

24 საათი

პოლიტიკა

მხოლოდ ბრალდება



პრინციპული საუბარი, "საკმარისზე მეტი პრეტენზიები", ურთიერთბრალდებები, კამათი და არმემდგარი მეთანხმებები - ეს არის თბილისში გუშინ გამართული ქართულ-ოსური კონფლიქტის მოგვარებაზე შეხვედრის შედეგი.

A2

ეკონომიკა



საქართველოს
რჩენილი

გადაწყვეტილების მისაღებად სემეკ-ში, საგარეო დოლარს, "თელასის" აუდიტორთა მონაწილეობა მოუწევს.

A4

თვალსაზრისი

ქონება და ბონება

ანუ საფუძვლიანი ეჭვი ერთი კანონის უსამართლობაზე

A6

სამართალი

სახელმწიფო დანაშაულებები
სასამართლოსადმი
უპასუხისმგებლობას ირანე

A7

იურიდიული ოფისი „გაი“
და გაზეთი „24 საათი“

ანოკონიულება პროკურატორის მიხედვით
ნარკოტიკების
მოსახლეობისათვის
სამართლებრივი
დახმარება.

A7

გაზეთი „24 საათის“
ანონსები უხვალდით,
მოისმინოთ რადიო
„მწვანე ტალღის“
ეთერში,
FM 107.4

ნათობა იყო, გამჭვირვალად

თამარ ხორბალაძე

საქართველოს ხელისუფლება უმნიშვნელოვანეს ობიექტს დახლქვეშად ყიდის. ყოველ შემთხვევაში, უკვე მიღებულ გადაწყვეტილებას პირდაპირი მიყიდვის წესით

მსხვილი ობიექტის პრივატიზების შესახებ, პოსტ-ფაქტუმ გაქვით, მეტი დადეთ!" - ეკონომიკის ექსპერტმა კახა ბენდუქიძემ, რომელიც თავის დროზე "თბილისში მინთან" და სანაოსნოსთან დაკავშირებულ მოლაპარაკებებს

უშუალოდ ხელმძღვანელობდა, სწორედ ამ ჩვეული უცემ-ნაზურ ფორმით სახალხოდ შესთავაზა ბიზნესმენებს 107 მილიონზე მეტი თანხის გადახდა და ამის შემდეგ რა გასაკვირია, რომ ჯიბეზე ხელი, უკვე გარანტიამიცემული ბიზნესმენის გარდა, არა-

ვის გაუკრავს. "ლიად" და "გამჭვირვალედ" საქართველოში დღეს მხოლოდ დიდუბეში განთავსებული საქვები, კიკეთის გაპარტახებული კოტეჯები და მსგავსი ობიექტები იყიდება...

გაგრძელება A3 გვერდზე

პარტიული უდისციპლინოზა და ქაოსი თელასის საქრებულოში

ზვიად რამაძე
კახეთიდან

უკვე რამდენიმე თვეა, რაც ქალაქ თელავის საკრებულო პარალიზებულია. დროის არცთუ ისე მოკლე მონაკვეთში, ხალხის ცხრა რჩეული, ამჯერად კი ხუთი (დანარჩენებმა გადაადგილდნენ) შესახებ განცხადებები დაწერეს და საკრებულოს წევრობიდან გავიდნენ, თავმჯდომარის კანდიდატურაზე ვერა და ვერ შეთანხმდა. ამის თაობაზე სასამართლოში იმდენი განცხადება და სარჩელი შევიდა, თემიდან მსახურნი განხილვის ველარ აუდიან და ერთმანეთის გამოშორებაზე გადაწყვეტილებებს იღებენ. შექმნილ აურზაურს და გაუგებრობას თელაველი პოლიტიკოსები პარტიულ უდისციპლინოზას უკავშირებენ, რადგან ის ადამიანები, რომლებიც საკრებულოს თავმჯდომარის თანამდებობისთვის იბრძვიან, სახელისუფლებო გუნდის წევრები არიან.

გაგრძელება A2 გვერდზე

ბურჩის ბუბარნატორის მოულოდნელი გადაწყვეტილება

თამაზ ხარაიშვილი
ოპორტიუნი

როგორც ჩანს, დამდეგ ახალ წელს ოზურგეთის რაიონი ახალი გამგებლობით და განგეობის განახლებული შემადგენლობით შეხედება. გურიის მხარეში საქართველოს პრეზიდენტის სახელმწიფო რწმუნებულმა ჟანი კალანდამემ, უეცრად და მოულოდნელად, ადრე დილით შეპყარა ოზურგეთის გამგეობის შემადგენლობა და ბოლო პერიოდში, მეტადრე უკანასკნელ სამ თვეში, განუღიებულ მუშაობის ანგარიშის წარმოდგენა მოსთხოვა. მათაც საკმაოდ ბევრი ილაპარაკეს (ვისაც გუბერნატორმა მოწოდების ბოლომდე ჩათაყვების უფლება მისცა) სოციალურ თუ ეკონომიკურ სფეროებზე, ბიუჯეტის შესრულების მიმდინარეობაზე, მაგრამ სახარეო ხელისუფლებამ ჩათვალა, რომ ოზურგეთის რაიონული გამგეობა მოვალეა იმაზე მეტს აკეთებდეს, ვიდრე ამას რეალურად ახერხებს, და გაკეთებული არადაამაჟყოფილებელ შეფასებას იმსახურებს.

გაგრძელება A3 გვერდზე

ობიექტიანი თუ ფასადი?



ილია ლალონიძე, ფოტოგრაფი

მაია ქალაქანიძე

ფარისკაცი უნდა შეეგუოს და ეგუება არა მხოლოდ სიცივეს, უგემურ საჭმელსა და ტალახს, არამედ იმ აზრსაც, რომ სამშობლოსთვის ერთ მშვენიერ დღეს სიცოცხლეც შეიძლება დაკარგოს. მაგრამ, სახელმწიფო სამსახურში მყოფნიც კი არ არიან ვალდებული, აიტანონ არადადამიანური პირობები. ფარისკაცი სახელმწიფოს კუთვნილება და ის, თუ როგორი მოვლილია რიგითი, ქვეყნის სიძლიერის პირდაპირი მანიშნებელია. დღეს ხელისუფლებისთვის არმის დაფინანსება უპირველესი პრიორიტეტია და, ალბათ, ამიტომაც უფრო იყო მუხროვანის ინციდენტი მოულოდნელი დარტყმა გენერალიტეტისა და მთავარსარდლისთვის. თუკი ხელისუფლება ამ დარტყმას სწორად გააანალიზებს, ფარისკაცებისთვის პასუხისმგებლობის დაკისრებასთან ერთად, იმაზეც უნდა დაფიქრდეს, რისი შედეგია ეს ბუნტი. იმედია, ხელისუფლება ამ ტენიკურ საკითხებს მიხედავს და მოეუბნება მხოლოდ იმის მტკიცებას, რომ ეს არის გარეშე ძალის ინსპირირებული პროვოკაცია. მაგრამ, აქ სხვა რამ უფროა საგანგაშო - ნებისმიერ არასასიამოვნო, ოპოზიციურ აზრს აუცილებლად მოჰყვება ხოლმე უმაღლესი ემულიონების წარმომადგენელთა კომენტარი, რომელიც ეს აზრი აუცილებლად ინათლება სახელმწიფოს ძირგამომთხრელ ქმედებად. ნებისმიერ ცივილიზებულ ქვეყანაში უმაღლესი მთავარსარდლობა თავს შეიკავებდა ემოციური გამოსვლისგან და მკაცრად მოითხოვდა არა რიგითების დასჯას, არამედ - ობიექტური გამოიების შედეგებს, რომელიც აუცილებლად მიიყვანდა სახელმწიფო სტრუქტურების

კორუფციამდე. ასეთ შემთხვევაში, თავდაცვის მინისტრი 60 მშვიდ და დაუბანელ ფარისკაცს კი არ დააშინებდა, არამედ - კარგად გამოკეტილ სამხედრო ელიტას. პრეზიდენტი კი "ბუად" არა ამ ფარისკაცების მშობლებს მოეგვინებოდა (რომელთა გადასახადებაც იხაზავს ფარს), არამედ ხელისუფლების მონად ქცეულ კორუმპირებულ ნაწილს. სახალხო დამცველის ინსტიტუტი დემოკრატიული სახელმწიფოს ისეთივე აუცილებელი ატრიბუტია, როგორც სასამართლო ხელისუფლება და პარლამენტი. რას ნიშნავს ქვეყნისთვის, როდესაც სახალხო დამცველი სამსახურიდან მიდის? - როგორც ცნობილია, ცოტა ხნით ადრე კიდევ ერთმა სახალხო დამცველმა, ვახტანგ კომახიძემ დატოვა ეს სტრუქტურა. ირაკლი სესიაშვილის სახალხო დამცველის მოწოდება კი "პროტესტანტ" ასეულს - 60 ფარისკაცს გადაჰყავს. თუ გავითვალისწინებთ იმას, რომ სესიაშვილი სამხედროთა უფლებებს თავისი არასამთავრობო ორგანიზაციასთან ერთად ("სამართალი და თავისუფლება") უკვე 5 წელია, იცავს და ამ საქმის პროფესიონალად ითვლება, კომახიძე კი ამაზე უფრო მეტი ხანია საგამომიებო ჟურნალისტიკის საშუალებით ამხელს ხელისუფლების უკანონობას და დაზარალებულ უფლებების დაცვაში არც ის არის ახალბედა - მათი ქმედება უზრალო პროტესტად არ უნდა ჩათვალდეს. ეს არის ერთგვარი ტესტი იმის გამოსავლენად, თუ რა სურს ხელისუფლებას - მაკალი ხარისხის დამოუკიდებლობის მქონე ომბუდსმენი (პარლამენტი, სასამართლო), თუ კიდევ ერთი დემოკრატიული ფასადი? "24 საათის" სტუმრები არიან ვახტანგ კომახიძე და ირაკლი სესიაშვილი.

გაგრძელება B6 გვერდზე

ადგილი	23/12	24/12
თბილისი	7 ☁	11 ☁
ქუთაისი	11 ☁	13 ☁
ბათუმი	13 ☁	14 ☁
სოხუმი	10 ☁	9 ☁
ფოთი	12 ☁	13 ☁
თელავი	6 ☁	11 ☁
ზუბდიდი	11 ☁	12 ☁
ბორი	5 ☁	8 ☁
ახმეტა	6 ☁	10 ☁
ქიათარა	7 ☁	11 ☁

უცხოური ვალუტის ოფიციალური კურსი ლართან მიხედვით

აშშ დოლარი	1.8050
ევრო	2.4144
გირვანქა სტერლ.	3.4788
რუბლი	0.0648

ინყება ხელმოწერის
კამპანია გაზეთ
"24 საათზე"

იკითხეთ "24 საათი" და
თქვენ გაქნებათ პოზიცია!

რედაქციის მისამართი:
ვაჟა ფშაველას №45
ტელ: 20 24 24

ხელმოწერის ფასები:
1 თვით 13 ლარი;
3 თვით 39 ლარი;
6 თვით 78 ლარი;
ერთი წლით 156 ლარი.

ყურადღება!
თუ ხელმოწერა გაფორმდება უშუალოდ რედაქციასთან, ხელმოწერი მიიღებს შემდეგ შეღავათებს:

6-თვიან ხელმოწერაზე 10 პროცენტი ფასდაკლება, ანუ 78 ლარის ნაცვლად, 70.20 ლარი; ერთწლიან ხელმოწერაზე 20 პროცენტი ფასდაკლება, ანუ 156 ლარის ნაცვლად, 124.80 ლარი.

მხოლოდ ბრალდება

შერეული საკონტროლო კომისიის უმეტესობის ხმებით



საქართველოს პარლამენტის სპეციალური კომისია

თანათავმდგომარეობის ერთმანეთის არ ესმით. პრინციპული საუბარი, "საკმარისზე მეტი პრეტენზია", ურთიერთბრალდებები, კამათი და არმემდგარი შეთანხმებები - ეს არის თბილისში გუშინ გამართული ქართულ-ოსური კონფლიქტის მოგვარებაზე მომუშავე შერეული საკონტროლო კომისიის თანათავმდგომარეობის მორიგი შეხვედრის შედეგი, რომელიც კონფლიქტების მოგვარების საკითხებში საქართველოს სახელმწიფო მინისტრი გიორგი ხაინდრაგა, სამხრეთ ოსეთის თვითაღიარებული რესპუბლიკის განსაკუთრებულ საქმეთა მინისტრი ბორის ჩოჩიყაი, რუსეთის საგანგებო დაავლებათა ელჩი ვალერი კენიაკინი და კონფლიქტის ზონაში მოქმედი შერეული სამშვიდობო ძალების სარდალი მარატ კულახმეტოვი მონაწილეობდნენ.

"ყოველგვარ შედეგზე და შეთანხმებებზე დღეს საუბარი ზედმეტია, დაგროვილია ბრალდებების საკმაოდ ბევრი პუნქტი, რომელიც მხარეებმა წარმოადგინეს. მაგრამ ფიქრობ, ვიპოვებ კომპრომისს და იმ სინტეზებს დავძლევა, რაც ჩვენს შორის არსებობს. პრეტენზიები საკმარისზე მეტია, შერეული საკონტროლო კომისიის ამოცანა ზუსტად ისაა, რომ ეს პრობლემები მასშტაბურად აღმოვფხვრათ," - განაცხადა სხდომის პირველი რაუნდის დასრულების შემდეგ კონფლიქტების დარეგულირების საკითხში საქართველოს სახელმწიფო მინისტრმა გოგა ხაინდრაგამ. ცხინვალის ხელისუფლება კი ქართულ მხარეს სამხრეთ ოსეთის კონფლიქტის ზონის დემილიტარიზაციის შესახებ შეთანხმების დარღვევებზე ადანაშაულებს და საქართველოს პრემიერ-მინისტრთან შეხვედრას კატეგორიულად მოითხოვს.

