დაჯილდოვდა. მადლობა მან გერმანიიდან, ვიდეო-შეტყობიებით გადაიხადა.

როგორც ჩანს, ამერიკელ ქალთა უმრავლესობა კვლავაც მიიჩნევს, რომ რიკი მარტინი ძალზე სექსუალური მამაკაცია. ალბათ, სწორედ ამ მიზეზით კვირა საღამოს მას საუკეთესო სამხრეთ ამერიკელი შემსრულებლის ტიტული მიანიჭეს.

ამერიკელებმა გაიხსენეს 2001 წელს ავიაკატასტროფაში დაღუპული მომღერალი ელაიაც და ის სოულისა და რიტ-ენ-ბლუსის ყველაზე საყვარელ ქალ შემსრულებლად აღიარეს.

ორ-ორ ნომინაციაზე იყვნენ წარდგენილი, მაგრამ საერთოდ უპრიზოდ დარჩნენ: აშანთი, ბეიონს ნოულსი, არ ქელი, სელინ დიონი, შანია თევენი, შონ პოლი და ნორა ჯონსი.

სამაგიეროდ, მეექვსედ დაჯილდოვდა ქანთრის მომღერალი ცოლ-ქმარი - ტიმ მაქკროუ და ფეით ჰილი.

ქანთრის ჟანრის საუკეთესო ჯგუფად კი "ალაბამა" დასახელეს. უნდა ითქვას, რომ "ალაბამა" ცერემონიალის ისტორიაში ყველაზე მეტად დაჯილდოვებული ჯგუფია. ის ამ ტიტულს 23-ედ დაუეფლა.

მუსიკის ვეტერანთა ალბომი ლოს ანჯელესში მხოლოდ "ალაბამას" გამოჩენით არ დასრულდა. პოპისა და როკის კატეგორიაში საუკეთესო ჯგუფი Fleetwood Mac გახდა. შოუს არც ისინი ესწრებოდნენ და მადლობა პრიზისთვის ჰამბურგიდან სატელიტური ჩართვით გადაიხადეს. "შემოქმედებითი თვალსაზრისით თავს საუკეთესოდ ვგრძნობთ. ამიტომ გვახარებს მომავალ ფიქსი", - განაცხადა ლინდსი ბეკინგემმა. მოგვიანებით მათ წინასწარ ჩანერილი სიმღერაც შეასრულეს.

კვირას დაჯილდოვდნენ ვეტერანები რიტ-ენ-ბლუსის ჟანრიდანაც. ISley Brothers ჰიპ-ჰოპისა და რიტ-ენ-ბლუსის ჟანრში საუკეთესო ჯგუფი გახდა.

შოუს მუსიკალურად აფორმებდნენ ბრიტნი სპირსი, რომელმაც Me Against Music შეასრულა, ფინჯი თავისი გასაჭირით (Trouble), შერილ ქროუს - ღრმა ჭრილობებით (The First Cut is the Deepest), "მეტალიკა", როდ სტუარტი, ტობი კეიტი, ალან ჯექსონი და სხვები.

რაზი

ჭონი რეკორდსენი



კონი ვილინსონი

რა ვეღვლებოდა ინგლისის ნაკრებს, ჯონი ვილინსონი რომ არ ჰყავდეს? შეძლებდნენ კი ინგლისელები ფრანგთა ძლევას? ეს კითხვები დღეს ბევრს ანუხებს ჩვენთან თუ უცხოეთში...

TV-საორბი

სამსახური 18. ნოემბერი

HTB + ФУТЕОL 08:00 NBA TV "NBA-ის დიდი თამაშები". წელს 2001. ფინალი. "LOS ANGELES LAKERS" - "PHILADELPHIA 76 ERS". პირველი თამაში 10:00 10:00-დან 13:00-მდე შესვენება 13:00 თავისუფალი დარტმა...



მინილ აბიხილი

ფეხბურთში საქართველოს ჩემპიონატის მე-18 ტურმა კიდევ უფრო დაძაბა სატურნირო ვითარება იმ გუნდებს შორის, რომლებიც საუკეთესო ექვსეულში მოხვედრისთვის იბრძვიან...

ტურის ცენტრალურ მატჩს გუშინ ეროვნულმა სტადიონმა უმასპინძლა. ერთმანეთის პირისპირ "დინამო" და თბილისი წარდგნენ. "თბილისის" მწვრთნელმა, გიორგი დევედარიანმა, ავანტიურისტული შემადგენლობა დაუტარისპირა ჩემპიონს...

ამის მიუხედავად, თამაშის პირველი წუთები სტუმართა სრული უპირატესობით აღინიშნა. მე-3 წუთზე ოდიკაძის გარდევნივა და ზუსტი ჩანოლები შემდეგ ცარიელ კართან მარტო დარჩენილმა გიორგი ქვიციანი როგორც ვერ გაიტანა ისარგებლა "თბილისის" მეთაურის, ივანე ივანიშვილის უყურადღებობით და 35 მეტრის მანძილიდან "ცხრიანში" ჩაუსვა ბურთი...

