

პოლიტიკა

სოციალისტები მომავალს ეძებენ

თავის ბელადის აქტიური პოლიტიკური ცხოვრებიდან წასვლის შემდეგ, "სოციალისტებს" ახლა დამოუკიდებლად მოუწევთ იმის გარკვევა, თუ რა პოზიცია დაიკავონ მომავალ საპრეზიდენტო არჩევნებთან და დღესათვის მოქმედ პარლამენტთან დაკავშირებით, ან რა კუთხიდან შეუდგნენ საკუთარი პარტიის რეორგანიზებას.

A2

ეკონომიკა

მეპარტიები ისევ მალაქაობას იტყობენ

სოფლის მეურნეობის სამინისტრო და მეზარეულები ბაზარზე პურპროდუქტების დეფიციტსა და, შესაბამისად, მასზე ფასების კვლავ მომატებას ვარაუდობენ. ეს სამინისტროსა და მეზარეულებს აიცილონ, მეზარეულები პარლამენტისა და ფინანსთა სამინისტროსგან განსაკუთრებული საგადასახადო შეღავათების დასესებას მოითხოვენ.

A4

უსხოოთი

ერაყის ამბები

აშშ-ს პრეზიდენტმა ჯორჯ ბუშმა ამერიკული ტელეარხისათვის - "ეიბისი" - მიცემულ ინტერვიუში განაცხადა, რომ ერაყის ყოფილი ლიდერი სასეედის უმალღეს ზომას - სიკვდილს იმსახურებს.

A5

საზოგადოება

გაგზავნილი სახელმწიფო ბუღალტრების რაოდენობის შესახებ

საოლქო სასამართლომ არ დააკმაყოფილა ლეიბორისტების სარჩელი და, შესაბამისად, გაზის ტარიფის ფიქსირებული გადასახადი - 27 თეთრი, უცვლელი დატოვა. ლეიბორისტებმა სასამართლოს ამ გადაწყვეტილებას გუშინ პრესკონფერენცია მიუძღვნეს. მათ ხელიდან არ გაუშვეს შესაძლებლობა და დღევანდელ ხელისუფლებას კიდევ ერთხელ გადასწვდნენ.

A6

სამართალი

ყაყაოს თესლი საქართველოში არ გაშრილია

შინაგან საქმეთა მინისტრის პოსტზე დანიშნვისთანავე გია ბარამიძის მიერ სამომავლო მუშაობის პრიორიტეტად გამოცხადებული ნარკობრძოლა გრძელდება. თუმცა, პოლიციის მიერ წამოწყებული ანტინარკომანიულ კამპანიას ვერ მხოლოდ დიდი რაოდენობით ყაყაოს თესლი და რამდენიმე ჩინოსნის თანადგობა შეეწირა.

A7

ახიანი

Table with weather forecast: თბილისი 12, ქუთაისი 14, ბათუმი 17, სოხუმი 12, ფოთი 15, თელავი 12, ჯუბაღიძი 14, გორი 9, ახმეტა 12, ჭიათურა 12, ბაზრა 8, სამცხე-ჯავახეთი 15

Table with subscription rates: უცხოური ვალუტის მონიტორინგი 2.0900, ევრო 2.5782, გირვანქა სტერლ. 3.6487, რუბლი 0.0713

ქვეყნის უმაღლესი ხელისუფლება ექსტრემალური სიტუაციისთვის "რეპეტიციას" გადის

გიორგი ასანიშვილი

თავდაცვის სამინისტროს ეროვნული მართვის ცენტრში გუშინ ქვეყნის უმაღლესი ხელისუფლების წარმომადგენლები შეიკრიბნენ. მოქმედი პრეზიდენტი ნინო ბურჯანაძე, სახელმწიფო მინისტრი ზურაბ ჟვანია, თავდაცვის მინისტრი დავით თევზაძე, შინაგან საქმეთა მინისტრი გიორგი ბარამიძე და გენერალური პროკურორი ნუგზარ გაბრიჩიძე დახურულ თათბირზე თითქმის სამი საათის განმავლობაში მსჯელობდნენ ექსტრემალური სიტუაციისთვის ქვეყნის უმაღლესი ხელისუფლების წარმომადგენლებს შორის.



ნინო ბურჯანაძის მიერ ჩატარებული თათბირის შემდეგ დავით თევზაძემ კარების სახეობების ხელმძღვანელები შეკრიბა.

ქართული შანსი

დღეს საქართველო წარმოადგენს დემოკრატიული ცვლილებების ეპიცენტრს მთელი "საბჭოთა კავშირისათვის", მათ შორის - რუსეთისთვისაც

ვიქტორ კალაშნიკოვი მარინა კალაშნიკოვა რუსეთის პარტია

რუსული ოფიციალური პროპაგანდა საქართველოში მომხდარ რადიკალურ ცვლილებებს აღწერს, როგორც "გადატრიალებას", მოსკოვის გეოპოლიტიკური ინტერესების ხელყოფას, ან უზენო

და საშუალო პოლიტიკურ ბრძოლას, მაგრამ არავითარ შემთხვევაში, როგორც დემოკრატიულ რევოლუციას. რუსულმა მედიამ კრემლიდან მიიღო ინსტრუქცია, მაქსიმალურად უარყოფითად გააშუქოს საქართველოში მიმდინარე მოვლენები. მათ უნდა აჩვენონ ღრმა პოლიტიკური კრიზისი და საქართველოს ახალი ხელმძღვანე-

ლობა ნაციონალიზმსა და "არასტაბილურობისა და ტერორიზმის" ახალი ტალღის აგორებაში დაადანაშაულონ. ცხადია, საქართველოში ხელისუფლების ცვლილებამ მოსკოვის გაღიზიანება და უკმაყოფილება გამოიწვია. კრემლს იმედოვნებდა, რომ ძველებურად შევარდნაძესა და აბაშიძესთან დაი-

ჭვრდა საქმეს. ორივენი რუსული ნომენკლატურის ლეიდი შვილები არიან. ასე რომ, მოსკოვი ფიქრობდა, რომ საბჭოთა დროიდან შემორჩენილ კავშირებზე დაყრდნობით, ეტაპობრივად განახორციელებდა საქართველოში ექსპანსიას.

ბაზრადობა A5 ბავარდობა

თედო ჭავჭავაძე მოსკოვს დიალოგისთვის ამზადებს

რუსულან ნიქარაძე საქართველოში

რუსეთი მზადაა საქართველოს ახალ ხელისუფლებასთან ყოვლისმომცველი მოლაპარაკებების დასაწყებად. ასეთ დასკვნამდე მივიდა საქართველოს საგარეო საქმეთა მინისტრი თედო ჭავჭავაძე რუს დიპლომატებთან და, პირველ რიგში, რუსეთის საგარეო საქმეთა მინისტრის მოადგილე ვალერი ლოშინინთან შეხვედრის შემდეგ. რუსული მხარე საქართველოსთან ურთიერთობის "ახალი ფურცლიდან" დაწყებას ცდილობს, სამხედრო-პოლიტიკური თანამშრომლობის, ჩარჩო ხელშეწყობის, საეკონომიკური ურთიერთობების

მოგვარებით. ქართველ უზენაესი ხელისუფლებით დაიბრუნდა დიპლომატიის უარსა და პრესასთან ბრიფინგზე მხოლოდ თედო ჭავჭავაძე და რუსეთში საქართველოს ელჩი ზურაბ აბაშიძე გამოჩნდნენ. თედო ჭავჭავაძე: "რუსული მხარე დაგვიანდება, რომ უნდა მოიძებნოს საქართველოსთან მიდგომის განსხვავებული ფორმები, ჩვენს ურთიერთობებში უკვე დაგროვილი, ადრე არსებული პოზიტივის გათავისმართებით. იყო საეკონომიკური საუბარი ლოშინინთან. ამ საკითხის გამო ჩვენ გულისტკივილი გამოვუქვით, რაზეც ვაკვირდებით, რომ ისინი აქაც მზად არიან, გამოიჩინონ პრაგმატიზმი საქა-

რთველოსთან საეკონომიკური რევივის გაუქმებაში. აქ მთელი აქცენტი გადატანილი იყო მომავალი მოლაპარაკებების ხარისხზე. რუსული მხარე მომზადდება, რომ რუსული მხარე დაგვიანდება არ უნდა დაგვიანდეს ორი ქვეყნის საგარეოპოლიტიკურ ურთიერთობებში პაუზის შექმნა." რუსეთის საგარეო საქმეთა სამინისტროდან თედო ჭავჭავაძე რუსეთის ხელისუფლების მალე ჩინებთან შესახვედრად გაეშურა. თავდაპირველად, ქართული დიპლომატიური წყაროები გვარწმუნებდნენ, რომ დაგვიანდეს იყო შე-

ხვედრა რუსეთის უშიშროების საბჭოს მდივან ვლადიმერ რუშკინთან. საღამომდე ქართული დელეგაცია უზენაესი ხელისუფლების თვალს მიეფარა. ჩვენი ინფორმაციით, ბატონი ჭავჭავაძე ხელისუფლების სხვადასხვა სტრუქტურების წარმომადგენლებს სასტუმრო "ნაციონალიზმი" არაფორმალურ ვითარებაში შეხვდა. უზენაესი ხელისუფლების კი საქართველოს საეკონომიკური დეპარტამენტი, რომელიც ხანმოკლე ბრიფინგზე ბატონმა თედომ გვეზუსტა, რომ შეხვედრა რუშკინთან არ შემდგარა, სამაგიეროდ შეხვდა პუტინის ადმინისტრაციის ორ მაღალჩინოსანს, რომელთა თანამდებობასა და გავრცელებას ვერ დასახელებს.

ბაზრადობა A3 ბავარდობა

კოორდინაცია - ძალიან უწყალობის "აქილევსის ქუსლი"

ძალიან უწყალობის კოორდინაციის გასაძლიერებლად, ამერიკის თავდაცვის სახელმწიფო მდივნის თანაშემწის თქმით, საქართველო დახმარების სახით კომპიუტერულ ტექნიკას, რადიო-კავშირის საშუალებებსა და სხვა აუცილებელ მოწყობილობას მიიღებს.

კობა ლიპლიძე რადიო თავისუფლება საქართველოში 24 საათისთვის

საფრთხეების დადგენა და კრიზისების მართვა "ძალიან უწყალობის" უნდა იყოს საქართველოს უსაფრთხოების სტრატეგიის აქტივების ქუსლი. სწორედ ამიტომ, ქართულ-ამერიკული "წინააღმდეგობის" პროგრამის პირველი ფაზა იმ ოფიცერთა ჯგუფის მომზადებას ისახავდა, რომლებიც სხვადასხვა განსხვავებულ უწყებებში შესაბამისი პროფილით, ანუ კრიზისის მართვის მიმართულებით მუშაობდნენ. ასეთ სტრატეგიას ამერიკაში "თეთრი ხალხის" სტრუქტურასაც ეძახიან და ამ ცენტრის

შექმნის ერთ-ერთი ინიციატორი იყო შეერთებული შტატების თავდაცვის მინისტრის თანაშემწე საქართველოს საკითხებში, პოლკოვნიკი ოთარ შალიკაშვილი. "ეს არის მექანიზმი, რომელიც შესაძლებლობას მისცემს ძალიან სტრატეგიულ კოორდინირებულად იმოქმედონ კრიზისულ სიტუაციებში. რაც ჩვენ შევთავაზეთ საქართველოს და საქართველომ მიიღო, არის ის, რომ ჩამოყალიბდეს კონტროლისა და მართვის სტრატეგიული ცენტრი, რომელიც წარმოადგენს იქნება უსაფრთხოების სისტემის ყველა შემადგენელი სფეროები," - აცხადებდა მამინ ჩვენთან ინტერვიუში ოთარ შალიკაშვილი.

ბაზრადობა A3 ბავარდობა

"რაოს" მაღალჩინოსანი "თელავის" ინტერესების დასაცავად ახორციელებს

დღის წესრიგში კი "გეტკ"-ის მიერ დენის იმპორტის დაწყება დგას

მაია ურუაშვა

რაპაპორტი თბილისში

დღეს თბილისს "რაო ექსპრესის" მმართველთა საბჭოს თავმჯდომარის მოადგილე ანდრეი რაპაპორტი ესწავლა. სხვათა შორის, "რაოს" მაღალჩინოსანი "თელავის" სამეთვალყურეო საბჭოს თავმჯდომარეობასაც ითავსებს. მისი ვიზიტი ვერ კიდევ ერთი კვირის წინ იგეგმებოდა, მაგრამ რაპაპორტის უანაზღვროდ გაუარესების გამო გადაიდო.

რაპაპორტის ვიზიტის გამო, გუშინ აფხაზეთში გამგზავრება გადაიდო სათბურ-ნიკოლაიშვილის მინისტრმა მამუკა ნიკოლაიშვილმა. შეგახსენებთ, რომ ის აფხაზეთის ენერჯეტიკის მინისტრია - "ჩერნომორენერგოს" ხელმძღვანელთან სერგეი ბაღვაშთან შეხვედრას გუშინ გეგმავდა. იმის გამო, რომ ენერჯეტიკის წყლის დონე კატასტროფულად იკლებს, ნიკოლაიშვილს აფხაზეთის მხარესთან სადგურის კაპიტალიზაციის ზრდასთან დაკავშირებით პირობები უნდა შეეთანხმებინა.

ბაზრადობა A4 ბავარდობა

"სააკაშვილის ყოფილი მხარე მის გუნდში გადასახდება"

წინასაარჩევნო პერიოდში საცემ-ჯავახეთში, უფრო კონკრეტულად კი, ნინოშინდის რაიონში ვითარება შეიძლება საკმაოდ დაიძაბოს. უკვე რამდენიმე დღეა, რაც იქ მოხდის სააკაშვილის საარჩევნო მტკიცის უფროსად პარლამენტის წევრი ენუხე მკოიანი დანიშნა. ამ დანიშვნას კი რაიონში არაერთგვაროვანი რეაქცია მოჰყვა. სააკაშვილის ადგილობრივი მხარდამჭერები ერთხმად ამტკიცებენ, რომ ენუხე მკოიანი სააკაშვილის მტერია. ენუხე მკოიანი ორი წლებზე წინ სააკაშვილის არჩევნებში სახელისუფლებო ბლოკის მეთაურად

ბაზრადობა A2 ბავარდობა

დატოვებენ თუ არა პარტიის მხარე ურდანიას?

განარჩენი დღეს იქნება

ნება ალავიძე

ცოტა ხნის წინ პროკურატურისა და შს-ს თავკაცთა მიერ გაკეთებული მხარდანიის განცხადებების შემდეგ, ბიუჯეტისთვის მსხვილი თანხების დამალვაში დადანაშაულებულ პირთა შორის, საქართველოს ფეხბურთის ფედერაციის პრეზიდენტი მერაბ ჟორდანიას სამართალდამცველთა რიგში პირველი ობიექტი გახდა. "ეს ვერ უზენაესია, კინო მეჩნება", - დაწყებული "სადამსჯელო ღონისძიებების" პირველი

შედეგის - მერაბ ჟორდანიას დაპატიმრების შემდეგ - განაცხადა შს მინისტრმა გია ბარამიძემ, რომლის უწყებაც კლუბ "თბილისის დინამოს" საქმეს იძიებს. "მე არ ვარ ის პირი, ვინც ვინცა დაამთავრეს დაპატიმრება უნარია. დააპატიმრებენ მერაბ ჟორდანიას და სხვებსაც ბიუჯეტისთვის დამალული თანხები, და დაუყოვნებლივ გაათავისუფლებენ. ამის გამო ვერ რიდგება პენსიები, ხელფასები, ვერ ვიბრუნებთ აფხაზეთსა და სამაჩაბლოს.