ზურაბ ჟვანიასთან შეხვედრა დღეს გაიმართება, სადაც წარმოდგენილი იქნება იმ საკითხების მიხედვით სხვა, რომლის გადაწყვეტაც აუცილებელია დემილიტარიზაციის პროცესის გასაგრძელებლად და იმისთვის, რომ კონფლიქტის ზონაში მოსახლეობამ შეეძლოს იგრძნოს. ეს გულისხმობს გზების გახსნას, ჰუმანიტარული ტვირთების თავისუფლად გადაადგილებას, და საერთოდ, იმ ფუნდამენტურ საკითხებს, რომელზეც პრობლემის მოგვარებას აზურნოვებს. "ჩვენი კომისიის მუშაობის საყრდენი არის სოჭში მიღწეული შეთანხმება. ჩვენს წინაშე კონკრეტულად არის დასახული ამოცანები და ვალდებული ვართ, ისინი შევასრულოთ. მაგრამ, ჩვენი უფლებამოსილება არ შეზღუდულია არც ერთი მხარის იმისთვის, რომ ეს ყველაფერი სრულად შესრულდეს. ამ უფლებამოსილებებში ჩართულია ბევრი უწყება, რომელმაც მხარი უნდა აგვიბას და ერთმანედ უნდა მივუდგეთ საკითხს. ამ მხრივ მნიშვნელოვანი იქნება ზურაბ

ხინო გობარძილის განცხადება. თბილისში მდებარე საკონტროლო კომისიის მხარე, რომელიც კონფლიქტის ზონის დემილიტარიზაციის ნაცვლად, ქართულმა მხარემ, შერეული საკონტროლო კომისიისთან შეთანხმებულად, რეგონში 23 დამატებითი საგუშაგო გახსნა, მაშინ, როცა ოსურ მხარეს ჟვანია-კოჩიყათის 5 ნოემბრის შეხვედრის შემდეგ არც ერთი ახალი საგუშაგო არ გაუხსნია და შერეული საკონტროლო კომისიისთან შეთანხმებულად, დღემდე მხოლოდ ოთხი ოსური საგუშაგო ფუნქციონირებს. "ჩვენ 19-20 ნოემბერს ვლადიკავკაზში გამართულ შკს-ის სხდომაზე ქართული მხარის მიერ დაყენებული ხუთივე პუნქტი შევასრულეთ," - ხაზგასმით აღნიშნა ჩოჩიყაი, რომლის მტკიცებით, გუშინ გამართულ სხდომაზე ქართულ მხარეს მათი მიმართ არც ერთი არგუმენტირებული პრეტენზია არ გამოუთქვამდა. ჩოჩიყეი დაჟინებით მოითხოვს საქართველოს პრემიერ-მინისტრთან ზურაბ ჟვანიასთან, როგორც სოჭის ხელშეკრულების ხელმოწერისთან, შეხვედრას და იმედოვნებს, რომ ამავე ვარიანტზე შეხვედრის შემდეგ, ქართველი სამართლებრივდევლები, შერეული საკონტროლო კომისიაში ქართველი მხარის წარმომადგენელთან გიორგი ხაინდრაგასთან შეთანხმებულად, თვითნებურად არ იმოქმედებენ.

ხინო გობარძილი

შპს "საქაერონავიგაცია"

განცხადება კონკურსის ჩატარების შესახებ

შპს "საქაერონავიგაცია" აცხადებს ღია კონკურსს სანგავის შესყიდვის მიზნით და ინვესტ კონკურსში მონაწილეობის მისაღებად ყველა დაინტერესებულ პირს.

კონკურსის პირობები:

- შესასყიდი სანგავის დასახელება და სავარაუდო რაოდენობა:
 - ბენზინი "რეგულარი" - ოქტანური რიცხვი არანაკლებ 91, სატალონო მომსახურებით) - 40000 ლიტრი.
 - ბენზინი "პრემიუმი" - ოქტანური რიცხვი არანაკლებ 95, სატალონო მომსახურებით - 5000 ლიტრი.
 - დიზელი "L 62", სატალონო მომსახურებით - 40000 ლიტრი
 - დიზელი "L 62", შპს "საქაერონავიგაციის" მიერ მითითებულ ადგილზე მიწოდებით - 125000 ლიტრი.
- კონკურსში გამარჯვებულმა უნდა უზრუნველყოს ზემოაღნიშნული სანგავის მონოდება შპს "საქაერონავიგაციის" მოთხოვნით განსაზღვრულ ვადებში და ადგილზე.
- სანგავის მონოდება უნდა განხორციელდეს 2005 წლის განმავლობაში შპს "საქაერონავიგაციის" მოთხოვნის მიხედვით. ამასთან, ამ განცხადების მე-2 პუნქტში მითითებული რაოდენობები ხელშეკრულების მოქმედების პერიოდში შეიძლება შეიცვალოს. შესასყიდი ობიექტების აღწერა მოცემულია საკონკურსო დოკუმენტაციაში.
- საკონკურსო დოკუმენტაციის მიღება კონკურსში მონაწილეობის მსურველ ნებისმიერ ფიზიკურ ან იურიდიულ პირს, შეეძლება 2004 წლის 23 დეკემბრიდან მისამართზე: 0158, საქართველო, ქ. თბილისი, აეროპორტი, შპს "საქაერონავიგაცია".
- ამ განცხადებისა და საკონკურსო დოკუმენტაციის საფუძველზე დაინტერესებულმა პირებმა უნდა შეადგინონ მათი საკონკურსო წინადადებები და საკვალიფიკაციო მონაცემები (საკვალიფიკაციო მონაცემები წარმოადგენს საკონკურსო წინადადების შემადგენელ ნაწილს). საკონკურსო წინადადებები და საკვალიფიკაციო მონაცემები უნდა იქნას წარმოდგენილი ამ განცხადების მე-5 მუხლში აღნიშნულ მისამართზე 2004 წლის 23 დეკემბრიდან 2005 წლის 8 იანვრის 17:00 საათამდე. შპს "საქაერონავიგაციის" უფლება აქვს კონკურსის მონაწილეებს მოთხოვოს დამატებითი ინფორმაციის წარმოდგენა.
- კონკურსის თაობაზე დამატებითი ინფორმაცია დაინტერესებულ პირებს შეუძლიათ მიიღონ ამ განცხადების მე-5 მუხლში მითითებულ მისამართზე. ვებ გვერდი: www.airnav.ge. ტელეფონი: +995 77 798548 (საკონტაქტო პირი ბესო სენინაშვილი).

პასუხისმგებლობის შიშს + უყურადღებობა + "კაი ბიჭობა"...

პარლამენტი მძიმე ტვირთისგან თავისუფლდება: გუშინ, 107 ხმით 11-ის წინააღმდეგ (კეორში 79), მესამე მოსმენით მიიღეს ახალი საგანგებო კოდექსი, რომელიც 2005 წლის 1 იანვრიდან შევა ძალში. გუშინვე დეპუტატებმა "ზურუნებში გადატყვეს" (მეორე მოსმენით დაუჭირეს მხარი) კანონპროექტი "მუწყებლობის შესახებ". ამასთან, დაიწყო მომავალი წლის სახელმწიფო ბიუჯეტის პროექტის განხილვის პროცედურა, რომელიც საკმაოდ აკადემიურად წარმართა - ოპოზიციის პასიურობის ფონზე, საპარლამენტო უმრავლესობაში შემავალი დეპუტატები და პრემიერ-მინისტრი "შინაურული" კითხვა-პასუხით "იქცევდნენ თავს".

ბირობი ასანიშვილი

საქართველოს პარლამენტში ესა თუ ის დოკუმენტი (ორგანული კანონის გარდა) 79 ხმით იქნება მიღებული, თუ - 235-ით, არსებითი მნიშვნელობა არა აქვს - საკანონმდებლო აქტის ლეგიტიმურობის ხარისხს ორივე შემთხვევაში ერთნაირია. ამდენად, ოთხოვს უმნიშვნელო იმ ფაქტი, რომ ახალ საგანგებო კოდექსს მხოლოდ 107-მა დეპუტატმა მისცა ხმა. და მაინც: მრავლისმეტყველია, რომ ამ დროს სხდომათა დარბაზში 170-ზე მეტი პარლამენტარია იყოფებოდა. ამდენად, დიდი ალბათობით შეიძლება ვამტკიცოთ, რომ სხდომაზე დამსწრე დაახლოებით 65 დეპუტატს ახალი საგანგებო კოდექსი არ მოსწონს, მაგრამ მის წინააღმდეგ ხმის მიცემასაც ვერ შედეგს.

ფინანსთა მინისტრის ზურაბ ნოდიულის თქმით, საგანგებო კოდექსის დებულებების უდიდესი ნაწილი 5-10-წლიან პერიოდზეა გათვლილი. თუმცა, ეს სულაც არ ნიშნავს იმას, რომ ამ დროს განმავლობაში დოკუმენტი არანაირი ცვლილება არ შევა - დახვეწა და სრულყოფა მას აუცილებლად დასჭირდება. სწორედ აქ იმალება ის საფრთხე, რომელზეც დეპუტატები ხმადასახელებს: საგანგებო კოდექსის "აკეთილშობილებას" მოტივით, შესაძლოა, მასში ისეთი ცვლილებები შევიდეს, რომლებიც ლიბერალურ კოდექსს რთავს ხასიათს მეტსინენ, გარდა ამისა, დეპუტატების ნაწილი უგმამოყოფლებს გამოთქვას იმის გამო, რომ ძალიან მაკულუღალია მენარჩევებისა და მაკონტროლებელი უწყებებთა დავის სასამართლო განხილვის ვადები.

ზემოაღნიშნულიდან გამომდინარე, გამორიცხული არ არის, გარკვეული პერიოდის შემდეგ, დეპუტატები პარლამენტში "სახელებს თავი", როცა, რსულად, ერთი შეხედვით, ფორმალური პროცედურა უნდა შეესრულებინათ. როგორც ცნობილია, დეპუტატ ჯაბა მალაქვიძის ავტოგრაფი და მოუხდა, რომლის დროსაც მოქალაქე მიიღო. ამის შემდეგ მან საკანონმდებლო განის სადებუტატო უფლებამოსილებების შეწყვეტის თხოვნით მიმართა. პარლამენტარებმა კი გუშინ "კაი ბიჭობა" გამოიჩინეს: მეგობრის სადებუტატო

უფლებამოსილების შეწყვეტვის ხმის მიცემა ოუკიდრესეს.

"ხალხო, რას შერებით, ასე მოქცევა არ შეიძლება. ამით თავად მალაკვიძის საკონსტიტუციო უფლებას არღვევთ," - დიდხანს ტუქსავდა აღმფიქვებული ხათუნა გოგორიშვილი "კაი ბიჭებს". ასე რომ, საპროცედურული საკითხების და წესების კომიტეტის თავმჯდომარეს ახლა თავად მოუწევს ჩინიდან გამოსავლის ძებნა.

ამ მინი-სკანდალის შემდეგ პარლამენტი საბიუჯეტო "ტალახზე" გადაერთო: პრემიერ-მინისტრმა ზურაბ ჟვანიამ დეტალურად ისაუბრა 2005 წლის სახელმწიფო ბიუჯეტის პროექტის ძირითად მაკასათებლებზე.

მინისტრთა კაბინეტის ხელმძღვანელის თქმით, მომავალ წელს დასრულდება მიდადგავილიანების გასტუმრების პროცესი; საბაზო პენსია 18 ლარი გახდება, მინიმალური ხელფასი კი - 115 ლარი (იმ საბიუჯეტო ორგანიზაციებში, რომლებიც ცენტრალური ბიუჯეტიდან ფინანსდებიან); დაიწება უკიდრესი სიღარიბის დაძლევის პროგრამის რეალიზაცია...

აღმასრულებელი ხელისუფლება თავისი განსაკუთრებული ზრუნვის სფეროდ მიიჩნევს, აგრეთვე, თავდავისუნარიანობას და მართლწესრიგის განმტკიცებას. ამ მიზნით ხელსუფლებას 373 მილიონი ლარი აქვს "გადადებული", პლუს - პრეზიტინაციიდან მხოლოდ 86-მა დეპუტატმა დაუჭირა მხარი. ამან, თავის მხრივ, გამოიწვია ის, რომ "მუწყებლობის შესახებ" კანონპროექტიდან გამომდინარე მთელი პაკეტი ჩავარდა. თუმცა, ამ შემთხვევაში, დებულებების პასიურობის მიზეზი პასუხისმგებლობისადმი მიმი ნამდვილად არ ყოფილა - დეპუტატები, უბრალოდ, სხვა საქმეებით იყვნენ გართული და ხმის მიცემა... დაივიწყათ.

პარლამენტარებმა გუშინ კიდევ ერთხელ მაშინ "სახელებს თავი", როცა, რსულად, ერთი შეხედვით, ფორმალური პროცედურა უნდა შეესრულებინათ. როგორც ცნობილია, დეპუტატ ჯაბა მალაქვიძის ავტოგრაფი და მოუხდა, რომლის დროსაც მოქალაქე მიიღო. ამის შემდეგ მან საკანონმდებლო განის სადებუტატო უფლებამოსილებების შეწყვეტის თხოვნით მიმართა. პარლამენტარებმა კი გუშინ "კაი ბიჭობა" გამოიჩინეს: მეგობრის სადებუტატო

უფლებამოსილების შეწყვეტვის ხმის მიცემა ოუკიდრესეს.