დარა საბი ვაკანსია



"დინამოელ" შამიაშვილი (მარჯვნივ) თბილისელები ვერ გასცდნენ

ან, გატაცდნენ. ჯერ ლაღო ბურ-ღელმა ისარგებლა "თბილისის" მეთაურის, ივანე ივანიშვილის უყურადღებობით და 35 მეტრის მანძილიდან "ცხრიანში" ჩაუსვა ბურთი, ტაძარი მინუტულს კი გოგობერიძე-ის დარტყმის შემდეგ ივანიშვილმა, მოგერიების ნაცვლად, ბურთი თავად შეაგდო საკუთარ კარში...

აფიქსირა, თუმცა, "დინამოს" კიდევ რამდენჯერმე შეეძლო "თბილისის" კარის დღლაშქერა. ზედითვე 3-მატჩიანი მოუგებელი სერიის შემდეგ გაიმარჯვა თბილისის "ვიტ ჯორჯიამ", რომელმაც სტუმრად "სპარტაკი" დაამარცხა (4:1). ამ შეხვედრაში გოგობერიძე "პეტი თრია" შესარულა, ერთი გოლიც ლაბაძემ ჩაინერა აქტივში...

სტუმრად "ბათუმს" კოლი ვერ გასპარტაკი - ვიტ ჯორჯია 1:4 ბათუმი - სიონი 0:0 დღლა - მცხეთა 5:1

17 ნოემბერი დინამო - თბილისი 3:0 ტორპედო - მერცხალი 2:0 დღლა - ლოკომოტივი 2:1

აბრამოვიჩის ბებები და ახალი სიურპრიზები

ჩუკოტკის გუბერნატორი რომან აბრამოვიჩი, როგორც ჩანს, ლონდონის "ჩელსის" დიდი მფლობელი და თავისივე თქმით, 25 და შეიძლება 50 ნლითაც დარჩეს. "მე ჩელსის" ჩემი ცხოვრების 25 ან სულაც 50 წელს დედაკუყვირებ. ძალიან მოწონს ინგლისური ცხოვრების წესი...



აბრამოვიჩი "ჩელსის" არ დატოვებს

ელ უტყვამს, თუ კლუბი ჩემპიონთა ლიგის საგზურს ვერ მოიპოვებს, სხვა გუნდის მოძებნა მომიხედავს. "მე ვერასოდეს ვიქნები ისეთი ბედნიერი, "ლივერპულში" რომ ვარ მეთამაშა, - აღიარა მაიკლ რუენმა, - ეს ჩემი გუნდია, რომელსაც ყოველთვის თავს ვუძღვნიდი...

აღარ არის, როგორც ამ ერთი თვის წინათ იყო. "მე ვერასოდეს ვიქნები ისეთი ბედნიერი, "ლივერპულში" რომ ვარ მეთამაშა, - აღიარა მაიკლ რუენმა, - ეს ჩემი გუნდია, რომელსაც ყოველთვის თავს ვუძღვნიდი...

თუმცა, "ლივერპულის" ფრანგი მწვრთნელი ფერარ ულიე რუენს ეპოტინება და აცხადებს, რომ კონტრაქტის ამონურვამდე ჯერ კიდევ დიდი დროა და დარწმუნებული ვარ, მაიკლთან შეთანხმებას მოვახერხებთო. როგორც ჩანს, ულიემ და რუენმა გარკვეულ შეთანხმებას მართლაც, მიაღწიეს. საქმე ის არის, რომ მაიკლი ისეთი კატეგორიული

მით უმეტეს, სხვა ინგლისურ კლუბში გადასვლას არ ვაპირებ. მიმოხილველიემ ამბობენ, რომ რუენის ეს განცხადება შეიძლება ყოველ წუთში შეიცვალოს, თუ "ლივერპული" მაინც გადაწყვეტს თავისი ფორვარდის გაყიდვას. 50 მილიონი ხომ თავის თავზე თეთიონ ლაპარაკობს და, როგორც წესი, გუნდების ხელმძღვანელებს ასეთი გულგონი წინადადებებისგან თავის შეკავება უჭირთ. ასეა თუ ისე, აბრამოვიჩი ყველა შემთხვევაში დროულად მაინც მოუწევს ერთ პრობლემას - ზე ყურადღების გადატანა...

საქმე ის არის, რომ აბრამოვიჩის სასამართლოში მის წინააღმდეგ 2-მილიონიანი სარჩელი შეტანილი მაიკლ რუენს მილიარდებმა მიხაილ ფიცილიმ. ის აბრამოვიჩის გამოძახებაში სდებს ბრალს. ეს სარჩელი აბრამოვიჩის სასამართლოში ერთხელ უკვე ფიცილირებდა, მაგრამ ამერიკელებმა მიიჩნიეს, რომ ეს საქმე რუსეთის სასამართლომ ირგანოება უნდა გააჩინოს. ახლა კი, ვინაიდან აბრამოვიჩი უცხოური საკუთრება გაუჩნდა ("ჩელსი"), საქმეს შეიძლება მსვლელობა მიეცეს...

თუმცა, აბრამოვიჩის შეუღლია მწვიად იყოს, რადგან, უარეს შემთხვევაში, კომპენსაციის სახით მას შეიძლება ლონდონის "ჩელსი" ჩამოართვან. აბრამოვიჩის ადვოკატი კი ამტკიცებს, რომ ყველა ეს სარჩელი, რომელიც მისი კლიენტის მიმართ აღიძრა, უბრალოდ, შავი პიარია და მეტტი არაფერი. "რუსეთში სხვადასხვა კომპანიებში ბევრი ბიზნესმენი მალავს ფულს, მაგრამ საფეხბურთო კლუბში, მით უმეტეს, ინგლისურში აბრამოვიჩი ფულის გადამატვას ვერ მოახერხებს", - ამბობს ადვოკატი.



