

პოლიტიკა

თარქთის საბი ატას
სამხედრო მოსამსახურის
გაბრუნების



ბარამიძეს მიანიჭა, რომ საქართველოს
ხელისუფლების მიერ აღებული კურსი
წარმატებით გრძელდება.

A3

საზოგადოება

სტუდენტები განათლების
რეფორმის დასაცავად



განათლებისა და მეცნიერების მინისტრის
დასაცავად შეკრებილმა სტუდენტებმა ქვეყნის
პირველ პირებს სპეციალური მიმართულებით
გაუგზავნეს.

A6

იურიდიული ოფისი „გაპი“
და 24 საათი

ანონსირებული პროექტის,
რომლის მიზანსაც
ნაკრძალის
მოსახლეობისათვის
სამართლებრივი
დახმარება.

A7

გაზეთი "24 საათის"
ანონსირებული პროექტით,
რომლის მიზანსაც
ნაკრძალის
მოსახლეობისათვის
სამართლებრივი
დახმარება.

ანონსი

	14/12	15/12
თბილისი	5	-1
ქუთაისი	7	4
ბათუმი	9	6
სოხუმი	3	1
ფოთი	8	6
თელავი	4	-1
ზუგდიდი	7	5
გორი	2	-2
ახმეტა	3	-1
ჟიჟიფარი	4	1
გაგრა	1	-3
სამცხედრო	8	5

უცხოური ვალუტის ოფიციალური
კურსი ლართან მიმართებაში

აშშ დოლარი	1.8150
ევრო	2.4120
გირვანქა სტერლ.	3.4810
რუბლი	0.0645

ხელისუფლების ყველაზე დიდი პრობლემა

დაპირისპირება

"ქართული სუფრა" და
"ქართლის დედა" ბოლო ორი
კვირის განმავლობაში განსა-
კუთრებით აქტიური გახ-
და ქართველი პოლიტიკოსე-
ბისათვის. ორი კვირის მანძი-

ლზე პარლამენტში და მის მი-
ღმა ისმოდა ქართული სუფ-
რისათვის დამახასიათებელი
სადღეგრძელო-გამოსვლები
თავად სუფრის მნიშვნელო-
ბასა და "ქართლის დედაზე".
პარალელურად ისმოდა ლან-
ძვეა იმ ადამიანებისა, რომე-
ლთაც მათთვის ამ ორ საკარ-

ლურ სიმბოლოს ჩირქი მოს-
ცხეს და ლაფში ამოხვარეს.
"ქართლის დედა" ნოდ-
ბული თუნუქის ფიგურისაგან
განსხვავებით, ვაშინგტონის
მონუმენტი, მართლაც, სიმ-
ბოლოა ამერიკელებისათვის.
თუმცა ის, რომ ეს უზარმაზა-
რი სტელა ძალიან ბევრში ფა-

ლოსის ასოციაციის აღმრავს,
თავად ამ სიმბოლოს არანაირ-
ად არ შეურაცხყოფს. ვაშინგ-
ტონის მოლი ის ადგილია, სა-
დაც ადამიანები დემონსტრა-
ციებს განსხვავებული აზრის
გამოსახატავად მართავენ.

გაზრდილება A3 გავრცედა

რეპტორი არჩეულია, აქცია დაიგეგმა



A2

ილია ლომიძის ფოტო

გაუშინ თბილისის
სახელმწიფო
უნივერსიტეტის
რექტორის
არჩევნების დღე
იყო. მიუხედავად
იმისა, რომ
კვირები დღე იყო
- ცამეტე რიცხვი
და ორშაბათი -
მშვიდობიანად
ჩამთავრდა
უნივერსიტეტში
და უნივერსიტეტს
გარეთაც.
უნივერსიტეტის
რიგით
ოცდამეოთხე
რექტორი გახდა
ქალბატონი
რუსუდანი
ლომთიფანიძე.

ბაბაფში და ხაჭიშა

საბოლოო გაერთიანებას ვერ ახერხებენ

აფხაზეთის თვითგამოცხადებული რესპუბლიკის
პრეზიდენტობის კანდიდატების საარჩევნო შტაბების 13
დეკემბრისთვის დაგეგმილი გაერთიანება გაურკვეველი
დროით გადაიდო.

ერთ გუნდად გაერთიანე-
ბული ბაბაფშისა და ხაჭიშას
საარჩევნო შტაბებში ამ გაერ-
თიანების გამო უკმაყოფილე-
ბას არ მალავენ.
"ის, რომ ბაბაფშისა და
ხაჯიშას საარჩევნო შტაბე-
ბის გაერთიანება და ერთი-
ანი შტაბის ხელმძღვანელის
არჩევა დღემდე ვერ მოხერ-
ხდა, იმაზე მიუთითებს, რომ
ბაბაფშისა და ხაჯიშას მხა-
რდამჭერმა პარტიებმა და
მოდრობებმა ყოფილი ოპო-
ზენტების ერთიან გუნდად

გაერთიანება არაერთგვა-
როვნად აღიქვეს," - აღნიშნა
ბაბაფშის თანაგუნდელმა და
მისი გაპრეზიდენტების შემ-
თხვევაში პრემიერ-მინისტრ-
ობის კანდიდატმა ალექსან-
დრე ანჭევაძემ.
ანჭევაძის თქმით, იგი ბაბა-
ფშისა და ხაჯიშას მომხრე-
ებს შორის ფარული დაპირის-
პირების ნიშნებში საგანგაშ-
ოს ვერაფერს ხედავს და იმე-
დოვნებს, რომ ამ პოლიტიკე-
ურ დაჯგუფებებს შორის არ-
სებული პრობლემები მალე

გადაილახება.
ბაბაფშის მხარდამჭერი
მოდრობა "აიტარას" თანა-
თავმჯდომარე ლეონიდა ლა-
კერბაია არ უარყოფს გაერ-
ცულულ ინფორმაციას იმის
შესახებ, რომ ოპონენტთან
გაერთიანებით როგორც ბა-
ბაფშმა, ისე ხაჯიშამ თავისი
მხარდამჭერების დიდი ნაწი-
ლი დაკარგეს.
"იმედგარეულად, მათ ახ-
ალი მომხრეებიც შეიძინეს
მათი სახით, ვისაც კარგად
ესმის, რომ ხელახალ არჩე-
ვებში ბაბაფშისა და ხაჯიშა-
ს ერთიან გუნდად მონაწი-
ლეობით ქვეყანამ დიდ და-
პირისპირებაზე და არაპრო-
გნოზირებად პროცესებზე

თქვა უარი, რის შედეგებსაც
აფხაზეთის მოსახლეობა
უახლოეს ხანებში დააფას-
ებს," - დასძინა მან.
გუშინ ჩაიშალა ასევე
აფხაზეთის თვითგამოცხა-
დებული რესპუბლიკის ახ-
ლად არჩეული ცენტრალური
საარჩევნო კომისიის პირვე-
ლი სხდომა, რომელზეც ცეს-
კო-ს თავმჯდომარე უნდა
აერჩიათ და ხელახალი საპ-
რეზიდენტო არჩევნების დღე
დაენიშნათ.
სხდომის ჩაშლის მიზეზი
პარლამენტის მიერ ცესკო-ში
წარდგენილი რვა წარმომად-
გენლადან ექვსის სხდომაზე
გამოუცხადებლობა გახდა.
24 საათი

"ნარინჯისფერია" პირველი ბამარჯვება

რუმინეთში რევოლუციის
საჭირო აღარ გახდა

ნიკა თარაშვილი

როგორც ჩანს, რევოლუციური
აღტყობის საოცრად
გადაძვდებია. მთელ მსოფლიოში
ერთმანდ აღნიშნავენ, რომ
უკრაინული "ნარინჯის"
გარდობის რევოლუციის
გამარჯვებით იყო ნაკარნახევი,
როგორც თავის მხრივ
უკრაინული - იუგოსლავიური
წინამორბედით. თუმცა,
მაგალითად, რუმინეთში
რევოლუციის საჭირო აღარ გახდა
და მართო რევოლუციის შიმში
გახდა ოპოზიციის გამარჯვება
შესაძლებელი.

უკრაინის მსგავსად, მეზობე-
ლი რუმინეთიც ბოლო დროს საპ-
რეზიდენტო არჩევნების ციხე-
ციხელებით იყო შეპყრობილი. რო-
გორც უკრაინაში, აქაც არჩევნე-
ბის პირველმა ტურმა გამარჯვე-
ბული ვერ გამოავლინა და ბოლო
დროს დამკვიდრებული ტენდენ-
ციის თანახმად, რევოლუციური
სიტუაციის განვითარების საშიშ-
რობაც გაჩნდა. მიზეზი - როგ-
ორც ყველა პოსტსაბჭოთა ქვეყა-
ნაში, აქაც, თითქმის ტრადიციად
გადაქცეული, არჩევნების გაყალ-
ბების ბრალდება იყო.

გაზრდილება A5 გავრცედა

ნიყაბა ხელმოწერის
კაბჯანი გაზეთ
"24 საათზე"

ნიკითხა "24 საათი" და
თქვან გაქვებით პოპილია!

ხელმოწერის ფასები:
1 თვით 13 ლარი;
3 თვით 39 ლარი;
6 თვით 78 ლარი;
ერთი წლით 156 ლარი.

ყარადღება
თუ ხელმოწერა გაფორმდება
უშუალოდ რედაქციისთან ხელმო-
წერილი მიიღებს შემდეგ შედეგა-
თებს:

მთვინ ხელმოწერაზე 10 პრო-
ცენტი ფასდაკლება ანუ 78
ლარის ნაცვლად 70.20 ლარი
ერთწლიან ხელმოწერაზე 20
პროცენტი ფასდაკლება ანუ 156
ლარის ნაცვლად 124.80 ლარი

რედაქციის მისამართი:
ვაკა ფაშაულის №45
ტელ 20 24 24

ხელისუფლების ყველაზე დიდი პრობლემა

ფოტორეპორაჟები რადიო მხანა გალის სპეციფიკის

რადიო მხანა გალა თავისუფალი ამრის რადიო FM 107.4

„ჩვენი საზოგადოების მთავარი პრობლემა ინფანტილურობაა - ახალი არ აინტერესებს და... აშინებს!“

„რადიო დლა“ ყოველ დღე კვირის გარდა 10-დან 12 საათამდე

ნაზარდანი

ლეო ჯიბლაძეგაგა გონზონიფიკაციონი ბაბალაშვილი

ალექსანდრე ქორბიქანილოკუეზნგალისკი

ალექსანდრე ქორბიქანი: ქართულ მაკრუბებს აქვს არხვანი - ერთდროულად ასევე ეხიან ახალ ამერიკულ და ახალ ქართულ ფილმებს. სად წავა ქართული მაკრუბები? 90% ამერიკულზე რადიო! მისგომ რომ ფილმს ალიქვამს ვკეე მარტო როგორც ლამაზად შეუთუქ პროდუქტს, მისგომ რომ უკვე წინასწარ იყის, რომ ამერიკული პროდუქტი მაღალი ხარისხისაა. კინომ დაკარგა (და არა მარტო საქართველოში) მაღალი მწიბრონი იდეების მაგარების სკაგუსი. ქართულ კინოს დაუტოვეს მარტო ერთი გზა: დავაშვავის ამერიკულს...



ჩემი ამრით (რომელიც დარწმუნებულები ვარ შეიყვლება და ასევე უნდა იყოს) დღეს სევთა სახით არე მხაგერული და არე დოკუმენტური კინო არხებივს. დღევანდელი ფილმი არის დოკუმენტური და მხაგერული კინოს სიმბოლო! ეაკეთებ ესპაქერიმეტს: „ამირანის“ მცარე დარბაში ვიქცეხებ ჩემ 2 ფილმს: „შეიხული - ნინო ქობიაძე“ და „სეიქნადიგები“. ძალიან დიდი იმედს მქვს, რომ ქართული მაკრუბები მთვა და ჩემ ამრს ქართული საზოგადოების ინფანტილურობზე გააკარწყლებს... მაგრამ მისდება ეს?..

თურქეთი სამი ათას საზღვრო მოსამსახურეს გაბვიწროების

ამის თაობაზე 16-19 დეკემბერს ხელი მოეწერება ოფიციალურ შეთანხმებას

ვარკო თევზაძე

16 დეკემბერს თავდაცვის მინისტრი გიორგი ბარამიძე ოფიციალური ვიზიტით თურქეთში მიემგზავრება. 16-19 დეკემბრის ვიზიტისას გადაწყდება ახალი თურქული პროგრამის დეტალები და საბოლოოდ ხელი მოეწერება შეთანხმებას ამ პროგრამის განხორციელების თაობაზე.

ბარამიძე აცხადებს, რომ საქართველოს ხელისუფლების მიერ აღებული კურსი წარმატებით გრძელდება და მომავალი წლიდან თავდაცვის სფერო კიდევ უფრო პროგრესული იქნება. თავდაცვის მინისტრის მხედველობაში აქვს ორი ახალი პროგრამა - ამერიკული და თურქული, რომელთა ამოქმედება ახალი წლიდან არის დაგეგმილი. გიორგი ბარამიძე ასევე სთავაზობს აცხადებს, რომ თავდაცვის სფეროს საბოლოოდ დაფინანსება 80-100 მილიონ ლარით გაიზარდა. წინასწარი ინფორმაციით, თურქული და ამერიკული პროგრამის დასრულების შედეგად, საქართველოს უკვე სამი საბრძოლო ბრიგადა ეყოლება.

თურქული და ამერიკული პროგრამა მომავალი წლიდან დაიწყება და 15-18 თვეს გასტანს. როგორც ცნობილია, ამერიკული, სტაბილიზაციის ხელშეწყობის პროგრამის დასრულების შედეგად საბოლოოდ ჩამოყალიბდება მე-11 და 21-ე ბრიგადები. თურქული პროგრამა ახალი დამოკიდებულება საბრძოლო ბრიგადის - სამი ათასი სამხედრო მოსამსახურის განვითარების ითვალისწინებს. თურქეთის მთავრობა საქართველოს ხელისუფლების მომხმარებელს დახმარებას, საუბრალო ლოჯისტიკის, საარტილერიო, დაზვერვის და, ასევე,



გიორგი ბარამიძის ფოტო

ორ ქვეთი ბატალიონზე. გიორგი ბარამიძე ვიზიტის ფარგლებში შეხვდება როგორც თავის თურქ კოლეგას, ასევე თურქეთის პრეზიდენტს, თურქეთის შვიტარბული ძალების გენერალური შტაბის უფროსს, ქვეყნის უშიშროების საბჭოს მდივანს. თავდაცვის მინისტრი ამ ვიზიტს განსაკუთრებულ მნიშვნელობას ანიჭებს, რადგან, მისი თქმით, „თურქეთში საბოლოოდ ხელი მოეწერება შეთანხმებას თურქული პროგრამის განხორციელების შესახებ.“

გუშინდელ პრესკონფერენციაზე თავდაცვის მინისტრმა განაცხადა, რომ სამინისტრო დაფიანსების პრობლემას ნაბიჯ-ნაბიჯ აგვაყრებს. ბარამიძის თქმით, „საკმაოდ სერიოზული ნაბიჯები გადაიდგმება სამართალდამცავებთან ერთად. მინისტრი გულისხმობს ლიწისძიებებს, რომლებიც მიმართული იქნება იმ სამხედრო ჩინოვნიკების წინააღმდეგ, რომელთაც თანამდებობა ბოროტად გამოიყენეს: „კერძოდ, საუბარია ქონების დატაცებაზე, ამ მიმართულებით მუშაობა გაგრძელდება. იმედია, სამართალდამცავები დააჩქარებენ მუშაობის პროცესს და უახლოეს მომავალში გვეჩვენა კონკრეტული რეზულტატი, კონკრეტული გავარსახვები.“

გიორგი ბარამიძე გუშინაც გაალიზონა ჟურნალისტების შეკითხვებმა მთავრობაში მომავალი საკადრო ცვლილების შესახებ: „შე ვერ გეტყვი, რომ ეს ტყუილია, ან მართალი...“

შესაძლოა, ეს იყოს სტრუქტურული, შესაძლოა, საკადრო ცვლილება... სანამ ოფიციალურად არ გამოცხადდება, ვერაფერს ვეტყვი...“ თუმცა, „ოფიციალურად გამოცხადებამდე“ გიორგი ბარამიძე მხოლოდ თავის ეჭვებს ახმაურებს: „შესაძლოა, ჟურნალისტები პროვოცირებული იყვნენ გარკვეული პროვოცირების მიერ, რომლებიც, შეიძლება, ხელისუფლებაში იყვნენ და გუნდის წევრობაზე უკუნიჭდნენ პრეტენზია.“ რაც მთავარია, საქართველოს თავდაცვის მინისტრი ფარხადლ არ ყრის. „ჩვენ რასაც ვაკეთებთ, ვაკეთებთ იმისთვის, რომ უკეთესი ვიყოთ“, - აი, რა აძლევს თავდაცვის მინისტრს სიმშვიდის და ოპტიმიზმის საფუძველი.

გიორგი ბარამიძე გუშინაც გაალიზონა ჟურნალისტების შეკითხვებმა მთავრობაში მომავალი საკადრო ცვლილების შესახებ: „შე ვერ გეტყვი, რომ ეს ტყუილია, ან მართალი...“

სერბი ივანოვი ამერიკელს მიყვიდა

აცხადებს რუსი გენერალი

რუსულად ნიკოლაძე ს.ა. კორ. მოსკოვი

„24 საათის“ შეკითხვებს პასუხობს გენერალ-პოლკოვნიკი, რუსეთის გეოპოლიტიკური პრობლემების აკადემიის ვიცე-პრეზიდენტი ლეონიდ ივანოვი.

რუსეთის თავდაცვის მინისტრის განცხადებებმა ნათქვამია, რომ რუსეთი იტოვებს უფლებას, განადგუროს ტერორისტთა ბაზები მსოფლიოს ნებისმიერ კუთხეში. იგულისხმება თუ არა აქ საქართველო?

რა თქმა უნდა, იგულისხმება და ეს მოსალოდნელიც იყო. ჩვენი მინისტრი ხანდახან ისეთ დაუფიქრებელ და არანაწირობულ განცხადებებს აკეთებს, რომ ბევრი ეჭვი წნდება, მაგალითად ასეთი - ვის დაკავთას ასრულებს იგი?

ვის დაკავთას ასრულებს იგი? იგი ამერიკელებს მიეყიდა. საკმარისია, რუსეთის თავდაცვის სამინისტროს წარმომადგენელი გენერალ ჯონსს შეხვდეს, უშაღ იხეება ანტირუსული განცხადებების სერია.

რატიომ იყო ეს განცხადება ანტი-რუსული? - იმიტომ, რომ იგი რუსეთის პრეზიდენტის წინააღმდეგაა მიმართული. იგი რუსეთის საერთაშორისო იმიჯის წინააღმდეგაა ჩაფიქრებული. იგივე სურთ საქართველოს დღევანდელი ხელისუფალთაც. ამიტომ მიესალმება ისინი რუსეთთან ერთობლივი ანტიტერორისტული ცენტრების გახსნას. ისინიც აშშ-ს კარგანხით მოქმედებენ.

თქვენ ვინდით თქვით, რომ პუტინი არ არის დინტერესებული პანკისის ხილბაში ერთობლივი ოპერაციის ჩატარებით?



გენერალი ივანოვი ეჭვობს.

რომ თავდაცვის მინისტრი უცხო ქვეყნის დაკავთას ასრულებს.