ООО САКАЭРОНАВИГАЦИЯ объявляет конкурс на следующие вакансии:

Специалисты программного обеспечения систем УВД.

- Обращаться лицам в возрасте 25-40 лет, которые должны:
- иметь базовые знания программ операционных систем, подобных Unix на уровне пользователя;
 - иметь базовые знания по компьютерному программированию;
 - иметь высшее образование;
 - свободно владеть грузинским и английским языками;
 - желательно иметь опыт работы.

Они проходят подготовку, имеющую своей целью получение знаний по конфигурации и наладке программного обеспечения, чтобы менять операционные параметры системы, а также получают подготовку по всем программным средствам, обеспечивающим систему.

Специалисты технического обслуживания систем УВД

Обращаться лицам в возрасте 25-40 лет, которые должны иметь:

- базовые знания программ операционных систем, подобных Unix (на уровне пользователя)
- базовые знания по компьютерному программированию.
- иметь высшее образование;
- свободно владеть грузинским и английским языками;
- желательно иметь опыт работы.

Они проходят подготовку, имеющую своей целью получение знаний, обходимых, чтобы уметь анализировать состояние системы и знать любые способы исправления неисправностей.

Специалисты технического обслуживания для системы передачи речевых сообщений (телефонной связи)

Обращаться лицам в возрасте 25-40 лет, которые должны иметь:

- базовые знания системы радиосвязи.
- знания компьютера на уровне пользователя
- иметь высшее образование;
- свободно владеть грузинским и английским языками;
- желательно иметь опыт работы.

Они проходят подготовку, имеющую своей целью получение знаний, необходимых, чтобы уметь анализировать состояние системы и знать любые способы устранения неисправностей.

Специалисты технического обслуживания для подсистемы УКВ радиосвязи:

Обращаться лицам в возрасте 25-40 лет, которые должны иметь:

- базовые знания системы радиосвязи.
- знания компьютера на уровне пользователя
- иметь высшее образование;
- свободно владеть грузинским и английским языками;
- желательно иметь опыт работы.

Они проходят подготовку, имеющую своей целью получение знаний, необходимых, чтобы уметь анализировать состояние системы и знать любые способы устранения неисправностей.

Заинтересованные лица, которые удовлетворяют выше указанным условиям, до 31 января 2005 года должны представить письмо с объяснением, почему вы желаете занять указанную вакансию, автобиографию (CV), также желательно представить рекомендацию (в том числе при наличии трудового стажа) и одну карточку по следующему адресу: Тбилиси, поселок Аэропорта №8 или переслать по электронной почте по адресу office@airnav.com.ge
Для получения дополнительной информации обращайтесь по телефону +995 32 947739, +995 32 947373

გამომცემელი რუსთავე 2 პრინტი. მისამართი რამდამტარნი მამუკა ფაჩუაშვილი. პაატა ევბაძე (მხარველი რედაქტორი), ვახტანგ ნადირაძე (გამომცემელი რედაქტორი), ირაკლი ლეკავა (პასუხისმგებელი რედაქტორი). მკაბმელები: დედაქალაქი - დავით მაღრაძე, ლტერატურა - მალაზ ხარგია, საბჭო - ქვიციანი სადღებულეშვილი, საპაროლი - ნიკოლოზ რუხუა, სტილი - მიხეილ მაყაშვილი, შედილია - ზაზა ფაჩუაშვილი, ბიზნესი - ნინო ნარჩევანი, საბავშვო - ვალერი ჯინჯარაძე. ფონი: ბესო გულაშვილი (მენეჯერი). მისამართი: თბილისი, ავთო პარკში მკაბმელები: თამაზ ჩხაიძე (მენეჯერი), მათა ვიასაშვილი, ლელა ნიქარაშვილი, დავით გეგუცკარი, დიმიტრი მალუტაშვილი, თენგიზ ქორია, პაატა ქორია, სტილი: ნინა ჯაბარაძე, ნინო სანიძე, თამარ კვაჭანტრაძე, ხათუნა გოგორიშვილი, მიხეილ მელიქიძე, ლია თოფურია, რამდამბე - ზურაბ ვაიშვილი.

სახელმწიფო დანახვებები სასამართლოსადმი უკასუნისგაბაზობას ირინენ

ქართულ მართლმსაჯულებაში ყველაფერი წესრიგში რომ არ არის, არავისთვის გახლავთ საიდუმლო - მისამართულთა გადაწყვეტილებებით უკმაყოფილოთა რიცხვის მატებასთან ერთად, მატულობს სრულიად საფუძვლიანი პრეტენზიები იმის თაობაზე, რომ სასამართლო სისტემა მკაცრი პოლიტიკური ზეწოლის ქვეშ იმყოფება. თუმცა, როგორც აღმოჩნდა, პრეტენზიები მავანთა მიმართ თვით სასამართლო ხელისუფლებასაც გააჩნია და, მიუხედავად იმისა, რომ ეს პრეტენზიები ვერ გადაწონის ზოგად და სასამართლოს თუ კონკრეტული მოსამართლეების მიმართ გამოთქმულ ბრალდებებსა თუ, უბრალოდ, შენიშვნებს, იუსტიციის უმაღლესი საბჭოს ხელმძღვანელობის აზრით, მათი მოუვარებლობა სასამართლოს ნორმალური ფუნქციონირებისთვის მეტად დიდ დაბრკოლებებს ქნის.

საქმე ეხება იმ ადმინისტრაციულ სასამართლო დავებს, რომლებშიც მოპასუხე თუ მოსარჩელე მხარედ სხვადასხვა სახელმწიფო ორგანიზაციები გამოდიან. მაგრამ საქმეც ის გახლავთ, რომ ამ ორგანიზაციებთან წარმომადგენლების პროცესზე გამოუცხადებლობის გამო გადაწყვეტილების მიღება უსასრულოდ ჭიანჭურდება. როგორც ცნობილია, საქართველოს ადმინისტრაციული კოდექსის 26⁻ მუხლის



ლევან ხარაიძის ფოტო

თანახმად, ადმინისტრაციულ სამართალწარმოებაში მხარის დაუსწრებლად გადამწყვეტილების გამოტანა არ შეიძლება. ასეთ შემთხვევაში კი, გარდა იმისა, რომ სასამართლოს მუშაობის რეჟიმი ირღვევა და სხვა საქმეების განხილვაც განრიგადან ვარდება, ზარალდება ბიუჯეტის - ყოველი სასამართლო პროცესი ხომ გარკვეულ თანხებთან არის დაკავშირებული. მხოლოდ და მხოლოდ ჩვენს ხელთ არსებულ მონაცემებს თუ გადავხედავთ, უმასუსხისმგებლობით გამოჩვეულ სახელმწიფო დაწესებულებებსაც აღმოვაჩენთ. მათ შორის მინის მართვის დეპარტამენტი ლიდერობს, რომელიც სულ ახლახან იუსტიცი-

ის სამინისტროს დაქვემდებარებაში გადავიდა. ამ სამსახურის წარმომადგენელმა იგნორირება გაუკეთა 27 სასამართლო სხდომას. მინის მართვის დეპარტამენტს ბევრით არ ჩამოუვარდება თბილისის მერია, რომლის სხვადასხვა სამსახურების წარმომადგენლები არ გამოცხადდნენ სამი სასამართლო პროცესის 25 სხდომაზე. ამასთან, ეს გახლავთ მხოლოდ დიდუბე-ჩუღურეთისა და მთაწმინდა-ცენტრის რაიონული სასამართლოების მონაცემების საფუძველზე მოყვანილი მაგალითები. თუ იუსტიციის საბჭოს მდივანს ვერწმუნებთ, ასეთივე მდგომარეობა თბილისის ყველა, განსაკუთრებით კი, საოლ-

გარდა იმისა, რომ სასამართლოს მუშაობის რეჟიმი ირღვევა და სხვა საქმეების განხილვაც განრიგადან ვარდება, ზარალდება ბიუჯეტის - ყოველი სასამართლო პროცესი ხომ გარკვეულ თანხებთან არის დაკავშირებული.

თავდამსხმელებმა ტაქსის მგზავრები ჩაცხრილეს
21 დეკემბერს, დაახლოებით საღამოს რვა საათზე, გორის რაიონის სოფელ ახალდაბასთან საზარელი მკვლელობა მოხდა. "ფიგურის" მარკის ტაქსი სამი ადამიანი ჩაცხრილეს. სამივე მათგანს სხეულზე მრავლობითი ცეცხლსასრული დაზიანებები აღენიშნება. მოკლულთა ვინაობა მომხდარიდან რამდენიმე წუთში დადგინდა. ლამა როსტომიშვილი, გია ტყეშელაშვილი და ტაქსის მძღოლი მურთაზ მდივანი თავდამსხმელებმა ავტომატური ცეცხლსასრული იარაღიდან შეუწყრებული სროლით დაცხრილეს.
ჩვენი ინფორმაციით, შიდა ქართლის რაიონის სამართალდამცველებს მკვლელობაში ეჭვმიტანილები ჯერჯერობით არ ჰყავთ. არც ის არის ცნობილი, რამდენი კაცი დაესხა თავს "ფიგურის" მარკის ავტომანქანაში მყოფთ. საქმეს ისიც ართულებს, რომ მომხდარს არც ერთი თვითმხილველი მოწმე არ ჰყავს.
გამოძიებას თავდასხმისა და მკვლელობის გამოკვეთილი ვერსია არ გააჩნია, თუმცა, როგორც სამართალდამცველები აცხადებენ, საქმის გასახსნელად ყველა მიმართულებით მუშაობენ. ჩვენი ინფორმაციით, ყაჩაღობის ვერსია სასამართალდამცველებმა უკვე გამოირიცხეს. როგორც ჩვენთვის გახდა ცნობილი, მოკლული გია ტყეშელაშვილი ყაჩაღობისთვის იყო გასამართლებული. რაც შეეხება ლამა როსტომიშვილს, სამართალდამცველთა განმარტებით, მისი დანაშაულებრივი ქმედების შესახებ გარკვეული ეჭვები პოლიციის ჰქონდა. გუშინ გავრცელდა ინფორმაცია, რომ მომხდარი მკვლელობა, საყარაულოდ, შესაძლოა, შურისძიებას უკავშირდებოდეს. 24 საათი

თბილისში იატაკქვეშა კაზინო აღმოაჩინეს
ფინანსური პოლიციის თბილისის ოპერატიული სამმართველო იატაკქვეშა კაზინო აღმოაჩინა და დაიჭრა. როგორც პოლიციამ აცხადებენ, კაზინო, სადაც სამართალდამცველთა მისვლის დროისათვის შეიძლება მუშაობდა, თამარ მეფის გამზირზე ფუნქციონირებდა. იქ კარს მხოლოდ ნაცნობ კლიენტებს უღებდნენ, შემთხვევით გამწვლელს კი თანხებიდან რჩებოდათ, რომ შენობა დაკეტილი იყო და იქ არავინ ფუნქციონირებდა.
ფინანსური პოლიციის ინფორმაციით, კაზინოს შპს "თებლო" შესაბამისი ლიცენზიის გარეშე ამუშავებდა. მას არც ლატარის გათამაშების ლიცენზია ჰქონდა. ფინანსურმა პოლიციამ ასევე აღმოაჩინა, რომ კაზინო ანგარიშსწორებას დღიურად აწარმოებდა, რაც მოქმედი კანონმდებლობის დარღვევაა.
მითამაშეთა ახსნა-განმარტებით და ამოღებული დოკუმენტაციით დასტურდება, რომ კაზინო, რომელიც უკვე რამდენიმე თვეა ფუნქციონირებს, სახელმწიფოს, საყარაულოდ, 100 ათას ლარზე მეტი დაუბრუნა.
"აღსანიშნავია, რომ კაზინოს ინვენტარი და "ფიშკები" ბაქოდან არის ჩამოტანილი - მას მერ, რაც ზურაბიანი კაზინოს მოქმედება აიკრძალა. შპს "თებლო" დირექტორი და მოადგილე ამჟამად მოსკოვში იმყოფებიან", - აცხადებენ ფინანსურ პოლიციამ.
სისხლის სამართლის საქმე განსაკუთრებით დიდი ოდენობით გადასახადების გადახდისთვის თავის არიდების და უკანონო სამეწარმეო საქმიანობის მუხლებით აღიჭრება. 24 საათი