ბაზრადობა A7 ბავარდობა

როლები შევსდნენ, პრობლემები - უცვლელი

თამარ ხორბალაძე

ანტიკორუფციულ ბიუროსთან არსებული, პოლიტიკური პარტიებისა და საარჩევნო კამპანიების დაფინანსების გამჭვირვალობის მონიტორინგის ჯგუფის ხელმძღვანელი, რომელიც გუშინ სასტუმრო "მარიოტში" საქართველოში მყოფი ევროსაბჭოს მონიტორინგის ჯგუფის წევრების მონაწილეობით ჩატარდა, როლები შეცვლილი იყო - გუშინ ოპოზიციის სახელით უკვე "სოციალისტები" საუბრობდნენ, ხელისუფლების სახელით კი რეკომენდაციების შესრულების პირობას "ნაციონალები" და "გაერთიანებული დემოკრატები" დებდნენ.

გუშინ ყველა თანხმდებოდა იმაზე, რომ საქართველოში პარლამენტის წინასაარჩევნო კამპანიის დაფინანსების დეკლარირებული მოცულობა (ჯამში 4 მილიონ ლარამდე) რეალურ ხარჯებს არ შეესაბამება. ზოგიერთის აზრით კი, რეალური დანახარჯები, მინიმუმ, რვაჯერ მეტი იყო დეკლარირებულზე.

არჩევნების დაფინანსების გამჭვირვალობის უზრუნველსაყოფად ჯგუფის წევრების მიერ შემუშავებული რეკომენდაციები ასეთია:

მომზადდეს ცვლილებები საარჩევნო კოდექსში, რომელიც დახუცდება, თუ რა ჩაითვლება ამომრჩევლის მოსიყვავად. შემუშავდეს კანონპროექტი "საქართველოს სისხლის სამართლის კოდექსში დანაშაულის შეტანის შესახებ", რომლითაც განისაზღვრება სისხლის სამართლებრივი პასუხისმგებლობა ამომრჩევლის მოსიყვანისათვის.

გუშინ ისიც გადაწყდა, რომ ცვლილებები უნდა წარედგინოს დღეს მოქმედ პარლამენტს და მათი მიღება მომავალ საპარლამენტო არჩევნებამდე მოესწროს.

ჯგუფის გუშინდელ შეხვედრაზე, ტრადიციისამებრ, გვერდი ვერ აუარეს პოლიტიკურ დებატებსა და კომენტარებს. მიუხედავად იმისა, რომ ევროსაბჭოს ექსპერტები გასულ და მომავალ არჩევნებზე უზრუნველყოფის საუბარს კატეგორიულად არიდებდნენ თავს, რამდენიმე კომენტარის გაკეთება მათ მაინც მოუხდათ:

"ზევრ ქვეყანაში ყოფილა შემთხვევები, როცა ხალხს აუღია ხელში ხელისუფლება. გაიხსენეთ თუნდაც საფრანგეთის რევოლუცია. როცა პოლიტიკური პროცესები ვითარდება, საზოგადოების ნაწილი კმაყოფილია იმით, რაც ხდება, ნაწილი - უკმაყოფილო... მაგრამ შევარდნაძის გადადგომის შემდეგ ყველას გვესმის, რომ უნდა ჩატარდეს 4 იანვრის არჩევნები და უნდა ჩატარდეს გაცილებით უკეთ, ვიდრე ეს ადრე ხდებოდა," - ასე პასუხობს ევროსაბჭოს დელეგაციის ხელმძღვანელი მათიას იორში დელეგანდელი ოპოზიციის - "სოციალისტი" ზაქარია ქუცნაშვილის კითხვაზე, როგორ შეაფასებდა იგი "პარლამენტის გარკვევის" ფაქტს.

"დამოუკიდებლად იმისა, თუ როგორ წარმართება პროცესები, ევროსაბჭო თქვენთან იქნება და მხარს დაეჭყერ, რომ საქართველომ დაკარგული ვალდებულებების შესრულება მოახერხოს. იმედოვნებ, რომ ჩატარდება არჩევნები და შედგება ალარ იქნება ამდენად ამდენად, აცხადებს ბატონი კირილოვი.

სიების დაზუსტების მიღებულ ნუსთან დაკავშირებით კი ექსპერტები აცხადებენ, რომ იმ მოკლე ვადაში, რაც საპრეზიდენტო არჩევნებამდე არის დარჩენილი, წინასწარი რეგისტრაციის წესი სიების შედგენის მართლაც ყველაზე ოპტიმალური ვარიანტი გახლავთ.

დანიშნები სამხრეთლოში

ზუგდიდის რაიონის გამგებლის მოვალეობის შემსრულებლად "გაერთიანებული დემოკრატები" რეგიონული ორგანიზაციის თავმჯდომარის მოადგილე ბუკა გუნავა დაინიშნა, ფოთის მერის თანამდებობაზე კი დავით შატარია ვახტანგ ლაბინაძე შეცვალა, აბაშაში სოსო ჭანტურია - მიხეილ ფენიამ, ხობის რაიონის გამგებელი დავით კუკავა გახდა, ხოლო მარტვილის - ზაზა რუსია.

გამგებლის თანამდებობები შეინარჩუნეს წალენჯიხაში - რომელიც კაჭარავამ, სენაკში - გურამ ისაბიშვილმა, მესტიიში - ერეკლე ჯაფარიძემ. მედიან-ნისის

ქვეყნის უხადლესი ხელისუფლება ექსტრემალური სიტუაციისთვის "რეაქტივებს" გადის



მათ ამერიკელი მომზადება გაიარეს. პირადალი ბაქარდიანი

მაგრამ ხელისუფლება ვერ იცნებდა.

მიუხედავად იმისა, რომ ეროვნული მართვის ცენტრი, "წერთისისა და აღჭურვის" ამერიკული პროგრამის ფარგლებში, ჯერ კიდევ 2002 წელს ჩამოყალიბდა, ამ ტიპის შეხვედრა გუშინ, პრაქტიკულად, პირველად გაიმართა. ნინო ბურჯანაძის თქმით, ეს შეკრება ბევრად ადრე უნდა შემდგარიყო, ვინაიდან ექსტრემალური ვითარებების დროს ძალიერი და სამართლებრივი ცვლილებები უნდა მოხდეს.

როდესაც "საფრთხეზე" საუბრობს, მოქმედი პრეზიდენტი იქვე მიუთითებს, თუ რა სახის საშიშროებები აქვს მხედველობაში. ესენია: ქვეყნის ტერიტორიული მთლიანობის რღვევა, თავდასხმები უმაღლესი თანამდებობის პირებზე და ეკონომიკური კატასტროფები. მათი თავიდან აცილების სპეციალური გეგმა ექვსი წლის წინათ - 1997 წელს შედგა, ამიტომ იგი გარკვეულ კორექტირებას საჭიროებს. ნინო ბურჯანაძის განცხადებით, შეხვედრაზე გადაწყდა, რომ აღნიშნული გეგმის დახვეწის მიზნით მუშაობა კვლავაც გაგრძელდება და შემუშავდება კონკრეტული მექანიზმები, რათა ქვეყანა მაქსიმალურად იყოს დაცული ნებისმიერი სახის საფრთხისგან. მოქმედი პრეზიდენტი დაეცა ქვეყნის ტერიტორიული მთლიანობის რღვევა, თავდასხმები უმაღლესი თანამდებობის პირებზე და ეკონომიკური კატასტროფები.

მათი თავიდან აცილების სპეციალური გეგმა ექვსი წლის წინათ - 1997 წელს შედგა, ამიტომ იგი გარკვეულ კორექტირებას საჭიროებს. ნინო ბურჯანაძის განცხადებით, შეხვედრაზე გადაწყდა, რომ აღნიშნული გეგმის დახვეწის მიზნით მუშაობა კვლავაც გაგრძელდება და შემუშავდება კონკრეტული მექანიზმები, რათა ქვეყანა მაქსიმალურად იყოს დაცული ნებისმიერი სახის საფრთხისგან. მოქმედი პრეზიდენტი დაეცა ქვეყნის ტერიტორიული მთლიანობის რღვევა, თავდასხმები უმაღლესი თანამდებობის პირებზე და ეკონომიკური კატასტროფები.

სმით აღნიშნა, რომ იგი ტექნიკის უკანასკნელი მიღწევებით არის აღჭურვილი. მოქმედი პრეზიდენტის თქმით, დახურული შეხვედრის დროს საკადრო ცვლილებებზე საუბარი არ ყოფილა და ეს მხოლოდ მაშინ მოხდება, როდესაც თავდაცვისა და უშიშროების სისტემის რეგორმირების ძირითადი მიმართულებები საბოლოოდ ჩამოყალიბდება. გუშინდელი შეკრების დასრულებისთანავე თავდაცვის მინისტრმა დავით თევზაძემ სპეციალური თათბირი უკვე ჯარის ცალკეულ სახეობათა სარდლებთან გამართა.

საქართველოს დღევანდელ ხელისუფლებას, საქართველოს პოლიტიკურ კლასსა და საზოგადოებრივ ორბანიზაციებს, ქართულ ინტელიგენციას

მიხეილ მახარაძე

ფილოსოფიის მკვლევარი, დოქტორი, პროფესორი

აბსალთომ ასლანიძე

ფილოსოფიის მკვლევარი, აკადემიკოსი

ბოლო ხანებში ქართულ პოლიტიკაში კვლავ აქტიური როლი ითამაშა საქართველოს წარმოქმნილი სიმბოლური სათავე იღებს გასულ საუკუნის ათათი წლების დასასრულთან. ეს ის დროა, როცა საქართველომ ნაწილობრივ დაიწყო უკუბრუნება მთავარი, თუმცა, როგორც შემდგომში ვითარებამ აჩვენა, დროებით. საქართველოს რესპუბლიკის დამოუკიდებლობის ხანმოკლე პერიოდში ადგილობრივი ძალების დიდი როლი ითამაშა, ხოლო საქართველოს ანექსიისა და გასაბჭოების შემდეგ საბჭოთა რუსეთის წყალობით, აჭარას აფხაზეთთან ერთად ფართო პოლიტიკური ავტონომია მიეცა. ეს ყველაფერი კი გაკეთდა თვით საბჭოთა საქართველოს მხრიდან ხელისუფლების გვერდის ავლით.

თარებიდან გამომდინარე, ყველა სინდესსა და გაუგებრობას აჭარის მოსახლეობის გულსინდობად აღიქვამდა.

1990 წლის ოქტომბერში საქართველოს ხელისუფლებაში მოხდა ეროვნული გეგმა ძალში 1991 წლის მარტში დანაშაულის ტოლფასი მანამდე საზოგადოებისთვის სრულიად უცნობი და ეროვნული პრობლემებთან შორს მდგომი სამეურნეო მუშა - ასლან აბაშიძე. ცოტა ხნის შემდეგ კი, კანონის ასევე უხეში დარღვევით, ამ ანტიეროვნული გეგმაში გაერო-საერთაშორისო მხარდაჭერის გარეშე დაიწყო საქართველოს სრულიად დამოუკიდებლობის ხანმოკლე პერიოდში ადგილობრივი ძალების დიდი როლი ითამაშა, ხოლო საქართველოს ანექსიისა და გასაბჭოების შემდეგ საბჭოთა რუსეთის წყალობით, აჭარას აფხაზეთთან ერთად ფართო პოლიტიკური ავტონომია მიეცა. ეს ყველაფერი კი გაკეთდა თვით საბჭოთა საქართველოს მხრიდან ხელისუფლების გვერდის ავლით.

საქართველოში ავტონომიური წარმონაქმნების ჩამოყალიბება "შეფერხებული მოქმედების ნაწილი" იყო, რომელიც საჭიროების შემთხვევაში უნდა ამოქმედებულიყო. ეს დროც დადგა და XX საუკუნის 80-იან წლებში, ეროვნული მოძრაობის აღმავლობის ხანაში, როდესაც აფხაზეთი და ოსეთი აფხაზეთში, ისე ევრეთი ნოდებულ სამხრეთ ოსეთში. გასაგები მიზეზების ვახანა, აჭარაში ვითარება ასე ღრმად არ წასულა, თუმცა აჭარის ხელისუფლების სეპარატიზმი "ზაცია მაინც ვერ იქნა თავიდან აცილებული. ისიც უნდა აღინიშნოს, რომ მაშინ საბჭოთა საქართველოს პარტიკრატამ აჭარის ავტონომიის მექანიზმი ეროვნულ მოძრაობის წინააღმდეგ აამოქმედა და ამასთან, შექმნილი ვი-

ჯარო განხილვა მომხდარა. არადა, აჭარის ახალ კონსტიტუციაში იმდენი ნაღმი ჩადებული, რომ მისი განმუხტვისთვის დიდი ძალისხმევაც აღარ იკმარება. აქვე აღინიშნავთ, რომ 2000 წლის აპრილში საქართველოს კონსტიტუციაში აჭარის ავტონომიის დაფიქსირება ქართულმა პოლიტიკურმა ელიტამ და ინტელიგენციის ერთმა დიდმა ნაწილმა თბილისში, რესტორან "არავიში" უპიძე შეხვედრაში დაინიშნა.

აჭარის ხელისუფლების დანაშაულებრივი ქმედება გამოიკვეთა ეროვნული სიმდიდრის - საქართველოს სანაოსნო განიავებაში. სამწუხაროდ, ამ მიმართებით დანაშაული საგამომძიებლო საქმიანობა დროებით შეჩერდა თუ სავსადაც დაიწყო. ფართო საზოგადოებისთვის დიდმდე უცნობია. კარგად არის ცნობილი აჭარის ხელისუფლების სიკერპე ცენტრალურ ბიუჯეტში სავალდებულო მიზნების წარცხვაზე, სარფის საბაჟოსთან მიმართებაში და მრავალი სხვა.

ბოლო ხანებში ქვეყანა ახალი რეალობის წინაშე აღმოჩნდა. საქართველოში დაწყებული პოლიტიკური კრიზისი ხალხის საყოველთაო პროტესტში გადაიზარდა, რასაც საქართველოს პრეზიდენტის გადადგომა მოჰყვა. მასობრივი ეროვნული აჯანყების დასრულების შემდეგ კი ქვეყნის პრეზიდენტმა და აჭარის ხელისუფლებამ, გააფრთხილეს რომ არ მოსვლია აზრად, ისეთ ავანტიურას მიმართა: აჭარის ორგანიზაციულად ჩამოყვანა ხალხი, რომელიც რამდენიმე დღის განმავლობაში ხელისუფლების მხარდამჭერად საქმეს და მათი პოზიცია იმის მიხედვით იცვლებოდა, თუ რას მიიჩნევდნენ აჭარის ხელისუფლების კარზე.