პანკისის ხილბის პრობლემა შიდა-ქართული საქმეა და საქართველომ მას თავად უნდა მოუპოროს. მან უნდა შეიყნოს, რომ პანკისი პირველ რიგში ქართველი ხალხისათვისაა საშიში ელემენტი. საშიშია რუსეთისთვისაც. ამიტომ, მე პირადად მივსალმები ერთობლივი ოპერაციის ჩატარებას ხილბაში, სადაც ნამდვილად არიან ტერორისტები, მათი საწვრთნელი და სამკურნალო ბაზები. მხოლოდ ეს ოპერაცია უნდა იყოს ერთობლივი და არავითარ შემთხვევაში მოულოდნელი და პრევენციული საკართველოებისთვის. უკანონო ბანდოვრებების განადგურება გონივრული სვლაა, მაგრამ ერთობლივულად სამხედრო ძალისმიერი მეთოდების გამოყენება საშიში სიმპტომაა. ეს პრობლემაცაა თავად პუტინის წინააღმდეგ. აგიტაციით, რატომაც: პანკისზე პრევენციული დარტყმების მიყენება და კინდამ უკაცის ისტორიის განმეორება მსოფ-

ლიოში ნევატიურ რეაქციას გამოიწვევს. ამას მოჰყვება პუტინის მასშტაბური კრიტიკა დასავლეთში. მას აუცილებლად დაადანაშაულებენ მეზობელ სახელმწიფოებ მიტანილ აგრესიაში. ძნელი საფიქრებელია, რომ პრეზიდენტს ეს სურდეს.

პუტინს ბევრჯერ განუცხადებია, რომ რუსეთს საქართველოს ამ რეგიონიდან მუდმივი საფრთხე ემუქრება ტერორისტების სახით. ნულუ მას ხელს არ აძლევს ასეთი ოპერაციის ჩატარება? - მთელი უბედურება ის არის, რომ მარტო სამხედრო ძალის გამოყენება პანკისში, იქ მოკალათებული ბოეიკების განადგურება არ ხსნის ჩვენთვის პრობლემას. ამით ომი ჩვენთვის არ დაიწყება, უკმაყოფილება კი გაიზარდება. პრევენციული დარტყმების დროს გამოყენებული იქნება საავიაციო დარტყმები და არტილერია. რა

თქმა უნდა, დიდი რისკია იმისა, რომ სამოქალაქო მოსახლეობა დაზარალებულა. ეს მიზანი ამოძრავებთ დღეს ივანოვსა და მის მომხრეებს: როგორმე პუტინის იმიჯი წაახდინონ. ამიტომ მე ხელს ვამბობ და ახლაც ვაგვიმოვრებ: სამოქალაქო პირებს არ უნდა შეეხოდა სამხედრო საკითხების გადაწყვეტის პერსპექტივა. ივანოვისა და მისი მომხრეების აქცელერაცია საერთაშორისო ტერორიზმთან ბრძოლაში აშშ-ს მავალი მისთვის ეხმარებაზე მიანაშენებს, რომ რუსეთის თავდაცვის მინისტრს ვაშინგტონის კარნახით მოქმედებს.

თქვით თუ არა, რომ ბათუმისა და ახალქალაქის ბაზების ანტიტერორისტული ცენტრება ტრანსფორმირება საქართველოში რუსეთის სასხედრო ბაზების დაკანონების ნიშნავს?

რასაკვირველია, ნიშნავს. და ეს ერთადერთი სწორი ნაბიჯია. საქართველოში რუსეთის სამხედრო დასწრების შენარჩუნება ნებისმიერი ფორმით უნდა მოხდეს. ერთობლივი ცენტრების არსებობა აუცილებელი ფაქტორია რეგიონში სტაბილიზაციის შესანარჩუნებლად. კარგია, რომ საქართველოს ხელისუფლებას ეს გაეცნობიერებულები აქვს. აფხაზეთში არჩევნების პროცესში და უკრაინის მოვლენებში რუსეთის იმიჯი არ წაახდინებს. ეს უკვე კრემლის პოლიტექნიკოლოგთა არაპროფესიონალიზმის შედეგია. რაც შეეხება აფხაზეთს, სერგეი ბაგაშინს ანგარიში უნდა გაუწიოს მისთვის მოთხოვნებს და პრევენციულ-მისიონარულ რაულ ხავჯიშმა დაწინაურებოს. პრევენციული დარტყმების ნორმატივები კარგ მანქან იძლევა. ამით მოსკოვის დაკარგული ავტორიტეტის დაბრუნების მანძი უნდადეს.

სიახლეებისთვის ბრძოლა არა მარტო უნივერსიტეტში, არამედ დასასულიერო აკადემიაშიც დაიწყო. თუმცა, საპატრიარქო ჯერჯერობით განსხვავებულ პარტისა შევუბნებს არ აპირებს და სტუდენტებს, რომლებიც დღევანდელ ეკლესიაში არსებულ ვითარებას აპროტესტებენ და უფრო მეტ განხილვას ითხოვენ, სემინარიიდან საერთოდ რიცხავს. სამაგიეროდ მყარ პოზიციებს ინარჩუნებენ ის სასულიერო პირები, რომლებიც, რბოლად რომ ვთქვათ, განათლების საქმეში დაბალი ცნობილ გამოიჩინებიან და რომლებიც ქადაგებებით აყალიბებენ და აღმსარებლები მათი მრევლის მისტიფიცირებულ, მითოლოგიზებულ აზროვნებას, ასე ახლო მდგარს პროვინციულ-ფემინისტურ ცნობიერებასთან და ასე დამორბეულს ყოველგვარი ქრისტიანული, ჰუმანური იდეებისაგან.

პოლიტიკაში მომხდარი რე-

კოლუციის შემდეგ აშკარად დაგა დრო, რომ რადიკალური ცვლილებები საზოგადოების იმ ნაწილის ცნობიერებაშიც მოხდეს, რომელიც სახილვების მიმართ გაჩენილი შიშით იზოლაციონიზმის მსხვერპლი ხდება.

თუმცა, როგორც ჩანს, დღევანდელი ოპოზიცია საზოგადოების ამ ნაწილს მსხვერპლად წელიც არ მიიჩნევს და მათი ხმების ხარჯზე რეიტინგის გაზრდასაც გეგმავს.

ნიშა, რომელიც აქამდე ნათელაშვილს ეკუთვნოდა და რომელსაც ნაწილობრივ შარაქეც ინაწილებდა, სასურველი უკვე აკნევისთვისაც გახდა.

კობა დავითაშვილი, რომელიც სააკაშვილს რეგულაციის შემდეგ ჩამოშორდა, პოლიტიკაში საკუთარი ადგილის ძიებაშია. თუმცა, ბევრი ადამიანი მისგან გაცილებით მეტს მოელოდა, ვიდრე შარაქის გზაზე დადგომა და „ქემარტივი ეროვნული მართლმადიდებლობის“ ყალბი ლოზუნგებით სპეკულირება. თუ დავითაშვილი გათვალას იმაზე აკეთებს, რომ ასეთი სენტიმენტებით მასების გულის მოგებას მოახერხებს, კარგად უნდა ახსოვდეს, რომ წინა არჩევნების დროს გურამ შარაქემ გლდანშიც კი, სადაც მოსახლეობის ნაწილი ზასილ მკლავეშვილის მრეველი იყო, მხოლოდ შვიდი პროცენტი მიიღო.

დავითაშვილისგან განსხვავებით, პრინციპულობას და ჯანსაღ ოპოზიციონერობას „ახალი შემარჯვენებისაგან“ არაინ ელოდა, მაგრამ სრული მარგინალიზაციისაკენ მათი მსვლელობის სწრაფი ტემპი მაინც საკვირველი აღმოჩნდა.

ქართული სუფრისა და სადღეგრძელოების დამცველი გამყრდილის ხილვა პარლამენტის ტრიბუნასთან ცოტა უხერხული და სასაცილოცაა.

უხერხულია ის, რომ დღეს, როცა ახალი ხელისუფლების კონსტიტუციული და ჯანსაღი კრიტიკა ასეთი დევიციაა, და როცა კრიტიკის ობიექტი ბევრი რამ შეიძლება გახდეს, ოპოზიცია „ქართული დედასა“ თუ ქართულ სუფრაზე წლებს წინ დაწერილი სტატიებზე (რომელსაც, სხვათაშორის, ნაწყვეტების სახით „სავალ-დასავალში“ ეცნობიან...) ყალბი პათეტიკით მსჯელობენ.

როინ მეტრეველის დამცველი სტუდენტების გულშემატკვარი და განათლების რეფორმის წინააღმდეგ მებრძოლი „მემარჯვენეები“ განათლების მინისტრის ყველაზე დიდ ცოლდად „სოროსელობას“ მიიჩნევენ. მაგრამ დავით გამყრდილს, რომელიც ამერიკაში ბევრ ცნობილ ადამიანს შეხვედრია (მათ შორის თვით უაქუიანასაც), ერთხელ საკუთარი თავის ვერჯ სოროსის უნდა შეხვდეს ნანახი და ისიც კარგად უნდა იცოდეს, რომ ის რქეტიბინი ემშპი არ არის, რომელიც ქართული ეროვნული ცნობიერების, თუ რაღაც ამდაგვარის, წართმევასა და ცხრაკლიტულში გამოკეტვას ცდილობს.

გამყრდილემ, ალბათ, ისიც კარგად უწყის, რომ სოროსის ფონდმა, ისევე როგორც სხვა საერთაშორისო ორგანიზაციებმა, ბევრი რამ გააკეთა საქართველოში სამოქალაქო საზოგადოების შესაქმნელად, მეცნიერების, კულტურის თუ სოფლის მეურნეობის დასახმარებლად, თავის დროზე უამრავი ადამიანი გადაარჩინა მიმშილს და თუ დღეს საქართველოში საშუალო ფენის ჩანასახი მაინც არსებობს, ეს საერთაშორისო ორგანიზაციების დამსახურებაცაა.

ეს ყველაფერი კარგად იცის მემარჯვენეების ლიდერმა, იცის და ამიტომ არიან ის და მისი თანაპარტიელები ასეთი ყალბეები და არადაამაჯერებლები, როცა შალვა ნათელაშვილისა და ჯონდი ბალათურისათვის ამომრჩეველის წართმევის ცდილობენ, თან სულ ამაოდ. რადგან ლიბორისტების გულშემატკვარი ულტრა-რადიკალი, ლუშპინიზეთული მასიზების გამყრდილ ყოველთვის ვერაგ კაპიტლისტად დაჩრება, რომელიც მათ ხარჯზე გამედრდა.

დღევანდელი ხელისუფლების ყველაზე დიდ პრობლემა ის არის, რომ ჯანსაღი და სერიოზული ოპოზიცია არ არსებობს. არ არის ძალა, რომელიც ამ ხელისუფლებაზე უფრო საღად მთაბრუნე, უფრო პრინციპული და მორალური იქნება. არაკონკურენტულბა გარემოც შიშობს ასე დამორბეულს ყოველგვარი ქრისტიანული, ჰუმანური იდეებისაგან.

პოლიტიკაში მომხდარი რე-

იუსტიციის საბჭოს მდივანს არასამთავრობოების არ სჭირა

“თავისუფლების ინსტიტუტისა” და “კონსტიტუციის 42-ე მუხლის” წარმომადგენლების მხრიდან მოსამართლეების მიმართ გამოთქმულ ბრალდებებს იუსტიციის საბჭოში არ ცნობენ. იუსტიციის უმაღლესი საბჭოს მდივანი პავლე კუბლაშვილი გუშინ არასამთავრობოთა განცხადებებს გამოეხმაურა და განაცხადა, რომ კონკრეტული ფაქტების გარეშე არასამთავრობოთა განცხადებების წყვეტის მიერ უსამართლო მოსამართლეების დასახელება დაუშვებელია.



პავლე კუბლაშვილი

“დისციპლინარული დევნის გადამწყვეტილების მიღებაზე ექსპერტული მოსამართლის ვინაობის განმარტება ადამიანის უფლებების უხეში დარღვევაა.” - ამბობს პავლე კუბლაშვილი

ნლები. მათ რამდენიმე დღის წინ იმ მოსამართლეების ვინაობაც დასახელეს, რომლებიც, მათივე განცხადებით, პროკურატურის გავლენის ქვეშ არ მოექცნენ. “არასამთავრობო ორგანიზაციის წარმომადგენლებმა ან მოსამართლეთა მხრიდან დაშვებული კანონდარღვევების კონკრეტული მაგალითები უნდა წარმოადგინონ, ან საჯაროდ

უარყონ გაეროცხადებული ინფორმაცია.” - ასეთი პოზიცია აქვს იუსტიციის საბჭოს მდივანს პავლე კუბლაშვილს, რომელიც დარწმუნებულია, რომ არასამთავრობო ორგანიზაციების მიზანია, მოხდეს მოსამართლეთა დისკრედიტაცია. “მოსამართლეთა მხრიდან კონკრეტული კანონდარღვევის დაფიქსირების შემთხვევაში ყველა პირმა, განსაკუთრებით კი - იურისტმა, დისციპ-

ლინარული დევნის საბჭოს უნდა მიმართოს, რომელიც სამი კვირის განმავლობაში კონკრეტულ ფაქტებს განაშინებს და დარღვევის დადასტურების შემთხვევაში, მოსამართლის დისციპლინარული დევნის საკითხს თავად დააყენებს. დისციპლინარული დევნის გადამწყვეტილების მიღებამდე კანონდარღვევაში ეჭვმიტანილი მოსამართლის ვინაობის განმარტება ადამიანის უფლებების უხეში დარღვევაა.” - ასეთი პასუხს აძლევს იუსტიციის საბჭოს მდივანი “უსამართლო მოსამართლეების” სის შემდგენელ არასამთავრობო ორგანიზაციებს.

ერთი სიტყვით, იუსტიციის საბჭოს მდივანს არასამთავრობოების არგუმენტების არ სჯერა. თუმცა, პალატი კუბლაშვილი მაინც აღიარებს, რომ სასამართლო სისტემაში სერიოზული დარღვევები მართლაც არსებობს. “კორუფციული მოსამართლეების დასახელებით ასეთი პრობლემები ვერ მოგვარდება. ბრალდებები, რომელსაც არასამთავრობოები მოსამართლეს უყენებენ, არგუმენტირებული უნდა იყოს. თუ ჩვენ ყველა განაწყენებული ადვოკატის ინფორმაციას გამოვიყენებთ, რომელიც მოსამართლეთა ცუდი და რომელიც კარგი, დამერწმუნეთ, გაულანძლავი არც ერთი მოსამართლე არ დარჩება. საკითხისადმი ასეთი მიდგომა ჩემთვის მიუღებელია და არ ვიცი, რას ემსახურება ეს კამპანია.” - აცხადებს პალატი კუბლაშვილი

გორში დაკავებულითა ნაშთი ბრძოლა

სახალხო დამცველის წარმომადგენელმა შიდა ქართლი გორში არაპროვოცირებული დროებითი დაკავების ინიციატივის შემომხმობისას, 9 დეკემბერს გორის შინაგან საქმეთა სამმართველოს თანამშრომლების მიერ დაკავებული, სატიკად ნაცემი, 20 წლის იანე ნებიერიძე აღმოაჩინა.

ამ ფაქტთან დაკავშირებით, გუმბინ სახალხო დამცველმა სოზარ სუბარმა სპეციალური პრესკონფერენცია გამართა. იმუდმდენის განცხადებით, ნებიერიძე პოლიციელებმა საკუთარ ბინაში დააკავეს და იქვე სასტიკად სცემეს. სამართალდამცველებმა დააკავეს ნებიერიძე სახალხო დამცველის სახელმძღვანელოში, სადაც დაკავებული იმყოფებოდა. იანე ნებიერიძის დაკავების ფაქტები დადასტურეს. “ჩვენ მოვიხილეთ საქმის გადაუდებელ გამოძიებას და დამნაშავე გამოძიებულისა და პოლიციელების მიმართ სისხლის სამართლის საქმის აღმართა.” - ასეთია სახალხო დამცველის მოთხოვნა.

24 საათი

მოკლად ახაშიდის რეჟიმის კიდევ ორი მაღალჩინოსანი დააკავეს

გუმბინის, გვიან ღამით, აჭარელმა სამართალდამცველებმა აღსანიშნავი რეჟიმის კიდევ ორი მაღალჩინოსანი დააკავეს. აჭარის ფინანსთა ყოფილი მინისტრის იასე ჩაღლიშვილისა და მინისტრთა საბჭოს იმედიანდელი თავმჯდომარის რეზო შამლოშვილისთვის წინასწარი სამართლის პატიმრობის შეფარდების საკითხზე მართლმსაჯულება დღეს იმსჯელებს. თანამდებობრივ უფლებამოსილების გადამტეხვა, რის შედეგადაც ბუჯეტში 100 ათასი ლარი იზარალა - ასეთი ვახლავი ყოფილი მინისტრისთვის წარადგინდა ბრალდება. ჩვენი ინფორმაციით, აჭარის ფინანსთა ყოფილი მინისტრის იასე ჩაღლიშვილისა და მინისტრთა საბჭოს ყოფილი თავმჯდომარის რეზო შამლოშვილის წინააღმდეგ სისხლის სამართლის საქმე კარგა ხნის წინ აღიჭრა. თანხები, რომელსაც ყოფილი ჩინოვნიკებს აჭარის პროკურატურა ეკადგება, “ვარდების რევოლუციის” დღეებში ადგილობრივი ბიუჯეტიდან თიხლეს, ყოფილი პრეზიდენტის ელვარდ შევარდნაძის მხარდასაჭერი აქციისთვის დახარჯა. პროკურატურის ინფორმაციით, დახარჯული თანხებიდან უკვე მოხერხდა 20 ათასი ლარის ამოღება.

24 საათი

ძალოვანი უწყებების უწყებების როლი

როგორია განახლებული პოლიციისადმი მოსახლეობის ნდობის ხარისხი, ძალოვანი უწყებების როლი სტრუქტურას უფრო მეტად უნდა დაეხმოს და რომელი მიზნითაა ყველაზე მეტად კორუმპირებულია - ამ კითხვებზე პასუხები გუშინ შინაგან საქმეთა სამინისტროში გამართულ პრეზენტაციაზე საზოგადოებრივი აზრისა და მარკეტინგული კვლევების ასოციაცია “გორბი” გამოქვეყნა.

საზოგადოებრივი აზრისა და მარკეტინგული კვლევების ასოციაციამ ინტერვიუს მეთოდით, 15 წლიდან ასაკის, 2000 რესპონდენტი ნოემბრის თვეში გამოკითხა. კვლევის შედეგები გუშინ საჯარო გახდა. “გორბის” დირექტორის მერაბ ფაჩულავას განმარტებით, გამოკითხულთა 74 პროცენტის თვლით, რომ

პოლიციის მოხელეთა ობიექტურობას, კორუფციის შემცირებას, რეფორმას და ახალი მთავრობის გავლენას ასახელებს. სხვადასხვა უწყებებისადმი მოსახლეობის უნდობლობას კი კორუფცია, არაპროფესიონალიზმი და არაობიექტურობა იწვევს. ერთი სიტყვით, გამოკითხვის შედეგების მიხედვით, ქვეყანაში ხელისუფლების შეცვლამ მოსახლეობის პოლიციისადმი განწყობა დადებითსკენ შეცვალა.