დავით მირცხულავას სასამართლო პროცესი დასრულდა
დავით მირცხულავას სასამართლო პროცესზე მოწმეობა დაკითხვა დასასრულს უახლოვდება. ყოფილი მინისტრის სასამართლო პროცესზე გამოცხადდება და ჩვენთვის მიცემა კიდევ რამდენიმე ექიმს და გამოძიებულს მოუწევს, რის შემდეგაც სასამართლო დასკვნით ეტაპზე გადავა.
ცნობს თუ არა დაუშვებელ მტკიცებულებად სათბობ-ენერგეტიკის ყოფილი მინისტრის, განსასჯელ დავით მირცხულავას საქმის განხილველი მოსამართლე გამოძიების მიერ საქმეში ჩადგულ საბუღალტრო ექსპერტის დასკვნას, დღეს გახდება ცნობილი.
წინა სასამართლო პროცესზე განსასჯელის ადვოკატებმა სწორედ გამოძიების პროცესში ჩატარებული საბუღალტრო ექსპერტიზის დასკვნის საქმეში არ ამოღების მუამდგომლობა დააყენეს. "ჩვენ ამ ექსპერტიზის საქმის კურსში არ ვიყავით, ის სასამართლო დაუშვებელ მტკიცებულებად უნდა აღიაროს", - ასეთი გახლავთ მირცხულავას ინტერესების დამცველი პოზიცია, რასაც გუშინ დედოქტორის სახელმწიფო ბრალმდებელი დაუნიშნა. კახა მაჭავარიანს ადვოკატების მოთხოვნა უსაფუძვლოდ მიანიშნა. დარწმუნა თუ არა დავით მირცხულავას ბრალდების დასკვნით ეტაპზე გადავა.
როგორც პროკურატურა დიდ იმედებს ამყარებს და რომელსაც ადვოკატები უკანონოდ მიიჩნევენ, როგორც უკვე ვთხარათ, დღეს გაირკვევა. 24 საათი

ექსპერტიზის ეროვნული ბიუროს დებულება დამტკიცებულია
დაახლოებით ერი თვის წინ, საქართველოს სხვადასხვა სტრუქტურებში გაბნეული ექსპერტიზები საბოლოოდ გაერთიანდა და იგი იუსტიციის სამინისტროს დაექვემდებარა. დღევანდელი ხელისუფლების მტკიცებით, ქვეყანას უახლოეს მომავალში ექნება ევროპული სტანდარტების შესაბამისი, მატერიალურ-ტექნიკური ბაზით უზრუნველყოფილი, ექსპერტიზის ეროვნული ბიურო. თუმცა, ვიდრე უცხოელი დონორები ახალი ექსპერტიზის ცენტრის საერთაშორისო სტანდარტებამდე მივიყვანებ, მანამდე დღის წესრიგში ადგა ექსპერტო მუშაობისათვის ახალი საკანონმდებლო ბაზის შექმნა.
იუსტიციის მინისტრის გიორგი შაპუაშვილის ბრძანებით, იუსტიციის სამინისტროს რეორგანიზებული სტრუქტურული ქვედანაყოფის, საჯარო სამართლის იურიდიული პირის - ექსპერტიზის ეროვნული ბიუროს დებულება დამტკიცდა, რომელიც ამ სამსახურის უფლება-მოვალეობებს განსაზღვრავს.
როგორც იუსტიციის სამინისტრომ აცხადებენ, ექსპერტიზის ეროვნული ბიურო იუსტიციის სამინისტროს ექსპერტიზის ეროვნული ბიუროს უფლება-მოვალეობის განხორციელებას: ხელნაწერების, ხელმოწერების და დოკუმენტების ტექნიკური ექსპერტიზა; კომპიუტერული, აუდიო-ვიდეო, პოლიგრაფიული, ფონოკოპირი, ბალისტიკური, ტრანსლოგოური, ავტოტექნიკური, სატრანსპორტო-ტრასოლოგიური, დაქტილოსკოპური, ფინანსური და ბუღალტრული, ნივთიერების, მასალებისა და ნაკეთობების, მცენარეული ობიექტების, ნავთობპროდუქტების ხარისხის, კვების პროდუქტების, ალკოჰოლიანი და უალკოჰოლო სასმელების, აგრეთვე, თამბაქოს ნაწარმის ექსპერტიზა. ასევე სამედიცინო, პისტოლოგიური, ფიზიკო-ტექნიკური, სამედიცინო-ქიმიური ექსპერტიზა, ფსიქიატრიული და ნარკოლოგიური შემოწმება და ექსპერტიზა. ბიუროს აქვს ამოუკიდებელი ბალანსი, საბანკო და სახაზინო ანგარიშები, ბეჭედი და ოპერატიული პირის ატრიბუტები.
ექსპერტიზის ეროვნული ბიუროზე კონტროლს იუსტიციის სამინისტრო ახორციელებს. 24 საათი

საქართველოს ახალგაზრდა ეკონომისტთა ასოციაცია
ლიცენზიებისა და ნებაართვის დანერგვის პროექტი
უფასო საბუღალტრო კონსულტაციები
ლიცენზიისა და ნებაართვის მიღებასთან დაკავშირებით
პროექტი ხორციელდება "აიბის საქართველო"-ს მხარდაჭერით
არქივების ფარგლებში გამოცემა "როგორ მივიღოთ პროექტის ახალგაზრდა ნებაართვა"
გზამკვლევი უფასო
საკონტაქტო ინფორმაცია: მისამართი: ვ. შარვაშიაძის ქ. №35.
თბილისი 0105; e-mail : office@economists.ge
93 64 75
სხალი ხაზი უფასოინფორმაციას ყოველ დღე შაბათ-კვირის გარდა. 11-დან 19 საათამდე.

უფასო იურიდიული კონსულტაციის ქვითარი

ანკეტა

სახელი, გვარი.....

ასაკი, პროფესია, სამუშაო ადგილი.....

საკონტაქტო ტელეფონი.....

იურიდიული ოფისი "გაპი" - ნერეთლის გამზ. 77. ტელ/ფაქსი: 34-76-58. www.gapi.ge

გაზეთ "24 საათის" მკითხველს აქვს შესაძლებლობა მიიღოს უფასო იურიდიული კონსულტაცია მისთვის საინტერესო სამართლებრივ საკითხებზე. მკითხველი შეკითხვას დასვამს გაზეთში გამოქვეყნებული უფასო ქვითრის საშუალებით, ამოჭრის მას და ჩააგდებს თბილისში განთავსებულ იურიდიული ოფისის "გაპის" და გაზეთ "24 საათის" ლოგოებიან სპეციალურ ყუთებში (მიიღება მხოლოდ გაზეთიდან ამოჭრილი ქვითრები. ქსეროასლები არ განიხილება).

ყუთიში განთავსებულია ძალაში მყოფი მართლმსაჯულების საკანონმდებლო აქტების სია:

1. მეტროს სადგური "ანტიტერორისტული" (გლდანის);
2. მეტროს სადგური "მარჯანიშვილი";
3. მეტროს სადგური "თავისუფლების მოედანი";
4. მეტროს სადგური "ნურთუთა";
5. მეტროს სადგური "საბურთო II";
6. მეტროს სადგური "ვარკეთილი";
7. მეტროს სადგური "გოგორძის II", (ყოფილი მეტროს სადგური "დელისი");
8. მეტროს სადგური "ვაჟის მოედანი I";
9. მეტროს სადგური "დიდუბე";
10. ვაჟა-ფშაველას 45 "სოფლის" შენობის 1-ლი სართული გაზეთ "24 საათის" ოფისი;
11. ნურთუთის 77 იურიდიული ოფისი "გაპის" ოფისი;

"24 საათის" მკითხველს, უფასო შეკითხვის ქვითარი, სამართლებრივ საკითხზე დასმული შეკითხვით, შეუძლია გამოაგზავნოს აგრეთვე ფოსტით შემდეგ მისამართზე: 0119 თბილისი, ნერეთლის გამზ. 77. იურიდიული ოფისი "გაპი".

ვიდრე ბახი საფლავში გადაბრუნებულა



B2

"ლელო" საქართველოს ჩემპიონია



B5

ირაკლი სანიაშვილი: პროტესტი უნდა გაიწიოს



B6

ქათავან სადღესასწაულო

ხელისუფლება და ტელევიზია

ერთი ფრანგი ტელეკომპანია, ლუი მერლენი, რომელიც მარკესის ცნობილი თემა - "ყოველი ერთი იმსახურებს იმ ხელისუფლებას, რომელიც ჰყავს", დიდი კვლევა-ძიების შედეგად ტელევიზიაზე განაცხადდა: "ყოველ ქვეყანას ისეთი ტელევიზია აქვს, როგორსაც იმსახურებს."

როგორ ტელევიზიას იმსახურებს თავად ხელისუფლება, უფრო სწორად, როგორი ტელევიზია სჭირდება მას? მოკლე პასუხი ასეთია: მორჩილი და მამებელი.

როცა ხელისუფლება ამყარებს აცხადებს, რომ მას არა ჰყავს არამცთუ ჯანსაღი, უსუსური ოპოზიციაც კი, ამ განცხადებით ხაზს უსვამს და ამტკიცებს მედიის უუნარობას, რადგან ყველა, მეტნაკლებად დემოკრატიულ ქვეყანაში მედია ხელისუფლების მარადიულ ოპონენტად მოიაზრება. საქართველოში პრესა გაცილებით თავმამი ხელისუფლების ოპონირებაში, ვიდრე ტელევიზია. ამ უკანასკნელის უშუალო ზემოქმედების ძალა მასზე დიდი ხნის აპრობირებული მეთოდია, ე.წ. ნაცადი პოლიტიკური ლობი, რომლის სათავესად გამოყენებას ყოველთვის ცდილობს ხელისუფლება. ჯერჯერობით, საქართველოს ხელისუფლებას დიდი ძალისხმევა არ სჭირდება ტელევიზიების მოსათინიერებლად, რადგან ჩვენი "ნამყვანი" ტელეკომპანიები თავიანთი ინიციატივით ისედაც ხელისუფლების სადღესასწაულო მომსახურებისათვის, მოწოდებდნენ: "იყავ მზად!", მზად არიან. ამის კონკრეტული მაგალითია პრეზიდენტის, პრემიერ-მინისტრის ან რომელიმე ხმაურანი ჩინოვნიკის მიერ გამართული არცთუ იშვიათი ბრიფინგები და ვოიაჟები, რომელიც პირდაპირი ეთერით ერთდროულად გადაიცემა ხოლმე "პირველ არხზე", "რუსთავი-2"-ზე, "იმედას" და "მზუზე". ვნახოთ, რა ხდება ამ მხრივ ჩვენთვის მისაბამი ქვეყნებში. ცნობილი ამერიკული ტელეკომპანია "სი-ბი-ესის" საეთერო პოლიტიკა პრეზიდენტის მიერ პირდაპირი ეთერის მოთხოვნასთან დაკავშირებით ასე-



თია: "თანხმობა პრეზიდენტის მიერ პირდაპირი ეთერის მოთხოვნაზე არ იქნება ავტომატურად გარანტირებული. პირიქით, ვაშინგტონის ბიურომ წინასწარ უნდა მიიღოს რაც შეიძლება სრული ინფორმაცია და გარკვევის, ანუ იქნება თუ არა თეთრი სახლი პრეზიდენტის სიტყვას დიდ მნიშვნელობას ამერიკული საზოგადოებისათვის. თუ თეთრი სახლი შეგვატყობინებს, რომ საქმე ეხება ეროვნულ უსაფრთხოებას ან საერთაშორისო ურთიერთობებს, ან არსებობს სხვა გარემოებები, რომელთა შესახებაც წინასწარი ინფორმაციის მიწოდება არასასურველია ეროვნული ინტერესებიდან გამომდინარე, მივიღებთ ამ განმარტებას იმ შემთხვევაში, თუ არ გვექნება ეჭვის აღმძვრელი სხვა უტყუარი მიზეზი. ისეთ შემთხვევაში, როდესაც არა გვაქვს სათანადო დასკვნა, ტრანსლაციის დაწყებამდე მივითვით, რომ გამოსვლა გადაიცემა თეთრი სახლის დაფინანსებული მოთხოვნით... ერის წინაშე პრეზიდენტის გამოსვლის შემდეგ, იმ პოლიტიკურ საკითხებთან დაკავშირებით, რომლებზეც არსებობს მნიშვნელოვანი საზოგადოებრივი უთანხმოება, "სი-ბი-ესი" მალევე დაიწყებს წარუდგენს ამ პოლიტიკურ საკითხებზე პრეზიდენტის საპირისპირო თვალსაზრისის შემცველ გადაცემებს". ახლა დავუბრუნდეთ ჩვენს რეალობას და უმ-

დიდრესი ფანტაზიის მფლობელემა წარმოვიდგინოთ, როგორი კანდიდატი იქნება ავტომატურად გარანტირებული. პირიქით, ვაშინგტონის ბიურომ წინასწარ უნდა მიიღოს რაც შეიძლება სრული ინფორმაცია და გარკვევის, ანუ იქნება თუ არა თეთრი სახლი პრეზიდენტის სიტყვას დიდ მნიშვნელობას ამერიკული საზოგადოებისათვის. თუ თეთრი სახლი შეგვატყობინებს, რომ საქმე ეხება ეროვნულ უსაფრთხოებას ან საერთაშორისო ურთიერთობებს, ან არსებობს სხვა გარემოებები, რომელთა შესახებაც წინასწარი ინფორმაციის მიწოდება არასასურველია ეროვნული ინტერესებიდან გამომდინარე, მივიღებთ ამ განმარტებას იმ შემთხვევაში, თუ არ გვექნება ეჭვის აღმძვრელი სხვა უტყუარი მიზეზი. ისეთ შემთხვევაში, როდესაც არა გვაქვს სათანადო დასკვნა, ტრანსლაციის დაწყებამდე მივითვით, რომ გამოსვლა გადაიცემა თეთრი სახლის დაფინანსებული მოთხოვნით... ერის წინაშე პრეზიდენტის გამოსვლის შემდეგ, იმ პოლიტიკურ საკითხებთან დაკავშირებით, რომლებზეც არსებობს მნიშვნელოვანი საზოგადოებრივი უთანხმოება, "სი-ბი-ესი" მალევე დაიწყებს წარუდგენს ამ პოლიტიკურ საკითხებზე პრეზიდენტის საპირისპირო თვალსაზრისის შემცველ გადაცემებს". ახლა დავუბრუნდეთ ჩვენს რეალობას და უმ-

მარისია გავიხსენოთ რუსული "ტელემამის" ედუარდ საგალაევის სიტყვები: "თანამედროვე ტელევიზია პირველ რიგში ემსახურება ფულს, შემდეგ - ხელისუფლებას და მხოლოდ ბოლოს - მაყურებელს". ასეა, ჩვენ მენტალურად არ შევცვლილვართ და ხელისუფლებისაგან დავალბული ტელევიზიები თუ პირიქით, ტელევიზიებისგან დავალბული ხელისუფლება ყოველთვის იძულებული იქნება, ფსევდოთავისუფლების სული შექმნას ტელეეკრანზე. "ბი-ბი-სი" ნიუსის ხელმძღვანელმა ერთხელ თქვა: "თუ ოფიციალური პირი რეკავს და პროტესტს აცხადებს რომელიმე სიუჟეტის გამო, ამ სიუჟეტის ეთერში გადაცემის სურვილი მაშინვე უარს ეთქვამს". ჩვენმა მორჩილმა საზოგადოებამ კი იმდენჯერ ჩაუვალა ანგეზი, რამდენჯერაც გადაუდგინა. ხოლო დღიდან, იმისათვის, რომ ფანტაზია ანეკსი უფრო მსუყვე ჩავყვამოთ, ფულიცაა გადასახდელი...