საქმე იქამდე მივიდა, რომ სახელისუფლების ხელმძღვანელებმა და სეპარატისტული ძალების ხელმძღვანელებმა დაიწყეს და მათი პოზიცია იმის მიხედვით იცვლებოდა, თუ რას მიიჩნევდნენ აჭარის ხელისუფლების კარზე.

ბოლო დღეებში მოსკოვში ჩასული აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკის მეთაური საიდუმლო სერობის მართავს რუსეთის საგარეო საქმეთა მინისტრთან, აფხაზეთისა და ევრეთი ნოდებულის სახელით ოსეთის თვითმართული ხელმძღვანელების ხელმძღვანელებთან. გეონებთ, მავანათათვის ახლა მაინც უნდა გახდეს ცხადი, თუ როგორი ერისკაცია აჭარის ევრეთი ნოდებულის ლიდერი.

საქართველოს პრეზიდენტი გადადგა, მას უკან მიჰყვა მისი გუნდი და ის ურთიერთობები, რომელთაც ქვეყნისთვის სიკეთე არ მოუტანია. როგორც უნდა იყოს დამოკიდებულება აჭარის ხელისუფლებასთან ახალ რეალობაში? მიგვაჩინა და ეჭვიც არ გვეპარება იმაში, რომ თუკი ახალი ხელისუფლება ამ მიმართებით კონსტიტუციის შესაბამისად და კანონის უზენაესობით იხელმძღვანელებს, ვითარება ძნელად, მაგრამ საბოლოოდ მაინც ნორმალური გახდება. მაგრამ თუკი ახალი ხელისუფლება აჭარისთან მიმართებაში ძველი ხელისუფლების მსგავსად მოქმედებს, პირად ინტერესებსა და გარეგნულ მიზნებზე უპირატესობას, მაშინ ვითარება უფრო გამწვავდება და აჭარის ხელისუფლების სეპარატიზმი გახდება.

ვიმედოვნებთ, რომ საქართველოს ახლანდელი ხელისუფლება, ინტელიგენცია და საერთოდ ქართველი საზოგადოება ახლა მაინც აირჩევს სწორ გზას და იმოქმედებს ქვეყნის ინტერესებიდან გამომდინარე. სხვა შემთხვევაში, ეს იყო ხელისუფლების მხრიდან აჭარის მოსახლეობის დანაწილება საქართველოსთან დაპირისპირების ღია მცდელობა, მაგრამ ამაოდ! ქართველი ხალხი, თბი-

კოორდინაცია - ქალკვანი უწყებების "აქილავის ქუსლი"

პირადალი ბაქარდიანი

ამერიკელი ინსტრუქტორების ხელმძღვანელობით 79 ოფიცრის მომზადება, სამხედრო აკადემიის ბაზაზე, 2001 წლის ზაფხულში დასრულდა. მალევე, ამერიკის დეზინფორმაციის ფარგლებში, თავდაცვის სამინისტროში თანამედროვე ტექნიკით აღჭურვილი კრიზისების მართვის ეროვნული ცენტრიც გაიხსნა. მაგრამ, როგორც ირკვევა, ცენტრმა ეროვნული ანუ ზეუნებრივი ფუნქცია ვერ შეიძინა და ჯერჯერობით უფრო საპატიო სტუმრების მიღების ფუნქცია აკისრია. მათ სიას თობამათს შეემატა საქართველოს მოქმედი პრეზიდენტი ნინო ბურჯანაძე, რომელიც აღფრთოვანებული იქნა უწყებათმშენებლის მართვის ცენტრის შექმნის შესახებ შესაბამისი განკარგულებაც გამოიცემა.

ნიმანდობლივია, რომ ერთი წლის წინ საქართველოს ძალიერი უწყების ხელმძღვანელებმა კოორდინირებულმა მუშაობამ, გადაწყვეტი რომელი ითამაშა პანკისის ხეობის კრიზისის მოგვარებაში. მაგრამ საფრთხის გადავლის შემდეგ, გასამხედროებულ სამინისტროებს შორის კვლავ თავი იჩინა უწყებათმშენებლის დაპირილი დარჩა ნაწილი, მაგრამ იმედგაცრუებული - ძალიერი სტრუქტურების არაკოორდინირებული მუშაობით, რაც კრიზისების მართვის ცენტრის შესაძლებლობათა სრულად გამოყენების საშუალებას არ იძლევა.

"შე ვფიქრობ, რომ ეს შეკრება აქ უნდა მომხდარიყო ბევრად უფრო ადრე, თუნდაც 2001 წელს, როდესაც ეს ცენტრი შეიქმნა. ამ საკითხს ვე ხშირად ვაყენებ მაშინაც, როდესაც ვე უშიშროების საბჭოს წევრი გახლდით, რადგან თითოეულმა თქვენგანმა კარგად იცის, რომ კოორდინირებული მუშაობა ჩვენი უწყებების საკმაოდ გართულებულია. ბუნებრივი, ჩვენ ნებისმიერი საფრთხის თავიდან აცილება უნდა შევქმნათ. ამისთვის კი საჭიროა, რომ ყველა სტრუქტურა კოორდინირებულად იქნეს გამოყენებული ყველა ის რესურსი, რომელიც არსებობს."

ამ დასაწინა გუგებობის აღმოსაფხვრელად, გარდამავალი ხელისუფლება აპირებს კრიზისების მართვის ცენტრს ახალი იმპულსი მიანიჭოს. სწორედ ამ მიზნით ნინო ბურჯანაძემ თავდაცვის სამინისტროში სახელმწიფო მინისტრს და ყველა ძალიერი უწყების მეთაურს შეხვედრა გამართა.

თედო ჯაფარიძე მოსკოვს დიალოგისთვის ამზადებს



თედო ჯაფარიძე და ზურაბ აბაშიძე პრესკონფერენციაზე მოსკოვში.

პირადალი ბაქარდიანი

თედო ჯაფარიძე: "რუსულ მხარეს აინტერესებს, რა ხდება დღეს საქართველოში, ცნობილი მოვლენების შემდეგ. ამდენად ჩემი ჩამოსვლა და დღევანდელი შეხვედრები საინტერესო და აუცილებელი იყო. დღეს უკვე შეძლებს ვამტკიცებ, რომ რუსეთი მზადაა ახალ ლიდერებთან სათანამშობლოდ. რუსებს აინტერესებთ ისიც, თუ რა მოხდება საქართველოში 4 იანვრის შემდეგ, მაგრამ წინააღმდეგნი არიან ჩვენს შორის პაუზის გახანგრძლივების. ამიტომ მათაც დროულად მაიჩინათ მოსკოვში ნინო ბურჯანაძის ჩამოსვლა."

თედო ჯაფარიძე: "საინტერესო იყო ის, რომ ჩვენი რუსი კოლეგები გაცხადებენ ეკვიდენტად და მათთან დიალოგისთვის მზად არიან უწყებების მართვის ცენტრის შექმნის შესახებ. მაგრამ უნდა გავხანგრძლივოთ დიალოგის პირობები."

აჭარაში არჩევნებში უნდა მიიღოს მონაწილეობა

ასეთია ევროსაბჭოს ოფიციალური პოზიცია

ევროსაბჭოს მონიტორინგის ჯგუფის ხელმძღვანელი მათიას იორში მიიჩნევს, რომ აჭარაში აუცილებლად უნდა მიიღოს მონაწილეობა 4 იანვრის საპრეზიდენტო არჩევნებში, ვინაიდან ეს რეგიონი საქართველოს განუყოფელი ნაწილია. "წინააღმდეგ შემთხვევაში, დაიარსება აჭარის მოსახლეობის უფლებები", - განაცხადა გუშინ იორში ჟურნალისტებს კანცელარიაში საქართველოს მოქმედი პრეზიდენტთან ნინო ბურჯანაძესთან და სახელმ-

წიფო მინისტრთან ზურაბ ფენიასთან დახურული შეხვედრის დასრულების შემდეგ. იორში თქმით, ასეთ პასუხს მიიღებს სტრასბურგის ასამბლეა აბაშიძე ევროსაბჭოს გენერალური მდივნის ვალტერ შემიტისგან. "აჭარამ აუცილებლად უნდა მიიღოს მონაწილეობა არჩევნებში - ასეთია ევროსაბჭოს ოფიციალური პოზიცია", - დაცხადა ევროსაბჭოს მონიტორინგის ჯგუფის ხელმძღვანელმა.

საბლი



პირადი ბიბლიოთეკა

რეზო გაბრიაძე.
“ქუთაისი ქალაქია” (2002)

მალხაზ ხარბაძია

“ქუთაისი ქალაქია”-ს ნაკითხვის შემდეგ რომელიმე განათლებული და ენაბეხილი ქუთაისელი იტყობდა: “გვია ბუჯო რომინი? გვია პოემა. ამას რაფრა ეძახი ბუჯო რომინს!” და მართალიც იქნებოდა, იმიტომ რომ ნიკეა მართლაც გრძელი ლექსივით იკითხება და ძალიან უნდა მოინდომო, რომ ერთი ამოსუნთქვით არ წაიკითხო. ისე, კინოსაც ვაგს ეს უცნაური წიგნი, კარგ, კეთილ კინოს, კერძოდ და ნიშანდობლივ კი ჟაკ ტატის ფილმებს. პირველი გვერდებიდანვე გამახსენდა ის მაგიური კადრები ტატის “ნიანგინიდან”, ათი წუთის განმავლობაში რამდენიმე ძუნქა-დგარნიამკა “სასტაულეს” რომ ახდენს (სამსახიბო ოსტატობის თვალსაზრისით, რა თქმა უნდა) და დახლის ქვეშ დამალული ის ფრანგი მურიკელაც დამიდა თვალწინ, მყიდველის ჩანთაში “ჩახეხილულ” მებოლილ ქარიყლაპის რომ უყვფს გაათვრებში, აქოდა არ მიპიროს ამ შეჩვენებულმაო.

ასეთი სცენები ბევრი მოიხებნება “ქუთაისში”, ეს წიგნი საესკა ამგვარი პოეტური უცნაურობებით. ბუზებიდან დაწყებული და ქალაქის ანგელოზით დამთავრებული (მთავარი გმირებისა და მეორეხარისხოვანი ინვოლიდების გათვლით), ყველა პერსონაჟი რაღაც უცხო კანონის მიხედვით მოქმედებს და სწორედ ეს უცხო კანონი საკითხავ სამოთხეს რომ გვიქმნის ამ ერთი შეხედვით ბანალური ისტორიისგან. ამ უცხო კანონს კი “გაბრიადის წერის კანონი” ჰქვია.

წერის რეზო გაბრიადისეულ მანერას ბევრი სახელი შეიძლება მოექცენოს, ოღონდ ერთი რომ ვერ გამოვიტყვი, ასეთი სახელდებისას როგორ უნდა შევჯავროთ ერთმანეთთან სტილი და სიკეთე? ეს ორივე ცნება ხომ ძალზე მნიშვნელოვანია რეზო გაბრიადის ნაწარმოებებისთვის. ამიტომ გაერის-კაც და მის წერის მანერას თხრობით გაკეთილმოიღობებს ვუნსოდებ.

ადრე ზოგ-ზოგიერთი პერსონაჟი თხრობით სიცოცხლეს იხანგრძლივება (მაგალითად შარაზადა), აქ კი ავტორის თხრობა პერსონაჟებს აკეთილმოიღობებს, მათ შორის ისეთ მოწინააღმდეგეებს, როგორც სტალინი იყო. ერთ-ერთი ბოლო სცენაში ქუთაისის ანგელოზი სტალინს ეხვეწება, პროფესიონალი მღვდელი ბრძანდებით, ერთი პატარა წირვა ჩავვიტაროთ, ხალხიც მოინანიებინ და თქვენცო. სტალინს ამ დროს ხილვა ეწვევა: დაინახავს, ვითომ ეკლესიიდან გამოდის ანაფორაში ჩაცმული ჯვრით ხელში, “ფეხზე კალთები აცვია. წინდამი ჩატანებული აქვს შარვალი, ზურგზე ქერტილი აყრია.”

ზემოთ შემთხვევითი როდი ვთქვი, ყველა პერსონაჟი ერთ კანონს ემორჩილება, ბუზებიდან დაწყებული მეთქი. გაბრიადისთან ყოველი სავანი, ყოველი მწერი თუ ცხოველი ერთობა ქმედებაში ერთდება, აქ ყველაფერი სინქრონულია და ყველა თანაბარია ამ ქმედებაში, რადგან მწერის ქართი უმცირესი დეტალი ჰყოფნის ამ უმნიშვნელოების პერიფერიისთვის და ისინიც ერთად გამოეფენებიან ხოლმე სათაფლიდან ბანი-ჯამდე: ლომები, ვეფხვები, ბალანჩივალები, გურემიძეები, ბრეგვაძეები, ფარშავანები, ალაგიძის თხა და ა.შ.

ამ ნიგნში ფლორისა და ფაუნის ბევრი ნარმოზადგენელია. მატარებელი, მაგიდის ქვეშ შეკვდილებული თხა რქებისთვის ადგის ემებს და ქვევინად ურტყამს მაგიდას, ბელურები ხან მარჯვენა თვალით ათვლიერებენ ადამიანებს, ხან მარჯვენაიო. სადღაც იქვე, კინოთეატრ “კომუნის” უკან, ჩიხში დგას ისამინის ბუჩქიცო. ისე, ტყვიად, მისასხმელად დგას და მორცხვად ხარბობს. ქუთაისის მოლივის პირველი განყოფილების ეზოში კი პალმა კედება უკვე მცირე წელია. ხანდახან გაივლებს ძროხისა და ველოსიპედის ნაზო სილუეტები, ხან კი ძაღვები ჩაიქროლებენ: ეს საბრალე ცხოველები ყველაფერს ერთნაირად ხალხისთვის მისდევენ, პურის დროს გასაც და ფილხაზის მემარაგების ლურჯგზობიან თეთრ ურიკასაც.

წარმოებში ოხრადაა მომთავსებული სხვადასხვა უცნაური ნივთი, ისეთი, ტომ სორი რომ სიმამრების ნააწმიალებდა გადასაცვლელად: პატარა ჯავახი, ტარზე სადღის ფრთხილი, ნიკელის ბურთულა, მომბასიეს ფეშტის კოლოფი, გილზეზიდან გაკეთებული ზაფხვალკები, ჭადის გადასაბრუნებელი ნიშანი, თითისტარები, კოვზები, ზურგის მოსაფხანი ჯოხები და კბილის საჩიქქები, მინერალური წყლის მუშტუქიანი ჭიქა, სტრო-ლიმონათის იაბრელები, ნიკელირებული ზამბარა, ველოსიპედის ზარი, ამერიკული ლილი არნივითა და წარწერით, საათის ციფერბლტო, ნივთი რეზინა და ვინ იცის კიდევ რა.

ერთ პატარა სივრცეზე (ანუ ერთ ქუჩაზე და ერთ აბჯანში) იბოვით მესაათეს, სამკერვალოს, საპარკმანეროს, სამხატვრო სტუდიას, ღვინის სარდაფს, ყელ-ჭურის ექიმის, საზოიკოსის, უტილის ჩაბარების მუშეტს, რენტგენს, მდლოლეს, სააკენე და საკუთვეც ცეხს.