2 ათასი რესპონდენტის გამოკითხვის შედეგად ირკვევა, რომ უმრავლესობა ნდობას, პირველ რიგში, ქართულ ჯარს, შემდეგ საბატრული პოლიციას,

ბოლოს კი პროკურატურას უცხადებს. ამავე გამოკითხვით, სხვადასხვა უწყებებში კორუფციის გავრცელების ხარისხის მიხედვით, პოლიცია და სასამართლო სისტემა დიდებულნი არიან. რაც შეეხება შექმნილ კრიზისოვანულ ვითარებას, გამოკითხულთა 55 პროცენტის მიხედვით, რომ ქვეყანაში რთული კრიზისოვანული მდგომარეობა უცვლელი დარჩა, თუმცა რესპონდენტთა იგივე აზრდობა აღნიშნავს, რომ ახალი ხელისუფლების მოსვლის შემდეგ კრიზისოვანული მდგომარეობა მნიშვნელოვნად გაუმჯობესდება.

24 საათი

აბეროს ასოციაციის წარმომადგენელი პროექტი

“საჯარო დანებსებულებებში ზოგადი ადმინისტრაციული კოდექსის ინფორმაციის თავის დანერგვის ხელშეწყობა - II ეტაპი”

2004 წლის 3-4 დეკემბერს, საქართველოს გაერო-ს ასოციაციამ პროექტზე - “საჯარო დანებსებულებებში ზოგადი ადმინისტრაციული კოდექსის ინფორმაციის თავისუფლების თავის დანერგვის ხელშეწყობა - II ეტაპი” დასკვნითი კონფერენცია ჩაატარა. ინფორმაციის თავისუფლების თავი საჯარო მოხელეთათვის საინფორმაციო წყაროდ და სახელმძღვანელოდ ითვლება, თუმცა ბევრი საჯარო ინსტიტუტი მას სათანადოდ ვერ იყენებდა. აღნიშნულმა პროექტმა ხელი შეუწყო ინფორმაციის თავისუფლების თავის დანერგვას საქართველოს 7 რეგიონში, 15 რაიონსა და 7 სოფელში. პროექტი მიზნად ისახავდა ინფორმაციის თავისუფლების თავის დანერგვას საჯარო ინსტიტუტებში და ამ გზით ზოგადი ადმინისტრაციული კოდექსის შესაბამისად საქართველოს 200-მდე

საჯარო ინსტიტუტში და, შესაბამისად, აღნიშნული თავის არსებობაზე, მის გამოყენებასა და მნიშვნელობაზე მოქალაქეთა ინფორმირებულობის დონეც გაიზარდა. პროექტის წარმატებით განხორციელების ერთ-ერთი მნიშვნელოვანი ინდიკატორია საქართველოს გაეროს ასოციაციის მიერ სამედიცინო (რუსული, ქართული, ინგლისური) ოთხი სამოდელო დოკუმენტის შექმნა და მთელი საქართველოს მასშტაბით მათი გავრცელება. ამ დოკუმენტებს, კერძოდ - “საჯარო ინფორმაციის ხელშეწყობის უზრუნველყოფაზე პასუხისმგებელი პირის სამსახურებრივ ინსტრუქცია”-ს დღევანდელი უკვე 165 მიზნობრივი საჯარო ინსტიტუტი იყენებს, ხოლო 155-მა საჯარო ინსტიტუტმა გამოიქვეყნა მზადყოფნა 2004 წლის 10 დეკემბრის ანგარიშის მომზადებისა და ნარდგენის შესახებ. გარდა ამისა, საქართველოს გაეროს ასოციაციამ პარლამენტის იურიდიულ საკითხთა კომიტეტთან ერთად მუშაობა განახორციელა საკანონმდებლო

ცვლილებათა პაკეტსა და “საჯარო ინფორმაციის ასლის გადაღების მოსაკრებლის შესახებ” კანონპროექტზე. საქართველოს პარლამენტის იურიდიულ საკითხთა კომიტეტი გამოიყენებს კონსტიტუციით მისთვის მინიჭებულ უფლებამოსილებებს და საკანონმდებლო ინიციატივით მიმართავს საქართველოს პარლამენტს შემუშავებული კანონპროექტების განხილვისა და კანონად მიღების მიზნით. დასკვნითი კონფერენცია პროექტისა და მისი შედეგების პრეზენტაციას ისახავდა მიზნად. კონფერენციაზე განხილულ იქნა ასევე პროექტის განხორციელების დროს გამოვლენილი პრობლემები და ზოგადი ადმინისტრაციული კოდექსის დანერგვის ხელშეწყობა - I ეტაპი, რომელიც 2003 დეკემბერი-2004 წლის თებერვალში განხორციელდა. ანა ტოკლიკივილი, საქართველოს გაეროს ასოციაციის საინფორმაციო ოფიცერი, შიდა დედალიანი, მმართველობისა და გამჭვირვალობის პროგრამების დირექტორი.

უფასო იურიდიული კონსულტაციის ქვითარი

Blank lines for entering contact information for the free legal consultation service.

ანკეტა
სახელი, გვარი.....
ასაკი, პროფესია, სამუშაო ადგილი.....
საკონტაქტო ტელეფონი.....
იურიდიული ოფისი "გაპი" - წერეთლის გამზ. 77. ტელ/ფაქსი: 34-76-58. www.gapi.ge

განთქკ "24 საათის" მკითხველს აქვს შესაძლებლობა მიიღოს უფასო იურიდიული კონსულტაცია მისთვის საინტერესო სამართლებრივ საკითხებზე. მკითხველი შეკითხვას დასვამს განთქკში გამოქვეყნებული უფასო ქვითრის საშუალებით, ამოჭრის მას და ჩაადებს თბილისში განთავსებულ იურიდიული ოფისის "გაპის" და განთქკ "24 საათის" ლოგოებიან სპეციალურ ყუთებში (მიიღება მხოლოდ განთქკიდან ამოჭრილი ქვითრები. ქვითრისაღები არ განიხილება).

შუთხი განთავსებულია ძალა მთლიანში მტრის შვითი ჩამოთქკილ საღვარებასა და შიგნა მისაბრძოლა:

1. მტრის სადგური "ამბტელის თეატრი" (გლდანი);
2. მტრის სადგური "მარჯანიშვილი";
3. მტრის სადგური "თავისუფლების მოედანი";
4. მტრის სადგური "წერეთლი";
5. მტრის სადგური "სამგორი II";
6. მტრის სადგური "ვარკეთილი";
7. მტრის სადგური "გოცირიძე II", (ყოფილი მტრის სადგური "დელისი");
8. მტრის სადგური "ვაზლის მოედანი I";
9. მტრის სადგური "დიდუბე";
10. ვაჟა-ფშაველას 45 "სოფმშენის" შენობის ღლი სართული განთქკ "24 საათის" ოფისი;
11. წერეთლის 77 იურიდიული ოფისი "გაპის" ოფისი;

"24 საათის" მკითხველს, უფასო შეკითხვის ქვითარი, სამართლებრივ საკითხზე დასმული შეკითხვით, შეუძლია გამოავანოს აგრეთვე ფოსტით შემდეგ მისამართზე: 0119 თბილისი, წერეთლის გამზ. 77. იურიდიული ოფისი "გაპი".



თეატრები

ზაქარია ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო აკადემიური თეატრი
"დონ ჯუანი"
დირიჟორი: გ. ჟორდანიას
დას: 18:00 სთ.

თეატრალური სარდაფი რუსთაველზე
გოეთე
"ვაუსტი"
რეჟისორი: ლევან ნულაძე
ფასი: 5 ლარი
დას: 20:00 სთ.

მიხეილ თუმანიშვილის სახელობის კინოსახიობთა თეატრი
მიხეილ მარმარიანოსი
"ეროვნული ჰიმნი"
(თეატრალური ლაბორატორია ტერა ინკოგნიტა)
დას: 19:00 სთ.

გლობუსი
ჯონ ბ. პრისტლი
"ვარდი და გვირგვინი"
რეჟისორი: მედეა კუჭუხიძე
დას: 19:00 სთ.

პანტომიმის თეატრი
"ოცნების ჩიტი"
რეჟისორი: რ. ჩხაიძე
დას: 18:00 სთ.

კინოთეატრები

რუსთაველი
"ანაკონდა 2"
დას: 13:00; 18:00; 20:00 სთ.

ამირანი
"ალექსანდრე"
დას: 12:00; 15:00 სთ.
ფასი: 6-დან 14 ლარამდე

"მოზილური ტელეფონი"
დას: 18:00; 20:00 სთ.

მცირე დარბაზი
"ბანდიტები"
დას: 22:00 სთ.

გამოფანება

სურათების ეროვნული გალერეა
გამოფანება-ფოტოკონკურსი "ქოლგა 2004"

გოეთეს ინსტიტუტი
ბეატ პრესნერის ფოტონამუშევრების გამოფენა

ბაია გალერეა
სამუშაო გამოფენა
"სათამაშო"
(კერამიკა)

საქართველოს ხელოვნების სახელმწიფო მუზეუმი
გამოფენა "შუა საუკუნეების ქრისტიანული ხელოვნება"

ქარვასლა
ბაბი ბადალოვის ნამუშევართა გამოფენა

პოპი
"კალიდოსკოპი"

ძველი გალერეა
ავთანდილ გურგენიძის ფოტოგამოფენა

სალონი "ხელოვნება"
ხელოვნების ნიმუშთა გამოფენა-გაყიდვა

ბავშვთა სურათების გალერეა
"ზამთარი ჩვენს სახლებში"

თანამედროვე ხელოვნების გალერეა
"გიორგოსისთვის"

გოეთეს ინსტიტუტი
ვერნერ შერცოვის ფილმების ჩვენება
Kaspar Hauser (1974 წ.)
დას: 18:00 სთ.

დაგვიხმობთ ღონისძიებების შესახებ შეგიძლიათ მოგვაწეროთ ინფორმაცია ელექტრონულ მისამართზე: culture@24hours.ge

მოკლედ

საქართველო და ევროპა
კულტურის სფეროში
ითანამშრომლობა

საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის სამინისტროს მექვიდრობის დაცვის დეპარტამენტის დირექტორი კახა ტრაპაიძე, მისი მოადგილე პაატა გაფრინდაშვილი და მცხეთის მუზეუმ-ნაკრძალის დირექტორი თემურ ბიბილური ეგვიპტის სიძველეთა დაცვის უმაღლესი საბჭოს მინვეტი ქაიროში იმყოფებოდნენ.

ევგვიპტისა და საქართველოს შორის ხელი მოეწერა კულტურული მექვიდრობის სფეროში თანამშრომლობის ხელშეკრულებას.

როგორც კახა ტრაპაიძემ განაცხადა, ორმხრივ შეხვედრაზე ეგვიპტისა და საქართველოს შორის გაფორმდა სამუშაო პროგრამის ოქმი, რომელიც ორივე ქვეყნის კულტურის მინისტრებთან შეთანხმდება. ამის შემდეგ

ვიზიტისას გაფორმდა აგრეთვე ქაიროს მუზეუმსა და მცხეთის მუზეუმ-ნაკრძალის ხელმძღვანელების შორის ურთიერთ-თანამშრომლობის შესახებ ხელშეკრულება, რომლის მიხედვითაც, სამომავლოდ იგეგმება გაცვლითი გამოფენების მოწყობა.

რუსთაველის ფრესკას
იანვარში შეისწავლიან

10 იანვრისთვის იერუსალიმში ჯერის მონასტერში შოთა რუსთაველის დახატული ფრესკის შესახებ დაიწყო მუშაო. გამოკვლევის დასრულების შემდეგ, ექსპერტთა ჯგუფი ერთობლივად რქოს წარმომადგენლებიც შეუერთდებიან.

ჯგუფი გამოიკვლევს, რა სახის სარეაბილიტაციო სამუშაოები გახდება საჭირო რუსთაველის ფრესკის აღსადგენად. გამოკვლევის დასრულების შემდეგ, ექსპერტთა ჯგუფი ერთობლივად რქოს წარმომადგენლებს სამომავლო გეგმას შეუთანხმდებიან.

კულტურათა დიალოგი
ოპერის სცენაზე

დონ ჯოვანის სრული ვერსია და იტალიურ-ქართული შესრულება

სოფო კილასონია

ზუსტად ერთი წლის წინ, ოპერის მოყვარულთა ყურადღების ცენტრში იტალიის საელჩოს მიერ ორგანიზებული გასტროლი მოექცა. სამი იტალიელი მომღერალი მაცურებლის წინაშე ჯაკომო პუჩინის "ტოსკაში" წარდგა. იტალიელთა ხსენებაზე თბილისელთა წარმოსახვამ და ეიფორიამ ნამდვილად ზომიერებას გადააჭარბა, შესაძლოა, ამიტომაც, მაცურებელთა უმრავლესობა ოდნავ იმედაცრუებული დარჩა, მაშინ, იტალიურმა ოპერამ მათთვის ფისკო განიცადა, თუმცა პროფესიონალთა უმრავლესობა, გასტროლიორებს უფრო ლმობიერად აფასებდა და მათი შესრულების დახვეწილ და კულტურულ მანერას იწონებდა.

"ტოსკას" შემდეგ იტალიის საელჩომ მოცარტის "დონ ჯოვანი" მსგავსი სახით განხორციელება განიზრახა და ერთი წლის თავზე, როგორც იტალიის სრულფუნქციანი ელჩი საქართველოში ფაბრიციო რომანო აღნიშნავს, ეს პროექტი ახალი დირექტორის დავით საყვარელიძის წყალობით განხორციელდა.

დღეს ზაქარია ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრში მოცარტის "დონ ჯოვანი" შესრულდება, რომელშიც ნამყვან პარტიებს იტალიელი მომღერლები შეასრულებენ. მას შემდეგ, რაც ოპერისა და ბალეტის თეატრის მართვლობაში ცვლილებები მოხდა, ხელახლა დაკომპლექტდა ორკესტრი და საოპერო დასი ეს თეატრის მიერ განხორციელებული პირველი სერიოზული პროექტია. ერთი თვეა, რაც ორკესტრი ახალი შემადგენლობით მუშაობს და დღეს მისი მუშაობის შედეგს მაცურებელი შეაფასებს.

ეს არის საელჩოს მიერ ორგანიზებული კულტურული ღონისძიებების გაგრძელება, კერძოდ იტალიური ენისა და კულტურის დღეების გაგრძელება, ბედნიერი ვარ, რომ ხვალ თბილისის სცენაზე ოთხი იტალიელი მოცარტის ოპერის შეასრულებს" - აღნიშნა იტალიის ელჩმა და თეატრის მზრუნველთა საბჭოს ერთ-ერთმა წევრმა ფაბრიციო რომანომ გუშინ გამართულ პრესკონფერენციაზე. თუმცა,



ლევან ნულაძის ფოტო

და დირიჟორის გიორგი ჟორდანიას მუშაობით გამოწვეულ აღფრთოვანებას ვერ მალავენ. მასიმილიანო დამატომ, რომელიც დღეს დონ ჯოვანის მეტად რთულ პარტიას შეასრულებს გიორგი ჟორდანიას მაღალ კლასს, რაფინირებულ შესრულებას და დიდ გამოწვევას გაუსვია ხაზი და აღნიშნა, რომ მოცარტის მუსიკის ამგვარი ღრმა შესრულება დიდი იშვიათობაა. გიორგი ჟორდანიას განსაკუთრებულ და გამორჩეულ მანერასა და შესრულების მაღალ დონეზე კიდევ მრავალი ითქვამს. თავად დირიჟორი კი მოცარტის ოპერის იტალიურ-ქართული შესრულების მნიშვნელობასა და საერთოდ, კულტურათა დიალოგზე გვესაუბრა: "კულტურათა დიალოგი ძალიან მნიშვნელოვანია ჩვენი მუსიკებისთვის, მუშაობის პროცესში მოხდა ისეთი გამოცდილებების გაზიარება, რომელიც ჩვენ ძალიან გამოგვიადგება, იმედი მაქვს მსგავსი პროექტები გაგრძელდება, ჩვენ დიდი სიამოვნებით უნდა ვიმუშაოთ ნებისმიერი ქვეყნის და ნებისმიერი კალიბრის მუსიკოსებთან, რადგანაც ეს ჩვენ ძალიან გვიჭირდება. მათთან მუშაობა იყო მართლაც სიამოვნება, ეს იყო უთქმელი, სიტყვებს-გარეშე ურთიერთობა, რაც მხოლოდ მუსიკოსებს შეუძლიათ."

იტალიელ შემსრულებელთა გვერდით სხვა ნამყვან პარტიებს ქართველი მომღერლები ნიკა გულიანო (მაზეტო), ტარიელ ჭიჭინაძე (კომანდორი), გია მახარაძე (ოტავიო), გია ასათიანი (ლეპორელო) შეასრულებენ. როგორც ჩანს, დღეს ოპერისა და ბალეტის თეატრში მისულ მაცურებელს მეტად საინტერესო სპექტაკლი ელის, ეს ყოველივე დღეს, თუმცა სულ მალე, 26 დეკემბერს, არანაკლებ საღამოს გვეპირდება თეატრის ხელმძღვანელობა, როგორც დავით საყვარელიძემ აღნიშნა, იგივე სპექტაკლი საოპერო დასი ახალგაზრდა ქართველ მომღერალთა შემადგენლობით წარდგება. მათ შორის მრავალ დებიუტანტს იხილავს მაცურებელი, რომელთაც როგორც საყვარელიძე, ისე გიორგი ჟორდანიას, სულ მალე დიდ საოპერო სცენებზე გაბრწყინებას უწინასწარმეტყველებს. თუმცა, მათ შესახებ მოგვიანებით ვიხსჯელთ, წინ, ანუ ამ საღამოს იტალიურ-ქართული საოპერო დიალოგი, ელოვებამდე მადეუს მოცარტის "დონ ჯოვანი" გველის.

ქართული-იტალიური "დონ ჯუანი" მზად არის.

თუ მოყვარულმა

პროფესიონალს აჭობა...

ფოტოკონკურს "ქოლგას" საუკეთესო ნამუშევრების გამოფენა გაიხსნა

მადი სარაბიანიძე

გუშინ მოყვარულ ფოტოგრაფთა კონკურს "ქოლგას" გამოფენა გაიხსნა, რომელზეც კონკურსზე შეტანილ ნამუშევრებს შორის 100 საუკეთესო ფოტო წარმოადგინეს. ვინც "ქოლგას" გასულ წლებში ადევნებდა თვალყურს, სიამოვნებით და ზოგიც სიამაყით აღნიშნავენ, რომ წელს ბევრად უკეთესი ნამუშევრებია წარმოდგენილი და ფოტორის არჩევანის გაკეთება უფრო გაუქნელდება. გამარჯვებულები 18 დეკემბერს გამოვლინდებიან. მანამდე კი გამოფენის კარი ეროვნულ გალერეაში ყველასთვის ღიაა.

"ქოლგა" თბილისში 2002 წლიდან იმართება. მისი ორგანიზატორები თბილისის ტექნიკური უნივერსიტეტის სტუდენტური კავშირი და TBC-TV არიან. წელს კონკურსი კულტურის სამინისტროს მხარდაჭერით ტარდება, სპონსორობას კი მას "მაგთი GSM", "კოდაკოს" წარმომადგენლობა საქართველოში, ჯი-ემ-სი ჯგუფი, "ორიფლიმი" და "ქორთიარდ მარიოთი" უწევენ.

წელს საკონკურსოდ 2500 ფოტონამუშევარი იყო წარმოდგენილი. ავტორთა უმეტესობა კონკურსის წინა გამოშვებებშიც მონაწილეობდა. ზოგიერთ მათგანს პრიზების პერსპექტივა ხიბლავს, ზოგისთვის კი - ეს უკვე გარკვეული შემოქმედებითი ამბიციის ასპარეზია. ასეა თუ ისე, წელს შემთხვევითი ნამუშევრები ცოტა იყო და ძირითადად ყოველი მათგანი გარკვეული კონცეფციისა და პროფესიულ მიდგომას ითვალისწინებდა.