სუფლების მიმართ. ახლა ჩვენს "ეჭვით მაცქერალ" ტელეჟურნალისტებსაც გადავხედოთ და ჟურნალისტის ძირითადი ფუნქცია - ინფორმაცია და საინფორმაციო სივრცე - ზოგადად მაინც მიმოვიხილოთ. ინფორმაცია ხომ ყველა დროს ხელისუფალს აინტერესებს და, გარკვეულწილად, კონტროლის დაუოკებელ სურვილს ალუქრავს. ქართული საინფორმაციო პროგრამები: "კურიერი", "ქრონიკა", "მზერა", და ან უკვე "შთავარი". ავი ენები ამბობენ, რომ საინფორმაციოები მეტ-ნაკლებად ერთმანეთს დაემსგავსა და სიმძაფრე მოაკლდა. კანცელარიისა და პარლამენტის დერეფნების, იაფფასიანი სკანდალებისა და მთავრობის ფუჭი დაპირებების გარდა მთავარ საინფორმაციო "მაგისტრალად" ისევ "რუსთაველის" მეტროდან "თავისუფლების მოედანამდე" არსებული ტერიტორია რჩება (სწორედ აქ წარმოებს ხოლმე "საზოგადოებრივი გამოკითხვები"). ჩანებლები რეგიონების (ამ სიტყვის ფართო გაგებით), ჩაკეტული საზოგადოებისა და მისი პრობლემების გაშუქება "პატრიოტულ სულს ჩაკლავს ჩვენში" და ჟურნალისტები ამიტომაც ერდებიან ხელისუფლების განაწყენებას. რაც შეეხება ჟურნალისტთა პროფესიონალიზმს. კახა ბენდუქიძის ეკონომიკაში თითქმის არც არა-

ნძრია, თუნდაც იმიტომ ღირდა საქართველოში მისი მონევა, რომ ჟურნალისტური პროფესიონალიზმის ერთგვარი ლაკმუსი აღმოჩნდა. თუკი მის არ უნებლოე ინიციატივას სხვებიც შეუერთდებიან, ეკრანზე გამოჩენის ფასად ღირსებაზე უარს არ იტყვიან და არაკომპეტენტურ ჟურნალისტებთან საუბრისგან თავს შეიკავებენ, გარნმუნებთ, რომ უმოკლეს ხანში ჩვენს ტელეეკრანებზე ბევრი "ვარსკვლავი" ჩაქრება.

მოკლედ, ზემოხსენებულ ფრანგ კრიტიკოსთან ერთ სიტყვას თუ შევცვლით, აზრსაც ზუსტად მოვარგებთ ჩვენს რეალობას: "ყოველი საზოგადოება იმსახურებს იმ ტელევიზიას, როგორც აქვს". თუ ფიქრობთ, რომ კატეგორიული ვარაუდ, გადანიღებულ (რას შერება მაინც ეს კომპიუტერული წარსული), "ერთადერთი" არსს გაძლება მდე მაინც უყურეთ და მიხედეთ. ეს თქვენი არხია, სადაც "თქვენი სახელით" გაკეოლება ყველაფერი, თქვენი ინტერესები და სურვილები იქნება "შთავარი", მაგრამ თქვენ არაფერი გეცოდინებათ ამის შესახებ. "პირველი არხის" როგორცინაზიციისთვის ხელისუფლების მიერ შერჩეული დროებითი სამედიალურუო საბჭოს ფუნქციები და როლი, პირადად მე ვერაფერში დავინახებ. თუკი ხანუმასავით ცუნდად შეუდრული ძველი არხი უნდა გვეხილა ისევ, ამდენი ხანი, "ამას გვიმალავდნენ?"

სარჩევნი

ძვირფასო საზოგადოებამ, "თქვენს ტელევიზიაზე" მომავალ ხუთშაბათს ვისაუბროთ, როცა "პირველი არხის" საპრემიერო დღეები და თვითტოტობის ეიფორია ჩავლენი იქნება. მანამდე კი გირჩევთ, შვი სათვლით უყურეთ სხენებულ არხს, მოჭარბებული ნითელი ფერისგან შიზოფრენია რომ არ დაგემართოთ. და, რაც მთავარია, ეს არხი, რომლის განახლება-საც ხელეწილი ყველა სულიერი, ცაში ფრინველი, ზღვაში თევზნი და ხმელი ნიფენიც კი უსაზღვროდ ელოდნენ, აღიკვეთ, როგორც სატრულ-იუმორისტული არხი. ამ კუთხით მისი განახლება, ნამდვილად გამარჯობებულია. ასე რომ, დროებით, ისევ ამ დროს. გაზეთის გვერდიც უცვლელია.

ანკეტა

- 1. ქართულ ტელე-სივრცეში რომელ არხს გამოარჩევდით და რატომ?
2. როგორი გადაცემების ნახვას ისურვებდით ქართული ტელეეთერით?
3. როგორია ქართული ტელევიზიების სამეცხველო დება და საზოგადოებაზე ზეგავლენის ხარისხი?
4. ხედავთ თუ არა დილემანტიზმის მაღალ დონეს ქართულ ტელეეთერის სივრცეში?
5. გადამცემა და ნამყვანი, რომელიც მოგწონთ ან გაღიზიანებთ...



მწერალი გურამ დოჩანაშვილი

1. ადრე რომ გეკითხათ, "მეცხრე არხს" გამოვარჩევდი თავისი კულტურულობითა და ზომიერებით. ისე, ზოგიერთ, ჩემთვის მიუღებელ არხსაც კი, თავისდაუნებურად ერთი-ორი კარგი გადაცემა გამოერეოდა ხოლმე კლასიკურ მუსიკაზე. ამასწინათ, "ვერიკაზე" გადავრთე და გავიგნდი. ვიფიქრე, რამ გადააგვარეს "ვერიკა" ასე თვალსა და ხელს შუა-მეთქი. თურმე, სულ სხვა არხია, სადაც, რბილად რომ თქვათ, თამაში გოგო-ბიჭები

სხედან და ჭორაობენ, როგორ უყვარს არხოტელ ალუდას ვილაც ცირა. ძალიან ადვილია ტელეარხების გამოცნობა სერიალების რაოდენობის მიხედვითაც, რადგან სერიალები არის ადამიანის გამოყვეჩების უებარი სა-ალეების გადაღებაც დაუწყიათ, ვითომ კარგი მილიცია ბანდიტებს რომ იჭერს. და მთავარი, რაც ჩემთვის მიუღებელია, ისაა, როცა ნამყვანები შინაგანი კმაყოფილებით აცხადებენ ტრაგიკულ ამბებს. თუ განვებამ დაგვიფარა და ჩვენთან არავინ დაინვა ან დახეხეს, მაშინ უცხოეთის ხოცვა-ჟლეტასა და კატასტროფებზე ჰყვებიან ხოლმე. მგონი, ადვილი მისახვედრია, რომელ არხსაც ვგულისხმობ.

3. ქართულად რომ არ გამოითქმის, ისეთი სულ რამდენიმე სიტყვა ვიცი. დანარჩენს რატომ ვერ აქართულებენ, არ ვიცი. ტელევიზიებმა ოღონდ უცხო სიტყვების კორიანტელი დააყვანეს და ჰგონიათ, რომ ეს ეთვლებათ გაშუალება. ახლა სამაშულო სერიალების გადაღებაც დაუწყიათ, ვითომ კარგი მილიცია ბანდიტებს რომ იჭერს. და მთავარი, რაც ჩემთვის მიუღებელია, ისაა, როცა ნამყვანები შინაგანი კმაყოფილებით აცხადებენ ტრაგიკულ ამბებს. თუ განვებამ დაგვიფარა და ჩვენთან არავინ დაინვა ან დახეხეს, მაშინ უცხოეთის ხოცვა-ჟლეტასა და კატასტროფებზე ჰყვებიან ხოლმე. მგონი, ადვილი მისახვედრია, რომელ არხსაც ვგულისხმობ.

5. მაღიზიანებს ყველა ის ნამყვანი, ვინც უარყოფით ინფორმაციას მომართული ერთხელ, ერთ-ერთ ტელევიზიაში მისულა კაცი, რომელმაც ჟურნალისტს უამბო, თუ როგორ გაიღეს თანასოფელეებმა ბოლო კამიკები, რათა სოფლის ხიდი აემუნებინათ. ჟურნალისტმა დიდი მოთმინებით უსმინა და ბოლოს უთხრა: რა საინტერესო მაგ ხიდის ამუნებაა, რომ ჩანგრეულიყო, საინტერესო ის იქნებოდაო. წარმოვიდგენიათ? ერთი, სინამდვილესთან ახლო მდგომ ანეკტოდსაც მოგიყვებით: კომუნისტების დროს სულ სამი არხი არსებობდა და სამივეზე მერამდენილაც ყრილობა მიჰყავდა "მშვიდობისთვის დაუღალავ მებრძოლს", ე.წ. ბრეჟნევის. უყურებს ერთი კაცი ამდენ სისულელეს, დაილა და დაინყო არხების გადართვა - გადმორთვა, იქნებ ან ერთზე გათავდა ყრილობა, ან მეორეზე, თქვენც არ მომიკვდეთ. ამ ძებნაში ეკრანზე გამოჩნდა მუმტიანი "კავებუნევი" და ეუბნება: რას ატრიალებ, რომ ატრიალებ, ვერ დაეტყვი შენს ადგილას და უყურებ იმას, რაც საჭიროა? მე მგონი, მეც იმ დაბნეული კაცის მდგომარეობაში ვარ ახლა.



კონცერტები

სახელმწიფო საკონცერტო დარბაზი
"ღამის შოუ" და თსუ-ს მხიარულთა და საზრიანთა კლუბის გუნ-

დას: 18:00 სთ.

კონსერვატორიის დიდი დარბაზი

კამერული მუსიკის კონცერტი
დას: 19:00 სთ.

თეატრები

თეატრალური სარდაფი რუსთაველზე

პიტერ შაფერი
"ა.ს.ა"

(ანტი-სულიერების-ამფეთქებლები)
რეჟისორი: ნინო შოთაძე
დას: 20:00 სთ.

თეატრალური სარდაფი ვაკეში

ანტონ ჩეხოვი
"ძია ვანია"

რეჟისორი: ოთარ ვგაძე
დას: 19:00 სთ.

მიხეილ თუმანიშვილის სახელობის კინომსახიობთა თეატრი

მიხეილ მარმარიანოსი
"ეროვნული ჰიმინი"
(თეატრალური ლაბორატორია "ტერა ინკოგნიტა")
დას: 19:00 სთ.

სამეფო უბნის თეატრი

"ლაბირინთი"

რეჟისორი: კახა ბაკურაძე
ფასი: 2-დან 5 ლარამდე
დას: 19:00 სთ.

გლობუსი

ნინო ნაკაშიძე

"ვინ არის დამნაშავე?"

რეჟისორი: სოსო ნემსაძე

ფასი: 2-3 ლარი
დას: 19:00 სთ.

კინოთეატრები

კინოს სახლი

"მსხვერპლმწიფი"

რეჟისორი: ანდრე ტარკოვსკი

ფასი: 1 ლარი
დას: 18:00 სთ.

რუსთაველი

"ანაკონდა 2"

დას: 15:30; 17:30 სთ.

"ღრუბლებთან თამაში"

დას: 22:15 სთ.

ამირანი

"წყალქვეშა სამო"

დას: 20:00; 22:00 სთ.

ფასი: 6-დან 14 ლარამდე

"მობილური ტელეფონი"

დას: 14:00; 16:00; 18:00 სთ.

მცირე დარბაზი

"ბანდიტები"

დას: 22:00 სთ.