ამ რომანში ბევრი უცნაური რამ აქვდა. მაგალითად, მთავარი გმირის, პატარა ვარლამის ბაბუის ნაწილებებისას, გზაში, პროფესიონალი მოტირლები გამორჩებიან. გაიგებენ სახელს, “ისეთი”, ცოლისთვის სახელსაც დააზუსტებენ და შემდეგ რიგრიგობით და ხმაძალა დაუსყებენ გამოკითხვას ცას, მიწას, ხალხს, მიწებს, ხეებს და ღრუბლებს: “ვინ დადიოდა შენზე კავი ამ ქვეყანაზე? რატო წაიდა? რატო მიგვავტოვე, არ ცცხვინია?” ასეთი მარინეტული პანთიონში სხვა ადამიანებშიც ხშირად გვხვდება და საერთოდაც, რეზო გაბრიადის მთელ შემოქმედებას ეს თეატრალური თუ ლიტერატურული წარმართობა ახასიათებს. ამ რომანში ადამიანები (კერძოდ ჯარისკაცები) ქვემოთ ანეკია მანქანებში, ან აკაციის ფოთლოვით ერთთან, მცენარეებით კი ადამიანებზეთ ხარობენ და კვებიან. ვასო მილიციონერს სადღავიდენ უფრო ინვალიდები აშოაქვს და შეშასავით ყარის, შულცის კი სწორედ იმ მომავალზე პალმაზე აყუდებენ. გმირებს ხან აყარის მთები უღიმის, ხანაც სამეგრელოს, ხან სვანეთიდან მოვარდნილი ქარის ტალღა მოაქანებს, ხანაც გაუთავებელი ქარი სამტრედიიდან.

ნიგნში ერთ-ერთი უძლიერესი ეპიზოდი ქარსა და უბედურებაში ნივთავ-პერანგის ამბარა ბაბუას მიერ “ჩემის დალაშქრის” სცენას. წარმოადგინებ, ქარის სამტრედიიდან ქუთაისისკენ წინაქვს ალვის ხეებს, წელში მოკაული ბაბუა კი ამ დროს სტიქიონს მიაპრობს და ზევით მიიწევს, ჩემისკენ: “ქარი წუღად ჩემის ნაფორებში, დროშასავით ფრიალებდა გეოლოგის კლამის ნაგლეგში, რაც ჩემმას სიდიადეს მატებდა. ეზოს თავზე მაღალი ძაბვის მავთულქვეთ ერთმანეთს ედებოდნენ, ნაპერკვლებს ყრიდნენ, შხამიანი მწვანე შუქით ანათებდნენ ეზოს. ო, რა მრისხანედ გამოიყურებოდა დღისით ასეთი უბრალო და საწყალი ჩემმა!” როგორია? არაა “შეფე-ლირვითი”? მთელი თავისი იქვე-იქუსზე, წვიმა ღვარენ, ცეცხლი აფრქვევით?”

პო მართლა, ამ ქუხილზე გამახსენდა: რომანში განუწყვეტილო რაღაცის ხმა ისმის და ზოგს ეს ხერიწ შესაძლოა კინემატოგრაფის მარადიან აღებულ მოქმედებას, ზოგს კი სხვა, კონტრასტული ეფექტის საწინააღმდეგე. რადიოდან ხან ხარკოლის მშობილეთა თოხვით გამკვებელი “სისატურა” ისმის, ხან “შე ვერ ვარ სიმონა დლიძე“-ს გადმოსცემენ, ხანაც პავლე ზუჭუა ჰყვება კოლფანგან ახადეუს მოცარტის ბიოგრაფიას მისივე რეკვიემის ფონზე. ორკესტრებიც ჩნდებიან - სამხედრო და აბრეშუმკომბინაციის, საიდანაც შესაყვარი გამოეყვება და “შორი გზიდან სატრფოს ველო“-ს ჩაბოლულებებს ხოლმე. ზავეციტი მელოდიას ლიდინებენ ფილმთან “ჯარისკაცის ბედი ამერიკაში”, რომელიც ჩემი დაკვირებით “My Melancholy Baby” უნდა იყოს, ბერნეტ-ნორტონის ცნობილი (ამ სიმღერის ფილმი პრისცილა ლეინ მერის) ჯაზ სტანდარტი.

ყველაფერს ვერ ჩამოთვლი, ყველაფერს ვერ განვხვებ. თანაც საქმის ისიც აერთობს, რომ ძალზე ძველია ნანარქობის ფანრის გარკვევა. თუმცა ერთი რამ თამამად შეიძლება ითქვას, ნიგნს საოცრად გადახდები აურა აქვს და პირველად ნაკითხვის შემდეგ, გარდა გადაკითხვისა, გარტე ვასკლასა და ქადაგებასაც მოგანბნებებს. “რის ქადაგებას ბუჯო?”, იტყვის კვლავ ის წიგნი განათლებული ქუთაისელი და სწორედ ეს კითხვა იქნება გონების რამ გაგვიანთვის და აღმოვათქმევინებს: “გი წიგნი, ბიძია-ბაბუებო, სახარებისსავითაა, აპოკრიფული სახარებასავით და კუნუ გაგიკვირდებათ მაგი ამბავი.”

დაბბედაბოდათ ტროპიზმი

სოციალურად და შემოქმედებითად აქტიურნი ძველ გალერეაში

ვერა ნუშარიძე

“ძველი გალერეა” თანამედროვე ქართულ მხატვრობაში ახალი მიმდინარეობის – ტროპიზმის დამაარსებლებსა და მიმდევრებს მასპინძლობს. ახალგაზრდა მხატვრებმა მორიგი გამოჩენა და ფართო საზოგადოებისთვის საკუთარი შემოქმედებითი სიახლეების წარდგენა ბარბარობას (როგორც ჩვენთან მიიჩნევენ, ბედობას) დაამთხვიეს.

ბარბარობას ჩვენთან, ძირითადად, დიდიდანი გამოლილი სუფრით ხვდებიან, რომ წმიდა ბარბარემ მთელი წლის განმავლობაში ოჯახს ხვავი და ბარაქა არ მოაკლვოს. ბევრს იმისიც სჯერა, როგორც გაატარებს ამ დღეს, ისეთი წელიწადი იქნება. ეს ყველა ქართულად კარგად იცის. გუშინ, ალბათ, ბევრი ცდილობდა, საქმისთვის თავი აერიდებინა და, ცრურწმენისა თუ სიტუაციით სარგებლობის გამო, ლობიანები და წითელი ღვინო მიერთვა. თუმცა, გამონაკლისის სახით, იყვნენ ისეთებიც, ვინც გუშინ შემოქმედებითი სიახლეები დაიბედა. მათ შორის იყვნენ ახალგაზრდა მხატვრები, რომლებიც საკუთარ თავს ტროპისტებად (“24 საათი” წერდა შარშან მათ შესახებ) მიიჩნევენ. ამჯერად ამ ახალგაზრდებმა კიდევ ერთხელ დამამტკიცეს, რომ ისინი არამხოლოდ სოციალურად, შემოქმედებითადაც აქტიურნი არიან.

გუშინ “ძველ გალერეაში” ტროპისტების მცირე ნაწილმა – ბესა ქართლიანიმომალმა და ლაშა ნინიკაშვილმა საკუთარი ნამუშევრების ერთობლივი გამოფენა მოახყეს. გალერეაში, სულ 21, საკმაოდ მოზრდილი ზომის ნამუშევარია წარმოდგენილი. ბიჭებმა უკანასკნელ პერიოდში შექმნილი ფერწერა აჩვენეს. ამიტომაც, როგორც თავად ავტორმა გვითხრა, ძალიან ტილოებს რეკლუციის კვალი ატყობს (შუქი ფერები); ბესამ კი სხვადასხვა განწყობის მიხედ-



ლაშა ნინიკაშვილი და ბესა ქართლელიმომალი.

ვით შექმნილი რამდენიმე ავტოპორტრეტი წარმოადგინა. “ბესა უფრო საკუთარ თავს ხატავდა. არ ვიცი, ვინ იყო ის გოგო, ვინც ისე გააბრაზა, როგორც ეს მისი სურათებიდან ჩანს”, - იხუმრა ლაშა ნინიკაშვილმა მეგობრის შესახებ. გამოფენის გახსნას, ავტორების მეგობრებისა და სამხატვროაკადემიის სტუდენტების გარდა, მათივე პედაგოგებიც ესწრებოდნენ. მათ შორის იყო გაია ბულაძეც, რომელთან ერთადაც ბესამ და ლაშამ უკანასკნელ წლებში რამდენიმე აქციას უხელმძღვანელებდნენ აჩვენეს. ამიტომაც, როგორც თავად ავტორმა გვითხრა, ძალიან ტილოებს რეკლუციის კვალი ატყობს (შუქი ფერები); ბესამ კი სხვადასხვა განწყობის მიხედ-

ვით აქტიურობას სიხარულით ხვდება. “ეს არის რეალური მაგალითი, რომ ახალგაზრდები ზარ-ვიცი, ვინ იყო ის გოგო, ვინც ისე გააბრაზა, როგორც ეს მისი სურათებიდან ჩანს”, - იხუმრა ლაშა ნინიკაშვილმა მეგობრის შესახებ. გამოფენის გახსნას, ავტორების მეგობრებისა და სამხატვროაკადემიის სტუდენტების გარდა, მათივე პედაგოგებიც ესწრებოდნენ. მათ შორის იყო გაია ბულაძეც, რომელთან ერთადაც ბესამ და ლაშამ უკანასკნელ წლებში რამდენიმე აქციას უხელმძღვანელებდნენ აჩვენეს. ამიტომაც, როგორც თავად ავტორმა გვითხრა, ძალიან ტილოებს რეკლუციის კვალი ატყობს (შუქი ფერები); ბესამ კი სხვადასხვა განწყობის მიხედ-

შოკი არა, მაგრამ პორტრეტებით სიახლე მივიღე”. გაია ბულაძე ბესა ქართლელიმომალის პორტრეტებს რამდენიმე წნის წინათ ამავე გალერეაში წარმოდგენილ გურამ ნათენაძის არაჩვეულებრივ პორტრეტებს ამსგავსებს (მიმბაძეველობას არ გულისხმობს – ვ.ნ.). “ძველ გალერეაში” გუშინ კარგა ხანს გაგრძელდა გამოფენის გახსნისთვის დამახასიათებელი ხალხმრავლობა და ხმაური. სვამდნენ ღვინოს, ულოცავდნენ ბიჭებს წარმატებებს, სხვებს კი - ბარბარობას. ენახოთ, რა გავლენა მოახდინა ტროპისტებზე გუშინ “დაბედებული” შემოქმედებითი სიახლეები და იქნება თუ არა 2004 წელიც მათი აქტიურობისთვის ხელსაყრელი.

გამოუსწორებალი ოპტიმისტები

და სავალალო მდგომარეობაში მყოფი “კულტურის სამჭედლო”

ანა კორძაია-სამადაშვილი

მხატვარ გაია გუგუშვილს ჰყავს ძალი, ინგლისური სეტერი, ნამდვილი არისტოკრატე, ბუჰა. ბუჰას, ისევე, როგორც მის პატარას, მრავალი წელია, ვიცნობ, მაგრამ ასეთი პატივისცემა მისგან არასოდეს მახსოვს – თავი მუხლზეც კი დადაყრდნო. სანამ გაია უკმაყოფილოდ ბუზღუნებდა, რომ ყავას ცუდი გემო აქვს და ტელეფონს ჩართვა არ ელირას, და მოზავალი გამოფენის შესახებ მიყვებოდა, ბუჰა ხან მე შემომტყუროდა, ხან თავის პატრონს. ძალიან კარგი ძალია, დელიკატური.

ეს გამოფენა 3 იანვრისთვის იგეგმება, წინასაარჩევნოდ. ალბათ, გახსოვთ, 23 ნოემბერს, მხატვრის სახლის ადგილას აღმართულ კედელთან ქართულმა მხატვრებმა აქცია რომ გამართეს – ქარვასლაში იმ ნამუშევრებსაც ვინახილავთ. გამოფენის სახელწოდებაა “ხელოვნება ბარიკადებზე”. “მხატვრის სახლი ხომ ერთგვარი მემორიალია, - განმარტა გაიამ, - ოღონდ - მშპინ ძალადობა იყო, ახლა კი - მხატვრობა”.

გია გვიპრდება, რომ გამოფენა ახალი წლის დღესასწაულის ღირსეული გაგრძელება იქნება – ხელოვნების გარდა, ღვინოსაც გვთავაზობს. იქ არავინ აპირებს ძახილს: “ყველანი არჩევნებზე!” ეს თავისთავად იგულისხმება.

გია გუგუშვილის შენივნი, ყარამაძე ქუთათელაძესთან სახელოსნოში ვიყავი დაბაძაყებულში. საქმე ის გახლავთ, რომ გვიმინის სამხატვროაკადემიის შერბაში “თავისუფალი ხელოვნების სახელოსნოს” შესახებ ისაუბრეს და, ვინაიდან მსგავს თავყრობებზე უამრავი ხალხი ირევა ხოლმე და რამის კონტრეტულად დადგენაც ცხრის, ვფიქრებ, რომ ორგანიზატორებთან - ანუ გია გუგუშვილთან, ყარამაძე ქუთათელაძესთან და გივი ნონიკაშვილთან შეხვედრა უფრო მშვენივრად გარემოში მერჩიონება. მით უმეტეს, რომ ძალიანაც მინტერესებდა ბატონი ყარამაძის სახელოსნო. სულ მალე იქ ხელოვნებათმცოდნე თათა კეკელია წავიკვირებოდა.

ძლიერ კმაყოფილი დაჯერდი: ვარდა იმისა, რომ მათ ერთი უღერესად სასიამოვნო თვისება აქვთ – მიმავალს ნათელ ფერებში ხედავენ, მრავალი საინტერესო რამეც იქ აქვთ.

თავისუფალი ხელოვნების სახელოსნო დაზღუერი ფერწერის კეთილდრასთან იარსებებს. ეს, მართლაც, თავისუფალი ხელოვნების სახელოსნოა. მათი მთავარი მიზანია იარსებების ხელსაყრელი გარემოს შექმნა. ისევე, როგორც მისი ორგანიზატორები, მომავალი პედაგოგებიც (სანყის მკვლავი ზე მინცი) მოხალისეები იქნებიან: მხატვრები, ხელოვნე-



ინგლისური სეტერი ბუჰა და მხატვარი გაია გუგუშვილი.

ბათმცოდნეები, ლიტერატორები და სხვა და სხვა – ყველა, ვისაც სტუდენტებისთვის რამე თქმის აინტერესებს. სახლი გაიკანა-ნი, სოფელში თქვენი ტოლები ცხოვრობენ, უფროსებიც; ჯერ გოგოები მეგავარდით, დათვერით, რა ვიცი...” შედეგი ის იყო, რომ სტუდენტებმა ბრწყინვალე სადამლომო ნამუშევრები წარმოადგინეს, სოლო 30 მინაწლიდანი ოთხმოცი პროცენტი დღეს დასაკლებულია და იმას აკეთებს, რაც იცის, რაც უყვარს და რაც საუკეთესოდ შეუძლია. განა ცოტა? ყველაფერი სწორედ გარიყურივით დაიწყო. იქ განხორციელებული პროექტების წარმატებამ ბატონებს სითამამე შუქმატა – ახლა მათ დანაშაულებით იციან, რომ ახალ, თავისუფალი ხელოვნების სახელოსნოსა ჩინებულად გაუძვდებიან. ამ სახელოსნოს ძირითადი მიზანი კი ერთგვარი კულტურის პოლიტიკის ჩამოყალიბებაა.