ერთი შეხედვითაც ცხადია, რომ "ქოლგა" წელს გაცილებით უფრო წარმომადგენლობითი და პროფესიულია, ვიდრე გასულ წლებში. მიუხედავად იმისა, რომ იგი მოყვარულ ფოტოგრაფთა კონკურსია, თვით ფოტოს ნევრებაც აღიარებენ, რომ ხშირ შემთხვევაში მომყვარულების ნამუშევრებმა ბევრად აჯობეს პროფესიონალებისს. ცხადია, პროფესიონალებიც შედარებითი ცნებაა. თუ პრო-



მოყვარულნი პროფესიონალებს ეციობებიან.

ფესიონალიზმს მხოლოდ ამ დარგში დიპლომის არსებობით გავიზომავთ, მაშინ "ქოლგაში" მონაწილეობას, ალბათ, ყველა დღეს ჩვენთვის ცნობილი ფოტოგრაფი შეძლებს. მაგრამ, თუ პროფესიონალი ფოტოგრაფის საზომად ამ დარგში განუვლი მუშაობის ხარისხითა და სტაჟით ვიმსჯელებთ, "ქოლგის" ქვეშ თავსებადის პოვნა ბევრი წლებიანი ფინალისტიისთვის შეუძლებელი გახდება. ასეა თუ ისე, წლებიანი ფოტოგრაფთა თაობა თუ არა, გარკვეული წრე მაინც გაზარდულად ვერ დაგვარდებიან.

გუშინდელი გამოფენისთვის 100 საუკეთესო ნამუშევრის შერჩევა და მათ შორის არჩევანის გაკეთება ფოტოს ნევრებისთვისაც ძნელი იყო: "წელს ბევრად მაღალი დონის ნამუშევრებია და ეს ძალიან კარგია - აღნიშნავს ფოტორის ნევრი გურამ ნიხაშვილი - "ქოლგა" ბევრად უფრო პროფესიული გახდა და ავტორებსაც მეტად ეტყობათ, რომ იციან, რასაც

აკეთებენ." მეორე მხრივ, ზოგიერთები იმასაც აღნიშნავენ, რომ ეს უკვე ფოტომოყვარულთა კონკურსი აღარ არის და გულიც სწყევლობდათ, რომ კონკურსმა "სამოყვარულო შარში დაკარგა". პირადად მე პროფესიონალიზმში ცუდს ვერაფერს ვხედავ და თუ მონაწილეები წელს შარშანდელზე უკეთ აყალიბებენ საკუთარ კონცეფციებსა და ხედვას - ეს მხოლოდ იმაზე მეტყველებს, რომ კონკურსმა ფოტოგრაფთა თაობა თუ არა, გარკვეული წრე მაინც გაზარდულად ვერ დაგვარდებიან. "ეს ფოტო მაინც დაბრუნდა არ მიმონს, სხვებს უკეთესად ვთვლიდი, - აღნიშნავს საკუთარი ნამუშევრის შეფასებისას ერთ-ერთი მონაწილე არჩილ ქიქოძე, რომელიც კონკურსში გასულ წელსაც იღებდა მონაწილეობას - თუმცა, თავიდანვე ვხვდებოდი, რომ სწორედ ეს მოეწონებოდათ. სხვა ფოტოები შეიძლება, უფრო ლამაზი იყო და საინტერესოებიც იყო, თუმცა, როგორც ჩანს, აქ გარკვეულ

კონცეფციასაც აფასებენ." "ქოლგა 2004"-ის 100 საუკეთესო ნამუშევრის შორის მოხვედრა უკვე დიდი საქმეა. გამარჯვებულები რამდენიმე ნომინაციაში დასახელებდებიან. მათ შორის: არქიტექტურული ნამუშევრები ფოტოკონკურსის ვებ-საიტზეც არის გამოფენილი და მათ შორის სუკეთესოს არჩევა ნებისმიერ მსურველს შეუძლია მისამართზე www.kolga.ge. ფოტო, რომელიც ყველაზე მეტ ხმას დააგროვებს ავტომატურად დამთავლიერებულთა სიმბათის პრიზით დაჯილდოვდება. როგორც გაირკვა, ფოტოს ნევრებმა გამარჯვებულები უკვე გამოავლინეს, თუმცა შედეგები ჯერ კიდევ არ დაუჯამებიათ და 18 დეკემბრამდე მას საიდუმლოდ შეინახავენ.

კინო, რობორც ათლეთური სამუშაო

ვერნერ ჰერცოგი ხუთი დღით "გოეთეში"

პირა ნაწარმი

შეხვედეთ ამ ფილმებს იუმორით და სულ სხვაგვარად აღიქვამთ ვერნერ ჰერცოგს, - ასეთი "რეცეპტი" შესთავაზა გოგი გვაზარიაშვილმა "გოეთეს ინსტიტუტში" შეკრებილ კინოს მოყვარულებს. გუშინ იქ ცნობილი გერმანელი რეჟისორის ფილმების ხუთდღიანი ჩვენება დაიწყო. რეტროსპექტივას თან ახლავს ფოტოექსპოზიცია, რომელიც დიდი რეჟისორის ფიზიკურ შრომას ასახავს. ჰერცოგისთვის ხომ კინორეჟისორობა "ათლეთური სამუშაო" იყო.

ჰერცოგს რომ გუშინ დარბაზში შემოეხედა, ბედნიერი იქნებოდა, ოპონენტები კი (არადა, ძალიან ბევრი იყვნენ), ვინც მიიჩნევდა, რომ გერმანელი რეჟისორის ფილმები მხოლოდ 20 კაცისთვის იყო გასაგები - იმედგაცრუებულნი. თბილისის "გოეთეს ინსტიტუტის" დარბაზში ოცზე ბევრად მეტი მაყურებელი მივიდა და, იმედია, დარჩენილი ოთხი დღის განმავლობაში კიდევ უფრო მეტი მივა. ვერნერ ჰერცოგის ფილმების ნახვის შესაძლებლობა ხომ არც ისე ხშირად ეძლევათ კარგი კინოს დამფასებლებს.

რეტროსპექტივა არც რაიმე განსაკუთრებულ თარიღს, არც მოვლენას არ უკავშირდება. უბრალოდ, "გოეთეს ინსტიტუტის" თბილისის ფილიალს სათავო ოფისი საქართველოში ზეატ პრესერვის ფოტოგრაფიის სთავაზობდა (ეს ფოტოგრაფი იმთავითვე არის ცნობილი, რომ სამი ფილმის გადაღებისას თან ახლდა ვერნერ ჰერცოგს). თბილისში გადაწყვიტეს, ფოტოექსპოზიცია ფილმების ჩვენებით გაეცოცხლებინათ და არც შემცდარან. ორგანიზატორებმა ამ გადაწყვეტილებით ბევრი კინოს მოყვარულის გული მოგვს.

მე მუდმივად ვეძებ სურათების საკუთარ ენასა და სტრუქტურას; სურათებს, რომლებიც ჩვენს დროს მიესადაგება და რომელიც ჯერ არავის უნახავს", - ამბობდა ვერნერ ჰერცოგი, რომელიც ცდილობდა, მის ნამუშევრებს, რაც შეიძლება, მეტი დამაჯერებლობა ჰქონოდა. მის ფილმებში ყოველთ-



გოთეში ალანის ფოტო

ვის არის რეალურად განცდილი, რასაც მაყურებელი ტკივილის შეგრძნებამდე მიჰყავს. თავად რეჟისორი კი საკუთარ საქმიანობას კინოში "ათლეთურ სამუშაოს" უწოდებდა. ფიზიკურ შრომასთან ამგვარი სიახლოვე ჰერცოგს ახალგაზრდობიდან დაჰყვა. ის ხომ სიღარიბის დასაძლევად ღამ-ღამობით შემდეგებულად მუშაობდა.

ვერნერ ჰერცოგი მიუნხენში დაიბადა (1942 წელს); გაიზარდა ბავარიის ერთ-ერთ სოფელში, თუმცა, მალე მიუნხენში დაბრუნდა დედასთან ერთად. კინო ბავშვობაშივე შეიყვარა. როგორც მოგვიანებით გამოტყდა, პირველი ფილმი მობარული კამერით გადაიღო 1962 წელს, როდესაც მიუნხენის უნივერსიტეტში სწავლობდა. "ჰერაკლეს" მოჰყვა ორი ნამუშევარი. სწავლა გააგრძელა შეერთებულ შტატებში, სადაც ფილმებს "ნასასთივისა" ქმნიდა. გერმანიაში დაბრუნებულმა გადაიღო რიგით მეოთხე

მოკლემეტრაჟიანი ფილმი "უკანასკნელი სიტყვები"; ფილმმა ბერ-ჰაუზენის ფესტივალზე გაიმარჯვა. ჰერცოგის პირველი მხატვრული ფილმი 1968 წელს შეიქმნა საბერძნეთში.

ჰერცოგი მაქსიმალურად აკონტროლებს საკუთარ ნამუშევრებს. თავად წერს სცენარს და პროდიუსერობს კიდევ. მისი ფილმები მაქსიმალურად პირადულია და უკომპრომისო. მართალია, რეჟისორმა ერთხელ თქვა კიდევ, რომ კინო უფრო გაუმართლებელია ხელოვნებად, ვიდრე განათლებულთა, მაგრამ, ამის მიუხედავად, ჰერცოგის ფილმები მაინც მასის ყურადღების მიღმა არჩება. ამას არც ის შეუძლია, რომ მზადაა, "მნიშვნელოვან შეკითხვებს ამომწურავი პასუხი" გასცეს. რეჟისორს ყოველთვის მძაფრად აკონტროლებდნენ. თუმცა, რასაკვირველია, ჰყავს უამრავი დამფასებელიც. გამოირჩეული სიმძაფრის გამო ჰერცოგს დიდ რეჟისორთა

მიმდევრადაც აღიარებენ.

"ფილმი ფიზიკური უნდა იყოს", - რეჟისორის ცნობილი ფრაზა გოეთეს ინსტიტუტში მოწვევით გამოფენისა და რეტროსპექტივის სახელწოდებაა. ზიტ პრესერი კი თავის ფოტოებში ნარმოვადგენს ჰერცოგს, როგორც თავისივე ფილმების დაუღალავ ძრავას, ხან მორბენალს, ხანაც დირიჟორსა და ვენებშით სავსე რეჟისორს. აღსანიშნავია, რომ ექსპოზიციაში სხვა ფოტოხელოვანების ნამუშევრებიცაა ნარმოვადგენი. რაც შეეხება ფილმებს, "გოეთეში" დარჩენილი ოთხი დღის განმავლობაში ნარმოვადგენი იქნება როგორც მაკ-თეორი, ისე ფერადი ნამუშევრები: "ჯუჯებმაც მცირედიდან დაიწყეს", "კასპარ ჰაუზენი", "ნოსფერატუ", "ფიცგარადლო" და "კობრა ვერდე". ფილმები ნაჩვენებია იქნება გერმანულ ენაზე, ქართული სუბტიტრები. დასწრება კი, ტრადიციულად, თავისუფალია.

ემირ კუსტურიცა მოსკოვში ჩადის

ცნობილი მუსიკოსი და კინორეჟისორი ემირ კუსტურიცა და მისი მხიარული ბალკანური ანსამბლი No Smoking Orchestra კვლავ მოსკოვის ყურებზე დაყენებას აპირებენ. ამ კოლექტივის კონცერტი რუსეთის დედაქალაქში 17 დეკემბრისთვისაა დაინიშნული. კუსტურიცა და მისი ჯგუფი მაყურებელს ახალ ალბომს წარმოუდგენენ. ეს არის საუნტრეკი რეჟისორის ბოლო კინემატოგრაფული შედევრისა "ცხოვრება, როგორც სასწაული".



არსებობს მოსაზრება იმის შესახებ, რომ ემირ კუსტურიცა - ეგრობაში ერთ-ერთი ყველაზე წარმატებული კინორეჟისორია. რეჟისორის სადებიუტო ფილმის შემდეგ "შენ გახსოვს დოლი ბელი?", კუსტურიცამ თანდათან შექმნა მთელი რიგი საკმაოდ წარმატებული და პოპულარული სურათებისა, რომლებიც შემდგომ ამა თუ იმ მსხვილ საერთაშორისო ფესტივალზე დაჯილდოვდნენ. ამას გარდა დოკუმენტური ფილმებისთვის Super 8 Stories, რომელიც No Smoking Orchestra გასტროლების დროს სახალისო თევადასავლებს ჰყვე-

ბა, ჩიკაგოს საერთაშორისო ფესტივალის პრიზიორი გახდა. "ცხოვრება როგორც სასწაული" - ეს უკვე მეორე ფილმია, რომელიც მუსიკა კუსტურიცამ ჯგუფ No Smoking Orchestra ხელმძღვანელთან ნელე კარაულიჩემთან ერთად შექმნა. მანამდე ისინი ერთად მუშაობდნენ კინოშე-

დევრზე "შავი კატა, თეთრი კატა". კითხვაზე რა არის კუსტურიცასთვის მთავარი - კინო თუ მუსიკა, ცნობილი კინორეჟისორი პასუხად დიდი ხნის მზა ფრაზას იძლევა: "ყველაფერი შეიძლება, მაგრამ მუსიკა ჩემთვის გაცილებით ადვილია, რადგანაც არსებობს ურთიერთკავშირი ჩვენსა და მაყურებ-

ელს შორის. მაგრამ სიმღერა - ასევე სამწუთიანი ფილმია".

თივლება, რომ No Smoking Orchestra შემოქმედება - ეს თურქული მარშის, ციგანკური მოტივების, საზრთამერიკის საუნდის, ქანთრის რიტმების, ტექნო-პოპის, დასავლეთი რემინოსცენების, აკორდეონების, ნაციონალური გიტარების საფორმო ნაზავია, რაც მხოლოდ იმის ნიშანია, რომ ჯგუფს არანაირი სტოლური კატეგორიზაცია არ გააჩნია. თავად რეჟისორი მუსიკის შესახებ ამბობს: "ჩვენი მუსიკა მსოფლიოს დაპყრობისაკენ სრავდამ და სურვილმა დაბადა. ჩვენ მოვიტანეთ სცენაზე რაციონალიზმი და ემოცია - ორი უმთავრესი კომპონენტი, რომელთა გარეშე ხელოვნება არ არსებობს".

მოსკოვში ემირ კუსტურიცა და No Smoking Orchestra თავიანთი ახალი მუსიკის, ძველი ზიტების, პოპოლარული ენერჯის, უნიკალური აურისა და ბალკანური თავისუფლების სულიერი ჭეშმარიტების გასაზიარებლად ჩადიან. კუსტურიცას თქმით ხომ "ცხოვრება - ეს სასწაულია, და უფრო მეტიც".



ჰიპნოზიორი ბერლუსკონი

იტალიაში პრემიერ-მინისტრის ნიგნის "იტალიური ისტორიის" ეკრანიზაცია გადაწყვიტეს. კინემატოგრაფისტების თქმით ბერლუსკონის ავტობიოგრაფია - ეს არის მზა სცენარი. თავად კი ნამდვილი მსახიობი, პროდიუსერი და ჰიპნოზიორია. ნიგნი სამი წლის წინათ დაინერა საარჩევნო კამპანიის პერიოდში და მართლაც დააპიპნოზა

ამომრჩეველი. იტალიის არჩევნების ისტორიაში ბერლუსკონიმ, ხმების რეკორდული რაოდენობა დააგროვა. ხუთშაბათს იტალიის პრემიერს კორუპციის ბრალდება მოუხსნეს. სასამართლოს მტკიცებულებები ჰქონდა, მაგრამ მას ვადა გაუვიდა. ახლა ბერლუსკონიმ კვლავ გაიხსენა "იტალიური ისტორია" - მისი ნაცადი ხერხი იმიჯის გასაუმჯობესებლად.

დათო ტურაშვილის სკიტი

ყოველ სამგებათს



SMS რამდენიმე მოკლე ტექსტური შეტყობინება (მათთვის, ვინც ტელეფონის ზარებს აღარ პასუხობს)

877919909 რაც ყველაზე მეტად აკლია და სჭირდება ახალ ხელისუფლებას, ახალი კრიტიკაა. რასაკვირველია, არსებობს კრიტიკა, მაგრამ ის ძველია, რადგან თავად ოპოზიციის ძველი და გასაგები მიზეზების გამო, ისინი ერთმანეთს ვერ ავსებენ - ახალი ხელისუფლება ძველ ოპოზიციას ვერ მოუხმენს და არც მოუხმენს. არადა, ნებისმიერ, მით უმეტეს, დღევანდელ ხელისუფლებას, ყველაზე მეტად კრიტიკული აზრის მოსმენა სჭირდება. წინააღმდეგ შემთხვევაში, თუნდაც ძალიან გონიერ ადამიანებს, ხელისუფლებაში ყოფნის დროს, აუცილებლად უჩლუნგდებათ იმ ქვეყნის პრობლემების მიმართ ადეკვატური დამოკიდებულების უნარი, რომელსაც მართავენ. რა თქმა უნდა, თუ კრიტიკოსები მხოლოდ ის სკამოცარული "პოლიტიკოსები" იქნებიან, ვინც რევოლუციების დროს ძველ ემხრობა და არა ახალს, ხელისუფლების მხარესა და არა ხალხის, მათ ყოველთვის შეახსენებენ წარსულს და მათ, უბრალოდ, არ მოუხმენენ. არადა, არაფერი ისე არ აკლდა და, რაც მთავარია, ისე არ სჭირდება ახალი საქართველოს შექმნას, როგორც ახალი კრიტიკა...

877919909 ლონდონში სწავლის დროს სპეციალურად წავიდი დაუნინგ-სტრიტზე იმ სახლის სანახავად, სადაც ბრიტანეთის პრემიერ-მინისტრის რეზიდენციაა, რადგან, რაც ტელევიზორში მანამდეც (არაერთხელ) მქონდა ნახა, მაინც დაუჯერებლად მეჩვენებოდა. მაშინ კი, საკუთარი ძალით ვიხილე ინგლისური დემოკრატიისა თუ ძალაუფლების უჩვეულო თავმდაბლობის ნიმუში - რეზიდენციის შესასვლელთან დგას ერთადერთი პოლიციელი და იქვე (ტროტუარზე), ჩვეულებრივად მოძრაობენ ადამიანები, რომელთაც მაშინაც არ აფერხებენ, როცა სახლის წინ მაქანა ჩერდება და იქიდან რომელიმე ქვეყნის კანკლერი ან პრეზიდენტი გადმოდის. მეტიც, ზოგჯერ სახლის კარს თვითონ ბრიტანეთის პრემიერ-მინისტრი ალბს და კაი იმეროვლით ეპატოება შინ გაკვირვებულ სტუმრებს. ხალხი კი იქვე, ორ ნაბიჯში თავისუფლად მიდი-მოდის და არავინ (მისი დაცვიდან) იმაზე არ ფიქრობს, რომ ამ დროს ვინმე შეაწუხონ. არადა, სწორედ ინგლისური დაცვის სასახური უძლიერესია მსოფლიოში და მათი მთავარი ღირსებაც სწორედ ეს პრინციპია - უსაფრთხოების მაქსიმალური უზრუნველყოფა ილონდ არა ხალხის შეხუფებისა და შეურაცხყოფის ხარჯზე.