გეგმატვირთვატი ..ლაგუნა ვიკი

კულტურა სამეფო კარზე

შუა საუკუნეების, კერძოდ კი XI საუკუნის მემატიანემ, რომერმა, დავითოვან სტენოგრაფმა (თუ შეიძლება ასე ითქვას) კამათისა, რომელიც გაიმართა შარტრის ეპისკოპოს **ჰერბერტსა** და სწავლულ **ოდერიკს** შორის. ამ კამათს ესწრებოდა გერმანიის იმპერატორი **ოტონ II**. მოკამათეებს უნდა გადაეწყვიტათ, მათემატიკა და ფიზიკა ერთსა და იმავე საგანს წარმოადგენდნენ, თუ პირველი მეორეს ექვემდებარებოდა ისევე, როგორც სახეობა ექვემდებარება გვარს. უნდა ითქვას, რომ ეს კამათი სულაც არ იყო ამათ: თუნდაც იმიტომ, რომ ასტრონომიის, რომელიც უქვეყლად ფიზიკის ნაწილი იყო, ვერ შეისწავლიდი მათემატიკის გამოყენებად. დღეს ეს ჭეშმარიტება კიდევ უფრო ცხადია.

მაგრამ დისკუსია იმდენად გაგრძელდა და თავდაპირველ საგანს მოსცილდა, რომ იმპერატორმა ოტონმა ის ოფიციალურად დასრულებულად სცნო: იმიტომ ინტელექტუალური ერთობიან, იმისთვის დრო ყოველთვის არ ჰყოფნის მმართველებს. არგუმენტიც საკმაოდ საფუძვლიანი იყო: "თითქმის მთელ დღეს გაგრძელდა და მისი განუწყვეტელი მიმდინარეობა უკვე დღიდან მსმენელს".

სოფისტიკური მსჯელობებიდან, რა თქმა უნდა, ვერავითარი ახალი ფილოსოფიური კონცეფცია ვერ დაიბადებოდა. მოკამათეები ვერანაირად ვერ ახერხებდნენ საქმის არსის წვდომას და მათი საუბარი ძველ სწავლულთა ციტირებით შემოფარგლებოდა. ამ უკანასკნელთ ისინი შეუცდომლებად და საბოლოო ავტორიტეტის მქონედ მიიჩნეოდნენ. ერთადერთი, რაც ამ კამათში დამტკიცდა და წარმოჩნდა, მონაწილეთა სოციალი გონებრივი გამჭრიახობა იყო, მაგრამ ესეც უფრო საშიში იყო, ვიდრე სასარგებლო. მაგრამ ეს ბრწყინვალე უნარი მაინც ვარგოდა იმისთვის, რომ სამონასტრო სკოლის კედლებით არ დაკმაყოფილებულიყო და სამეფო კარზეც განეცხადებინათ თავისი ბრწყინვალეობა.

საერო პირებსაც მიეცათ საშუალება, აბსტრაქტული კამათის სილამაზით დასტრიალებულნი. და არა მხოლოდ გერმანულ ოტონთა შორის, თუმცა კი ესენი X-XI საუკუნეების ევროპის ყველაზე განათლებულ და კულტურულ მონარქებად ითვლებოდნენ, არამედ საფრანგეთის სამეფო კარზეც. სწორედ ეპისკოპოსი ჰერბერტი იყო საფრანგეთის მეფის, **რობერტის** მისაჯარის (960 - 1031) აღმზრდელი. ეს მონარქი თავისი ბიოგრაფიის, კლუნის აბატ ოდონის მოწაფის, **ჰელვალის** წყალობით განსაკუთრებით ცნობილია. რობერტი საფრანგეთის ერთ-ერთი უძველესი დინასტიის, **კაპეტინების** მამამთავრის, **ჰუგო კაპეტის** ვაჟი იყო. ოტონები, როგორც ცნობილია, ხშირად ირთავდნენ ცოლებად ბიზანტიელ იმპერატორთა ქალიშვილებს. თავდაპირველად დახვეწილობისკენ ეს სწრაფვა ჰუგოსაც ჰქონდა და ეპისკოპოს ჰერბერტს წერილიც კი დაანერჩინა კონსტანტინოპოლში გასაგზავნად. ოღონდაც არასოდეს გაუგზავნიდა, რადგანაც ინტელექტუალურმა მისწრაფებებმა პოლიტიკურ ინტერესებს დაუთმო ადვილი. რობერტს საბოლოოდ ერთი ფლანდრიელი ჰერცოგის ქვრივი შეხვდა ცოლად, რომლის წყალობით მამამისი ფლანდრიის შემოერთებას იძლეოდა. და მაინც ლეთისმოსავად ნოვებული რობერტი საფრანგეთის ისტორიის ერთ-ერთი საინტერესო პერსონაჟია. ჩვენ ვიცით, რომ ამ მეფეს საკვლელო საქონებათა ნაწილში კითხვა და გალობა მონაზონზე უკეთ შეეძლო. რემისის სკოლაში მონარქს სხვა ბევრი რამეც ეწეებოდა ნახსავალი, აბა, სხვაგვარად ხომ არ მოიხსენიებდა მას თავის პოემაში ეპისკოპოსი **ასკეტოზის**. მომავალში რობერტი თავისი საბუნებრივი ცილისაგანაც გათავისუფლებდა და სასიყვარულო თავგადასავალიც ეწეებოდა. თვითონაც დანერგა ლირიკული შინაარსის პოემებს და ასე უფრო შვეა შთამომავალთა მტკიცებობა. მაგრამ ასკეტისთვის ეს ხელშეწყობა იმ ცოცხალი ადამიანის კვლას ვერ ვხედავთ. ამ მონარქის სხვადასხვა სახის დისკუსიის მონაწილეა დახატული და თავისი პირადი თვისებებიდან ალბათ მხოლოდ კანონიერებად მერყენია. ავტორი და მეფე ამ ტექსტში შემდეგ საუბარს უშარბათავენ ერთმანეთს:

მეფე: აუკარა, რომ შენი მხცოვანი თავი უკვე გეღის სპეტაკ ბუმბულს ეჯობება. შენი ბებოვლი ბუნება მთელია ასეთ მტკიცებულასა. ამიტომაც უშუბე მსჯელობაში ამდენ შეცდომას.

ეპისკოპოსი: მე სხვა ბუნება შთამავიონებს. ბუნება, რომელიც სიბერეშიც არ აკლია კაცს.

მეფე: მითხარი, რამდენი ბუნება მიუღია კაცს?
ეპისკოპოსი: მე გმონი, ორი. მაგრამ შენც იცნობ ამ ორი ბუნების მრავალფეროვან ასაბეჭტებს.

მეფე: ორთაგან რომელი მტკიცებულს შენი? ორთაგან რომელია შენი სიტყვების წყარო?

ეპისკოპოსი: მე უბრალო წერა-კითხვის მცოდნე ვარ. სულაც არა ვარ ფაქიზი დაღალტკიცოსი.

მეფე: მამ სცადე და შეაერთე შენი წარსული კვლევების რამდენიმე ნაწყვეტი მათს.

ეპისკოპოსი: რაც არ უნდა ცოტა გეახსოვდეს, ყველაფრის დაეინყება მაინც ამ შეგვიძლია.

მეფე: ნუთუ სიბერე გიძლის ხელს, მიხვდე, შენი ბუნების რომელი ნაწილი შთავაგონებს ამ ნუთომ?

ეპისკოპოსი: მენ მომიხსენება არ გყოფნის, მეფე. ფილოსოფოსები არ კეტავენ ბუნებას მკაცრი განსაზღვრის დილეგში. ზოგი ბრძენი ცხადდება, რომ ბუნების შემოქმედი ცეცხლია. მეორეთა თანახმად, ბუნების მიზეზი ღვთის უზენაესი ნებაა. ახლა კი ის უნდა გითხარა, რომ ღვთის ბუნება თვით ღმერთია, მაგრამ კაცობათვის ეს ასე არაა: კაცი და მისი ბუნება ერთმანეთს არ უიფიცებდა. თუ ღმერთი ჭეშმარიტად არსებობს, იგი უცვლელია. მისი სპეციფიკური არსი უცვლელია მდგომარეობას... მაგრამ ყოველი შექმნილი არსება თავის ბუნებას იმ წამში იღებს, როცა არსებობას იწყებს...

ეპისკოპოსი თავის მსჯელობას კიდევ რამდენიმე ათეულ სტრიქონზე ავითარებს. "ადამიანში, მისი ორმაგი ბუნების წყალობით, ორი სუბსტანციაა... არიან ისეთები, ვინც ერთს ეჭვავება საბუნდამოდ, სხვანი — მეორეს". და ასე შემდეგ დაუსრულდება.

თუმცა მოყვანილი ფრაგმენტის გაგება არც ისე ადვილია, ვხედავთ, რომ მეფე გაცილებით უფრო ლაკონური თავის მსჯელობებში. ეპისკოპოსი კი ძალიან ვრცლად მტკიცებულს და ბოლოს იმარჯვებს. გასაგებია, რომ ასკეტონუსი მეფეებისთვის არ სწერდა ამგვარ ტექსტებს. სამაგიეროდ, პოემის ნამკითხველ რეიმის სკოლის მონაწევებს ექვემდებარებოდა, რომ სამეფო კარზე მათ აუცილებლად ფილოსოფიით დაინტერესებული ბრძენი მონარქი დახვდებოდათ. ამგვარი "პროფორი-ენტაციის" წყალობით მრავალი სწორედ სამეფო კარის მიმართულებით აპირებდა თავისი კარიერის წარმართვას. ამისთვის მაინც ფუჭი არ ყოფილა სკოლასტრი დიალექტიკა.

მრავალწლიანი შემქმნველი მოღვაწეობა ამაოდ არ დაკარგულა : ახალი დროის გარბრაჟზე სწორედ მეფეთა და სხვა დიდგვაროვანი ფეოდალთა კარზე წარმომოპოლი განათლების კულტა და რთული ეტიკეტი გახდებდა ცივილიზაციის იმ პროცესის პირველ მაშობრავებელ ძალად, რომელიც ცხოვრების ევროპულ წესს მსოფლიო კულტურული და ეკონომიკური ბატონობისკენ გაუხსნის გზას.