“საქართველო თავკომბალას დაემსგავსა, - თქვა ბატონმა გივი ნონიკაშვილმა, - მართლაც, ყველაფერი, თითქოს, თბილისშია კონცენტრირებული. არადა, ისინი, ვისაც დღეს არაფრის კეთება

უნებო, მათი შვილთაშვილები არიან, ვინც ჩვენი კულტურა შექმნის - ქვის მთლებებისა, გასაოცარი ფერსკების ავტორი ფერმწერებისა. “ოფელაც თავადველიც კი თავისებურ კულტურის კერებს ქმნიდნენ. ჩვენმა ბოლგარსკიმ (ვილა გარიყულას პირველი მკვიდრმა) სოფელი ახალი ტექნოლოგიები შეიტანა, ჯემის ქარხანა გააკეთა”. ისე, მართლა დიდი ძალისხმევა სჭირდება რამე სიახლის დანერგვას. თავად განსაკუთრებული გამოცდილება რამე სახელოსნოვანი სიახლეზე ხომ საშინლად ვერვარდებოთ! ისიც კი მიკვირს, რომ ქართველებმა სიმინდის და კარტოფილის კარგად დანიყეს. “იმ სოფელში თავის დროზე თეატრი იყო, - განაგრძობდა ბატონი ყარამაძი, - მოხუცები ფრანგულად ლაპარაკობენ. ახლა კი... სოფელს კინოთეატრი უნდა ჰქონდეს, წიგნები უნდა ჰქონდეს”.

ისე, კინოთეატრი სამხატვროაკადემიასაც აქვს, ოღონდ - უკერძო. დარბაზი საწყობად ყოფილა ქვეყლი - ეს კი ნამდვილად არ ვიცოდი. რა სწავლების მეთოდოლოგიაზე უნდა იყოს ლაპარაკი? ქალბატონი თათა წინა დღეს გამართული შეკრების შემდეგ შეძრუნებული იყო. მისი თქმით, არავის არაფერი აინტერესებს - არც სტუდენტებს, არც პედაგოგებს, არც “ნოვატორებს” - ყველა თავის ნაქუჭშია ჩაკეტილი, და ისეთი ცნება, როგორცაა “ჩვენი საქმე”, მათთვის საერთოდ უცხოა. “ვის ვაგვირია სტუდენტებისთვის კითხვის დამსა, - თქვენ რა სტატუსი გაქვთ? სამხატვროაკადემია კულტურის კონტრესტიდან ამგვარად სრულიად ამოკარდნილია. სამი “კადრების სამჭედლო” - სამხატვროაკადემია, თეატრალური ინსტიტუტი და კონსერვატორია - მხოლოდ სასწავლო დაწესებულება გახდა. მამ, “აკადემია” რა შუაშია? დაჯერებული ხარეხი სკოლა...”

ჩვენი მხატვრობა, რომელიც (საერთო სახვით ხელოვნებას გულისხმობს და არა ყინწილის ანგელოზს) სულ ცოტა ხნის წინათ, მაგრამ ნამდვილი ფიქტურული, “გოლიათების ალუმინი” დაიწყო, სავალალო მდგომარეობაში აღმოჩნდა. “ეს მეცნობრეტე საუკუნეც კი არაა, - ამბობს ბატონი ყარამაძი, - მაშინ ხელოვნება თავის დროს პასუხობდა. აკადემიაში მთელი თაობები გამოსცემული, 80-იანელები, შესანიშნავი ხელოვნების სახელოსნოსი იყვნენ, სად არიან? მათ ხომ ბევრი რამის თქმა შეუძლიათ ახალი თაობისთვის?”

სულ მალე ეტყვიან. აბა, რისთვის შეიქმნა თავისუფალი ხელოვნების სახელოსნო? და ჩვენ სულ მალე მოვრჩებით საბჭოთა კონცენტრირებული. არადა, ისინი, ვისაც დღეს არაფრის კეთება

პერსონა

ნიგნის სახლი



ხუთშაბათს, 18 დეკემბერს, 17 საათზე “ნიგნის სახლი” (გამსახურდიას 31) შედგება ზაზა ბურჭულაძის ახალი ნიგნის “მინერალური ჯაზის” პრეზენტაცია ავტორისეული კითხვით და დისკუსიით.



პარასკევს, 19 დეკემბერს, 17 საათზე, “ნიგნის სახლი” (გამსახურდიას 31) შედგება ზაზა ბურჭულაძის ახალი ნიგნის “მესამე სართულის” პრეზენტაცია გაითათება.

პარსად

დღეს 16 საათზე ნიგნის მალაზია “პარსანში”, ლაშა ბულაძის ახალი ნიგნის “მესამე სართულის” პრეზენტაცია გაითათება. “ამბა ბესარიონისა” და “გერონტი ქიქოძის თანამედროვე ჩანანერების” შემდეგ გამოქვეყნდება “არეტემ”, ბულაძის მოთხრობების კრებული გამოსცა. “მესამე სართული” ბულაძისთვისაც მესამე ნიგნია. კრებულში, ბოლო ერთი წლის განმავლობაში შექმნილი მოთხრობებია შესული. ზოგი მათგანი უკვე დაიბეჭდა ქართულ ლიტერატურულ პერიოდიკაში: ჟურნალზე “არალი”, “დრო მშვიდობისა”, გაზეთ “24 საათის” ლიტერატურულ დამატებაში. რამდენიმე მოთხრობას კი მკითხველი სწორედ ამ ნიგნში გაეცნობა პირველად.

მოკლედ

ხანძარი ოკეანარიუმში

ჩრდილოეთის ზღვის დანიურ მუზეუმს ხანძარი გაუჩნდა. ის ჩრდილო-დასავლეთ საანარიუმში მდებარეობს. ყველაზე დიდ ევროპულ აკვარიუმს - ოკეანარიუმს, რომელიც მუზეუმების შერობების კომპლექსში შედის, კატასტროფა ემუქრება. “ახლა ხანძარი კონტროლდება და მეტი აღარ ვითარდება. მიუხედავად ამისა, ჩვენ ვერც ერთი მხრიდან ვერ ვუდგებით ოკეანარიუმს, ამიტომ, არ ვიცი რეზერვარი გაუძლებს თუ ვერა”, აცხადებს პოლიციის ოფიცერი, კიანხა-საარამ. რეზერვარში დაახლოებით 4,5 მილიონი ლიტრი ზღვის წყალი და 4 ათასი თევზია.

ჩინეთი ორგანის წინააღმდეგ

ჩინეთში სხვადასხვა ვადით მისჯილია 14 ადამიანი, რომლებიც ზღვისპირა ქალაქ ჩუჟუანში იაპონელი ტურისტების მიერ ორგანიზებული ორგანიზების მოწინააღმდეგე იყო. უკვე განაწევრდებოდა პატიმარს ბრალად “პროსტიტუციის ორგანიზება და პროსტიტუციის ორგანიზაციის ხელშეწყობა” ედებოდა. ისინი დარწმუნდნ ცხოველები ციხეში გაატარებენ. გარდა ამისა, ამავე საქმესთან დაკავშირებით ინტერპოლმა ძებნა იაპონის ორ მეთქველზეც გამოაცხადა. სექტემბრის ბოლოს სასტუმრო, რომელშიც დაახლოებით 400-მა იაპონელმა ორგა მოანყი, დაიხურა.

„მართლა გაფრინდნენ!“

ძმები რაიტების „ფლაიერის“ გაფრენის ასი წლისთავისთვის

ბილორ სტურკა
საქართველოში კილო დიდილის
პროფესორი

ეს 1903 წლის 17 დეკემბერს მოხდა. ძმებმა რაიტებმა, ვილბურმა და ორვილმა, თავიანთი მანქანის გამოსაცდელად, რომელსაც უბრალო, მაგრამ ზუსტი სახელი „ფლაიერი“ (Flyer), ერქვა, ჩრდილოეთ კაროლინას სანაპირო აირჩიეს. ეს გარკვეული ჩანაფიქრის შედეგი იყო. აქ არც რკინიგზა გადიოდა, არც საოკეანო ხომალდები უშვებდნენ ლუხას (ნაპირთან შტორმი ხშირი მოვლენა იყო), უსასრულო დიუნებზე არც ერთი ხე არ ხარობდა. ეს ექსპერიმენტს ხელს უწყობდა. გარდა ამისა, აქ ცნობისმოყვარეების და, რაც მთავარია, მეტოქეების მოხვლა ნაკლებად საეარაულო იყო.

ძმებმა შეთქმულების დასახლების, კიტი ჰოვის სიახლოვეს, კილო დიდილის („მოკალი ემპაის“) ბორცვებზე გაშალეს კარგები. ხუთმაბათი დღე იყო, ქარიანი. პირველი ორვილი გაფრინდა, მერე – ვილბური, მერე – ისევ ორვილი, და ბოლოს, მეოთხედ – ვილბური. მათი ორფრთიანი „ფლაიერი“ 60-ფუტის სიმალიდან იღებდა სტარტს. ის ქარის სანიანალმდევოდ 20 მილის სისწრაფით ფრენდა. პირველი გაფრენის დროს 120 ფუტის მანძილი 12 წამში დაიფარა, უკანასკნელის დროს კი – 852 ფუტი 59 წამში.

გაფრინდნენ! გაფრინდნენ! მართლა გაფრინდნენ! – ყვიროდა აღტაცებული ბიჭი, ჯონი მური – ამ სასწაულის ერთ-ერთი მოწმე.

პირველად ასეულ ათასობით წლის განმავლობაში, მას შემდეგ, რაც ჰომო საპიენსმა ცას ახედა, შეუყვარდა და მასთან გაფრენა მოისურვა, ადამიანი, ზეცაში კი ვერ აიჭრა, მაგრამ მიწას მოსწყვდა. ძმები რაიტები უბრალო ადამიანები იყვნენ – მოკრძალებულები, თვითნასწავლებლები. მათ არ ჰყოლიათ სპირიტუალები, რომლებიც ასეთი შემთხვევისთვის „უკვდავ“ სიტყვებს დაუწერდნენ – ისეთებს, ასტრონავტმა არმსტრონგმა რომ წარმოთქვა მთავრის ზედაპირზე ფეხის დადგმის დროს: „პატარა ნაბიჯი ადამიანისთვის, უზარმაზარი ნაბიჯი კაცობრიობისთვის“. (ამ ფრაზის ავტორი პრეზიდენტ ნიქსონის სპირიტუალი, ბილ საფაირი იყო, რომელიც ამჟამად „ნიუ იორკ თაიმსისთვის“ სვებებს წერს).

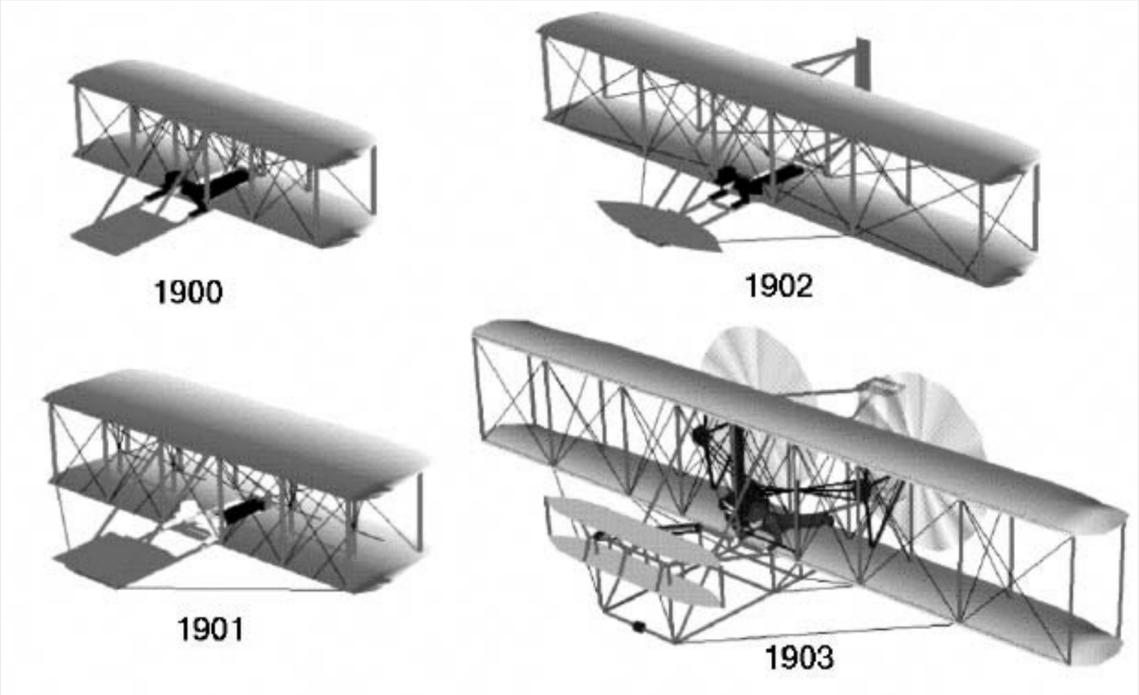
პირველი განცხადება ძმები რაიტების გაფრენის შესახებ, რომელიც ორვილმა დაწერა, მშრალი იყო: „მანქანა მიწის ზედაპირიდან ყოველ ჯერზე მხოლოდ თავისი ენერჯის ნყალობით იღებდა სტარტს, გრავიტაციისა თუ რამე სხვა წარმოების დახმარების გარეშე. არჩეული სიმაღლე მტისმეტად მცირე იყო ასეთი ძლიერი ქარის პირობებში, მანქანისა და მისი მართვის წინასწარი ცოდნის გარეშე მანქანებისთვის. ამის გამო, პირველი გაფრენა ხანმოკლე იყო.“

ასე გამოიყურებოდა საავტორო აღწერა გაფრენისა, რომლითაც ფრენის ეპოქა დაიწყო. მსოფლიო სულ სხვაგვარი გახდა, ისევე, როგორც – ისტორია და ადამიანთა ცივილიზაციის მომავალი. დედამისი და იკაროსი მითოლოგიიდან რეალობაში გადავიდნენ. ავიაციის ფაქტობრივად გათავისუფლების რა ძმები რაიტების წინამორბედთა წვლილი (მათ შორის, გერმანელი ლილიენტალის, ფრანგი დიუ ტემისის, რუსი მოვსკოვისა, ვილბურისა და ორვილის გაფრენას უწოდეს პირველი გაფრენა მანქანით, რომელსაც საკუთარი ძალა ჰქონდა, ჰაერზე მძიმე იყო, რომლითაც ადამიანებმა თავისუფალი, მართვადი და უწყვეტი გაფრენა შეძლეს...