გამოფენები

ქარვასლა

"ქარვასლასა" და სახელმწიფო ხელოვნების მუზეუმში დაცულ

ექსპონატთა გამოფენა

სურათების ეროვნული გალერეა

არქიტექტორ ვახტანგ დავითაიას ნამუშევართა პერსონალური

გამოფენა

ვერნისაუი

თენგიზ მირზაშვილის ნამუშევრების გამოფენა

გოთეს ინსტიტუტი

ბეატ პრესნერის ფოტონამუშევრების გამოფენა

ბაია გალერეა

საშობაო გამოფენა

"სათამაშო"
(კერამიკა)

საქართველოს ხელოვნების სახელმწიფო მუზეუმი

გამოფენა "შუა საუკუნეების ქრისტიანული ხელოვნება"

TMS

ნინო ფერადის გრაფიკულ ნამუშევართა საშობაო გამოფენა

ხელოვნების საერთაშორისო ცენტრი

"სამკაული და ისტორია"
მოდრავი გამოფენა-გაყიდვა

პოზი

"კალიდოსკოპი"

ძველი გალერეა

ავთანდილ გურგენიძის ფოტოგამოფენა

ბავშვთა სურათების გალერეა

საშობაო-საახალწლო საქველმოქმედო გამოფენა-გაყიდვა

თანამედროვე ხელოვნების გალერეა

"გიორგობისთვე"

დაგეგმილი ღონისძიებების შესახებ შეგიძლიათ მოგვარდითი ინფორმაცია
ელექტრონულ მისამართზე: culture@24hours.ge

პირა ნაწარმიძე

ზუსტად "ინინასწარმეტყველა" ანა კალანდაძემ - ჩემი ნამდვილი იუბილე 24 დეკემბრის, ოპერაში დაგეგმილი საიუბილეო საღამოს შემდეგ იქნება. 10 დეკემბრიდან მოყოლებული (როდესაც კულტურის სამინისტროში პოეტის ლექსებზე კონკურსში გამარჯვებული ნაწარმოებების პრემიერა გაიმართა), ვინ იცის, მერამდენედ მოუხდა პოეტს ვიწრო თუ ფართო საზოგადოების წინაშე იუბილარის ამპლუაში ყოფნა. თუმცა, გუშინდელს, ალბათ, მაინც განსხვავებული ხიბლი ჰქონდა.

გუშინდელი შეხვედრის განსაკუთრებული ხიბლი მის სალონურობაში იყო. "ოფიციალური შორს იყოს ჩვევან, - თქვა კიდევ მოგვიანებით შეხვედრის წამყვანმა, პოეტმა გივი შაპნაზარმა, - სალონური სიტუბო ძალიან ბევრს ნიშნავს. აქ ერთი სიტყვაც კი იმდენად ნიშანდობლივი და ძვირფასია, ეს პატარა სივრცე დიდ დარბაზს უდრის". თუმცა, რა ითქმება დიდ დარბაზში, ამას ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო აკადემიურ თეატრში გამართული ღონისძიება აჩვენებს. ჩვენ უკვე ვნახეთ საიუბილეო ღონისძიებების პირველი ოფიციალური ნაწილი - კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის სამინისტროში გამართული. ამჯერად საყვარელი პოეტის საიუბილეო დღეებში მოკრძალებული ნვლიის შეტანა კავშირში "სარდაფში" სცადა; დათო ჯანელიძისა და მისი მეგობრების ჩანაფიქრის განხორციელებ

სალონური სიტუბო

ანა კალანდაძე: ასაკის ნუ შეგეშინდებათ



ნინო ლორთქიფანიძის ფოტო

ბა მოინონა სასტუმრო "მედიანი პალასმა", კომპანია "ორიფლიმ-მა" და ღვინო "თელიანი ველის" მწარმოებლებმა. სწორედ მათი "შეამზანაგების" შედეგად გაიმართა გუშინ "მედიანში" სალონური ტიპის შეხვედრა პოეტ ანა კალანდაძესთან.

"არც ვიცი, როგორ წარვმართო დღევანდელი დღე, მაგრამ აქ შეკრებილი ადამიანების, ქალბატონ ანას თაყვანისმცემლების იმედი მაქვს, რომ გვერდში ამომიდგებიან", - გივი შაპნაზარს ეს იმედი გუშინ არც გასცრუებია. შეხვედრაზე სტუმრები ერთმანეთს ცვლიდნენ, ცდილობდნენ (ყველა პრინციპით) "ზედმეტი კომპლიმენტებისგან პოეტის გადაღლას", გაოსვლები

"პოეტის სტილისთვის" შეესაბამებინათ.

მონვეული საზოგადოება, როგორც შეხვედრის დასაწყისშივე აღნიშნეს ორგანიზატორებმა, ვინრო წინიდან შეარჩიეს. ალბათ, ამიტომაც, გამომსვლელთა საუბრები - პოეტთან დაკავშირებული მოგონებები, თუნდაც, სამადლობლები, - მოკლებული იყო რიტორიკას. თუმცა, ყოველთვის მოკრძალებული პოეტი მაინც უხერხულად იჯდა იუბილარისთვის განკუთვნილ საცემელში ("მაღალთა თევზალოლა ახასიათებს ქალბატონ ანას", - აღნიშნეს კიდევ). სიტყვაძუენი ალბომიდან ორგანიზატორიც, "რა სიტყვებით შეიძლება გამოიხატოს ის საიმოვნება, რაც ქალბატ-

ვიდრე ბახი საფლავში გადაბრუნებულა

რიჩი ბაირაქის ვარიაციები კლასიკურ თემებზე



ნინო ლორთქიფანიძის ფოტო

მენდაციით ჩამოვიდა რიჩი ბაირაქი წლებიდან ფესტივალზეც. გრეგორ პიუბნერი თავის დროზე ბაირაქის მოსწავლე იყო და საფორტეპიანო იმპროვიზაციას ეუფლებოდა. თუმცა, მოგვიანებით, მისივე მასწავლებელმა პიუბნერის სავიოლინო იმპროვიზაციები მოისმინა და მისი მომავალიც განსაზღვრა. ბაირაქის მსგავსად, გრეგორ პიუბნერიც ცდილობს ჯაზური მუსიკა კლასიკურთან დაკავშიროს. ბაირაქსა და გრეგორ მრავლად ერთად მას ჩანერილი აქვს ალბომები სხვადასხვა კომპოზიტორების შემოქმედებაზე დაყრდნობით: Round About Monteverdi, Round About Bartok და Round About Federico Mompou. გუშინდელ კონცერტზე პიუბნერმა გარდა ვარიაციებისა სხვადასხვა კომპოზიტორების თემებზე, საკუთარი ნაწარმოებიც შეასრულა. კომპოზიცია მან თავის უმცროს

დას მიუძღვნა.

კონტრბასისტი ფაიტ პიუბნერი მუშაობს როგორც ჯაზის, ისევე კლასიკური მუსიკის მიმართულებით, მართავე კონცერტებს შტუდგარდისა და ანტეკერპენის ფილარმონიულ ორკესტრებთან ერთად. ერთნაირი წარმატებით ასრულებს ტანგოსა და კლენზმერის სტილის მუსიკას. ამ უკანასკნელს იგი ჩვეულებრივ ვირტუოზო კლარნეტისტს გიორა ფაიდმანთან დუეტში ასრულებს.

გუშინდელი კონცერტის პროგრამა სპონტანურად დაიგეგმა - ეს ბაირაქის სტილია. სავარაუდოდ, პროგრამის შიგნითაც იყო ცვლილებები. ტრიო პერგოლეზის თემებით დაიწყო, შემდეგ კი ბახის "სიცილიანათი" გაგრძელდა: "იმედია ბახი საფლავში არ გადატრიალდება" - აღნიშნა კომპოზიციის შემდეგ ბაირაქმა. განაწყენებული ბახი, ალბათ, მართლაც, არ

ონ ანას პოეზიას მოუნიჭებია ჩემთვის ბავშვობიდან მოყოლებული დღემდე", - გვიხარა რეჟისორმა დათო ჯანელიძემ და მიკროფონი კვლავ სტუმრებს დაუთმო. გამომსვლელი საუბრობდნენ ანა კალანდაძის პოეზიაზე, იგონებდნენ ადამიანებს, ვინც მათ პოეტთან აკავშირებდათ; "ამოუნურავია მისთვის ქართული სიტყვის საღარი"; "ერის წარმოდგენაში რომ დაიმკვიდრებ ძალიან ბუნებრივად ადგილს, დიდი პოეტობაა"; "ქართული ენის მსახური"; "როგორ ახერხებს პოეტი წერტილის დასმას. ცალკე საკითხია ანას მოკვეთილი წერტილი. ეს შეიძლება დისერტაციის თემაც იყოს"; - ამბობდნენ გამომსვლელი. თავად პოეტი კი, ძირითადად, უსიტყვოდ ისმენდა ამ ყველაფერს და იშვიათად "კორექტივებიც" შეჰქონდა სტუმართა საუბრებში.

იუბილართან შეხვედრის ოფიციალური ნაწილი საჩუქრების გარეშე არ დასრულებულა. ღონისძიების ორგანიზატორებმა სათითაოდ გადასცეს პოეტს სამახსოვრო ნივთები. საგანგებოდ გუშინდელი დღისთვის ჩამოიხსნა დანო "თელიანი ველისგან" ანა კალანდაძის სამარკო ნიშნით (ეს ღვინო გუშინვე დაატაშინეს); მათვე უბილარს გადასცეს ღვინოები, რომელთაც ეტიკეტზე პოეტის ლექსები ერთვის. დაბოლოს, ამ ყველაფერისთვის პოეტმა არც ლექსები დაიშურა და არც სამადლობლები: "მადლობა ყველას, ვინც მომხმარებდა და დრო დაკარგეთ. მალე კალანდა შემოალებს კარს. ვისურვებდი, ყოვენი ახალ წელანდს წინ მოუძღვდეს ნინოს ნათელი. რაც შეეხება ასაკს... ასაკის ნუ შეგეშინდებათ".

დარჩებოდა. განსაკუთრებით საინტერესოდ ბარტოკის თემები მჩვენა. ბაირაქი და მისი პარტნიორები ბარტოკის დიდი სპეციალისტები არიან და იზიარებენ კომპოზიტორის ინტერესებსაც უნგრული ხალხური მუსიკის მიმართულებით.

ამის შემდეგ, ბაირაქი მაილს დევისისა და ბილ ევანსის თემებსაც გადასწავდა. ამ უკანასკნელს ბაირაქი თავის გმირად თვლის, ხოლო კრიტიკოსები თავად ბაირაქს მიიჩნევენ მის გამგებლებლად. ტრიოს მიერ წარმოდგენილი მუსიკა მსმენელს, ალბათ, ძლიერ მოეწონა. აქტიური აპლოდისმენტებით ავიღდობდნენ არა მარტო ცალკეულ მუსიკალურ ფრაზებსა თუ სოლოებს, არამედ მუსიკოსების რეპლიკებსაც კი. აღსანიშნავია, რომ ბაირაქი მეტად კომუნიკაბელური მუსიკოსი გახლდათ და ყოველ კომპოზიციას საკუთარ კომენტარებსაც დაურთავდა ხოლმე.

ჯაზის საღამოს მეორე ნაწილში გერმანიაში მოღვაწე ჯგუფის "შინ" გამოსვლა იყო დაგეგმილი. "შინ" ჯაზისა და ეთნო-მუსიკის დაკავშირების ძალზედ წარმატებულ ექსპერიმენტად ითვლება. ჯგუფის ლიდერი ზაზა მიმინოშვილი თავდაპირველად ჯგუფ "ადიოსთან" ერთად მოღვაწეობდა. შემდეგ კი ბახისტ ზურაბ გაგნიძესთან ერთად დუეტში "შინ" ჩამოაყალიბა. ამჟამად "შინ" უფრო ფართო შემადგენლობით გამოდის: მიმინოშვილსა და გაგნიძეს შეუერთდნენ მამუკა ("მუკი") ლაღანიძე და რეი კარნსკიც.

დღეს კონსერვატორიის საახალწლო მუსიკალურ შეხვედრებს ჩელისტი ჟირი ბარტა და პიანისტი პემიო მილნი გააგრძელებენ ჰუმელის, დვორჟაკისა და მოშელესის ნაწარმოებებით შედგენილი პროგრამით.

მედია-ნიუსი

ქართველი და უცხოელი მხატვრების

ნამუშევრების გამოფენა

დღეს თბილისის ისტორიის მუზეუმში გაიხსნება გამოფენა თემაზე: "თბილისი ქართველი და უცხოელი მხატვრების შემოქმედებაში 1850-1940".

გამოფენაზე წარმოდგენილი იქნება ქართველი და უცხოელი მხატვრების - პაულ ფონ ფრანკენის, გრიგოლ გაგარინის, ილია

ზანკოვსკის, გიგო გაბაშვილის, ნიკო ფიროსმანის, ოსკარ შმერლინგის, რიჰარდ კარლ ზომერის, მოსე თოიძის, ზორის ფოგლის, მარტიროს სარიანის, ალექსანდრე ციმბაქურიძის, ვალერიან სიდამონ-ერისთავის, დავით გველეხიანის, ლადო გუდიაშვილის, ენეე ახვლედიანის, დავით კაკაბაძის,

კირილე ზდანევიჩის, ფელიქს ვარლამიშვილის და სხვათა ნამუშევრები.

ორგანიზატორების მიზანს წარმოადგენდა თბილისის ისტორიის სახელმწიფო მუზეუმისა და შამონ-ერისთავის სახელობის საქართველოს ხელოვნების სახელმწიფო მუზეუმის ფონდებში და-

ცული იმ ნაწარმოებების ჩვენება, რომელთა დიდი ნაწილი მივიწყებული ან უცნობია საზოგადოებისთვის. 30 მხატვრის - 120 ნაწარმოები განსხვავებულად წარმოგვიდგენს თბილისის ხედვებს და მისთვის დამახასიათებელი ცხოვრების თავისებურებებს.