ჩვენთან კი ნებისმიერი მძღელი თუ მგზავრი, ვისაც თუნდაც ოცი წუთით აწერებენ (იმითომ, რომ პრეზიდენტმა უნდა ჩამოიაროს), სწორედ შეურაცხყოფილად გრძობს თავს და პრეზიდენტის ყოველი "პრაუნდა" რამდენიმე თაუელი ადამიანი მაინც ზრდის პრეზიდენტის მოწინააღმდეგეთა რიცხვს. დეტალია, მაგრამ მაინც...

877919909 მირჩვევია ცვდებოდე, მაგრამ მაინც მაქვს ეჭვი, რომ შეიძლება მართალი ვარ - ჩვენი ქვეყნისთვის, წარმატების მიღწევა ეკონომიკური თვალსაზრისით, ინვესტიციების გარეშე შეუძლებელია და ინვესტირებას კი შესაბამისი გარემო და სივრცე სჭირდება. ამიტომაც მაინტერესებს თუ რამდენად ვქმნით შესაბამის პირობებს მათთვის, ვინც ქართული ეკონომიკის განვითარებაში ფული უნდა დააბანდოს, თუ საქართველოში ყველას დაიჭერენ, ვისაც ფული აქვს. დასაწყისში, როცა ყოფილი ხელისუფლების კორუპციული, სამარცხვინოდ გამდიდრებული ჩინოვიკები დააპატიმრეს, ჩვენი საზოგადოების საკმაოდ დიდი ნაწილი, საკმაოდ მონონებით შეხვდა ამ ტენდენციას. მაგრამ ის ჩინოვიკები, ვინც მობარული მოლიონების დაბრუნებას შეეძინა მოპვრიდა ჩვენს თითო ბიუჯეტს, ცოტანი აღმოჩნდნენ. ამოკლებს ტენდენციამ სხვა მიმართულება მიიღო და ფული იმთავითვე გადაახდევინეს, ვინც მილიონებს არ შეთამაშებია, მაგრამ რაღაც კაპიტლს კი აგროვებდა თავისი, არც თუ ძალიან გამჭვირვალე ბიზნესით. თუმცა, როგორ ექნებოდა ვინმეს სუფთა ბიზნესი (იშვიათი გამონაკლისების გარდა) იქ, სადაც ბიუჯეტის შესვლა ყველაზე ნაკლებად ხელისუფლებას სურდა. მაგრამ მთავარი მაინც უცხოელების შემინება ჩვენი არამიზიდველი პოლიტიკით, თორემ ქართველი მენარმე და ბიზნესმენი ისედაც შუშინებულა. ჩვენს შემინებას რა ხანია, აზრი აღარ აქვს და სხვებს ნუ შევაშინებთ...

877919909 ჩემგან არ გესწავლებათ, რომ სასამართლო სისტემის რეფორმის გარეშე წარმატებაზე საუბარიც კი, უბრალოდ, ზედმეტია და ამიტომაც, მხოლოდ შეგახსენებთ, რომ წინააღმდეგ შემთხვევაში, სამართლებრივი სახელმწიფოს შექმნა, ისევე ძველ, აუხდენდა ოცნებად დაგვრჩება. საინფორმაციო, რომ არათუ სასამართლო რეფორმას, თვითონ სასამართლოს არსებობასაც სერიოზული საშიშროება დამუქრდა და თუ ჩვენი გვსურს დამოუკიდებელი სახელმწიფოს შექმნა, დარწმუნებით უნდა ვიცოდეთ, რომ სახელმწიფოში უმთავრესი სასამართლოს დამოუკიდებლობაა.

ნებისმიერი ხელისუფლებისთვის კი, ძალიან ძნელია, გაუძლოს ცდუნებას და სასამართლოს ფუნქციებში არ ჩაეროს, მაგრამ, თუ ხელისუფლებას სურს, რომ იყოს ძლიერი, მან ეს უნდა შეძლოს, რადგან თუ სასამართლო დამოუკიდებელი არ არის, მაშინ ის საერთოდ არ არსებობს. სასამართლოს ფუნქციის აღსრულებას კი მხოლოდ მაშინ აქვს აზრი, თუ მას ხელისუფლება არ კარნახობს დამნაშავეთა სიგებს. და თუ კარნახობს, მაშინ ნებისმიერი ტიპის დამნაშავე პოლიტპატიმარი ხდება იმ შემთხვევაშიც კი, თუ მას პოლიტიკურ კარიერაზე არც უფიქრია.

თუ არ ვიფიქრებ იმაზე, რომ საქართველოში, აზდაკის გარდა, სხვა მოსამართლედ უნდა უყვარდეთ, ვერასდროს შევექმნით სამართლებრივ სახელმწიფოს...

877919909 მას შემდეგ, რაც საშუალო სკოლა დავამთავრე (წლებს არ ვითვლი, მაგრამ დიდი დრო კი გავიდა), ჩემი ცხოვრება ჩვენს უნივერსიტეტთან არის დაკავშირებული, მაგრამ, რაც ორი დღის წინ იქ ითქვა, ასეთი რამ, ამდენი წლის მანძილზე, არასოდეს მსმენია. მეტიც, ვერასოდეს წარმოვიდგენდი, რომ სტუდენტი (რომელმაც ყველაზე უკეთ უნდა იცოდეს, რა ხდება სამყაროში) ასეთი დეზორიენტირებული იქნებოდა ქალაქილობის (ეგრეთ ნოდებულ) ინსტიტუტთან დაკავშირებით. იმ სტუდენტ გოგონას (რომლის ეს უცნაური ფრაზა ყველა ქართულმა ტელეარხმა გადასცა) გულწრფელად სჯერა, რომ ამერიკა არის სექსუალური აფირახსნილობის ეპიცენტრი. სამწუხაროა, რომ მას ასეთი არასწორი წარმოდგენა აქვს ამერიკული საზოგადოების ცხოვრების წესზე, რადგან ამერიკა იმდენად პურიტანული ქვეყანაა, სოფელ-სოფელ რომ მთიარო ყველა შტატი, მაინც ვერაფერს მოტყნა, თუ არ შეგამჩნია, რომ ცოლის მოყვანის სერიოზული განზრახვა გაქვს. სინამდვილეში კი პირიქითაა - ერთადერთი ქვეყანა, სადაც ნებისმიერი ქალი სხვა რელით გახდება შენი სექსუალური პარტნიორი, რუსეთია და სწორედ რუსეთია ის ქვეყანა, სადაც ქალიშვილები, უბრალოდ, არ არსებობენ. ამიტომაც, თუ ვინმეს თავისი ქალიშვილობის გაფრთხილება სურს და ამას პოლიტიკურ ორიენტაციებს უკავშირებს, ანტირუსული განწყობილებით უნდა ჰქონდეს და არა ანტიამერიკული. ლოგიკა ესაა. თუმცა, მთავარი ლოგიკა ორიენტირთან დაკავშირებით, საქართველოსთვის ეგრობაა და არა რუსეთი ან ამერიკა და სწორედ იქ უნდა დადგებოდნენ, სადაც (ოდესღაც) ნამოვედით. ამ არჩევანს რომ არასწორი, ცუდი რეკლამა აქვს, იმ სტუდენტ გოგონას იმ უცნაურმა ფრაზამაც დაადასტურა. PR კი, პრეზიდენტზე უკეთ, აბა, ვის ეხერხება...

გაგრძელება იქნება

ფეხბურთი

უეინ რუნი საუკეთესოა

ინომ ტიპარაძე

იტალიურმა ჟურნალმა *Tuttosport*-მა ინგლისური ეროვნული ნაკრებისა და ეროვნული კლუბის "მანჩესტერ იუნაიტედის" თავდამსხმელი უეინ რუნი 2004 წლის ევროპის 21 წლამდე ასაკის საუკეთესო ფეხბურთელად დაასახელა. ამ სახელისთვის ბრძოლაში, რომელშიც ოცდაათზე მეტი სპორტსმენი იღებდა მონაწილეობას, რუნიმ ქროტიანულ რონალდო ("მანჩესტერ იუნაიტედი"), არიენ რობენი (ლონდონის "ჩელსი"), ფერნანდო ტორესი (მადრიდის "ატლეტიკო") და ობაფემი მარტინსი (მილანის "ინტერი") დაწინაურდა.

ინგლისის ნაკრების ფორვარდის უეინ რუნის სახელი რამდენიმე წლის წინათ გაიგო მსოფლიომ. დღემდე ის საუკეთესო ფეხბურთელთა რიგებში მოიაზრება. ბუნებრივია, "ევროპის საუკეთესო ფეხბურთელის" ტიტული მის რეპუტაციას და იმიჯს კიდევ უფრო გააძლიერებს და გაამყარებს.

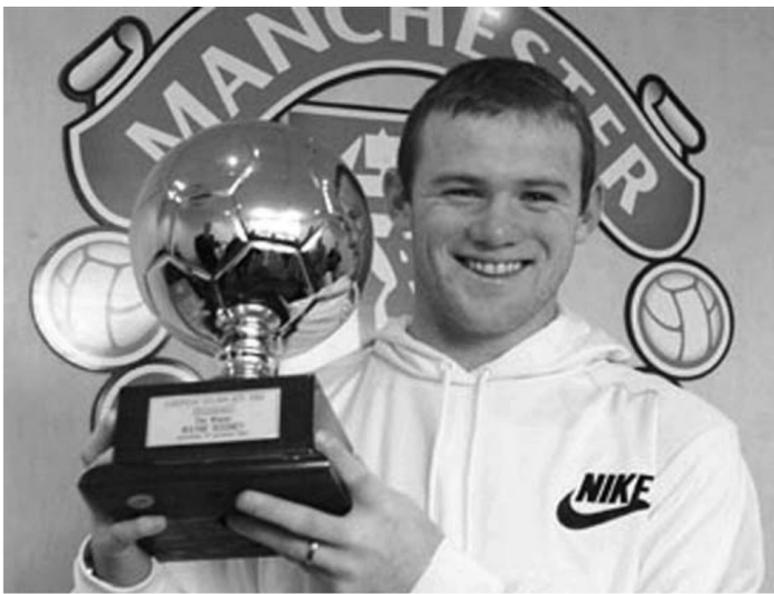
ამ ტიტულისთვის საკმაოდ გამოცდილი ფეხბურთელები იბრძოდნენ. ჩემთვის დიდი პატივია, რომ ასეთი დაბინების გვერდით მოვხ-

ვდი. მით უმეტეს, მიხარია, რომ ასეთ ღირსეულ ტიტულს დავეუფლეთ," - განაცხადა გამარჯვებულმა ფეხბურთელმა.

პირველი გოლი რუნიმ, არც მეტი, არც ნაკლები, ლონდონის "არსენალის" მეკარეს დევიდ სიმენს გაუტანა. ეს იმ სეზონზე ერთ-ერთ ყველაზე ლამაზ გოლად ჩაითვა.

დროთა განმავლობაში მის ტალანტს უფრო მეტი თავყანისმცემელი გამოუჩნდა. შედეგადც არ დააყოვნა - რუნიმ უკან ჩამოიტოვა პორტუგალიელი თანაგუნდელი ქროტიანულ რონალდო, ასევე ლონდონის "ჩელსისა" და ჰოლანდიის ეროვნული ნაკრების ფეხბურთელი არიენ რობენი და ეს ბევრისთვის სანატრელი ტიტული ხელში ჩაიგდო.

დამეთანხმებით, ასეთი შედეგის მიღწევა არც ისე იოლია. ფეხბურთის სამყაროში გზის გასაკვირვებად, ალბათ, ყველაზე მთავარი მაინც ქვეყნის ეროვნულ ნაკრებში დანიშნულებაა. უეინ რუნის დებიუტი ინგლისის ეროვნული ნაკრების შემადგენლობაში 2003 წლის თებერვალში შედგა, როცა ფორვარდი ავსტრალიის ნაკრებთან მატჩში მოედანზე შე-



უეინ რუნი - ევროპის საუკეთესო ახალგაზრდა ფეხბურთელი.

ცვლაზე გამოიყვანეს. იმავე წლის სექტემბერში მან მკაველი ნიელთა კარი აიღო და ინგლისის

ნაკრების ყველაზე ახალგაზრდა ბომბარდირადც მოინათლა (მან ის 17 წლის და 317 დღის გახ-

ლდათ). ახლა კი 21 წლამდე ასაკის ევროპის საუკეთესო ფეხბურთელის ტიტული მოიპოვა, რამაც

მას მეტწილად გასულ ევროპის ჩემპიონატზე საკუთარი თავისა და შესაძლებლობების მაქსიმალური გამოვლენა დაეხმარა. ოთხ მატჩში ახალგაზრდა ინგლისელმა ფორვარდმა ოთხი ბურთი გაიტანა.

აქვე ევროპის ჩემპიონატის მეოთხედფინალური შეხვედრა - სან-აშტონის მოედანზე თავის მოვალეობა ასრულებდა, ინგლისის ნაკრების უპირატესობა აშკარა იყო, მაგრამ გაიყვანეს ფეხბურთელი მედნიდან და ნაკრების თავდამსხმეულის პრობლემებმა იჩინა თავი. შედეგად, ინგლისელებმა წინ წაწევა ვეღარ მოახერხეს და ჩემპიონატს გამოეთიშნენ.

სხვათა შორის, უეინ რუნიმ ანდრე შევჩენკოს რამდენიმე საათით დაასწრო ჯილდოს მიღება. საქმე ის გახლავთ, რომ უკრაინელმა ფეხბურთელმა უეინ რუნის დაჯილდოების შემდეგ მიიღო ნანატრი "ოქროს ბურთი" ჟურნალ France Football-ისგან.

როგორც ხედავთ, უეინ რუნის ვარსკვლავმა ფეხბურთის ცაზე კიდევ ერთხელ გაიბრწყინა. ახლა მთავარია, ისეთივე შემთხვევით გააგრძელოს საკუთარ თავზე მუშაობა, როგორც აქამდე.

მაცურებელთა კარკი

გასაკვირი არ არის, რომ როცა 1990-იანი წლების დასაწყისში თურქული ფეხბურთი ამაღლებლობას განიცდიდა, თურქეთში ახალი ამომავალი ვარსკვლავი გამოჩნდა. ჰაკან შუქურმა სრულიად გაამართლა ახალგაზრდობაში მასზე გაცემული ავანსი. მან წარმატებას მიაღწია როგორც საშინაო, ისე საერთაშორისო ასპარეზზე, რის გამოც სამშობლოში უდიდესი პატივისცემა დაიმსახურა და პოპულარობა მოიპოვა.

შუქურმა ეროვნულ ნაკრებში გამართულ 97 მატჩში 46 გოლი გაიტანა და ამ მაჩვენებლით დღემდე ლიდერია. ის აგრეთვე ყველაზე შედეგიანი ფეხბურთელია უეფას ევროპის თვის ქვეყანაში. მან ევროტურნირებში საკლუბო დონეზე 33 გოლი გაიტანა. შუქურს ბევრი გოლი გაუტანია თურქეთის ჩემპიონატშიც. ის არის ავტორი ყველაზე სწრაფი გოლისა მსოფლიო ჩემპიონატების ფინალური სტადიუმის ისტორიაში. მან 2002 წლის მსოფლიო ჩემპიონატზე მესამე ადგილისთვის მატჩში მე-11 წამზე გოლი გაუტანა სამხრეთ კორეის ნაკრებს და თავის გუნდს გამარჯვების მოპოვებაში დაეხმარა - 3:2, რითაც თურქეთის ნაკრები მესამე ადგილზე გავიდა.

ჰაკან შუქური დაიბადა 1971 წელს საქარიაში. საფეხბურთო კარიერა "საქარიასპორში" დაიწყო.

მისი საკლუბო დებიუტი შედგა 1988 წელს. ორი წლის შემდეგ "ბურსასპორში" გადავიდა, ხოლო 1992 წლის მარტში შედგა შუქურის დებიუტი ეროვნულ ნაკრებში ლუქსემბურგის წინააღმდეგ. მომდევნო საერთაშორისო მატჩში ჰაკან შუქურმა დანიის ნაკრების კარში გოლი გაიტანა. თურქეთის ეროვნული ნაკრების შემადგენლობაში შუქურმა ითამაშა ევრო 96-ზე, ევრო 2000-ზე და 2002 წლის მსოფლიო ჩემპიონატზე.

191 სანტიმეტრი სიმაღლის ფეხბურთელი კარგად თამაშობდა თავით, მაგრამ მას ვერც სხვა საფეხბურთო კომპონენტებში დაუნუნებდით რამეს. შუქურს ევროპის წამყვანმა კლუბებმა მიაქციეს ყურადღება. 1992 წლის ზაფხულში სტამბულის "გალათასარაიში" შუქურთან პროფესიული კონტრაქტი გააფორმა. "ვიდრე კონტრაქტს შემომთავაზებდა, "გალათასარაი" დიხანს ფიქრობდა, - ამბობს ფორვარდი, - "ბურსასპორში" არცთუ ისე შთამბეჭდავად გამოვიყურებოდი. არადა, ეროვნულ ნაკრებში სწორედ ამ გუნდიდან გამომიძახეს. ბოლოს და ბოლოს, გადავიდი "გალათასარაიში", რითაც არა მარტო გუნდმა, არამედ მთელმა თურქულმა ფეხბურთმა იხიერა".

სტამბულის გუნდში შუქურმა რვა წელი გაატარა (თუ არ ჩავთვლით 1994-1995 წლების სეზონს,



ჰაკან შუქური უკანასკნელი 50 წლის თურქეთის საუკეთესო ფეხბურთელად აღიარეს.

როცა ფეხბურთელმა იტალიის "ტორინოს" შემადგენლობაში ითამაშა). საერთო ჯამში "გალათასარაის" შემადგენლობაში გამართულ 246 მატჩში შუქურმა, რომელიც სამჯერ იყო თურქეთის საუკე-

თეს ბომბარდირი, 173 გოლი გაიტანა.

იმ დროის განმავლობაში, როცა შუქური "გალათასარაის" შემადგენლობაში ითამაშობდა, გუნდმა ევროსჯერ მოიგო ეროვნული ჩემპიონა-

ტი და ოთხჯერ დაეუფლა ქვეყნის თასს. 1999-2000 წლების სეზონში გუნდმა ზედიზედ მეორედ შეასრულა დუბლი (მოიგო ჩემპიონატიც და თასიც) და დაეუფლა უეფას თასს. "გალათასარაი" პირველი

თურქული კლუბი გახდა, რომელმაც ევროპულ თასი მოიგო.

2002 წელს შუქურმა, რომელსაც "ბოსფორული ხარი" შეარქვეს, გადაწყვიტა, იტალიაში დაბრუნებულიყო და ჯერ მილანის "ინტერის" შემადგენლობაში მოსინჯა ძალები, ხოლო შემდეგ - "პარმაში". არც ერთი ეს გადასვლა ფორვარდის აქტივში არ შეიძლება ჩაითვალოს და 2003 წელს თურქი "ბლექბერნ როვერსში" გადავიდა. აქ მან 9 თამაშში 2 გოლი გაიტანა. შემდეგ შუქური "გალათასარაიში" დაბრუნდა და თურქეთის ჩემპიონატის 28 შეხვედრაში 12 გოლი გაიტანა.

"არასდროს მიმანდია, რომ აუცილებლად ევროპაში უნდა წავსულიყავი და დიდ კლუბში მეათამაშა, - განაცხადა შუქურმა, - "გალათასარაი" არ არის მაინცდამაინც პატარა გუნდი". უცხოეთში წარუმატებელი გამოსვლის მიუხედავად, ჰაკან შუქურმა თურქი გულშემოყრების განსაკუთრებული ურთიერთობა დაიმსახურა. ის შესანიშნავად თამაშობდა ადგილობრივ კლუბებსა და ეროვნულ ნაკრებში. არასოდეს იშურებდა გადაცემებს, თუ პარტნიორი უკეთეს პოზიციაში იყო. მას აქვს უაღრესად დასწორი გოლების გატანის ნიჭი. მაგალითად, ბევრს დამახსოვრებს მის მიერ ევრო 2000-ზე ბელგიის ნაკრების კარში გატანილი გოლი თავურის დარტყმით.