2003 წლის 17 დეკემბერს – „ფლაიერის“ გაფრენიდან ზუსტად ასი წლის თავზე – სანაპიროზე, კილო დიდილის ბორცვების სიახლოვეს მრავალათასობა ბრძოლა შეიკრიბა. მას შემთხვეული მტატების პრეზიდენტი, ჯორჯ ბუში იღვას სათავეში. ახლა, როცა ამ სიტყვებს ვერ, ჯერჯერ ვერ ვიტყვი, შეძლებს თუ არა რომელიმე მეკრემბელთაგანი, პატარა მურის მსგავსად, დაძახებას? გაფრინდნენ! გაფრინდნენ! მართლა გაფრინდნენ!“ და აი, რატომ.

„ფლაიერის“ პირველი გაფრენა დილის 10 საათსა და 35 წუთზე დაიწყო. სწორედ ამ დროს უნდა აფრენილიყო ძმები რაიტების მანქანის იდეალური ასლი. იქაური დილა და ჩვენი დილა ერთობ განსხვავებული ამბავია. ამიტომ ჯერ არ ვიცი, შეძლო თუ არა ასლის ავტორმა კენ ჰაიდმა ძმები რაიტების ისტორიული გაფრენის გამოერება. მცოდნე ხალხი კი ამბობს, რომ კენ ისტორიის გამოერებას ნებისმიერი შემთხვევაში შეძლებს. თუ გაფრენა მოხდა, კენი 1903 წლის 17 დეკემბერს გაიმეორებს. თუ მის „ფლაიერს“ ავარიის მოუვლა, ეს 1903 წლის 25 ნოემბერს გამოერება იქნება, როცა ძმები რაიტების საფრენი აპარატი ქვიშაში ჩავარდა. სტეციალისტებს ასეთი გაურკვეველობა მორბენთ კიდევ. ავიაციის ისტორიკოსი სეტ შულმანი ამბობს:

– მშენიერია, შესანიშნავია!



რაიტების თვითმშენიანების პროგრესი.

ძმები რაიტების გაფრენის გამოერება რთული უნდა იყოს – დაუგეგმავი ფინალით. სწორედ ასე უნდა აღნიშნოს მათი რისკიანი ნამოწყება.

კრისტინ მარკოვი კი, იუბილეს ორგანიზატორთა სპოუსკმენი, აღნიშნავს:

– კენის ჩანაფიქრის წარმატებაც და ჩავარდნაც იმის ნიშანი იქნება, თუ როგორი წვალბებით დაიბადა ფრენის ხანა...

ვის არის კენ ჰაიდი?

კენი კომპანია „რაიტ ენტერპრაიზის“ პრეზიდენტი, რომელმაც, სარქივი ფოტოებისა და დოკუმენტების გამოყენებით, „ხელახლა აღმოაჩინა“ ძმები რაიტების მანქანა. კენმა ვილბურისა და ორვილის მიერ აგებული ხუთი თვითმფრინავი უკვე „გამოიგონა“. ეს რთული საქმე იყო. ძმები თავიანთი გამოგონებების ამომწურავ ნახაზებს არ ინახავდნენ, შიშობდნენ, რომ მათ კონკურენტები მოჰპარავდნენ. კენს ძმები რაიტების მანქანების რეკონსტრუქციის მცდელობა იმდენად სინთრო რეზუსად არ მიაჩნია, რამდენადაც „უდიდეს დეტექტიურ ამბავს“, რომლისთვისაც ის მსოფლიოს ყველაზე დიდ, ამშს კონგრესის ბილითოთეკაში დიდხანს იქეებოდა, რომლისთვისაც ძმები რაიტების წერილები გადაიკითხა – ამ წერილების შეკვრა სიმალეში მებრძობი იყო!

ახლა ძმები რაიტების მანქანების შესახებ მეტი ვიცი, ვიდრე მათ თვითონ იცოდნენ, – ამბობს კენი. და ეს მხოლოდ სანახევროდაა ხუმრობა.

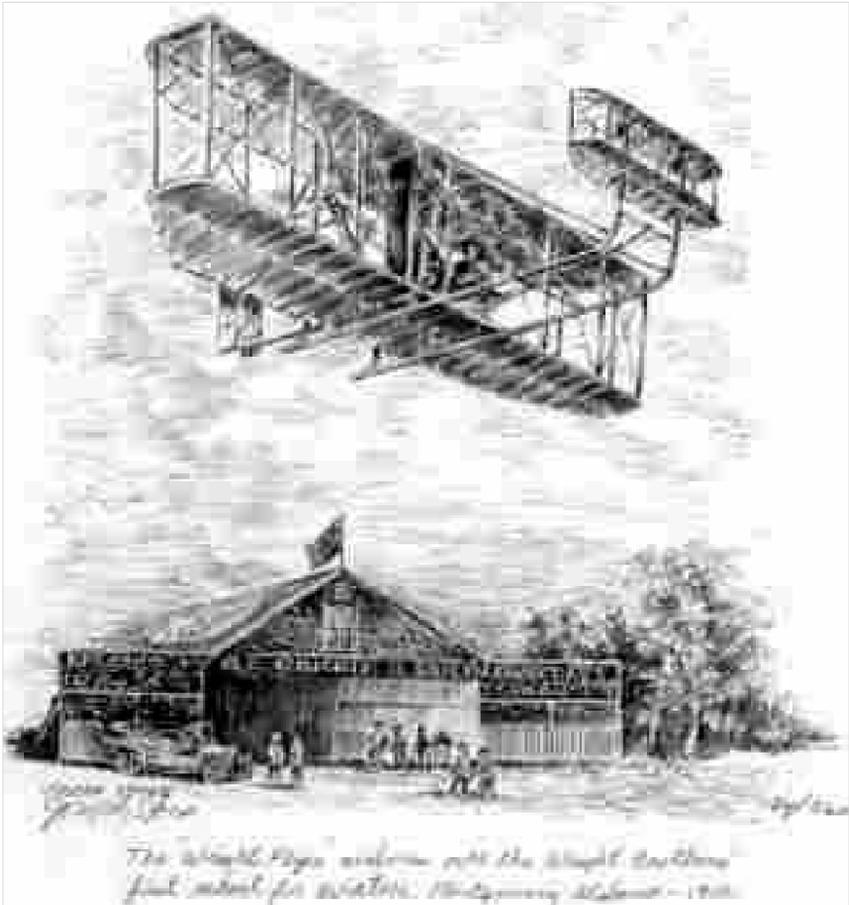
ყველაზე ძნელი „ფლაიერის“ აღდგენა იყო. ამ დროს კენთან შეიძლო სტეციალისტი და თორმეტი მოხალისე მუშაობდა. მანქანის ნაქვისგან აგებდნენ. დაქირავებული იყო ორი მფრინავი, რომლებიც ვილბურისა და ორვილის „როლებს ასრულებდნენ“, და მანქანას მხოლოდ თვითონისა და ხელების მოძრაობით მართავდნენ. „ხელახალი გამოგონების“ პროცესს სამ ნელნაღზე მეტი დასჭირდა.

გასულ თვეში „მსახიობები“ კენს შეუერთდნენ და ჩრდილოეთ კაროლინას დიუნებში ვარჯიში დაიწყეს. ჯერ გლადიერ-პლანერებზე, შემდეგ კი „ფლაიერ“-2-ით. პირველი გაფრენა წარმატებული აღმოჩნდა – მანქანა ჩამოვარდა, საქმე დაზიანდა.

– დიდებულ მფრენს, ჩვენმა შეცდომამ ავიცილის განვითარებაზე არ იმიტქმება, – იცინის კენი. მანქანა შეაკეთეს. ორი შემდგომი გაფრენა წარმატებით დასრულდა. დღესასწაულის დაწყებამდე კენი დარწმუნებით ამბობდა, რომ მისი „ფლაიერი“, ისევე, როგორც რაიტებისა, არ უმტყუნებს. მფრინავს, ყოველი შემთხვევისთვის, სკეიტბორდისტების მსგავსად დაცული თავი და მუხლები ექნება. კენი თვლის, რომ ეს საცხები საკმარისია. მანქანა ოთხი ფუტის სიმაღლეზე იფრენს, მისი სიჩქარე საათში რვა კილომეტრი იქნება.

რეკონსტრუირებულ „ფლაიერში“ ერთადერთი უცხო სხეული არის 16-არხიანი „შავი ყუთი“, რომელიც გაფრენის ყველა საიდუმლოს ფიქსირებს ახდენს (ავარიის დროს მან თავის როლი უკვე შეასრულა). „შავი ყუთის“ რეკონსტრუირების თანახმად, მანქანის სიჩქარე საათში 32 მილს არ უნდა გადააჭარბოს, წინააღმდეგ შემთხვევაში, ის უმართავი გახდება (თანამედროვე ერთმანეთს თვითმფრინავები მინიმალურ და მაქსიმალურ სიჩქარეს შორის სხვაობა 80 მილსაც და შეტაცვ შეადგენს – მ.ს.).

დღევანდელ გაფრენას ქარი ხელს არ უშლის; ის აუცილებელია. ის აფრენას უწყობს ხელს,



პირველი გაფრენა.

ამიტომ მისი სისწრაფე ძალიან მნიშვნელოვანია. მის გასაზომად სამი მონიტორინგია დაყენებული. ქარის იდეალურ სიჩქარედ კენს საათში 12-17 მილი მიაჩნია. სასურველია, რომ გამოყენებით ასეთი იყოს. ძლიერმა ქარმა, შეიძლება, გაფრენის გადადება განაპირობოს.

კენმა და მისმა მეგობრებმა 1903 წლის რაიტების „ფლაიერის“ გამოერება შეძლეს. მაგრამ, იმდენად არ ეხმარება „ფლაიერის“ გამოერება მანქანის ჩამოვარდა, საქმე დაზიანდა.

– ძმები რაიტების დროს ეს უფრო იოლი იყო, – ამბობს კენი, – მას შემდეგ აქ ხეები დარგეს და სახლზე ააშენეს. ეს კი ქარის თავისუფლად და თანაბარ ქროლას უშლის ხელს, რის გამოც, გაფრენაც უფრო რთულია.

მაგრამ, კენს უპირატესობებიც აქვს. ძმები რაიტები მფრინავები არ ყოფილან. ისინი თავად სწავლობდნენ სხვათა შორის, „ფლაიერის“ წრის დარტყმა არ შეეძლო. სწორედ არც ისტორია მოძრაობს, როგორც პითაგორას ეგონა. ამიტომაც ფრენენ დღეს ლანდერები. ადამიანის ფრენის წყურვილი პირველმა ომის დემერმა მარცხმა გამოიყენა და დააფინანსა. რა სამსუხარცია, და თან – რა გასაცხე-

ბი დღეს, როცა სმიტსონის ინსტიტუტმა პირველად გახსნა თავისი ფილიალი – ფრენისა და ასტრონავტიკის მუზეუმი, და ეს პრემიერა ძმები რაიტების პირველი გაფრენის მიუსადაგა, ყველაზე დიდი ბრძოლა რესტავრირებული ბომბდამშენის, „ენოლ გეის“ გარშემო შეიკრიბა, რომელმაც პირობისა პირველი ატომური ბომბი ესროლა. იქნება, მართლებიც იყვნენ ოლიმპოს მკვიდრი, რომლიდან იღვას რესტავრირებული იკაროსი და ცეცხლის მომტანი პრომეთე დასაჯეს? ისინი ზემოდან უკეთ ხედავდნენ, რომ ადამიანი ჯერ არ მომზადებულა საიშისოდ, რომ ფრენისა და ცეცხლის გამოყენება შეეძლოს...

„ფლაიერის“ წარმატებული გაფრენამდე რამდენიმე დღით ადრე ავარია განიცადა სემუელ ლეგის მისი, სმიტსონის ინსტიტუტის პრეზიდენტის, მიერ შექმნილმა „აეროდრომმა“. უზარმაზარი, 54-ფუტისანი, გიგანტური დრაკონის მსგავსი „აეროდრომი“ გამბედავად დაფრინდა, ის დეიტონის მცხოვრები არ იქნება“. ისევე, როგორც „ნიუ იორკ თაიმსი“, ის შეცდა. ვილბური და ორვილი რაიტები სწორედ დეიტონში დაიბადნენ, ოპაიოს მტატში. მათი მამა პროტესტანტი ეპისკოპოსი იყო, დედა კი – იმ დროისთვის საკმაოდ განათლებული ქალი, გამოგონე-

ბელი ბრძანდებოდა. ის საყოფაცხოვრებო დანიშნულების საგნებს და სათამაშებს იგონებდა. საშუალო სკოლა არც ერთ მძის არ დაუმთავრებია. მაგრამ, ნაკითხი, გარეგნული თავდაბლობის მიუხედავად, თავდაჯერებული და გონებაგახსნილი ძმები წარმატებული მშენებლები და ავიატორები იყვნენ და აყვავებული საველოსიპედ ბიზნესიც ჰქონდათ.

ძმები რაიტების პიოგრაფია სიმბოლურია. მათი მამა ბიზნის მემკვიდრე მიუხედავად ზეცას; მათი დედა სათამაშოებს იგონებდა; თავად მათ კი, ველისნიველის ნაცვლად, თვითმფრინავი გამოიგონეს!

– ბოლოს: სანამ ჩრდილოეთ კაროლინას დიუნებში კენ ჰაიდი, პრეზიდენტ ბუშის თანდასრენებით, „ფლაიერის“ დუბლიკატის აფრენას ცდილობს, ბრუკლინის მუსიკალური აკადემიის სცენაზე დაიტყუებს თავისი თანამედროვე ცეკვის ჯგუფის მოცეკვავეები დაფრინავს. თავიანთი დიდი თანამემამულეების პატივსაცემად ჯგუფის ხელმძღვანელმა კეის უორდმა შეუკვეთა – თემაზე „ფრენა“. არც ერთ მათგანს სცენაზე თვითმფრინავი არ გამოუფრინებია, არც მოცეკვავეებს აცვიათ მფრინავის ფორმა. მაგრამ, ჩვენი მფრინავი ადამიანებს ვხედავთ, რომლებიც დედამისის მიზიდულობის ძალას სძლევენ. ასე ესაღებოდა ხელოვნება ძმები რაიტებს.

ვინ თქვა, რომ ადამიანს ფრენა არ შეუძლია? შეუძლია, თან როგორ! და სულ მგონია, რომ ჩემს გვერდით, ბრბოში, ახალგაზრდა ჯონი მურის ხმა მესმის:

– გაფრინდნენ! გაფრინდნენ! მართლა გაფრინდნენ!

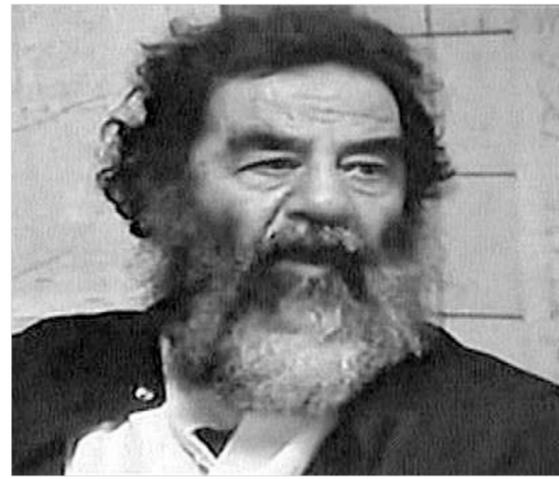
მაინს მუხუდლდახით!