მედია-ნიუსი

კონკურსის გამარჯვებულები

ფონდმა "ჰორიზონტმა" კონკურსში გამარჯვებულები დაასახელა. კონკურსი საუკეთესო ესეიტურ ნაწარმოებზე, საერთო სათაურით: "როგორ გვესმის დემოკრა-

ტია", ფონდმა I ოქტომბერს საქართველოს ყველა თაობის პროფესიონალი და მოყვარული მწერლებისათვის გამოაცხადა. კონკურსში გამარჯვებულთა-

თვის დაწესებული იყო სამი პრემია: I პრემია - 300 ლარი, II პრემია - 200 ლარი და III პრემია - 100 ლარი. გამარჯვებულები არიან: ლიტერატურათმცოდნე გიორგი კან-

კავა - I პრემია, ჟურნალისტი დავით ბუხრიკიძე - II პრემია, ჟურნალისტი დავით ქარდავა - III პრემია.

მედია-ნიუსი

ფოტოგალერეა



შესვენება.

ავტორი: ლევან ხერხეულიძე

აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკის ფინანსთა და ეკონომიკის სამინისტრო აცხადებს

კონკურსული კონკურსი

შპს "კინოთეატრ თბილისი" სახელმწიფო საკუთრებაში არსებული 100%-იანი სახელმწიფო ნილის პრივატიზაციის მიზნით.

კონკურსში მონაწილეობის მიღება შეუძლიათ:

საქართველოს ან უცხო ქვეყნის ფიზიკურ და იურიდიულ პირებს, რომელთა ქონებაშიც საქართველოს სახელმწიფო ან ადგილობრივი თვითმმართველობის ორგანოების მონაწილეობის ნილი შეადგენს 25%-ზე ნაკლებს.

ინფორმაცია ობიექტის შესახებ:

ობიექტის იურიდიული მისამართია ქ. ბათუმი, დუმბაძის ქ. N7-ბარათაშვილის ქ. N6. დაკავებული მინის ფართობი - 1189,8 კვ.მ, შენობა-ნაგებობის საერთო ფართობი 1788,46 კვ.მ, მათ შორის 247,22 სარდაფი. ობიექტის სანყისი გასაყიდი ფასია 414093 (ოთხას ოთხმეტი ათას ოთხმოცდაცამეტი) დოლარის ეკვივალენტი ლარი.

გამყიდველი - აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკის ფინანსთა და ეკონომიკის სამინისტრო.

საკონკურსო პირობები:

- მაქსიმალური საპრივატიზებო ფასის, მაგრამ არა ნაკლებ 414093 აშშ დოლარის ეკვივალენტი ლარის გადახდა.
- ქონების საბოლოო გამოსაცემი თანხის დაფარვა ხელშეკრულების გაფორმებიდან 1 თვის ვადაში.
- ხელშეკრულების გაფორმებიდან 1 წლის ვადაში კინოთეატრის ინტერიერისა და ექსტერიერის თანამედროვე დონეზე მოწყობა, ციფრული "დოლბის" ფორმატის ხმისა და უმაღლესი ხარისხის საპროექტო აპარატურის დამონტაჟება, ობიექტის ექსპლუატაციაში შეყვანა, რისთვისაც უნდა განახორციელოს არანაკლებ 500000 აშშ დოლარის ეკვივალენტი ლარის ინვესტირება.

- დასაქმებულთა არანაკლებ 80% ადგილობრივი კადრებით დაკომპლექტება.
- გენერალური მოიჯარადის ფუნქცია უნდა განახორციელოს აჭარის ავტონომიურ რესპუბლიკაში რეგისტრირებულმა სამშენებლო ორგანიზაციამ.
- კონკურსში მონაწილე, განაცხადთან ერთად წარმოადგენს შესასრულებელი სამუშაოების ეტაპობრივ გრაფიკს, რის შესაბამისადაც "მყიდველმა" ყოველ 6 თვეში ინფორმაცია უნდა წარუდგინოს "მყიდველს" კონკურსის პირობებით ნაკისრი ვალდებულებების შესრულებაზე, ხოლო საკონკურსო ვადის დამთავრების მომენტისათვის შესრულებულ სამუშაოებზე აუდიტორის დასკვნა.

კონკურსში მონაწილეობის მიზანშეწონიერება და ვალდებულებები:

კონკურსში მონაწილეობის მიზანშეწონიერება და ვალდებულებები:

კონკურსში მონაწილეობის მიზანშეწონიერება და ვალდებულებები:

კონკურსში მონაწილეობის მიზანშეწონიერება და ვალდებულებები:

ლი ობიექტის საბოლოო გასაყიდი ფასი.

საკონკურსო პირობათა შეუსრულებლობის გამოვლენის შემთხვევაში "მყიდველი" იღებს გაფრთხილებას წერილობითი სახით, სადაც მითითება დარღვევის გამოსწორების აუცილებელი ვადა და ყოველი ვადაგადაცილებული დღისთვის ჯარიმის გადაუხდელობა განხორციელებული ინვესტიციის 0,1%-ით.

საკონკურსო პირობათა დაუცველობის განმეორებით გამოვლენის შემთხვევაში და დაწესებულ ვადაში ჯარიმის გადაუხდელობა განიხილება ხელშეკრულების ცალმხრივად მოშლის ინიციატივად "მყიდველის" მიერ. "მყიდველს" არ უბრუნდება გადახდილი თანხა და არ აუნაზღაურდება მის მიერ განეული დანახარჯები.

კონკურსში მონაწილეობის მისაღებად რეგისტრაციის უნდა წარუდგინოს შემდეგი დოკუმენტები:

- დამტკიცებული ფორმის მიხედვით შევსებული განაცხადი, რომელშიც საუბარებელია აისახოს "მყიდველის" თანხმობა გამოცხადებული საკონკურსო პირობების შესრულებაზე;
- კონკურსანტის მიერ წარმოდგენილი წინადადებები მოთავსებული ცალკე კონვერტში, რომელიც ილუქება მის მიერ;
- ბუნებრივი დამადასტურებელი საბანკო ქვითარი;
- პირადობის დამადასტურებელი მოწმობის მონაცემები;
- ნოტარიულად დამოწმებული მინდობილობა, თუ იგი მოქმედებს სხვა პირის სახელით;
- იურიდიული პირები დამატებით წარმოადგენენ სადამფუძნებლო

დოკუმენტაციის ასლს და ქონების შეძენის შესახებ გადაწყვეტილების მიღებაზე უფლება-მოსილი ორგანოს გადაწყვეტილებას, კონკურსში მონაწილეობის თაობაზე.

რეგისტრაციის უზენაესი დავითარში განცხადების რეგისტრაციის მომენტიდან, განმცხადებელი იძენს კომერციულ კონკურსში მონაწილის სტატუსს.

ინფორმაცია განცხადების მიღების და კონკურსის ჩატარების შესახებ:

კონკურსში მონაწილეობის მსურველთა განცხადების მიღება მიმდინარეობს ყოველდღე შაბათ კვირის გარდა 2004 წლის 24 დეკემბერიდან 2005 წლის 24 იანვრის ჩათვლით 10-დან-16 საათამდე.

მისამართზე რუსთაველის ქ. N6 მე-4 სართული.

კონკურსის ჩატარდება 2005 წლის 25 იანვარს 12 საათზე. მისამართი ქ. ბათუმი, რუსთაველის ქ. N6, აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკის ფინანსთა და ეკონომიკის სამინისტრო.

გამარჯებულის გამოვლენის კრიტერიუმი:

კომერციულ კონკურსში გამარჯვებულის გამოვლენის კრიტერიუმია საკონკურსო პირობების სრულად დაკმაყოფილება და "მყიდველის" მიერ მაქსიმალური ფასის გადახდა.

დამატებითი ცნობებისათვის მიმართეთ ქ. ბათუმში, რუსთაველის ქ. N6, ტელ 70-35-22 აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკის ფინანსთა და ეკონომიკის სამინისტრო.

TV პროგრამა

23 დეკემბერი

რუსთავი - 2

07.30 დღის მშვიდობის 08.00 "ტელევიზია" 10.00 სერიალი "გალები და ვარდები" 11.00 ხალხის პრიზორ 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 02.50 კურთხე 12.20 სერიალი "შეყვარებული ქალები" 13.30 მხ. ფილმი "დაუნთავრებული პიესა მქენიკური პიანი-ნოისის" (გ) 15.25 სერიალი "გვერდი პოლნი" 16.30 სერიალი "გალები და ვარდები" 17.25 "ტელევიზია" 18.20 "ადამიანი ობობა" 18.55 სერიალი "ვეფერი პილზი" 19.45 პატრული 19.55 სერიალი "შეყვარებული ქალები" 22.00 "ვის უნდა 50 ათასი" 23.00 დოკ. ფილმი (ბი-ბი-სი) 00.00 მხ. ფილმი "მისი გზაზე" (18). მი. რ-ში: დონალდ საზერლენდი. 03.10 პატრული

პირველი არხი

შესაძლებელია ცვლილებები 08.00 "ადრე" 10.00 დოკ. ფილმი "ტერი ჯონსის შუა საუკუნეების ისტორია" 11.00 სერიალი "შეპყვარებული ლენა" 12.00 "შოკარი" - საინფ. პროგრამა 12.20 ანიმაციური ფილმები "კლოფორდი" 13.00 "სარჩევი" 14.00 სერიალი "მქენი ჩემს ვალებზე" მე-4ს. 15.00 "შოკარი" 15.30 მხ. ფილმი "ოცნება არგენტინაზე" 17.30 ტელეფილმი 18.00 "შოკარი" 18.30 სერიალი "განთქმული ვაჭ ვაქსონი" 19.00 "პოლიმარკ" წარმოადგენს - "დევიდ კოპერფილდი" მე-3ს. 20.00 "შოკარი" 20.45 "პაპილინი" 21.00 სერიალი "მემორიული ლენა" მე-4ს. 22.00 დოკ. ფილმი "შეკვლე-ლი მდინარეები" 23.00 "შედატორი" 23.30 ქართ. ფილმი "ანგელოსის გადაფრენა" (გ) 01.30 საინფ. გამოშვება

მხე

08.30 მუსიკა მხეზე 09.00 "ფოკუსის ისტორია" 09.30 "გაგაბტივები ბარტ ვულფი" 10.00 სერიალი "სამიწის ვანდელი" 10.30 სერიალი "კუბი" 11.00, 13.00, 14.00, 16.00 საინფ. გამოშვება "შეზარა" 11.10 სერიალი "შეზარა ვეტრინე" 12.05 კრიმინ. დრამა "საბო-დანაშაულის ადგილი ლას ვეგასი" 13.05 სერიალი "პოლიციელი ქალები" 14.15 არჩე-ვის ზღვარზე 15.10 შემცვლელი პროგრამა "ტამილიტი" 16.05 სერიალი "ველურ-ნიკოლოზი" 17.00, 20.00 საინფ. გამოშვება "შეზარა" 17.20 სერიალი "პოლიციელი ქა-ლები" 18.20 "გაგაბტივები ბარტ ვულფი" 18.50 "ველინიკარი" 19.00 სერიალი "ჩენტი-ვეტრინე" 20.45 სერიალი "სინიორ ვინელი" 21.45 კრიმინ. დრამა "დანაშაულის ადგილი ლას ვეგასი" 22.10 "არჩევის ზღვარზე" 23.45 მხ. ფილმი "სამეფო ქორნი-ლი" (გ) (ფრედ ასტერი)

მეორე არხი

19.00 საბ. სერიალი "ჩემი საყვარელი ოჯახი" 19.25 "მრავალგვარე" 19.45 დოკ. ფი-ლმი "პრი-ლანკას სალონი" 20.35 "მოდერნიზმი" 21.00 პასტი-ბუნი 21.15 დოკ. ფი-ლმი "ვატავა ნიფისი" 22.10 მამამთ თევზები 22.50 მხ. ფილმი "ზაფხუდი" (გ) 1-ლი ს.