კალათბურთი

სუპერ...

სანდრო ნაპერინი

რატომ დადის ხალხი ეროვნული საკალათბურთო ასოციაციის მატჩების საყურებლად? რა თქმა უნდა, აშშ ძალიან სპორტული ქვეყანაა და კალათბურთი ამერიკელი ხალხისთვის ერთ-ერთი უსაყვარლესი სახეობაა. მაგრამ ტრიბუნები ხომ იმ ხალხით არის შევსებული, რომლებიც არცთუ კარგად ერკვევიან კალათბურთში! და მაინც, რა იზიდავს ხალხს კალათბურთის საყურებლად? სანახაობრივი მოუგანტირებლად? რეკლამა? რა თქმა უნდა, ყველაფერი, ერთად აღებული. მაგრამ იმისთვის, რომ კალათბურთის საყურებლად წახვიდე, მთავარი მაინც სენსაციუბობა, რომელსაც მასყურებელი სიურპრიზის სახით იღებს. მასყურებელი კი სიურპრიზებს აღმერტებს.

შეგჩერდეთ სენსაციუბობაზე, რომლებიც 2004-2005 წლების სეზონში მეტისმეტად მომრავლდა, მაგრამ ყველა სენსაციაზე ლაპარაკი შეუძლებელია. ავირჩიოთ რამდენიმე, რომლებზეც არა მარტო ამერიკა, არამედ მთელი მსოფლიო გააოცა. ყველაზე სენსაციური იყო ხელჩართული ბრძოლა დეტროიტში "დეტროიტ პისტონსსა" და "ინდიანა პეისერსს" შორის. ამის შემდეგ მოდის "ჰოსტონ როკეტისის" სუსტი სტარტი, გრანტ ჰილის ტროფეალური დაბრუნება და "ორლანდო მეჯიქის" არამეგობრული სტარტი. ეს ყველაფერი აშშ-ს რეიტინგით, მე კი ყველაზე სენსაციურად "სიეტლ სუპერსონიქსის" კარგი სტარტი მიმაჩნია.

"სიეტლ სუპერსონიქსის" მთავარი

ვარი გმირი რეი ალენი თვლის, რომ მისი გუნდი ერთი ჩვეულებრივი კლუბია, რომელმაც კარგი სტარტი აიღო - ჩემპიონატის დასაწყისში რამდენიმე მნიშვნელოვანი მატჩი მოიგო და თუ სეზონის ბოლომდე რეგულარულად ვერ მიადნის წარმატებებს, მაშინ არ შეიძლება იმაზე ლაპარაკი, რომ "სუპერსონიქსი" ერთ-ერთი ყველაზე ძლიერი გუნდია. ხოლო თუ რეგულარულად მოვიპოვებთ გამარჯვებებს, მაშინ სეზონის ბოლოს გვითხარით, რომ მაგრები ვართ, - განაცხადა რეი ალენმა. ასეთი თვითშეფასება სხვისთვის თვალის ასახვევად არის გამიზნული თუ რეი ალენი სიტუაციას რეალურად აფასებს, ამას დრო გვიჩვენებს. მაგრამ არც ის უნდა დაგვავიწყდეს, რომ მარშან-დელი სეზონი "სუპერსონიქსმა" ცუდი მაჩვენებლით დაასრულა (37 მოგება, 45 მარცხი), წლებს კი ჩატარებული 21 მატჩიდან 17 მოიგო და 4 წააგო. ამის სენსაციად მონათვლია კი, დამეთანხმებით, აუცილებელია.

გავანალიზოთ, თუ რა გახდა "სიეტლ სუპერსონიქსის" კარგი სტარტის მიზეზი, რა არის იმის მიზეზი, რომ სიეტლელებმა სეზონის დასაწყისში 17 გამარჯვება მოიპოვეს, ერთ-ერთი უკანასკნელი გამარჯვება კი დასავლეთ კონფერენციის ყველაზე ძლიერ კლუბთან "სან-ანტონიო სფურზთან" მოიპოვეს. ვფიქრობ, მთავარი მიზეზი სწორედ რეი ალენის კარგი თამაშია. ყველა ვარსკვლავის მატჩების თხზვას მიწინააღმდეგე რეი ალენი თავის კარიერაში საუკეთესო სეზონს ატარებს. ის საოცრად შედეგიანია.



რეი ალენი - "სუპერსონიქსის" წარმატების მთავარი შემოქმედი.

მატჩში, საშუალოდ, 24,1 ქულას აკეთებს. აღსანიშნავია ისიც, რომ წლებიდან სეზონში რეი ალენის მიერ ნატყროცნი სამეჭულანები სამჯერ უფრო ზუსტია გასულ სეზონთან შედარებით. თუ რეი ალენმა თავისი მაჩვენებელი არ გააუარესა, მაშინ "სიეტლ სუპერსონიქ-

სის" პერსპექტივა საკმაოდ ღრმა არის და არაა გამორიცხული, რომ სიეტლური კლუბი პლეი-ოფის მეოთხედფინალში ან ნახევარფინალში იხილით (პლეი-ოფში გასვლაზე ლაპარაკი ზემდგომია).

ბრწყინვალე სეზონს ატარებს რამარდ ლუისი და დენი ფორტო-

ნი, რომელიც "სუპერსონიქსში" ზაფხულში "დალას მავერისიდან" გადავიდა. ფორტონი მოედანზე არცთუ დიდ დროს ატარებს, მაგრამ ის 18 წელი, რომელიც მის განკარგულებაშია, საკმარისია იმისთვის, რომ 9,2 ქულა გააკეთოს. რაც მთავარია, "სუპერსონიქსის" მთავარი

საქმეა, რომ მარტო "ორლანდო მეჯიქის" სუპერსტარტსა და "ჰოსტონ როკეტისის" სუპერცუდ სტარტზე არ გვიჩვენებს ლაპარაკი. როგორც ხედავთ, "ლაიკერისის", "პისტონისა" და "თიმბერვულვზის" გარდა, არანა გუნდები, რომლებიც საბაზს ვეგაძლევენ, მათზეც ვისაუბროთ.

ლენოქსი დაბრუნდება?

ნოზაძე უკრაინელაზ ნავსი ბაბაინა

სუპერმძიმე წონაში მსოფლიოს ყოფილია ჩემპიონმა ლენოქს ლუისმა განაცხადა, რომ ვიტალი კლიჩკოსთან შესახვედრად რინგზე დაბრუნება სურს. ლუისმა ისიც თქვა, რომ არ შეიძლება კლიჩკოს "დიდი მოკრივე" ეწოდოს.

კვირას ვიტალი კლიჩკომ WBC-ის ვერსიით მსოფლიო ჩემპიონის ტიტული დაიკავა. მან ბრიტანელი დენი უილიამსი დაამარცხა - მერვე რაუნდში ნოკაუტში გაგზავნა. ამ ბრძოლას სუპერმძიმეწონისანთა მთელი ელიტა ადევნებდა თვალს. კერძოდ, დარბაზში შეამჩნიეს როი ჯონს-უმცროსი, ჰასიმ რახმანი. საღამოს არც ლენოქს ლუისის გარეშე ჩაუვლია, რომელსაც ბრძოლასთან განსაკუთრებული დამოკიდებულება ჰქონდა.

ვიტალი კლიჩკომედ სწორედ ლენოქს ლუისი ფლობდა ტიტულს. უკრაინელმა ეს ნოდება მოიპოვა არა ბრძოლით, არამედ იმის წყალობით, რომ ლუისი პენსიაზე გადავიდა. დენი უილიამსმა პირობა დადო, რომ ტიტულს დიდ ბრიტანეთში დააბრუნებდა და მას რომ ეს გაეკეთებინა, საფუძვლიანად შეიძლებოდა გვეთქვა, რომ ის ლუისის შემოქმედია. თუმცა, უილიამსმა ნააგო და ლუისმაც ასეთი მემკვიდრის არსებობაზე უარი განაცხადა. უილიამსი ხომ რვა რაუნდის განმავლობაში ოთხჯერ გამოძვრა იატაკზე და, საერთოდ, კლიჩკოსთან შედარებით საცემი ბავშვივით გამოიყურებოდა.



ვიტალი კლიჩკოს შემხვედრად ლენოქს ლუისს რინგზე დაბრუნება მოუწდა.

ოზულ მეტოქესთან მოუწევს ჩხუბი - იმ მონივრულად ეტაპი შორის, რომლებიც მას ლენოქს ლუისის შემდეგ შეხვედრიან. ამასთან, მათი ვარაუდით, უილიამსი ყველაზე ღირსეული იყო ამჟამად არსებულ მოკრივეთა შორის. სინამდვილეში მაყურებელმა ცალკარა იხილა. დენი უილიამსი ცდილობდა, ფხა გამოეჩინა, მაგრამ ეს იშვიათად და ცუდად გამოდგინდა. სწორედ ამას მიაქცია ყურადღება ლუისმა.

"კლიჩკო დენისთან შედარებით იმდენად ძლიერი აღმოჩნდა, რომ მას შეეძლო, დენისთვის სერიოზული ტრავმა მიეყენებინა ან სულაც მოეკლა. კლასში განსხვავებაც იმდენად თვალში საცემი იყო, რომ შეიძლებოდა ბრძოლა არც ჩაეტარებინათ..."

არაბა, ამჟამად მოქმედ მოკრივეთაგან არ მოიძებნება ისეთი, ვინც უკრაინელს ღირსეულ ნინაღმდევობას გაუწევს და მას დაამარცხებს. "როცა მე წავედი, მეორე ხარისხის მოკრივეები, მაგალითად, კრის ბერიდი ან ჰასიმ რახმანი, უცბად პირველხარისხოვნები გახდნენ, - განმარტავს ლუისი, - ამ ორს კლიჩკოსთვის ღირსეული ნინაღმდევობის განევა შეუძლია. თუმცა, სინამდვილეში მის ნინაღმდევ ვიღაც მაღალი და ძლიერი

უნდა დადგეს. არც კი ვიცი, ვინ შეიძლება ეს იყოს".

ამ თავმდაბლობის მიღმა პასუხი იმალება - კლიჩკოს ნინაღმდევ თავად ლუისმა უნდა იჩხუბოს. "მე სულ რაღაც ცხრა თვის წინათ 100 პროცენტით მზად ვიყავი. ხოლო იმან, რაც დენის დაემართა, რინგზე გასვლის სურვილი აღმიძრა. მე მიხდოდა, მისთვის მხარზე ხელი დამერტყა და მეთქვა: მეგობარო, დაჯექი და მომეცი საშუალება, ეს ბრძოლა შენს ნაცვლად დავასრულო. მოდი, მე ვაჩვენებ, როგორ კეთდება ეს საქმე".

ერთ რამეში ლუისი მართალია. ვიტალი უფრო სჭირდება ბრიტანელი, ვიდრე ლუისს - კლიჩკო. ლუისი მსოფლიო ჩემპიონი მაშინ გახდა, როცა რინგზე პოლიფილი და ტრასონი იყენებ (ალარაფერს ვამბობთ სხვა ძლიერ კონკურენტებზე). უილიამსის ასეთი დამაჯერებელი დამარცხებაც კი ვერ მოაცილებს უფროს კლიჩკოს იმიჯს - "მეფე თანმშლებელთა გარემე".

შეიძლება იმის თქმა, თუ რა კარგად იყო მზად ამ ბრძოლისთვის დენი უილიამსი და როგორ აგვმა ნოკაუტით ტრასონი. თუმცა, ყოველთვის უნდა გვახსოვდეს, რომ ნოკაუტში მხოლოდ ტრასონის აწრდელი აღმოჩნდა. თუ ამ მოსახერხებლს ყუ-

რადღებას მივაქცევთ, მაშინ გაუგებარი რჩება, რომელ კატეგორიაში იქნებოდა უილიამსი, ტრასონი, პოლიფილი და ლუისი საუკეთესო ფორმაში რომ ყოფილიყვნენ. ალბათ, C ან D კლასში.

ამის შესახებ ლუისი ვიტალი კლიჩკოზე ამბობს. "ძალიან ბევრი კითხვაა, რომელსაც პასუხი არა აქვს. სიმათლვე რომ ითქვას, უილიამსის ნინაღმდევ გამართულმა ბრძოლამ ვერაფერი გვითხრა. ის მთელი კარიერის განმავლობაში ამარცხებდა მეტოქეებს, რომლებიც მასზე დაბალი კლასის იყვნენ. უილიამსთან მატჩშიც იგივე გამეორდა. დენიმ ნოკაუტი კი აგვმა მაიკ ტრასონს, მაგრამ მას დიდი მემბროლი არ დაუმარცხებია".

მოკლედ, უილიამსში ლუისი მოტყუვდა. მისმა ყველა დარღვევამ იმ ფუტხედ ჩაიარა. თუმცა, ბრიტანელი არც კლიჩკოთა ალფრთოვანებულნი. "დაუკვირდით იმას, რასაც კლიჩკო უჩვენებს და საკუთარ თავს ჰკითხეთ, ძლიერი თუ არა ის. პასუხი უარყოფითია: არა. ის შიშს გგვრჩენს? არა!" მოკლედ, ისლა დაგვრჩენია, დავუვალდით, თუ როდის დაბრუნდება ლენოქსი. თუმცა, თუ მის ხასიათს გავითვალისწინებთ, ამის დაჯერება ძნელია.

პაატა თოთაძე

რუსულმა საინფორმაციო სააგენტოებმა ისეთი ამბავი ატყვეს, მორგება ნაკრებს საფრანგეთიდან ჩამოსული სპეციალისტი განვრინოსო, იფურგებო, ვინმე ფრანგი მიონის მწვრთნელი საფრანგეთიდან ჩამოსული იგორ მონიოვისთვის ჩაუბარებიათ გულში. პოლოტი თქვა, რაც მონიოვი ნაკრებში მუშაობს. აქამდე მას მწვრთნელის მოვალეობის შემსრულებელი ერქვა, ამიერიდან კი მთავარი მწვრთნელი იქნება.

ნაკრებში უცხოელი სპეციალისტის მონიოვის შესახებ დიდხანს საუბრობდნენ რუსულ სარაგბო წრეებში. ქართველებთან მარცხის შემდეგ კი ამის აუცილებლობაზე ალაპარაკდნენ. აშკარა იყო: ალექსანდრ პერევიხინის დრო ნაკრებში დასრულდა და მას, გამოჯანმრთელების მიუხედავად, არავინ მიიწვევდა ქვეყნის უპირველეს გუნდში. მაგრამ სხვა საკვება, ვის ანდობდა რაგბის კავშირ ნაკრებს. პოლოტი დროს რუსულ რაგბში განვითარებულ მოკლებებს თუ დავაკვირდებით, ძნელი მოსახვედრი არ უნდა ყოფილიყო, რომ ეს იგორ მონიოვი იქნებოდა. საქართველოსთან მატჩის შემდეგ, პრესკონფერენციაზე, მან განაცხადა: ნაკრების მიუხედავად, დარწმუნებულია, რომ ნაკრების წარმატების მოტიანი შეუძლია და მწვრთნელობასაც გააგრძელებს. ისიც კი თქვა, აქ იმითომ ჩამოვიდა, რომ ნაკრები გაცვრთონა, თორემ საფრანგეთში თავს შევნივრად ვგრძნობდი.

"ნაკრებში ბევრი რამაა შესაცვლელი, ამისთვის კი დროა საჭირო. მთავარია, რომ გუნდში ცვლილებები დაინიშნოს. ეს პროცესი არ უნდა გავრცელდეს, რადგან ამაზე დამოკიდებული

ქმარა. ფინალი კი აშკარად წააგო. ოლიმპიური ვერცხლი წლგულს ნოზაძის ერთადერთი მონაგარი როდია. მართალია, რანგით სხვა დანარჩენებს ბევრად აღემატება, მაგრამ ამაზე არ გავჩერებულა და თბილისში მოგებულ მსოფლიო თასში საკუთარი წვლილიც შეიტანა. რამდენიმე დღის წინათ ნოზაძეს უკრაინამ, მარიუპოლში უხმეს. ეს ქალაქი ევროპის საკულტო თასთა თასს მასპინძლობდა. ტურნირში ოთხი კლბი გამოდიოდა: ორი რუსეთიდან, ერთი საბერძნეთიდან და ერთიც მასპინძლების - "აზოე-მაიში" კლბი. ნოზაძეს სწორედ ამ უკანასკნელის ღირსების დასაცავად უხმეს. უკრაინული კლბი ცხრა წლის მანძილზე უშუდვოდ ცდილობდა ევროპის თასთა თასის დათვლვებას. ახლა კი ნოზაძემ უკრაინელებს ნაგის გაატყვინა.

მან ორი ორთაბრძოლა ჩაატარა: ბერძენ ოლიმპიელთან და ევროპისა და მსოფლიოს ჩემპიონ რუს ბეზრუშკინთან. პირველი ისე მოიგო, რომ ბერძენ მეტოქეს ქულაც არ დაეანება - 10:0. ქულა არც ტიტულგანი რუსი ფალავანისთვის დაუწებებია, თუმცა, ამ შემთხვევაში 3:0 იკმარა. წლგუნდელი მონაგარი ქართველმა ფალავანმა სეზონის მინორულსაც გაამდღირა.

ძველი ახალი სხელით

ჩვენი ნაკრების მომავალი. ნაგების მიუხედავად, მსოფლიო თასზე მოხვედრის მანსი კიდევ გვაქვს და საკმარისად კარგიც. ამიტომაც უნდა ვუვლით, ის ბოლომდე გამოიყენოთ", - აღნიშნა მონიოვიცა უფრნალისტებთან საუბარში.

ნაკრების განვრთნაში მონიოვის ყოფილი თანგუნდელი, ამჟამად კი მისიკოვის "სლავას" თავკაცი ვიტალი სოროკინი დაეხმარება. მონიოვის დანიშვნით უკმაყოფილო კრასნოარსკელებს იმის იმდელია ჰქონდათ, იქნებ თანაშემწე მაინც დაუფუქნონ უცხოელი, მაგრამ...

"თანაშემწეს მწვრთნელი ირჩენს, ვინმე კი არ უნიშნავს. ბევრს არ ესმის მისი ფუნქცია, მაგრამ გუნდის მომზადებაში ის ძალიან მნიშვნელოვან როლს ასრულებს. ასე რომ, ამ თანაშემწეობაზე უნდა იყოს ის, ვისაც მწვრთნელი ენდობა, ვინც იცის მწვრთნელის მუშაობის სტილი, ვისი აზრებიც მწვრთნელისას ეთხვევება. ასეთად მე ვიტყვი სოროკინი მამნაშნი. ამიტომ ის იქნება ჩემი თანაშემწე და არა ვინმე სხვა", - განაცხადა მწვრთნელმა.

ერთა თასზე მომავალი მატჩი რუსებს თებერვალში ელით. ამ მატჩისთვის გუნდი ისევ საფრანგეთში აპირებს მზადების გავლას. გარდა ამისა, ნავარაუდევია კიდევ ერთი შეკრების ორგანიზება, ამჯერად უკვე სამხრეთ აფრიკაში, თუმცა, თარიღი დაზუსტებული არაა. რუსეთის რაგბის კავშირი აგრეთვე აქტიურად ამოქმედდა მოთამაშეთა უცხოეთში გაგზავნის თაობაზე და სამისოდ კულტებს ეხმარება კავშირების დამყარებაში. როგორც ისინი აცხადებენ, ნაკრების კარგად ასათამაშებლად მაღალი დონის შემსრულებელთა ყოლაა საჭირო, ასეთები კი დღეს, ერთი-ორი გამონაკლისის გარდა, არ გვაყვასო.