ჯენიფერ ლოპესი და ბენ აფლეკი ორ ჩაშლილ ქორწილს არ ებუებიან და მესამე ცდას გეგმავენ. ამჯერად მათ გადაწყვიტეს, რომ საიდუმლოდ იქორწინებენ: „არ იდარდოთ, ერთმანეთს არ დაეცობათ“, განაცხადა წყვილმა. „სულ ასე გეგონათ, და ხედვით, მაინც ერთად ვართ!“ მართალია, ქორწილის თარიღს არ ასახელებენ – როგორც ჩანს, ემინიათ, რომ ვინმემ თვალი არ დაადავთ. „არც ვიტყვი“, თქვა ლოპესმა ჰამბურგული გაზეთისთვის,

TV-Movie-სთვის მიცემულ ინტერვიუში. „ქორწილში ყურნალისტები სულ არ გეჭირდება“. ისიც არაა გადაწყვეტილი, თუ სად იცხოვრებს ორი ვარსკვლავი ქორწინების შემდეგ. „არჩევანი დიდი გვაქვს, მხოლოდ ერთი სახლის მფლობელები ხომ არ ვართ. მე ორი სახლი მაქვს, ჯორჯიასა და ლოს ანჯელესში. ბენს კალიფორნიაში ვილა აქვს და ბინაც აქვს ნიუ იორკში“. რა კარგია! ბედნიერებას გისურვებთ, ჯეი ლო!

სადამი, როგორც მკითხველი და მწერალი



მთელმა მსოფლიომ შეიტყო, რომ თანამედროვე სამყაროს ერთ-ერთი უკანასკნელი დიქტატორი სადამ ჰუსეინი დაპატიმრებამდე დოსტოევსკის „დანაშაულს და სასჯელს“ კითხულობდა. ისიც ცნობილია, რომ სადამი კარგი ლიტერატურის კითხვასთან ერთად, წერასაც ახერხებდა. ერასიმოსის უკანასკნელ კვირამი მან დაასრულა რომანი სახელწოდებით „განვით, დემონები!“ ბაღდადის დაცემამდე მისი ნაწარმოები დაბეჭდილიც კი იყო 40 ათასიანი ტირაჟით. თუმცა, მისი დიდი ნაწილი დაბომბვას შეეწირა. ახლა ფიქრობენ, რომ ჰუსეინის რარი-

ტეტით ცოტა ფული გაკეთებაც შეიძლება. რომანი ისტორიულ ეპოქას წარმოადგენს; მოგვითხრობს ერასიმოსის ისტორიას – ბიბლიური პერიოდიდან დღემდე. ნაწარმოების მთავარი გმირია სადამი, რომლის პროტოტიპად თამამად შეგვიძლია სადამი მივიჩნიოთ. გმირი იბრძვის მტრების – რომელებისა და ებრაელების წინააღმდეგ. ტექსტი საესეა ოუდეველებს მისამართით გამოთქმული მუქარებით.

ალსანიშნავია, რომ სამი წლის განმავლობაში (2000-2003 წლებში) ერასიმოს ყოფილა ლიდერმა სადამი წინა დანერა.

მარადიული დავა უფლებებზე



ხანგრძლივი ბრძოლა პოლ მაკარტნისა და იოკო ონოს შორის საველოსიპედის უფლებებზე, განახლდა. უკანასკნელად ეს ყველაფერი მაშინ დაიწყო, როდესაც მაკარტნიმ აღმოაჩინა, რომ მისი გვარი არ იყო მითითებული კომპოზიცია Give Peace A Chance-ის ავტორთა შორის ახალგაზრდა ადამიანებს ვხედავთ, რომლებიც დედამისის მიზიდულობის ძალას სძლევენ. ასე ესაღებოდა ხელოვნება ძმები რაიტებს.

ვინ თქვა, რომ ადამიანს ფრენა არ შეუძლია? შეუძლია, თან როგორ! და სულ მგონია, რომ ჩემს გვერდით, ბრბოში, ახალგაზრდა ჯონი მურის ხმა მესმის: – გაფრინდნენ! გაფრინდნენ! მართლა გაფრინდნენ!

რა სიძნელეა ხელდასაწყისის დაყვანა



სამწუხაროდ, ლეკვების დაყვანის დროს, ყველაფერი ყოველთვის კარგად არ მიდის. მუმ შეიძლება 3-4 ნაშატი ისე დაყაროს, არაფერი გაუჭირდეს, მაგრამ შემდეგ მოგებაზე, ნაყოფი სწორად არ წამოვიდეს და საკეისრო გაკვეთა დასჭირდეს.

ზოგადად, ის ხალხი, ვინც ლეკვების დაყვანის შესახებ, შეგვიძლია ორ კატეგორიად დავყოთ: ის, ვინც დაბნეული შესცქერის ძუს და მოსახმარებელად ხელსაც არ ანძრევს, რაც ძალიან ცუდია, მით უმეტეს, თუ ლეკვი ნაწილობრივ უკვე ჩანს და სულ ცოტა ხელის წაკერება სჭირდება, რომ გამოვიდეს. მეორე კი ის, ვინც ყველაფერი იცის, რაც კი ქვეყნად არსებობს და, ნაცვლად იმისა, რომ ბუნებას თავისი საქმის გაკეთება აცალის და ძუს მხოლოდ მაშინ დაეხმაროს, როცა ეს მართლაც საჭიროა, ყველაფერში ერევა და ყველაფერს თვითონ აკეთებს. რა თქმა უნდა, სუყველას საღი აზრით დაჯილდოებული ანუ ზომიერი კაცი სჯობს, რომელიც საქმეს ისე აკეთებს, როგორც საჭიროა.

მშობიარობის დროს ნარმოქმნილ გართულებებს ჰყოფენ:

1. დედის მიზეზით გამოწვეული გართულება
 2. ლეკვის მიზეზით გამოწვეული გართულება
- მე კი ამას ასე დავყოფდი: გართულება, რომელიც პატრონის თვითონ შეუძლია ააცილოს ძალს და უფრო სერიოზული და სახიფათო გართულება, როდესაც კვალიფიციური ვეტერინარის დახმარება აუცილებელია. რაც მთავარია, კარგად უნდა შევინიშნოთ, რომ თუ რომელიმე ლეკვი ნაშოსვლას აკვიანებს, იგი შეიძლება ძუს საშვილოსნოში მყოფი ყველა დანარჩენი ლეკვის დაღუპვის მიზეზი გახდეს. ხშირად, ძნელი ლეკვის გაჩენის შემდეგ, დანარჩენები, თუკი ძუ უშვდევს ჭინთებით ძალიან არ არის დაქანებული და ძალაგამოცლილი, ბუნებრივად და იოლად იბადებიან.

ყველაზე მეტად საქმე მაშინ ჭირს, როდესაც ლეკვი, სამშობიარო გზებთან შედარებით, ძალიან დიდია. ასეთი დიდი ლეკვები უფრო იმ ძუებზე ჰყავთ, რომლებმაც მცირერიცხოვანი ნაშტი ან სულაც, ერთი ლეკვი დაყარეს. ბებერ ძუსაც ხშირად ჰყავს ხოლმე დიდი ლეკვი, რადგან სიბერის გამო, ძველებურად ნაყოფიერი აღარ არის. მოგება უჭირთ, აგრეთვე, დიდთავიანი და შედარებით ვიწრომენჯიან ძუებს, მაგალითად, ბულდოგსა და ბეკინესს. თქვენ თუ ამ ჯიშის მკაცრ ძუ გყავთ, აუცილებლად შეუთანხმდით წინასწარ ვეტერინარს საგარეულო საკეისრო გაკვეთაზე.

გართულების მეორე, ყველაზე ხშირი მიზეზია კისრით წამოსული ლეკვი. ამ დროს ლეკვის თავი ისე აქვს ქვევით ჩაბრუნებული, რომ მენჯის ხერხეულს კისრით მიადგება ხოლმე და ან ვერ გამოდის, ანდა ძალიან ძნელად გამოდის. გართულების მიზეზია, აგრეთვე, კიდურებისა და კისრის ყველაწილი არაბუნებრივი მდგომარეობა. შობის წინ ლეკვები ისე უნაირად ჩასწორდებიან ხოლმე, რომ ზურგი დედის ხერხეულს კენ ჰქონდეთ მიქცეული. სამშობიარო გზების მრუდზე ამ მდგომარეობაში მომავალი ლეკვი ძუს ხერხეულს ჩაბრუნებს არ გამოიწვევს, საერთოდ, მენჯის ხერხეულს ლეკვი თავით მიადგება ხოლმე, მაგრამ ზოგჯერ, იმ ხერხელში პირველად კუდი გამოჩნდება, ზოგჯერ კი, როცა ლეკვის თავი გვერდზე აქვს გადახრილი, ყელი და კეფა და თავითა და ცხვირით ხერხელის კიდეს წამოდებული ლეკვი შიგ ველარ გადის. ამ დროს ვეტერინარის დახმარება აუცილებელია.

მშობიარობა რთულდება მაშინაც, როდესაც ორი ლეკვი ერთად მიადგება მენჯის ხერხელს და ვერც ერთი ველარ ეტყევა.

შედარებით იშვიათად ხდება ისეთი რამ, რაც ერთ-ერთ ჩემს ძუს დამართა: ლეკვა, სამშობიარო გზებით წამოსვლის მაგივრად, საშვილოსნოს მეორე რქისკენ დაიწყო გზის გაკვლევა. ასეთ შემთხვევაში, ძუს და ლეკვების ერთადერთი გადარჩენა - დიაგნოზის დასმა და საკეისრო გაკვეთაა. "მრუდე გზით" მავალი ლეკვის ხსნას ალბათ ვერ მოახერხებთ, მაგრამ ძუს და დანარჩენ ლეკვებს კი გადაარჩინებთ, თუ დაუყოვნებლივ გაკეთდება საკეისრო გაკვეთა.

წიგნიდან "ძალი და მისი მოშენება"

სანადირო ძაღლების 63-ე რესპუბლიკური გამოფენა



რედაქციისაგან: ეს წერილი ზაფხულის დასაწყისში უნდა გამოქვეყნებულიყო გამოფენის ჩატარებისთანავე. მაგრამ, მიზეზთა გამო, იმ თვეებში "მონადირის" ბეჭდვა ველარ ხერხეულობა. სჯობს გვიან, ვიდრე არასდროს, ამ პრინციპიდან გამომდინარე და იმის გათვალისწინებითაც, რომ სამონადირო მეძაღლეობისათვის ამგვარ გამოფენებს უდიდესი მნიშვნელობა აქვს და ყოველთვის უზარმაზარ ინტერესს იწვევს, დაგვიანებით გთავაზობთ მთავარი მსაჯვის, პირველი კატეგორიის ექსპერტის მიმოხილვას.

დათო ცხვადიანი

2003 წლის 7-8 ივნისის თბილისში, იპოდრომის ტერიტორიაზე, "სანადირო მეძაღლეობისა და ძალღიობის ნადირობის მოყვარულთა საზოგადოებამ" ჩაატარა ყველა ჯიშის სანადირო ძაღლების გამოფენა. ეს გამოფენა საზოგადოებისათვის პირველი იყო, მაგრამ რადგან ჩვენ საქართველოს მონაკვეთის ტრადიციებს ვაგრძელებთ, ამიტომ ის 63-ე რესპუბლიკური ლია გამოფენის ეგიდით გაიმართა.

ლონისძიება კარგად იყო ორგანიზებული, ამინდმაც გაამართლა და გამოიწველა მოწონილითა გარდა, უამრავი დიიტერესებული მაყურებელიც მოიზიდა. თბილისელთა გარდა გამოფენაში მონაწილეობდნენ: გურჯაანში 14 ჯიშის სანადირო ძაღლი.



წიგნიდან "ძალი და მისი მოშენება"



ტრადიციულ ჯიშებს ამ გამოფენაზე ჩვენთვის ერთი ახალი ჯიში - ვაიმარული მეძებარიც დაემატა.

რაოდენობით ყველას სჭარბობდნენ პონტერები - 35 მეძებარი. რაოდენობა კარგია და ეს გასაკვირიც არაა. პონტერი ჩვენი ყოველთვის პოპულარული იყო. რაც შეეხება ექსპერტებს, უკეთესია სასურველი. წლიდან წლამდე თანდათანობით კლემენტობის სტერეოტიპის რაოდენობა. განსაკუთრებით ირლანდიური სექტერებისა. ნიშანდობლივია, რომ გამოფენაზე უმცროსი ასაკობრივი ჯგუფის არც ერთი ძუ ძალიან არ იყო. ეს მით უფრო გასაკვირია, როცა გვყავს ამ ჯიშის რამდენიმე საინტერესო მეძებარი კარგი საველე მონაცემებით. მათ შორის 1 ხარისხის საველე დილომის მფლობელიც. შედარებით სტაბილურია კონტინენტური მეძებრების რაოდენობა, თუმცა რეზერვი აქვს არის. მატულობს სორის ძაღლების, სპანიელების (რამდენიმე მე წლის შემდეგ გამოფენაზე გამოჩნდნენ რუსული სანადირო სპანიელებიც) და, განსაკუთრებით, მდეურევის რიცხვი.

183 ძაღლიდან 89 იყო ძუ, 94 - ხვალი. შეფასება ფრიადი დაიწყო. სურა 67-მა ძაღლმა, ანუ ერთ მე-სამედზე მეტმა. შედარებით ლიბერალური ექსპერტის მიუხედავად, შედეგი მაღალი და სასიხარულოა. 91-მა ძაღლმა მიიღო შეფასება ძლიერ კარგი, 12-მა - კარგი, ხოლო 3-მა - დაბაკმაყოფილებელი.

საველე დილომი ჰქონდა 33 ძაღლს. ყველა მათგანი დაჯილდოვდა შესაბამისი დილომით, მედლითა და ფასიანი საჩუქრით. დილომირებულითა მარცხენებელი ურიგო არაა, თუ გავითვალისწინებთ, რომ საველე დილომი საერთოდ არა აქვთ სორის ძაღლებს (ხელმწიფური სორის არარსებობის გამო), სპანიელებს. მდეურევიდან კი აქვს მხოლოდ სამს. საზოგადოება ყოველმხრივ მზად არის, ცალკე ჩაატაროს საველე გამოცდები სპანიელებისა და მდეურევისათვის. მთავარია, ამ ძაღლების მფლობელთა მხრიდან იყოს სათანადო მონდომება და მდეურევისება. თუ მე წლის შემდეგ გამოფენაზე გამოჩნდნენ რუსული სანადირო სპანიელებიც) და, განსაკუთრებით, მდეურევის რიცხვი.