შარტრის საკათედრო ტაძრის ფასადი

განათლების სისტემა ათასი წლის წინათ



მონასტრის შიდა ეზო. სადაც განლაგებული იყო სკოლა

შენიშნული ბავშვების სკოლები

ასე ვითარგმნით ლათინურ ფრაზას **puer oblatus**. იგულისხმება ბავშვი, რომელიც ადრეულ ასაკში მშობლებმა ანათეს მიწი-ზეზით მიაბარეს მონასტრის, რათა მომავალში აღთქმა დაედო და მონაწილე გამხდარიყო. მათთვის საკმაოდ ხელშეწყობილი კედლებში იყო გახსნილი.

ამ ბავშვებს, ძირითადად, განსაკუთრებით მთავარი გლეხები და კეთილშობილთა უმცირესი წევრები მიაბარეს. მათთვის არც ერთი უნდა შეეძლოთ "ყაჩაღი და არა მონაზონი, ტირანია და არა მამა, გლადიატორი და არა მამა, აღმზრდელი და მოძღვარი ცხოვრების შესახებ უკეთესი ცნობები მიიპოვიან.

ეს კი დაღმწეული ცხოვრება არ ყოფილა. აკრძალული ჰქონდათ არა მარტო განმარტობა, არამედ ერთი ნაშთიც ვინმესთან დახვეწილება კი. მოძღვრასაც კი არ შეეძლო სადმე ერთ მონაწევთან პირისპირ საუბარი. ეს ყველაფერი კლუნის მონასტრის აბატის, **ჰუგო** თუმცა კი საეპიტოპოსი და ამჟამად კი, რომ სხვალება ამგვარი სკოლაში მხოლოდ ზეპირი იყო.

შეგვიძლია ვამტკიცოთ, რომ საქმე ეხებოდა ზეპირი ანგარობის რამდენიმე ელემენტარულ წესსა და სარწმუნოების რამდენიმე ძირითად დოგმას, თუ ზნობრივ კანონს. არ უნდა დავაკვირდეს ზეპირად განსწავლილ ლოცვებში, წმიდა ისტორიის რამდენიმე თვალსაჩინო მაგალითი და წმინდანთა ცხოვრებები. ასეთი განათლების გადაცემა თუ შექმნა და სურათად ბერებს ხალხისთვის. თუმცა ამაში გასაკვირი არაფერი უნდა იყოს: გავეისწროთ, რამდენი ქართველი მწერლის თუ საზოგადოებრივი მოღვაწის შესახებ ნაგვიანობავს დახასიათებთ ასეთი ფრაზა: "დე-დადმის თავისი დროისათვის საკმაოდ განათლებული ქალი იყო, კარგად იცოდა "ვეფხისტყაოსანი" და დავითი".

მაგრამ შუა საუკუნეების ევროპას რომ დაეუბრუნდეთ თვით განათლების შინაარსიდან გამომდინარე გასაგებია ხდება, რატომ იყო იგი უაზრო, რატომ იყო ის გახსნილი ყველა სოციალური ფენის წარმომადგენლისათვის. განათლების ფუნქცია ერთადერთი იყო: არაორგანიზებული ადამიანების კონტროლი უფრო ძნელია, სკოლა კი ამზადებდა მათ იმისათვის რომ საუკეთესოდ დაეკეთებინათ ცხოვრების მხრიდან კონტროლისათვის.

მაგრამ ისიც უნდა გავითვალისწინოთ, რომ განათლების ამგვარი ტიპი სრულიად ადგილობრივი იყო იმდროინდელი მოსახლეობისთვის. წერა-კითხვის ცოდნა სრულიად ზედმეტია მათთვის, ვისაც არც საწერი აქვს რამე და ვერც საკითხავს იმთვის ოდესმე-სრულყოფილი ცხოვრებისთვის სხვა გაცილებით მიმჭინველი უნარი-ჩვევები უნდა მიეღოთ, როგორც აზნაურებს, ასევე უაზნოები: ნადირობა, ჯირითი, ზოგს ხმლისა და ზოგს კიდევ თხისი ხმარება, საკონილის მოვლა, სენიორთან და ვასალთან ურთიერთობა. ეს ყველაფერი კი პრაქტიკით შეისწავლებოდა. ამაზე მეტად მხოლოდ იმის ჩავიხსენებ სჭირდებოდათ, რომ არსებობს ღმერთი, რომლის წინაშე თაყვანისცემა გვმართებს, რათა სასუთარი თავისთვისა და მთელი საზოგადოებისთვის სასარგებლო იყოს ეს. იმ დროს ხომ საზოგადოებრივი კულტურის უმეტესი ნაწილი და ქრისტიანული რელიგია ერთი და იგივე იყო.

ავადმყოფურად ექვიან ქმრებსაც ჯობინდა

დადარდვებს სასტიკი სასჯელი ელოდა: სკეპლა. თუ დარდვება მეორდებოდა, მონაწევს ზორი-ლეხს ადებდნენ, არ აძლეოდნენ საჭმელს და ათავსებდნენ დილეგში ყოველ შემთხვევაში, ასე იქცეოდნენ კლუნის დამმარტებელი ანტიკურ მწერალთა "საშიში უკუდავების" წინააღმდეგ.