სამსახური. 14 დეკემბერი

HTB+ФУТБОЛ
07:00 NBA TV. NBA-ს დიდი თამაშები.
19:05 წელი. "NEW YORK KNICKS" - "PHILADELPHIA 76ERS"
09:00 09:00-დან 12:00-მდე შესვენება
12:00 თავისუფალი დარტყმა
12:15 საფეხბურთო უიკენდი
13:00 განვლილი კვირის შიტ-ალეუმი - გერმანიის ჩემპიონატი. "ბავარია" - "შტუტგარტი"
14:40 საფრანგეთის ჩემპიონატი. მატჩების მომხილვა
15:35 "ჩემპიონთა ლიგის უფრნალი
16:05 თავისუფალი დარტყმა
16:20 ესპანეთის ჩემპიონატი. მატჩების მომხილვა
17:20 ჩემპიონთა ლიგა. "არსენალი" - "რუსენბორგი"
19:15 თავისუფალი დარტყმა
19:30 სახვალეო ტელეპროგრამა
19:35 იტალიის ჩემპიონატი. მატჩების მომხილვა
20:35 ინგლისის ჩემპიონატი. მატჩების მომხილვა
21:35 გერმანიის ჩემპიონატი. მატჩების მომხილვა
22:35 თავისუფალი დარტყმა
22:50 ჩემპიონთა ლიგა. პსუ - ცსკა
00:45 00:45-დან 03:00-მდე შესვენება
03:00 "CHARLOTTE BOBCATS" - "NEW ORLEANS HORNETS". პირდაპირი ტრანსლაცია
05:30 NBA TV - დღიური

16:45 სპორტული ტანვარჯიში. მსოფლიო თასის ფინალი ინგლისში. დღე პირველი. შესვენებისას (19:00) - პრესკონფერენცია
20:00 "ვარსკლავური სამზაბათო"
21:00 "აკადემიკოსი". ფოლმი იგორ ლარიონოვიზე
21:50 სახვალეო ტელეპროგრამა
22:00 "რუსული თასი". წოგბურთის ერთდერი პრემია
22:45 ტრიატლონი. მსოფლიო თასი. გაცემები მქსიკიდან
23:35 ამერიკული ფეხბურთი. NFL-ის ჩემპიონატი. "PITTSBURGH STEELERS" - "NEW YORK JETS". შესვენებისას (00:15) - ახალი ამბები

EUROSPORT
10:30 ექსტრემალური სპორტი. ახალგაზრდულს ზინა
11:00 ფეხბურთი. უფასო ჩემპიონთა ლიგა. ვარსკლავური საათი
12:00 ფეხბურთი - ევროგოლები
13:00 სათბილაპური როლა. მსოფლიო თასის ტეპი იტალიაში. სპირნტი. პირდაპირი ტრანსლაცია
14:30 ტრამპლინიდან ხტობა. მსოფლიო თასის ტეპი ჩეხეთში
16:00 ფეხბურთი. უფასო ჩემპიონთა ლიგა. ვარსკლავური საათი
17:00 ფეხბურთი - ევროგოლები
18:00 ფეხბურთის კლასიკა. უფასო ჩემპიონთა ლიგა. ესპანეთისა და ინგლისის კლუბების საუკეთესო მატჩები
19:00 ფეხბურთის კლასიკა. უფასო ჩემპიონთა ლიგა. ვარსკლავური საათი
20:00 სათბილაპური როლა. მსოფლიო თასის ტეპი იტალიაში. სპირნტი
21:00 ფეხბურთი. უფასო ჩემპიონთა ლიგა. ვარსკლავური საათი
22:00 კრიკი. საერთაშორისო ასპარეზობა
22:30 კრიკი. საერთაშორისო ასპარეზობა ავსტრალიაში. პირდაპირი ტრანსლაცია
01:00 ახალი ამბები
01:15 მულტისპორტი - FIA Gala
02:15 როლა. მსოფლიო ჩემპიონატი. სეზონის მომხილვა
03:15 ახალი ამბები

კლიჩკოს ნაკვალავი

კონსტანტინ ცხოუმ ღირსეული მეტოქისგან მიიღო გამოწვევა. ბრიტანელმა რიკი შატონმა (მეტსახელად "ჰიტმანი") განაცხადა, რომ სურს შეხვედეს პირველ ქვესაშუალო წონაში ყოფილ აბსოლუტურ ჩემპიონს. ბრძოლა შეიძლება უკვე 2005 წლის აპრილში გაიმართოს.



კონსტანტინ ცხოუ 15-ჯერის მსოფლიო ჩემპიონის შემხმოდება.

ნომბრის დასაწყისში კოსტია ცხოუმ ნარმატებით დაიკვამ თავისი ტიტული შარმა მიჩელთან შეხვედრაში. ამ ბრძოლის შემდეგ ცნობილი გახდა, რომ ცხოუს სურს კორი სპინსტან ჩხუბი. თუმცა, ჯერჯერობით მხარეებმა შეთანხმებას ვერ მიადნეს. დღეს მიჩნეულია, რომ ამის მიზეზი სპინსტანის პრომოუტერი დონ კინგია, რომელიც ხმას არ იღებს. საქმე ის არის, რომ კინგს, როგორც ჩანს, ფინანსური თვალსაზრისით უფრო სარგებელი ვარია ნტი აქვს. ამას გარდა, სპინსტანის გუნდს არ სურდა მოსკოვში ჩასვლა, რასაც ცხოუს გუნდი დაფინანსებით ითხოვდა.

ამასთან, ცხოუს მწვრთნელი ჯონი ლუისი აცხადებდა, რომ მიჩნეულია ჩხუბის შემდეგ მის შეგირდს ურჩევდა, დაესრულებინა მოკრივის კარიერა. ამის მიზეზი ის ტრავმა იყო, რომელმაც ცხოუს მოსკოვში დაგეგმილი ჩხუბი გადაადგილბინა. თუმცა, როგორც ჩანს, თვითონ მოკრივე კარიერის დამთავრებას არ აპირებს. თანაც, მორიგი ძლიერი მეტოქეც გამოიჩნდა.

საუბრაში რიკი შატონიც, რომელმაც მსოფლიო ჩემპიონის ტიტული ნარმატებით დაიკვამ WBU-ს ვერსიაში, ვიტალი კლიჩკოს ნინაღმდევობას განაგრძობს. თუმცა, როგორც უილიამსი აღნიშნავდა, შატონი საკმარისად არ იქნებოდა. ის 26 წლის არის. ცხოუსთან ბრძოლა მისთვის შეიძლება გადამწყვეტი აღმოჩნდეს. ბრიტანელი მიიჩნევს, რომ ახ-

ში. შატონის მეტოქე საკმარისად ცნობილი ამერიკელი მოკრივე რიკი ოლივეირა იყო. ბრიტანელმა მათე რაუნდში ნოკაუტით გაიმარჯვა. ნოკაუნდში ნაკარდა. ამრიგად, რიკიმ უკვე მეთხუთმეტედ დაიკვამ ტიტული. ლოლა მისი მარცხენებით ასეთია: 38 გამარჯვება და არც ერთი მარცხი.

რა თქმა უნდა, შატონი არც გატია, არც მეივეტური და არც სპინსტი, მაგრამ ყველა რეიტინგის მიხედვით მას საკმარის მაღალი ადგილი უკავია. კრივის საერთაშორისო ფედერაციის ვერსიით კი შატონი სულაც პირველია. ასეთი სოლიდური მდონეის მიუხედავად, შატონი საკმარისად ახალგაზრდაა. ის 26 წლის არის. ცხოუსთან ბრძოლა მისთვის შეიძლება გადამწყვეტი აღმოჩნდეს. ბრიტანელი მიიჩნევს, რომ ახ-

ლა, როცა მან ოლივეირა დაამარცხა, ცხოუ უნდა დაფორდეს თავის მომავალზე. "ამ ბრძოლამდეც დარწმუნებული ვიყავი, რომ ცხოუს დამარცხება შემიძლია, - განაცხადა შატონმა, - თუმცა, საკუთარი თავი სხვა კუთხით წარმოვაჩინე. მე გამოვაკლინე ჩემი, როგორც მოკრივის შესაძლებლობები".

შატონი ორი წლის განმავლობაში ცდილობდა, ცხოუ შეხვედრაზე დაეთანხმებინა, მაგრამ, როგორც ჩანს, ვარსკლავური საათის მისმა სურდა, ბრძოლა მანჩესტერის ერთ-ერთი საფეხბურთო მინდორზე გამართულიყო, მაგალითად, იქ, სადაც "მანჩესტერ სიტ" თამაშობს. "მაგრამ ჩხუბი გახურებულ საფეხბურთო სეზონის დამთავრება და ამიტომ სტილიზონის დაქირავებას ვერ მოვახერხებთ", - დაასკვნა ფრენკ უორენმა.

"საქნიგნი" აუქსიონზე

მერაბ ქათამაძე

ნიგნის სექტორი ახალი გამონვევის წინაშე დგება: ეკონომიკური განვითარების სამინისტრო "საქნიგნის" პრივატიზაციას იწყებს. გაცხადებულია პრივატიზაციის ფორმა - აუქციონი ანუ საპრივატიზაციო ობიექტის მესაკუთრე გახდება ის, ვინც მეტს გადაიხდის. პრივატიზაციის წინააღმდეგი არ გახლავართ; მეტიც, ჩემს პუბლიკაციებში თუ გამოსვლებში კარგა ხანია, ხელისუფლებას "საქნიგნის" პრივატიზაციისაკენ მოვუწოდებ, მაგრამ პრივატიზაციის შემოთავაზებული მეთოდი მაგიჟებდა. ამკარაა, რომ "საქნიგნის" პრივატიზაცია დაგვიანებულია, რაც ნიგნით ვაჭრობის სფეროსა და ზოგადად ნიგნის სექტორის განვითარების შემაფერებელ ფაქტორად იქცა. მაგრამ რამდენად მართებულია აუქციონის ფორმა? თუ სამინისტრო გადაწყვეტილებას არ შეცვლის, უნდა ვივარაუდოთ, რომ ნიგნის სექტორი კიდევ უფრო დაზარალდება.

კვლავ ევროსაბჭოს რეკომენდაცია

ევროსაბჭოს დოკუმენტში - "საქართველოს ნიგნის სექტორის პოლიტიკის მიმოხილვა", გვეკუთვნის ბოგუტა, 2002 წელი - "საქნიგნისა" და მისი პრივატიზაციის ცალკე, მეხუთე რეკომენდაცია ეძღვნება: "5) სწრაფად უნდა მოხდეს სახელმწიფო სტრუქტურის "საქნიგნის" პრივატიზაცია ისე, რომ მან შეინარჩუნოს ნიგნის მალაზიების ქსელის წამყვანი როლი და მოემსახუროს ყველა გამომცემლობას. პრივატიზაციის პროცესი ღია და გამჭვირვალე უნდა იყოს".

ზედმინეწით ზუსტი და ლაკონური განმარტებაა - ნიგნის მალაზიების ქსელი ანუ "საქნიგნის" სავაჭრო ობიექტები ნიგნის მალაზიებზე უნდა დარჩეს და ქსელიც შენარჩუნდეს. დაფიქრებ, რომ "საქნიგნი" ნიგნის ერთი, ცალკე მალაზია კი არა, არამედ ნიგნით ვაჭრობის ქსელია, რომელსაც ნიგნის მალაზიები აქვს ქვეყნის სხვადასხვა ქალაქებსა და რაიონულ ცენტრებში.

სხვაგვარად რომ ვთქვა, ევროსაბჭოს რეკომენდაცია ნიშნავს: (ა) "საქნიგნის" აუცილებელ პრივატიზაციას - სახელმწიფო საკუთრების ფორმა სავაჭრო ობიექტებზე ანაქრონიზმია; (ბ) ქსელის შენარჩუნებას ანუ მისი, როგორც ქსელის და არა როგორც ცალკეული მალაზიების პრივატიზაციას; (გ) პროფილის შენარჩუნებას ანუ როგორც ნიგნის მალაზიების ქსელის შენარჩუნებას.

ზემოაღნიშნულ დოკუმენტში ნიგნით ვაჭრობის სფეროს თაობაზე სხვა საყურადღებო მოსაზრებებიცაა გამოთქმული. კერძოდ:

"არც ცენტრალურ მთავრობას და არც მუნიციპალიტეტებს არა აქვს ნიგნით მოვაჭრეთა მხარდაჭერის სისტემა... ხელი-სუფლება არ აღიქვამს ნიგნის მალაზიებს "კულტურის ლოკალურ ცენტრებად". კულტურის სამინისტრომ მხარი უნდა დაუჭიროს "ნიგნის მოდერნიზაციის პროექტს". კონცეფციას, რათა განვითარდეს პროფესიული მოღვაწეობა ამ სფეროში, რადგან საქართველოში არსებული ნიგნის მალაზიები არ შეესაბამება ევროპის სტანდარტებს".

"საქნიგნის" ქსელში აქვს სავაჭრო ნერტილობა, მაგრამ უმეტესობა ამ ნიგნის მალაზიებისა გადაკეთდა სხვა საქონლის გასაყიდად დაგეგმულად".

"სავადასახადო სტიმულირების პროგრამა უნდა გატარდეს: ...მცირე ნიგნით მოვაჭრეთათვის - დაბალპროცენტული სესხების პრინციპით (შვედური მოდელი)".

ამ დოკუმენტის ავტორი ბნი გუგუტო ბოგუტა სულ ახლობან, 17-20 ნოემბერს კვლავ ესტუმრა საქართველოს. კულტურის სამინისტროსა და ევროსაბჭოს ეგიდით გამართულ დებატებში "ნიგნის სახელმწიფო პოლიტიკა" მან კიდევ ერთხელ დააყენა დღის წესრიგში ზემოაღნიშნულ დოკუმენტში წარმოდგენილი რეკომენდაციები. დებატებში მონაწილე ევროსაბჭოს წარმომადგენლებმა ხაზგასმით აღნიშნეს: ნიგნის სექტორი სახელმწიფოს მიერ არ უნდა იქნეს განხილული, როგორც მხოლოდ ეკონომიკური სუბიექტი; მეტიც, საქართველოს მთავრობამ ეს სექტორი უნდა განიხილოს, როგორც "მნიშვნელოვან ფაქტორს ქვეყნის კულტურული და სოციალური პოლიტიკის სტაბილიზაციის საქმეში".

დებატებში ეკონომიკური განვითარების სამინისტროს წარმომადგენელიც მონაწილეობდა და იგი დადასტურებს: ნიგნის სექტორის წარმომადგენლებმა ეჭვქვე



მერიან აბაიანი ფოტო



მერიან აბაიანი ფოტო

ვმ დააყენეს "საქნიგნის" აუქციონის ფორმით პრივატიზაცია.

ნიგნის სექტორის არგუმენტაცია

ნიგნის სახელმწიფო პოლიტიკის მიზანი ნიგნის ხელმისაწვდომობაა - ასეთია იუნესკოს ფორმულირება ნიგნის პოლიტიკის თაობაზე. ნიგნის ხელმისაწვდომობა კი მხოლოდ ხელმისაწვდომ ფასს არ ნიშნავს. იგი ნიგნით ვაჭრობის ობიექტების ხელმისაწვდომობასაც გულისხმობს. მარტივად რომ ვთქვა, მკითხველს უნდა შეეძლოს, შეიძინოს ნიგნი არა მარტო ხელმისაწვდომ ფასად, არამედ ხელმისაწვდომ არეალშიც - ქალაქში, სოფელსა თუ უბანში.

ხელისუფლების დანაშაულებრივი პოლიტიკის გამო გაჩნდა "ცეკავშირის" ნიგნის გავრცელების ქსელი, რომელიც ნიგნებით ამარაგებდა საქართველოს სოფლის მეურნეობის მთავარ ორგანიზაციას თვალსა და ხელს ისე "აორთქლდა", დღეს ბევრს აღარც ახსენებენ მისი არსებობა. გახსნა ვინმემ ამ ობიექტების ადგილზე ნიგნის კერძო მალაზია? ან იქნებ სამინისტროს პგონია, რომ სოფელში ნიგნის წამკითხავი არაიქნება? "საქნიგნის" შემოთავაზებული ფორმით პრივატიზაციის შემთხვევაშიც ის მოხდება, რაც "ცეკავშირში" - ასეთია მწარე რეალობა.

ხელისუფლების გულგრილობისა და პოპულისტური პოლიტი-

კის გამო დაცვინდა "საქნიგნი", რომელსაც ყველა ქალაქსა და რაიონულ ცენტრში ჰქონდა ნიგნის მალაზია. პოპულიზმში ყოფილი ხელისუფლების იმ პოზიციას ვგულისხმობ, რის გამოც პრივატიზაციისაკენ იკავებდა თავს: "საქნიგნი" რომ გავვიდოთ, ნიგნის მალაზიების ნაცვლად რესტორნებსა და კაზინოებს გახსნიანო. ფაქტობრივად კი, ხელისუფლების ჩუმი თანხმობით "საქნიგნის" კუთვნილი ნიგნის მალაზიების ფარული პრივატიზაცია მიმდინარეობდა - "საქნიგნის" სანესტროს პგონია, რომ სოფელში ნიგნი უნდა შეეძლოს, შეიძინოს ნიგნი არა მარტო ხელმისაწვდომ ფასად, არამედ ხელმისაწვდომ არეალშიც - ქალაქში, სოფელსა თუ უბანში.

ამგვარი "პოლიტიკის" შედეგი კი ისაა, რომ დღეს "საქნიგნის" აღარ გააჩნია ნიგნის მალაზიები, რუსთაველი, მარნეულში, ბოლნისში, გარდაბანში, ნინოწმინდაში, დედოფლისწყაროში... საეროდა კი დღეისათვის "საქნიგნის" ქსელი საქართველოს მხოლოდ 21 ქალაქსა და რაიონულ ცენტრში მოიცავს, ანუ ქვეყნის რეგიონების სულ ცოტა 70 პროცენტში მას ფუნქციონირება შეუძლებელია. ხელისუფლებამ უნდა გააც-

ნობიეროს: "საქნიგნის" აუქციონზე გატანით ნიგნის მალაზიების ლიკვიდაციას ახდენდნარჩენილ რეგიონებშიც ანუ მთელი ქვეყნის მასშტაბით.

პრივატიზაცია: როგორ?

ვინ შეიძლება მონაწილეობდეს პრივატიზაციის პროცესში? პასუხი მარტივია: ყველა. ყველაში კი, რა თქმა უნდა, იგულისხმება თვით სახელმწიფოც, "საქნიგნის" თანამშრომლებიც, გამომცემლებიც, ნიგნით მოვაჭრეებიცა და მომხმარებლებიც, ანუ მკითხველებიც:

სახელმწიფო იმიტომ, რომ იგი წარმოადგენს საწარმოს მფლობელს და სრული უფლება აქვს, საკუთარი წილი დაიდოს ამ საქმეში; **"საქნიგნის" თანამშრომლები** იმიტომ, რომ ისინი წარმოადგენენ ამ საწარმოს მფლობელთა მათი ინტერესების გათვალისწინება; **გამომცემლები და ნიგნით მოვაჭრეები** იმიტომ, რომ ნიგნით ვაჭრობის გამართული ქსელი მათი სასიცოცხლო აუცილებლობაა; **მკითხველები** კი იმიტომ, რომ ისინი არიან ნიგნის საბოლოო დრესტები და სახელმწიფო ვალდებულია, ისეთი გარემო შექმნას, როცა ნიგნიერი ადამიანები ნიგნებს თანამედროვე სტანდარტებით გამართულ ნიგნის მალაზიებში შეიძენენ.