ჯიშების მიხედვით გამოფენის გამარჯვებული გახდნენ:



წიგნიდან "ძალის წერტა და გეშვა"

მოძრაობის მიმართულების შესვლა ბრძანების მიხედვით

როგორც წესი, ამ სავარჯიშოს შესრულებას ძალის პატრონები დიდ ყურადღებას არ აქცევენ. სერიოზობის, მინდობის ან სხვა ადგილას, ხანდახან ისეც ხდება, რომ შედეგით თავად იწყებს ქარის საინაღმდეგო მიმართულებით "შექოსებრ" მოძრაობას (როგორც კლასიკური გემის ნებები თიხის). პატრონი თავისი ოთხფეხა შეგირდის ამგვარ სწორ ძებნას ერთი-ორჯერ რომ თვალს შეაგვლებს, თავი ქუდში ჰკონია. სხვები, პირიქით, ათას წიგნსა და სახელმძღვანელოს გადააბულებლებენ, უამრავ მეოთხედ ერთდროულად ჩაიბეჭდავენ გონებაში და ძალიან სთვის სწორი ძებნის შესწავლას უზარმაზარ ენერჯიასა და დროს ახარჯავენ (ყველის ან ძებვის ნაჭ-

რების მინდობის თავსა და ბოლოში ზუსტ პარალელებზე განთავსება, 60-80-მეტრიანი ქორდის გამოყენება და ა.შ.). ამიტომ არ ღირს უკიდურესობებში გადავარდნა და ანონ-დანონილად, რაციონალურად გარჯა სჯობს. მიმართულების შეცვლა ბრძანების მიხედვით მარტო გემებისას კი არ არის მოსახერხებელი, პრაქტიკულ ნადირობაში იც ძალიან გამოსადეგია. ამ სავარჯიშოს დამუშავებისას მეძებარი ეჩვევა პატრონის შესტებისა და მოქმედებისადმი თვალყურის დევნებას. სწორედ ამგვარად მყარდება მონადირესა და მის ოთხფეხს თანაშემწეს შორის აუცილებელი კონტაქტი. ასეთ ძაღლზე იტყვიან: "სიტყვის თქმა აღარ უნდა, პატრონის ერთი შესხედვაც საკმარისია". პრაქტიკულად, ნადირობისას ასეც უნდა ხდებოდეს და კარგად განვითარებული და განაფული ძაღლის შემთხვევაში, ასეც ხდება. სინამდვილეში, ამ სავარჯიშოს ჩვეულებრივი გასერენების დროსაც შეიძლება მისი შეთვისება. აი, ძაღლიან ერთად გამოსული ხარტმულის გასამართად. იგი რაღაცამ დაინტერესდა და საკმარის მანძილზე დაგვირდეთ, თითქოს, დაგინყდით კიდევ. სწორედ ამ დროს უნდა მიიქციოთ მისი ყურადღება. დაუსტვინეთ, დაუძახეთ და როცა ძაღლი თქვენკენ მოიხედავს, ხელი იმ მიმართულებით გაუქნიეთ, საითაც აპირებთ გზის გაგრძელებას. თუ ძაღლი სასტვენზე არ რეაგირებს და ადგილიდან არ იძვრის, თავად

დაუგდეთ სათრეველა (ფრინველის ფრთა ან კურდღლის კანჭი) საკმაოდ შორს და თან ეცადეთ, დაეცემის ადგილი ვერ შეამჩნიოს. კიდევ უკეთესია, ვინმე ხელი რომ შეგაშველოთ, სათრეველა ნაილოს და მოშორებით დამალოს. ცოტა ხანს იჯდეს ძაღლი, მერე მოსატანად გაგზავნეთ, თან უმოკრეთ - "მონახე, მონახე", აცულებინეთ მოძრაობის მიმართულება შეგინახე-მონახეთ" და სასურველი მიმართულებით ნაშოიყვანეთ. როცა თქვენი შეგირდი, ასეც თუ ისე, თავს მოაბამს ამ ბრძანებების შესრულებას, შეიძლება "ნადირობანას" თამაშზეც გადასვლა. დასვით ძაღლი (ან საყურველზე ხელი მოკიდეთ და გააჩერეთ), ქარის საწინააღმდეგოდ გა-



წიგნიდან "ძალის წერტა და გეშვა"

უძვირფასესი ზარი



პოლიუდის მსახიობმა, ბენ აფლეკმა, რომელმაც ჯენიფერ ლოპესთან ჩახლართული ურთიერთობით გაითქვა სახელი, ერთი სატელეფონო ზარით 10 ათასი დოლარი გააკეთა.

ნიუ იორკელმა რადიო-დირექტორმა, ჰოვარდ შტერნმა, რომელიც, სხვათა შორის, თვითონაც ცნობილი ადამიანი ბრძანდება, თავის გადაცემაში გამოაცხადა, რომ ის, ვინც აფლეკთან ინტერვიუს აღებაში დაეხმარება, ათი ათას დოლარს მიიღებს და გასამრჯელოდ. ცოტა ხანში ტელეფონმაც დარეკა. ხაზზე თავად ბენ აფლეკი იყო.

შტერნს ჯერ ენა დაება, მაგრამ მალე მოეგო გონს და აფლეკისა და ლოპესის სექსის ამბებით დაინტერესდა. კარგი იყო? "შესანიშნავი", თქვა ვარსკვლავმა, "თითქმის ისეთივე შესანიშნავი, როგორც ჩემი ახალი ფილმი".

ცხადია, აფლეკმა 10 ათასიც მოითხოვა – სატელეფონო სატელეფონო დასაბანდებლად.

ახალი ფურცელი ლედი დის სიკვდილში

პრინცესა დაიანას და დიდი ალფაიდის სიკვდილი დღემდე საიდუმლოებითაა მოცული. არსებული ოფიციალური ვერსიის თანახმად საეკრანოების დასრულებამ ბრალი ედება მძღოლს ანრი პოლს, რომელიც იმ საღამოს ალკოჰოლის ზემოქმედების ქვეშ იმყოფებოდა. ამავე დროს მრავალრიცხოვანი ჟურნალისტების გამოძიებების, წიგნებისა და დოკუმენტური ფილმების მიუხედავად, ამ თემაზე დღემდე არანაირი მოსაზრება არ არსებობს. თუმცა ბოლო 6 წლის განმავლობაში დაიანასა და დიდი ალფაიდის სიკვდილი გამოძიების საგანი არ გამზადდა.

უახლოეს მომავალში ამ საქმის ვითარება შესაძლოა შეიცვალოს: ლედი დის მეგობრის მამა, მოპამედ ალ-ფაიედი, რომელიც ლონდონის ერთ-ერთი

ცნობილი უნივერსიტეტის, "პერისის" მფლობელია, მოტლანდიაში გამოძიების აღმასმელი შეეცდება. ფორმალურად ეკვიპტელ პოლიციურს ამის სრული უფლება აქვს: იგი კომისის მფლობელია და ამ რეგიონში უკვე 35 წელიწადია ცხოვრობს. ამდენად მას შეუძლია ისარგებლოს ადგილობრივი იურიდიული სისტემით.

თუმცა, პირველი ცდა მოტლანდიის სასამართლოში წარუმატებლად დასრულდა: 2003 წლის დასაწყისში, ლორდ-ადეოკატმა მოტლანდიელმა კოლნ ბოიდმა გადადო ალ-ფაიედის შეწყვეტა, მისი შეიქცა და პრინცესა დაიანას სიკვდილიდან დაკავშირებით, სახალხო გამოძიების აღმასმელი. ახლა ბიზნესმენი აპირებს, გადახედოს ამ განდევნვებებს.

უნივერსიტეტის მამა დარწმუნებულია, რომ ადამიანის უფლებების ევროპული კონვენციის მიხედვით, მას უფლება აქვს, მიიღოს სარწმუნო ინფორმაცია და დაადგინოს მისი შვილის სიკვდილის ნამდვილი მიზეზი. მით უმეტეს, რომ არსებობს ყველანაირი დამადასტურებელი საბუთი იმისა, რომ იგი ძალიან მასთან ერთად მრავალი ჟურნალისტი ამტკიცებდა, რომ არსებობდა შეთანხმება ან სპეცსამსახურების მონაწილეობის დაფარვის მცდელობა კატასტროფის ორგანიზებაში ალმას გვირაბში. მუშაობდა ისე ამტკიცებს, რომ დაიანასა და დიდი ალფაიდის, ბრიტანელი სპეცსამსახურის მოწყობილია, მათ არ დაუშვებს, ტახტის მემკვიდრის ყოფილი მფლობელი და მუსულმანის ქორწილი.

ჰაიდი + ფლავიო



ტოპ-მოდელი ჰაიდი კლუმი მალე დედა გახდება. ყოველ შემთხვევაში, ბრიტანული მედია ამასი დარწმუნებულია. ახალი ამბების სააგენტო PA იუწყება: "ჰაიდი კლუმი და იტალიელი ბიზნესმენი ფლავიო ბრიატორე სიხარულით გვატყობინებენ, რომ გაზაფხულზე შვილი ეყოლებათ".

ჟურნალისტები ხალისობენ, რომ ნაომი კემბელს ალბათ გული უსკდება: სანამ გერმანელ ლამაზმანს გაიცნობდა, მულტიმილიონერი ბრიატორე მისი თაყვანისმცემელი იყო. ასეთი კაცისგან შვილი კი ყველას უნდა, შესაბამისად, ნაომისაც.

ორი ბილეთი კოსმოსში

ამერიკულმა კომპანიამ Space Adventures-მა ("კოსმოსური თავგადასავლები"), რომელიც "როსავია-კოსმოსთან" შეთანხმებით კოსმოსურ ხომალდზე საგზურების გაყიდვითაა მოწოდებული, სამშაბათს განაცხადა, რომ ექსპედიციისთვის ორი ადგილი საერთაშორისო კოსმოსურ ხომალდზე ამერიკელებმა იყიდეს.

მომავალი კოსმოსური ტურისტების სახელებს ჯერ არ ანბანებენ. ცნობილია, მხოლოდ ის, რომ ერთ-ერთი მათგანი – 38 წლის მანკეტენელია, მეორე ტურისტზე არანაირი ინფორმაცია, ჯერჯერობით, არ არსებობს.

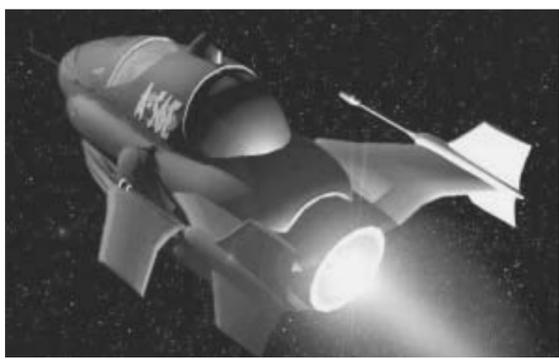
მოგზაურობაში, რომელიც 8-10 დღე უნდა გაგრძელდეს, ამერიკელებმა ოც-ოცი მილიონი დოლარი გადაიხადეს. ხომალდზე მოხვედრის კიდევ ორ მსურველს შეუძლია ბილეთების შეძენა, იტყობინება Space Adventures.

2003 წლის იანვარში, როდესაც კოსმოსურ ხომალდზე შესაძლო გამგზავრების შესახებ გაკეთდა განცხადება,

სურვილი კოსმოსში გაფრენაზე 10-მა კაცმა გამოთქვა. მათ სამედიცინო გამოკვლევა ჩაუტარდათ, რომელზეც გარკვეული თანხის გადახდა მოუწიათ. Space Adventures-ის გენერალური დირექტორის და მენეჯერის - ერკ ანდერსონის თქმით, მაშინ მხოლოდ ორი კანდიდატი იყო შერჩეული, რადგან აუცილებელ მოთხოვნას კოსმოსში გამგზავრებისთვის მხოლოდ მათი ჯანმრთელობა შეესაბამებოდა.

ორ კანდიდატთან შერჩეული ერთ-ერთი, ხომალდზე 2004 წლის მეორე ნახევარში გაემგზავრება, მეორე კი 2005-ში.

"როსავია-კოსმოსი"-ის განცხადებით, 2005 წელს ხომალდზე ორი ტურისტის და ერთი პროფესიონალი კოსმონავტიც გამგზავრება იქნება შესაძლებელი. ამასთანავე, ერთ-ერთ ტურისტს დამატებითი მომზადების გავლა მოუწევს, რათა კოსმოსური ხომალდის ბორტიფინრობა გასწავლოს.



შენი შვილი

ფერადი საბავშვო

ბავატი

საქართველოს სსრ-ის დისნეი ლანდში

ერთი განმარტებული ბავშვთა პარტიზის დისნეი ლანდში

ხომალ ბარასკაძის,

დახმის კარტირის

პირდაპირ ათარხი

თქვენ შეგიძლიათ სტაფიანი დახმობა და გადამხდით მსხვერპლის ფარს უხუცალო მონაწილეობის მიღება.

ფარქათი 24 საათის განმავლობაში,

ნომერი 332609

გაიქათი მარტივი რეგისტრაცია და მოხვედრით დახმის კარტირის სტაფიანი.

ინტიმუმი

შედეგები

გოგილარი 700 822 009 108

რაიონი 700 822 009 008

თბილისი 500 822 009 088

18 წლიდან 822 009 088

შეიძინეთ გაერთიანებული მოიგეთ!

ყოველ შაბათს, რუსთავი 2-ის პროდუქტით ეთერში გაიმართება ტელეკონკურსი "საქართველო ტოტოს" გათამაშება.

დაწვრილობითი ინფორმაცია და კომუნიკაციების სხვაობა იხილეთ ზედათ 24 საათში

წამალი "სალხინო"

ქართული ფლორის საოცრება

თუ განუხებთ პროსტატიტი, ცისტატიტი, ქალური და შარდ-სასქესო ორგანოების დაავადებები; როცა შეიმჩნევა შენელებული და გახშირებული შარდვა, შარდვის დროს წვა, შარდსაღებნი ხერხის ბაგეთა მიწებება, სუნის ან გამოინდენი; აგრეთვე ტკივილი ნელის, გავის ძვლის, თირკმელების არეში; შარდის წვეთ-წვეთად გამოყოფა, მოშარდვის სურვილის დაუკმაყოფილებლობა, როცა ვითარდება სექსუალური მოშლილობა და იმპოტენცია, მიიღეთ წამალი "სალხინო" და ეს პრობლემები მოგესწობათ.

"სალხინო" ანესრიგებს კუჭ-ნაწლავის მოქმედებას და ხსნის ტკივილებს.

"სალხინო" გამოიყენება ჩირქოვანი და ჩირქმზადი ინფექციების სამკურნალოდ, ნაღლის ბუშტის (ქოლეცისტიტი), შებუტიტის, გასტრიტის, ნეფრიტის, გინგივიტის, სტომატიტის, ბრონქიტის და სხვა პათოლოგიური დაავადებების დროს. "სალხინო" აქრობს პირის ღრუდან უსიამოვნო სუნს. წამალი "სალხინო" კურნავს სარძევე ჯირკვლების დაავადებებს - მასტოპათიას, მასტიტს. თუ გამოიყენებთ მშობიარობის შემდეგ, აიცილებთ მასტიტს და გაუფრთხილებთ ბავშვის კვებას საკუთარი რძით.

წამალ "სალხინოს" თვისებები აპრობირებულია და მოწოდებულია საქართველოს, რუსეთის, აზერბაიჯანისა და სხვა ქვეყნების ჯანმრთელობის დაცვის სამინისტროების მიერ, იგი რეგისტრირებულია. მიღებული აქვს სახელმწიფო პატენტები და ლიცენზია.

იკითხეთ და შეიძინეთ ავთიატებში.

წამლის ფასი საქართველოს ტერიტორიაზე სამი (3) დოლარის ეკვივალენტს არ უნდა აღემატებოდეს ლარებში.