მაგალითად, ოდონმა, განათლება ქალაქ ტურში, სენ-მარტინის სკოლაში მიიღო. იქ ლათინური VI საუკუნის ბიზანტიელი გრაფი და არა მამა, გლადიატორი და არა მამა, აღმზრდელი და მოძღვარი ცხოვრების შესახებ უკეთესი ცნობები მიიპოვიან.

ეს კი დაღმწეული ცხოვრება არ ყოფილა. აკრძალული ჰქონდათ არა მარტო განმარტობა, არამედ ერთი ნაშთიც ვინმესთან დახვეწილება კი. მოძღვრასაც კი არ შეეძლო სადმე ერთ მონაწევთან პირისპირ საუბარი. ეს ყველაფერი კლუნის მონასტრის აბატის, **ჰუგო** თუმცა კი საეპიტოპოსი და ამჟამად კი, რომ სხვალება ამგვარი სკოლაში მხოლოდ ზეპირი იყო.

წარმართი მწერლების პრობლემა

ლათინური ენის ხარისხიანი შესწავლისა და გონების ჩამოსაყალიბებლად შეუცვლელი იყო რომის რესპუბლიკის პერიოდისა და ავგუსტუს კეისრის ხანის ავტორთა შესწავლა. მაგრამ ამ ტექსტებს ერთი სულიერი ხიფათიც ახლდა: ავტორთათვის სანიშნუში ზნეობა და ფილოსოფია, მათ მიერ გამოყენებული გრძობიერი მსატრუელი სახეები. ქრისტიანებმა მალე იპოვეს კომპრომისული კომენტარის საშუალება, რის შედეგად შეისწავლებული გახდა კლასიკოსთა ერთგვარი აღორძინება **კარლოს დიდის** დროს. მაგრამ კლუნის მონასტრის და სამონასტრო მოძრაობა სწორედ იმ მიზნით დაარსდა, რომ გარკვეულად დაპირისპირებულიყო ავტორთა შესწავლასთან.



სენიორი მოვიდა სამონასტრო სკოლის დასათავლიერებლად

ბოდა ეკლესიის მთავართა უზომოდ გაზრდილ მატერიალურ ინტერესებსა და მათ ზნობრივ დანაცვლას. კლუნის ბერები ცხოვრების ასკეტურ იდელებს ვთავაზობდნენ, ამიტომ კლასიკოს მწერალთა პრობლემა ახალი ძალით შეიქმნა მათთვის. ასე იქცეოდნენ კლუნის დამმარტებელი ანტიკურ მწერალთა "საშიში უკუდავების" წინააღმდეგ.

მაგალითად, ოდონმა, განათლება ქალაქ ტურში, სენ-მარტინის სკოლაში მიიღო. იქ ლათინური VI საუკუნის ბიზანტიელი გრაფი და არა მამა, გლადიატორი და არა მამა, აღმზრდელი და მოძღვარი ცხოვრების შესახებ უკეთესი ცნობები მიიპოვიან. მათთვის საკმაოდ ხელშეწყობილი კედლებში იყო გახსნილი. ამ ბავშვებს, ძირითადად, განსაკუთრებით მთავარი გლეხები და კეთილშობილთა უმცირესი წევრები მიაბარეს. მათთვის არც ერთი უნდა შეეძლოთ "ყაჩაღი და არა მონაზონი, ტირანია და არა მამა, გლადიატორი და არა მამა, აღმზრდელი და მოძღვარი ცხოვრების შესახებ უკეთესი ცნობები მიიპოვიან.

საეპისკოპოსო სკოლები

მოუხედავად ყველა ღირსებისა, ფლერი-სიურ-ლუარის სკოლა მაინც სამონასტრო სასწავლებლად რჩებოდა და ვერ შედგებოდა იმ სკოლებს, რომლებიც მრავალ საეპისკოპოსო ცენტრში ბრწყინავდა.

აქ მრეხებულ სულ სხვა წარმოშობისა და ასაკის ადამიანები ისხდნენ. ზოგი მათგანი მოკრძალებული ოჯახიდან იყო, მაგალითად, **ჰერბერტი**, ალფრედის ყმაწვილი გლეხი, რომელმაც შემდეგ ინტელექტუალის ბრწყინვალე კარიერა შეასრულა. ამ წარმოშობის მონაწილეთათვის, არა მარტო სწავლა იყო უფასო, არამედ ეპისკოპოსისთვის ხარჯზე კეზავდა და აცემდა მათ. შარტრის ეპისკოპოსი, **ფულბერტი**, თავის დროზე, ასე-

თივე დაბალი წარმოშობის მონაწევს სწერდა: "პოლარუს ჰუბტიე-ტრერესებსა და მათ ზნობრივ დანაცვლას. კლუნის ბერები ცხოვრების ასკეტურ იდელებს ვთავაზობდნენ, ამიტომ კლასიკოს მწერალთა პრობლემა ახალი ძალით შეიქმნა მათთვის. ასე იქცეოდნენ კლუნის დამმარტებელი ანტიკურ მწერალთა "საშიში უკუდავების" წინააღმდეგ.