ახლა ვნახოთ, აღდგენად მისაღება მათთვის ეკონომიკური განვითარების სამინისტროს მიერ

შემოთავაზებული პრივატიზაციის ფორმა - აუქციონი.

"საქნიგნის" თანამშრომელთა ერთი ნაწილი (ადმინისტრაცია და მალაზიების მუშაკები) აუქციონის კატეგორიული მონაწილეობა, რადგან შიშობს, რომ ქუჩაში აღმოჩნდებოდა. მეორე ნაწილი (მალაზიების დირექტორები) მოითხოვს, რომ პრივატიზაცია საკუთრივ მათ მოახდინონ. გამომცემლები და ნიგნით მოვაჭრეები დარწმუნებულნი არიან, რომ "საქნიგნის" პრივატიზაცია აუცილებელია, მაგრამ იგი ისე უნდა განხორციელდეს, რომ არ შეილახოს მათი ინტერესები. ერთგული მკითხველი ნიგნით მოვაჭრეები დარწმუნებული არ არიან, რომ აუქციონზე გაყიდული ობიექტების ადგილზე იგი ნიგნის მალაზიებს ვეღარ იხილავს.

ყველაზე საინტერესო ამ ჩამონათვალში სახელმწიფოს მიდგომაა. რა უნდა მას?

ბიუჯეტის შევსება? იქნებ საკუთარი მოქალაქეების ნიგნიერება, განათლება და კულტურა უნდა იყოს მისი ზრუნვის საგანი?

თუ სახელმწიფო მიზნად ისახავს, რომ "საქნიგნის" პრივატიზაციით ბიუჯეტი შეავსოს, მაშინ აუქციონიც გამართებულია; ხოლო რაც შეეხება ნიგნის ახალ მალაზიებს, ამას ბაზარი თავად მოაწოდებს, - ასეთია სამინისტროს ხელმძღვანელობის პოზიცია. მაგრამ, ბატონებო, ნიგნი ხომ მხოლოდ ბიზნესპროდუქტი არაა, იგი კულტურული ფასეულობაა.

როგორ უნდა მოანესრიგოს ბაზარმა ის, რაც მხოლოდ ბაზრის საგანი არაა?

ამ თეზას რეალობაც ადასტურებს: საქართველოში დამოუკიდებელი ნიგნის ბიზნესის ჩამოყალიბება-განვითარების სულ მცირე ათი წლის ისტორიაში ვერ გაიხსენებთ ფაქტს, რომ ბიზნეს-ნიგნის წარმომადგენლებს ახალი ნიგნის მალაზიაში დაებანდებინოთ თანხა. იქნებ სამინისტროს ხელმძღვანელობას მიაჩნია, რომ ბაზარზე ნიგნის მალაზიის მოთხოვნა არაა? მაშ, რას მივანეროთ ბოლო ორი წლის განმავლობაში გახსნილი ნიგნით ვაჭრობის ახალი ობიექტების - "პარნასი", "ლიტერატურული კაფე" და "ნიგნის სახლი" - პოპულარობა და მკითხველის მადლიერება? ამ მალაზიების დამფუძნებლები ისევ ნიგნის სექტორის წარმომადგენლები არიან, მაგრამ მათი შესაძლებლობები შეზღუდულია.

ნიგნის გავრცელების კერძო, დამოუკიდებელი ქსელის შექმნა კი სერიოზულ დაბანდებებს მოითხოვს, რისი არც ფინანსური და არც საკადრო რესურსი საკუთრივ ნიგნის სექტორს დღესდღეობით არ გააჩნია.

"საქნიგნის" აუქციონზე გატანა კი იმას ნიშნავს, რომ საქართველოში სულ რამდენიმე (ერთი ხელიც რომ ეყოფა მათ ჩამოთვლას, თუ თანამედროვე სტანდარტებით მივუდგებით) ნიგნის მალაზია დარჩება.

"საქნიგნის" წარმომადგენელთა საწყენად არ ვამბობ, მაგრამ ობიექტურობა მოითხოვს, აღვნიშნო: "საქნიგნის" მალაზიები ვერ აკმაყოფილებს ნიგნის თანამედროვე მალაზიის სტანდარტებს და ეს ევროსაბჭოს დოკუმენტშიც ხაზგასმულია. მაგრამ, განა სახელმწიფომ ("საქნიგნის" მესაკუთრემ) არ მიიყვანა საქმე აქამდე? სწორედ ამიტომაც იგი ვალდებულია, ახლა მაინც შესთავაზოს მკითხველ საზოგადოებას გონივრული ალტერნატივა და თავი დაანებოს ბაზრის ხსენებას იქ, სადაც ეს უადგილოა. თორემ შევსებული ბიუჯეტი და ნიგნის მალაზიების გარეშე დარჩენილი ქვეყანა ვერაფერი არჩევანია.

სხვათა შორის, ეკონომიკური განვითარების სამინისტროს მოქმედების მეთოდი "არახალა, ძველია": მისი მოთხოვნით საწარმოთა მართვის სააგენტო სასწრაფოდ ამზადებს დოკუმენტაციას - რუსთაველის (მალაზია "საუნჯე"), ჭავჭავაძისა და ვაჟა-ფშაველას გამზირებზე, დიდ დილომას და ახალციხეში მდებარე ნიგნის მალაზიების "საქნიგნის" საწესდებო კაპიტალიდან ამოღებასა და აუქციონზე გატანას გეგმავს.

აქ კი უნდა გავიხსენო, რომ ეკონომიკური განვითარების სამინისტრო "საქნიგნის", როგორც ერთიანი ქსელის პრივატიზაციას გეგმავდა. რატომ შეიცვალა პირვანდელი გადაწყვეტილება?

კიდევ ერთი კითხვა სამინისტროს ხელმძღვანელობას: თუ ადგილობრივი ბიზნესსრეების წარმომადგენლები არ დებენ თანხას ნიგნით ვაჭრობის ქსელის შენარჩუნებაში, იქნებ მიმართოთ ცნობილ უცხოურ ნიგნით მოვაჭრე ფირმებს? უცხოელი ინვესტორი ცალკეული მალაზიით ნამდვილად არ დაინტერესდება, მაგრამ მკითხველთა ქსელმა ეს ინტერესი ხომ შეიძლება გააჩინოს? დავაზუსტებ, რომ ჩემი წინადადება სულაც არ გულისხმობს მის უალტერნატივობას. თუ სამინისტრო ევროსაბჭოს რეკომენდაციას გაიხილავს, პრივატიზაციის სხვა ფორმების მოძიებაც შეიძლება.

პრივატიზაციის თაობაზე გადაწყვეტილების ამოსავალი დებულება უნდა გახდეს დანტერესებულ მხარეთა ინტერესების დაკმაყოფილება. ინტერესთა ჯგუფებში იგულისხმება: სახელმწიფო, რომლის პოლიტიკის მიზანია ნიგნის ხელმისაწვდომობა; "საქნიგნის" კულტურული - როგორც ადმინისტრაცია, ასევე მალაზიების თანამშრომლები; გამომცემლები და ნიგნით მოვაჭრეები; მკითხველები.

ევარაუდობ სამინისტროს ხელმძღვანელობის კონტრარგუმენტს: პრინციპულადაც რომ გავიზიაროთ ეს რეკომენდაცია, არსებული კანონმდებლობით ეს შეუძლებელია. გეთანხმებით, მაგრამ ეს უკვე საკანონმდებლო-იურიდიული ტექნიკის საკითხია, რაც კეთილგანწყობის პირობებში სრულიად არაა გადაუღალავი ნიშანდებელი. ხოლო თუ სამინისტროს პრინციპულადაც სხვა მოსაზრება აქვს, მან საჯაროდ უნდა განაცხადოს, რომ არ იზიარებს არც ევროსაბჭოს რეკომენდაციას, არც იუნესკოსეულ მიდგომას და მოსალოდნელ შედეგებზეც დღესვე აიღოს პასუხისმგებლობა.



ელტონ ჯონმა ხმა დაკარგა

სერ ელტონ ჯონი იძულებული გახდა გლაზგოში თავისი მეორე კონცერტი გადაედო, მას გაციებისაგან პრაქტიკულად სრულიად წაერთვა ხმა. 57 წლის მომღერალს ურჩიეს სასწრაფოდ გადაედო ყველა ცოცხალი კონცერტი, რათა სამუდამოდ არ გამოეშვიდებოდა სამუშაო ინსტრუმენტს. ორი დღის წინათ, ელტონ ჯონმა ნოტიგემში დანიშნული კონცერტი გადადო.

მომღერალმა განაცხადა, რომ თავყენისმცემლების განზილების

გამო, იგი თავადაც ძალზედ შეწუხებულია. ამასთან ჯონმა პირობა დადო, რომ ბილეთების ღირებულება, მათი საღაროში დაბრუნების შემთხვევაში, სრულად ანაზღაურდება.

გლაზგოში ელტონ ჯონის მომდევნო კონცერტი გაიმართება არა უგვიანეს 2005 წლის ივნისისა. რადგანაც 2005 წლის პირველი ნახევრის საკონცერტო გრაფიკი უკვე მკაცრადაა განსაზღვრული. ამ პერიოდში შედის ტურნე ამერიკის შეერთებულ შტატებში.



შვილი ნანა რუსაძე, და ლალი, შვილიშვილები: ლაშა აბაშიძე, თათუ რუსაძე, რძლები: მაია კიკნაძე, მაია წნეგუაშვილი, თეონა ბერიძე, სიძე: გივი ხუციშვილი, დისშვილები: მანანა და ირაკლი ხუციშვილები, მძახალი: ჩიტოლია ჩხეიძე, ბიძაშვილები, დეიდაშვილები, მამიდამშვილები ოჯახებით იუნყებიან, რომ გარდაიცვალა

გულიკო ირაკლის ასული გარსამი

პანაშვიდი: 14, 15 დეკემბერს - 15:00 საათზე.
გამოსვენება: 16 დეკემბერს - 14:00 საათზე.
მისამართი: ფანასკერტელის მე-15 კორპუსი, მე-2 სადარბაზო, მე-2 სართული.

პირველი შეტაკება იმოვილური თამაშების ფარულ ომში

თამაშების ბაზარზე ფარული ომი მიმდინარეობს, რომელშიც ჯერჯერობით გამარჯვებულის პოზიციას "სონი" არავის უთმობს. ახალი კომპაქტური "ფლეისთეიშენი" იგივე PSP იაპონიაში გამოსვლის პირველივე დღეს სულ გაიყიდა. შესაბამისად, მოგების მძებნეებელიც ძალიან კარგი იყო, საბოლოო ჯამში, დაახლოებით მარტისთვის, "სონის" შენეჯერები იმედოვნებენ, რომ 3 მილიონი PSP იქნება გაყიდული. მაგრამ იმადროულად დიდი წარმატების იმედი აქვს "ნიტენდოსსაც", გეტის მიხედვით მარტისთვის "ნიტენდოს" DS თამაშების მანქანა 3 მილიონი ევოზემპლარით მაინც უნდა გასაღდეს.

"სონის" "ფლეისთეიშენი" კომპაქტური

უკანა განათების მქონე პლაზმური ეკრანი, 11 სმ. 16:9 ფორმატის (489x272 პიქსელი)

Wi-Fi კავშირი ინტერნეტში თამაშისთვის, USB და ინფრა-წითელი პორტები.

უკანა მხარე

მეხსიერების დაფა ეფექტურობის გასაზრდელად

სტერეო მიკროფონი

გაფართოებული უნარის მქონე 1.8 გიგაბაიტის ოპტიკური დისკო "უნივერსალ მედია" იტევს თამაშებსაც, მუსიკასაც და ვიდეოსაც.

ლთიუმ-იონის ელემენტი თამაშის საშუალებას 10 საათის განმავლობაში იძლევა, მუსიკის მოსმენა 8 საათს შეიძლება, ვიდეოს ყურება - 2.5 საათს.

"ნიტენდო DS"-ი ეკრანები: 7.6 სმ.-იანი, 256 x 192 პიქსელიანი პლაზმური მონიტორები, გაძლიერებული დეტალებით, 3-D-ს გრაფიკული გამოსახულებებით.

უსადენო კავშირი: Wi-Fi-ს გამო თამაშის შეიძლება ინტერნეტში.

ელემენტები: 16-არხიანი სტერეო. მიკროფონი ხმის ამოცნობისათვის და ინტერნეტში დარეკვისთვის.

თამაშები: 1 გიგაბაიტის მეხსიერებას ბარათები, რომელთაც მოჰყვება GameBoy Advanced-ის სათამაშო დანადგარიც.

შეხებაზე მგრძობიარება: ეკრანზე ხატვა და წერა თითოთ ან ჩხირით შეიძლება.

Sources: Sony, Nintendo

© GRAPHIC NEWS



სიახლე!!! OPEL ASTRA უკვე თბილისშია

ცნობილი გერმანული ჟურნალი "Auto-Bild"-ი ყოველწლიურად აქვეყნებს რა საუკეთესო ავტომწარმოებელი კომპანიების ხაზს, 19 ნომბრის გამოცემით იუწყება, რომ 2004 წლის მანქანებლებით OPEL-ის მარკა / ბრენდი მიხი მოდელებით: (ახალი Vectra C, ახალი Astra, Signum, Meriva და სხვა) საუკეთესო არა მარტო გერმანულ არამედ ევროპულ ავტომწარმოებლებს შორის. ავტომწარმოებელთა, ავტომწარმოებელთა და ცნობილი გერმანული ტექნიკური ზედამხედველობის ორგანიზაციის TÜV-ის (7 მლნ გამოკითხვით) მონაცემთა ბაზის გათვალისწინებით OPEL-ის მარკა ყველაზე ხარისხიანი ევროპული ბრენდია. მას ადასტურებს ის, რომ OPEL-ის ბრენდია შორის:

- Meriva (მცირე კლასი) მიხი გამოშვების 18 თვის განმავლობაში მუდმივ I ადგილს იკავებს
- New Astra (კომპაქტ - კლასი) საუკეთესოდ აღიარეს 9 კონკურენტ მოდელთა შორის.
- New Vectra C (საშუალო/ზინეს/კლასი) 13 ძირითად კონკურენტ მოდელზე 100 000 კმ-იან გარბენში ხარისხის მანქანებლებით უკან იტოვებს.

ევროპული ავტომწარმოებელი ბაზის სრულ ანალიზს, გამცნობს, რომ OPEL-ი ბოლო 3 წლის განმავლობაში მკვეთრ ნახტომს აკეთებს ხარისხისა და დიზაინის მიმართულებით. ჟურნალი ხაზს უხედავს OPEL-ის ზედამხედველი დღის ინოვაციურობასა და პერსპექტიულობას. სწორედ ეს არის გაყიდვების მანქანებლების მკვეთრი ზრდის მიზეზი (მაგალითისთვის OPEL-ი I ადგილზე ევროპული მანქანების რვალიზაციათა შორის რუსეთისა და უკრაინაში აღმოსავლეთ ევროპის ყველაზე სწრაფად მზარდ ბაზრებზე).

დავატავითი ინფორმაციისათვის მიმართეთ, OPEL-ის რუსეთის დილერს საპრემიუმო შ.პ.ს. "აუტოპრუს". ტელ: 53-07-14, 53-07-16 ფაქსი: 53-07-15

შენ 11 ან 12 წლის ხარ და გაქვს სურვილი, მონანილოვა მიიღო ტალღაგონანია რუსთავი-2-ის გადაცემაში ყველაზე კვიანი?

მაშინ აუცილებლად უნდა შეიძინო გაზეთი "12-მდე", რადგან მხოლოდ იქვე გაზეთში იხატება ამ გადაცემის მონანილის ანატა!

გარდა ამისა, 12 წლამდე ასაკის ყველა ბავშვს გაზეთი "12-მდე" აძლევს შანსს, მონანილოვა მიიღოს ვარიანტი დისნეი ლანდის ორი საგაჟინისათვის გამოცხადებულ კონკურსში, გაიგარჯოს და ზამთრის არდადეგები დისნეის საგაჟინოში გაატაროს.

მაშ ასე, შეიძინე გაზეთი "12-მდე" და ხედავი ზღაპრული კონკურსისა და ტალღაგონანის მონანილი!

ყველაზე კვიანი

საინფორმაციო ტექნოლოგიების ცენტრი „მზიური“
გთავაზობთ:

კომპიუტერის შემსწავლელ კურსს თემებით:

- კლავიატურაზე ბეჭდვის ათითიანი მეთოდი.
- საქმიანი დოკუმენტაციის წარმოება - MS Word.
- აღრიცხვა, საბუღალტრო-ეკონომიკური ამოცანები - MS Excel.
- ლოკალური ქსელი, ინტერნეტი, ელ-ფოსტა.
- ოპერაციული სისტემა Windows.

ცენტრში მოქმედებს სხვა კურსებიც.

მისამართი: **დ.უხანისი N70** ტელ: 29-48-61
ვებ-გვერდი: **WWW.MZIURI.GE**

წამალი "სალხინო"
ქართული ფლორის სანაცვარი

თუ განუხებთ პროსტატიტი, ცისტიტი, ქალური და მარდ-სასქესო ორგანოების დაავადებები; როცა შეიმჩნევა შენელებული და გახშირებული შარდვა, შარდვის დროს წვა, შარდსადენი ხერხლის ბაგეთა მინება, სუნის ან გამონადენი; აგრეთვე ტკივილი წელის, გავის ძვლის, თირკმელების არეში; შარდის წვეთ-წვეთად გამოყოფა, მომარდვის სურვილის დაუკმაყოფილებლობა, როცა ვითარდება სექსუალური მოშლილობა და იმპოტენცია, მიიღეთ წამალი "სალხინო" და ეს პრობლემები მოგეხსნებათ.

"სალხინო" ანესრიგებს კუჭ-ნაწლავის მოქმედებას და ხსნის ტკივილებს.

"სალხინო" გამოიყენება ჩირქოვანი და ჩირქმადი ინფექციების სამკურნალოდ, ნაღლის ბუშტის (ქოლესისტიტი), პეპატიტის, გასტრიტის, ნეფრიტის, გინგივიტის, სტომატიტის, პრონქიტის და სხვა პათოლოგიური დაავადებების დროს. "სალხინო" აქრობს პირის ღრუდან უსიამოვნო სუნს. წამალი "სალხინო" კურნავს სარძევე ჯირკვლების დაავადებებს - მასტოპათიას, მასტიტს. თუ გამოიყენებთ მშობიარობის შემდეგ, აიცილებთ მასტიტს და გაიუმჯობესებთ ბავშვის კვებას საკუთარი რძით.

წამალი "სალხინო" თვისებები აპრობირებულია და მოწონებულია საქართველოს, რუსეთის, აზერბაიჯანისა და სხვა ქვეყნების ჯანმრთელობის დაცვის სამინისტროების მიერ, იგი რეგისტრირებულია. მიღებული აქვს სახელმწიფო პატენტები და ლიცენზია.

იკითხეთ და შეიძინეთ ავთიაქებში.

წამლის ფასი საქართველოს ტერიტორიაზე სამი (3) დოლარის ეკვივალენტს არ უნდა აღემატებოდეს ლარებში.