იმედი

07.00 სერიალი "რელიგიების მამებელი" 07.30 დოკ. სერიალი "შენების გენიოსები" 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 13.00, 14.00 კორილი 08.05 "იმედი" დღის 09.20 "ფილმო-რი" 10.05 სერიალი "მოვადებთ" 11.15 სერიალი "27 დრაკონი" 12.20, 17.10, 03.30 იმ-ედის მღვდლები 12.40, 16.25, 03.00 ტე-მარკები 13.15 მხ. ფილმი "აკოვე ვისაც გასურს" (გ) (კ. ბუქე) 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.45, 22.00, 02.50 კორილი 15.20 სერიალი "ოცნების სანაპირი" 16.40 დოკ. სერიალი "უცნობი აფრიკა" 17.25 თამაზი "ათასიდან ერთი მანის" 18.05 სერიალი "მოვადებთ" 19.55 სერიალი "ოცნების სანა-პირი" 20.55 სერიალი "27 დრაკონი" 22.50 სერიალი "კეკელი და ქალაქი" 23.15 თა-მამი "ათასიდან ერთი მანის" 23.45 "პირველი ნახევარი" 00.15 მხ. ფილმი "სუვერე-ნი და 48 კალონია კოლტი" (15) (რ. ზელდერე) 01.55 სერიალი "ნუზ ბრეჯენი"

აჭარა

09.00 საინფ. დოკუმენტი 09.20 ფილმი "ფანტასტიკა" "უცხოლანდები" 11.20 მუსიკა 11.30, 14.30, 17.30, 20.30 საინფ. გამოშვება 11.40 "ზღვარი" 12.10 კომედი "რა სურთ ქალებს" 14.10 მუსიკა 14.45 თრელო "ვაშლიანი თამაზები" 16.50 მულტსერიალი 17.45 მხ. ფილმი "დელანტები" 18.30 საინფ. გამოშვება "ნოვისტი" 18.50 დოკ. ფილ-მი 19.35 მუსიკა 20.00 "გადარჩენილი სიტყვა" 21.00 თეატრი "ქველ მებრძოლი წი-ნისწამებულები" 22.45 "ექსკლუზივი" 23.30 საინფ. დოკუმენტი 23.50 მხ. ფილმი "უბრალოდ კოცნა"

OPT

06.00 "Доброе утро". 09.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости. 09.20 Худ. фильм "БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНЫ". 3-я с. 10.30, 19.30 Сериал "КРОКОДИЛ". 11.30 "Взвездный фронт". Кинотелевизионный Актриса. 12.20 Сериал "ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ". 13.30 Дневной эфир "Утренние истории". 13.50 Сериал "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 15.20 "Угадай мелодию". 15.50 Детектив "УБИЙСТВО НА МОНАСТЫРСКИХ ПРУДАХ". 3-я с. 17.00 "Пять вечеров". Четверг. 18.20 "Пан или пропал!" 19.50 Сериал "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 21.00, 23.30 Времени. 21.30 Худ. фильм "БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНЫ". Звук. серия. 22.40 "Человек и закон". 23.50 Ударная серия "Охотник за "Ястребами". 00.20 Док. фильм "Поезд Москва-Грозный". 00.50 Николай Кайдун в фильме "ГЛАВА ЗМЕИ". 02.40 Худ. фильм "КЛЕОПАТРА". 2-я серия. 04.00 Сериал "Таинственный континент".

ITB

06.00 "Сегодня утро". 09.05 Сериал "ПЕРВЫЕ НЕ ЛГУТ-2". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 "Сегодня". 10.15 Особо опасен! 10.55 Кулинарный поединок. 11.55 Сериал "ИГРА НА ВЫСЬЯНИЕ". 13.30 Сериал "ПОЛИЦЕЙСКИЙ КТЗТ И ЕГО СОБАКА". 14.25 Сериал "РОДСТВЕННЫЙ ОБЕДЕН". 15.35 Чрезвычайное происшествие. 16.20 Ток-шоу "Трижды домини". 17.30 Криминальная Россия. 18.35 Чрезвычайное происшествие. 19.40 Сериал "ИГРА НА ВЫСЬЯНИЕ". 20.50 Сериал "РОДСТВЕННЫЙ ОБЕДЕН". 22.00 "Страна и мир". 22.40 "К Барьеру" Ток-шоу 00.15 Голди Хуан в комедии "ПРОТОКОЛ" 02.20 Бильярд. 03.05 Сериал "Дилкий мир. Борьба за выживание: острова в море трав". 04.10 Сериал "ОДИССЕЯ-9". 04.55 Сериал "10-8".

ვერსაჩეს მოდელი

მადონა კვლავ გახდება "ვერსაჩეს" ტანსაცმლის სარეკლამო სახე. ვარსკვლავის გამოსახულებას ბექ-დურ საშუალებებში მსოფლიოს საზოგადოება მომავალი წლის გაზაფხულზე და ზაფხულში იხილავს. ჯერჯერობით უცნობია მადონასა და "ვერსაჩეს" გარიგების ფინანსური მხარე, თუმცა, როგორც ამბობენ, მომდერალმა ამ საქმიდან ათ მილიონ ამერიკულ დოლარზე მეტი მიიღო; ამას გარდა, პოპ-მუსიკის დეფოვალს აქვს ექსკლუზიური უფლება, ორი წლის განმავლობაში შეარჩოს "ვერსაჩეს" სამარკო ნიშნით გამოშვებული მისთვის სასურველი სამოსი და დაისვენოს მილანში, ვერსაჩეს სამფლობელოში.

სარეკლამო ფოტოგადაღებები ლონდონში ნოემბრის ბოლოს მიმდინარეობდა. გადაღებები მადონას ბიზნესდღიურში წლის უკანასკნელი დაგეგმილი ლონსიდეა იყო. ახლა კი მადონას არაფერი დარჩენია იმის გარდა, რომ გულიანად გაატაროს საშობაო არდადეგები.



ტარორისტებთან ხუმრობა არ ღირს

ნორა ჯონსმა ტერორისტული აქტების შიშით გადადო დაგეგმილი კონცერტები ინდონეზიაში. ნორას საკონცერტო გამოსვლებს ჯაკარტაში პირველ მარტს ელოდნენ. თუმცა, ამ კვირაში ინდონეზიელმა მსმენელმა უკვე შეიტყო, რომ პოპულარულმა მომღერალმა მათთან შეხვედრის შესაძლებლობა გაურკვეველი ვადით გადადო. მომღერლის მენეჯმენტმა ეს გადაწყვეტილება მაშინ მიიღო, როდესაც შეერთებული შტატების ხელისუფლებამ ამ საკუთარი მოქალაქეები ინდონეზიაში მოსალოდნელი ტერაქტების შესახებ გააფრთხილა.

ცოტა ხნის წინათ ინდონეზიაში სტუმრობისგან თავი შეიკავეს ალ-ისია კისმა და "ბონდმა". ავსტრალიის, შეერთებული შტატებისა და ბრიტანეთის ხელისუფალთა აზრით, საშობაოდ ტერაქტების საშიშროება მკვეთრად გაიზარდა.



მხუთა ზამფირა

პოპულარული მომღერალი რუსეთიდან - ზემფირა თავის რიგით მესამე სტუდიურ ალბომს ამზადებს. ჩანანერი, სავარაუდოდ, თებერვლის მეორე ნახევარში გამოვა.

მუსიკოსის წარმომადგენლის თქმით, დისკი, ფაქტობრივად, მზადაა, უბრალოდ, მისი გამოცემა ახალ წლამდე ვერ ესწრება. ამიტომ მასზე მუშაობა საშობაო არდადეგების დამთავრებისთანავე განახლდება. ჩანანერის სახელწოდება, ჯერჯერობით, საიდუმლოდ რჩება. არჩევანი ჯერ არც გამოშვებ ფორმაზე შეჩერებულია.

რამდენიმე დღის წინათ მაყურებელმა იხილა ზემფირას ახალი კლიპი **Прогноз**; ახალ ალბომს ზემფირა სავასტროლო ტურნეით აღნიშნავს. ტურნე მომავალი წლის დეკემბრამდე გაგრძელდება.



დედა დოდო ხარშილაძე, შვილი გიორგი, და მათი, სიძე ზაზა ნონიკაშვილი, ბიძა როლანდ გოგიშვილი ოჯახებით იუნჯებიან, რომ გარდაიცვალა

ბია გომის ქა
გომიშვილი
პანაშვიდი: 23, 24 დეკემბერს
გამოსვენება: 25 დეკემბერს 14 საათზე.
მისამართი: დიღმის მასივი, III კვარტალი, მე-19 კორპუსი.

დედა ელვა შეყრილაძე, ძმები მიხეილ, ზაზა, ძმისშვილები ნინო, მარიამ სარჯველაძეები, რძალი ქეთინო ოძელაშვილი, მამიდები მედიკო (დოდო), სვეტა, დეიდა ჯილდა, ბიძები გიორგი (ყორა) სარჯველაძე, ამირან შეყრილაძე, თემური გუგუნავა, სულიკო ჭიჭინაძე, ბიცოლები მარინა ხერგიანი, ციალა გიგაური, ბიძაშვილები, მამიდაშვილები, დეიდაშვილები ოჯახებით ღრმა მწუხარებით იუნჯებიან, რომ გარდაიცვალა

კანა შეყარაძის ქა სარჯველაძე
პანაშვილები: 23, 24 დეკემბერს
გამოსვენება: 25 დეკემბერს 13 საათზე.
მისამართი: ქ. თბილისი, გორგასლის ქუჩა N 1.

ვ ა კ ა ნ ს ი ა

ქოლგეთი-პალმოლივი წარმოადგენს პირველადი მოხმარების პიკინეური პროდუქციის მწარმოებელ ერთ-ერთ უდიდეს კომპანიას, რომელიც მსოფლიოს ყველა კუთხეში წარმატებით მოღვაწეობს და რომლის ყოველწლიური ბრუნვაც 10 მილიარდ დოლარს აღწევს.

ქოლგეთი-პალმოლივის მეტად ამბიციური მიზნები გააჩნია საქართველოშიც და საამისოდ მისი დისტრიბუტორი კომპანია შპს "პონტო სტარ კომპანი" ინვესტ 25 წლამდე ახალგაზრდებს სავაჭრო წამომადგენლის (დისტრიბუტორის) თანამდებობაზე სამუშაოდ.

მოთხოვნები

1. უმაღლესი განათლება
2. კომუნიკაციის განსაკუთრებული უნარი
3. ავტომანქანის მართვის მოწმობა (სასურველია)

მოვალეობები

1. გაყიდვები
2. დისტრიბუცია
3. თაბოზე მუშაობა
4. სარეკლამო საშუალებების გამოყენება

დინტერესებულმა პირებმა 2005 წ. 10 იანვრამდე გამოავაზონ თქვენი ავტობიოგრაფია (CV)
ფაქსის შემდეგ ნომერზე: 91 13 41 1000-დან 1800 -მდე

საინფორმაციო ტექნოლოგიების
ცენტრი „მზიური“
გთავაზობთ:

კომპიუტერის შემსწავლელ ჯეხს თემებით:

- კლავიატურაზე ბეჭდვის ავთომათი მეთოდი.
- საქმიანი დოკუმენტაციის წარმოება – MS Word.
- აღრიცხვა, საბუღალტრო-ეკონომიკური ამოცანები – MS Excel.
- ლოკალური ქსელი, ინტერნეტი, ელ-ფოსტა.
- ოპერაციული სისტემა Windows.

ცენტრში მოქმედებს სხვა ჯეხსებიც.

მისამართი: დ.უხნაძის N70 ტელ: 29-48-61
ვებ-გვერდი: **WWW.MZIURI.GE**

თქვენნი რეკლამა
ჩვენს ბაზრში

20-24-04
20-00-24

წამალი "სალხინო"
ქართული ფლორის სოცრება

თუ განუხებთ პროსტატიტი, ცისტიტი, ქალური და შარდ-სასქესო ორგანოების დაავადებები; როცა შეიმჩნევა შენელებული და გახშირებული შარდვა, შარდვის დროს წვა, შარდსაღდენი ხერხის ბაგეთა მინება, სუნი ან გამონადენი; აგრეთვე ტკივილი წელის, გავის ძვლის, თირკმელების არეში; შარდის წვეთ-წვეთად გამოყოფა, მოშარდვის სურვილის დაუკმაყოფილებლობა, როცა ვითარდება სექსუალური მოშლილობა და იმპოტენცია, მიიღეთ წამალი "სალხინო" და ეს პრობლემები მოგეხსნებათ.

"სალხინო" ანესრიგებს კუჭ-ნაწლავის მოქმედებას და ხსნის ტკივილებს.

"სალხინო" გამოიყენება ჩირქოვანი და ჩირქმბადი ინფექციების სამკურნალოდ, ნაღლის ბუშტის (ქოლესისტიტი), პეპტიკის, გასტრიტის, ნეფრიტის, გინგივიტის, სტომატიტის, ბრონქიტის და სხვა პათოლოგიური დაავადებების დროს. "სალხინო" აქრობს პირის ღრუდან უსიამოვნო სუნს. წამალი "სალხინო" კურნავს სარძევე ჯირკვლების დაავადებებს - მასტოპათიას, მასტიტს. თუ გამოიყენებთ მშობიარობის შემდეგ, აიცილებთ მასტიტს და გაიუმჯობესებთ ბავშვის კვებას საკუთარი რძით.

წამალ "სალხინოს" თვისებები აპრობირებულია და მონონებულია საქართველოს, რუსეთის, აზერბაიჯანისა და სხვა ქვეყნების ჯანმრთელობის დაცვის სამინისტროების მიერ, იგი რეგისტრირებულია. მიღებული აქვს სახელმწიფო პატენტები და ლიცენზია.

იკითხეთ და შეიძინეთ ავთიაქებში.

წამლის ფასი საქართველოს ტერიტორიაზე სამი (3) დოლარის ეკვივალენტს არ უნდა აღემატებოდეს ლარებში.

შენ 11 ან 12 წლის ხარ და გაქვს სურვილი, მონანილოვა მიიღო ტალკომგანია რუსთავი-2-ის გადაცემაში ყველაზე კვიანი?

გაიხინ აქტილბლად უნდა შეიძინო გაკათი '12-მდე', რადგან გხოლოდ იქნის გაკათი იბაქდება ამ გადაცემის მონანილის ანაქტა!

გარდა ამისა, 12 წლამდე ასაკის ყველა ბავშვის გაკათი '12-მდე' აქლავს განს, მონანილოვა მიიღოს ვარჩის დისნი ლანდის ორი საგარისათვის გამოცხადებულ კონკურსში, გარდაკვოს და ზამთრის არდადეგები დისნიის საგაროში გაატაროს.

მაშ ასე, შეიძინე გაკათი '12-მდე' და ხდები ზღაპრული კონკურსისა და ტალკადაცემის მონანილი!

ყველაზე კვიანი

Disneyland PARIS