მაგალითად, ოდონმა, განათლება ქალაქ ტურში, სენ-მარტინის სკოლაში მიიღო. იქ ლათინური VI საუკუნის ბიზანტიელი გრაფი და არა მამა, გლადიატორი და არა მამა, აღმზრდელი და მოძღვარი ცხოვრების შესახებ უკეთესი ცნობები მიიპოვიან. მათთვის საკმაოდ ხელშეწყობილი კედლებში იყო გახსნილი. ამ ბავშვებს, ძირითადად, განსაკუთრებით მთავარი გლეხები და კეთილშობილთა უმცირესი წევრები მიაბარეს. მათთვის არც ერთი უნდა შეეძლოთ "ყაჩაღი და არა მონაზონი, ტირანია და არა მამა, გლადიატორი და არა მამა, აღმზრდელი და მოძღვარი ცხოვრების შესახებ უკეთესი ცნობები მიიპოვიან.

საეპისკოპოსო სკოლათა კურიოლუმში შედგებოდა შვიდი ეგვარი წოდებული "თავისუფალი დისციპლინისგან", რომლებიც ორ ჯგუფად იყო დაყოფილი: "ტრივიუმად" და "კვადრივიუმად". ტრივიუმში შედიოდა გრამატიკა, დიალექტიკა და ლოგიკა, ხოლო კვადრივიუმში — არითმეტიკა, მუსიკა, გეომეტრია და ასტრონომია. ამ შვიდ ხელოვნებას ზოგან შეემატებოდა ემატებოდა, ზოგან — სამართალი და ყველაგან — თეოლოგია.

ყველაზე ნიჭიერი მონაწევებიც გამოიარებოდა მხოლოდ იქამო, სადა მათი იმპროვიზაცია, რომელიც ეპოქის უგონიერესი ადამიანები ხარშავდნენ და გაცხარებით სთავაზობდნენ თავი მათ ინტელექტუალურ ენერჯიას. მათგან მხოლოდ ერთ შემთხვევაში გაბედეს თქმა, რომ, თუმცა ჯგუფები არიან, ძველ ზუმბერაზეთა მხრებზე შედგარნი უფრო შორს ხედან. თუმცა ჩვენი სასკოლო განათლების პროგრამა ამ სიტყვებს ისაკე ნიუტონს მიაწერს, უნდა ვაღიაროთ, რომ დღეს ინტელექტუალური კულტურის მემკვიდრეობა მხოლოდ შუა საუკუნეების საკმაოდ ცნობილი მოდელი გამოიყენა, თავისი მოულოდნელი და ამიტომ ხშირად უცნაური და არასასურველი აღმოჩენების დახანერგავდა.

როდარ ლადარია ლუილა ზაზარაშილი

კბილდაკრეჭილი ამანათი



მილუოკის საფოსტო განყოფილების თანამშრომლებმა კოლორადოში გასაგზავნად ამანათში 120 სანტიმეტრის სიგრძის ნიანგი აღმოაჩინეს. რეპტილიამ შეფუთვის გაკეცვით და დრუნჩის გამოყოფა შეძლო. "კბილებს მოგვკარი თვალი და კინაღამ გულს შემოგვყარა," - მოჰყვა ფოსტის თანამშრომელი ქალი. მის კოლეგას ამანათისთვის ხელი ჩაუვლია და დახურულ კალათაში მოუსროლია.

ფოსტამ მომხდარი ამბავი ცხოველთა უფლებების დამცველებს შეატყობინა. ნიანგი ილინოისის ჩრდილოეთში რეზერვაციაში გაამგზავრეს, საიდანაც მას ფლორიდაში გადაიყვანენ. ვინაიდან ამერიკის შეერთებულ შტატებში 50 სანტიმეტრზე დიდი ნიანგების ფოსტით გადაყვანა აკრძალულია, აღნიშნული ინციდენტის გამო, საჭიერია აღძრული.

წყალქვეშა შექმნილი ოჯახები



ცამეტმა წყვილმა კაიმანის კუნძულის სიახლოვეს წყალქვეშა შექმნილი ერთმანეთის საუკუნო სიყვარული. მრავალ მათგანს საქორნილო სამოსი ეცვა, ზოგიერთები ლამაზი საბანაო კოსტუმებით შემოიფარგლნენ. მღვდელი ცერემონიას ნაივად უძღვებოდა, წყალქვეშა მდგომი მექორნილები მას სავანებო მოწყობილობის მეშვეობით ახედვდნენ ხმას. იქვე, სანაპიროზე საზეიმო მუსიკაც უღერდა. თანხმობის განსაცხადებლად წყვილები ხელებს იქნევდნენ და თავს აკანტურებდნენ. ხელმოწერა წყალგამქვე დაფებზე განხორციელდა. ამ ცერემონიაში, რომელიც ადგილობრივი ტურიზმის დეპარტამენტის მეშვეობით გაიმართა, 31 ადამიანი იღებდა მონაწილეობას. წელს კუნძულზე ქრისტიანული კოლუმბის ჩაბრძანების 500 წლის-თავს ზეიმობენ; ქორნილი სადღესასწაულო პროგრამის ნაწილი შეადგენდა.

"ჩემს შეყვარებულს ყოველთვის უნდოდა, რომ სხვებისგან განსხვავებული, მხიარული და გიჟი ქორნილი გექონოდა," - თქვა ერთ-ერთმა პატარა ქორნილი, რომელიც სავანებოდ ამ საქმისთვის ჩავიდა კუნძულზე კანადიდან. "მაგრამ, საღამოს ტრადიციულადაც დაიწერა ჯვარს".

ბექვების რომანტიკული ვოკალი



დევიდ ბექვებმა გადწყვიტა, დაეხმაროს მეუღლეს სოლო ალბომის ჩანერაში. მადრიდის "რეალის" ნახევარმცველმა ამ საქმეში ლომის წილი ჩაიღო. ავტობიოგრაფიულ მან ვიქტორიას რამდენიმე მაღალფარდოვანი ფრაზა დაუტოვა - მეუღლეს სიყვარულში გამოუტყდა. ეს სიტყვები შეეცა ვიქტორიას ერთ-ერთ სიმღერაში, რომელიც საყვარელი ადამიანის სატელეფონო ზარის მოლოდინზე მოგვითხრობს.

სიმღერა, სადაც მოსმენი დევიდ ბექვების ხმასაც, მშვიდი და რომანტიკულია და ძალიან განსხვავდება ვიქტორიას სხვა ჩანაწერებისგან. ვინც არ იცნობს ამ ჩანაწერებს, ვიტყვი, რომ ბოლო დროს ვიქტორია ძალიან ბაძავს ემი-ნემსს და ჰიპ-ჰოპის ვარსკვლავობას ცდილობს.



ფერადი საბავშვო

ბავატი

Disneyland Paris

ერთი განსაკუთრებული ბავშვთა ვანდის დისნეი ლანდში

სარეკლამო სარედაქციო სარედაქციო სარედაქციო სარედაქციო სარედაქციო სარედაქციო სარედაქციო სარედაქციო სარედაქციო სარედაქციო

სამხალ პარასკევს,
დავის კურიჩის
პირდაპირ ეთერში

თქვენ შეგიძლიათ სხვადასხვა დასწრება და გადახადის მსვლელობის დროს უშუალო მონაწილეობის მიღება.

დააკავთ 24 საათის განმავლობაში,
ნომერი 332609

გაიხარეთ მარტივი რეგისტრაცია და მოხდით დავის კურიჩის სხვადასხვა.

ინტერნეტი
ტელეფონი

მოზილარი 700	822 009 108
რაიონი 700	822 009 008
თბილისი 500	822 009 088
18 წლიდან	822 009 088

საქსი
დექ
მს

შეიძინეთ გაერთეთ მოიგეთ!

ყოველ შაბათს, რუსთავე 2-ის პირდაპირ ეთერში გაიმართება ტელემატორი "საოცარო ტოტოს" ვითამაშება.

ფონი "ფონი" ცხელდება ნაშაბათს.

სანაკრებო პირდაპირი ეთერი და კომუნიკაციების სხვაობის ინტერნეტზე 24 საათში

ნაშალი "სალხინო"
ქართული ფლორის საოცრება

თუ განუხებთ პროსტიტუტი, ცისტიტი, ქალური და შარდ-სასქესო ორგანოების დაავადებები; როცა შეიძინე შენელებული და გახშირებული შარდვა, შარდვის დროს წვა, შარდსადენი ხერხის ბაგეთა მიწებება, სუნ ან გამოწვევა; აგრეთვე ტკივილი წელის, გავის ძვლის, თირკმელების არეში; შარდის წვეთ-წვეთად გამოყოფა, მოშარდვის სურვილის დაუკმაყოფილებლობა, როცა ვითარდება სექსუალური მოშლოლობა და იმპოტენცია, მიიღეთ ნაშალი "სალხინო" და ეს პრობლემები მოგვსნებათ.

"სალხინო" ანესრიგებს კუჭ-ნაწლავის მოქმედებას და ხსნის ტკივილებს.

"სალხინო" გამოიყენება ჩირქოვანი და ჩირქობადი ინფექციების სამკურნალოდ, ნაღვლის ბუშტის (ქოლეცისტიტი), პეპტიკის, გასტრიტის, ნეფრიტის, გინგივიტის, სტომატიტის, ბრონქიტის და სხვა პათოლოგიური დაავადებების დროს. "სალხინო" აქრობს პირის ღრუდან უსიამოვნო სუნს. ნაშალი "სალხინო" კურნავს სარძევე ჯირკვლების დაავადებებს - მასტოპათიას, მასტიტს. თუ გამოიყენებთ მშობიარობის შემდეგ, აიცილებთ მასტიტს და გაიუმჯობესებთ ბავშვის კვებას საკუთარი რძით.

ნაშალი "სალხინოს" თვისებები აპრობირებულია და მოწონებულია საქართველოს, რუსეთის, აზერბაიჯანისა და სხვა ქვეყნების ჯანმრთელობის დაცვის სამინისტროების მიერ, იგი რეგისტრირებულია. მიღებული აქვს სახელმწიფო პატენტები და ლიცენზია.

იკითხეთ და შეიძინეთ ავთენტური.

ნაშლის ფასი საქართველოს ტერიტორიაზე სამი (3) დოლარის ეკვივალენტს არ უნდა აღემატებოდეს ლარებში.